



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

03.08.2017 12:23:34
Ακρίβες αντιγραφή
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΧΑΡΤΙΝΑ ΜΑΚΕ

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/75275/532

Ημ/νία Έκδοσης 03/08/2017

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/75275/532

Ερ. Φ.: 215

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: ☒ Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κατερίνα Παπακώστα –
Σιδηροπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4028/9.3.2017 Ερώτηση με θέμα:
«Νέος Οργανισμός στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με διαδικασίες fast track»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4028/9.3.2017 Ερώτησης της Βουλευτού κας Κατερίνας Παπακώστα - Σιδηροπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Οι στρατηγικοί στόχοι του Υπουργείου Πολιτισμού έχουν ήδη ανακοινωθεί από την ηγεσία του Υπουργείου τόσο στην Βουλή όσο και σε σχετικές συνεντεύξεις της Υπουργού.

2. Η αναθέρμανση του προβληματισμού για το Μουσείο Ελληνικών Μουσικών Λαϊκών Οργάνων-Κέντρο Εθνομουσικολογίας (ΜΕΛΜΟΚΕ), και η ανάδειξη των πραγματικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει μετά την συνένωσή του με το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης (ΜΕΛΤ), ήρθαν στο προσκήνιο με τη ρύθμιση του άρθρου 19 (παρ.15) που είχε προβλεφθεί στο νομοσχέδιο του Υπουργείου Παιδείας.

Με την πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού έγινε γόνιμος διάλογος με τους υπηρεσιακούς παράγοντες και το Σωματείο Εργαζομένων του ΥΠΠΟΑ, και διαμορφώθηκε λύση που διασφαλίζει την αυτόνομη λειτουργία των δύο μουσείων και η οποία θα αποτυπωθεί στον νέο Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ. Όπως συμφωνήθηκε μεταξύ των δύο υπουργών Πολιτισμού και Παιδείας, η απαραίτητη συνεργασία των δύο Υπουργείων, και ειδικότερα του ΜΕΛΜΟΚΕ με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και το Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), όπως προβλέπεται στο νομοσχέδιο για τα Πνευματικά Δικαιώματα που έχει ήδη ψηφιστεί, θα καθορίζεται με κοινή υπουργική απόφαση.

Έτσι διασφαλίζεται η απρόσκοπτη λειτουργία του ΜΕΛΜΟΚΕ ως προς το ερευνητικό και εκπαιδευτικό έργο του, σύμφωνα με τη δωρεά προς το ελληνικό Δημόσιο και τη σχετική απαίτηση του δωρητή Φοίβου Ανωγειανάκη, όπως αυτή εκφράζεται ρητά στο σχετικό κείμενο. Παράλληλα και το ΜΕΛΤ θα μπορέσει αυτόνομα να προσφέρει το έργο του, εν όψει της μεταφοράς του στο νέο χώρο της «Αυλής των Θαυμάτων».

3. Όσον αφορά στις σπουδές στις Ανώτερες Σχολές Θεάτρου και Χορού, σύμφωνα με το αρ.1 του Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης κλπ» – ΦΕΚ 127/Α/1981) η Ανώτερη

Καλλιτεχνική Εκπαίδευση (Θεάτρου και Χορού) ανήκει στην τρίτη βαθμίδα εκπαίδευσης και παρέχεται από τις Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης. Η φοίτηση στις ως άνω Σχολές είναι τριετούς διάρκειας (αρ. 12 του Ν. 1158/81), υποχρεωτική και τακτική, όπως ορίζεται από το αρ.9 του Π.Δ. 370/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Υποκριτικής)» (ΦΕΚ 130/Α/1983). Η διαδικασία εισαγωγής των σπουδαστών στις Ανώτερες Ιδιωτικές Σχολές Δραματικής Τέχνης είναι εκτός του συστήματος των πανελλαδικών εξετάσεων και διεξάγεται σύμφωνα με το άρθρο 8 του Π.Δ. 370/83, το οποίο ορίζει και τη διαδικασία των διπλωματικών – πτυχιακών εξετάσεων. Τόσο οι εισαγωγικές όσο και οι διπλωματικές – πτυχιακές εξετάσεις διεξάγονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Βάσει των διατάξεων του άρθρου 14, κεφάλαιο ΙΙ, παρ. 2, του Ν.1404/1983 (ΦΕΚ 173/Α'/1983) όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 71 παρ. 5 του Ν.1566/1985 (ΦΕΚ 167/Α'/1985), το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) είχε αρμοδιότητα να αποφαίνεται για την αναγνώριση ισοτιμίας τίτλων σπουδών από ανώτερες σχολές του εσωτερικού αρμοδιότητας άλλων υπουργείων, με τίτλους των τότε Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.). Με την υπ' αριθμ. Ε5/3191/4.7.1990 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 466/Β'/23.7.1990) εξειδικεύτηκε η αναγνώριση ισοτιμίας για τους τίτλους των Ανώτερων Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης.

Μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι., το Ι.Τ.Ε. έπαψε να χορηγεί ισοτιμίες, καθώς με το άρθρο 13 παρ. 25, του Ν 3149/2003 (ΦΕΚ 141/Α'/10.6.2003), δεν υφίσταται πλέον η δυνατότητα ισοτιμίας προς πτυχία Τ.Ε.Ι., διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού. Το Ι.Τ.Ε. υποστήριξε ότι η εκπαιδευτική βαθμίδα στην οποία ανήκουν τα Διπλώματα αυτών των Σχολών προκύπτει από τη νομοθεσία που τις διέπει. Με βάση την τρέχουσα εμπειρία προκύπτει ότι μεγάλο μέρος των αποφοίτων των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού δεν φρόντισε να υποβάλει αίτηση στο Ι.Τ.Ε. για τη χορήγηση ισοτιμίας με αποτέλεσμα σήμερα να αντιμετωπίζει προβλήματα ιδίως: α) προσδιορισμού κατηγορίας για εργαζόμενους στο δημόσιο (ωρομίσθιοι και αναπληρωτές καθηγητές στη δημόσια εκπαίδευση, υπάλληλοι που υπάγονται στις διατάξεις για ένταξη σε συμβάσεις αορίστου χρόνου, μόνιμοι υπάλληλοι που αιτούνται αλλαγή κλάδου κτλ. β) ένταξης σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών των Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι.

Σήμερα ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων (ΕΟΠΠΕΠ), έχει αρμοδιότητα να εξετάζει θέματα ισοτιμιών και επαγγελματικών δικαιωμάτων για Σχολές που δεν ανήκουν στην Πανεπιστημιακή Εκπαίδευση. Δυστυχώς, όμως, ακόμη δεν έχουν λυθεί τα προβλήματα που ταλανίζουν τους απόφοιτους των Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναγνωρίζοντας την ανάγκη επανεξέτασης και επίλυσης του θέματος της χορήγησης ισοτιμίας των τίτλων σπουδών των Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, εντός ενός πλαισίου συνολικής αναβάθμισης των σπουδών που παρέχονται στις παραπάνω Σχολές, πραγματοποιεί προς το σκοπό αυτό συντονισμένες ενέργειες και εξετάζει, με την απαραίτητη συνεργασία όλων των συναρμόδιων Υπουργείων, το ενδεχόμενο σχετικής νομοθετικής ρύθμισης.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνεργασία και με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, προβαίνει σε συντονισμένες ενέργειες για την λύση του ζητήματος, ενώ σε επίπεδο υπηρεσιακών παραγόντων υπάρχει επικοινωνία μεταξύ της αρμόδιας Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής για το ειδικό θέμα της ένταξης των αποφοίτων των Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης και των Ανωτέρων Σχολών Χορού στο εκπαιδευτικό δυναμικό της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Όσον αφορά τα υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού Ιδιωτικά Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία και Μουσικές Σχολές) ιδρύονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του Β.Δ. της 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του Εσωτερικού Κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης», ΦΕΚ 229/Α΄/57 και του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ 7/Α/15.1.66) και δεν ανήκουν σε καμία βαθμίδα εκπαίδευσης, όπως και οι απολυτήριοι τίτλοι οι οποίοι απονέμονται από τα ανωτέρω Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Η έλλειψη ακαδημαϊκής διαβάθμισης και ισοτιμίας των τίτλων μουσικών σπουδών από Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Ωδεία/Μουσικές Σχολές) πράγματι έχει δημιουργήσει διαχρονικά πολλά προβλήματα στους κατόχους τους τα οποία βεβαίως βρίσκονται υπόψη του Τμήματος Μουσικής Εκπαίδευσης του ΥΠ.ΠΟ.Α. Για το λόγο αυτό έχει συσταθεί νέα ομάδα εργασίας με αντικείμενο αποκλειστικά την αδιαβάθμητη Μουσική Εκπαίδευση.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Μάκα Χαρίκλεια