

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο νόμου «Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης, και άλλες διατάξεις»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Επί της Αρχής

Με το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκεται για πρώτη φορά η συνολική αντιμετώπιση χρόνιων παθογενειών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ρυθμίζονται ζητήματα σχετικά με την ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, την κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και την απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης, και άλλα ζητήματά αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Άρθρο 1

Ίδρυση και λειτουργία παιδικού σταθμού

Παρά το γεγονός ότι τόσο στον ισχύοντα όσο και στον προηγούμενο Οργανισμό Λειτουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ. 104/2014,) προβλέπεται η συγκρότηση τμήματος παιδικού σταθμού, δεν εφαρμόστηκε η ρύθμιση αυτή. Τουναντίον, ο βρεφονηπιακός σταθμός, που εξυπηρετεί μέχρι και σήμερα τους υπαλλήλους του Υπουργείου και των εποπτευόμενων φορέων του, λειτουργεί σε κτιριακές εγκαταστάσεις πλήρους κυριότητας του Υπουργείου και με χρηματοδότηση από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), μέσω και υπό την εποπτεία του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού (εφεξής «Ταμείο»). Ειδικότερα, με τη διάταξη αυτή, το Υπουργείο, στο πλαίσιο ενάσκησης των κοινωνικών αρμοδιοτήτων του, ιδρύει και θέτει σε λειτουργία, στις ανωτέρω εγκαταστάσεις, παιδικό σταθμό με αντικείμενο τη φιλοξενία και φροντίδα βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας, τέκνων του προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του. Επιπλέον, με την ίδια διάταξη, ρυθμίζονται τα ηλικιακά όρια των παιδιών που φιλοξενούνται, καθώς και τα βιβλία τα οποία τηρούνται για την εύρυθμη λειτουργία του σταθμού και τέλος παρέχεται νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση απόφασης κατάρτισης και δημοσίευσης εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας και κανονισμού προμηθειών του παιδικού σταθμού. Επίσης προβλέπεται ότι η κυριότητα και κάθε άλλο εμπράγματο δικαίωμα επί της κινητής περιουσίας που αποτελεί τον εξοπλισμό του βρεφονηπιακού σταθμού και των αυτοκινήτων του Ταμείου, περιέρχονται αυτοδικαίως, χωρίς την τήρηση οποιουδήποτε τύπου, πράξης ή συμβολαίου, χωρίς ανταλλάγμα, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος παιδικού σταθμού.

Αν και στο άρθρο 65 του Οργανισμού του του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ. 4/2018) κατανέ-

μονται αρμοδιότητες για τη λειτουργία του παιδικού σταθμού στο αυτοτελές τμήμα παιδικού σταθμού, ωστόσο, η άσκηση της σχετικής αρμοδιότητας δεν συμπεριλαμβάνεται στους στρατηγικούς στόχους της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, στην οποία υπάγεται το αυτοτελές τμήμα. Με το άρθρο 1 θεραπεύεται η παράλειψη αυτή, η οποία επιτρέπει την ίδρυση και λειτουργία παιδικού σταθμού στις δομές του Υπουργείου.

Επιπλέον η αναφορά με διαφορετική διατύπωση της ονομασίας του αυτοτελούς τμήματος, το οποίο στα άρθρα 65 και 80 του Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ.4/2018) αναφέρεται ως «αυτοτελές τμήμα εποπτείας και λειτουργίας παιδικού σταθμού», ενώ στο άρθρο 62 αναφέρεται ως «αυτοτελές τμήμα παιδικού σταθμού» είναι νομοτεχνικά εσφαλμένη και πιθανόν να προκαλεί σύγχυση. Με το άρθρο 1 επιλέγεται ως ενιαία διατύπωση της ονομασίας του τμήματος, στο σχετικό σημείο του άρθρου 80, η διατύπωση του εδαφίου γ' της παραγράφου 2 του άρθρου 62, «Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού», ως η πλέον κατάλληλη.

Άρθρο 2

Αντικατάσταση του άρθρου 65 του π.δ. 4/2018

Με το άρθρο 2 προστίθενται αρμοδιότητες στο αυτοτελές τμήμα παιδικού σταθμού, οι οποίες είναι απολύτως αναγκαίες για τη σωστή οργάνωση και λειτουργία του και συγκεκριμένα ορίζεται ότι το τμήμα είναι υπεύθυνο, για τη λειτουργία του παιδικού σταθμού και για τη διενέργεια διαγωνισμών που αφορούν τις προμήθειές του και τη σωστή διαχείρισή τους, καθώς και για τη διεκπεραίωση των διαδικασιών που απαιτούνται για τη φιλοξενία και την κάλυψη εξόδων σε κατασκηνώσεις παιδιών των μονίμων υπαλλήλων και υπαλλήλων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, κατά τη θερινή περίοδο.

Άρθρο 3

Τροποποίηση του άρθρου 79 του π.δ. 4/2018

Με το άρθρο 3 ορίζονται τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα για την πλήρωση των κενών οργανικών θέσεων του προσωπικού που είναι απαραίτητο για την ομαλή λειτουργία του παιδικού σταθμού. Η ρύθμιση αυτή είναι αναγκαία, καθώς τα σχετικά προσόντα δεν περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 79 του π.δ 4/2018.

Άρθρο 4

Κάλυψη εξόδων φιλοξενίας σε παιδικές κατασκηνώσεις

Με το άρθρο 4 θεσπίζεται μέτρο καταβολής των δαπανών για τη φιλοξενία παιδιών υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του σε παιδικές κατασκηνώσεις κατά τους θερινούς μήνες, υπό την προϋπόθεση ότι οι δικαιούχοι δεν επιδοτούνται για συναφή παροχή από οποιονδήποτε άλλο φορέα.

Μέχρι και σήμερα σχετικό βοήθημα καταβάλλεται με χρηματοδότηση από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), μέσω και υπό την εποπτεία του Ταμείου. Για λόγους δημοσιονομικού ελέγχου και διαφάνειας, και στο πλαίσιο της άσκησης κοινωνικής πο-

λιτικής, σχετική αρμοδιότητα ανατίθεται στο αυτοτελές τμήμα του παιδικού σταθμού και η χρηματοδότηση καλύπτεται απευθείας από πιστώσεις του Υπουργείου προερχόμενες από το ΤΑΠ.

Τέλος, παρέχεται η νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται η διάρκεια της φιλοξενίας και το ημερήσιο τροφείο των κατασκηνώσεων, καθώς και κάθε άλλη λεπτομέρεια για την εξυπηρέτηση αυτού του σκοπού.

Μέχρι την ολοκλήρωση αυτών των διαδικασιών, το Ταμείο εξακολουθεί να καλύπτει τις δαπάνες που απαιτούνται για τη φιλοξενία των παιδιών σε παιδικές κατασκηνώσεις κατά τη διάρκεια του θέρους.

Άρθρο 5 Επιχορήγηση

Στο άρθρο 5 για λόγους νομιμότητας και δημοσιονομικού ελέγχου προβλέπεται ρητά η δυνατότητα επιχορήγησης του Ταμείου από πιστώσεις του Υπουργείου προερχόμενες από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), αποκλεισμένης στο εξής της χρηματοδότησης του απευθείας από το ΤΑΠ για οποιονδήποτε λόγο. Με τη ρύθμιση αυτή αίρεται η μέχρι σήμερα ακολουθούμενη πρακτική της χρηματοδότησής του από το ΤΑΠ, μέσω έκδοσης αποφάσεων του οικείου Υπουργού χωρίς στον καταστατικό νόμο του ΤΑΠ να προβλέπεται σχετική δαπάνη (άρθρο 10 του ν. 736/1977). Επίσης με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) μηνών και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ορίζονται οι προϋποθέσεις καταβολής και το ύψος της ανωτέρω επιχορήγησης του Ταμείου.

Άρθρο 6 Τροποποίηση της ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/13914/8.3.2002 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού (Β´ 340)

Στο άρθρο 6 προβλέπεται ότι μετά την υλοποίηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού του μέτρου της καταβολής δαπανών, για τη φιλοξενία παιδιών υπαλλήλων του Υπουργείου και εποπτευόμενων φορέων του σε παιδικές κατασκηνώσεις, η δημιουργία και λειτουργία κατασκηνώσεων παύει να αποτελεί σκοπό του Ταμείου Αλληλοβοήθειας. Επίσης προβλέπεται ότι μετά την ολοκλήρωση της ένταξης του προσωπικού του Ταμείου στις δομές του, όπως ρυθμίζεται στο άρθρο 7, η λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού παύει να αποτελεί σκοπό του Ταμείου.

Επιπλέον, διαγράφεται η πρόβλεψη ότι για την πρόσληψη του Διευθυντή του Ταμείου απαιτείται πρόταση του Δ.Σ., και αναβαθμίζονται τα προσόντα του αποκλειστικά σε ΠΕ. Με την παράγραφο 3 του άρθρου 6 καταργείται η πρόβλεψη της παραγράφου 6 της ως άνω Υπουργικής Απόφασης, σύμφωνα με την οποία για την τροποποίηση των όρων λειτουργίας του Ταμείου Αλληλοβοήθειας απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. του Ταμείου. Η τροποποίηση αυτή είναι απαραίτητη για την εύρυθμη λειτουργία του Ταμείου.

Άρθρο 7 Ρύθμιση θεμάτων προσωπικού

Η ρύθμιση αυτή αφορά τριανταπέντε (35) υπάλληλους διαφόρων εκπαιδευτικών βαθμίδων και ειδικοτήτων που υπηρετούν στο Ταμείο με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου.

Η κατάργηση της λειτουργίας του βρεφονηπιακού σταθμού από τους σκοπούς του Ταμείου συνεπάγεται την *de facto* κατάργηση των σχετικών θέσεων εργασίας. Αντιμετωπίζοντας το προκαλούμενο ζήτημα με κοινωνική ευαισθησία, αλλά και με γνώμονα την εύρυθμη λειτουργία του παιδικού σταθμού, που ιδρύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, προβλέπεται η δυνατότητα ένταξης του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ταμείου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Για τον σκοπό αυτό συστήνονται προσωποπαγείς θέσεις που διατηρούνται μέχρι και την για οποιοδήποτε λόγο αποχώρηση του αντίστοιχου προσωπικού. Για όσο χρόνο υφίστανται οι θέσεις αυτές δεν είναι δυνατή η κάλυψη ισάριθμων και αντίστοιχων κενών οργανικών θέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Οι εργαζόμενοι, οι οποίοι έχουν τα νόμιμα προσόντα, υποβάλλουν αίτηση με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού η οποία και προβαίνει στον έλεγχο των ανωτέρω δικαιολογητικών και τα υποβάλλει στον ΑΣΕΠ. Η πράξη ένταξης του προσωπικού εκδίδεται από τον αρμόδιο Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Για την βαθμολογική και μισθολογική κατάταξη του προσωπικού ακολουθούνται οι προβλεπόμενες νόμιμες διαδικασίες. Η αποδοχή της θέσης συνεπάγεται την αυτοδίκαιη παύση κάθε οικονομικής ή άλλης απαίτησης κατά του Ταμείου. Το διάστημα μέχρι την ολοκλήρωση αυτών των διαδικασιών το Ταμείο Αλληλοβοήθειας εξακολουθεί να καλύπτει τις δαπάνες οι οποίες απαιτούνται για τη λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού και ευθύνεται αποκλειστικά για κάθε δαπάνη που προκαλείται από τη λειτουργία του.

Άρθρο 8 Κατάργηση Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και απορρόφησης του από το Μουσείο Ακρόπολης

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις αποβλέπουν στην κατάργηση του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης» (Ο.Α.Ν.Μ.Α.), που συστήθηκε με το άρθρο πρώτο του ν. 2260/1994, (Α´ 204), στη διαδοχή του από το Ν.Π.Δ.Δ. «Μουσείο Ακρόπολης» (ιδρυθέν με τον ν. 3711/2008, (Α´ 224) και στη διασφάλιση της λειτουργίας του Μουσείου Ακρόπολης.

Ο Ο.Α.Ν.Μ.Α. έχει αποπερατώσει από το 2009 το κτίριο του νέου Μουσείου Ακρόπολης και μέχρι στιγμής απομένει για την αποπεράτωση των καταστατικών σκοπών του : α) η ολοκλήρωση της ανακαίνισης, ο εξοπλισμός και η θέση σε λειτουργία των δύο (2) κτιρίων εντός του οικοδομικού τετραγώνου του Μουσείου Ακρόπολης,

στα οποία θα λειτουργήσουν η βιβλιοθήκη και το εργαστήριο εκμαγείων του Μουσείου, β) η ολοκλήρωση και εφαρμογή των τεχνικών και μουσειολογικών μελετών και εργασιών για την ανάδειξη της ανασκαφής και τη δημιουργία υπαίθριου μουσείου στον υπόγειο χώρο του κτιρίου του Μουσείου Ακρόπολης και η παράδοσή της ως επισκέψιμου χώρου στο κοινό. Παρότι ο Ο.Α.Ν.Μ.Α. δεν επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό, αλλά επιχορηγείται από το Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο δεν επιχορηγείται από το κράτος, κρίνεται απαραίτητη η κατάργηση του Ο.Α.Ν.Μ.Α. και η απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης μέσω καθολικής διαδοχής στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, ώστε να εξοικονομηθούν περιττές διοικητικές και λειτουργικές δαπάνες, ενώ η κατάργηση και απορρόφηση αποτελεί δείγμα γραφής για τον εξορθολογισμό του δημόσιου τομέα και για τη δημιουργία αποτελεσματικής και λειτουργικής δημόσιας διοίκησης.

Το Μουσείο Ακρόπολης αναλαμβάνει όλα τα δικαιώματα και υποχρεώσεις του Ο.Α.Ν.Μ.Α. ως οιονεί καθολικός διάδοχος. Στο πλαίσιο αυτό, υφίσταται πρόβλεψη μεταφοράς του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ο.Α.Ν.Μ.Α. (130 άτομα) σε προσωποπαγείς θέσεις του Μουσείου Ακρόπολης, χωρίς να μεταβάλλεται η νομική φύση των συμβάσεων του προσωπικού αυτού, ώστε να συνεχίσει να υπηρετεί στο Μουσείο Ακρόπολης, που θα αποτελεί πλέον τον άμεσο εργοδότη του. Από την έναρξη λειτουργίας του Μουσείου (2009) έως σήμερα, το Μουσείο (ελλείψει δικού του προσωπικού) υποστηρίζεται διαρκώς από το παραπάνω προσωπικό του Ο.Α.Ν.Μ.Α. κατόπιν σχετικών αποφάσεων των Διοικητικών Συμβουλίων των δύο φορέων. Το προσωπικό αυτό (επιστημονικό, διοικητικό, τεχνικό) κατέχει πλέον μακρόχρονη και σημαντική εμπειρία και εξειδίκευση σχετική με τις διοικητικές ανάγκες, τις επιστημονικές δράσεις και την εν γένει λειτουργία του Μουσείου, το οποίο έχει ανάγκη διαρκούς υποστήριξης από έμπειρο και ειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό για τη διατήρηση του υψηλού επιπέδου των πολιτιστικών υπηρεσιών του προς το ελληνικό και διεθνές κοινό και την ανταπόκρισή του σε απαιτητικές συνθήκες λειτουργίας ως μουσείο διεθνούς κύρους και προβολής με βραβεύσεις στο εξωτερικό. Παράλληλα το Μουσείο Ακρόπολης βρίσκεται σε φάση πλήρους λειτουργίας από το 2009 (με μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, μουσειακές δράσεις, επιστημονικές συνεργασίες με εθνικά και αλλοδαπά μουσεία και πανεπιστήμια, ψηφιακές αποκαταστάσεις γλυπτών και ανάπτυξη ψηφιακού μουσειακού υλικού, επιστημονικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, λειτουργία εργαστηρίου συντήρησης και εκμαγείων, πωλητηρίων κ.λπ.). Εάν παύσει να εξυπηρετείται από το προσωπικό αορίστου χρόνου του Ο.Α.Ν.Μ.Α. αναμένοντας την πλήρωση των οργανικών θέσεων (233) προσωπικού, θα οδηγηθεί σε αναστολή της λειτουργίας του. Ενόψει της αδυναμίας άμεσης κάλυψης όλων των θέσεων προσωπικού του οργανισμού του Μουσείου (π.δ. 64/2013, Α' 113), επιδιώκεται μέσω της μεταφοράς προσωπικού η κατοχύρωση της μέχρι σήμερα λειτουργικής λύσης για τη στελέχωση των οργάνων και μονάδων του Μουσείου και την καθημερινή υποστήριξή του. Προβλέπεται επίσης ότι, για όσο χρόνο κατέχει το μεταφερόμενο προσωπικό τις συσταθείσες προσωποπαγείς θέσεις στο Μουσείο Ακρόπολης, δεν θα πληρωθούν ισάριθμες σε αριθμό οργανικές θέσεις του οργανισμού του (π.δ. 64/2013, Α' 113), ώστε να μην υπάρξουν φαι-

νόμενα υπεράριθμοι προσωπικού και ανορθολογικής επιβάρυνσης του προϋπολογισμού εξόδων του Μουσείου Ακρόπολης. Τέλος, η λύση αυτή δεν προκαλεί καμία άμεση ή έμμεση δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, καθώς το Μουσείο Ακρόπολης δεν λαμβάνει καμία κρατική επιχορήγηση. Πρόβλεψη υφίσταται και για τους υπαλλήλους ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου (16 άτομα) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που είναι μόνιμα αποσπασμένοι στον Ο.Α.Ν.Μ.Α. και έως σήμερα απασχολούνται διαρκώς, με διάθεση, στο Μουσείο Ακρόπολης. Για τους υπαλλήλους αυτούς θα διατηρηθεί η απόσπαση στον διάδοχο φορέα.

Άρθρο 9

Ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας προσωπικού υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Ο πολιτιστικός πλούτος των νησιών μας εκτείνεται από την προϊστορική μέχρι την νεότερη εποχή. Η συνταγματική επιταγή της μέριμνας για την προστασία, τη διατήρηση και την ανάδειξη αυτών των μνημείων καθίσταται περισσότερο απαραίτητη με την επιλογή του κεντρικού σχεδιασμού για τον πολιτιστικό τουρισμό και την απαίτηση των τοπικών κοινωνιών και επιχειρηματιών για την ανάδειξη των μνημείων αυτών ως στοιχείων προστιθέμενης αξίας. Επιπλέον σε ολόκληρη την επικράτεια πραγματοποιείται σήμερα σε μουσεία και μνημεία ένας μεγάλος αριθμός συγχρηματοδοτούμενων έργων (ΕΣΠΑ και ΕΠΑΝΕΚ) με αποτέλεσμα οι Εφορείες Αρχαιοτήτων, πλέον των υποχρεώσεων για την αποκάλυψη, ανάδειξη, συντήρηση, προστασία και φύλαξη των μνημείων, να είναι επιφορτισμένες και με την εκπόνηση μελετών, την εποπτεία και την υλοποίηση αρχαιολογικών έργων αποκατάστασης, αναστήλωσης και διαμόρφωσης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Σε αυτά έρχονται να προστεθούν οι αρμοδιότητες της αρχαιολογικής υπηρεσίας, όπως προβλέπονται στα άρθρα 35 επ. του ν. 3028/2002, με κυριότερη την αρχαιολογική παρακολούθηση και τις συναφείς σωστικές ανασκαφές κατά την εκτέλεση τεχνικών έργων (άρθρο 37 του ν. 3028/2002). Η υλοποίηση αυτών των δράσεων και η εκτέλεση των σχετικών καθηκόντων απαιτεί αυξημένες ανάγκες εποπτείας, με συχνές και αδιάλειπτες μετακινήσεις εκτός έδρας ειδικού προσωπικού (αρχαιολόγων, μηχανικών, τεχνιτών) για αυτοψίες και ελέγχους με αποτέλεσμα την πρόωρη εξάντληση του σχετικού επιτρεπόμενου μέγιστου ορίου των εκτός έδρας μετακινήσεων. Το πρόβλημα είναι εντονότερο για τη νησιωτική Ελλάδα λόγω της κακής έως ανύπαρκτης σύνδεσης μεταξύ των νησιών μας, η οποία σε πολλές περιπτώσεις καθιστά αδύνατη την αυθημερόν μετακίνηση.

Με τη ρύθμιση αυτή, παρέχεται η νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία προβλέπεται: α. η δυνατότητα αύξησης του ορίου των εκτός έδρας μετακινήσεων συνολικά μέχρι εκατό (100) ημέρες ετησίως για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των κλάδων αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών, εργατοτεχνιτών και σχεδιαστών της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών με πανελλαδική χωρική αρμοδιότητα και των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και

Αθλητισμού με χωρική αρμοδιότητα τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα νησιά του Β. Αιγαίου και την Μοναστική Κοινότητα του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο εκπλήρωσης των κατανεμημένων υποχρεώσεών τους, και β. μέχρι ο-γδόντα (80) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκτελούν αρχαιολογικό εν γένει έργο στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προ-γραμμάτων, εξαιρουμένου του προσωπικού της περίπτω-σης α΄ παραγράφου της παρούσας διάταξης.

Άρθρο 10

Επίδομα υπαλλήλων νήσου Δήλου

Η Δήλος αποτελεί τον μεγαλύτερο αρχαιολογικό χώ-ρο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και έναν από τους μεγαλύτερους ανεσκαμμένους και επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους της χώρας, καθώς και μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς του καταλόγου της UNESCO. Η ιδιαιτερότητα της περιοχής ωστόσο, ή-τοι το γεγονός ότι η Δήλος δεν κατοικείται από μόνιμους κατοίκους –πέραν του προσωπικού της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας– δημιουργεί ανάγκες που δεν απαντούν σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους της επικράτειας. Περαι-τέρω, οι συνθήκες απομόνωσης που επικρατούν στο νη-σί στερούν από τους υπηρετούντες τη δυνατότητα να α-ναπτύξουν τις φυσιολογικές κοινωνικές επαφές και τις προσωπικές σχέσεις, δημιουργώντας αντικίνητρα για κά-θε εργαζόμενο και συνεπώς δεν μπορεί παρά να ισο-σταθμίζονται με ισχυρά κίνητρα. Η παροχή κινήτρου για την εκτέλεση υπηρεσίας στη νήσο Δήλο είναι ιδιαίτερα κρίσιμη τα τελευταία χρόνια, καθώς η πρωτοφανής υπο-στελέχωση (υπηρετούν μόνο ένας φύλακας αποσπασμέ-νος, ένας νυχτοφύλακας και μία υπάλληλος καθαριότη-τας), πέραν του κινδύνου διακοπής λειτουργίας του αρ-χαιολογικού χώρου, θα έχει σαν αποτέλεσμα την πλήρη ερήμωση και παντελή αδυναμία φύλαξης και ασφάλειας των μνημείων και του Μουσείου.

Η θέσπιση κινήτρων και συγκεκριμένα η παροχή επιδό-ματος για τους μόνιμως διαμένοντες στο νησί αποβλέπει στην εξυπηρέτηση σκοπού δημοσίου συμφέροντος, που σχετίζεται με την προστασία, φύλαξη, συντήρηση και α-νάδειξη των παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς μνη-μείων.

Άρθρο 11

Διάταξη για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Μέγαρο Μουσικής

Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζεται αποκλειστι-κή προθεσμία για την ολοκλήρωση των Κανονισμών Λει-τουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Μεγάρου Μουσικής. Η ρύθμιση αυτή καθίσταται αναγκαία προκειμένου να είναι δυνατή η εύρυθμη λειτουργία των εν λόγω φορέων.

Άρθρο 12

Διάταξη για το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών

Με την προτεινόμενη διάταξη νομιμοποιείται η αποζη-μίωση που έχει καταβληθεί σε δώδεκα (12) εργαζομέ-νους αορίστου χρόνου και πέντε (5) εργαζομένους ορι-σμένου χρόνου, για την υπερωριακή, νυκτερινή και κατά τις Κυριακές-εξαιρέσιμες ημέρες απασχόληση προκειμέ-

νου να αντιμετωπισθούν οι επείγουσες υπηρεσιακές α-νάγκες για τη λειτουργία του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών στην Αθήνα και στους Δελφούς, για την πραγματοποίηση προγραμματισμένων συνεδρίων και εκδηλώσεων πολιτιστικού περιεχομένου, καθώς και τη διάθεση των χώρων (Συνεδριακού Κέντρου και Ξενώνα) και των υπηρεσιών του για τους ανωτέρω σκοπούς, από 1.1.2018 έως 6.6.2018, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην Απόφαση για την υπερωριακή απασχόληση του προσω-πικού του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (Β΄ 2066/7.6.2018).

Άρθρο 13

Αμοιβές διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης

Στο παρόν άρθρο προτείνεται ρύθμιση αναφορικά με τις αμοιβές των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών (ΚΟΑ) και Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ), η οποία κρίνε-ται επιβεβλημένη και επείγουσα λόγω της ύπαρξης νο-μοθετικού κενού ύστερα από τη θέση σε ισχύ του ν. 4354/2015 (Α΄ 76). Ειδικότερα, με την παρ. 14 του άρ-θρου 69 του ν. 2065/1992 (Α΄ 113) ορίζονται τα εξής: «Οι μηνιαίες αποδοχές των διευθυντών των Κρατικών Ορχη-στρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης ορίζονται ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδοχών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας». Εν συνεχεία, μετά τη θέση σε ισχύ του ν. 4354/2015 και ειδικότερα με την παράγρα-φο 4 του άρθρου 34, όπου ορίζεται ότι: «δ. Κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη, κατά το μέρος που αντίκειται στις διατάξεις του παρόντος ή κατά το μέρος που ρυθμί-ζει με διαφορετικό τρόπο θέματα που διέπονται από αυ-τόν», καταργήθηκε η διάταξη της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 (Α΄ 113) και από την 1.1.2016 (έναρξη ισχύος του ν. 4354/2015) το ζήτημα της αμοιβής των δι-ευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσα-λονίκης παρέμενε άνευ ρυθμίσεως. Περαιτέρω, στον ν. 4472/2017 (Α΄ 74), για τους αμειβόμενους με ειδικά μι-σθολόγια δεν υπήρξε καμία πρόβλεψη σχετικά με τη ρύθμιση του ζητήματος της αμοιβής των Διευθυντών Κρατικών Ορχηστρών. Εν συνεχεία, και μόλις κενώθηκαν οι εν λόγω θέσεις των Διευθυντών λόγω λήξης της θη-τείας τους, εκδόθηκαν νέες σχετικές προκηρύξεις και α-κολούθησαν οι διορισμοί διευθυντών, οι οποίοι εξακο-λουθούν και αμείβονται δυνάμει της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 (Α΄ 113), παρά την ύπαρξη νομοθετι-κού κενού από 1.1.2016. Επομένως, είναι επιβεβλημένη και επείγουσα η εκ νέου ρύθμιση του ζητήματος. Με την προτεινόμενη διάταξη οι μηνιαίες αποδοχές των διευθυ-ντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονί-κης, ορίζονται ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδο-χών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας, ό-πως ακριβώς όριζε και η διάταξη της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 και δη από 1.1.2016, προκειμένου να καλυφθεί το ανωτέρω χρονικό κενό. Περαιτέρω όμως προβλέπεται ότι στην αμοιβή τους θα συμπεριλαμβάνε-ται και η εκάστοτε ισχύουσα προσωπική διαφορά του άρ-θρου 155 του ν. 4472/2017. Τέλος, ορίζεται ότι από την προτεινόμενη διάταξη δεν προκαλείται πρόσθετη δαπά-νη, διότι η ρύθμιση έχει ήδη προϋπολογισθεί με βάση τις διατάξεις του άρθρου 69 του ν. 2065/92, κατά μισθολογι-κή αντιστοιχία με τις αποδοχές εξάρχοντος με τριάντα (30) χρόνια υπηρεσίας, στο ποσό των 3.008,41 ευρώ.

Άρθρο 14
Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου

Για την καλύτερη λειτουργία του Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου και στο πλαίσιο της προσπάθειας εκσυγχρονισμού του Ιδρυτικού της Νόμου, θα πρέπει να προστεθούν και άλλοι τίτλοι σπουδών στα προσόντα του διδάσκοντα Ιστορία Τέχνης, διότι, από το 1955 που θεσπίστηκε ο Ιδρυτικός Νόμος τα προσόντα αυτά έχουν μεταβληθεί και δυσχεραίνεται η στελέχωση και λειτουργία της Σχολής.

Άρθρο 15
Τροποποίηση του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153)

Η χρήση νέων τεχνολογιών στον τομέα της προβολής και διάδοσης της πολιτιστικής κληρονομιάς καθιστά απαραίτητη τη διασφάλιση των δικαιωμάτων του Δημοσίου ως αποκλειστικού δικαιούχου επί του περιεχομένου των παραπάνω αντιγράφων και απεικονίσεων, καθώς και των εσόδων επί αυτών. Ενόψει των ανωτέρω, προς τον σκοπό της αποτελεσματικής διασφάλισης του δημοσίου συμφέροντος, της σαφήνειας και της ασφάλειας δικαίου και προκειμένου να αποκλειστεί το ενδεχόμενο παρερμηνειών σχετικά με το πεδίο εφαρμογής της τροποποιούμενης διάταξης, με το άρθρο 15 διαγράφονται οι όροι «φωτογραφίες, video», προκειμένου να μη θεωρηθεί εσφαλμένως ότι ο όρος απεικονίσεις περιλαμβάνει αποκλειστικώς και μόνον φωτογραφίες και βίντεο, αλλά αντιθέτως είναι εξ ορισμού ευρύς και εξελισσόμενος.

Άρθρο 16
Τροποποίηση του π.δ. 4/2018

Μετά την εφαρμογή του νέου Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ. 4/2018, Α' 7/22.1.2018) διαπιστώθηκε η ανάγκη μερικής ανακατανομής αρμοδιοτήτων μεταξύ των Τμημάτων των Διευθύνσεων της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ. Η προτεινόμενη διάταξη, ως απόρροια αυτής της ανάγκης, αποσκοπεί στην ταχύτερη και πιο αποτελεσματική λειτουργία των Υπηρεσιών της ΓΔΟΥ, με την προσφορότερη κατανομή των αρμοδιοτήτων και την εξοικονόμηση χρόνου κατά τη διεκπεραίωση των θεμάτων της ΓΔΟΥ.

Άρθρο 17
Αποζημίωση επιδημίας

Αν και η παρ.1 του άρθρου 13 του ν. 2433/1996 με την οποία διευρύνθηκε ο αριθμός των ειδικοτήτων υπαλλήλων για τις οποίες εφαρμόζονται αναλογικά οι διατάξεις περί οδοιπορικών και εκτός έδρας αποζημίωσης της μετακίνησης που γίνεται για λόγους επιστημονικής κατάρτισης, έχει υποστεί αλλεπάλληλες τροποποιήσεις το πεδίο εφαρμογής της μέχρι σήμερα δεν καταλαμβάνει τις ειδικότητες ΠΕ Μουσειοπαιδαγωγών και ΠΕ Ιστορικών, εισάγοντας κατ' αυτόν τον τρόπο αδικαιολόγητη διάκριση εις βάρος των υπαλλήλων αυτών των ειδικοτήτων. Με την προτεινόμενη ρύθμιση, αντιμετωπίζεται η συγκεκριμένη άνιση μεταχείριση.

Άρθρο 18
Παράταση συμβάσεων εργασίας στο
«Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»

Με το προτεινόμενο άρθρο, εισάγεται ρύθμιση με την οποία είναι δυνατή με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., η παράταση συμβάσεων εργασίας ή έργου, οι οποίες έχουν συναφθεί πριν και είναι ενεργές έως την έναρξη ισχύος του παρόντος κατά παρέκκλιση των κείμενων διατάξεων, μέχρι την ολοκλήρωση των διαδικασιών θέσπισης και εφαρμογής του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας της Εταιρείας και την πρόσληψη τακτικού προσωπικού και πάντως, όχι πέραν της 31ης Δεκεμβρίου 2019, με στόχο την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Εταιρείας. Η ισχύς της διάταξης αρχίζει από την 1.1.2019.

Άρθρο 19
Έναρξη ισχύος

Το άρθρο αυτό ορίζει την έναρξη ισχύος των διατάξεων του παρόντος νόμου.

Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 2019

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ι. Δραγασάκης

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ,
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Αλ. Χαρίσης

Μ. Καλογήρου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ

Ευκλ. Τσακαλώτος

Μ. -Ε. Ξενογιαννακοπούλου

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μ. Ζορμπά

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Γ. Χουλιαράκης

Ευστ. Γιαννακίδης

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Κ. Στρατής

ΤΡΟΠΟΠΟΙΟΥΜΕΝΕΣ-ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο «Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και άλλες διατάξεις»

Τροποποιούνται τα ακόλουθα άρθρα ή παράγραφοι άρθρων:

Άρθρο 1

Τροποποίηση του άρθρου 62 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), το οποίο έχει ως εξής:

«Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης (τομέας Πολιτισμού) Στρατηγικοί Σκοποί - Διάρθρωση

1. Οι Στρατηγικοί Σκοποί της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης είναι:

α) Η προώθηση πολιτικών για την ορθολογική διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού αναπτύσσοντας δράσεις συντονισμού και συνέργειας σε οριζόντιο και κάθετο επίπεδο, ώστε να μπορεί να ανταποκρίνεται καλύτερα στις μεταβαλλόμενες συνθήκες του περιβάλλοντος στο οποίο λειτουργεί.

β) Ο σχεδιασμός και υλοποίηση πολιτικών για την οργάνωση μιας ευέλικτης και αποδοτικής διοίκησης, βασιζόμενοι στη διαρκή βελτίωση της αποδοτικότητας των υπαλλήλων του Υπουργείου.

γ) Η προώθηση και εφαρμογή μίας ολοκληρωμένης πολιτικής Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, καθώς και των υποδομών και δικτύων του Υπουργείου με γνώμονα τη διαλειτουργικότητά τους και τη βελτίωση της παραγωγικής λειτουργίας του συνόλου του Υπουργείου.

2. Η Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης συγκροτείται από τις ακόλουθες οργανικές μονάδες:

α) Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού

β) Διεύθυνση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

γ) Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού.»

Τροποποίηση της παρ. 3 της περίπτ. Ε΄ του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α΄ 7), το οποίο έχει ως εξής:

«3. Αυτοτελές Τμήμα Εποπτείας και Λειτουργίας Παιδικού Σταθμού. Προϊσταται υπάλληλος των Κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού ή ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού.»

Άρθρο 2

Τροποποίηση του άρθρου 65 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α΄ 7), το οποίο έχει ως εξής:

«Αυτοτελές Τμήμα Εποπτείας και Λειτουργίας Παιδικού Σταθμού

Το Αυτοτελές Τμήμα Εποπτείας και Λειτουργίας Παιδικού Σταθμού είναι αρμόδιο για:

α) Τη λειτουργία Παιδικού Σταθμού ως προς τη διαχείριση θεμάτων εξυπηρέτησης, παιδαγωγικής απασχόλησης, μεταφοράς, διατροφής και ιατρικής παρακολούθησης παιδιών προσχολικής ηλικίας των υπαλλήλων του Υπουργείου.

β) Την ορθολογική διαχείριση του προσωπικού του Παιδικού Σταθμού.»

Άρθρο 3

Τροποποίηση του άρθρου 79 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α΄ 7), το οποίο έχει ως εξής:

« Προσόντα Διορισμού

1. Τα κατά κλάδο και ειδικότητα τυπικά και πρόσθετα προσόντα διορισμού ή πρόσληψης καθορίζονται από τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις για τον καθορισμό των προσόντων διορισμού ή πρόσληψης σε θέσεις φορέων του δημοσίου τομέα.

2. Για τους κλάδους που συγκροτούνται από περισσότερες ειδικότητες, ο αριθμός των θέσεων κατά ειδικότητα καθορίζεται κατά περίπτωση με την προκήρυξη για την πλήρωση των θέσεων του οικείου κλάδου ή με την απόφαση μετάταξης, εάν η θέση πληρούται με μετάταξη.

3. Επιπρόσθετα καθορίζονται τα εξής;

Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Αρχαιολόγων ορίζονται: πτυχίο Ιστορίας- Αρχαιολογίας με ειδίκευση στην αρχαιολογία και την ιστορία της τέχνης ή αρχαιολογίας ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Επίσης, άριστη γνώση της Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής. Επιπλέον, για τις ειδικότητες Ιστορικών Τέχνης, Μουσειολόγων, Πολιτιστικής Διαχείρισης, Παλαιοανθρωπολόγων -

Αρχαιοζωολόγων, Αρχαιοβοτανολόγων, μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών, τουλάχιστον ετήσιας διάρκειας, της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχος με τις ειδικότητες του Κλάδου.

4. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδι-κότητα ΠΕ Ιστορικών ορίζονται: πτυχίο Ιστορίας - Αρχαιολογίας, με ειδίκευση στην Ιστορία ή πτυχίο Ιστορίας ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Επίσης, άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

5. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Λαογράφων-Κοινωνικών Ανθρωπολόγων-Εθνολόγων ορίζονται:

α) πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής και επιπλέον συναφής με το γνωστικό αντικείμενο του κλάδου μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ετήσιας τουλάχιστον διάρκειας. Άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή

β) πτυχίο Εθνολογίας ή Κοινωνικής/Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

6. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης ορίζονται:

α) πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής αντίστοιχο της ειδικότητας. Επίσης, άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή

β) Πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και μεταπτυχιακό τίτλο της ημεδαπής ή αλλοδαπής, τουλάχιστον ετήσιας διάρκειας, αντίστοιχο της ειδικότητας και άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

7. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Περιβάλλοντος ορίζονται: τα προβλεπόμενα στο ΠΔ 50/2001, όπως ισχύει (για τις ειδικότητες Χημικών, Φυσικών, Γεωγράφων, Επιστήμης των Υλικών και Βιολόγων).

Για τις λοιπές ειδικότητες του Κλάδου, πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και επιπλέον μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών (από ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής τουλάχιστον ετήσιας διάρκειας), συναφής με το γνωστικό αντικείμενο του κλάδου. Επίσης, άριστη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

8. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ορίζονται: πτυχίο Ανώτατης Σχολής Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Επίσης, πολύ καλή γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

9. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ορίζονται: πτυχίο ΤΕΙ Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. Επίσης, καλή γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής.

10. Προσόν διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΤΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης ορίζεται ο αντίστοιχος τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, αντίστοιχος της ειδικότητας.

11. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΔΕ Φύλαξης - Πληροφόρησης ορίζονται: Για την ειδικότητα των Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων, πέραν των οριζόμενων στο π.δ. 50/2001, όπως ισχύει, τουλάχιστον καλή γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή Ισπανικής.

12. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ ειδικότητα ΔΕ Μαρμαροτεχνιτών ορίζονται: απολυτήριος τίτλος του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου ή σε περίπτωση έλλειψης υποψηφίων με τον προαναφερθέντα τίτλο σπουδών, τα προβλεπόμενα στο π.δ. 50/2001, όπως ισχύει, και επαγγελματική εμπειρία τριών ετών.»

Άρθρο 5

Τροποποίηση της παρ. 18 του άρθρου 19 του ν. 2947/2001 (Α' 228), το οποίο έχει ως εξής:

«Ρύθμιση θεμάτων που αφορούν το Υπουργείο Πολιτισμού και άλλες διατάξεις.

18. Το Ταμείο Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο καταργήθηκε με τις διατάξεις της περίπτωσης ε' της παραγράφου 8 του άρθρου 7 του Ν. 2557/1997 επανασυνιστάται με το παρόν και τίθεται σε λειτουργία με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται εντός τριών (3) μηνών από τη δημοσίευση του νόμου αυτού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την απόφαση αυτή, η οποία μπορεί να τροποποιείται με όμοια απόφαση, ορίζεται ο σκοπός, η διοίκηση και λειτουργία του παραπάνω Ταμείου, οι πόροι αυτού και η διανομή τους, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια. Η υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ./ΔΙΟΙΚ/Β/5596/10.2.2000 (ΦΕΚ 150 Β' /16.2.2000) κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού παύει να ισχύει από την έκδοση της παραπάνω απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού.»

Άρθρο 9

Τροποποίηση του άρθρου 3 του Κεφαλαίου Α΄ της Υποπαραγράφου Δ9 της Παραγράφου Δ του Άρθρου 2 του Μέρους Β΄ του ν. 4336/2015 (ΦΕΚ Α΄94), υπό τον τίτλο «Ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας», προστίθεται παράγραφος με αριθμό 7 ως εξής:

«7. Με κοινή απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Υπουργού Οικονομικών δύναται να καθορίζονται οι ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας κατ' έτος και πέραν των ανωτέρω ορίων της παραγράφου 1 και: α) μέχρι εκατό (100) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των κλάδων αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών, εργατοτεχνιτών και σχεδιαστών, της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΑ ως Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών με Πανελλαδική χωρική αρμοδιότητα και των Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ με χωρική αρμοδιότητα τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα νησιά του Β. Αιγαίου και την Μοναστική Κοινότητα του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο εκπλήρωσης των κατανεμημένων υποχρεώσεών τους, β) συνολικά μέχρι ογδόντα (80) ημέρες ετησίως για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτός των περιπτώσεων της παρ. α. του παρόντος άρθρου, που εκτελούν αρχαιολογικό έργο εν γένει και οι σχετικές δαπάνες βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.»

Άρθρο 14

Τροποποίηση στοιχείο β΄ της παραγράφου 1 του άρθρου 3 του Ν. 3136/1955 αντικαθίσταται ως εξής:

«β) Εις καθηγητής φιλόλογος, κατά προτίμησιν πτυχιούχος του ιστορικού και αρχαιολογικού τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου.»

Άρθρο 15

Τροποποίηση της διάταξης του πρώτου εδαφίου της παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α΄ 153) η οποία έχει ως εξής :

Άρθρο 46

«4. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου, καθορίζονται για φορείς ή πρόσωπα, πλην των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Τ.Α.Π., οι όροι, οι προϋποθέσεις, το όργανο και η διαδικασία χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο,

στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνίας, αντιγράφων και απεικονίσεων (φωτογραφίες, video) μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο ακινήτων που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους ή είναι μεμονωμένα, καθώς και κινητών που βρίσκονται σε μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου. Η σχετική άδεια χορηγείται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα έναντι τέλους που καταβάλλεται στο Τ.Α.Π. Τα αντίγραφα αυτά που διατίθενται στο κοινό, απαγορεύεται να φέρουν τη σφραγίδα του Τ.Α.Π. Η παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό, για άμεσο ή έμμεσο οικονομικό ή εμπορικό σκοπό, αντιγράφων ή απεικονίσεων χωρίς άδεια τιμωρείται με την ποινή της παραγράφου 1 του άρθρου 66.»

Άρθρο 16

Τροποποίηση του άρθρου 56 του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), το οποίο έχει ως εξής:

« Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών

Σκοπός - Διάρθρωση

1. Οι Στρατηγικοί Σκοποί της Γενικής Διεύθυνσης είναι η ενιαία οικονομική διαχείριση και ο έλεγχος των οικονομικών υποθέσεων και των λειτουργιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και των Εποπτευόμενων από αυτό φορέων, σύμφωνα με τις αρχές και τους κανόνες της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.

2. Η Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών συγκροτείται από τις ακόλουθες οργανικές μονάδες:

α) Διεύθυνση Προϋπολογισμού και Οικονομικής Διαχείρισης Τομέα Πολιτισμού.

β) Διεύθυνση Προμηθειών, Υποδομών και Απαλλοτριώσεων Τομέα Πολιτισμού.

γ) Διεύθυνση Οικονομικής Υποστήριξης Τομέα Αθλητισμού.

δ) Διεύθυνση Εποπτευόμενων φορέων, Δημοσιονομικών Αναλύσεων και Χορηγιών Τομέα Πολιτισμού.

ε) Αυτοτελές Γραφείο Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων, υπαγόμενο απευθείας στη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών.»

Άρθρο 18

Τροποποίηση του άρθρου άρθρο 3. παρ. 5 του ν. 2636/1998, το οποίο έχει ως εξής:

«5. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» είναι δυνατή, μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας πρόσληψης τακτικού προσωπικού κατ εφαρμογή του άρθρου 13 του ν. 3429/2005 (Α 314) η ανανέωση των υφιστάμενων εργασιακών συμβάσεων ορισμένου χρόνου, καθώς επίσης και συμβάσεων έργου, με στόχο την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του φορέα, κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας και πάντως, όχι πέραν της 31ης.12.2018.».

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και άλλες διατάξεις

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄
ΙΔΡΥΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Άρθρο 1**Ίδρυση και λειτουργία παιδικού σταθμού**

1. Στο κατά το άρθρο 65 του π.δ. 4/2018 (Α΄ 7) Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού, ιδρύεται και λειτουργεί παιδικός σταθμός για τη φιλοξενία και τη φροντίδα βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας του προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του.

2. Σκοπός του παιδικού σταθμού είναι η παροχή ημερήσιας φροντίδας σε βρέφη και παιδιά προσχολικής ηλικίας, η διατροφή, η δημιουργική απασχόληση, η φύλαξη και η ανάλογη προς την ηλικία τους διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία, με σκοπό την πολύπλευρη νοητική, συναισθηματική, κοινωνική και ψυχοσωματική ανάπτυξή τους.

3. Στον παιδικό σταθμό φιλοξενούνται τα τέκνα μονίμων ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του κατά τον χρόνο εργασίας των ασκούντων την γονική τους μέριμνα.

4. Ο παιδικός σταθμός λειτουργεί σε κτιριακές εγκαταστάσεις κυριότητας του Υπουργείου και με την υποδομή και τον εξοπλισμό του βρεφονηπιακού σταθμού του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (εφεξής «Ταμείο»). Η κυριότητα και κάθε άλλο εμπράγματο δικαίωμα επί της κινητής περιουσίας που αποτελεί τον εξοπλισμό του βρεφονηπιακού σταθμού και των αυτοκινήτων του Ταμείου περιέρχεται αυτοδικαίως, χωρίς την τήρηση οποιουδήποτε τύπου, πράξης ή συμβολαίου και χωρίς αντάλλαγμα, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος παιδικού σταθμού.

5. Στον παιδικό σταθμό λειτουργούν δύο (2) μονάδες ως εξής: α) μονάδα βρεφών, για βρέφη ηλικίας από 18 μηνών έως 2 ½ ετών και β) μονάδα παιδιών, για παιδιά ηλικίας από 2 ½ ετών έως την ηλικία εγγραφής τους στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Κάθε μονάδα μπορεί να περιλαμβάνει περισσότερα του ενός (1) τμήματα, ανάλογα με τον αριθμό των βρεφών και των παιδιών που εξυπηρετούνται σε αυτό.

6. Στον παιδικό σταθμό τηρούνται (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή), τα εξής βιβλία:

- α. μητρώο βρεφών και παιδιών,
- β. κάρτες υγείας των βρεφών και παιδιών,
- γ. βιβλίο παρουσίας των βρεφών και παιδιών,
- δ. βιβλίο εκδρομών, επισκέψεων, ομιλιών και διαλέξεων,
- ε. βιβλίο ή κατάσταση παρουσίας του προσωπικού,
- στ. βιβλίο συμβάντων,
- ζ. μητρώο οχημάτων.

7. Στην παρ. 1 του άρθρου 62 του π.δ. 4/2018 προστίθεται περίπτωση δ΄ ως εξής:

«δ. Η λειτουργία και εποπτεία του παιδικού σταθμού».

8. Στην παρ. 3 της περίπτωσης Ε΄ του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 οι λέξεις «Εποπτείας και Λειτουργίας» διαγράφονται.

9. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας και ο κανονισμός προμηθειών του παιδικού σταθμού.

Άρθρο 2**Αντικατάσταση του άρθρου 65 του π.δ. 4/2018**

Το άρθρο 65 του π.δ. 4/2018 (Α΄ 7) αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 65**Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού**

Το Αυτοτελές Τμήμα Παιδικού Σταθμού είναι αρμόδιο για:

- α) τη λειτουργία του παιδικού σταθμού,
- β) την ορθολογική διαχείριση του προσωπικού του παιδικού σταθμού,
- γ) τη διενέργεια διαγωνισμών προμηθειών και παροχής υπηρεσιών, που αφορούν τη λειτουργία του παιδικού σταθμού,
- δ) την εποπτεία για την παραλαβή, την αποθήκευση και τη διακίνηση των προμηθευόμενων υλικών και εφοδίων, την καταστροφή και την εκποίηση του άχρηστου υλικού,
- ε) τη διασφάλιση της ύπαρξης αποθεμάτων, τροφίμων και υλικών,
- στ) τη διεκπεραίωση των διαδικασιών που απαιτούνται για τη φιλοξενία και την κάλυψη εξόδων σε κατασκηνώσεις κατά τη θερινή περίοδο τέκνων των μονίμων υπαλλήλων και υπαλλήλων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του, οι οποίοι δεν επιδοούνται για συναφή παροχή από οποιονδήποτε άλλο φορέα.»

Άρθρο 3**Τροποποίηση του άρθρου 79 του π.δ. 4/2018**

Στο άρθρο 79 του π.δ. 4/2018 προστίθενται παράγραφοι 13, 14, 15, 16, 17, 18 και 19 ως εξής:

«13. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Παιδαγωγών ορίζονται: πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος ΑΕΙ, κατεύθυνσης δασκάλων ή νηπιαγωγών ή σχολών νηπιαγωγών ή παιδαγωγικών ακαδημιών της ημεδαπής ή ισότιμων της αλλοδαπής.

14. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΤΕ Βρεφοκόμων ορίζονται: πτυχίο του Τμήματος Βρεφονηπιοκομίας ΤΕΙ ή ανώτερων σχολών νηπιοβρεφοκόμων της ημεδαπής ή ισότιμων της αλλοδαπής.

15. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΔΕ Βοηθών Παιδαγωγών ή ΔΕ Βοηθών Βρεφοκόμων ορίζονται: α. δίπλωμα ινστιτούτου επαγγελματικής κατάρτισης των ειδικοτήτων Προσχολικής Αγωγής Δραστηριοτήτων Δημιουργίας και Εκφρασης ή Προσχολικής Αγωγής Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές

Ανάγκες, ή β. πτυχίο σχολών ιδιωτικού τομέα ειδικότητας βρεφονηπιοκομίας διετούς φοίτησης ή ισότιμων πτυχίων και απολυτήριο λυκείου ή εξατάξιου γυμνασίου ή απολυτήριο τεχνικών επαγγελματικών λυκείων του τομέα Κοινωνικών Υπηρεσιών, Τμήματος Βοηθών Βρεφοκόμων Παιδοκόμων ή τμήματος ειδικεύσεως του κλάδου Κοινωνικής Πρόνοιας των ενιαίων πολυκλαδικών λυκείων ή γ. βεβαίωση σπουδών εργαστηρίων ή κέντρων ελευθέρων σπουδών ειδικότητας νηπιαγωγών ή βρεφονηπιοκομίας διετούς τουλάχιστον φοίτησης και απολυτήριο λυκείου ή εξατάξιου γυμνασίου.

16. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΔΕ ή ΥΕ Μαγείρων ορίζονται:

Απολυτήριο δευτεροβάθμιας ή υποχρεωτικής εκπαίδευσης αντίστοιχα και πιστοποιητικό εκπαίδευσης του Ενιαίου Φορέα Ελέγχου Τροφίμων (Ε.Φ.Ε.Τ.) ή άλλου πιστοποιημένου φορέα ή αποδεδειγμένη εμπειρία ενός (1) τουλάχιστον έτους για τη θέση αυτή.

17. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Μουσικής ορίζονται:

Πτυχίο ή Δίπλωμα Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΑΕΙ ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

18. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στο κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ορίζονται: Πτυχίο ή δίπλωμα Τμήματος Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΕΙ ή ισότιμος τίτλος σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

19. Προσόντα διορισμού ή πρόσληψης στον κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Φυσικής Αγωγής ορίζονται: Πτυχίο ή Δίπλωμα Τμήματος Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού ΑΕΙ ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.»

Άρθρο 4

Κάλυψη εξόδων φιλοξενίας σε παιδικές κατασκηνώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορεί να καλύπτει στους δικαιούχους έξοδα για τη φιλοξενία των τέκνων τους σε παιδικές κατασκηνώσεις κατά την περίοδο των θερινών διακοπών.

2. «Δικαιούχοι» είναι γονείς ή ασκούντες την επιμέλεια τέκνων, που είναι μόνιμοι ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του, οι οποίοι δεν επιδοτούνται για συναφή παροχή από οποιονδήποτε άλλο φορέα.

3. Η ανωτέρω δαπάνη καλύπτεται από τις πιστώσεις που προέρχονται από το αποδιδόμενο στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ποσοστό που αναφέρεται στην υποπερίπτωση αα' της περίπτωσης ια' της παρ. 1 του άρθρου 10 του ν. 736/1977 (Α' 316). Με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οικονομικών, καθορίζονται η διάρκεια διαμονής και το ημερήσιο τροφείο, καθώς και οι όροι, οι προϋποθέσεις, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και η διαδικασία για την κάλυψη των εξόδων της παραγράφου 1.

4. Έως την έκδοση της ανωτέρω απόφασης οι δαπάνες που απαιτούνται για την κάλυψη των εξόδων φιλοξενίας των παιδιών σε κατασκηνώσεις καλύπτονται από το Ταμείο με την διαδικασία που ισχύει έως την έναρξη ισχύος του παρόντος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΡΥΘΜΙΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Άρθρο 5 Επιχορήγηση

Στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 18 του άρθρου 19 του ν. 2947/2001 (Α' 228) οι λέξεις «οι πόροι αυτού και η διανομή τους» διαγράφονται. Η παράγραφος αριθμείται ως περίπτωση α' και προστίθεται περίπτωση β' ως εξής:

«β. Για την υλοποίηση των σκοπών του, το παραπάνω Ταμείο μπορεί να επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και ειδικότερα από πιστώσεις που προέρχονται από το αποδιδόμενο στο Υπουργείο ποσοστό της υποπερίπτωσης αα' της περίπτωσης ια' της παρ. 1 του άρθρου 10 του ν. 736/1977 (Α' 316). Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) μηνών και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ορίζονται οι προϋποθέσεις καταβολής και το ύψος της ανωτέρω επιχορήγησης του Ταμείου. Μετά την έκδοση της εν λόγω απόφασης, παύει κάθε χρηματοδότηση του Ταμείου από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.»

Άρθρο 6

Τροποποίηση της ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/13914/8.3.2002 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού (Β' 340)

1. Στο άρθρο 2 της ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/13914/8.3.2002 επέρχονται οι εξής τροποποιήσεις:

α) οι λέξεις: «η δημιουργία και λειτουργία κατασκηνώσεων» διαγράφονται. Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από την δημοσίευση της απόφασης που προβλέπεται στην παράγραφο 3 του άρθρου 4 του παρόντος.

β) Οι λέξεις «βρεφονηπιακού σταθμού για τα παιδιά των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» διαγράφονται. Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευση της απόφασης της παραγράφου 1 του άρθρου 7 του παρόντος.

2. Το όγδοο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 5 όπως τροποποιήθηκε με την περίπτωση Γ' της ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/260700/38553/352/15/8.10.2014 (Β' 2770), αντικαθίσταται ως εξής:

«Ο Διευθυντής του Ταμείου είναι μόνιμος ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού κλάδου ΠΕ Οικονομικού-Διοικητικού και διορίζεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.»

3. Στο άρθρο 6 οι λέξεις «μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. του Ταμείου» διαγράφονται.

Άρθρο 7

Ρύθμιση θεμάτων προσωπικού

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας ενώπιον του Α.Σ.Ε.Π., όπως περιγράφεται στην παράγραφο 4 και κατόπιν εισήγησης της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, συστήνονται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού προ-

σωποπαγείς θέσεις ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, οι οποίες κατανέμονται κατά εκπαιδευτική βαθμίδα και ειδικότητα, αντίστοιχα με τις θέσεις που κατείχε το προσωπικό του Ταμείου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος. Με την ίδια απόφαση, οι ανωτέρω εργαζόμενοι εντάσσονται στις θέσεις αυτές, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4, με ισχύ από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

2. Οι προσωποπαγείς θέσεις διατηρούνται μέχρι την για οποιονδήποτε λόγο αποχώρηση του αντίστοιχου προσωπικού, ενώ παράλληλα και μέχρι την κατάργησή τους, δεσμεύονται και δεν προκηρύσσονται ισάριθμες και αντίστοιχες κενές οργανικές θέσεις από αυτές που προβλέπονται στο π.δ. 4/2018 (Α' 7). Οι θέσεις αυτές καθορίζονται με την απόφαση της παραγράφου 1, ύστερα από εισήγηση της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

3. Για την ένταξη των εργαζομένων του Ταμείου στις θέσεις αυτές, απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η πλήρωση των απαιτήσεων των άρθρων 4 έως 9 του Υπαλληλικού Κώδικα, που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν. 3528/2007 (Α' 26) και των τυπικών προσόντων, της εκπαιδευτικής βαθμίδας και της ειδικότητας των αντίστοιχων θέσεων όπως αυτά ορίζονται στο π.δ. 50/2001 (Α' 39), χωρίς να απαιτείται το πρόσθετο προσόν διορισμού των άρθρων 27 και 28 του π.δ. 50/2001. Ειδικότερα για το προσωπικό που θα εργασθεί στον παιδικό σταθμό απαιτούνται και τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στην Δ1α/Γ.Π.οικ./43289/5.6.2018 απόφαση του Υπουργού Υγείας (Β' 2179).

4. Για τη διαπίστωση της πλήρωσης των προϋποθέσεων ένταξης στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι εργαζόμενοι στο Ταμείο υποβάλλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, αίτηση προς τη Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού συνοδευόμενη με τα σχετικά δικαιολογητικά της παραγράφου 3. Ο έλεγχος των δικαιολογητικών γίνεται από τριμελή επιτροπή αποτελούμενη από τον Γενικό Διευθυντή Διοικητικής Υποστήριξης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης ως Προέδρο, τον Διευθυντή Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού και τον Προϊστάμενο Τμήματος Διαχείρισης Προσωπικού με Συμβάσεις Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου ως μέλη και ολοκληρώνεται με τη σύνταξη σχετικής έκθεσης το αργότερο μέσα σε έναν (1) μήνα από την ημερομηνία υποβολής των σχετικών φακέλων. Η έκθεση της επιτροπής συνοδευόμενη από τους σχετικούς διοικητικούς φακέλους του προσωπικού διαβιβάζεται αμελλητί στο Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.), το οποίο αποφαινεται μέσα σε ένα (1) μήνα για την πλήρωση των προϋποθέσεων και την επιλογή των εντασσόμενων υπαλλήλων.

5. Η τοποθέτηση των εργαζομένων στην υπηρεσία πραγματοποιείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 65 του ν. 3528/2007 (Α' 26).

6. Η προϋπηρεσία των ανωτέρω υπαλλήλων που διανύθηκε στο φορέα προέλευσης με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου λαμβάνεται υπόψη για την κατάταξή τους στα βαθμολογικά και μισθολογικά κλιμάκια.

7. Με την αποδοχή της θέσης παύει οποιαδήποτε ενδεχόμενη οικονομική ή άλλη απαίτηση των εντασσόμενων υπαλλήλων κατά του Ταμείου.

8. Έως την ολοκλήρωση της ένταξης του προσωπικού, το Ταμείο καλύπτει τις δαπάνες που απαιτούνται για τη λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού και ευθύνεται αποκλειστικά για κάθε δαπάνη που προκαλείται από τη λειτουργία του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' **ΡΥΘΜΙΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ** **ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ** **ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ**

Άρθρο 8

Κατάργηση Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου **Ακρόπολης και απορρόφησή του** **από το Μουσείο Ακρόπολης**

1. Το νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης» (Ο.Α.Ν.Μ.Α.), με έδρα την Αθήνα, το οποίο έχει συσταθεί με το άρθρο πρώτο του ν. 2260/1994 (Α' 204) και εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, καταργείται και οι καταστατικοί σκοποί του, όπως προβλέπονται στον ν. 2260/1994, εκπληρώνονται από το Μουσείο Ακρόπολης.

2. Το σύνολο της κινητής και ακίνητης περιουσίας του Ο.Α.Ν.Μ.Α περιέρχεται αυτοδικαίως στο Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο θεωρείται καθολικός διάδοχος, χωρίς την καταβολή φόρων μεταβίβασης ή τελών ή δικαιωμάτων υπέρ του Δημοσίου, Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου. Εκκρεμείς δίκες με διάδικο τον Ο.Α.Ν.Μ.Α συνεχίζονται στο όνομα του Μουσείου Ακρόπολης, χωρίς διακοπή. Το Μουσείο Ακρόπολης έχει στο εξής την ευθύνη διαφύλαξης και διαχείρισης του αρχείου του Ο.Α.Ν.Μ.Α..

3. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως συγκροτείται, μέσα σε έναν (1) μήνα από την έναρξη ισχύος του παρόντος, τριμελής επιτροπή από υπαλλήλους του Ο.Α.Ν.Μ.Α. για τη διενέργεια απογραφής της κινητής και ακίνητης περιουσίας του, η οποία περιέρχεται στην κυριότητα του Μουσείου Ακρόπολης. Η έκθεση απογραφής υποβάλλεται από την ανωτέρω επιτροπή μέσω του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και εγκρίνεται με απόφασή του που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

4. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ύστερα από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης, συστήνονται στο Μουσείο προσωποπαγείς θέσεις ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, οι οποίες κατανέμονται κατά κατηγορία και κλάδο/ειδικότητα, αντίστοιχα με τις θέσεις που κατείχε το προσωπικό του Ο.Α.Ν.Μ.Α με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος. Με την ίδια απόφαση, οι ανωτέρω εργαζόμενοι μεταφέρονται στις θέσεις αυτές, με ισχύ από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

5. Οι προσωποπαγείς θέσεις διατηρούνται μέχρι την, για οποιονδήποτε λόγο, αποχώρηση του αντίστοιχου προσωπικού, ενώ παράλληλα και μέχρι την κατάργησή τους δεσμεύονται και δεν προκηρύσσονται ισάριθμες κενές οργανικές θέσεις από αυτές που προβλέπονται στο π.δ. 64/2013 (Α' 113). Οι θέσεις αυτές καθορίζονται με

την απόφαση της παραγράφου 4 του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης, σύμφωνα με τις υπηρεσιακές ανάγκες.

6. Η τοποθέτηση των εργαζομένων στις διευθύνσεις και στα αυτοτελή γραφεία του Μουσείου Ακρόπολης πραγματοποιείται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, η οποία εκδίδεται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας των παραγράφων 4 και 5 του παρόντος.

7. Η διάρκεια της απασχόλησης του παραπάνω προσωπικού στο Μουσείο Ακρόπολης, με εργοδότη τον Ο.Α.Ν.Μ.Α., διαπιστώνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του πρώτου, θεωρείται χρόνος υπηρεσίας στο Μουσείο Ακρόπολης και λαμβάνεται υπόψη για την κατάταξή τους στα βαθμολογικά και μισθολογικά κλίμακα.

8. Οι υπάλληλοι ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι οποίοι είναι αποσπασμένοι στον Ο.Α.Ν.Μ.Α. και κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος απασχολούνται με διάθεση στο Μουσείο Ακρόπολης, θεωρούνται αποσπασμένοι στο Μουσείο Ακρόπολης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄ ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 9

Ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας προσωπικού υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στο άρθρο 3 της υποπαραγράφου Δ9 της παρ. Δ΄ του άρθρου 2 του ν. 4336/2015 (Α΄ 94), με τον τίτλο «Ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας», προστίθεται παράγραφος 9 ως εξής:

«9.α) Με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οικονομικών που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως δύνανται να καθορίζονται οι ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας κατ' έτος και πέραν των ανωτέρω ορίων της παραγράφου 1, μέχρι εκατό (100) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των κλάδων αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών, εργατοτεχνιτών και σχεδιαστών, της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών με πανελλαδική χωρική αρμοδιότητα και των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου με χωρική αρμοδιότητα τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα νησιά του Β. Αιγαίου και τη Μοναστική Κοινότητα του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο εκπλήρωσης των καταναμεμημένων υποχρεώσεών τους.

β) Με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού, Οικονομικών και Οικονομίας και Ανάπτυξης, δύνανται να καθορίζονται οι ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας κατ' έτος και πέραν των ανωτέρω ορίων της παραγράφου 1, μέχρι ογδόντα (80) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκτελεί αρχαιολογικό έργο εν γένει και οι σχετικές δαπάνες βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, εξαιρουμένου του προσωπικού της περίπτωσης α΄ της παρούσας παραγράφου.»

Άρθρο 10

Επίδομα υπαλλήλων νήσου Δήλου

1. Στους υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού οι οποίοι υπηρετούν στη νήσο Δήλο χορηγείται μηνιαίο επίδομα ύψους τριακοσίων (300) ευρώ από την ημέρα της τοποθέτησής τους, για όσο χρονικό διάστημα υπηρετούν στη θέση αυτή, εφόσον διαμένουν μόνιμα στη Δήλο και παραμένουν για διάστημα τουλάχιστον ενός (1) έτους.

2. Ο αριθμός των υπαλλήλων της παραγράφου 1 δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δέκα (10).

Άρθρο 11

Διάταξη για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Μέγαρο Μουσικής

Οι κανονισμοί λειτουργίας: α) της παρ. 6 του άρθρου 9 του ν. 3905/2010 (Α΄ 219) β) της περίπτωσης γ΄ της παρ. 4 του άρθρου 12 του ν. 2273/1994 (Α΄ 233) και γ) της υποπερίπτωσης δ΄ της περίπτωσης στ΄ του άρθρου 5 της σύμβασης που κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α΄ 238), εκδίδονται εντός αποκλειστικής προθεσμίας έξι (6) μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου.

Άρθρο 12

Διάταξη για το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών

Η δαπάνη αποζημίωσης για υπερωριακή, νυκτερινή και κατά τις Κυριακές-εξαιρέσιμες ημέρες απασχόληση των εργαζομένων στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών για το διάστημα, από 1.1.2018 έως 1.6.2018, που καταβλήθηκε σύμφωνα με την 6734Α/16.5.2018 απόφαση του Διευθυντή του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (Β΄ 2066), θεωρείται νόμιμη και δεν αναζητείται ως αχρεωστήτως καταβληθείσα ούτε καταλογίζεται στους λαβόντες.

Άρθρο 13

Αμοιβές Διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης

1. Οι μηνιαίες αποδοχές των Διευθυντών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ορίζονται ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδοχών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας, στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και η προσωπική διαφορά του άρθρου 155 του ν. 4472/2017 (Α΄ 74).

2. Η παράγραφος 1 ισχύει από την 1.1.2016.

Άρθρο 14

Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου

Η περίπτωση β΄ της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 3136/1955 (Α΄ 35) αντικαθίσταται ως εξής:

«β) Πτυχιούχος με τους κάτωθι τίτλους σπουδών:

Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, κατά προτίμηση Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ή Φιλοσοφίας ή Ιστορίας ή Ιστορίας και Εθνολογίας ή Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχης ειδικότητας τίτλο της αλλοδαπής, ή πτυχίο του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανώτα-

της Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμο και αντίστοιχο τίτλο σπουδών της αλλοδαπής.

Απαραίτητο προσόν του Καθηγητή Ιστορίας Τέχνης είναι ο μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών της αλλοδαπής στην ιστορία της τέχνης ή σε συναφές αντικείμενο.»

Άρθρο 15

Τροποποίηση του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153)

Στο πρώτο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 3028/2002, μετά από τη λέξη «απεικονίσεων» διαγράφονται οι λέξεις «(φωτογραφίες, video)».

Άρθρο 16

Τροποποίηση του π.δ. 4/2018

Στο π.δ. 4/2018 (Α' 7) επέρχονται οι εξής τροποποιήσεις:

1. Η περίπτωση ε' της παρ. 2 του άρθρου 56 αντικαθίσταται ως εξής:

«ε) Αυτοτελές Τμήμα Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων, υπαγόμενο απευθείας στη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών.»

2. Η υποπερίπτωση στστ' της παραγράφου 3β του άρθρου 57 αντικαθίσταται ως εξής:

«(στστ) Την κατάρτιση του σχεδίου απόφασης ανάληψης υποχρεώσεων και επιτροπικών ενταλμάτων (μεταβίβαση πιστώσεων στους δευτερεύοντες διατάκτες), ύστερα από τεκμηριωμένο αίτημα του διατάκτη και καταχώριση των αναλαμβανόμενων δεσμεύσεων στα οικεία λογιστικά βιβλία και στο Μητρώο Δεσμεύσεων, για τις δαπάνες αρμοδιότητας του Τμήματος.»

3. Στην παράγραφο 3γ του άρθρου 57 προστίθεται υποπερίπτωση ι) ως εξής:

«ι) Την κατάρτιση του σχεδίου απόφασης ανάληψης υποχρεώσεων και επιτροπικών ενταλμάτων (μεταβίβαση πιστώσεων στους δευτερεύοντες διατάκτες), ύστερα από τεκμηριωμένο αίτημα του διατάκτη και καταχώριση των αναλαμβανόμενων δεσμεύσεων στα οικεία λογιστικά βιβλία και στο Μητρώο Δεσμεύσεων, για τις δαπάνες αρμοδιότητας του Τμήματος.»

4. Στον τίτλο και στο πρώτο εδάφιο του άρθρου 61 η λέξη «Γραφείο» αντικαθίσταται από τη λέξη «Τμήμα».

5. Η περίπτωση γ' του άρθρου 61 αντικαθίσταται ως εξής:

«γ) Την ενημέρωση των δικαιούχων και των φορέων για την έκδοση χρηματικών ενταλμάτων και την πληρωμή τους, με την υποχρέωση παραγωγής και επεξεργασίας των οικονομικών στοιχείων για την αποστολή/υποβολή των αντίστοιχων βεβαιώσεων, εκθέσεων και αναφορών προς τους δικαιούχους και τις αρμόδιες φορολογικές αρχές.»

6. Στο άρθρο 61 προστίθεται περίπτωση ε' ως εξής:

«ε) Την παρακολούθηση, την επεξεργασία και την αναφορά των διαθέσιμων πιστώσεων.»

7. Η παράγραφος 5 της περίπτωσης Δ' του άρθρου 80 αντικαθίσταται ως εξής:

«5. Αυτοτελές Τμήμα Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού ή κλάδου/ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού-Λογιστικού ή κλάδου/ειδικότητας ΤΕ Πληροφορικής.»

Άρθρο 17

Αποζημίωση επιδημίας

Στο τελευταίο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 13 του ν. 2433/1996 (Α' 180), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 78 του ν. 4481/2017 (Α' 100), προστίθενται οι λέξεις:

«, καθώς επίσης και στους υπαλλήλους του κλάδου ΠΕ Μουσειοπαιδαγωγών, ΠΕ Ιστορικών».

Άρθρο 18

Παράταση συμβάσεων εργασίας στο «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε»

Στην παράγραφο 5 του άρθρου 3, του ν. 2636/1998 (Α' 198), που προστέθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 75 του ν. 4481/2017 (Α' 100), προστίθενται εδάφια ως εξής:

«Η ισχύς των ανωτέρω διατάξεων παρατείνεται μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας πρόσληψης τακτικού προσωπικού και όχι πέραν της 31ης Δεκεμβρίου 2019. Η ισχύς της διάταξης του προηγούμενου εδαφίου αρχίζει από την 1.1.2019.»

Άρθρο 19

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις.

Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 2019

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ι. Δραγασάκης

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ,
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Αλ. Χαρίτσης

Μ. Καλογήρου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ

Ευκλ. Τσακαλώτος

Μ. -Ε. Ξενογιαννακοπούλου

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μ. Ζορμπά

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Γ. Χουλιαράκης

Ευστ. Γιαννακίδης

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Κ. Στρατής

Αριθμ. 35/5/2019

ΕΚΘΕΣΗ**Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους**
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και άλλες διατάξεις»

Α. Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου, προβλέπονται μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

Κεφάλαιο Α΄

1.α. Ιδρύεται και λειτουργεί παιδικός σταθμός στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), για τη φιλοξενία και τη φροντίδα βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας του προσωπικού του ΥΠ.ΠΟ.Α. και των εποπτευόμενων φορέων του.

β. Καθορίζεται ο σκοπός λειτουργίας του παιδικού σταθμού, οι δικαιούχοι και τα ηλικιακά όρια των παιδιών που δύναται να φιλοξενηθούν.

γ. Προβλέπεται ότι ο παιδικός σταθμός θα λειτουργεί σε κτιριακές εγκαταστάσεις κυριότητας του ΥΠ.ΠΟ.Α. και με την υποδομή και τον εξοπλισμό του βρεφονηπιακού σταθμού του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων ΥΠ.ΠΟ.Α.. Η κυριότητα και κάθε άλλο εμπράγματο δικαίωμα επί της κινητής περιουσίας που αποτελεί τον εξοπλισμό του βρεφονηπιακού σταθμού και των αυτοκινήτων του Ταμείου περιέρχονται αυτοδικαίως, χωρίς την τήρηση οποιουδήποτε τύπου, πράξης ή συμβολαίου και χωρίς αντάλλαγμα, στο ΥΠ.ΠΟ.Α. για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος παιδικού σταθμού.

δ. Παρέχεται νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση απόφασης κατάρτισης εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας και κανονισμού προμηθειών του παιδικού σταθμού. (άρθρο 1)

2. Επανακαθορίζονται αρμοδιότητες του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδικού Σταθμού και προσδιορίζονται τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα διορισμού στους οριζόμενους κλάδους/ειδικότητες προσωπικού του ΥΠ.ΠΟ.Α.. (άρθρα 2 και 3)

3.α. Ορίζεται το ΥΠ.ΠΟ.Α. ως αρμόδιος φορέας κάλυψης των δαπανών φιλοξενίας των τέκνων υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α. και των εποπτευόμενων φορέων του σε παιδικές κατασκηνώσεις κατά την περίοδο των θερινών διακοπών.

β. Η δαπάνη της συγκεκριμένης παροχής καλύπτεται από τις πιστώσεις που προέρχονται από ποσοστό έως 40% των ετήσιων διαθεσίμων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.), που αποδίδεται ως δημόσιο έσοδο στον Κρατικό Προϋπολογισμό και διατίθενται για την πληρωμή δαπανών του τομέα πολιτιστικής κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.Α.. Με κοινή υπουργική απόφαση καθορίζονται λεπτομέρειες για την κάλυψη των εξόδων φιλοξενίας σε παιδικές κατασκηνώσεις (η διάρκεια διαμονής, το ημερήσιο τροφείο κ.λπ.).

γ. Έως την έκδοση της προαναφερόμενης κ.υ.α οι εν λόγω δαπάνες καλύπτονται από το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α.. (άρθρο 4)

Κεφάλαιο Β΄

Ρυθμίζονται θέματα του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ειδικότερα:

1. Προβλέπεται εφεξής η δυνατότητα επιχορήγησης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού από το ΥΠ.ΠΟ.Α. και ειδικότερα από πιστώσεις που προέρχονται από ποσοστό έως 40% των ετήσιων διαθεσίμων του Τ.Α.Π., που αποδίδεται στο ΥΠ.ΠΟ.Α. και διατίθεται για την πληρωμή δαπανών του τομέα πολιτιστικής κληρονομιάς του εν λόγω Υπουργείου. (Σήμερα το Ταμείο επιχορηγείται από το Τ.Α.Π.). Με κοινή υπουργική απόφαση ορίζεται μεταξύ άλλων το ύψος της επιχορήγησης και προβλέπεται ότι με την έκδοσή της παύει κάθε χρηματοδότηση του Ταμείου Αλληλοβοήθειας από το Τ.Α.Π.. (άρθρο 5)

2.α. Απαλείφεται από τους σκοπούς σύστασης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων ΥΠ.ΠΟ.Α. η δημιουργία – λειτουργία κατασκηνώσεων και βρεφονηπιακού σταθμού για τα παιδιά των υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α..

β. Δεν απαιτείται εφεξής η σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α. για την τροποποίηση των όρων λειτουργίας του. (άρθρο 6)

3.α. Συνιστώνται στο ΥΠ.ΠΟ.Α. προσωποπαγείς θέσεις ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, οι οποίες κατανέμονται κατά εκπαιδευτική βαθμίδα και ειδικότητα, αντίστοιχα με τις θέσεις που κατείχε το προσωπικό του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α., με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου. Για όσο χρονικό διάστημα διατηρούνται οι ανωτέρω προσωποπαγείς θέσεις δεσμεύονται και δεν προκηρύσσονται ισάριθμες και αντίστοιχες του κλάδου και της ειδικότητας κενές οργανικές θέσεις του ΥΠ.ΠΟ.Α..

β. Η προϋπηρεσία των ανωτέρω υπαλλήλων που διανύθηκε στο φορέα προέλευσης με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου λαμβάνεται υπόψη για την κατάταξή τους στα μισθολογικά κλιμάκια.

γ. Με την αποδοχή της θέσης παύει οποιαδήποτε ενδεχόμενη οικονομική ή άλλη απαίτηση των εντασσόμενων υπαλλήλων κατά του Ταμείου.

δ. Έως την ολοκλήρωση της ένταξης του προσωπικού στις ανωτέρω θέσεις, οι δαπάνες που απαιτούνται για τη λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού καλύπτονται από το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α.. (άρθρο 7)

Κεφάλαιο Γ΄

1. Καταργείται το νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης» (Ο.Α.Ν.Μ.Α.), του οποίου το σύνολο της κινητής και ακίνητης περιουσίας περιέρχεται αυτοδικαίως, χωρίς την καταβολή φόρων μεταβίβασης ή τίτλων ή δικαιωμάτων υπέρ του Δημοσίου, Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου, στο Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο θεωρείται εφεξής καθολικός διάδοχος αυτού.

2. Συνιστώνται στο Μουσείο Ακρόπολης προσωποπαγείς θέσεις ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, οι οποίες κατανέμονται κατά κατηγορία και κλάδο/ειδικότητα, αντίστοιχα με τις θέσεις που κατείχε το προσωπικό του Ο.Α.Ν.Μ.Α. με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου, αορίστου χρόνου. Μέχρι την κατάργηση των ανωτέρω προσωποπαγών θέσεων δεσμεύονται και δεν προκηρύσσονται ισάριθμες κενές οργανικές θέσεις του Μουσείου Ακρόπολης.

3. Η προϋπηρεσία του ως άνω προσωπικού στον Ο.Α.Ν.Μ.Α. θεωρείται χρόνος υπηρεσίας στο Μουσείο Ακρόπολης και λαμβάνεται υπόψη για την κατάταξή τους στα μισθολογικά κλιμάκια. (άρθρο 8)

Κεφάλαιο Δ΄

1. Παρέχεται με κοινή υπουργική απόφαση, η δυνατότητα καθορισμού των κατ' έτος ημερών μετακίνησης εκτός έδρας και πέραν των ορίων της παραγράφου 1 του άρθρου 3 της υποπαραγράφου Δ9 της παρ. Δ΄ του άρθρου 2 του Μέρους Β΄ του ν. 4336/2015 για το προσωπικό του ΥΠ.ΠΟ.Α. των κάτωθι κλάδων ως εξής:

α. μέχρι εκατό (100) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των κλάδων αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών, εργατοτεχνιτών και σχεδιαστών, της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ.Α. ως Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών με πανελλαδική χωρική αρμοδιότητα και των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου με χωρική αρμοδιότητα τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα νησιά του Β. Αιγαίου και τη Μοναστική Κοινότητα του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο εκπλήρωσης των καταναμετημένων υποχρεώσεων τους,

β. μέχρι ογδόντα (80) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α., που εκτελεί αρχαιολογικό έργο εν γένει. Οι σχετικές δαπάνες βαρύνουν το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, εξαιρουμένου του προαναφερόμενου προσωπικού. (άρθρο 9)

2. Χορηγείται στους υπαλλήλους του ΥΠ.ΠΟ.Α., οι οποίοι υπηρετούν στη νήσο Δήλο, μηνιαίο επίδομα ύψους τριακοσίων (300) ευρώ από την ημέρα της τοποθέτησής τους και για όσο χρονικό διάστημα υπηρετούν στη θέση αυτή, εφόσον διαμένουν μόνιμα στη Δήλο και παραμένουν για διάστημα τουλάχιστον ενός (1) έτους. Ο αριθμός των υπαλλήλων αυτών δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δέκα (10). (άρθρο 10)

3. Καθορίζεται αποκλειστική προθεσμία έξι (6) μηνών από την δημοσίευση του υπό ψήφιση σχεδίου νόμου, εντός της οποίας θα πρέπει να έχουν εκδοθεί οι κανονισμοί λειτουργίας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (Ε.Κ.Κ.), της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.) και του Μεγάρου Μουσικής. (άρθρο 11)

4. Νομιμοποιείται και δεν αναζητείται ως αχρεωστήτως καταβληθείσα ούτε καταλογίζεται στους λαβόντες, η δαπάνη αποζημίωσης για υπερωριακή, νυκτερινή και κατά τις Κυριακές-εξαιρέσιμες ημέρες απασχόληση των εργαζομένων στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών για το διάστημα, από 1.1.2018 έως 1.6.2018, που καταβλήθηκε σύμφωνα με την 6734Α΄/16.5.2018 απόφαση του Διευθυντή του εν λόγω Κέντρου. (άρθρο 12)

5. Ορίζεται με αναδρομική ισχύ (από 1.1.2016) ότι, οι μηνιαίες αποδοχές των διευθυντών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (Κ.Ο.Α.) και της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.), είναι ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδοχών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας. Στις αποδοχές αυτές συμπεριλαμβάνεται και η προσωπική διαφορά του άρθρου 155 του ν. 4472/2017. (Ουσιαστικά αποσαφηνίζεται το μισθολογικό καθεστώς των εν λόγω διευθυντών καθώς οι εν λόγω αποδοχές καταβάλλονταν στο ίδιο ύψος το επίμαχο χρονικό διάστημα). (άρθρο 13)

6.α. Επανακαθορίζονται οι τίτλοι σπουδών ως προσόντα διορισμού του διδάσκοντα Ιστορία Τέχνης στο Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου.

β. Αναβαθμίζεται σε Αυτοτελές Τμήμα το υφιστάμενο Αυτοτελές Γραφείο Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων του ΥΠ.ΠΟ.Α., επανακαθορίζονται οι αρμοδιότητες Τμημάτων των Διευθύνσεων της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών (ΓΔΟΥ) του ΥΠ.ΠΟ.Α., κ.λπ.. (άρθρα 14 - 16)

7. Επεκτείνονται και στους υπαλλήλους του κλάδου ΠΕ Μουσικοπαιδαγωγών και ΠΕ Ιστορικών οι διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 13 του ν. 2433/1996 (ειδικές ρυθμίσεις περί οδοπορικών) (άρθρο 17)

8. Παρατείνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» και κατά παρέκκλιση της κείμενης νομοθεσίας, η ισχύς των διατάξεων της παρ. 5 του άρθρου 3 του ν. 2636/1998, σχετικά με την ανανέωση των υφιστάμενων συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου, καθώς και των συμβάσεων έργου προσωπικού της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας πρόσληψης τακτικού προσωπικού και όχι πέραν της 31ης Δεκεμβρίου 2019 αντί της 31ης Δεκεμβρίου 2018 που ισχύει. (άρθρο 18)

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις, σύμφωνα με το επισπεύδον Υπουργείο, προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Ι. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Ετήσια δαπάνη ύψους 40 χιλ. ευρώ περίπου, η οποία αναλύεται σε:

- 36 χιλιάδες ευρώ, κατά μέγιστο, από την καταβολή μηνιαίου επιδόματος ύψους τριακοσίων (300) ευρώ στους υπαλλήλους του ΥΠ.ΠΟ.Α., οι οποίοι υπηρετούν στη νήσο Δήλο, (άρθρο 10)

- 4 χιλιάδες ευρώ περίπου, από την αναβάθμιση σε Αυτοτελές Τμήμα του Αυτοτελούς Γραφείου Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων του ΥΠ.ΠΟ.Α.. (άρθρο 16)

2. Ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα καθορισμού των κατ' έτος ημερών μετακίνησης εκτός έδρας και πέραν των ορίων της παραγράφου 1 του άρθρου 3 της υποπαρ. Δ9 της παρ. Δ΄ του άρθρου 2 του Μέρους Β΄ του ν. 4336/2015 για το αναφερόμενο προσωπικό του ΥΠ.ΠΟ.Α..

Το ύψος της δαπάνης εκ της αιτίας αυτής δε δύναται να προσδιορισθεί διότι εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμό μετακινούμενων υπαλλήλων, ημέρες μετακίνησης, κ.λπ.). Σύμφωνα πάντως με το επισπεύδον Υπουργείο και μόνο για το προσωπικό της περίπτωσης α΄ της ρύθμισης η ετήσια δαπάνη εκτιμάται στο ποσό των 80 χιλιάδων ευρώ περίπου. (άρθρο 9)

3. Νομιμοποίηση δαπάνης ύψους 227,5 χιλιάδες ευρώ περίπου η οποία αναλύεται σε:

- 5,5 χιλιάδες ευρώ περίπου από τη μη αναζήτηση ως αχρεωστήτως καταβληθείσα της δαπάνης αποζημίωσης για υπερωριακή, νυκτερινή και κατά τις Κυριακές – εξαιρέσιμες ημέρες απασχόληση των εργαζομένων στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών για το χρονικό διάστημα από 1.1.2018 έως 1.6.2018, (άρθρο 12)

- 222 χιλιάδες ευρώ περίπου από τη νομιμοποίηση των αποδοχών των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης κατά το χρονικό διάστημα από 1.1.2016 έως σήμερα. (άρθρο 13)

II. Επί του προϋπολογισμού του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.), Ν.Π.Δ.Δ. επιχορηγούμενο από τον Κρατικό Προϋπολογισμό, Φορέας Γενικής Κυβέρνησης

Ετήσια δαπάνη από την επέκταση των ρυθμίσεων της παρ.1 του άρθρου 13 του ν.2433/1966 (ειδικές διατάξεις περί οδοιπορικών) και στους υπαλλήλους του ΥΠ.ΠΟ.Α. του κλάδου ΠΕ Μουσειοπαιδαγωγών και ΠΕ Ιστορικών, το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιορισθεί καθόσον εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα. (άρθρο 17)

III. Επί του προϋπολογισμού της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» (Α.Ε. επιχορηγούμενη από τον Κρατικό Προϋπολογισμό – Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Δαπάνη από την ανανέωση των υφιστάμενων συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου και συμβάσεων έργου και για το 2019 (σήμερα είναι δυνατή η σύναψη των εν λόγω συμβάσεων μέχρι την κατάρτιση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας της εταιρείας και πάντως μέχρι την 31.12.2018). Η δαπάνη από την αιτία αυτή εκτιμάται στο ποσό των 1,9 εκατομμυρίων ευρώ περίπου.

(άρθρο 18)

Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου 2019

Η Γενική Διευθύντρια

Ιουλία Γ. Αρμάγου

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου «Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοδοθήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και άλλες διατάξεις»

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

I. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Ετήσια δαπάνη ύψους 40 χιλιάδες ευρώ περίπου, η οποία αναλύεται σε:

- 36 χιλιάδες ευρώ, κατά μέγιστο, από την καταβολή μηνιαίου επιδόματος ύψους τριακοσίων (300) ευρώ στους υπαλλήλους του ΥΠ.ΠΟ.Α., οι οποίοι υπηρετούν στη νήσο Δήλο, (άρθρο 10)

- 4 χιλιάδες ευρώ περίπου, από την αναβάθμιση σε Αυτοτελές Τμήμα του Αυτοτελούς Γραφείου Πληρωμών και Λοιπών Οικονομικών Θεμάτων του ΥΠ.ΠΟ.Α.. (άρθρο 16)

2. Ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα καθορισμού των κατ' έτος ημερών μετακίνησης εκτός έδρας και πέραν των ορίων της παραγράφου 1 του άρθρου 3 της υποπαραγράφου Δ9 της παρ. Δ' του άρθρου 2 του Μέρους Β' του ν. 4336/ 2015 για το προσωπικό των συγκεκριμένων

κλάδων, ειδικοτήτων και έργου του ΥΠ.ΠΟ.Α..

Το ύψος της δαπάνης εκ της αιτίας αυτής δεν δύναται να προσδιορισθεί διότι εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμό μετακινούμενων υπαλλήλων, ημέρες μετακίνησης, κ.λπ.). Για το προσωπικό ωστόσο της περίπτωσης α' της ρύθμισης η ετήσια δαπάνη εκτιμάται στο ποσό των 80 χιλιάδων ευρώ περίπου. (άρθρο 9)

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τις πιστώσεις του Κρατικού Προϋπολογισμού.

II. Επί του προϋπολογισμού του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.), Ν.Π.Δ.Δ. επιχορηγούμενο από τον Κρατικό Προϋπολογισμό, Φορέας Γενικής Κυβέρνησης

Ετήσια δαπάνη από την επέκταση των ρυθμίσεων της παρ.1 του άρθρου 13 του ν. 2433/1966 (ειδικές διατάξεις περί οδοιπορικών) και στους υπαλλήλους του ΥΠ.ΠΟ.Α. του κλάδου ΠΕ Μουσειοπαιδαγωγών και ΠΕ Ιστορικών, το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιορισθεί καθόσον εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα. (άρθρο 17)

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Τ.Α.Π..

III. Επί του προϋπολογισμού της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» (Α.Ε. επιχορηγούμενη από τον Κρατικό Προϋπολογισμό – Φορέας της Γενικής Κυβέρνησης)

Δαπάνη από την ανανέωση των υφιστάμενων συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου και συμβάσεων έργου και για το 2019 (σήμερα είναι δυνατή η σύναψη των εν λόγω συμβάσεων μέχρι την κατάρτιση του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας της εταιρείας και πάντως μέχρι την 31.12.2018). Η δαπάνη από την αιτία αυτή εκτιμάται στο ποσό των 1,9 εκατομμυρίων ευρώ περίπου.

(άρθρο 18)

Η εν λόγω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού της ανωτέρω Α.Ε..

Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 2019

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ευκλ. Τσακαλώτος

Μ. Ζορμπά

ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΣΗ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΤΟΣ, ΝΟΜΙΚΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2131322794

E-MAIL: kcharitos@culture.gr

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ:

«ΊΔΡΥΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΡΥΘΜΙΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ»

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ:

Με το προωθούμενο σ/ν επιδιώκεται για πρώτη φορά μια ουσιαστική και συνολική αντιμετώπιση χρόνιων παθογενειών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ρυθμίζονται ζητήματα σχετικά με την Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, την κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και την απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης, και άλλα ζητήματά αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ
ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΤΥΧΟΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ:

1. Αύξηση των δικαιούμενων Ημέρων μετακίνησης εκτός έδρας προσωπικού υπηρεσιών Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
2. Επίδομα υπαλλήλων νήσου Δήλου.
3. Αμοιβές διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης.

Α: ΚΥΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

1. Αναγκαιότητα

- 1.1. **Σχετικά με την ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.**

Παρά το γεγονός ότι τόσο στον ισχύοντα όσο και στον προηγούμενο Οργανισμό Λειτουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ 104/2014,) προβλέπεται η συγκρότηση τμήματος παιδικού σταθμού, δεν εφαρμόστηκε η ρύθμιση αυτή. Τουναντίον, ο βρεφονηπιακός σταθμός, που εξυπηρετεί μέχρι και σήμερα τους υπαλλήλους του Υπουργείου και των εποπτευόμενων φορέων του, λειτουργεί σε κτιριακές εγκαταστάσεις πλήρους κυριότητας του Υπουργείου και με χρηματοδότηση από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), μέσω και υπό την εποπτεία του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού (εφεξής «Ταμείο»). Ειδικότερα, με τη διάταξη αυτή, το Υπουργείο, στο πλαίσιο ενάσκησης των κοινωνικών αρμοδιοτήτων του, ιδρύει και θέτει σε λειτουργία, στις ανωτέρω εγκαταστάσεις, παιδικό σταθμό με αντικείμενο τη φιλοξενία και φροντίδα βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας, τέκνων του προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων φορέων του. Επιπλέον, με την ίδια διάταξη, ρυθμίζονται τα ηλικιακά όρια των παιδιών που φιλοξενούνται, καθώς και τα βιβλία τα οποία τηρούνται για την εύρυθμη λειτουργία του σταθμού και τέλος παρέχεται νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση απόφασης κατάρτισης και δημοσίευσης εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας και κανονισμού

προμηθειών του Παιδικού Σταθμού. Επίσης προβλέπεται ότι η κυριότητα και κάθε άλλο εμπράγματο δικαίωμα επί της κινητής περιουσίας που αποτελεί τον εξοπλισμό του βρεφονηπιακού σταθμού και των αυτοκινήτων του Ταμείου, περιέρχονται αυτοδικαίως, χωρίς την τήρηση οποιουδήποτε τύπου, πράξης ή συμβολαίου, χωρίς αντάλλαγμα, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος παιδικού σταθμού.

Η κατάργηση της λειτουργίας του βρεφονηπιακού σταθμού από τους σκοπούς του Ταμείου συνεπάγεται την *de facto* κατάργηση των σχετικών θέσεων εργασίας. Αντιμετωπίζοντας το προκαλούμενο ζήτημα με κοινωνική ευαισθησία, αλλά και με γνώμονα την εύρυθμη λειτουργία του παιδικού σταθμού, που ιδρύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, προβλέπεται η δυνατότητα ένταξης του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ταμείου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Για το σκοπό αυτό συστήνονται προσωποπαγείς θέσεις που διατηρούνται μέχρι και την για οποιοδήποτε λόγο αποχώρηση του αντίστοιχου προσωπικού. Για όσο χρόνο υφίστανται οι θέσεις αυτές δεν είναι δυνατή η κάλυψη ισάριθμων και αντίστοιχων κενών οργανικών θέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Οι εργαζόμενοι, οι οποίοι έχουν τα νόμιμα προσόντα, υποβάλλουν αίτηση με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού η οποία και προβαίνει στον έλεγχο των ανωτέρω δικαιολογητικών και τα υποβάλλει στον ΑΣΕΠ. Η πράξη ένταξης του προσωπικού εκδίδεται από τον αρμόδιο Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Για την βαθμολογική και μισθολογική κατάταξη του προσωπικού ακολουθούνται οι προβλεπόμενες νόμιμες διαδικασίες. Η αποδοχή της θέσης συνεπάγεται την αυτοδίκαιη παύση κάθε οικονομικής ή άλλης απαίτησης κατά του Ταμείου. Το διάστημα μέχρι την ολοκλήρωση αυτών των διαδικασιών το Ταμείο Αλληλοβοήθειας εξακολουθεί να καλύπτει τις δαπάνες οι οποίες απαιτούνται για τη λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού και ευθύνεται αποκλειστικά για κάθε δαπάνη που προκαλείται από τη λειτουργία του.

1.2. Σχετικά την κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και την απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης.

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις αποβλέπουν στην κατάργηση του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης» (Ο.Α.Ν.Μ.Α.), που συστήθηκε με το άρθρο πρώτο Ν. 2260/1994, Α' 204), στη διαδοχή του από το Ν.Π.Δ.Δ. «Μουσείο Ακρόπολης» (ιδρυθέν με τον ν. 3711/2008, Α' 224) και στη διασφάλιση της λειτουργίας του Μουσείου Ακρόπολης.

Ο Ο.Α.Ν.Μ.Α. έχει αποπερατώσει από το 2009 το κτίριο του νέου Μουσείου Ακρόπολης και μέχρι στιγμής απομένει για την αποπεράτωση των καταστατικών σκοπών του : α) η ολοκλήρωση της ανακαίνισης, ο εξοπλισμός και η θέση σε λειτουργία των δύο (2) κτιρίων εντός του οικοδομικού τετραγώνου του Μουσείου Ακρόπολης, στα οποία θα λειτουργήσουν η βιβλιοθήκη και το εργαστήριο εκμαγείων του Μουσείου, β) η ολοκλήρωση και εφαρμογή των τεχνικών και μουσειολογικών μελετών και εργασιών για την ανάδειξη της ανασκαφής και τη δημιουργία υπαίθριου μουσείου στον υπόγειο χώρο του κτιρίου του Μουσείου Ακρόπολης και η παράδοσή της ως επισκέψιμου χώρου στο κοινό. Παρότι ο Ο.Α.Ν.Μ.Α. δεν επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό, αλλά επιχορηγείται από το Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο δεν επιχορηγείται από το Κράτος, κρίνεται απαραίτητη η κατάργηση του Ο.Α.Ν.Μ.Α. και η απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης μέσω καθολικής διαδοχής στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, ώστε να εξοικονομηθούν περιττές διοικητικές και λειτουργικές δαπάνες, ενώ η κατάργηση και απορρόφηση αποτελεί δείγμα γραφής για τον εξορθολογισμό του δημόσιου τομέα και για τη δημιουργία αποτελεσματικής και λειτουργικής δημόσιας διοίκησης.

Το Μουσείο Ακρόπολης αναλαμβάνει όλα τα δικαιώματα και υποχρεώσεις του Ο.Α.Ν.Μ.Α. ως οιονεί καθολικός διάδοχος. Στο πλαίσιο αυτό, υφίσταται πρόβλεψη μεταφοράς του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ο.Α.Ν.Μ.Α. (130 άτομα) σε προσωποπαγείς θέσεις του Μουσείου Ακρόπολης, χωρίς να μεταβάλλεται η νομική φύση των συμβάσεων του προσωπικού αυτού, ώστε να συνεχίσει να υπηρετεί στο Μουσείο Ακρόπολης, που θα αποτελεί πλέον τον άμεσο εργοδότη του. Από την έναρξη λειτουργίας του Μουσείου (2009) έως σήμερα, το Μουσείο (ελλείπει δικού του προσωπικού) υποστηρίζεται διαρκώς από το παραπάνω προσωπικό του Ο.Α.Ν.Μ.Α. κατόπιν σχετικών αποφάσεων των Διοικητικών Συμβουλίων των δύο φορέων. Το προσωπικό αυτό (επιστημονικό, διοικητικό, τεχνικό) κατέχει

πλέον μακρόχρονη και σημαντική εμπειρία και εξειδίκευση σχετική με τις διοικητικές ανάγκες, τις επιστημονικές δράσεις και την εν γένει λειτουργία του Μουσείου, το οποίο έχει ανάγκη διαρκούς υποστήριξης από έμπειρο και ειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό για τη διατήρηση του υψηλού επιπέδου των πολιτιστικών υπηρεσιών του προς το ελληνικό και διεθνές κοινό και την ανταπόκρισή του σε απαιτητικές συνθήκες λειτουργίας ως μουσείο διεθνούς κύρους και προβολής με βραβεύσεις στο εξωτερικό. Παράλληλα το Μουσείο Ακρόπολης βρίσκεται σε φάση πλήρους λειτουργίας από το 2009 (με μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, μουσειακές δράσεις, επιστημονικές συνεργασίες με εθνικά και αλλοδαπά μουσεία και πανεπιστήμια, ψηφιακές αποκαταστάσεις γλυπτών και ανάπτυξη ψηφιακού μουσειακού υλικού, επιστημονικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, λειτουργία εργαστηρίου συντήρησης και εκμαγείων, πωλητηρίων κ.λπ.). Εάν παύσει να εξυπηρετείται από το προσωπικό αορίστου χρόνου του Ο.Α.Ν.Μ.Α. αναμένοντας την πλήρωση των οργανικών θέσεων (233) προσωπικού, θα οδηγηθεί σε αναστολή της λειτουργίας του. Ενόψει της αδυναμίας άμεσης κάλυψης όλων των θέσεων προσωπικού του οργανισμού του Μουσείου (π.δ. 64/2013, Α' 113), επιδιώκεται μέσω της μεταφοράς προσωπικού η κατοχύρωση της μέχρι σήμερα λειτουργικής λύσης για τη στελέχωση των οργάνων και μονάδων του Μουσείου και την καθημερινή υποστήριξή του. Προβλέπεται επίσης ότι, για όσο χρόνο κατέχει το μεταφερόμενο προσωπικό τις συσταθείσες προσωποπαγείς θέσεις στο Μουσείο Ακρόπολης, δεν θα πληρωθούν ισάριθμες σε αριθμό οργανικές θέσεις του οργανισμού του (π.δ. 64/2013, Α' 113), ώστε να μην υπάρξουν φαινόμενα υπεράριθμου προσωπικού και ανορθολογικής επιβάρυνσης του προϋπολογισμού εξόδων του Μουσείου Ακρόπολης. Τέλος, η λύση αυτή δεν προκαλεί καμία άμεση ή έμμεση δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, καθώς το Μουσείο Ακρόπολης δεν λαμβάνει καμία κρατική επιχορήγηση. Πρόβλεψη υφίσταται και για τους υπαλλήλους ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου (16 άτομα) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που είναι μόνιμα αποσπασμένοι στον Ο.Α.Ν.Μ.Α. και έως σήμερα απασχολούνται διαρκώς, με διάθεση, στο Μουσείο Ακρόπολης. Για τους υπαλλήλους αυτούς θα διατηρηθεί η απόσπαση στον διάδοχο φορέα.

2. Καταλληλότητα

Με το προωθούμενο σ/ν επιδιώκεται για πρώτη φορά μια ουσιαστική και συνολική αντιμετώπιση χρόνιων παθογενειών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ρυθμίζονται ζητήματα σχετικά με την ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, την κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και την απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης, και άλλα ζητήματά αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Σχετικά με την ίδρυση του παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και την μεταφορά του προσωπικού του. Στα πλαίσια αυτά οι εργαζόμενοι, οι οποίοι έχουν τα νόμιμα προσόντα, υποβάλλουν αίτηση με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού η οποία και προβαίνει στον έλεγχο των ανωτέρω δικαιολογητικών και τα υποβάλλει στον ΑΣΕΠ. Η πράξη ένταξης του προσωπικού εκδίδεται από τον αρμόδιο Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Για την βαθμολογική και μισθολογική κατάταξη του προσωπικού ακολουθούνται οι προβλεπόμενες νόμιμες διαδικασίες. Η αποδοχή της θέσης συνεπάγεται την αυτοδίκαιη παύση κάθε οικονομικής ή άλλης απαίτησης κατά του Ταμείου. Το διάστημα μέχρι την ολοκλήρωση αυτών των διαδικασιών το Ταμείο Αλληλοβοήθειας εξακολουθεί να καλύπτει τις δαπάνες οι οποίες απαιτούνται για τη λειτουργία του βρεφονηπιακού σταθμού και ευθύνεται αποκλειστικά για κάθε δαπάνη που προκαλείται από τη λειτουργία του.

Σχετικά με την λύση και απορρόφηση του Ο.Α.Ν.Μ.Α από το Μουσείο Ακρόπολης υφίσταται πρόβλεψη μεταφοράς του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ο.Α.Ν.Μ.Α. (130 άτομα) σε προσωποπαγείς θέσεις του Μουσείου Ακρόπολης, χωρίς να μεταβάλλεται η νομική φύση των συμβάσεων του προσωπικού αυτού, ώστε να συνεχίσει να υπηρετεί στο Μουσείο Ακρόπολης, που θα αποτελεί πλέον τον άμεσο εργοδότη του. Για την εφαρμογή της διάταξης προβλέπεται ότι με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ύστερα από εισήγηση του διοικητικού συμβουλίου συστήνονται στο Μουσείο Ακρόπολης, προσωποπαγείς θέσεις ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και κατανέμονται κατά κατηγορία και κλάδο/ειδικότητα αντίστοιχες αυτών που κατέχουν οι εργαζόμενοι στον Ο.Α.Ν.Μ.Α. κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος.

3. Συνέπειες στην Οικονομία

Επί του σχεδίου νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με θέμα: «Ίδρυση παιδικού σταθμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρύθμιση θεμάτων του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατάργηση του Οργανισμού Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης και άλλες διατάξεις» σημειώνονται, ανά άρθρο, τα ακόλουθα:

Επί των άρθρων 1 έως 4

Από τις διατάξεις των ως άνω άρθρων που ρυθμίζουν θέματα του Αυτοτελούς Τμήματος Παιδικού Σταθμού καθώς και της φιλοξενίας σε κατασκηνώσεις παιδιών υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α και των Εποπτευόμενων Φορέων του, δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Επί του άρθρου 5

Η εν λόγω διάταξη αναφορικά με τη δυνατότητα επιχορήγησης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού (ΤΑΥΠΥΠΠΟ) είναι δημοσιονομικά ουδέτερη δεδομένου ότι με την επιψήφισή της το ΤΑΥΠΥΠΠΟ θα επιχορηγείται από το ΥΠ.ΠΟ.Α και όχι από το ΤΑΠ όπως ισχύει σήμερα.

Επί του άρθρου 6

Από τη διάταξη του άρθρου αυτού αναφορικά με την τροποποίηση της ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/13914/8.3.2002 απόφασης δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη στον Κρατικό Προϋπολογισμό, καθώς ο Δ/ντής του ΤΑΥΠΥΠΠΟ πρέπει να ανήκει αποκλειστικά στον κλάδο ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού.

Επί του άρθρου 7

Η διάταξη αναφορικά με τη ρύθμιση θεμάτων προσωπικού του ΤΑΥΠΥΠΠΟ και τη δυνατότητα να ενταχθούν οι επί πέντε τουλάχιστον συνεχή έτη εργαζόμενοι με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε προσωποπαγείς θέσεις που συνιστώνται στο ΥΠ.ΠΟ.Α, είναι δημοσιονομικά ουδέτερη καθώς οι εν λόγω εργαζόμενοι μισθοδοτούνται από την επιχορήγηση που λαμβάνει το ΤΑΥΠΥΠΠΟ από το ΤΑΠ.

Επί του άρθρου 8

Αναφορικά με τη διάταξη για την κατάργηση του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης» (Ο.Α.Ν.Μ.Α.) και την απορρόφησή του από το Ν.Π.Δ.Δ. «Μουσείο Ακρόπολης» σημειώνεται ότι η επίπτωση στον Κρατικό Προϋπολογισμό είναι δημοσιονομικά ουδέτερη.

4. Συνέπειες στην κοινωνία, πολίτες, οικονομία και δημόσια διοίκηση

Με το εν λόγω σ/ν εξασφαλίζεται η απρόσκοπτη λειτουργία του Μουσείου Ακρόπολης. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο Ο.Α.Ν.Μ.Α. δεν επιβαρύνει τον κρατικό προϋπολογισμό, αλλά επιχορηγείται από το Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο δεν επιχορηγείται από το Κράτος, κρίνεται απαραίτητη η κατάργηση του Ο.Α.Ν.Μ.Α. και η απορρόφησή του από το Μουσείο Ακρόπολης μέσω καθολικής διαδοχής στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, ώστε να εξοικονομηθούν περιττές διοικητικές και λειτουργικές δαπάνες, ενώ η κατάργηση και απορρόφηση αποτελεί δείγμα γραφής για τον εξορθολογισμό του δημόσιου τομέα και για τη δημιουργία αποτελεσματικής και λειτουργικής δημόσιας διοίκησης.

Β: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΛΛΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

5. Γενική Αξιολόγηση

5.1 Επί του άρθρου 9

Ο πολιτιστικός πλούτος των νησιών μας εκτείνεται από την προϊστορική μέχρι την νεότερη εποχή. Η συνταγματική επιταγή της μέριμνας για την προστασία, τη διατήρηση και την ανάδειξη αυτών των μνημείων καθίσταται περισσότερο απαραίτητη με την επιλογή του κεντρικού σχεδιασμού για τον πολιτιστικό τουρισμό και την απαίτηση των τοπικών κοινωνιών και επιχειρηματιών για την ανάδειξη των μνημείων αυτών ως στοιχείων προστιθέμενης αξίας. Επιπλέον σε ολόκληρη την

επικράτεια πραγματοποιείται σήμερα σε μουσεία και μνημεία ένας μεγάλος αριθμός συγχρηματοδοτούμενων έργων (ΕΣΠΑ και ΕΠΑΝΕΚ) με αποτέλεσμα οι Εφορείες Αρχαιοτήτων, πλέον των υποχρεώσεων για την αποκάλυψη, ανάδειξη, συντήρηση, προστασία και φύλαξη των μνημείων, να είναι επιφορτισμένες και με την εκπόνηση μελετών, την εποπτεία και την υλοποίηση αρχαιολογικών έργων αποκατάστασης, αναστήλωσης και διαμόρφωσης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων. Σε αυτά έρχονται να προστεθούν οι αρμοδιότητες της αρχαιολογικής υπηρεσίας, όπως προβλέπονται στα άρθρα 35 επ., του ν. 3028/2002, με κυριότερη την αρχαιολογική παρακολούθηση και τις συναφείς σωστικές ανασκαφές κατά την εκτέλεση τεχνικών έργων (άρ. 37 ν. 3028/2002). Η υλοποίηση αυτών των δράσεων και η εκτέλεση των σχετικών καθηκόντων απαιτεί αυξημένες ανάγκες εποπτείας, με συχνές και αδιάλειπτες μετακινήσεις εκτός έδρας ειδικού προσωπικού (αρχαιολόγων, μηχανικών, τεχνιτών) για αυτοψίες και ελέγχους με αποτέλεσμα την πρόωρη εξάντληση του σχετικού επιτρεπόμενου μέγιστου ορίου των εκτός έδρας μετακινήσεων. Το πρόβλημα είναι εντονότερο για τη νησιωτική Ελλάδα λόγω της κακής έως ανύπαρκτης σύνδεσης μεταξύ των νησιών μας, η οποία σε πολλές περιπτώσεις καθιστά αδύνατη την αυθημερόν μετακίνηση. Με τη ρύθμιση αυτή, παρέχεται η νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία προβλέπεται:

- α. η δυνατότητα αύξησης του ορίου των εκτός έδρας μετακινήσεων συνολικά μέχρι εκατό (100) ημέρες ετησίως για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των κλάδων αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών, εργατοτεχνιτών και σχεδιαστών της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών με πανελλαδική χωρική αρμοδιότητα και των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με χωρική αρμοδιότητα τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα, τα νησιά του Β. Αιγαίου και την Μοναστική Κοινότητα του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο εκπλήρωσης των κατανεμημένων υποχρεώσεών τους, και β. μέχρι ογδόντα (80) ημέρες συνολικά για τις μετακινήσεις εκτός έδρας του προσωπικού των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκτελούν αρχαιολογικό εν γένει έργο στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, εξαιρουμένου του προσωπικού της περίπτωσης α' παραγράφου της παρούσας διάταξης.

5.2 Επί του άρθρου 10

Η Δήλος αποτελεί τον μεγαλύτερο αρχαιολογικό χώρο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και έναν από τους μεγαλύτερους ανεσκαμμένους και επισκέψιμους

αρχαιολογικούς χώρους της χώρας, καθώς και μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς του καταλόγου της UNESCO. Η ιδιαιτερότητα της περιοχής ωστόσο, ήτοι το γεγονός ότι η Δήλος δεν κατοικείται από μόνιμους κατοίκους –πέραν του προσωπικού της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας– δημιουργεί ανάγκες που δεν απαντούν σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους της επικράτειας. Περαιτέρω, οι συνθήκες απομόνωσης που επικρατούν στο νησί στερούν από τους υπηρετούντες τη δυνατότητα να αναπτύξουν τις φυσιολογικές κοινωνικές επαφές και τις προσωπικές σχέσεις, δημιουργώντας αντικίνητρα για κάθε εργαζόμενο και συνεπώς δεν μπορεί παρά να ισοσταθμίζονται με ισχυρά κίνητρα. Η παροχή κινήτρου για την εκτέλεση υπηρεσίας στη νήσο Δήλο είναι ιδιαίτερα κρίσιμη τα τελευταία χρόνια, καθώς η πρωτοφανής υποστελέχωση (υπηρετούν μόνο ένας φύλακας αποσπασμένος, ένας νυχτοφύλακας και μία υπάλληλος καθαριότητας), πέραν του κινδύνου διακοπής λειτουργίας του αρχαιολογικού χώρου, θα έχει σαν αποτέλεσμα την πλήρη ερήμωση και παντελή αδυναμία φύλαξης και ασφάλειας των μνημείων και του Μουσείου. Η θέσπιση κινήτρων και συγκεκριμένα η παροχή επιδόματος για τους μόνιμως διαμένοντες στο νησί αποβλέπει στην εξυπηρέτηση σκοπού δημοσίου συμφέροντος, που σχετίζεται με την προστασία, φύλαξη, συντήρηση και ανάδειξη των παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς μνημείων.

5.3 Επί του άρθρου 13

Στο παρόν άρθρο προτείνεται ρύθμιση αναφορικά με τις αμοιβές των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών (ΚΟΑ) και Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ), η οποία κρίνεται επιβεβλημένη και επείγουσα λόγω της ύπαρξης νομοθετικού κενού ύστερα από τη θέση σε ισχύ του ν. 4354/2015 (Α' 76). Ειδικότερα, με την παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 (Α' 113) ορίζονται τα εξής : «Οι μηνιαίες αποδοχές των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης ορίζονται ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδοχών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας». Εν συνεχεία, μετά τη θέση σε ισχύ του ν. 4354/2015 και ειδικότερα με την παρ. 4 του άρθρου 34, όπου ορίζεται ότι : «δ. Κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη, κατά το μέρος που αντίκειται στις διατάξεις του παρόντος ή κατά το μέρος που ρυθμίζει με διαφορετικό τρόπο θέματα που διέπονται από αυτόν», καταργήθηκε η διάταξη της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. Ν 2065/1992 (Α' 113) και από την 1-1-2016 (έναρξη ισχύος του ν. 4354/2015) το ζήτημα της αμοιβής των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθήνας και Θεσσαλονίκης παρέμενε άνευ ρυθμίσεως. Περαιτέρω, στο ν. 4472/2017 (Α' 74), για τους αμειβόμενους με ειδικά μισθολόγια δεν υπήρξε καμία πρόβλεψη σχετικά με τη ρύθμιση του ζητήματος της αμοιβής των Διευθυντών Κρατικών

Ορχηστρών. Εν συνεχεία, και μόλις κενώθηκαν οι εν λόγω θέσεις των Διευθυντών λόγω λήξης της θητείας τους, εκδόθηκαν νέες σχετικές προκηρύξεις και ακολούθησαν οι διορισμοί διευθυντών, οι οποίοι εξακολουθούν και αμείβονται δυνάμει της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. Ν 2065/1992 (Α'113), παρά την ύπαρξη νομοθετικού κενού από 1.1.2016. Επομένως, είναι επιβεβλημένη και επείγουσα η εκ νέου ρύθμιση του ζητήματος. Με την προτεινόμενη διάταξη οι μηνιαίες αποδοχές των διευθυντών των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης, ορίζονται ίσες με το σύνολο των μηνιαίων αποδοχών του εξάρχοντος με τριάντα (30) έτη υπηρεσίας, όπως ακριβώς όριζε και η διάταξη της παρ. 14 του άρθρου 69 του ν. Ν 2065/1992 και δη από 1/01/2016, προκειμένου να καλυφθεί το ανωτέρω χρονικό κενό. Περαιτέρω όμως προβλέπεται ότι στην αμοιβή τους θα συμπεριλαμβάνεται και η εκάστοτε ισχύουσα προσωπική διαφορά του άρθρου 155 του ν. 4472/2017. Τέλος, ορίζεται ότι από την προτεινόμενη διάταξη δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη, διότι η ρύθμιση έχει ήδη προϋπολογισθεί με βάση τις διατάξεις του άρθρου 69 του ν. 2065/92, κατά μισθολογική αντιστοιχία με τις αποδοχές εξάρχοντος με 30 χρόνια υπηρεσίας, στο ποσό των ευρώ 3.008,41€.

5. Αρμοδιότητα

Οι διατάξεις του σ/ν είναι αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

7. Τήρηση Νομοτεχνικών Κανόνων και Κωδικοποίηση

Κατά την σύνταξη ελήφθησαν υπόψη οι αρχές της απλότητας και της σαφήνειας. Ως προς το περιεχόμενό τηρήθηκε η αρχή της αναλογικότητας καθώς συνιστά το αναγκαίο αλλά και πλέον πρόσφορο μέτρο για τον επιδιωκόμενο σκοπό που είναι η επαύξηση των εσόδων των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, σε συνδυασμό με βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχονται στο κοινό. Είναι αναγκαία, διότι το ζήτημα που επιλύει είναι μέχρι σήμερα αρρύθμιστο χωρίς να μπορεί να ρυθμιστεί με αναλογική εφαρμογή από άλλη διάταξη νόμου