



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

10.1.2017

Ημ/νία: 01/06/2017
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/64892/464

Ημ/νία Έκδοσης 01/06/2017

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/64892/464

Ερ. Φ.: 201

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Χαρά Κεφαλίδου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3870/2.3.2017 Ερώτηση με θέμα:
«Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και Αποφάσεις Διορισμών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3870/2.3.2017 Ερώτησης της Βουλευτού κας Χαράς Κεφαλίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

1. Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας

Με το άρθρο 9 του ν.3905/2010 ιδρύθηκε το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου» το οποίο εισήλθε σε όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις της καταργούμενης ανωνύμου εταιρείας με την αυτή επωνυμία. Με τον ιδρυτικό νόμο προβλέπεται συγκεκριμένη δομή στην εσωτερική διάρθρωση στο ΕΚΚ (άρθρο 15) όπου ορίζεται: «1. Στο Ε.Κ.Κ. οργανώνονται και λειτουργούν οι ακόλουθες Διευθύνσεις: (α) Ανάπτυξης και Παραγωγής. (β) Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Hellenic Film Commission). (γ) Προώθησης (Hellas Film). (δ) Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης. Στο Ε.Κ.Κ. λειτουργεί επίσης αυτοτελής Νομική Υπηρεσία. 2. Με τον εσωτερικό κανονισμό του Ε.Κ.Κ. είναι δυνατόν να προβλεφθεί η δημιουργία και άλλων Διευθύνσεων».

Με την παράγραφο 6 του ιδίου άρθρου ορίζεται ότι: «Με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Τουρισμού, Οικονομικών και Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, εγκρίνεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Ε.Κ.Κ.. Με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας καθορίζεται κατά κλάδο και ειδικότητα ο αριθμός των θέσεων του προσωπικού, η διαδικασία πρόσληψης και τα προσόντα κατά ειδικότητα, οι αρμοδιότητες των οργάνων της διοίκησης, η εσωτερική διάρθρωση, ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας, η κατανομή των αρμοδιοτήτων του προσωπικού και η υπηρεσιακή του κατάσταση, τα κριτήρια καθορισμού του ύψους των αποδοχών του, οι πειθαρχικές εξουσίες, τα πειθαρχικά παραπτώματα και οι ποινές και ρυθμίζεται γενικά κάθε θέμα που αφορά την οργάνωση και λειτουργία του Ε.Κ.Κ.. Το προσωπικό του Ε.Κ.Κ. προσλαμβάνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2190/1994, όπως εκάστοτε ισχύει».

Η Διεύθυνση Εποπτείας και Δράσεων της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού, που συστάθηκε με το Π.Δ. 104/27.8.14 και ξεκίνησε να λειτουργεί τον Νοέμβριο του 2014, προέβη εντός δύο μηνών από την έναρξη λειτουργίας της στην αξιολόγηση δομών και σχεδίων στελέχωσης εποπτευομένων φορέων ΓΔΣΠ στο α.π. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΕΔ/ΤΕΤΕΟ/333968/12789/137/82/22.12.2014 έγγραφο προς ΓΔΣΠ, με την οποία αξιολογήθηκε, μεταξύ άλλων, και το Ε.Κ.Κ.

Στις 1.3.2017 περιήλθε στη Διεύθυνση Εποπτείας και Δράσεων έγγραφο με α.π. 1102/1.3.2017 του Προέδρου του ΔΣ του Ε.Κ.Κ. προς την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού (και τη ΓΔΔΥΗΔ) για την «Οριστική Έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.)», όπως ενεκρίθη από το ΔΣ, για την οριστική του έγκριση από την Υπουργό.

Η Διεύθυνση Εποπτείας και Δράσεων θα επεξεργαστεί, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της το Σχέδιο του Ε.Κ.Α. το οποίο, όταν οριστικοποιηθεί θα υπογραφεί Κ.Υ.Α. από τους συναρμόδιους Υπουργούς.

Σημειώνεται ότι η επεξεργασία Ε.Κ.Α. εν γένει, και δη των μείζονος πολιτιστικών οργανισμών είναι μία σύνθετη διαδικασία, και από πλευράς νομοτεχνικής, και από πλευράς οικονομικής αποτίμησης των προτεινόμενων δομών, που απαιτεί χρόνο και συναίνεση για να ωριμάσει η τελική πρόταση που θα διέπει τη λειτουργία τους.

2. Περί διορισμού Διευθυντών του Ε.Κ.Κ.

Ο νόμος 3905/2010, στο άρθρο 20, παρ. 5 ρυθμίζει ο ίδιος τον τρόπο ορισμού και επιλογής καθώς και τα απαιτούμενα προσόντα των Διευθυντών του Ε.Κ.Κ. και δεν δίνει καμία εξουσιοδότηση ρύθμισης αυτών με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας, όταν αυτός εγκριθεί. Στα δε άρθρα 16, 17, 18 και 19 περιγράφονται λεπτομερώς και οι αρμοδιότητες των επιμέρους Διευθύνσεων, αφήνοντας περιθώριο συμπλήρωσης αυτών με τον μελλοντικό κανονισμό λειτουργίας. Η έλλειψη κανονισμού λειτουργίας δεν εμποδίζει τον ορισμό ΔΣ, Γενικού Δ/ντή και Διευθυντών, η δε έγκρισή του θα ρυθμίζει, ως επί το πλείστον, θέματα προσωπικού και εσωτερικής διάρθρωσης των υπηρεσιών.

3. Οι Διευθυντές του Ε.Κ.Κ. ορίστηκαν με απόφαση του ΔΣ, σύμφωνα με τα άρθρα 9, 10, 13 παρ. 7, 14 παρ. 3 και 20 παρ. 5 του νόμου 3905/2010, κατόπιν εισήγησης της Γενικής Δ/ντριας του ΕΚΚ και δημοσιεύθηκαν στο ΦΕΚ 67/ΥΟΔΔ/13.2.2017. Ο Νόμος 3905/2010 θέτει στο άρθρο 20 παρ. 5 συγκεκριμένες προϋποθέσεις προκειμένου να εξασφαλισθεί η αξιοκρατική επιλογή στον ορισμό των Διευθυντών. Και το ΕΚΚ ετήρησε απολύτως και το γράμμα και το πνεύμα του Νόμου: Η δημόσια πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση κάθε μίας από τις θέσεις των Διευθυντών αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του Ε.Κ.Κ. αλλά και δημοσιεύθηκε στον Τύπο. Παρασχέθηκε απολύτως επαρκής χρόνος, και μάλιστα δόθηκε και παράταση ώστε η πρόσκληση να γίνει γνωστή από όσο το δυνατόν περισσότερους ενδιαφερομένους. Σε κάθε μία από τις εν λόγω δημόσιες προσκλήσεις εξειδικεύθηκαν τα απαιτούμενα προσόντα εκάστου Διευθυντή κατά τρόπο που να δίδεται το στίγμα των αυστηρών αξιοκρατικών αρχών που διήπε την επιλογή. Υπήρξε εμπεριστατωμένη εισήγηση της Γενικής Διευθύντριας για κάθε υποψηφιότητα, η δε τελική απόφαση ελήφθη από το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από ενδελεχή στάθμιση όλων των στοιχείων.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω, από 10.10.2016 αναρτήθηκαν οι κάτωθι Δημόσιες Προσκλήσεις Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για πλήρωση θέσης Διευθυντών:

α) α. π. 1408/10.10.16 για την πλήρωση θέσης Διευθυντή Ανάπτυξης και Παραγωγής του Ε.Κ.Κ., με προθεσμία υποβολής αιτήσεων έως 11.11.16 και ώρα 16.00.

β) α. π. 1409/10.10.16 για την πλήρωση θέσης Διευθυντή Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών του Ε.Κ.Κ. με προθεσμία υποβολής αιτήσεων έως 10.11.16 και ώρα 16.00.

γ) α. π. 1410/10.10.16 για την πλήρωση θέσης Διευθυντή Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης του Ε.Κ.Κ., με προθεσμία υποβολής αιτήσεων έως 10.11.16 και ώρα 16.00.

Ακολούθως :

α) Με την αριθ. 1399/1/3.2.17 απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. αποφασίστηκε ο ορισμός του Κων/νου Αϊβαλιώτη του Ιωάννη, ως Διευθυντή της Διεύθυνσης Προώθησης του Ε.Κ.Κ.

β) Με την αριθ. 1398/1/27.1.17 απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. αποφασίστηκε ο ορισμός του Βασίλη Κοσμόπουλου του Αλεξάνδρου, ως Διευθυντή της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Παραγωγής του Ε.Κ.Κ.

γ) Με την αριθ 1398/2/27.1.17 απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Κ.Κ. αποφασίστηκε ο ορισμός της Τρισεύγενης Βέργου του Ιωάννη, ως Διευθύντριας της Διεύθυνσης Διεθνών Οπτικοακουστικών Παραγωγών του Ε.Κ.Κ.

4. Όπως σημειώνεται στις προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος «για την επιλογή υποψηφίου, το Διοικητικό Συμβούλιο εκτιμά ελεύθερως τις σύμφωνες με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης κατατεθείσες αιτήσεις. Το Δ.Σ. ή ο Γενικός Διευθυντής μπορεί να καλέσει σε συνέντευξη εκείνους από τους υποψήφιους που κρίνουν αναγκαίο».

Το ΔΣ εκτίμησε όλες τις υποψηφιότητες με μοναδικό κριτήριο την επιλογή των καλύτερων και τη στελέχωση του Ε.Κ.Κ. με πρόσωπα που έχουν τα απαραίτητα προσόντα και μπορούν να υπηρετήσουν τους σκοπούς και να προάγουν το έργο του Ε.Κ.Κ..

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΔΥΗΔ
2. ΓΔΣΠ
3. Διεύθυνση Εποπτείας και Δράσεων
4. ΕΚΚ

Ακριβές Αντίγραφο

Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,
Αρχισυντονίστρια και Προέδρος Κοινού



Α. ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΣ