

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ: 106 82
Τηλέφωνο: 2131322-362, 363, 368
Fax: 210-82.01.426
Email: tmnpke@culture.gr

08.09.2017 10:07:34
Αριθμός απόρριψης
Διαβούλευτης
Αριθμός προτάσεων
Αριθμός φλωρίδων

Φ.: 301

Ημ/νία: 08/09/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΙΚΕ/173531/1120

Ημ/νία Έκδοσης 08/09/2017

άντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΙΚΕ/173531/1120

8/9/17

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δινσή Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Μαρία Τριανταφύλλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 529/9.5.2017 Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Καταγραφή, αναβάθμιση και αξιοποίηση του αρχαιολογικού πολιτιστικού κεφαλαίου του νομού Αιτωλοακαρνανίας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 529/9.5.2017 Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων της Βουλευτού κας Μαρίας Τριανταφύλλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Τα ετήσια προγράμματα δράσης της Εφορείας Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδος από την ίδρυσή της το 2014, σύμφωνα με τον ισχύοντα Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ, έως σήμερα περιελάμβαναν ή περιλαμβάνουν ετησίως έναν αριθμό προγραμματίζομενων δράσεων που μεταξύ άλλων αφορούν σε σωστικές ανασκαφές, λειτουργικές δαπάνες της Εφορείας, επείγουσες σωστικές στερεωτικές εργασίες σε σεισμόπληκτα βυζαντινά ή μεταβυζαντινά μνημεία κ.λπ., ενώ, ανάλογα καί με τις οδηγίες κατ' έτος από την Κεντρική Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ, δεν περιλαμβάνουν πάντοτε τα αρχαιολογικά έργα, εφόσον αυτά χρηματοδοτούνται από άλλες πηγές (ΕΣΠΑ, Γ' Κ.Π.Σ.).

Τα συγχρηματοδοτούμενα έργα που έχουν υλοποιηθεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδος από το 2014 έως σήμερα είναι τα ακόλουθα:

- «Ανάδειξη – Προστασία των μνημείων του Ιερού Απόλλωνος στο Θέρμο», προϋπολογισμού 550.000 €.
- «Οργάνωση της μόνιμης έκθεσης του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου», προϋπολογισμού 812.046 ευρώ
- «Αποκατάσταση και στερέωση τμημάτων Κάστρου Ναυπάκτου και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου», προϋπολογισμού 300.000 €
- «Ανάδειξη προϊστορικών τύμβων στο Στενό, Δ.Δ. Νυδριού, Δ. Ελλομένου, Ν. Λευκάδος», προϋπολογισμού 370.000 €

Τα έργα αυτά άρχισαν να υλοποιούνται από τις πρώην ΛΣΤ ΕΠΚΑ και 22^η ΕΒΑ με αυτεπιστασία μέσω ΕΣΠΑ και ολοκληρώθηκαν πλέον από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδος μετά τη συνένωση των αρμοδιοτήτων τους σύμφωνα με το Οργανόγραμμα του ΥΠΠΟΑ.

Ένας αριθμός έργων που δεν περιλαμβάνονται στα παραπάνω είχε ήδη υλοποιηθεί από τις Εφορείες ΣΤ' ΕΠΚΑ, ΛΣΤ' ΕΠΚΑ και 22^η ΕΒΑ προ του 2014 με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ, το Β' και το Γ' Κ.Π.Σ και το INTERREG. Επιπλέον μεγάλο έργο ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου Πλευρώνας (πλησίον του Μεσολογγίου), με χρηματοδοτήσεις από το Γ' Κ.Π.Σ. και το ΕΣΠΑ έχει υλοποιηθεί από το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.

Στο εν λόγω αίτημα δεν είναι σαφές τι ακριβώς εννοείται με τον όρο συμβάσεις των αρχαιολογικών έργων. Στην περίπτωση που εννοούνται οι συμβάσεις αναθέσεων, προσλήψεων κ.λπ. τα στοιχεία αυτά δεν είναι δυνατόν να χορηγηθούν, λόγω του μεγάλου όγκου των εγγράφων, τα οποία άλλωστε είναι αναρτημένα στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, τηρούνται στους φακέλους των έργων, έχουν ελεγχθεί από τις αρμόδιες διαχειριστικές αρχές, τις υπηρεσίες δημοσιονομικού ελέγχου, το ελεγκτικό συνέδριο, τα αρμόδια όργανα και τις επιτροπές

παραλαβής. Συνημμένα αποστέλλουμε τις αποφάσεις ένταξης των έργων αυτών και τις σχετικές τροποποιήσεις τους.

Από την έναρξη λειτουργίας της Εφορείας Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδος το 2014 έως σήμερα έχουν επίσης υλοποιηθεί ή υλοποιούνται έως σήμερα τα ακόλουθα υποέργα σε τεχνικά έργα τρίτων τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από το ΕΣΠΑ. Τα τρία πρώτα έργα από αυτά βρίσκονται ακόμη σε εξέλιξη.

- Κατασκευή οδικής σύνδεσης της περιοχής Ακτίου με το δυτικό άξονα Β-Ν, υποέργο: "Αρχαιολογικές έρευνες και εργασίες βυζαντινών αρχαιοτήτων της Εφορείας αρχαιοτήτων Αιτωλ/νίας και Λευκάδος", (ΥΠΟΜΕΔΙ)

- Κατασκευή οδικής σύνδεσης της περιοχής Ακτίου με το δυτικό άξονα Β-Ν, υποέργο: "Αρχαιολογικές έρευνες και εργασίες προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλ/νίας και Λευκάδος" (ΥΠΟΜΕΔΙ)

- Αποπεράτωση οδ. υποδομών Αυτοκινητόδρομου Ιόνια Οδος από Αντίρριο μέχρι Ιωάννινα, ΠΑΘΕ Αθήνα (Α/Κ Μεταμορφωσης) – Μαλιακός (Σκαρφεια) και Συνδετήριος Κλάδος του ΠΑΘΕ Σχηματάρι Χαλκίδα (ΥΠΟΜΕΔΙ)

- Βελτίωση Οδού Κουβαρά – Φυτείες – Αστακός και Φυτείες – Κατούνα – Μύτικας (α' φαση), (Περιφέρεια δυτικής Ελλάδος: ΕΣΠΑ – ολοκλήρωθηκε το 2^ο του 2017)

Σύνδεση της Ιόνιας οδού με Αστακό: τμήμα κόμβος Πλατυγιαλίου –Ι.Κ. Αγίου Δημητρίου (ΥΠΟΜΕΔΙ) (ολοκληρώθηκε το 2016).

Προτάσεις για ένταξη νέων έργων προς υλοποίηση στην επόμενη προγραμματική περίοδο 2014-2020 έχουν κατατεθεί εγγράφως στην κεντρική υπηρεσία του Υπουργείου από το έτος 2013, από τις πρώην ΛΣΤ' ΕΠΚΑ και 22^η ΕΒΑ. Οι σημαντικότερες για την Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας είναι οι ακόλουθες, οι οποίες αφορούν σε έργα ώριμα προς ένταξη, βάσει σχετικών εγκεκριμένων μελετών.

1. Οργάνωση μόνιμης έκθεσης αρχαιολογικών συλλογών στο Ξενοκράτειο στο Μεσολόγγι (προετοιμάζεται η ένταξή του στην Ο.Χ.Ε, Μεσολογγίου – Αιτωλικού).

2. Δημιουργία πολιτισμικής – περιβαλλοντικής διαδρομής γύρω από τη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου

3. Ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων της Αιτωλοακαρνανίας (Μακύνειας, Καλυδώνας, Πλευρώνας, Οινιαδών, Στράτου)

4. Στερέωση - Αναστήλωση Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου (Παναγούλα) στη Βόνιτσα

5. Στερέωση - Αποκατάσταση Καθολικού και αποκατάσταση Κελιών, Ι. Μ. Μυρτιάς - Θέρμο.

6. Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, διαδρομών και δημιουργία μόνιμης αρχαιολογικής συλλογής στο Φρούριο Αντίρρου.

7. Συντήρηση τοιχογραφιών καθολικού Ι.Μ. Μονής Αγ. Ιωάννη Βομβοκούς

8. Συντήρηση και αποκατάσταση υπαρχόντων κτισμάτων και προσθήκη νέων πτερύγων στο οικοδομικό συγκρότημα Ι.Μ. Βομβοκούς Ναυπάκτου

Σε ό,τι αφορά στις δράσεις που έχουν κατατεθεί από την Εφορεία προς χρηματοδότηση από εθνικούς πόρους, σύμφωνα με το πρόγραμμα δράσης του τρέχοντος έτους, εκτός των πάγιων αναγκών (καθαρισμοί, ευπρεπισμοί, διαμορφώσεις αρχαιολογικών χώρων, προσλήψεις έκτακτου προσωπικού, επισκευές ακινήτων, προμήθειες υλικών – εξοπλισμού, ενοίκια, συστήματα ασφαλείας κ.λ.π.) αυτές που αφορούν σε αρχαιολογικά έργα στην Περιφερειακή Ενότητα Αιτωλοακαρνανίας είναι:

- Επείγουσες στερεωτικές εργασίες σεισμόπληκτων βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων Ν. Αιτωλοακαρνανίας: 25.000 €

- Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου στο Φετιχέ Τζαμί Ναυπάκτου και αποκατάσταση και στερέωση Κρήνης: 15.000 €

- Οριστική μελέτη για την επισκευή, στερέωση, συντήρηση και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου στο Αρχοντικό Σωχορήτη στο Αγρίνιο 15.000 €

- Εκπόνηση μελέτης για στερεωτικές εργασίες σεισμόπληκτων βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων Ν. Αιτωλοακαρνανίας 5.000 €

- Κατασκευή νέων πινακίδων και αντικατάσταση πταλαιών σε αρχαιολογικούς χώρους 3.000 €

- Αγορά τριών φυλακίων και επισκευή υπαρχόντων (Στράτος, Αστακός, Βόνιτσα) 45.000 €

- Κατασκευή διαδρόμου πρόσβασης στον αρχαίο ναό Στρατίου Διός 5.000 €

- Διοργάνωση περιοδικής έκθεσης με ευρήματα σωστικών ανασκαφών των μεγάλων έργων 7.500 (έχει ήδη υλοποιηθεί)

- Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων στο Φετιχέ Τζαμί Ναυπάκτου 3.000 €

- Επείγουσες σωστικές στερεωτικές εργασίες τοιχογραφιών και ξυλόγλυπτων τέμπλων βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων

- Συντήρηση έργων Β' και Γ' Κ.Π.Σ. στο Νομό Αιτωλοακαρνανίας 2.000 €

Εγκατάσταση ψυκτών σε μουσεία και αναδεειγμένους χώρους 5.000 €

Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων 2.000 €

Βελτίωση υπάρχουσας έκθεσης στην οπλοθήκη κάστρου Ναυπάκτου 3.000 €

Κατατίθεται συνημμένα κατάλογος των αρχαιολογικών χώρων της Αιτωλοακαρνανίας στον οποίο περιλαμβάνονται κυρίως οι επισκέψιμοι και κηρυγμένοι χώροι και μνημεία. Επισκέψιμοι αρχαιολογικοί χώροι στην Αιτωλοακαρνανία είναι, οι αρχαιολογικοί χώροι Καλυδώνας, Οινιαδών, Νέας Πλευρώνας, Ρωμαϊκών Θερμών Αγ. Θωμά Μεσολογγίου, Παλαίρου, Στράτου, Θέρμου, Μακύνειας, το Φετιχιέ Τζαμί Ναυπάκτου, ο Ι.Ν. Επισκοπής Μάστρου και τα Κάστρα Ναυπάκτου, Αντιρρίου και Βόνιτσας.

Στους παραπάνω χώρους θα πρέπει να προστεθεί πλήθος ακόμη μη κηρυγμένων αρχαιολογικών θέσεων και μάλιστα αυτών που έχουν έρθει στο φως στο πλαίσιο της κατασκευής των μεγάλων οδικών αξόνων και κυρίως της Ιόνιας και Παραϊόνιας Οδού και της Οδικής σύνδεσης της περιοχής Ακτίου με το δυτικό άξονα Β-Ν. Μόνο στο πλαίσιο της κατασκευής της Ιόνιας Οδού ειδικότερα ερευνήθηκαν περισσότερες από τριάντα αρχαιολογικές θέσεις και ήρθε στο φως πληθώρα κνητών ευρημάτων. Από τους χώρους που αποκαλύφθηκαν, τα περισσότερα αρχαιολογικά κατάλοιπα διατηρήθηκαν σε κατάχωση για τις ανάγκες κατασκευής των έργων, ενώ όπου υπήρχε δυνατότητα παρέμειναν ορατά και προβλέπεται η περαιτέρω ανάδειξη τους (Παλημονάστηρο Κλόκοβας, σήραγγα Καλυδώνας, Τρεις Εκκλησίες Πλευρώνας, παλαιοχριστιανική βασιλική και λουτρικό συγκρότημα Δρυμού Βόνιτσας). Για την προβολή των ευρημάτων αυτών και την πρώτη παρουσίασή τους στο ευρύ κοινό η ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας προέβη στη διοργάνωση περιοδικής έκθεσης στο Μεσολόγγι με τίτλο «Διαχρονικό ταξίδι στην Ιόνια Οδό», σε συνεργασία με το Κέντρο Λόγου & Τέχνης Διέξοδος, η οποία και βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη.

Τέλος κατατίθενται Πίνακες στους οποίου εμφανίζεται το σύνολο των έργων και δράσεων του τομέα Πολιτισμού στο Νομό Αιτωλοακαρνανίας, οι οποίες εντάχθηκαν στο Γ' Κ.Π.Σ. καθώς και στο ΕΣΠΑ 2007-2013, και πιο συγκεκριμένα, στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι 2007-2013 και στο Τομεακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας και Επιχειρηματικότητας 2007-2013. Στους επισυναπτόμενους Πίνακες γίνεται επισήμανση στους κωδικούς ΟΠΣ, τους τίτλους των έργων, τους φορείς υλοποίησης, τους προϋπολογισμούς και τις δαπάνες του έργου και τα ποσοστά απορρόφησης επί των προϋπολογισμών.

Σε ό,τι αφορά στο ΕΣΠΑ 2014-2020, το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος δεν έχει ακόμη εκδόσει Πρόσκληση για την υποβολή προς χρηματοδότηση προτάσεων που σχετίζονται με τον Πολιτισμό

Συνημμένα: τα ανωτέρω

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΟΥ
2. ΔΙΠΚΑ
3. ΔΒΜΑ
4. ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας
5. ΕΥΤΟΠ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος