

Λ. ΑΠΡ 2017



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**

Φραγκούδη 11 & Πάντου,
10163 Καλλιθέα

Τηλ.: 210-9098600-2
Fax : 210-9098738
E-mail : : sec@mindigital.gr

Αθήνα, 25/4/2017
Α.Π.: 1017

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Άννα Μισέλ
Ασημακοπούλου

Δια της Βουλής των Ελλήνων

Θέμα: «Απάντηση στην υπ' αριθμ. 4903/7.4.2017 της Βουλευτού κ. Ασημακοπούλου»

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. 4903/7.4.2017 Ερώτησης της Βουλευτού της Νέας Δημοκρατίας Άννας Μισέλ Ασημακοπούλου, σας διαβιβάζουμε το με Α.Π. 458/24.4.2017 έγγραφο της ΕΡΤ, καθώς και σχετικό πίνακα.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ

Ιωάννης Σκούτας
Διευθυντής Υπουργού
Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών
και Ενημέρωσης

- Αρ. σελ. απάντησης: (1)
- Αρ. σελ. συνημμένων απάντησης: (5)
- Συνολικός αριθμός σελίδων: (6)

J

ΚΟΣΤΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ 2016-2017

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ/ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ	ΣΥΝΟΛΟ ΕΠΕΙΣ.	ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΤΟΣ
1	24 ΩΡΕΣ ΕΛΛΑΔΑ	7.327,35 (ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ)	13	BLACK LIGHT ΕΡΕ	50'	2016
	24 ΩΡΕΣ ΕΛΛΑΔΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 15.12.16	7.327,35 (ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ)	12	BLACK LIGHT ΕΡΕ	50'	2017
2	ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΡΤΟΠΟΙΗΜΑΤΑ	8.767,39	13	ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΤΖΑΝΕΤΗ ΣΤΑΓΚΟΥ	45'	2016
	ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΡΤΟΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 15.12.16	8.767,39	12	ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΣΤΑΓΚΟΣ	45'	2017
3	28 ΦΟΡΕΣ ΕΥΡΩΠΗ	12.876,50	12	ARCADIA MEDIA A.E.	45-50'	2016
	28 ΦΟΡΕΣ ΕΥΡΩΠΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 23.11.16	12.876,50	12	ARCADIA MEDIA A.E.	45'	2017
4	ΕΚΤΗ ΑΙΣΘΗΣΗ - ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΑΝΑΠΗΡΙΑ	4.668,14	12	ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ	30'	2016
	ΕΚΤΗ ΑΙΣΘΗΣΗ - ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 23.11.16	4.668,14	12	ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ	30'	2017
5	ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ	7.456,80	12	ΣΓΟΥΡΑΚΗΣ Ο.Ε.	26'	2016
	ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 23.11.16	7.456,80	12	ΣΓΟΥΡΑΚΗΣ Ο.Ε.	26'	2017
6	BORDERS	8.333,05	8	VISUAL ART	52'	2016
	BORDERS ΑΝΑΝΕΩΣΗ 15.12.16	8.333,05	12	VISUAL ART	52'	2017
7	ΣΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ ΤΟΥ ΜΠΙΚ ΜΠΕΝ	7.412	10	SALT PUBLIC RELATIONS LTD	55'	2016
8	ΜΝΗΜΕΣ ΧΑΡΑΣ (ΟΤΑΝ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕ)	8.770,00	12	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ	52'	2016
9	Ο ΠΟΔΗΛΑΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ	5.279,00	16	ΚΑΤΣΑΒΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ	30'	2016
10	ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ	8.915,00	12	FILMIKI PRODUCTIONS A.E.	50'	2016
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 23.11.16	8.915,00	12	WE THE PEOPLE	50'	2016
11	ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΗΣΙΟΝ	3.460,00	14	ΣΑΝΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	52'	2016
	ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΗΣΙΟΝ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 23.11.16	3.460,00	12	ΣΑΝΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	52'	2017
12	BUSINESS ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ	6.399,00	12	ΕΛΛΗΝΟΕΛΘΕΤΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ	55'	2016
13	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ	7.444,05	12	WHITE FOX	30'	2016
	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 23.11.16	7.510,46	12	WHITE FOX	30'	2017
14	ΔΙΓΑΜΜΑ	8.440,00	12	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΡΙΛΗΣ ΠΑΝΑΤΣΑΣ	60'	2016
	ΔΙΓΑΜΜΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 15.12.16	8.440,00	12	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΡΙΛΗΣ ΠΑΝΑΤΣΑΣ	60'	2017
15	Η ΛΥΡΙΚΗ ΜΑΣ (ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)	15.981,33	16	ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ	50'	2016
16	ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ	12.100,00	12	ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ - ΤΡΙΒΗΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ	54'	2016
	ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 22.12.16	12.100,00	12	ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ - ΤΡΙΒΗΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ	54'	2017

17	ANIMEPT	8.016,00	13	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ	30'	2016
18	ΑΡΧΑΙΟΝ ΔΡΑΜΑ (ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)	9.145,00	12	ΚΡΑΣΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50'	2016
19	ΑΡΧΑΙΟΝ ΔΡΑΜΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 30.11.16 (ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)	9.145,00	12	ΚΡΑΣΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50'	2017
	Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ	10.771,05	12	ΕΜΙΑ ΠΡΟΝΤΑΚΤΙΟΝΣ	50'	2016
	Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 23.11.16	9.643,08	12	ΕΜΙΑ ΠΡΟΝΤΑΚΤΙΟΝΣ	45'	2016
	Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 22.03.17	9.643,80	12	ΕΜΙΑ ΠΡΟΝΤΑΚΤΙΟΝΣ	45'	2017
20	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ	5.529,00	13	ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ	45'	2016
21	ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	12.552,00	10	ΕΚΣΟ PRODUCTIONS	45'	2016
22	ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 22.12.16	12.552,00	5	ΕΚΣΟ PRODUCTIONS	45'	2017
	ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ	3.080,00	12	ΠΡΕΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30'	2016
	ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 30.11.16	3.080,00	12	ΠΡΕΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30'	2017
23	ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ	9.676,00	14	LIBELLULA PRODUCTIONS	26'	2016
24	ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 30.11.16	9.676,00	12	LIBELLULA PRODUCTIONS	45'	2017
	SOCIAL GROWTH	7.558,18	12	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ		
	ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ	4.593,39	16	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ "THE NEST"	30'	2016
	ΕΡΤ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΑΚΥΡΩΘΗΚΕ)	6.780,00	12	ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	60'	2016
26				VIKIMEDIA PUBLISHING	-	2016
27	ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ	7.520,00	12	Ι.Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ	45'	2016
28	ΑΣΦΑΛΩΣ ΕΠΙ ΤΡΟΧΩΝ	6.835,15	12	ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ	30'	2016
29	ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ	14.048,08	12	FOSS ON AIR	110'	2016
30	ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 22.12.16	14.048,08	12	FOSS ON AIR	110'	2017
	ΑΘΗΝΑ ΚΑΛΕΙ ΜΟΣΧΑ	11.952,38	12	ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΑΥΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ	52'	2016
31	Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ	7.020,00	12	ΕΛΕΝΗ ΚΟΣΣΥΦΙΔΟΥ	55'	2016
32	Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΑΝΑΝΕΩΣΗ 22.03.17	7.020,00	7	ΕΛΕΝΗ ΚΟΣΣΥΦΙΔΟΥ	55'	2017
	ΣΤΟ ΡΕΦΡΑΙΝ	22.545,00	12	RED LINE PRODUCTIONS	100'	2016
33	ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ	9.421,00	12	SEE ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ	30'	2016
34	ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	2.497,06	12	ΓΚΑΒΑΛΟΣ	10'	2016
35	ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ	8.851,15	12	ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕΠΕ	40'	2016
36	ΕΙΣΑΙ ΝΕΟΣ ΕΧΕΙΣ ΛΟΓΟ	77.857,74	12	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	50'	2016
37	ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΥ	6.728,00	12	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	50'	2016
38	ΑΝΤΙΜΕΤΡΑ	3.131,59	12	ΕΙΡΜΑ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ	50'	2016
39	SELFIE	8.501,00	14	ΠΑΙΧΝΙΔΟΣΠΙΤΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ	50'	2016
40	ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ	7.489,40	14	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΨΑΡΡΑΣ	50'	2016
41	ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	8.381,86	12	ΛΑΙΚΑ PRODUCTIONS	50'	2016

42	ΔΙΑΛΟΓΟΣ	6.520,41	12	ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΟΤΤΑΚΗΣ	25'	2016
43	ΠΥΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 22.09.16	9.750,78	12	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΚΑΣ	30'	2016
	ΠΥΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΝΑΘΕΩΣΗ 1.2.17	10.193,00	12	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΚΑΣ	30'	2017
44	ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ	7.530,85	12	ΠΑΓΚΟΛΙΝ ENTERTAINMENT	45'	2016
45	ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ	5.057,80	54	N.A.M. PRODUCTION	42'	2016
	ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ	5.057,80	12	N.A.M. PRODUCTION	42'	2016
46	ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ	7.058,40	12	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ	55'	2016
47	ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ	5.772,98	12	M-CODE ΕΡΕ	55'	2016
48	THEY MADE IT	5.788,40	12	ΕΞΗΝΤΑΡΗΣ	30'	2016
49	Η ΓΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ	8.622,90	12	ΚΩΣΤΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	45'	2016
50	THE MYTH TRAVELLERS	4.800,00	12	SIVILA CONTACT	50'	2016
51	Η ΖΩΗ ΜΟΥ Η ΥΓΕΙΑ ΜΟΥ	1.216,80	100	ΚΩΨΙΑΣ - ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ	40'	2016
52	THESTORY	257,88	90	DESPRODUCTION	5'	2016
53	ΈΝΑ ΑΠΟΤΟΜΟ ΞΥΠΝΗΜΑ	7.092,34	4	ANEMICINEMA	50'	2016
54	ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ	3.845,41	26	ΣΟΦΙΑΝΟΣ	50'	2016
55	ΣΤΗΝ ΑΙΧΜΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	0,00	13	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	45'	2016
56	ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΗΣ	5.104,91	12	ΛΥΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑ	50'	2017
57	ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ	8.494,55	12	ΜΑΡΙΑ ΣΧΟΙΝΟΧΩΡΙΤΟΥ	50'	2017
58	ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΥΚΙΑΝΟ	14.647,90	4	ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	45'	2017
59	ΟΨΩΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ, ΠΩΜΑ ΚΑΙ ΥΜΝΟΣ	6.007,80	12	ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ	15'	2017

ΜΙΚΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓ/ΕΠΕΙΣ.	ΣΥΝΟΛΟ ΕΠΕΙΣ.	ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΤΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ
1	ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ	50	60	ΒΟΥΡΛΟΥΜΗΣ	40'	2016	2.246,66
2	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ	611,84	62	ΜΠΛΑΚ ΟΡΑΝΤΖ	90'-120'	2016	778,57
3	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΑΝΑΘΕΩΣΗ 10.02.17	611,84	60	ΜΠΛΑΚ ΟΡΑΝΤΖ	90'-120'	2017	1.257,75
4	Η ΖΩΗ ΜΟΥ Η ΥΓΕΙΑ ΜΟΥ	130	100	ΚΩΨΙΑΣ - ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ	30'	2016	1.246,00
5	ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ Ο ΛΟΓΟΣ	100	12	ΠΕΔΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ	120'	2017	10.785,00
6	ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ	15	44	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	10'	2017	713



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΩΣ

Αγία Παρασκευή, 24 Απριλίου 2017
Αριθμ. Πρωτ.: 458

Προς
Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας
Αυτοτελές Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. ερώτηση 4903/07.04.2017 της Βουλευτού, κ. Άννας-Μισέλ Ασημακοπούλου.

Σε απάντηση της 4903/07.04.17 ερώτησης της Βουλευτού, κας Άννας –Μισέλ Ασημακοπούλου σας ενημερώνουμε σχετικά με τα ακόλουθα:

1. Οι εργαζόμενοι αορίστου χρόνου στην ΕΡΤ ΑΕ ανέρχονται σε 2257 και οι ορισμένου χρόνου σε 12. Εξ αυτών, 610 απασχολούνται με την ειδικότητα του δημοσιογράφου.
2. Από την 20.04.2016 αποσπάστηκαν από την ΕΡΤ ΑΕ:
(α) σε γραφεία βουλευτών, 4 υπάλληλοι. Εξ αυτών, έληξε η απόσπαση ενός υπαλλήλου
(β) στη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και επικοινωνίας 5 υπάλληλοι. Εξ αυτών, έληξε η απόσπαση δύο υπαλλήλων
(γ) στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου ένας υπάλληλος
(δ) στην ΑΔΙΠ ένας υπάλληλος
(ε) στο Δήμο Λάρισας (σε θέση ειδικού συμβούλου του Δημάρχου) ένας υπάλληλος
(στ) στη Βουλή των Ελλήνων ένας υπάλληλος
(ζ) στο γραφείο του Γενικού Γραμματέα Δια Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας ένας υπάλληλος.
Καμία από τις ανωτέρω αποσπάσεις δεν έγινε βάσει της διάταξης του άρθρου τρίτου του ν. 4382/2016, που ψηφίσθηκε τον Απρίλιο του 2016.
3. Κατά την παρούσα χρονική στιγμή βρίσκεται σε εξέλιξη διαδικασία αξιολόγησης των δομών της ΕΡΤ ΑΕ, στο πλαίσιο της οποίας θα καταγραφεί η επάρκεια ή μη του υπηρετούντος προσωπικού. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αυτής, η ΕΡΤ ΑΕ θα υποβάλει εμπεριστατωμένη εισήγηση σχετικά με τις τυχόν αναγκαίες προσλήψεις προσωπικού.
4. Κατάλογος των εγκριθεισών εξωτερικών παραγωγών και συμπαραγωγών για τα έτη 2016 και 2017 επισυνάπτεται στην παρούσα. Στον κατάλογο αναφέρονται και τα εγκριθέντα ποσά κάθε παραγωγής.
5. Οι παραγωγές επιλέγονται κατόπιν αξιολόγησης, με κριτήριο το βαθμό στον οποίο συμβάλλουν στην ενημέρωση, μόρφωση και στην ψυχαγωγία των πολιτών-τηλεθεατών, καθώς και το βαθμό ανταπόκρισης στην ποιοτική στάθμη που επιβάλλει η κοινωνική και πολιτιστική αποστολή της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης της χώρας. Όλες οι παραγωγές που ανατίθενται και μεταδίδονται πραγματοποιούνται με σεβασμό στην ανθρώπινη αξία, την προστασία των δικαιωμάτων του, αλλά και ιδιαιτέρως την προστασία της παιδικής ηλικίας και



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΩΣ

νεότητας. Επίσης, οι παραγωγές της ΕΡΤ διέπονται από τις αρχές της πολυφωνίας και της ελεύθερης διακίνησης ιδεών, της διαφύλαξης και της ποιότητας της ελληνικής γλώσσας, της ανάδειξης του ελληνικού πολιτισμού και στοχεύουν, μεταξύ άλλων, στην παρουσίαση και προστασία μειονοτήτων και της διαφορετικότητας. Ειδικά σε ό,τι αφορά τις μικτές παραγωγές, παράγοντας καθοριστικής σημασίας, πέραν των ανωτέρω, για την ανάθεση είναι η μείωση του κόστους παραγωγής μέσω τεχνικών διευκολύνσεων και άλλων υπηρεσιών που μπορεί να παρέχει η ΕΡΤ για την πραγματοποίηση της παραγωγής.

6. Αν και η τηλεθέαση δεν αποτελεί απόλυτο κριτήριο για τη δημόσια τηλεόραση, δεδομένου του σκοπού της και της υποχρέωσης παροχής δημόσιας υπηρεσίας, που επιβάλλει την εξυπηρέτηση αναγκών και την προβολή θεμάτων εξειδικευμένου ενδιαφέροντος, όχι απαραίτητα δημοφιλών, εντούτοις, όσες παραγωγές έχουν ή υπερβαίνουν το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού στο οποίο μεταδίδονται, ανανεώνονται.

Σε κάθε περίπτωση, καθοριστικό κριτήριο για την ανανέωση μιας παραγωγής είναι αν, όντως, η παραγωγική αξία της και το περιεχόμενό της ανταποκρίθηκαν στις προαναφερθείσες αρχές και κριτήρια της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης και κατά πόσο ένας κύκλος 12 επεισοδίων επαρκεί ή όχι για την ολοκλήρωση της θεματολογίας της.

Στο συνημμένο αρχείο φαίνονται με κόκκινο χρώμα οι ανανεωθείσες παραγωγές και συμπαραγωγές της ΕΡΤ ΑΕ.

Με τιμή

Λάμπης Ταγματάρχης
Διευθύνων Σύμβουλος