



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ημ/νία: 02/06/2017
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/101907/716
Ημ/νία Έκδοσης 02/06/2017
Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/101907/716

Ερ. Φ.: 251

02 Ιουν. 2017

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Όλγα Κεφαλογιάννη
2. Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής,
Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4460/24.3.2017 Ερώτηση με θέμα:
«Ο εμπαιγμός των Ελλήνων κινηματογραφιστών από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4460/24.3.2017 Ερώτησης της Βουλευτού κας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με τον Ν. 4336/2015 καταργήθηκε ο ειδικός φόρος κινηματογράφου, ο οποίος καθιερώθηκε για πρώτη φορά το 1987, είχε ως σκοπό την ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης, ενώ με τον Ν. 3905/2010 εξειδικεύτηκε η διαδικασία της ενίσχυσης της κινηματογραφικής τέχνης μέσω αυτού. Η ετήσια χρηματοδότηση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.) από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για τα τελευταία έτη πριν την κατάργηση του ειδικού φόρου κινηματογράφου, δεν υπερέβαινε το ποσό του 1.600.000,00 €. Μετά την κατάργηση του ειδικού φόρου και τη δέσμευση αναπλήρωσης του ποσού που αναλογούσε στο Ε.Κ.Κ., στον τακτικό προϋπολογισμό των δύο τελευταίων ετών έχει ενσωματωθεί το ποσό των 2.000.000,00 €. Δεν πρόκειται άρα για έκτακτη επιχορήγηση.

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου είναι ένα κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν. Π. Ι. Δ) που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, από τον προϋπολογισμό του οποίου λαμβάνει ετήσια τακτική επιχορήγηση (άρθρο 11 του Ν. 3905/2010 (Α' 219) "Νόμος για την ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις") και δεν προβλέπεται η υπαγωγή του σε άλλον φορέα.

Σε ο, τι αφορά στο σχέδιο νόμου για τη δημιουργία θεσμικού πλαισίου για τη σύσταση καθεστώτος ενίσχυσης ιδιωτικών επενδύσεων για την ανάπτυξη της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα (τροποποίηση διατάξεων του Ν. 4399/2016, ΦΕΚ Α'

117), αρμόδιο να απαντήσει είναι το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης το οποίο συνέταξε την σχετική πρόταση Νόμου.

Σε ο, τι αφορά στο ερώτημα “ποιο Υπουργείο ασκεί την εθνική κινηματογραφική πολιτική” αυτό καθορίζεται σαφώς στο άρθρο 1 του Ν. 3905/2010, σύμφωνα με το οποίο ο Υπουργός Πολιτισμού έχει τη γενική αρμοδιότητα και εποπτεία για όσα θέματα σχετίζονται με την κινηματογραφική τέχνη.

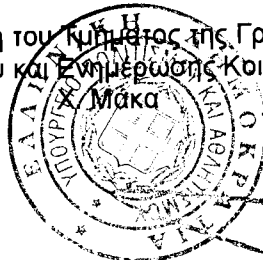
Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΣΠ
2. ΕΚΚ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Κέντρου της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού



Χ. ΜΑΚΑ