

13 Ιουλ. 2017

Ημ/νία: 13/07/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/93128/663

Ημ/νία Έκδοσης 13/07/2017

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/93128/663



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 238

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης Κατάθεσης
Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4339/353/21.3.2017 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Άγνοια και στο ζήτημα της διεκδίκησης των μαρμάρων του Παρθενώνα»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4339/353/21.3.2017 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το 1982 στη διεθνή διάσκεψη της UNESCO για την πολιτιστική πολιτική στο Μεξικό, η τότε υπουργός Πολιτισμού και Επιστημών, Μελίνα Μερκούρη έθεσε επίσημα το αίτημα της ελληνικής κυβέρνησης για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στην χώρα.

Η ελληνική εκστρατεία για το ζήτημα της επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα, όλα αυτά τα χρόνια περιλαμβάνει διεθνή έρευνα, έντυπα, εκδόσεις, εκθέσεις, δημοσκοπήσεις, οπτικοακουστικές παρουσιάσεις, ομιλίες, επαφές, συμμετοχές σε διεθνείς οργανισμούς, κινητοποίηση και ευαισθητοποίηση του κοινού.

Έχει συγκροτηθεί Ειδική Επιτροπή για τα Γλυπτά του Παρθενώνα, (ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΔΥΗ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/222163/27612/26445 /20234/25.8.2015 Υπουργική Απόφαση) η οποία παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες προς τον Υπουργό Πολιτισμού αναφορικά με το ζήτημα των γλυπτών.

Επίσης αναφέρεται ότι δραστηριοποιούνται 25 εθνικές επιτροπές ανά τον κόσμο για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα, καθώς και ο παγκόσμιος σύνδεσμος, με Πρόεδρο τον Καθηγητή Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Νάπολης «Federico II», κ. Louis Godart.

Ως προς την στρατηγική δράσης του ΥΠΠΟΑ, σας ενημερώνουμε ότι αυτή έχει χαραχθεί καθώς συζητήθηκε ενδελεχώς το ζήτημα και ελήφθησαν σχετικές αποφάσεις. Πιο συγκεκριμένα, η στρατηγική δράσης μας συμπυκνώνεται στα ακόλουθα:

-Προσφυγή στη χρήση, σε μακροχρόνια βάση, εναλλακτικών μέσων επίλυσης της διαφοράς.

Αυτό σημαίνει στην πράξη ότι δεν έχουμε αποκλείσει τη δικαστική οδό (στο μέλλον), αλλά ότι, επί του παρόντος, έχουμε επικεντρωθεί στην επίλυση της διαφοράς μέσω της διπλωματικής επικοινωνίας, αλλά και εναλλακτικών τρόπων επίλυσης, όπως οι διαβουλεύσεις, η διαμεσολάβηση, η συνδιαλλαγή κλπ.

-Αξιοποίηση της πολυμερούς διπλωματίας για την επίτευξη του στόχου μας, στο πλαίσιο της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, της UNESCO μέσω της Διακυβερνητικής Επιτροπής ICPRCP (όπου παγίως συζητείται το ζήτημα και εκδίδονται σχετικές

recomendations) αλλά και διεθνών forums (on the Return or Restitution of cultural property to the countries of origin), όπου ήδη έχουμε επιτύχει να γίνεται αναφορά του ζητήματος της επιστροφής των Γλυπτών στα καταληκτικά τους κείμενα κλπ.

-Διατήρηση του ζητήματος της επιστροφής των Γλυπτών στην επικαιρότητα

-Επαφές διερευνητικές του Μουσείου της Ακρόπολης με το Βρετανικό Μουσείο.

-Διαρκείς επαφές της Ελληνικής Κυβέρνησης με την Διεθνή Ένωση για την επιστροφή των Γλυπτών και μέσω αυτής με τις ξένες αντίστοιχες Επιτροπές.

Όλα τα παραπάνω εντάσσονται στο πλαίσιο της διπλωματικής στρατηγικής που έχει προκρίνει το ΥΠΠΟΑ για την αντιμετώπιση του θέματος αξιοποιώντας κατ' αυτόν τον τρόπο τη συμπαράσταση και την πίεση της διεθνούς κοινής γνώμης, με γνώμονα πάντα την αποκατάσταση της ακεραιότητας του μνημειακού συνόλου.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΑΠΚ
2. Ειδική Υπηρεσία Προβολής και Αξιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Σύγχρονης Δημιουργίας

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Φλωρόπουλος Αθανάσιος