



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**

Αθήνα, 21/9/2017
Α.Π.: 2755

Φραγκούδη 11 & Πάντου,
10163 Καλλιθέα

Τηλ.: 210-9098600-2
Fax : 210-9098738
E-mail : : sec@mindigital.gr

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ & ΑΚΕ

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Γ. Γερμενή

Δια της Βουλής των Ελλήνων

Θέμα: «Απάντηση στην υπ' αριθμ. 8373/31.08.2017 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Γ. Γερμενή»

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. 8373/31.08.2017 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γ. Γερμενή σας επισυνάπτουμε έγγραφο του Αθηναϊκού – Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων με ΑΠ Β1329/13.09.2017.



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ

Παναγιώτης Σκούτας
Διευθυντής Γραφείου
Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών
και Ενημέρωσης

- Αρ. σελ. απάντησης: (1)
- Αρ. σελ. συνημμένων απάντησης: (1)
- Συνολικός αριθμός σελίδων: (2)

Αθήνα, 13/9/2017

Αρ. Πρωτ.: Β1329

**Ενημερωτικό σημείωμα για επερώτηση της Χρυσή Αυγής «Πρόκληση η διαφήμιση
τουρκικής αεροπορικής ομάδας σε σταθμούς του μετρό»**

Η υπηρεσία «Εικόνες της Ημέρας» που παράγεται από το ΑΠΕ-ΜΠΕ και προβάλλεται καθημερινά στις οθόνες που λειτουργούν στους σταθμούς του ΜΕΤΡΟ της Αθήνας, από τις 16 Ιανουαρίου 2017, περιλαμβάνει φωτογραφικά στιγμιότυπα από την Ελλάδα και τον κόσμο, που προέρχονται από το φωτογραφικό αρχείο του Πρακτορείου και από το Ευρωπαϊκό Φωτογραφικό Πρακτορείο Ειδήσεων (ΕΡΑ) στο οποίο συμμετέχουν τα Πρακτορεία Ειδήσεων της ΕΕ.

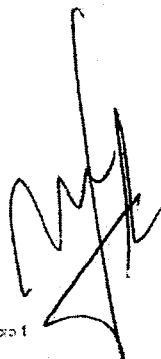
Οι «Εικόνες της ημέρας» ανοίγουν στους επιβάτες του Μετρό ένα παράθυρο στον κόσμο, με θέα πέρα από την πολιτική και οικονομική επικαιρότητα, με ορίζοντα την έκφραση και τη δημιουργία στη ζωή, την τέχνη, την επιστήμη και τον αθλητισμό, με λάμψη «επώνυμης» και «ανώνυμης» καθημερινότητας και με έμπνευση από το ανθρώπινο πνεύμα. Παράλληλα προσφέρεται χρηστική πληροφόρηση στο κοινό με την πρόβλεψη του καιρού και το εορτολόγιο της ημέρας. Και οπωσδήποτε δεν περιλαμβάνει εικόνες από την πολιτική και οικονομική ειδησεογραφία, που μπορούν με τη θέαση τους να αποτελέσουν ακόμη και αφετηρία εκδήλωσης πολιτικών, εθνοτικών ή οπαδικών αισθημάτων υπεροχής και αντιπαράθεσης.

Η επιλογή των φωτογραφιών γίνεται με την αίσθηση ευθύνης, την αντικειμενικότητα, την εγκυρότητα και την αξιοπιστία που χαρακτηρίζουν το εθνικό Πρακτορείο Ειδήσεων της Ελλάδας στην υπερεκατονταετή ιστορία του. Χαρακτηριστικά τα οποία αποτελούν την ταυτότητα και τη σφραγίδα του ΑΠΕ-ΜΠΕ που είναι αναγνωρισμένη τόσο σε εθνικό επίπεδο όσο και διεθνώς από ΜΜΕ, πολιτικούς, οικονομικούς και κοινωνικούς φορείς και εντέλει από την ίδια την κοινωνία.

Η συγκεκριμένη φωτογραφία παρήχθη από το Ευρωπαϊκό Φωτογραφικό Πρακτορείο Ειδήσεων (ΕΡΑ).

Η συγκεκριμένη φωτογραφία, ουδέποτε προβλήθηκε από την υπηρεσία «Οι Εικόνες της Ημέρας» στο Μετρό της Αθήνας.

Η συγκεκριμένη φωτογραφία δημοσιεύθηκε –για ολιγόωρο διάστημα– μόνο στην ιστοσελίδα του ΑΠΕ-ΜΠΕ όπως γίνεται καθημερινά με εκατοντάδες άλλες φωτογραφίες, οι οποίες παράγονται από το Ευρωπαϊκό Φωτογραφικό Πρακτορείο Ειδήσεων (ΕΡΑ). Η ανάρτηση των συγκεκριμένων φωτογραφιών, γίνεται αυτοματοποιημένα και εναλλασσόμενα, με στόχο την προβολή της Υπηρεσίας Διεθνών Φωτογραφιών του ΑΠΕ-ΜΠΕ, την οποία το Πρακτορείο διαθέτει στα ελληνικά ΜΜΕ.



Ορισμένες ιστοσελίδες επέδειξαν σπουδή στην παρουσίαση ενός ανύπαρκτου θέματος γράφοντας:

«Κι όμως είναι πραγματικότητα: Εμβρόντητοι επιβάτες του ΜΕΤΡΟ που παρατηρούν τους πίνακες ανακοινώσεων στους σταθμούς, διαπίστωσαν ότι μία από τις φωτογραφίες που επιλέγονται από το κρατικό ειδησεογραφικό πρακτορείο, το ΑΠΕ, διαφημίζει την... τουρκική πολεμική αεροπορία.»

Το συγκεκριμένο επινοημένο ρεπορτάζ, που είχε στόχο να πλήξει κατά πρώτον το ΑΠΕ-ΜΠΕ και κατά δεύτερον την -άνευ οικονομικού οφέλους- συνεργασία ενός δημόσιο φορέα του το ΜΕΤΡΟ της Αθήνας, το μόνο που κατάφερε ήταν να γράψει μια λαμπρή σελίδα στην ιστορία των ελληνικών fake news με τα ονόματα των δημιουργών της ψευδούς είδησης τυπωμένα με χρυσά γράμματα.

Με εκτίμηση

Μιχάλης Ψύλος

Πρόεδρος & Γενικός Διευθυντής