

17 ΙΟΥΛ 2017

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ημ/νία: 17/07/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/182557/1172

Ημ/νία Έκδοσης 17/07/2017

άντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/182557/1172



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**



Φ.: 312

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5653/15.5.2017 Ερώτηση με θέμα:
«Στον αέρα βρίσκεται το έργο της Επέκτασης της Εθνικής Πινακοθήκης»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 5653/15.5.2017 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το έργο «Ολοκλήρωση του κτηριακού συγκροτήματος Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου», με κωδικό ΟΠΣ 376173 εντάχθηκε στο ΠΕΠ Αττικής του ΕΣΠΑ 2007-2013, με τη με Α.Π. ΕΥΤΟΠ/Α1/ΑΤΤ24/1411/11.4.2012 Απόφαση, με προϋπολογισμό 34.229.700 € και φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων (ΔΑΝΣΜ).

Το φυσικό αντικείμενο της εν λόγω πράξης περιλάμβανε προπαρασκευαστικές εργασίες, καθώς και το κυρίως έργο της ολοκλήρωσης της επέκτασης του κτηριακού συγκροτήματος και διαρθρωνόταν σε έξι (6) επί μέρους Υποέργα. Στη συνέχεια, με τη με Α.Π. ΕΥΤΟΠ/Α/ΑΤΤ24/2818/17.07.2013 Απόφαση 1^{ης} τροποποίησης της πράξης, το οικονομικό αντικείμενο μειώθηκε σε 22.469.866,61 €, κυρίως λόγω των εκπνώσεων που προέκυψαν από τις προσφορές των αναδόχων. Στην πορεία του έργου και για την αντιμετώπιση του προβλήματος των υπογείων υδάτων που εντοπίστηκαν, απαιτήθηκε Συμπληρωματική Σύμβαση Εργασιών, η οποία έπρεπε να προστεθεί ως Υποέργο 7 στην πράξη. Κατόπιν αυτών, με τη με Α.Π. ΕΥΤΟΠ/Α/ΑΤΤ24/813/11.3.2015 Απόφαση 2^{ης} τροποποίησης της πράξης εντάχθηκε σε αυτήν και η Συμπληρωματική Σύμβαση Εργασιών αξίας 5.660.081,42 € κι έτσι ο συνολικός προϋπολογισμός της πράξης διαμορφώθηκε σε 28.129.948,03 €.

Το έργο συμπεριελήφθη ως τμηματοποιημένο – phasing στο ΕΣΠΑ 2014-2020 και συμβασιοποιήθηκαν όλα τα υποέργα. Για το λόγο αυτό, μέρος του έργου που αφορά σε εργασίες για την ολοκλήρωση του κτηρίου Α και του περιβάλλοντος χώρου του συγκροτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης, μεταφέρθηκε στην τρέχουσα προγραμματική περίοδο, στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020».

Η χρηματοδότησή του έργου: «Αποκατάσταση διατηρητέου κτηριακού συγκροτήματος Εθνικής Πινακοθήκης & Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου, προσθήκη κατ' επέκταση & καθ' ύψος ενός ορόφου και τριών υπογείων» εξασφαλίστηκε ως εξής:

- από κοινοτικούς πόρους ΕΣΠΑ, 4.000.000,00 €: Με την υπ' αρ. πρωτ. 4455/13.12.2016 απόφαση της Περιφέρειας Αττικής το ανωτέρω τμηματοποιημένο φυσικό αντικείμενο εντάχθηκε με τίτλο «Ολοκλήρωση του κτηριακού συγκροτήματος Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου – (Β' ΦΑΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ / ΕΣΠΑ 2014-2020)», κωδικό ΟΠΣ 5002725, συνολικό προϋπολογισμό 4.000.000 € και φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων.

- από εθνικούς πόρους, ποσό ύψους 6.000.000,00 € για να καλυφθεί μέρος του ποσού που υπολείπεται για να ολοκληρωθεί το έργο προκειμένου να καταστεί λειτουργικό, και

- από ιδιωτική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (Ι.Σ.Ν.), ποσό ύψους 13.000.000,00 €. Για την εξασφάλιση της δωρεάς, οι υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α. κατέθεσαν όσα στοιχεία απαιτούνταν για την ορθή διαχείριση της υλοποίησης των δύο φάσεων.

Το αντικείμενο της δωρεάς του Ι.Σ.Ν. και η διαχείρισή της είναι αρμοδιότητα της Αστικής μη Κερδοσκοπικής εταιρίας (Αρ. ΓΕΜΗ 138878501000/11.5.2016) η οποία συστήθηκε από την Εθνική Πινακοθήκη, για την υλοποίηση του σκοπού αυτού. Επισημαίνεται ότι, μέχρι το τέλος Μαΐου θα παραδοθούν τα τεύχη και τα απαραίτητα σχέδια από τους μελετητές, προκειμένου να ξεκινήσει η διαδικασία ανάθεσης της Β' Φάσης του έργου.

Κατά τη διαδικασία μεταφοράς του έργου από το ΕΣΠΑ 2007-2013 στο ΕΣΠΑ 2014-2020 δεν υπήρξε καμία επιβάρυνση του συνολικού προϋπολογισμού του έργου. Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις αφορούν, κυρίως, σε συνέχιση εργασιών —στο πλαίσιο ολοκληρωμένου προγράμματος αποκατάστασης και ανάδειξης— που είχαν ξεκινήσει στην προηγούμενη Προγραμματική Περίοδο.

Σε ό,τι αφορά στο αίτημα διάλυσης της εργολαβίας από πλευράς εργολάβου, σας ενημερώνουμε ότι η ανάδοχος εταιρεία του εν λόγω έργου υπέβαλε αίτημα διάλυσης το οποίο απορρίφθηκε με την υπ. αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/41684/4578/714 /13.2.2017 απόφαση της Διευθύνουσας Υπηρεσίας. Στη συνέχεια υποβλήθηκε Ένσταση της Αναδόχου εταιρείας κατά της Απόφασης της Διευθύνουσας Υπηρεσίας περί μη αποδοχής του Αιτήματος Διάλυσης, η οποία ομοίως απορρίφθηκε με την υπ. αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/142097/13613/1774//21.4.2017 απόφαση από την αρμόδια Προϊσταμένη Αρχή. Ο ανάδοχος όπως προβλέπεται στο άρθρο 62 παρ. 6 του Ν. 3669/2008 είναι υποχρεωμένος να εκτελεί τις εργασίες μέχρι την επίλυση της σχετικής διαφοράς, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Ο ανάδοχος υποβάλλει κανονικά πρωτόκολλα παραλαβής αφανών εργασιών και λογαριασμούς για εκτελεσθείσες εργασίες.

Η Μουσειολογική – Μουσειογραφική Προμελέτη εγκρίθηκε με την με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΕΕΜΠΚ/348027/31424/5784/24.10.2016, ενώ η μελέτη σε επίπεδο οριστικής αναμένεται να εγκριθεί από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ μέχρι τις 15 Ιουλίου. Σε κάθε περίπτωση η παρούσα Σύμβαση δεν περιλαμβάνει την υλοποίηση της Μουσειογραφικής Μελέτης και η εκπόνησή της δεν είναι αρμοδιότητα του ΥΠΠΟΑ.

Όλες οι απαραίτητες ηλεκτρομηχανολογικές και στατικές εργασίες του Κτηρίου Β προκειμένου να εγκατασταθεί ο ανάδοχος της Β' Φάσης (Ι.Σ.Ν.) έχουν ολοκληρωθεί από τις 12.5.2016.

Έχουν ήδη παραδοθεί τα τεύχη και τα απαραίτητα σχέδια προκειμένου να ξεκινήσει η διαδικασία ανάθεσης της Β' Φάσης του έργου (δωρεά Ι.Σ.Ν.), αρμοδιότητα της Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας της Εθνικής Πινακοθήκης που συστήθηκε για το σκοπό αυτό.

Η αποκατάσταση του κτηριακού συγκροτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης είναι έργο εθνικής εμβέλειας σημαντικό για τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας και ως τέτοιας αξίας έργο αντιμετωπίζεται από τις υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ οι οποίες με όλα τα μέσα που διαθέτουν, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους, υποστηρίζουν την ολοκλήρωσή του.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΑΜΤΕ
2. ΔΠΑΝΣΜ
3. ΕΥΤΟΠ
4. Εθνική Πινακοθήκη