

20-6-17



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 61

Ημ/νία: 20/06/2017

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/75339/539

Ημ/νία Έκδοσης 20/06/2017

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/75339/539

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Τασούλα

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 1415/9.3.2017 Αναφορά με θέμα:
«Ένταξη του Ζαγορίου στον κατάλογο Παγκόσμιων Πολιτιστικών Τοπίων της UNESCO»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1415/9.3.2017 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Κωνσταντίνου Τασούλα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Σύμβαση της UNESCO για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς προβλέπει μεταξύ άλλων και την ένταξη πολιτιστικών τοπίων στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς, δηλαδή πολιτιστικών αγαθών που αποτελούν σύνθετα δημιουργήματα της φύσης και του ανθρώπου.

Ο ελληνικός Ενδεικτικός Κατάλογος αναθεωρήθηκε το 2013-2014 και η διαδικασία της αναθεώρησής του ήταν μια αρκετά μακρόχρονη διαβούλευση μεταξύ των υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α., του Υ.Π.Ε.Κ.Α. και του Υπ.Εξ, η οποία είχε αρχίσει από το καλοκαίρι του 2012, υπό την εποπτεία της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO. Στην Επιτροπή συμμετείχε εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και σε συνεννόηση με την τότε Διεύθυνση Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς συντάχθηκε το λήμμα για τα Ζαγόρια που είναι το πρώτο νεώτερο μνημείο που περιλαμβάνεται στον Ενδεικτικό Κατάλογο της Ελλάδας (επικαιροποίηση Ιανουάριος 2014).

Από τον Δεκέμβριο του 2014, η αναπληρώτρια διευθύντρια του τμήματος Πολιτισμού του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς κυρία Mechtild Rossler είχε εκδηλώσει ζωνρό ενδιαφέρον για την εγγραφή ενός πολιτιστικού τοπίου της Ελλάδας και προτάθηκαν τα Ζαγοροχώρια τα οποία μαζί με το Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου αποτελούν μια ιδιαίτερη γεωγραφική και πολιτισμική ενότητα με πολιτισμικό, (αρχιτεκτονικό, λαογραφικό, ιστορικό) και περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Η δημιουργία και η διαχρονική εξέλιξή τους, σε συνδυασμό με τις ιστορικές μαρτυρίες και την πλούσια άυλη πολιτιστική κληρονομιά που αναπτύχθηκε στην περιοχή και διατηρήθηκε μέχρι τις μέρες μας, καθιστούν τα Ζαγοροχώρια δείγμα παραδοσιακών οικισμών με οικουμενική αξία.

Ωστόσο, η προετοιμασία του φακέλου της συγκεκριμένης υποψηφιότητας και ειδικά η σύνταξη σχεδίου διαχείρισης της περιοχής —απαραίτητο στοιχείο της υποψηφιότητας— είναι διαδικασία εξαιρετικά απαιτητική και χρονοβόρα προϋποθέτει μια ολοκληρωμένη και εμπειριστατωμένη προσέγγιση, συλλογή πρωτογενών και δευτερογενών δεδομένων, εις βάθος ανάλυση στοιχείων και πληροφοριών και βέβαια, τη συνεργασία πολλών διαφορετικών ειδικοτήτων (όπως περιβαλλοντολόγων, αρχιτεκτόνων τοπίου, ιστορικών, πολεοδόμων-αρχιτεκτόνων, αρχαιολόγων, κοινωνικών ανθρωπολόγων κ.λπ.).

Καθοριστική σημασία για επιτυχημένη ολοκλήρωση της διαδικασίας ένταξης συνιστά η ουσιαστική συμβολή τοπικών φορέων και συλλόγων, ομάδων ενδιαφέροντος της περιοχής και βέβαια η συμμετοχή των ΟΤΑ Α΄ και Β΄ βαθμού του Ζαγορίου καθώς και η εξεύρεση οικονομικών πόρων απαραίτητων για τον συντονισμό, έλεγχο, σύνταξη και την τελική υποβολή του φακέλου

Εν κατακλείδι, η προσπάθεια για ένταξη του Ζαγορίου στον κατάλογο Παγκόσμιων Πολιτιστικών Τοπίων, στο βαθμό που έχουν εξασφαλιστεί οι παραπάνω προϋποθέσεις, (σύνταξη τεκμηριωμένου φακέλου υποψηφιότητας), θα είναι μια ευκαιρία για προβολή του νεώτερου πολιτισμού της Ελλάδας

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΔΝΠΑΑΠΚ
2. ΔΒΜΑ

