



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 8

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης Κατάθεσης
Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Δημήτριο Καμμένο
2. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 113/14/4.10.2017 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Οικονομική διαχείριση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 113/14/4.10.2017 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων του Βουλευτή κ. Δημήτριου Καμμένου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Κατατίθεται πίνακας με τον απολογισμό του οικονομικού έτους 2016 του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών όπως αυτός έχει κατατεθεί στην αρμόδια Διεύθυνση Εποπτευόμενων Φορέων, Δημοσιονομικών Αναλύσεων και Χορηγιών – Τμήμα Παρακολούθησης Εποπτευόμενων και Λοιπών Φορέων. Επιπλέον σας ενημερώνουμε πως ο φορέας έχει εκπονήσει πενταετές επιχειρησιακό σχέδιο (2017-2021) σύνοψη του οποίου κατατίθεται συνημμένα

2. Ως προς την φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα που έλαβε ο ΟΜΜΑ, — δυνάμει του ΦΕΚ 110/Α/1.8.2017— ο ΟΜΜΑ απαλλάσσεται της υποχρέωσης προσκόμισης αποδεικτικού φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας για όλες τις πράξεις και συναλλαγές τις οποίες αυτά απαιτούνται έως 29.12.2017.

3. Μετά τη θέση σε ισχύ του Ν. 4366/2016, Άρθρο Τέταρτο «Κύρωση Σύμβασης Τροποποίησης της κυρωθείσας με το άρθρο 10 του Ν. 1198/1981 (Α' 238) συμβάσεως ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 18/15.2.2016) και τη συνακόλουθη υπαγωγή του ΟΜΜΑ στους Φορείς Γενικής Κυβέρνησης, το νομικό πλαίσιο, το οποίο διέπει πλέον τις προσλήψεις στον ΟΜΜΑ και το οποίο ακολουθείται απαραίτητα η Διοίκηση του Οργανισμού είναι το ακόλουθο:

• **Άρθρο τέταρτο του Ν. 4366/2016 (ΦΕΚ Α' 18/15.2.2016) και ειδικότερα τελευταία εδάφια άρθρου τρίτου στο άρθρο 1:** «... Με αποφάσεις του Δ.Σ. που λαμβάνονται κατά τη συνήθη απαρτία και πλειοψηφία μπορεί να ορίζονται, χωρίς τους περιορισμούς που μπορεί να επιβάλλονται από άλλες διατάξεις, οι όροι πρόσληψης, οι όροι και προϋποθέσεις απασχόλησης, καθώς και το καθεστώς αμοιβών του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ως και μέχρι έξι (6) προσώπων ειδικών προσόντων ή δεξιοτήτων για τις λειτουργικές ανάγκες του ΟΜΜΑ, καθώς και για τις ανάγκες πραγματοποίησης μουσικών και καλλιτεχνικών εν γένει προγραμμάτων, εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων που εντάσσονται στους σκοπούς του. Οι πάσης φύσεως αμοιβές ή απολαβές που καταβάλλονται στα πρόσωπα αυτά δεν επιτρέπεται να υπερβαίνουν τις αποδοχές Γενικού Γραμματέα Υπουργείου, όπως αυτές κάθε φορά καθορίζονται».

Δυνάμει της ως άνω διάταξης, έχουν προσληφθεί στον ΟΜΜΑ, μόνο ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και μια Ειδική Σύμβουλος με μέγιστη εμπειρία σε θέματα συνεδρίων, με σκοπό την περαιτέρω αξιοποίηση των αιθουσών του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών μέσω της διεξαγωγής περισσότερων και μεγαλύτερης εμβέλειας συνεδρίων, από την οποία αναμένεται σημαντική αύξηση των εσόδων από τη συγκεκριμένη οικονομική

δραστηριότητα. Περαιτέρω χρήση της εν λόγω διάταξης, δεν έγινε, καθώς, μετά και την ψήφιση της πρόσφατης διάταξης του άρθρου 69 του Ν. 4481/2017 (ΦΕΚ Α' 100/20.07.2017), οι θέσεις των έως έξι προσώπων ειδικών προσόντων ή δεξιοτήτων δύνανται να καλύπτονται και με την τοποθέτηση στον ΟΜΜΑ λειτουργών και υπαλλήλων του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ. της Γενικής Κυβέρνησης, όπως έχει γίνει στην περίπτωση της τοποθέτησης του Γενικού Διευθυντή και της υπευθύνου για τα εικαστικά θέματα του ΟΜΜΑ.

• **Άρθρο τέταρτο του Ν. 4366/2016 (ΦΕΚ Α' 18/15.2.2016), άρθρο 6 παρ. 3:** «Ο ΟΜΜΑ επιτρέπεται, κατά παρέκκλιση κάθε άλλης διάταξης, να προσλαμβάνει καλλιτεχνικό, τεχνικό και προσωπικό ταξίθεσias με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ή έργου για συγκεκριμένες παραστάσεις ή άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, σύμφωνα με το εγκεκριμένο πρόγραμμα. Οι αποδοχές του προσωπικού αυτού προσδιορίζονται με βάση το ενιαίο μισθολόγιο και ειδικότερα τις διατάξεις του Κεφαλαίου Β' του Ν. 4354/2015 (ΦΕΚ Α' 176) «Περί μισθολογικών ρυθμίσεων των υπαλλήλων του Δημοσίου, των Ο.Τ.Α., των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ., καθώς και των Δ.Ε.Κ.Ο. του Κεφαλαίου Α του Ν. 3429/2005 (ΦΕΚ Α' 314) και άλλες μισθολογικές διατάξεις», όπως ισχύει, και οι ειδικότεροι όροι πρόσληψης καθορίζονται στην εκάστοτε σχετική προκήρυξη (βλ. ενδεικτικά τη με αρ. πρωτ. 3/30.06.2017 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την πλήρωση θέσεων ταξιθετών του ΟΜΜΑ καλλιτεχνικής περιόδου 2017-2018).

• **Άρθρο τέταρτο του Ν. 4366/2016 (ΦΕΚ Α' 18/15.2.2016), άρθρο 6 παρ. 1:** Για το προσωπικό του ΟΜΜΑ έχουν ανάλογη εφαρμογή οι διατάξεις του Κεφαλαίου Α' του Ν. 3429/2005 (Α' 314) ...», μεταξύ αυτών, και του άρθρου 13 παρ. 6 του Ν. 3429/2005 (ΦΕΚ Α' 314/27.12.2005) για τη στελέχωση διευθυντικών θέσεων, δυνάμει της οποίας έγινε η πλήρωση της έως τότε κενής θέσης του Διευθυντή Ανθρώπινου Δυναμικού και Διοικητικού. Οι αποδοχές προσδιορίζονται, ομοίως, με βάση το ενιαίο μισθολόγιο.

Επίσης, δυνήτικα εφαρμόζονται στον ΟΜΜΑ, όπως και σε όλους τους φορείς του δημόσιου τομέα (άρθρο 14 παρ. 1 του Ν. 2190/1994, ΦΕΚ Α' 28/23.12.1994), οι προβλεπόμενες από την παρ. 2 του ως άνω νόμου (όπως ισχύει) εξαιρέσεις από τη διαδικασία προσλήψεων μέσω ΑΣΕΠ, στην πράξη όμως η Διοίκηση του Οργανισμού έχει προβεί με μεγάλη φειδώ στη χρήση των διατάξεων αυτών, κυρίως: α) για την πρόσληψη προσωπικού για αντιμετώπιση κατεπειγουσών ή εποχικών ή πρόσκαιρων αναγκών (άρθρο 14 παρ. 2 περιπτ. ιε' του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει), με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, της οποίας η διάρκεια δεν μπορεί να υπερβεί τους δύο μήνες ετησίως (π.χ. πρόσληψη νοσηλευτριών για τη νοσηλευτική κάλυψη αναγκών συνεδρίων), β) για την πρόσληψη, ενόψει μάλιστα και της έως 02.10.2017 κενής θέσης του Γενικού Διευθυντή, δύο (2) ειδικών συμβούλων του Προέδρου (άρθρο 14 παρ. 2 περιπτ. ι' του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει), με συμβάσεις μονοετούς διάρκειας και ειδικότερο αντικείμενο αφενός την εισήγηση επί θεμάτων που αφορούν στη σύνταξη του επιχειρησιακού σχεδίου (business plan) του ΟΜΜΑ και την παρακολούθηση οικονομικών θεμάτων, προμηθειών κλπ, αφετέρου την εισήγηση επί ειδικών θεμάτων που αφορούν στη σύνταξη του επιχειρησιακού σχεδίου (business plan) του ΟΜΜΑ, την τιμολογιακή πολιτική, την ανάπτυξη του κοινού, τις μεθόδους μάρκετινγκ κλπ. Οι αποδοχές προσδιορίστηκαν, ομοίως, με βάση το ενιαίο μισθολόγιο.

Τέλος, για την κάλυψη των πραγματικών υπηρεσιακών αναγκών του ΟΜΜΑ, σε συνδυασμό με τη βέλτιστη διαχείριση των ανθρώπινων πόρων της ευρύτερης δημόσιας διοίκησης, η Διοίκηση του ΟΜΜΑ αξιοποιεί τις δυνατότητες για απόσπαση προσωπικού είτε από τους εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (άρθρο 6 παρ. 4 του Ν. 4366/2016) είτε από το Υπουργείο Οικονομικών ή το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, δυνάμει της πρόσφατης διάταξης του άρθρου 76 του Ν. 4481/2017 (ΦΕΚ Α' 100/20.07.2017).

Μετά τη θέση σε ισχύ του Ν. 4366/2016 και τη συνακόλουθη υπαγωγή του ΟΜΜΑ στους Φορείς Γενικής Κυβέρνησης, η Διοίκηση του Οργανισμού ξεκίνησε και συνεχίζει με εντατικούς ρυθμούς τις διαδικασίες πλήρους ένταξης του ΟΜΜΑ στο νέο νομικό καθεστώς, ιδίως, μέσω: α) της υπαγωγής του προσωπικού στο ενιαίο μισθολόγιο (με διατήρηση μέρους της προσωπικής διαφοράς), έτσι ώστε να μειωθεί η σχετική λειτουργική δαπάνη και της καταβολής της μισθοδοσίας μέσω της Ενιαίας Αρχής Πληρωμών (ΕΑΠ), διαδικασία που διασφαλίζει ότι πλέον δεν δημιουργούνται άλλες οφειλές προς ΔΟΥ και ασφαλιστικά ταμεία, β) της τήρησης της νομοθεσίας για τις δημόσιες προμήθειες, προς την κατεύθυνση εξορθολογισμού των σχετικών δαπανών, γ) του σχεδιασμού ενός καλλιτεχνικού

προγράμματος χωρίς υψηλές χρηματοδοτικές απαιτήσεις και της επανεξέτασης της τιμολογιακής πολιτικής, δ) της εκπόνησης ενός νέου επιχειρησιακού σχεδίου, προκειμένου να αυξηθούν τα σχετικά έσοδα από εμπορικές δραστηριότητες (κυρίως συνέδρια και εκμισθώσεις αιθουσών), που θα αντισταθμίσουν την επίπτωση της σοβαρής οικονομικής κρίσης στο ύψος των χορηγιών και στα έσοδα από παραστάσεις.

Στις 13.9.2017 δημοσιεύθηκε το ΦΕΚ 448 ΥΟΔΔ που αφορά στην απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για την τοποθέτηση στη θέση του Γενικού Διευθυντή του ΟΜΜΑ από 2.10.2017 του κ. Δημήτρη Παπαδημητρίου του Κωνσταντίνου, κατόπιν σχετικής εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου (με αριθμό 896/28.7.2017), μετά από προκήρυξη ΟΜΜΑ με Α.Π.1/8.2.2017, όπως δημοσιεύθηκε και στην οικεία στο σελίδα του Μεγάρου.

Με την υπ αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΑΔ / ΤΥΕΦΤΠ / 35290 / 30062 / 28452/1931/8.9.2017 απόφαση της εποπτεύουσας Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Δ.Σ. του ΟΜΜΑ (ΦΕΚ 960 Γ/28.9.2017), τοποθετείται η κ. Άννα Καφέτση του Κωνσταντίνου στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, με αντικείμενο τις εικαστικές τέχνες σε θέση ειδικών προσόντων ή δεξιοτήτων, κατά το άρθρο 69 του ν. 4481/2017 (ΦΕΚ 100 Α/20.7.2017).

Συνημμένα: τα ανωτέρω

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΟΥ
2. ΓΔΣΠ
3. ΟΜΜΑ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος