

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο νόμου «Ίδρυση Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Α. ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Το προτεινόμενο σχέδιο νόμου αποβλέπει στη συνένωση των διοικητικών και καλλιτεχνικών λειτουργιών του Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και των Τμημάτων του, «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης» και «Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», από τη μια και του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», από την άλλη, υπό τη σκέπη ενός ενιαίου μητροπολιτικού οργανισμού – «πλατφόρμας», δημοσίου χαρακτήρα.

Α.1. Οι φορείς των οποίων οι λειτουργίες συνενώνονται

Α.1.1. Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.)

Το Κ.Μ.Σ.Τ. ιδρύθηκε το 1997 με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Α' 271) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και στεγάζεται στη βορειο-ανατολική πτέρυγα του συγκροτήματος της Μονής Λαζαριστών στη Σταυρούπολη Θεσσαλονίκης.

Α.1.1.1. Πυρήνας των συλλογών αλλά και των εκθέσεων του Μουσείου αποτελεί η Συλλογή Κωστάκη. Η Συλλογή Κωστάκη είναι αντιπροσωπευτική όλων των ρευμάτων και τάσεων της Ρωσικής Πρωτοπορίας, μιας από τις πιο ρηξικέλευθες και ενδιαφέρουσες περιόδους της παγκόσμιας τέχνης που άνθισε στη Ρωσία στις τρεις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα. Ο συλλέκτης Γιώργος Κωστάκης (1913-1990), γεννήθηκε στη Μόσχα από ελληνική οικογένεια. Χάρη στην ορθή του κρίση και στην αγάπη του για τις τέχνες, σε μια περίοδο απόλυτης κυριαρχίας του σοσιαλιστικού ρεαλισμού, ο Κωστάκης αγόραζε έργα ρωσικής πρωτοπορίας, με αποτέλεσμα σήμερα η συλλογή του να είναι από τις σημαντικότερες στον κόσμο. Η συλλογή αγοράστηκε από το Ελληνικό Δημόσιο το Μάρτιο του 2000 και με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Πολιτισμού περιήλθε στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Συγχρόνως το μουσείο διαθέτει και μια αξιόλογη συλλογή έργων σύγχρονων Ελλήνων και ξένων εικαστικών δημιουργών. Τα χρόνια της λειτουργίας του, το Κ.Μ.Σ.Τ. έχει αναπτύξει μια εκτεταμένη εκθεσιακή δραστηριότητα με τη διοργάνωση μεγάλων εκθέσεων, τις συνεργασίες-συμπαγωγές εκθέσεων με μουσεία μοντέρνας τέχνης του εξωτερικού και της Ελλάδας, την έκδοση ειδικών καταλόγων, τη διοργάνωση διεθνών επιστημονικών συνεδρίων, το σχεδιασμό και τη λειτουργία ειδικών ιστοσελίδων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Σημαντική δραστηριότητα του Κ.Μ.Σ.Τ. στον τομέα της σύγχρονης τέχνης είναι η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης που διοργανώνεται από το 2007 και έχει διεθνή εμβέλεια. Το Κ.Μ.Σ.Τ. αποτελεί έναν σημαντικότερο θεσμό για την υποδοχή και προβολή του σύγχρονου πολιτισμού.

Α.1.1.2. Ο ν. 2557/1997 προβλέπει ακόμη τη λειτουργία στο πλαίσιο του Κ.Μ.Σ.Τ., ως ιδιαίτερου τμήματος αυτού, του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Μ.Φ.Θ.). Το Μ.Φ.Θ. στεγάζεται στον πρώτο όροφο της Αποθήκης Α' στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Τα αρχεία

και οι συλλογές του Μουσείου Φωτογραφίας αποτελούνται από 100.000 περίπου αντικείμενα που προέρχονται από ιστορικά αρχεία φωτογράφων και συλλεκτών, καθώς και από φωτογραφικά έργα σύγχρονων φωτογράφων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το μουσείο, πέρα από τις εκθέσεις και την συλλογή και μελέτη φωτογραφιών καλλιτεχνικής και ιστορικής αξίας, συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα, προβαίνει σε εκδόσεις βιβλίων, σε εκπαιδευτικά προγράμματα, σε διοργανώσεις συνεδρίων, διαλέξεων κ.λπ., ενώ είναι ο διοργανωτής της Φωτογραφικής Μπιενάλε που περιλαμβάνει μεγάλες εκθέσεις φωτογραφίας και έχει διεθνή εμβέλεια.

Α.1.1.3. Ως αυτοτελές τμήμα του Κ.Μ.Σ.Τ. λειτουργεί επίσης το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Οι δραστηριότητές του αναπτύσσονται ως επί το πλείστον στην Αποθήκη Β1 στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης που αποτελεί το δεύτερο κτίριο που διαχειρίζεται το Κ.Μ.Σ.Τ.. Υποστηρίζει σταθερά την καινοτόμο καλλιτεχνική δημιουργία σε όλες τις μορφές και τα είδη της, ενισχύοντας ιδιαίτερα το έργο των νέων δημιουργών.

Α.1.2. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μ.Μ.Σ.Τ.)

Το Μ.Μ.Σ.Τ. έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 21.6.1994 π.δ. 21/1994 (Β' 469), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (εντός του χώρου της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης). Αποτελεί ένα χώρο πρωτοβουλίας πολιτών, μοναδικό στην ιστορία του ελληνικού εικαστικού χώρου. Το Μουσείο στηρίζεται από τους φίλους του και έχει συνεργασίες με φορείς της πνευματικής, πολιτιστικής και οικονομικής ζωής του τόπου. Γι' αυτή τη μοναδική ιστορία του, που βασίζεται σε διαπροσωπικές σχέσεις εθελοντισμού, ενισχύεται από την Πολιτεία σε όλα τα λειτουργικά του έξοδα, καθώς και από προγράμματα Πολιτισμού, ενώ οι εκθέσεις και οι εκδηλώσεις του καλύπτονται αποκλειστικά από τις χορηγίες. Από την ίδρυση του Μουσείου η συλλογή συνεχίζει να εμπλουτίζεται με νέες δωρεές, τόσο από μεγάλους συλλέκτες, όπως ο Αλέξανδρος Ιόλας, ο Franz Geierhaas, η Μάγδα Κοτζιά, ο Αλέξανδρος Ξύδης, ο Δημήτρης Μείμαρογλου όσο και από καλλιτέχνες. Ενδεικτικά αναφέρουμε καλλιτέχνες της συλλογής: Α. Ακριθάκης, Α. Απέργης, Κ. Βαρώτσος, Γ. Ζογγολόπουλος, Ό. Ζούνη, Β. Κανιάρης, Κ. Τσόκλης, Ν. Κεσσανλής, Γ. Μόραλης, Δ. Μυταράς, Παύλος, D. Oppenheim, Niki de St. Phalle, Takis, V. Velickovic, A. Warhol. Σήμερα το μουσείο έχει περισσότερα από 1800 έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, βιντεοτέχνης, συναρμογών, εγκαταστάσεων, έργα χαρακτικής και έργα φωτογραφίας ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Σημαντική είναι η προσφορά του Μουσείου σε ό,τι αφορά τα μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα με τα οποία προσεγγίζει τα παιδιά και τα κάνει κοινωνούς της σύγχρονης τέχνης και στα προγράμματα με διαδραστικό χαρακτήρα για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης καθώς επίσης ξεναγήσεις ειδικών ομάδων και ενηλίκων.

Α.1.3. Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά (Μ.Α.Μ.)

Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά ιδρύθηκε από την αθηναία γλύπτρια Άλεξ Μυλωνά, είναι κοινωφελές ίδρυμα, η σύσταση του οποίου εγκρίθηκε με το από 19.1.1994 π.δ. 27/1994 (Β' 27) και το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, στο διατηρητέο κτίριο επί της Πλατείας Αγίων Ασωμάτων 5, στο Θησείο, ένα από τα αρχιτεκτονικά τοπίσματα της Αθήνας σχεδιασμένο από τον αρχιτέκτονα Βασίλη Τσαγκρή. Έχει ως πρωταρχικό στόχο την

συντήρηση και προβολή του έργου της ιδρύτριας του, μέσα από την συγκέντρωση, διαφύλαξη, μελέτη και δημοσιοποίηση των έργων της, που συντέλεσαν στην ανανέωση των καλλιτεχνικών μορφών και της εικαστικής γλώσσας στη χώρα μας και, ταυτόχρονα, αποβλέπει, σύμφωνα με τη θέλησή της ιδρύτριας, στην υποστήριξη και ανάδειξη νέων καλλιτεχνών που εκφράζουν ανάλογη στάση αυτονομίας και προσωπικού λόγου. Η λειτουργία του εγκαινιάστηκε τον Μάρτιο του 2004 και από τον Σεπτέμβριο του 2007 μέχρι σήμερα υποστηρίζεται από το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Οι στόχοι του μουσείου υλοποιούνται μέσω της διοργάνωσης εικαστικών εκθέσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκδόσεων τέχνης, εκδηλώσεων τέχνης και λόγου, ξεναγήσεων και οργανωμένων επισκέψεων κοινού. Το Μουσείο αποβλέπει ιδιαίτερα στο άνοιγμα του ορίζοντα της νεότερης ελληνικής δημιουργίας και της σύσφιξης των δεσμών με καλλιτέχνες από διαφορετικά μέρη του κόσμου, παραδόσεις, προοπτικές, διαλόγους.

A.2. Το εγχείρημα της συνένωσης των μουσειακών οργανισμών

A.2.1. Ιστορικό και προβλήματα

Η ιδέα της συνένωσης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και των επιμέρους τμημάτων του με τα επιμέρους τμήματά με το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ανατρέχει ήδη πίσω στις αρχές της δεκαετίας του 2000. Με δεδομένο ότι η λειτουργία τους στηριζόταν, στην μεν περίπτωση του Κ.Μ.Σ.Τ. σχεδόν αποκλειστικά, σε αυτή δε του Μ.Μ.Σ.Τ. σε σημαντικό βαθμό, σε κρατικές επιχορηγήσεις, η ταυτόχρονη δραστηριοποίηση δύο μεγάλων μουσειακών οργανισμών σύγχρονης τέχνης με συναφείς σκοπούς στην πόλη της Θεσσαλονίκης δημιουργούσε προβληματισμό όσον αφορά τη μακρόχρονη προοπτική βιωσιμότητας και των δύο. Γι' αυτό άλλωστε τα δύο Μουσεία είχαν επιχειρήσει στο παρελθόν τον συστηματικό συντονισμό των δράσεών τους στη βάση κοινής προγραμματικής τους συμφωνίας, που προβλεπόταν ρητά από το άρθρο 2 του ν. 2557/1997, με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ωστόσο, οι πρωτοβουλίες για την επίτευξη μονιμότερης και βαθύτερης διασύνδεσης των λειτουργιών των δύο Μουσείων, με σκοπό τη διασφάλιση της βιωσιμότητάς τους, ξεκινούν το 2011. Ως θεσμικό όχημα του εγχειρήματος της συνένωσής τους αρχικά είχε επιλεγεί η διατυπικού νόμου συγχώνευσης των νομικών προσώπων των δύο μουσειακών οργανισμών σε έναν κοινό φορέα εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η θεσμική αυτή λύση ωστόσο αντιμετώπισε ορισμένες νομικές δυσκολίες, καθότι αφενός η έστω και διατυπικού νόμου «απορρόφηση» του νομικού προσώπου του Μ.Μ.Σ.Τ. από έναν νέο δημόσιο οργανισμό θα προσέκρουε ενδεχομένως στη συνταγματική προστασία των κοινωφελών ιδρυμάτων (άρθρο 109 Σ.), αφετέρου, δε, κατά τον ίδιο λόγο, η συγχώνευση της περιουσίας του με αυτή του Κ.Μ.Σ.Τ. θα ενείχε τον χαρακτήρα απαλλοτρίωσης και θα έθετε δυσχερή ζητήματα σχετικής αποζημίωσης. Περαιτέρω δε βασική αρνητική συνέπεια τέτοιας απορρόφησης του Μ.Μ.Σ.Τ. θα ήταν η αποκοπή του νέου οργανισμού από την ενεργό επαφή και διάδραση με την κοινωνία των πολιτών και τους κύκλους των καλλιτεχνικών τάσεων.

Εν όψει των παραπάνω, η όποια πρόσφορη λύση για τη συνένωση των λειτουργιών των δύο μουσειακών οργανισμών θα έπρεπε να ανταποκρίνεται στους εξής βα-

σικούς στόχους:

- την εγγύηση του δημοσίου χαρακτήρα της αποστολής και της λειτουργίας του νέου συνεργατικού οργανισμού,

- τη διασφάλιση της οικονομικής βιωσιμότητας του νέου σχήματος με την ορθολογική διάρθρωση των επιμέρους οργάνων του και διοικητικών λειτουργιών του για τον σκοπό της εξοικονόμησης πόρων και βελτιστοποίησης της αποδοτικότητάς του,

- την εδραίωση θεσμικών μηχανισμών διαρκούς επαφής και επικοινωνίας με την κοινωνία των πολιτών και συμμετοχής φορέων της στη λειτουργία του νέου οργανισμού,

- την προαγωγή της θεσμικής δυνατότητας του νέου συνεργατικού φορέα να δραστηριοποιείται ενεργά και ευέλικτα για την προσέλκυση οικονομικών πόρων από την ευρύτερη διεθνή αγορά υπηρεσιών πολιτισμού (κινητικότητα συλλογών, χορηγίες και δωρεές, διεθνή και ευρωπαϊκά χρηματοδοτούμενα προγράμματα, εμπορική δραστηριότητα πωλητηρίου κ.λπ.), ώστε να ανταπεξέλθει στη μεγάλη πρόκληση που συνιστά για τη βιωσιμότητα δημοσίων φορέων η σημερινή δημοσιονομική κρίση.

A.2.2. Βασικές κατευθύνσεις της προτεινόμενης λύσης

Αντί, λοιπόν, των αρχικών επιλογών είτε της απλής προγραμματικής συνέργειας, είτε της συγχώνευσης, οι εκτεταμένες διαπραγματεύσεις των δύο τελευταίων ετών μεταξύ των δύο μουσειακών οργανισμών και οι συνεργατικές επεξεργασίες των αμοιβαία υποβαλλόμενων προτάσεων, υπό την εποπτεία του αρμοδίου Υπουργού, απέληξαν εντέλει σε ένα τρίτο, εναλλακτικό πρότυπο συνένωσης των λειτουργιών τους, το οποίο αποτυπώνεται μεν στις θεσμικές λεπτομέρειές του στο προτεινόμενο σχέδιο νόμου, προσδιορίζεται δε στον πυρήνα της σύλληψής του, από τις εξής παραμέτρους:

α. Τη διατήρηση της ακεραιότητας και αυτοτελούς νομικής υπόστασης των εμπλεκόμενων στο όλο εγχείρημα νομικών προσώπων.

β. Τη μακρόχρονη δωρεάν παραχώρηση της αποκλειστικής χρήσης των συλλογών τέχνης, εγκαταστάσεων και συναφούς εξοπλισμού του Μ.Μ.Σ.Τ. και του Μ.Α.Μ. στο Κ.Μ.Σ.Τ., υπέρ του νέου συνεργατικού φορέα, που θα συγκροτηθεί με το προτεινόμενο σχέδιο.

γ. Την αναδιάρθρωση των προβλεπομένων από το ν. 2557/1997 οργάνων και λειτουργιών του Κ.Μ.Σ.Τ., υπό τη μορφή ενός νέου δημοσίου μητροπολιτικού οργανισμού με την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», (συντομογραφία: MOMus), που θα λειτουργεί υπό ενιαία κεντρική διοικητική και οικονομική διαχείριση ως «πλατφόρμα» περισσότερων αυτοτελών μουσειακών εγχειρημάτων, ώστε να είναι σε θέση να υποδεχθεί τις παραχωρούμενες από το Μ.Μ.Σ.Τ. και το Μ.Α.Μ. συλλογές τέχνης και εγκαταστάσεις, όχι απλώς ως περιουσιακά σύνολα, αλλά ως ήδη ενεργές δράσεις λειτουργίες πολιτισμού.

δ. Τη σύμπραξη των διοικήσεων του Μ.Μ.Σ.Τ. και του Μ.Α.Μ., που θα εξακολουθούν να υφίστανται ως κοινωφελή ιδρύματα του Αστικού Κώδικα, καθώς και των φορέων της κοινωνίας των πολιτών που συμμετέχουν σε αυτά, στη διοίκηση και τις δράσεις του νέου φορέα, ιδίως με τη πρόβλεψη, από το προτεινόμενο σχέδιο, της συμμετοχής αυτών κατά μειοψηφία μεν στη συγκρότηση του ανώτατου οργάνου διοίκησης, δηλαδή του Διοικητικού Συμβουλίου, κατά πλειοψηφία δε στη γνωμοδοτική

εποπτεύουσα καλλιτεχνική Εφορεία του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, που ιδρύεται με τις διατάξεις του παρόντος σχεδίου για την υποδοχή των παραχωρούμενων από το Μ.Μ.Σ.Τ. και το Μ.Α.Μ. συλλογών.

ε. Την εγγύηση της ενότητας του νέου δημοσίου μητροπολιτικού φορέα, μέσα από την πολλαπλότητα των μουσειακών εγχειρημάτων που στεγάζει, καθώς ο οργανισμός θα λειτουργεί με ενιαίο προϋπολογισμό, θα αναλαμβάνει τις πάγιες λειτουργικές δαπάνες του συνόλου των επιμέρους εγχειρημάτων και θα αποδίδει σε αυτά τους διαθέσιμους πόρους με σαφές και τεκμηριωμένο σύστημα διανομής, ενώ, ταυτόχρονα, θα αναζητά συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα, δωρεές, χορηγίες και θα φροντίζει μεθοδικά για την συνολική οικονομική ανάπτυξη.

Α.3. Φυσιογνωμία του εγχειρήματος και προσδοκώμενα οφέλη

Το προτεινόμενο σχέδιο νόμου επιχειρεί να αξιοποιήσει δημιουργικά ανάλογες εμπειρίες μεγάλων οργανισμών τέχνης του εξωτερικού (όπως λ.χ. το Smithsonian στις Η.Π.Α., ο Οργανισμός Δημοτικών Μουσείων στο Τορίνο, το δίκτυο μουσείων Tate στην Αγγλία κ.ά.), που προσπάθησαν με επιτυχία να συνδυάσουν την ενότητα της διοικητικο-οικονομικής λειτουργίας με την πολλαπλότητα των μουσειακών εγχειρημάτων. Η λογική της ενιαίας θεσμικής «πλατφόρμας» περισσότερων μουσείων αποβλέπει σε τελική ανάλυση στο να επιδρά η οικονομική ευρωστία του συνόλου ευεργετικά στην αυτόνομη προαγωγή των καλλιτεχνικών ειδών χωρίς καθηλωτικούς περιορισμούς ή αυθαίρετες προτεραιότητες υπέρ ορισμένων και σε βάρος άλλων. Η σύνθετη λειτουργική δομή του νέου ενιαίου οργανισμού αντανακλά έτσι και διασφαλίζει τις πολύπτυχες αλλά και ανοικτές στο απρόβλεπτο μέλλον διαστάσεις του ενιαίου δημοσίου αγαθού του πολιτισμού και της αισθητικής παιδείας μέσα σε μια δημοκρατική κοινωνία.

Την ίδια στιγμή η βασική καινοτομική ιδέα της πλατφόρμας πολιτισμού, που φιλοδοξεί να ενσαρκώσει το ΜΟΜus, διανοίγει την προοπτική της υπέρβασης της παραδοσιακής αντίληψης του Μουσείου Τέχνης ως τόπου αφιερωμένου στην προβολή του υψηλού ιδεώδους της τέχνης που είναι προσίτη σε λίγους εκλεκτούς. Αυτό επιδιώκει να το επιτύχει αφενός στρέφοντας τις μουσειακές λειτουργίες στην διαχείριση του πολιτιστικού αγαθού με αξιώσεις παροχής ποιοτικών αλλά και αποδοτικών οικονομικά υπηρεσιών πολιτισμού και, αφετέρου, αναδεικνύοντας τη δημόσια αποστολή ενός οργανισμού πολιτισμού που δεν αρκείται στην κρατική επιχορήγηση και εποπτεία αλλά αποβλέπει στο να απευθύνει πρόσκληση προς το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο για μια συμμετοχική απόλαυση του «κοινού» της σύγχρονης τέχνης. Άλλωστε, ο γενικότερος αυτός προσανατολισμός συναντά και αναπαράγει σε κρίσιμα σημεία τον οραματισμό της ρωσικής εικαστικής πρωτοπορίας, τα έργα της οποίας συγκροτούν τον πυρήνα του πολιτιστικού κεφαλαίου του νέου Οργανισμού.

Κατά συνέπεια, η συνένωση του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και των ιδιαίτερων τμημάτων του «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης» και «Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» με το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Μουσείο Άλεξ Μυλω-

νά συνιστά μια προγραμματική συνένωση δυνάμεων με σοβαρές αναπτυξιακές φιλοδοξίες και όχι μια αμυντική συρρίκνωση δομών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων. Πρακτικό της αποτέλεσμα, αντίθετα, θα είναι η δημιουργία ενός μεγάλου και δυναμικά αναπτυσσόμενου κρατικά εποπτευόμενου πολιτιστικού φορέα διεθνούς εμβέλειας που θα αποτελεί σημαντικότερο θεσμό για την υποδοχή, την παραγωγή και την προβολή της ιστορικού μοντερνισμού, της νεότερης και σύγχρονης εικαστικής παραγωγής, της φωτογραφικής δημιουργίας και της καλλιτεχνικής πειραματικής και σύνθεσης και έρευνας. Πιο συγκεκριμένα, δε, το άμεσο όφελος από την συνένωση των μουσείων είναι ότι καταρχήν δημιουργείται ο μεγαλύτερος εποπτευόμενος από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού μουσειακός οργανισμός στην Ελλάδα από πλευράς συλλογών και δυναμικής πολλαπλών δράσεων, με εμβέλειά που ξεπερνά τα ελληνικά σύνορα και με συλλογές πολλών δεκάδων χιλιάδων μονάδων που απαρτίζονται από έργα ελληνικής και διεθνούς τέχνης μοναδικής ιστορικής και αισθητικής αξίας και καλύπτουν όλα τα εικαστικά είδη και μέσα (ζωγραφική, εγκαταστάσεις, σχέδιο, βίντεο και φωτογραφία). Σε αυτές συμπεριλαμβάνεται και η συλλογή Κωστάκη η οποία έχει μια μεγάλη κινητικότητα και ταξιδεύει στα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου με όφελος προφανώς όχι μόνο οικονομικό αλλά και δικτύωσης καθώς και οι ενωμένες πλέον συλλογές σύγχρονες τέχνης του Μ.Μ.Σ.Τ. (συλλογές Ιόλα, Ξύδη, Απέργη κ.ά.), του Μ.Α.Μ., αλλά και του Κ.Μ.Σ.Τ.. Σε αυτές, τέλος, συμπεριλαμβάνονται οι σημαντικότερες ιστορικές και σύγχρονες συλλογές του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Βασικός στόχος του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης, που παραμένει - μεταξύ άλλων - και ο διοργανωτής της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, είναι η διοργάνωση εκθέσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό και η δυναμική ανάπτυξη, μελέτη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και της Ενίσχυσης Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες. Με τον νέο οργανισμό δημιουργείται η κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και να χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες των τριών διευθύνσεων και του τμήματος «Πειραματικό Κέντρο Τεχνών» για την επίτευξη των κοινών σκοπών. Θα δημιουργηθεί οικονομία κλίμακας στις διοικητικές υπηρεσίες καθώς θα λειτουργούν, αντί τριών, ένα λογιστήριο, μία κεντρική γραμματεία, ένα νομικό γραφείο, ένα τμήμα συντήρησης, μία βιβλιοθήκη κ.ο.κ., όμως, ταυτόχρονα, η ευρύτητα των δράσεων και των εκθέσεων θα ενισχυθεί χάρη στον δυναμικό προγραμματισμό και την συντονισμένη ταυτόχρονη λειτουργία των διευθύνσεων και των τμημάτων.

Τέλος, διόλου αμελητέα προσδοκία από τη δημιουργία του νέου πολύπτυχου φορέα είναι η δραστική εξομάλυνση διοικητικών και διαχειριστικών δυσλειτουργιών που είχαν προκληθεί από την ασάφεια του προϋφισταμένου νομικού πλαισίου του ν. 2557/1997, ιδίως ως προς τις σχέσεις μεταξύ υπηρεσιακών μονάδων του Κ.Μ.Σ.Τ. μεταξύ τους καθώς και ως προς τη φύση των διοικούντων ή προϊσταμένων αυτών οργάνων. Σχετικές ερμηνευτικές

διχογνωμίες με απτές λειτουργικές και δημοσιονομικές συνέπειες είχαν στο παρελθόν ανακύψει ιδίως από την ερμηνευτική ασάφεια του χαρακτηρισμού του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης ως ιδιαιτέρου τμήματος του Κ.Μ.Σ.Τ.. Χάρη στο καινοτόμο οργανωτικό σχήμα της «πλατφόρμας», σε συνδυασμό με τον επακριβή προσδιορισμό των αρμοδιοτήτων των σχετικών οργάνων και ιδίως της οικείας Εφορείας, τέτοια προβλήματα θα εξαλειφθούν άμεσα χωρίς συνέπειες για την αυτονομία της μουσειακής υπόστασης του Μ.Φ.Θ..

Β. ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Άρθρο 1 Νομική μορφή- Σκοπός

Με τις ρυθμίσεις του εν λόγω άρθρου ιδρύεται «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντομογραφία MOMus) που έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη, είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και υπάγεται στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Με το ίδιο άρθρο προσδιορίζονται και οι σκοποί αυτού, που είναι η δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και της Ενίσχυσης Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

Κεφάλαιο Α΄ Η διοίκηση του Οργανισμού

Άρθρο 2 Διοικητικό Συμβούλιο

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου ορίζεται ως ανώτατο όργανο διοίκησης του νέου Οργανισμού το εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο αυτού, προσδιορίζονται οι αρμοδιότητές του και ρυθμίζονται τα ζητήματα συγκρότησης και λειτουργίας του. Πιο συγκεκριμένα, το Διοικητικό Συμβούλιο αναγορεύεται αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα, που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του Οργανισμού, καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά, για τα οποία αποκλειστικά αρμόδια λοιπά όργανα του φορέα, όπως ο Γενικός Διευθυντής, οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές, η Καλλιτεχνική Επιτροπή ή οι πενταμελείς Εφορείες επιμέρους Διευθύνσεων-Μουσείων.

Με την συμμετοχή στο Δ.Σ. προσώπων τόσο από τους εμπλεκόμενους φορείς όσο και από το Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά και από τον Δήμο Θεσσαλονίκης (ή Πρόεδρος ΔΕΘ) διασφαλίζεται αφενός η διατήρηση του ελέγχου της διοίκησης του Οργανισμού από το δημόσιο, που εν προκειμένω εκπροσωπεί ο εποπτεύων Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, αφετέρου δε η σύμπραξη της κοινωνίας των πολιτών και του Δήμου στη διοίκηση του φορέα. Σύμφωνα και με τη σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων που έχει υπογραφεί μεταξύ των τριών ιδρυμάτων που συνενώνονται.

Άρθρο 3 Γενικός Διευθυντής

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου εισάγεται στη

δομή διοίκησης του νέου Οργανισμού και ρυθμίζεται ειδικότερα η θέση του Γενικού Διευθυντή αυτού. Αυτός διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, με τετραετή θητεία, που μπορεί να ανανεώνεται, και επιλέγεται ύστερα από διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Η θέση του Γενικού Διευθυντή είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης. Περιγράφονται τα προσόντα που θα πρέπει να διαθέτει και προσδιορίζονται οι αρμοδιότητές του, που μέχρι σήμερα κατ' ουσίαν ήταν κατανεμημένες με βάση το ν. 2557/1997, μεταξύ Διευθυντή του Κ.Μ.Σ.Τ. και Προέδρου του Δ.Σ..

Κεφάλαιο Β΄ Οργάνωση Διευθύνσεων και Υπηρεσιών του Οργανισμού

Άρθρο 4 Διάρθρωση Διευθύνσεων – Καλλιτεχνική Επιτροπή

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου προσδιορίζεται η διάρθρωση και οργάνωση των επιχειρησιακών μονάδων του νέου Οργανισμού, στις οποίες ανατίθεται η επιδίωξη της βασικής δημόσιας αποστολής του, δηλαδή η ανάπτυξη μουσειακών λειτουργιών και καλλιτεχνικών δράσεων. Για τον σκοπό αυτό επιλέγεται η ίδρυση και λειτουργία αυτοτελών επιμέρους επιχειρησιακών δομών, που συγκροτούνται στη βάση της ιδιαιτερότητας του είδους ή του μέσου της μουσειακής/καλλιτεχνικής δραστηριότητας που προάγουν και υποστηρίζουν. Οι μονάδες αυτές οργάνωνονται κατ' αρχήν ως Διευθύνσεις και φέρουν στη δημόσια επικοινωνία τους τον τίτλο του Μουσείου. Οι εν λόγω επιχειρησιακές δομές αφενός διαθέτουν ως προς το περιεχόμενο καθ' εαυτό της μουσειακής/καλλιτεχνικής τους δραστηριοποίησης ισχυρή διοικητική αυτοτέλεια, αφετέρου υποστηρίζονται στη τρέχουσα διοικητική-οικονομική τους λειτουργία αλλά και υπάγονται ιεραρχικά ως προς τα ζητήματα αυτά στην ενιαία ιεραρχία διοίκησης του όλου Οργανισμού-πλατφόρμας. Ειδικότερα, στον Οργανισμό συνιστώνται και λειτουργούν οι ακόλουθες Διευθύνσεις: α) Μοντέρνας Τέχνης, β) Σύγχρονης Τέχνης, γ) Φωτογραφίας ενώ ως αυτοτελές Τμήμα αυτού εξακολουθεί να λειτουργεί το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης μετονομαζόμενο σε Πειραματικό Κέντρο Τεχνών. Οι Διευθυντές απαρτίζουν την Καλλιτεχνική Επιτροπή του Οργανισμού. Επισημαίνεται ότι η διάκριση μεταξύ Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης ακολουθεί εν προκειμένω επικρατήσασες στο πλαίσιο της σύγχρονης ιστορίας της τέχνης απόψεις και αναφέρεται κατά προσέγγιση και συμβατικά στη καλλιτεχνική παραγωγή προ και μετά τη δεκαετία του 1960, αντίστοιχα.

Με τη διάκριση ανάμεσα στη μοντέρνα τέχνη, τη σύγχρονη τέχνη, την φωτογραφία και τις πειραματικές τάσεις στην εικαστική δημιουργία ο νέος Οργανισμός θέτει ως βασικούς προγραμματικούς στόχους την επιστημονική αξιοποίηση και προβολή των συλλογών του και την ενίσχυση της εξωστρέφειας της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα.

Επίσης, με τις διατάξεις του ίδιου άρθρου εισάγεται ο θεσμός της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, που συγκροτείται από τους προϊσταμένους των υπηρεσιακών δομών με καλλιτεχνική/μουσειακή δράση και τον Γενικό Διευθυντή. Έργο της Καλλιτεχνικής Επιτροπής είναι να εξετά-

ζει τρόπους που διευκολύνουν συνολικά το καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα και γενικότερα τους στόχους του Οργανισμού και να εισηγείται στο Γενικό Διευθυντή οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το επιστημονικό, διοικητικό και το βοηθητικό προσωπικό του Μουσείου. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή εισηγείται επίσης στο Γενικό Διευθυντή και στο Διοικητικό Συμβούλιο τον εμπλουτισμό των συλλογών του Μουσείου με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και παραχωρήσεων.

Περαιτέρω, δε, ρυθμίζεται η συνεργασία μεταξύ των επιμέρους συλλογικών και μονοπρόσωπων οργάνων διοίκησης. Οι εν λόγω προβλέψεις αποβλέπουν ακριβώς να διασφαλίσουν θεσμικά την ανοικτή προς μέλλον διάσταση του Οργανισμού ως πλατφόρμα μουσειακών επιχειρημάτων.

Άρθρο 5

Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη)

Με τις ρυθμίσεις του άρθρου 5 ιδρύεται Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης με τίτλο «Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη» και προσδιορίζονται η αποστολή, οι στόχοι και η λειτουργία της. Η Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης διαχειρίζεται τα έργα τέχνης έως την δεκαετία του 1960 και ως επί το πλείστον την διεθνούς φήμης και μοναδική στο είδος της συλλογή Κωστάκη του Κ.Μ.Σ.Τ. καθώς και το αρχείο Κωστάκη με έργα και αντικείμενα της περιόδου της ρωσικής πρωτοπορίας (1900-1930).

Η συλλογή Κωστάκη στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης αγοράστηκε από το ελληνικό δημόσιο και αποτελείται από 1277 έργα (πίνακες, σχέδια, τρισδιάστατα αντικείμενα) της περιόδου της ρωσικής πρωτοπορίας, τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των καλλιτεχνών και των κινημάτων της εποχής στη Ρωσία, από τις αρχές του 20ου αιώνα ως τη δεκαετία του 1930. Η συλλογή Κωστάκη διαθέτει, εκτός από τα ίδια τα έργα τέχνης, ένα πλούσιο αρχείο (σχέδια, χειρόγραφα, φωτογραφίες, έντυπα, επιστολές κ.ά.) με μεγάλη επιστημονική αξία. Η συλλογή και το αρχείο Κωστάκη και συνακόλουθα η επιμελής επιστημονική μελέτη, η αξιοποίηση μέσα από εκπαιδευτικά και άλλα προγράμματα και η προβολή της ρωσικής πρωτοπορίας κατέχει τον βασικό ρόλο στη διαχείριση των συλλογών της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης και αποτελεί κομβικό σημείο της συνεργασίας με το εξωτερικό μέσα από τις ήδη καθιερωμένες και επερχόμενες συνεργασίες με μουσεία και ιδρύματα διεθνούς κύρους στο εξωτερικό. Επιπλέον λειτουργεί ως διεθνές ερευνητικό κέντρο για επιστήμονες που μελετούν θέματα από την ιστορία και τον πολιτισμό των αρχών του 20ού αιώνα. Η Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης δύναται να εμπλουτιστεί και με άλλα έργα της περιόδου του μοντερνισμού.

Περαιτέρω ορίζεται ότι του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης προτίσεται Διευθυντής που επιλέγεται μετά από δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού. Περιγράφονται λεπτομερώς τα προσόντα και ο τρόπος επιλογής του Διευθυντή Μοντέρνας Τέχνης, η θέση του οποίου είναι πλήρους και αποκλειστικής απα-

σχόλησης. Στη θέση του Διευθυντή μπορεί να διορίζεται και υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα απαιτούμενα προσόντα.

Άρθρο 6

Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης- Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης)

Οι διατάξεις του εν λόγω άρθρου προσδιορίζουν την αποστολή, τους στόχους και τη λειτουργία του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης). Έτσι, οι συγκεκριμένες ρυθμίσεις συνιστούν ακριβώς τον θεσμικό υποδοχέα, εντός του νέου Οργανισμού, των συλλογών έργων τέχνης που παραχωρούνται από το κοινωφελές ίδρυμα Μ.Μ.Σ.Τ..

Αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης είναι η προαγωγή της σύγχρονης τέχνης και η μελέτη των ρευμάτων της στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μέσα από τη διάσωση και ανάδειξη των εικαστικών, ως επί το πλείστον, επιτευγμάτων της. Την αποστολή αυτή επιτελεί η Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης διαχειριζόμενη οικονομικά, αναδεικνύοντας διεθνώς και αξιοποιώντας επιστημονικά α) τη συλλογή Ιόλα, τη συλλογή Ξύδη, τη συλλογή Απέργη και τις λοιπές συλλογές και έργα σύγχρονης τέχνης του Ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», που εξακολουθούν να εκτίθενται μόνιμα σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην από 19.4.2017 σύμβαση που κυρώνεται με το άρθρο 15, β) τη συλλογή γλυπτών του ιδρύματος «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην από 14.9.2017 σύμβαση που κυρώνεται με το άρθρο 16 και γ) τις συλλογές σύγχρονης τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Η Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης θα αναδεικνύει τις τάσεις της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, από την μεταπολεμική περίοδο ως τις ημέρες μας, σύμφωνα με τη διεθνή πρακτική, συναφών ιδρυμάτων. Ακόμα, η Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με το Κέντρο Πειραματικών Τεχνών θα είναι ο βασικός διοργανωτής του θεσμού της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Για την εκπλήρωση της αποστολής της, οι υπηρεσίες της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης διαρθρώνονται στα εξής τμήματα: (α) Τμήμα Συλλογών, (β) Τμήμα Έρευνας και Αρχείου. (γ) Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, οι λεπτομέρειες λειτουργίας του οποίου προσδιορίζονται με το επόμενο άρθρο 7. Περιγράφονται οι σκοποί και τα μέσα εκπλήρωσης της λειτουργίας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης επιλέγεται και αυτός μετά από δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού. Περιγράφονται λεπτομερώς τα προσόντα και ο τρόπος επιλογής του Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, η θέση του οποίου είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης. Στη θέση του Διευθυντή μπορεί να διορίζεται και υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα απαιτούμενα προσόντα.

Την αυτοτέλεια των μουσειακών και καλλιτεχνικών δράσεων της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης διασφαλίζει θεσμικά η ίδρυση, στο πλαίσιο αυτής, πενταμελούς Εφορείας με γνωμοδοτική αποκλειστικά αρμοδιότητα. Αποστολή της είναι να εποπτεύει, παρακολουθεί και αξιολογεί την πορεία της Διεύθυνσης και το έργο του Διευθυντή της. Τα μέλη της διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού με τριετή θητεία. Τον πρόεδρο και δύο μέλη της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης υποδεικνύει το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», ενώ τις υπόλοιπες δύο θέσεις καταλαμβάνουν ένα μέλος που υποδεικνύει το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και ένα που υποδεικνύει το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού. Η Εφορεία, αποτελεί επιπλέον βασική θεσμική για την προαγωγή της καλλιέργειας του κοινού, όσον αφορά τα επιτεύγματα της σύγχρονης τέχνης, τη διαρκή επικοινωνία και όσωση της λειτουργίας της Διεύθυνσης με τη κοινωνία των πολιτών της πόλης της Θεσσαλονίκης,

Άρθρο 7

Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής (Μουσείο Άλεξ Μυλωνά)

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου προδιορίζεται ειδικότερα η λειτουργία του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά με τη μορφή ιδιαίτερου Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής οργανικά υπαγομένου στη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης του Μητροπολιτικού Οργανισμού. Το εν λόγω Τμήμα θα εδρεύει και λειτουργεί στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις που παραχωρεί κατά χρήση για τον σκοπό αυτό το ίδρυμα «Άλεξ Μυλωνά», γι' αυτό και, στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας, φέρει τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».

Το Τμήμα είναι αρμόδιο να προωθεί τις σύγχρονες γλυπτικές εκφράσεις, να στηρίζει τους νέους γλύπτες στα πρώτα τους επαγγελματικά εγχειρήματα και να προβάλλει τη καλλιτεχνική συμβολή της Άλεξ Μυλωνά μέσα από την μόνιμη παρουσίαση των έργων της, σύμφωνα και με τους όρους της σχετικής παραχώρησης. Οι σκοποί αυτοί εκπληρώνονται με τα προβλεπόμενα για τη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης μέσα και πόρους.

Το συγκεκριμένο Τμήμα διευθύνει μεν προϊστάμενος, που επιλέγεται κατ' αρχήν μεταξύ των στελεχών του Μητροπολιτικού Οργανισμού, με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου με τη συνδρομή της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, όπου συμμετέχει μέλος υποδεικνυόμενο από το ίδρυμα «Άλεξ Μυλωνά», παρέχεται ωστόσο η δυνατότητα, εφόσον διατίθενται οι σχετικές πιστώσεις, η σχετική θέση να πληρούται με διεθνή δημόσια πρόσκληση, όπως και στη περίπτωση των λοιπών μουσειακών μονάδων.

Άρθρο 8

Διεύθυνση Φωτογραφίας (Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης)

Με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου προσδιορίζονται η αρμοδιότητα, οι στόχοι και η λειτουργία του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Διεύθυνση Φωτογραφίας). Με τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις, αναδιαρθρώνεται διοικητικά και αναβαθμίζεται σε Διεύθυνση, το μέχρι σήμερα λειτουργούν ως απλό ιδιαίτερο τμήμα του

Κ.Μ.Σ.Τ. με ξεχωριστό προϋπολογισμό Μουσείο Φωτογραφίας. Η νέα αυτή Διεύθυνση υπόκειται μεν από διοικητική και οικονομική σκοπιά στην ενιαία διαχείριση του συνόλου Οργανισμού, διατηρεί όμως, ιδίως μέσω της πενταμελούς εποπτεύουσας Εφορείας, την αυτοτέλεια της μουσειακής/καλλιτεχνικής της λειτουργίας. Έτσι αναμένεται, όπως προαναφέρθηκε να εκλείψουν διαχειριστικές δυσλειτουργίες του παρελθόντος που οφείλονταν στην εκ του νόμου ασάφεια της σχέσης του Μ.Φ.Θ. με τον «μητρικό» φορέα του Κ.Μ.Σ.Τ..

Όπως και στην περίπτωση της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, έτσι και εδώ, η λειτουργία της γνωμοδοτικής Εφορείας, που σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να υποκατασταθεί στη θέση και τις αρμοδιότητες του Δ.Σ. του όλου Οργανισμού, αποτελεί εγγύηση τόσο της αυτοτέλειας της μουσειακής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας της Εφορείας (ιδίως με την απονομή σε αυτήν εξουσίας αρνησικυρίας σε περίπτωση απόκλισης από τον τρόπο κατανομής των διαθέσιμων πόρων που προβλέπει το παρόν σχέδιο), όσο και της διασύνδεσης με τον κόσμο της καλλιτεχνικής φωτογραφίας και την κοινωνία των πολιτών. Με συγκεκριμένη δε πρόβλεψη καθίσταται δυνατή η συμμετοχή στην εποπτεύουσα Εφορεία τυχόν δωρητών σημαντικών φωτογραφικών συλλογών ή εκπροσώπων τους.

Άρθρο 9

Πειραματικό Κέντρο Τεχνών

Οι ρυθμίσεις του εν λόγω άρθρου ορίζουν την αποστολή, τους στόχους και τη λειτουργία του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών που θα λειτουργεί ως αυτοτελές Τμήμα του Οργανισμού και αποτελεί συνέχεια του ήδη υφιστάμενου Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης του Κ.Μ.Σ.Τ..

Το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών δεν διαθέτει συλλογή έργων τέχνης, ωστόσο ευνοεί και υποστηρίζει με το έργο του τον εμπλουτισμό των συλλογών Σύγχρονης Τέχνης.

Άρθρο 10

Ενιαίες διοικητικές και βοηθητικές υπηρεσίες - Προσωπικό

Με τις διατάξεις του άρθρου 9 περιγράφονται και ρυθμίζονται οι διοικητικές και υποστηρικτικές λειτουργίες που συνθέτουν την ενιαία διοικητικό-οικονομική πλατφόρμα του Οργανισμού που πλαισιώνει και υποστηρίζει τα επιμέρους μουσειακά εγχειρήματα.

Η μεταφορά του προσωπικού των συμβληθέντων φορέων στον νέο Οργανισμό με την ίδια σχέση εργασίας, αφενός εξασφαλίζει την ομαλή μετάβαση και λειτουργία του νέου σχήματος και αφετέρου διασφαλίζει τις υπάρχουσες σχέσεις εργασίας.

Κεφάλαιο Γ'

Ζητήματα διοικητικής και οικονομικής λειτουργίας του Οργανισμού

Άρθρο 11

Περιουσία

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου ορίζονται τα περί της περιέλευσης στον νέο Οργανισμό των περιουσια-

κών στοιχείων των τριών επιμέρους μουσειακών φορέων των οποίων οι λειτουργίες συνενώνονται, δια του παρόντος προτεινομένου σχεδίου νόμου.

Συγκεκριμένα, προβλέπεται ότι από την έναρξη ισχύος των προτεινομένων ρυθμίσεων, κάθε περιουσιακό στοιχείο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, περιέρχεται αυτοδικαίως, χωρίς την οιαδήποτε διατύπωση, και ατελώς στον συνιστώμενο με τον παρόντα νόμο Οργανισμό. Προσδιορίζονται δε ειδικότερα το σύνολο των δικαιωμάτων κυριότητας ή αποκλειστικής χρήσης επί κινητών, ακινήτων ή άυλων πνευματικών δημιουργημάτων, που λογίζονται ως περιουσιακά στοιχεία του νέου Οργανισμού.

Αντίστοιχα, ορίζεται ότι στα περιουσιακά στοιχεία του Οργανισμού συμπεριλαμβάνονται, επίσης, απαλλαγμένα από περαιτέρω υποχρεώσεις ή βάρη, τα παραχωρούμενα δικαιώματα αποκλειστικής χρήσης επί συλλογών τέχνης εγκαταστάσεων, αρχείων και εξοπλισμού από τα κοινωφελή ιδρύματα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» με αναφορά στους όρους των από 19.4.2017 και 14.9.2017 συμβάσεων χρησιδανείου, διάρκειας 30 και 20 ετών, αντίστοιχα, με το Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης».

Προβλέπεται δε τέλος ότι ο Γενικός Διευθυντής, εντός εννέα μηνών από την ανάληψη των καθηκόντων του, προβαίνει σε ενιαία απογραφή του συνόλου των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, υποβάλλει αυτή προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, και τη διαβιβάζει εγκεκριμένη στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επικαιροποίηση της καταχώρισης των περιουσιακών στοιχείων του οργανισμού διενεργείται με την ίδια διαδικασία εντός του μηνός Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Άρθρο 12 Πόροι

Στις διατάξεις του εν λόγω άρθρου περιγράφονται αναλυτικά οι ενδεχόμενες πηγές εσόδων του Οργανισμού και προβλέπεται καταστατικά ότι κάθε έσοδο, από όπου και αν προέρχεται, περιέρχεται στον ενιαίο κωδικό γενικών εσόδων του Οργανισμού. Επισημαίνεται ειδικότερα, ότι η απარიθήση των εν λόγω πόρων αποτυπώνει την ανάγκη υπέρβασης της αποκλειστικής εξάρτησης της οικονομικής βιωσιμότητας του νέου Οργανισμού από την κρατική του επιχορήγηση, ιδίως την έκτακτη, εκτός ειδικών περιστάσεων. Αυτό επιδιώκεται να επιτευχθεί με την αξιοποίηση της πρόβλεψης τόσο της αυτοτελούς εμπορικής δραστηριότητας όσον αφορά μάλιστα παραγωγές και αναπαραγωγές υλικού των επιμέρους μουσειακών εγχειρημάτων όσο και μορφών άντλησης χρηματοδότησης από ενώσεις φίλων, δωρητές και το ευρύ κοινό (crowdfunding).

Από την υπαγωγή στον ενιαίο κωδικό γενικών εσόδων του Οργανισμού, εξαιρούνται οι χορηγίες, χρηματικές δωρεές και ενισχύσεις που διενεργούνται για την υλοποίηση συγκεκριμένων εκθέσεων ή εκδηλώσεων πολιτισμού και καταχωρίζονται λογιστικά απ' ευθείας στους ειδικούς κωδικούς της κατά περίπτωση αρμόδιας υπηρεσιακής μονάδας.

Άρθρο 13 Οικονομική διαχείριση – Έλεγχος

Με τις διατάξεις του εν λόγω άρθρου επιβάλλονται ορισμένοι κανόνες Οικονομικής Διαχείρισης του Οργανισμού και ρυθμίζονται τα του Οικονομικού Ελέγχου επί των λειτουργιών του.

Ο Οργανισμός καταρτίζει ενιαίο προϋπολογισμό, αυτοτελή κεφάλαια του οποίου αποτελούν οι επιμέρους προϋπολογισμοί των Διευθύνσεων Σύγχρονης Τέχνης, Φωτογραφίας, Μοντέρνας Τέχνης και του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών. Στους ειδικούς κωδικούς που διατηρούν οι Διευθύνσεις Μοντέρνας, Σύγχρονης Τέχνης, Φωτογραφίας και το Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, περιέρχονται τα υπολειπόμενα διαθέσιμα ποσά, που προκύπτουν αφού αφαιρεθούν από τα πάσης φύσεως έσοδα οι δαπάνες για (α) την κάλυψη των πάγιων λειτουργικών αναγκών, (β) την καταβολή της μισθοδοσίας και των αμοιβών του πάσης φύσεως προσωπικού, (γ) την εκκαθάριση των οικείων κοινωνικοασφαλιστικών εισφορών και φορολογικών υποχρεώσεων, καθώς και (δ) την αντιμετώπιση σημαντικής ανάγκης, αναγόμενης στη λειτουργία του συνόλου του Οργανισμού ή της υποδομής του, που κρίνει με απόφασή του το Διοικητικό Συμβούλιο.

Αλγόριθμος δίκαιης κατανομής:

Για τα υπολειπόμενα ποσά προβλέπεται η ποσοστιαία κατανομή στους ειδικούς κωδικούς με αλγόριθμο που περιγράφεται λεπτομερώς. Ο αλγόριθμός για τον καταμερισμό των υπολειπομένων εσόδων στοχεύει στην κατά το δυνατό δικαιότερη κατανομή τους. Γι' αυτό και λαμβάνει υπόψη τόσο το σχεδιασμό και τον προγραμματισμό των επιμέρους μονάδων του Οργανισμού για το επόμενο έτος, δηλαδή τις ανάγκες τους, όσο και το αποτέλεσμα της δραστηριότητάς τους τα δύο προηγούμενα χρόνια. Ο ορίζοντας της διετίας δίνει τη δυνατότητα σε κάθε μονάδα του Οργανισμού να διορθώσει τυχόν αστοχίες στον προγραμματισμό της ή να αντισταθμίσει απροσδόκητες δυσκολίες και αντιξοότητες στην υλοποίησή του. Παράλληλα, αποφεύγεται η εστίαση στην κερδοφορία – που θα ήταν ασύμβατη με τη φυσιογνωμία του Οργανισμού – αφού λαμβάνεται υπόψη η αναλογία του αποτελέσματος προς τον προγραμματισμό και όχι το καθαρό αποτέλεσμα που προκύπτει από τη διαφορά εσόδων-εξόδων. Η διατήρηση ξεχωριστών κωδικών και η εφαρμογή αλγορίθμου, αφενός διασφαλίζουν την προστασία όλων των μονάδων του Οργανισμού από τυχόν προσωπικές προτιμήσεις ή ιδιομορφίες της εκάστοτε διοίκησης και δυσχεραίνουν θεσμικά την ανάπτυξη εσωτερικού ανταγωνισμού και διενέξεων, αφετέρου αφήνουν περιθώριο στην κάθε μονάδα για την ανάπτυξη πρωτοβουλιών. Επιπλέον, γνωρίζοντας η κάθε μονάδα ότι ο προϋπολογισμός για τον προγραμματισμό τον οποίο θα υποβάλει κάθε χρόνο, αλλά και ο τρόπος εκτέλεσής του, θα σταθμίζονται με βάση τα αποτελέσματα της προηγούμενης διετίας, θα έχει κίνητρο να σχεδιάζει προσεκτικά και με ρεαλισμό το προγραμματισμό της, αλλά και να επιδιώκει την υλοποίησή του, γνωρίζοντας παράλληλα, ότι θα επιβραβεύονται η πληρότητα της εκτέλεσης και οι επιπλέον πρωτοβουλίες με θετικό αποτέλεσμα. Τέλος, επειδή ο καταμερισμός των όποιων υπολειπομένων εσόδων είναι κομβικής σημασίας για την ισορροπία στο εσω-

τερικό του Οργανισμού, η τελική απόφαση για όποια τροποποίηση, ανατίθεται στο Διοικητικό Συμβούλιο. Προϋπόθεση, βέβαια, είναι να υπάρχουν υπολειπόμενα έσοδα, αλλά και να καταρτίζονται εγκαίρως οι προγραμματισμοί των μονάδων.

Για τους σκοπούς του οικονομικού ελέγχου προβλέπεται ότι με απόφαση του εποπτεύοντος Υπουργού Οικονομικών ορίζεται τριμελής εξελεγκτική Επιτροπή με ισάριθμα αναπληρωματικά μέλη. Ο Πρόεδρος και τα μέλη της εξελεγκτικής επιτροπής είναι ορκωτοί ελεγκτές. Η εξελεγκτική επιτροπή ενεργεί τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης του «Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης». Η θητεία των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής είναι πενταετής και μπορεί να ανανεώνεται. Η αμοιβή των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ.. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού παραγγέλλει οποτεδήποτε έκτακτο έλεγχο, τον οποίο διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο ή το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών ή ορκωτοί ελεγκτές.

Ακόμη, ο Οργανισμός υπόκειται στις υποχρεώσεις εσωτερικού ελέγχου, στις οποίες υπάγουν τις δημόσιες επιχειρήσεις και λοιπά δημόσια ν.π.ι.δ. οι σχετικές ρυθμίσεις του άρθρου 4 του ν. 2439/2005 (Α' 314), όπως αυτό ισχύει. Η διαχειριστική χρήση αρχίζει την 1η Ιανουαρίου κάθε έτους και τελειώνει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου έτους.

Άρθρο 14

Μεταβατικές και τελικές ρυθμίσεις

Το εν λόγω άρθρο συγκεντρώνει μια σειρά ειδικών ρυθμίσεων για την αντιμετώπιση ως επί το πλείστον των αναγκών της μεταβατικής περιόδου από την έναρξη ισχύος των προτεινομένων διατάξεων έως την αποτελεσματική διοικητική διασύνδεση των μουσειακών εγχειρημάτων στο εσωτερικό του συνολικού ενιαίου Οργανισμού. Έτσι με βάση τις ρυθμίσεις αυτές:

Από την έναρξη ισχύος του παρόντος, λήγει, αυτοδικαίως, η θητεία των προέδρων και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και της Εφορείας του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, τα οποία, όμως, διατηρούν τη θέση τους και εξακολουθούν προσωρινά να ασκούν τα καθήκοντά τους ως μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εφορείας του Μουσείου Φωτογραφίας του νέου Οργανισμού, μέχρι την αντικατάστασή τους με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κατά τα οριζόμενα στις διατάξεις των παρ. 2 του άρθρου 2 και 4 του άρθρου 7 του παρόντος νόμου. Όπου σε νόμο, διάταγμα, υπουργική απόφαση ή άλλη κανονιστική διάταξη γίνεται αναφορά στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, από την έναρξη ισχύος του παρόντος νοείται ο συνιστώμενος με τον παρόντα νόμο Οργανισμός.

Επίσης ο συνιστώμενος με τον παρόντα νόμο οργανισμός, ως καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισέρχεται σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού καθώς και στη θέση αυτού ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρω-

παϊκούς πόρους. Προβλέπεται η συνέχιση των εκκρεμών δικών, των εγκεκριμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε εξέλιξη ενώ με την επιφύλαξη της ενδεχόμενης εφαρμογής των διατάξεων των παραγράφων 5 έως και 7 του άρθρου 10 του παρόντος νόμου, τη συνέχεια των προγραμμάτων που υλοποιεί ή στην υλοποίηση των οποίων συμμετέχει το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, διασφαλίζει ο Γενικός Διευθυντής με την ανάθεση των σχετικών καθηκόντων σε μέλη του προσωπικού του Οργανισμού που απασχολούνται στη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης, μετά από συνεννόηση με τον επικεφαλής αυτής.

Για την εύρυθμη λειτουργία του Οργανισμού, προβλέπεται ακόμη ότι κατά την πρώτη εφαρμογή του παρόντος νόμου, ο Διευθυντής του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης αναλαμβάνει καθήκοντα Διευθυντή Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης μέχρι την λήξη της θητείας του, ο Διευθυντής του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, αναλαμβάνει καθήκοντα του Διευθυντή Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης μέχρι την λήξη της θητείας του, ο δε Διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει καθήκοντα του Διευθυντή Μουσείου Φωτογραφίας μέχρι τη λήξη της θητείας του. Μέχρι την πλήρωση της θέσης του Γενικού Διευθυντή χρέη Γενικού Διευθυντή ασκεί εκ παραλλήλου με τα δικά του καθήκοντα ο Διευθυντής του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης. Μέχρι την πλήρωση της θέσης του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, χρέη Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών ασκεί εκ παραλλήλου με τα δικά του καθήκοντα ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης. Οι διαγωνισμοί για την πλήρωση θέσεων του Γενικού Διευθυντή και του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών θα πρέπει να προκηρυχθούν εντός τριμήνου από την έναρξη ισχύος του νόμου και από την έναρξη ισχύος του νόμου καταργείται κάθε επιμέρους ρύθμιση του άρθρου 2 του ν. 2557/1997 (Α' 271) αναφερόμενη στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή τη λειτουργία επιμέρους Τμημάτων του, καθώς και κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη αντίθετη προς τις ρυθμίσεις του.

Άρθρα 15 και 16

Κύρωση συμβάσεων παραχώρησης

Με τα εν λόγω άρθρα κυρώνονται οι από 19 Απριλίου 2017 και 14 Σεπτεμβρίου 2017 συμφωνίες παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων μεταξύ του Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» αφενός, καθώς και μεταξύ των δυο αυτών και του «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», από την άλλη, αντίστοιχα, με τα οικεία παραρτήματά τους (βλ. Προσαρτήματα Ι και ΙΙ του παρόντος νόμου).

Άρθρο 17

Καταργούμενες διατάξεις

Στο συγκεκριμένο άρθρο προβλέπεται ότι από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου καταργείται η διάταξη της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997, και από τη διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997 καταργείται μόνο ό,τι αναφέρεται στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Άρθρο 18
Έναρξη ισχύος

Με το εν λόγω άρθρο ορίζεται ότι η ισχύς του νόμου αρχίζει με τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις του.

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 2018

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Ν. Παππάς

ΕΡΓΑΣΙΑΣ,
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Ευτ. Αχτσιόγλου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ

Μ. Ε. Ξενογιαννακοπούλου

ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Κ. Γαβρόγλου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ευκλ. Τσακαλώτος
κ.α.α.
Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αικ. Παπανάτσιου

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μ. Ζορμπά

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Γ. Χουλιάρáκης

κ.α.α.
Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αικ. Παπανάτσιου

Τροποποιούμενες/Καταργούμενες διατάξεις

1.Τροποποιούμενες

Άρθρο 2 παρ. 1 ν. 2557/1997: τροποποιείται ως προς το ότι καταργείται οτιδήποτε αναφέρεται στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (παραμένει σε ισχύ οτιδήποτε αναφέρεται στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) .

2. Καταργούμενες

Άρθρο 2 παρ. 2 ν. 2557/1997

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ**Ίδρυση Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης****Άρθρο 1
Νομική μορφή - σκοπός**

1. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» και τον διακριτικό τίτλο MOMus (εφεξής Οργανισμός), που έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη και τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο Οργανισμός λειτουργεί χάριν του δημόσιου συμφέροντος, κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και απολαμβάνει τις ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και ουσιαστικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά από τις διατάξεις του παρόντος, ο Οργανισμός διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο. Η εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού.

2. Ο Οργανισμός έχει σκοπό τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των εικαστικών τεχνών, της φωτογραφίας, του βιομηχανικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, της αισθητικής καλλιέργειας, της ιστορικής μελέτης και επιστημονικής έρευνας, καθώς και την ενίσχυση πειραματικών και εναλλακτικών προτάσεων για τις τέχνες. Οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους, καθώς και τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με διακεκριμένα μουσεία και κέντρα σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών του Οργανισμού, την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικών εργαστηρίων για παιδιά και εφήβους μαθητές, ξεναγήσεων, σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς και επιμορφωτικών σεμιναρίων, μετά από έγκριση των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, την παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, καθώς και την υποστήριξη ή και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με δια-

κεκριμένους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ****Άρθρο 2
Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Όργανα Διοίκησης του Οργανισμού είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Γενικός Διευθυντής. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο για όλα τα θέματα που αφορούν τη διοίκηση, διαχείριση και λειτουργία του Οργανισμού, εκτός από εκείνα που ρητώς, σύμφωνα με τον παρόντα νόμο, εμπίπτουν στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Γενικού Διευθυντή.

2. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές και αποτελείται από διακεκριμένες προσωπικότητες των τεχνών, των γραμμάτων και των επιστημών. Τα μέλη του διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η θητεία των μελών είναι τριετής και μπορεί να ανανεωθεί έως δύο (2) φορές. Μέλος που διορίζεται σε αντικατάσταση άλλου διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

3. Ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος και δύο (2) μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Δύο (2) από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού υποδεικνύονται από το κοινωφελές ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», προερχόμενα από τα μέλη του Δ.Σ. αυτού, που έχουν εκλεγεί στη θέση αυτή, όπως προβλέπεται από άρθρο 4 του π.δ. 28/1994 (Β΄ 469). Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού συμμετέχουν επίσης ως μέλη ο Πρόεδρος της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης ή ο εκπρόσωπος που αυτός υποδεικνύει, εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης, που υποδεικνύεται από το Δήμαρχο, καθώς και ο Πρόεδρος της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας. Καθήκοντα τήρησης των πρακτικών των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και, γενικότερα διοικητικής υποστήριξής του, ανατίθενται με απόφαση αυτού σε ανώτερο διοικητικό υπάλληλο του Οργανισμού.

4. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο ιδίως να:

α) χαράσσει τη γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας της παραγράφου 2 του άρθρου 4 και τις οικονομικές δυνατότητες του Οργανισμού,

β) εγκρίνει, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, το γενικό σχέδιο, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των σχετικών δράσεων από τις Διευθύνσεις του Οργανισμού,

γ) αποδέχεται δωρεές, εισφορές και χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει στην εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού στο πλαίσιο των σκοπών του,

δ) συνάπτει προγραμματικές συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας με Ανώτατα Εκπαιδευτικά και Ερευνητικά Ιδρύματα της χώρας ή της αλλοδαπής, για την ανάπτυξη δράσεων έρευνας ή διδασκαλίας σε αντικείμενα συναφή

με την αποστολή του Οργανισμού,

ε) εγκρίνει, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, τον ετήσιο προϋπολογισμό, την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό, που υποβάλλει στη συνέχεια στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,

στ) αποφασίζει, μετά από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, για την πρόσληψη του πάσης φύσεως προσωπικού και συνεργατών του Οργανισμού, καθώς και για τις μεταβολές στους όρους απασχόλησής τους ή την απόλυσή τους,

ζ) διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.

5. Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδριάζει μία (1) τουλάχιστον φορά το μήνα στην έδρα του Οργανισμού και έχει απαρτία αν είναι παρόντα πέντε (5) τουλάχιστον μέλη, μεταξύ των οποίων ο Πρόεδρος ή ο Αντιπρόεδρος. Επιτρέπεται με έγγραφη εξουσιοδότηση, η αντιπροσώπευση ενός (1) μόνο μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου ανά συνεδρίαση από άλλο μέλος, όχι όμως από τον Πρόεδρο ή τον Αντιπρόεδρο, αν αυτός ασκεί χρέη Προέδρου. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί, επίσης, να συνεδριάζει με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (τηλεδιάσκεψη).

6. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου συγκαλεί το Διοικητικό Συμβούλιο, προεδρεύει των συνεδριάσεων του και καταρτίζει την ημερήσια διάταξη, αφού λάβει υπόψη του τις προτάσεις και απόψεις των μελών του. Τρεις (3) τουλάχιστον ημέρες πριν από κάθε συνεδρίαση ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου απευθύνει στα μέλη πρόσκληση, στην οποία αναγράφεται η ημέρα και η ώρα της συνεδρίασης, καθώς και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Για τις συνεδριάσεις τηρούνται από τον Γραμματέα πρακτικά που υπογράφονται από αυτόν και τα παρόντα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

7. Στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, ο Γενικός Διευθυντής του Οργανισμού, ο οποίος εκτελεί χρέη εισηγητή στο Διοικητικό Συμβούλιο για θέματα της αρμοδιότητάς του. Ως εισηγητές, για θέματα των αρμοδιοτήτων τους, καθώς και κάθε άλλη φορά που το κρίνει αναγκαίο το Διοικητικό Συμβούλιο, μπορεί να καλούνται και οι Διευθυντές.

8. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εκπροσωπεί τον Οργανισμό δικαστικά και εξώδικα.

9. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από πρόταση του Προέδρου του, μπορεί να ανατίθεται η εκπροσώπηση του Οργανισμού, κατά περίπτωση, στον Αντιπρόεδρο ή σε άλλο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Τον Πρόεδρο, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ο Αντιπρόεδρος.

10. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει σε οποιοδήποτε από τα μέλη του ειδικά καθήκοντα, σχετικά με τις αρμοδιότητες του συμβουλίου.

11. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να μεταβιβάζονται στο Γενικό Διευθυντή ή στους Διευθυντές του Οργανισμού επιμέρους αρμοδιότητες του συμβουλίου και, ιδίως, η αρμοδιότητα της εντολής δαπάνων έως του ποσού μέχρι του οποίου επιτρέπεται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 η ανάθεση έργου ή υπηρεσίας με διαπραγμάτευση.

12. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται η αποζημίωση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για κάθε συνεδρίαση.

13. Δεν επιτρέπεται η άσκηση από τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καλλιτεχνικού έργου στον Οργανισμό.

Άρθρο 3 Γενικός Διευθυντής

1. Ο Γενικός Διευθυντής επιλέγεται, ύστερα από διενή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται έως δύο φορές. Οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή μπορούν, αν κρίνεται αναγκαίο από το Διοικητικό Συμβούλιο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Γενικού Διευθυντή. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προσόντα που προβλέπονται στην παράγραφο 3. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται, για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

2. Η θέση του Γενικού Διευθυντή είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης. Τον Γενικό Διευθυντή, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης.

3. Ο Γενικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τα εξής προσόντα:

α) να έχει πενταετή τουλάχιστον οργανωτική και διοικητική εμπειρία, καθώς και εμπειρία σε θέματα διοίκησης και οικονομικής διαχείρισης πολιτιστικών οργανισμών μεγάλης εμβέλειας της Ελλάδας ή του εξωτερικού,

β) να έχει έναν (1) τουλάχιστον τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ενώ εκτιμάται η εξειδίκευση στο πεδίο της πολιτιστικής διοίκησης ή της μουσειολογίας ή της πολιτιστικής διαχείρισης ή σε άλλα συναφή πεδία,

γ) να έχει πολύ καλή γνώση της αγγλικής και της ελληνικής και γνώση μίας (1) τουλάχιστον τρίτης γλώσσας.

4. Ο Γενικός Διευθυντής:

α) εποπτεύει και συντονίζει την ομαλή λειτουργία των υπηρεσιών του Οργανισμού,

β) επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και την τήρηση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας,

γ) εξειδικεύει, σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Επιτροπή, τη γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική που χαράσσει το Διοικητικό Συμβούλιο και εισηγείται τους επιμέρους στόχους και τα μέσα που απαιτούνται για την υλοποίηση της αποστολής του Οργανισμού και, ιδίως, τρόπους και μέσα διασφάλισης της βιωσιμότητας του Οργανισμού, προώθησης της οικονομικής του ανάπτυξης, καθώς και αποτελεσματικής προσέλκυσης χορηγών και δωρητών,

δ) συντάσσει τον ετήσιο προϋπολογισμό, την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό του Οργανισμού και τους υποβάλλει προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο,

ε) είναι υπεύθυνος για την εκτέλεση των συμβάσεων

του Οργανισμού και συνομολογεί και υπογράφει τις συμβάσεις για τις οποίες έχει εξουσιοδοτηθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο,

στ) εγκρίνει τις λειτουργικές δαπάνες του Οργανισμού, καθώς και των επιμέρους Διευθύνσεων και υπηρεσιών του, στο πλαίσιο του ετήσιου προϋπολογισμού και της αρμοδιότητας που έχει μεταβιβαστεί σε αυτόν από το Διοικητικό Συμβούλιο, σύμφωνα με την παράγραφο 11 του άρθρου 2,

ζ) εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τα προγράμματα επιδοτήσεων και χρηματοδοτήσεων,

η) εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την πρόσληψη του πάσης φύσεως προσωπικού και των συνεργατών του Οργανισμού, την τροποποίηση των όρων απασχόλησης ή την απόλυσή τους και εκδίδει, ύστερα από την έγκριση του Συμβουλίου, τις σχετικές πράξεις,

θ) κατανέμει και τοποθετεί το προσωπικό στις Διευθύνσεις και υπηρεσιακές μονάδες του Οργανισμού, ύστερα από γνώμη του κατά περίπτωση αρμόδιου Διευθυντή, και λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την αναβάθμιση και πληρέστερη αξιοποίησή του.

5. Το αργότερο μέσα σε τρεις (3) μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων του, ο Γενικός Διευθυντής, επικουρούμενος από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, συντάσσει και υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο στρατηγικό σχέδιο δράσης για τη συνολική διάρκεια της θητείας του, ενώ, το αργότερο εντός του Δεκεμβρίου κάθε έτους, υποβάλλει, με την ίδια διαδικασία, επιχειρησιακό σχέδιο για το επόμενο έτος. Η επίδοση του Οργανισμού στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τίθενται με τα ανωτέρω σχέδια λαμβάνεται υπόψη για την ανανέωση της θητείας του Γενικού Διευθυντή.

6. Δεν επιτρέπεται η άσκηση από το Γενικό Διευθυντή καλλιτεχνικού έργου στον Οργανισμό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ** **ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ**

Άρθρο 4

Διάρθρωση Διευθύνσεων – Καλλιτεχνική Επιτροπή

1. Στον Οργανισμό συνιστώνται οι εξής Διευθύνσεις: α) Μοντέρνας Τέχνης, β) Σύγχρονης Τέχνης, γ) Φωτογραφίας, καθώς και, ως αυτοτελές τμήμα, το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο «Μουσείο».

2. Μέσα σε έξι (6) μήνες από την έναρξη ισχύος του παρόντος, το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, επικουρούμενου από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, καταρτίζει Κανονισμό Εσωτερικής Λειτουργίας του Οργανισμού, ο οποίος εγκρίνεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Διοικητικής Ανασυγκρότησης και Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας ρυθμίζεται ειδικότερα κάθε θέμα που αφορά την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Οργανισμού, όπως η ειδικότερη διάρθρωση των υπηρεσιών, οι θέσεις κατά ειδικότητα του αναγκαίου ανά υπηρεσιακή μονάδα προσωπικού, η κατανομή των καθηκόντων του προσωπικού και η υπηρεσιακή του κατάσταση, τα πειθαρχικά παραπτώματα και οι ποινές,

καθώς και η πειθαρχική διαδικασία, οι ειδικότεροι τρόποι προσπορισμού εσόδων και η κατά κατηγορία διαδικασία διαχείρισής τους.

3. Με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, που εγκρίνονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Διοικητικής Ανασυγκρότησης και Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, μπορεί, εφόσον περιέρχονται με οποιονδήποτε τρόπο στον Οργανισμό σημαίνουσες συλλογές έργων τέχνης, που εμπίπτουν σε ιδιαίτερο ή νέο είδος εικαστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως το αρχιτεκτονικό και βιομηχανικό σχέδιο ή τα κόμικς, να ιδρύονται, για το σκοπό της διαχείρισης των συλλογών αυτών και την προαγωγή του κατά περίπτωση είδους καλλιτεχνικής δημιουργίας, νέες υπηρεσιακές μονάδες, αυτοτελείς ή μη, που φέρουν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας τους τον τίτλο «Μουσείο». Αν οι εν λόγω συλλογές περιέρχονται στον Οργανισμό ύστερα από δωρεά ή δωρεάν κατά χρήση παραχώρηση και, ιδίως, όταν τέτοια παραχώρηση συμπεριλαμβάνει κατάλληλες εγκαταστάσεις στέγασης των συλλογών και εξοπλισμό, με τις αποφάσεις του πρώτου εδαφίου, μπορεί να προβλέπεται η συμμετοχή, με συμβουλευτική ψήφο, εκπροσώπου του δωρητή ή του δωρεάν παραχωρούντος στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και της κατά περίπτωση αρμόδιας Εφορείας, ο ειδικότερος τρόπος συμμετοχής των ιδρυόμενων υπηρεσιακών μονάδων στην κατανομή των υπολοίπων διαθεσίμων, σύμφωνα με το άρθρο 13, καθώς και η για ορισμένο χρόνο πρόσληψη του προσωπικού του δωρητή ή του παραχωρούντος, αν η συμβολή του κρίνεται απαραίτητη για την ομαλή ένταξη των συλλογών στη λειτουργία του Οργανισμού. Για την ίδρυση και λειτουργία των εν λόγω νέων υπηρεσιακών μονάδων και, ιδίως, για την ένταξη των δωρηθέντων ή δωρεάν κατά χρήση παραχωρηθέντων ακινήτων, κινήτων ή δικαιωμάτων στην περιουσία του Οργανισμού, εκτός των σχετικών όρων της σύμβασης δωρεάς ή παραχώρησης, εφαρμόζεται αναλόγως το άρθρο 11.

4. Ο Γενικός Διευθυντής επικουρείται στο έργο του από Καλλιτεχνική Επιτροπή, την οποία απαρτίζουν οι Διευθυντές Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή συγκαλείται από τον Γενικό Διευθυντή και συνεδριάζει μία (1) τουλάχιστον φορά το μήνα, καθώς και όποτε το ζητήσει ένα από τα μέλη της. Έργο της Καλλιτεχνικής Επιτροπής είναι να εξετάζει τρόπους που διευκολύνουν συνολικά το καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα και γενικότερα τους στόχους του Οργανισμού και να εισηγείται στον Γενικό Διευθυντή οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το επισημονικό, διοικητικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό του Μουσείου. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή εισηγείται επίσης στον Γενικό Διευθυντή τον εμπλουτισμό των συλλογών του Οργανισμού με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και παραχωρήσεων.

5. Με απόφαση του Γενικού Διευθυντή, ύστερα από εισήγηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, μπορεί να ανατίθενται σε εξωτερικό συνεργάτη υπηρεσίες συμβούλου για εικαστικά θέματα, καθώς και σε ειδικούς Έλληνες ή ξένους επιστήμονες η πραγματογνωμοσύνη για τη γνησιότητα ή την αποτίμηση προσφερόμενων ή αγοραζόμενων έργων. Η αμοιβή του συμβούλου και των πραγματογνωμόνων καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμ-

βουλίου, λαμβανομένων υπόψη των οικονομικών δυνατοτήτων του Οργανισμού. Σε εξωτερικό συνεργάτη-σύμβουλο μπορεί ακόμη να ανατίθεται ο συντονισμός της λειτουργίας και των δραστηριοτήτων ομίλου δωρητών του Οργανισμού, που έχει συσταθεί και οργανωθεί, με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συγκέντρωση δωρεών.

6. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, μπορεί να μεταβιβάζονται αρμοδιότητες του τελευταίου στους Διευθυντές.

Άρθρο 5

Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη)

1. Αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης είναι η συντήρηση, μελέτη, ανάδειξη και προβολή των εικαστικών, ως επί το πλείστον, επιτευγμάτων της μοντέρνας τέχνης και, ιδίως, της διεθνούς σπουδαιότητας συλλογής Κωστάκη με έργα της ρωσικής πρωτοπορίας (1900-1930), αλλά και έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών τα οποία συγκαταλέγονται στη μοντέρνα τέχνη. Η Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης διαχειρίζεται οικονομικά, αναδεικνύει διεθνώς και αξιοποιεί επιστημονικά τη συλλογή Κωστάκη και το αρχείο της, καθώς και τις λοιπές συλλογές και έργα μοντέρνας τέχνης που διατηρεί ή αποκτά.

2. Οι υπηρεσίες της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης διαρθρώνονται σε Τμήμα Συλλογών και Τμήμα Έρευνας και Αρχείου.

3. Οι σκοποί της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης εκπληρώνονται με τα εξής μέσα:

α) τη φύλαξη και συντήρηση των συλλογών και αρχείων, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,

β) την αρχειοθέτηση και επιστημονική τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων,

γ) την έκθεση μέρους των συλλογών σε μόνιμη βάση,

δ) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με διακεκριμένα μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

ε) την ενίσχυση της κινητικότητας των συλλογών με το δανεισμό έργων σε μουσεία και εκθεσιακούς χώρους που πληρούν τις απαραίτητες μουσειολογικές προδιαγραφές,

στ) τη συνεργασία με τους μουσειοπαιδαγωγούς του Οργανισμού για την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις κοινωνικές ομάδες, όπως ξεναγήσεων και σεμιναρίων, τους εκπαιδευτικούς, μετά από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ύστερα από γνώμη του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, καθώς και για την παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,

ζ) την παραγωγή επιστημονικών εκδόσεων, έντυπων ή ηλεκτρονικών,

η) την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού χαρακτήρα,

θ) την ενίσχυση της έρευνας και επιστημονικής αξιοποίησης των συλλογών και των αρχείων, μέσω της συνεργασίας με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και Ερευνητικά

Κέντρα της Ελλάδας και του εξωτερικού, τη δημοσίευση μελετών και τη διοργάνωση διαλέξεων και συνεδρίων,

ι) τη συγκέντρωση καλλιτεχνικών αρχείων και πάσης φύσεως τεκμηρίων που αφορούν την ιστορία της μοντέρνας τέχνης του 20ου αιώνα,

ια) κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

4. Της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης προΐσταται Διευθυντής, ο οποίος κατευθύνει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών της, εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό της Διεύθυνσης, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού, και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων, καθώς και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων της Διεύθυνσης. Ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης καταρτίζει και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της Διεύθυνσης και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τη διαχείριση των συλλογών. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων με έργα των συλλογών της Διεύθυνσης στους επιμελητές της Διεύθυνσης, καθώς και σε επιμελητές άλλων μονάδων του Οργανισμού ή σε εξωτερικούς επιμελητές, εφόσον αυτό κρίνεται αναγκαίο για την ποιότητα της έκθεσης από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, διατηρεί, ωστόσο, την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή τους. Εισηγείται τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό των συλλογών και του αρχειακού υλικού, καθώς και την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης, και προάγει και παρακολουθεί την επικοινωνία και συνεργασία με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

5. Ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης επιλέγεται, ύστερα από δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί έως δύο (2) φορές. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή Μοντέρνας Τέχνης, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων.

6. Ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης πρέπει να διαθέτει πτυχίο και διδακτορικό ή μεταπτυχιακό τίτλο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, ιδίως στην ιστορία ή θεωρία της τέχνης ή στην αισθητική ή στην πολιτισμική ιστορία, πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία σε θέματα εικαστικής και μουσειακής πολιτικής, διεθνείς δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της τέχνης του μοντερνισμού, με προτίμηση στην ειδική γνώση της ρωσικής πρωτοπορίας, και πολύ καλή γνώση, εκτός της ελληνικής και της αγγλικής, και μίας τουλάχιστον ακόμη γλώσσας, ενώ ιδιαίτερα εκτιμάται η γνώση της ρωσικής γλώσσας. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προβλεπόμενα από το πρώτο εδάφιο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο

διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

7. Η θέση του Διευθυντή Μοντέρνας Τέχνης είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 6

Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης)

1. Αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης είναι η προαγωγή της σύγχρονης τέχνης και η μελέτη των ρευμάτων της στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μέσα από τη διάσωση και ανάδειξη των εικαστικών, ως επί το πλείστον, επιτευγμάτων της. Η Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης διαχειρίζεται οικονομικά, αναδεικνύει διεθνώς και αξιοποιεί επιστημονικά:

α) τη συλλογή Ιόλα, τη συλλογή Ξύδη, τη συλλογή Απέρην και τις λοιπές συλλογές και έργα σύγχρονης τέχνης του ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», που έχουν παραχωρηθεί στον Οργανισμό και εξακολουθούν να εκτίθενται μόνιμα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην από 19.4.2017 σύμβαση, που κυρώνεται με το άρθρο 15,

β) τη συλλογή γλυπτών του ιδρύματος «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», που έχει παραχωρηθεί στον Οργανισμό και εξακολουθεί να εκτίθεται μόνιμα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην από 14.9.2017 σύμβαση, που κυρώνεται με το άρθρο 16,

γ) τις συλλογές σύγχρονης τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Η Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης σχεδιάζει και υλοποιεί την Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, σύμφωνα με τις οδηγίες και υπό την εποπτεία του Γενικού Διευθυντή και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.

2. Οι υπηρεσίες της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης διαρθρώνονται σε Τμήματα ως εξής:

α) Τμήμα Συλλογών,

β) Τμήμα Έρευνας και Αρχείου,

γ) Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής.

3. Οι παραπάνω σκοποί της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης εκπληρώνονται με τα εξής μέσα:

α) τη φύλαξη και συντήρηση των συλλογών και αρχείων, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,

β) τη συγκρότηση συλλογών ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευών και εγκαταστάσεων με πολυμέσα, σχεδίων και χαρακτηριστικών, εικαστικής φωτογραφίας, επιτελεστικών τεχνών (performance), βίντεο τέχνης και έργων τέχνης με σύγχρονα οπτικοακουστικά και άλλα τεχνολογικά μέσα, αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού και άλλων συναφών αντικειμένων,

γ) την αρχειοθέτηση και επιστημονική τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων,

δ) την έκθεση σε μόνιμη βάση μέρους των συλλογών,

ε) τη διοργάνωση εκθέσεων σε τακτά χρονικά διαστήματα, όπου παρουσιάζονται οι σύγχρονες εικαστικές τάσεις στην Ελλάδα,

στ) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με διακεκριμένα μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

ζ) την ενίσχυση της κινητικότητας των έργων και του διαλόγου των καλλιτεχνών στην Ελλάδα με καλλιτέχνες

από άλλες χώρες,

η) τη συνεργασία με τους μουσειοπαιδαγωγούς του Οργανισμού για την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σχολικές και άλλες ομάδες για, όπως ξεναγήσεων και σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς, μετά από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ύστερα από γνώμη του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, καθώς και για την παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,

θ) την παραγωγή επιστημονικών εκδόσεων, έντυπων ή ηλεκτρονικών,

ι) την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού χαρακτήρα,

ια) την ενίσχυση του θεωρητικού και αισθητικού διαλόγου για τις σύγχρονες τέχνες και τη διοργάνωση διαλέξεων και συνεδρίων,

ιβ) τη δημιουργία νέων έργων τέχνης ύστερα από ανάθεση,

ιγ) κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

4. Της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης προΐσταται Διευθυντής, ο οποίος κατευθύνει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών της, εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό της Διεύθυνσης, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού, και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων, καθώς και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων της Διεύθυνσης. Ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης κατάρτιζε και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της Διεύθυνσης και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τη διαχείριση των συλλογών. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων με έργα των συλλογών της Διεύθυνσης στους επιμελητές της Διεύθυνσης, καθώς και σε επιμελητές άλλων μονάδων του Οργανισμού ή σε εξωτερικούς επιμελητές εφόσον αυτό κρίνεται αναγκαίο για την ποιότητα της έκθεσης από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, διατηρεί, ωστόσο, την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή τους. Εισηγείται τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό της συλλογής και του αρχειακού υλικού, καθώς και την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης και προάγει και παρακολουθεί την επικοινωνία και συνεργασία με άλλα ομοειδή Ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

5. Τη λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης και το έργο του Διευθυντή της εποπτεύει, παρακολουθεί και αξιολογεί πενταμελής Εφορεία, με γνωμοδοτική αποκλειστικά αρμοδιότητα, τα μέλη της οποίας έχουν εγνωσμένη εμπειρία ενεργού συμμετοχής στη διοίκηση πολιτιστικού φορέα και διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού με τριετή θητεία. Τον Πρόεδρο και δύο (2) μέλη της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης υποδεικνύει το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», ενώ τα άλλα δύο (2) μέλη υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργα-

νισμού και από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», αντίστοιχα. Στις συνεδριάσεις της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης. Αν για οποιοδήποτε λόγο παύσει να υπάρχει το ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» ή το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» ή αν αυτά παραλείπουν να υποδείξουν μέλη της Εφορείας ή αν τα πρόσωπα που έχουν υποδειχθεί δεν αποδέχονται το διορισμό τους, τα αντίστοιχα μέλη της Εφορείας επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

6. Η Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης επικουρεί, εποπτεύει, παρακολουθεί και αξιολογεί τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης στην εξειδίκευση των σκοπών της Διεύθυνσης, καθώς και τη διαχείριση των συλλογών, αρχείων και εγκαταστάσεων που έχουν παραχωρηθεί από τα Ιδρύματα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», σύμφωνα με τους όρους της παραχώρησης. Για τους σκοπούς αυτούς, η Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης συνεργάζεται με τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης για την κατάρτιση του εκθεσιακού και εκπαιδευτικού προγραμματισμού, καθώς και του ετήσιου προϋπολογισμού και απολογισμού της Διεύθυνσης και γνωμοδοτεί σχετικά στον Γενικό Διευθυντή. Γνωμοδοτεί, επίσης, προς τον οικείο Διευθυντή για τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό της συλλογής και του αρχαιολογικού υλικού, την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης, καθώς και για το σχεδιασμό της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης. Το αργότερο μέχρι τέλη Μαρτίου του επόμενου έτους, η Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης καταρτίζει και υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο και τον Γενικό Διευθυντή του Οργανισμού ετήσια έκθεση στην οποία περιγράφεται συνοπτικά και αξιολογείται η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, καθώς και η επίδοση του Διευθυντή και του προσωπικού της Διεύθυνσης. Η έκθεση αυτή λαμβάνεται υπόψη υποχρεωτικά για την αξιολόγηση του προσωπικού και την ανανέωση της θητείας του Διευθυντή.

7. Ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης επιλέγεται, ύστερα από δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί έως δύο (2) φορές. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων.

8. Ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης πρέπει να διαθέτει πτυχίο και διδακτορικό ή μεταπτυχιακό τίτλο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, ιδίως στην ιστορία ή θεωρία της τέχνης ή στην αισθητική ή στην πολιτισμική ιστορία, ή να είναι εικαστικός καλλιτέχνης με διεθνώς αναγνωρισμένο έργο και πτυχίο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία σε θέματα μουσειακής πολιτικής και διοργανώσεις εκθέσεων σύγχρονης τέχνης και πολύ καλή γνώση, εκτός της ελληνικής και της αγγλικής, μίας ακόμη τουλάχιστον γλώσσας, ενώ ιδιαίτερα εκτιμάται να διαθέτει σημαντικό συγγραφικό ή και επιστημονικό έργο

αναγνωρισμένο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προβλεπόμενα από το πρώτο εδάφιο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

9. Η θέση του Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 7 **Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής** **(«Μουσείο Άλεξ Μυλωνά»)**

1. Το Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης εδρεύει και λειτουργεί στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις που παραχωρεί κατά χρήση για το σκοπό αυτόν στον Οργανισμό το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά».

2. Στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας, προβολής και παρουσίας του, το Τμήμα φέρει τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».

3. Το Τμήμα είναι αρμόδιο να:

- α) προωθεί τις σύγχρονες γλυπτικές εκφράσεις,
- β) υποστηρίζει τη σύνθεση γλυπτικών τεχνών και τις διαθεματικές - υβριδικές δράσεις,
- γ) ενημερώνεται και ενημερώνει για τις διεθνείς τάσεις της σύγχρονης γλυπτικής τέχνης,
- δ) στηρίζει τους νέους γλύπτες στα πρώτα τους επαγγελματικά εγχειρήματα,
- ε) προβάλλει την καλλιτεχνική συμβολή της Άλεξ Μυλωνά μέσα από τη μόνιμη παρουσίαση των έργων της, σύμφωνα και με τους όρους της σχετικής παραχώρησης.

4. Το Τμήμα διευθύνει Προϊστάμενος που επιλέγεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού μεταξύ των στελεχών του Οργανισμού που διαθέτουν προσόντα συναφή με τα καθήκοντα της θέσης, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή και γνώμη της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης. Αν απουσιάζει το μέλος της που έχει υποδειχθεί από το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», η Εφορεία αναβάλλει άπαξ τη διατύπωση γνώμης για εύλογο χρόνο.

5. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή και γνώμη της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, μπορεί, εφόσον διατίθενται οι σχετικές πιστώσεις, να ορίζονται ειδικότεροι όροι και διαδικασία για την πλήρωση της θέσης του Προϊσταμένου του Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής, με διεθνή δημόσια πρόσκληση και ανάλογη εφαρμογή της παραγράφου 4 του άρθρου 9. Ο Προϊστάμενος που επιλέγεται με την εν λόγω διαδικασία φέρει τον τίτλο του «Διευθυντή» και συμμετέχει στην Καλλιτεχνική Επιτροπή.

Άρθρο 8 **Διεύθυνση Φωτογραφίας (Μουσείο** **Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης)**

1. Αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Φωτογραφίας είναι η μελέτη και προαγωγή της τέχνης της φωτογραφίας και η αισθητική καλλιέργεια και εξοικείωση του ευρέος κοινού

με αυτήν, καθώς και με παλαιότερα και σύγχρονα ρεύματά της. Η Διεύθυνση Φωτογραφίας διαχειρίζεται οικονομικά, προβάλλει διεθνώς και αξιοποιεί επιστημονικά, τις συλλογές φωτογραφίας που ανήκαν στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, καθώς και όσες παραχωρούνται σε αυτή ή πρόκειται να αποκτηθούν με οποιονδήποτε τρόπο στο μέλλον. Η Διεύθυνση Φωτογραφίας σχεδιάζει και υλοποιεί την Μπιενάλε Φωτογραφίας, σύμφωνα με τις οδηγίες του Γενικού Διευθυντή και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.

2. Οι υπηρεσίες της Διεύθυνσης Φωτογραφίας διαρθρώνονται σε Τμήμα Συλλογών και Τμήμα Έρευνας και Αρχείου.

3. Στα μέσα που χρησιμοποιεί η Διεύθυνση Φωτογραφίας για την εκπλήρωση της αποστολής της συγκαταλέγονται ιδίως:

α) η συλλογή και μελέτη φωτογραφιών με καλλιτεχνική αξία επώνυμων ή ανώνυμων δημιουργών του παρελθόντος, καθώς και η συλλογή φωτογραφιών σύγχρονων δημιουργών,

β) η δημιουργία οργανωμένου αρχείου,

γ) η συνεργασία με τους μουσειοπαιδαγωγούς του Οργανισμού για την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως ξεναγήσεων και σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς μετά από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ύστερα από γνώμη του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, που αποβλέπουν στην προώθηση της επιστημονικής έρευνας για την τέχνη και την ιστορία της φωτογραφίας, καθώς και στην επιμόρφωση του κοινού,

δ) η παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων,

ε) η διοργάνωση εκθέσεων Ελλήνων και ξένων δημιουργών,

στ) κάθε άλλη συναφής δραστηριότητα.

4. Της Διεύθυνσης Φωτογραφίας προΐσταται ο Διευθυντής Φωτογραφίας, ο οποίος κατευθύνει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών της, εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό της Διεύθυνσης, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού, και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων της Διεύθυνσης. Ο Διευθυντής Φωτογραφίας καταρτίζει και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της Διεύθυνσης και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τη διαχείριση των συλλογών της. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων με έργα των συλλογών της Διεύθυνσης στους επιμελητές της Διεύθυνσης, διατηρεί ωστόσο την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή τους. Συντονίζει τη διοργάνωση της Μπιενάλε Φωτογραφίας και εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τους τρόπους για την αποτελεσματικότερη διεξαγωγή της. Εισηγείται, τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό της συλλογής και του αρχειακού υλικού, καθώς και την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης και προάγει και παρακολουθεί την επικοινωνία και συνεργασία με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

5. Τη λειτουργία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας και το έργο του Διευθυντή της εποπτεύει, παρακολουθεί και αξιολογεί πενταμελής Εφορεία, με γνωμοδοτική αρμοδιότητα. Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας διορίζονται, με τριετή θητεία, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και είναι σημαντικοί φωτογράφοι, συλλέκτες φωτογραφίας, ιστορικοί της φωτογραφίας και, πάντως, αναγνωρισμένου κύρους εκπρόσωποι του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου της χώρας. Ένα (1) από τα μέλη της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας υποδεικνύεται από το Δήμο Θεσσαλονίκης, ενώ ένα (1) ακόμη υποδεικνύεται υποχρεωτικά από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού που, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 2, επιλέγονται από τον Υπουργό. Αν ένα μήνα πριν από τη λήξη της θητείας της Εφορείας δεν έχει υποδειχθεί εκπρόσωπος του Δήμου, το μέλος αυτό επιλέγεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Στις συνεδριάσεις της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Διευθυντής Φωτογραφίας. Σε περίπτωση δωρεάς ή παραχώρησης της χρήσης φωτογραφικών συλλογών, αρχείων ή εγκαταστάσεων, ως μέλη της Εφορείας μπορούν να διορίζονται πρόσωπα που υποδεικνύονται από το δωρητή ή το φορέα που διενήργησε την παραχώρηση.

6. Η Εφορεία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας επικουρεί τον Διευθυντή Φωτογραφίας στην εξειδίκευση των σκοπών της Διεύθυνσης για την προαγωγή της καλλιέργειας του κοινού, όσον αφορά τα επιτεύγματα της τέχνης της φωτογραφίας, τη διαρκή επικοινωνία και όσμωση της λειτουργίας της Διεύθυνσης με την κοινωνία των πολιτών της πόλης της Θεσσαλονίκης, καθώς και τη διαχείριση των συλλογών, αρχείων και εγκαταστάσεων που της έχουν δωρηθεί ή παραχωρηθεί. Για τους σκοπούς αυτούς, η Εφορεία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας συνεργάζεται με τον Διευθυντή Φωτογραφίας για την κατάρτιση του εκθεσιακού και εκπαιδευτικού προγραμματισμού, καθώς και του ετήσιου προϋπολογισμού και απολογισμού της Διεύθυνσης και γνωμοδοτεί σχετικά στον Γενικό Διευθυντή. Το αργότερο μέχρι τέλη Μαρτίου του επόμενου έτους, η Εφορεία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης καταρτίζει και υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο και στον Γενικό Διευθυντή του Οργανισμού ετήσια έκθεση, στην οποία περιγράφεται συνοπτικά και αξιολογείται η λειτουργία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας και η επίδοση του Διευθυντή και του προσωπικού της Διεύθυνσης. Η έκθεση αυτή λαμβάνεται υπόψη υποχρεωτικά για την αξιολόγηση του προσωπικού και την ανανέωση της θητείας του Διευθυντή.

7. Ο Διευθυντής Φωτογραφίας επιλέγεται, ύστερα από δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί έως δύο (2) φορές. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή Φωτογραφίας, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων.

8. Ο Διευθυντής Φωτογραφίας πρέπει να διαθέτει πτυχίο και μεταπτυχιακό ή διδακτορικό τίτλο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής, ιδίως στην ιστορία ή θεωρία της φωτογραφίας ή της τέχνης ή στην αισθητική ή στην πολιτισμική ιστορία, πενταετή τουλάχιστον αποδεδειγμένη

προϋπηρεσία ή εμπειρία στη συντήρηση, ταξινόμηση, τεκμηρίωση, μελέτη, έρευνα και προώθηση της φωτογραφίας, σε Μουσείο Φωτογραφίας, άλλο επιστημονικό ή ερευνητικό κέντρο και σε άλλους συναφείς φορείς με αντικείμενο τη φωτογραφία, και πολύ καλή γνώση, εκτός της ελληνικής και της αγγλικής, μίας ακόμη τουλάχιστον γλώσσας, ενώ ιδιαίτερα εκτιμάται να διαθέτει σημαντικό συγγραφικό και επιστημονικό έργο, αναγνωρισμένο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προβλεπόμενα από το πρώτο εδάφιο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

9. Η θέση του Διευθυντή Φωτογραφίας είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 9 **Πειραματικό Κέντρο Τεχνών**

1. Αρμοδιότητα του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, που λειτουργεί ως αυτοτελές Τμήμα του Οργανισμού, είναι να:

- α) προωθεί τις σύγχρονες πειραματικές καλλιτεχνικές εκφράσεις,
- β) υποστηρίζει την ώσμωση και τη σύνθεση των τεχνών και τις διαθεματικές - υβριδικές δράσεις,
- γ) ενημερώνεται και ενημερώνει για τις διεθνείς τάσεις της σύγχρονης τέχνης,
- δ) στηρίζει τους νέους καλλιτέχνες στα πρώτα τους επαγγελματικά εγχειρήματα,
- ε) προσελκύει φίλους της σύγχρονης τέχνης και κυρίως τους νέους και να τους εξοικειώνει με την αισθητική καινοτομία.

Το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών δεν διαθέτει συλλογή έργων τέχνης, ωστόσο, ευνοεί και υποστηρίζει με το έργο του τον εμπλουτισμό των συλλογών σύγχρονης τέχνης του Οργανισμού. Συμμετέχει, επίσης, στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης, ιδίως όσον αφορά το μέρος της διοργάνωσης του Φεστιβάλ Επιτελεστικών Τεχνών (Performance Arts) και του Εργαστηρίου Νέων Καλλιτεχνών.

2. Το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών είναι αρμόδιο για:

- α) τη διοργάνωση εικαστικών εκθέσεων και ανοικτών προσκλήσεων προς τους καλλιτέχνες,
- β) τη συμμετοχή και συγκρότηση δικτύων ανταλλαγών πολιτισμικού προϊόντος και εμπειρίας,
- γ) την υποστήριξη των εκθέσεων με παράλληλες δράσεις,
- δ) την εκπαίδευση διαφορετικών ηλικιακών και κοινωνικών ομάδων,
- ε) την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών δράσεων στο δημόσιο χώρο και με παρεμβάσεις στον αστικό ιστό,
- στ) τις επιστημονικές εκδόσεις, έντυπες ή ηλεκτρονικές,

ζ) την ενίσχυση της κινητικότητας καλλιτεχνών και επιμελητών με την υλοποίηση προγράμματος δημιουργικής παραμονής (residency),

η) τη δικτύωση, με χρήση και των ηλεκτρονικών τεχνολογιών επικοινωνίας, με ενώσεις και πρωτοβουλίες νέων, καθώς και με φορείς της ευρύτερης κοινωνίας των πολιτών,

θ) την οργάνωση και βέλτιστη αξιοποίηση της εθελοντικής προσφοράς φίλων του Οργανισμού και της σύγχρονης τέχνης, καθώς και της πρακτικής άσκησης σπουδαστών με συναφές αντικείμενο,

ι) κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

3. Το Τμήμα διευθύνει ο προϊστάμενος αυτού, που φέρει τον τίτλο του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών. Αυτός εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό του Τμήματος, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων του Κέντρου. Ο Διευθυντής του Κέντρου καταρτίζει και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό του Κέντρου και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τις δραστηριότητες του Κέντρου. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων ή άλλων εκδηλώσεων που οργανώνει το Κέντρο σε επιμελητές του Οργανισμού, διατηρεί, ωστόσο, την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή των δράσεων. Εισηγείται τη συμμετοχή του Κέντρου σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού, ενώ, συγχρόνως, αναπτύσσει τη συνεργασία και προάγει τη διαρκή επικοινωνία με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

4. Ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών επιλέγεται, ύστερα από δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί έως δύο φορές. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων. Ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών πρέπει να διαθέτει τα προσόντα που απαιτούνται για τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, σύμφωνα με την παράγραφο 8 του άρθρου 6. Υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα ανωτέρω προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

5. Η θέση του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 10

Ενιαίες διοικητικές και βοηθητικές υπηρεσίες - προσωπικό

1. Το έργο των Διευθύνσεων Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και του αυτοτελούς Τμήματος «Πειραματικό Κέντρο Τεχνών» υποστηρίζεται διοικητικά από τις ενιαίες υπηρεσίες που υπάγονται στον Γενικό Διευθυντή, σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Οργανισμού. Οι ενιαίες διοικητικές υπηρεσίες είναι αρμόδιες για:

- α) τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Γενικού Διευθυντή και των υπηρεσιών του οργανισμού,
- β) τη διαχείριση των ανθρώπινων πόρων,
- γ) την οικονομική διαχείριση και τις υπηρεσίες λογιστηρίου,
- δ) την ασφάλεια των συλλογών και των κτιριακών εγκαταστάσεων,
- ε) την υποστήριξη των τεχνικών λειτουργιών των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού, καθώς και των υπηρεσιών συντήρησης και ελέγχου,
- στ) την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης μουσειοπαιδαγωγικών και άλλων εκπαιδευτικών δράσεων για ανηλίκους, καθώς και προγραμμάτων έρευνας και διδασκαλίας που απευθύνονται σε ενήλικες,
- ζ) την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης εκθέσεων και εκδηλώσεων πολιτισμού, όπως μουσικής, θεάτρου και λόγου,
- η) το σχεδιασμό και την υποστήριξη της υλοποίησης χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων,
- θ) τη διατήρηση και το συνεχή εμπλουτισμό βιβλιοθήκης ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και μουσειολογίας με διασύνδεση με διεθνή ηλεκτρονικά δίκτυα,
- ι) την οργάνωση εργαστηρίου συντήρησης,
- ια) την εκμετάλλευση πωλητηρίων, κυλικίων και λοιπών εγκαταστάσεων που προσφέρονται για εκδηλώσεις πολιτισμού,
- ιβ) την ανάπτυξη οικονομικής δραστηριότητας και συνεργασιών, καθώς και δράσεων προώθησης για την αξιοποίηση των αναπαραγωγών έργων ή αντικειμένων τέχνης που συνάδουν με τη δημόσια αποστολή του οργανισμού,
- ιγ) την ανάπτυξη δημόσιων σχέσεων, καθώς και δράσεων στρατηγικής επικοινωνίας, προβολής και προσέλκυσης χορηγών,
- ιδ) την ανάπτυξη δράσεων πολιτιστικού τουρισμού σε συνάφεια με τα αντικείμενα των συλλογών του Οργανισμού,
- ιε) τη νομική υποστήριξη.

2. Το προσωπικό που απασχολείται κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και στο κοινωφελές ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» μεταφέρεται με την ίδια σχέση εργασίας στον Οργανισμό και κατανέμεται στις Διευθύνσεις και τα Τμήματα του Οργανισμού, με απόφαση του Γενικού Διευθυντή, ύστερα από εισήγηση των επιμέρους Διευθυντών.

3. Ο Οργανισμός, ως καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, υπεισέρχεται στη θέση του τελευταίου, ως εντολέας ή εργοδότης ή αναθέτουσα αρ-

χή, στο πλαίσιο συμβάσεων εργασίας ή εντολής ή ανάθεσης έργου ή υπηρεσίας που είχε συνάψει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

4. Η πρόσληψη προσωπικού για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών, πάγιων ή περιοδικών, του Οργανισμού διενεργείται, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή, σύμφωνα με το ν. 2190/1994 (Α' 28).

5. Για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους, ο Οργανισμός μπορεί να απασχολεί προσωπικό με σύμβαση μίσθωσης έργου, σύμφωνα με το άρθρο 30 του ν. 4314/2014 (Α' 265) και την παρ. 3 του άρθρου 8 του ν. 4325/2015 (Α' 47).

6. Αν το υφιστάμενο προσωπικό του Οργανισμού δεν επαρκεί για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών ή αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα, το σχετικό έργο ή υπηρεσία μπορεί, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, να ανατίθεται σε κατάλληλο εργολήπτη ή πάροχο, ο οποίος επιλέγεται σύμφωνα με το ν. 4412/2016 (Α' 147).

7. Για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ειδικών αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκθεσιακών εκδηλώσεων, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, είναι δυνατόν να ανατίθεται, ύστερα από δημόσια πρόσκληση, το σχετικό έργο ή υπηρεσία σε πρόσωπα ή φορείς της κατάλληλης εξειδίκευσης. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από ειδική εισήγηση του κατά περίπτωση αρμόδιου Διευθυντή και γνώμη του Γενικού Διευθυντή, όσον αφορά τις οικονομικές δυνατότητες του Οργανισμού, μπορεί, επίσης, στο πλαίσιο του ειδικού εκθεσιακού ή τεχνικού προγραμματισμού ή της διεξαγωγής της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης ή της Μπιενάλε Φωτογραφίας, να παραγγέλλεται η δημιουργία ή εκτέλεση καλλιτεχνικού ή τεχνικού έργου ή να ανατίθεται η επιμέλεια έκθεσης ή εκδήλωσης πνευματικού έργου. Οι ως άνω αναθέσεις και παραγγελίες γίνονται σύμφωνα με όσα ορίζονται στο ν. 4412/2016.

8. Επιτρέπεται η απόσπαση στον Οργανισμό προσωπικού από το δημόσιο τομέα ή από άλλους φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα σύμφωνα με τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις.

9. Οι πάσης φύσεως αποδοχές και πρόσθετες αμοιβές των Γενικών Διευθυντών, των Διευθυντών, των Προϊσταμένων Τμημάτων και του λοιπού προσωπικού του Οργανισμού που είναι υπόχρεοι απογραφής καταβάλλονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ' αριθμ. 2/37345/0004/4.6.2010 κ.υ.α., όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μέσω του συστήματος πληρωμών της Ενιαίας Αρχής Πληρωμών και καθορίζονται με βάση τις μισθολογικές ρυθμίσεις που εφαρμόζονται στους υπαλλήλους των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου του δημόσιου τομέα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Άρθρο 11

Περιουσία

1. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος κάθε περιουσιακό στοιχείο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης πε-

ριέρχεται αυτοδικαίως, χωρίς την οποιαδήποτε διατύπωση, και ατελώς στον Οργανισμό, εκτός από το ΦΠΑ για τον οποίο εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 2859/2000. Στα εν λόγω περιουσιακά στοιχεία συγκαταλέγονται:

α) οι συλλογές έργων τέχνης, καθώς και τα μεμονωμένα έργα ή αντικείμενα τέχνης, όπως έχουν καταχωριστεί στα οικεία βιβλία του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και των Τμημάτων του, καθώς και τα περιουσιακά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί αυτών που είχαν παραχωρηθεί σε αυτό,

β) κάθε δικαίωμα επί του πάσης φύσεως σταθερού ή κινητού εξοπλισμού που εξυπηρετούσε λειτουργικές του ανάγκες,

γ) το σύνολο των βιβλίων και περιοδικών που συγκροτούσαν τις βιβλιοθήκες του, καθώς και ο εξοπλισμός και τα αντικείμενα που διέθετε προς πώληση στα οικεία πωλητήρια,

δ) οι ηλεκτρονικές ιστοσελίδες και οι ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων που είχαν ως διαχειριστές το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά.

ε) κάθε δικαίωμα κατοχής και εγκατάστασης ή άλλης χρήσης επί των ακινήτων, στα οποία είναι εγκατεστημένα ή τα οποία χρησιμοποιούν οι υπηρεσίες του, κατόπιν μίσθωσης ή παραχώρησης από τρίτο δημόσιο φορέα ή ιδιώτη. Στα εν λόγω δικαιώματα συμπεριλαμβάνονται και τα προερχόμενα από τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ως προς τη χρήση του διατηρητέου κτιρίου επί της οδού Αναγεννήσεως, ιδιοκτησίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με τους όρους της περίπτωσης θ' της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997.

2. Στα περιουσιακά στοιχεία του Οργανισμού συμπεριλαμβάνονται, επίσης, από την ολοκλήρωση της παραχώρησής τους σε αυτόν από τα κοινωφελή ιδρύματα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», σύμφωνα με τους όρους των από 19.4.2017 και 14.9.2017 σχετικών συμβάσεων, διάρκειας τριάντα (30) και είκοσι (20) ετών, αντίστοιχα, με το Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», απαλλαγμένα από περαιτέρω υποχρεώσεις ή βάρη, τα εξής:

α) τα δικαιώματα χρήσης της κτιριακής εγκατάστασης που έχει παραχωρηθεί στο Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» εντός του χώρου της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης από τη ΔΕΘ Α.Ε., δυνάμει της από 14.2.2000 σύμβασης, καθώς και τα δικαιώματα χρήσης της κτιριακής εγκατάστασης που έχει ανεγερθεί εντός του χώρου της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης και παραπλεύρως της ως άνω αναφερόμενης, με επιχορήγηση της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, δυνάμει της σύμβασης που έχει συναφθεί το Νοέμβριο του 1999 μεταξύ της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων για το Έργο: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με αντικείμενο «την καταβολή και διαχείριση επιχορήγησης από τους πόρους του χρηματοδοτικού μηχανισμού του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου»,

β) τα δικαιώματα χρήσης του πάσης φύσεως σταθερού ή κινητού εξοπλισμού που εξυπηρετεί τις λειτουργικές ανάγκες της διαχείρισης των συλλογών και μεμονωμένων έργων και αντικειμένων τέχνης που ανήκουν στο «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης». Ο Διευθυντής του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης μεριμνά για να διασφαλίζεται η

δυνατότητα διεξαγωγής αρχαιρεσιών και συνεδριάσεων των οργάνων διοίκησης του κοινωφελούς σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», καθώς και της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης σε κατάλληλους χώρους των παραχωρηθέντων κατά χρήση εγκαταστάσεων,

γ) τα δικαιώματα χρήσης των συλλογών έργων τέχνης, των μεμονωμένων έργων και των αντικειμένων τέχνης που ανήκουν κατά κυριότητα στο «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», τα δικαιώματα χρήσης του σχετικού εξοπλισμού, υλικού τεκμηρίωσης, αρχειακού υλικού και της βιβλιοθήκης τέχνης, καθώς και τα υφιστάμενα περιουσιακά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί των προαναφερθεισών συλλογών, έργων ή αντικειμένων,

δ) τα δικαιώματα κυριότητας επί των εμπορευμάτων, βιβλίων, περιοδικών και αναπαραγωγών έργων ή αντικειμένων τέχνης που διαθέτει σε απόθεμα το πωλητήριο του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Οι περιπτώσεις α' έως δ' εφαρμόζονται αναλόγως και ως προς τα παραχωρούμενα στον Οργανισμό δικαιώματα χρήσης των συλλογών, εξοπλισμού και εγκαταστάσεων του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά.

3. Ο Γενικός Διευθυντής, μέσα σε εννέα (9) μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων του, προβαίνει σε ενιαία απογραφή του συνόλου των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, την υποβάλλει για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο και τη διαβιβάζει εγκεκριμένη στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επικαιροποίηση της καταχώρισης των περιουσιακών στοιχείων του οργανισμού διενεργείται με την ίδια διαδικασία εντός του μηνός Δεκεμβρίου κάθε έτους.

4. Οι συλλογές, τα μεμονωμένα έργα και αντικείμενα τέχνης, οι βιβλιοθήκες, τα οικεία υλικά αρχείου και οι εξοπλισμοί τεκμηρίωσης που περιέρχονται με βάση τις παραγράφους 1, 2 και 3 στην περιουσία του Οργανισμού εξακολουθούν να στεγάζονται και να εκτίθενται στις εγκαταστάσεις όπου διατελούν κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος. Ο Γενικός Διευθυντής, λαμβάνοντας υπόψη του την πολιτική του οργανισμού που χαράσσει το Διοικητικό Συμβούλιο, μεριμνά για την επίτευξη χωροταξικής εγγύτητας μεταξύ των χρησιμοποιούμενων για τη στέγαση και έκθεση των συλλογών κτιρίων και προτείνει στο τελευταίο τη μετεγκατάσταση επιμέρους τμημάτων των συλλογών, αρχείων και υπηρεσιών σε άλλα κτίρια. Μέχρι την επίτευξη της χωροταξικής εγγύτητας, ο Γενικός Διευθυντής, με την επικουρία των Διευθυντών των Μουσείων Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης, διασφαλίζει τη σταθερή έκθεση τμημάτων των συλλογών του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στις παραχωρηθείσες από το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εγκαταστάσεις, καθώς και τμημάτων των συλλογών του τελευταίου που έχουν παραχωρηθεί στις εγκαταστάσεις του πρώτου. Επίσης διασφαλίζει τη σταθερή έκθεση τμημάτων των συλλογών Α. Ιόλα, Α. Ξύδη και των άλλων στον τριώροφο χώρο και σε άλλους ισοδύναμους χώρους στις εγκαταστάσεις που έχουν παραχωρηθεί από το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, σύμφωνα με τις σχετικές υποδείξεις του Παραρτήματος της από 19.4.2017 σύμβασης μεταξύ των δύο φορέων, που προσαρτάται στο παρόν ως Παράρτημα Β' του Προσαρτήματος Ι.

5. Συλλογές τέχνης και φωτογραφίας, αρχειακό υλικό,

καθώς και άλλα αντικείμενα ή έργα τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Οργανισμού και εισάγονται από το εξωτερικό απαλλάσσονται από φόρους, τέλη και δασμούς υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων. Ειδικά ως προς τον Φ.Π.Α. εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 2859/ 2000.

Άρθρο 12

Πόροι

Οι πόροι του Οργανισμού είναι:

- α) επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,
- β) ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή άλλους διεθνείς οργανισμούς,
- γ) χρηματοδοτήσεις από τη συμμετοχή σε πάσης φύσεως χρηματοδοτούμενα ή συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα, εθνικά, διεθνή ή ευρωπαϊκά,
- δ) επιχορηγήσεις από δημόσιους ή μη φορείς και οργανισμούς,
- ε) έσοδα προερχόμενα από δωρεές, κληρονομίες, κληροδοσίες και καταπιστεύματα,
- στ) έσοδα από χορηγίες πάσης φύσεως και κάθε είδους κοινωνικούς πόρους,
- ζ) έσοδα από την πώληση εισιτηρίων για τις εκθέσεις και τις λοιπές εκδηλώσεις/διοργανώσεις του Οργανισμού,
- η) έσοδα από τις πωλήσεις εκδόσεων του οργανισμού ή άλλων εκδοτικών οίκων της Ελλάδας ή του εξωτερικού, καθώς και από την πώληση αναπαραγωγών έργων και αντικειμένων τέχνης, αφισών, χρηστικών και αναμνηστικών αντικειμένων ή ενδυμάτων που διατίθενται από το πωλητήριο, είτε απευθείας είτε μέσω μίσθωσης, συμπεριλαμβανομένων των πωλήσεων του κυλικείου,
- θ) έσοδα από εμπορικές συνεργασίες με επιχειρηματικούς φορείς ιδιωτικούς ή δημόσιους, εθνικούς ή διεθνείς, με στόχο την αξιοποίηση των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των συλλογών που διαθέτει, κατέχει ή και διαχειρίζεται ο Οργανισμός,
- ι) έσοδα από το δανεισμό έργων σε αναγνωρισμένα μουσεία και φορείς πολιτισμού, εθνικούς ή διεθνείς, και την εκμετάλλευση έργων που παράγονται κατά παραγγελία του Οργανισμού,
- ια) έσοδα από διοργάνωση πάσης φύσεως εκδηλώσεων πολιτισμού, ιδίως συναυλιών, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων και επιτελεστικών παραστάσεων (performances),

ιβ) έσοδα από την παραχώρηση χώρων και εγκαταστάσεων,

ιγ) έσοδα από ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα και κύκλους σεμιναρίων που διοργανώνονται από τον Οργανισμό και απευθύνονται σε διάφορες ομάδες του πληθυσμού,

ιδ) έσοδα από τις συνδρομές μελών κλειστού ομίλου ή λέσχης δωρητών του μουσείου ή από το σύλλογο φίλων ή από ιδιωτικές οικονομικές δωρεές, χορηγίες, χρηματικές δωρεές και ενισχύσεις που διενεργούνται για την υλοποίηση συγκεκριμένων εκθέσεων ή εκδηλώσεων πολιτισμού αποτελούν έσοδα της αντίστοιχης Διεύθυνσης ή του αυτοτελούς τμήματος.

Άρθρο 13

Οικονομική διαχείριση – έλεγχος

1. Ο Οργανισμός καταρτίζει ενιαίο προϋπολογισμό, αυτοτελή κεφάλαια του οποίου αποτελούν οι επιμέρους προϋπολογισμοί των Διευθύνσεων Σύγχρονης Τέχνης, Φωτογραφίας και Μοντέρνας Τέχνης, καθώς και του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών.

2. Τα αυτοτελή κεφάλαια για τις Διευθύνσεις Μοντέρνας, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και το Κέντρο Πειραματικών Τεχνών περιέρχονται τα ποσά που προκύπτουν μετά την αφαίρεση από τα πάσης φύσεως έσοδα των δαπανών για την:

- α) κάλυψη των πάγιων λειτουργικών αναγκών,
- β) καταβολή της μισθοδοσίας και των αμοιβών του πάσης φύσεως προσωπικού,
- γ) εκκαθάριση των οικείων κοινωνικοασφαλιστικών εισφορών και φορολογικών υποχρεώσεων,
- δ) αντιμετώπιση σημαντικής ανάγκης, αναγόμενης στη λειτουργία του συνόλου του Οργανισμού ή της υποδομής του που κρίνει με απόφασή του το Διοικητικό Συμβούλιο.

3. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από σχετική εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, τα ποσά της παραγράφου 2 κατανέμονται ποσοστιαία στους επιμέρους προϋπολογισμούς των Διευθύνσεων Μοντέρνας, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και του Κέντρου Πειραματικών Τεχνών. Ο υπολογισμός των σχετικών ποσών υπολογίζονται σύμφωνα με τον ακόλουθο τρόπο:

$$ΠΔ_i = \frac{\sigma\pi_i}{\sum_{i=1}^4 \sigma\pi_i} \cdot 100$$

Όπου:

$ΠΔ_i$: Ποσοστό Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση ως εξής:

- 1 = Μοντέρνας Τέχνης
- 2 = Σύγχρονης Τέχνης
- 3 = Φωτογραφίας
- 4 = Κέντρου Πειραματικών Τεχνών

$\sigma\pi_i$: Σταθμισμένος προϋπολογισμός προγραμματισμού Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω

$\sum_{i=1}^4 \sigma\pi_i$: Άθροισμα σταθμισμένων προϋπολογισμών όλων των διευθύνσεων

4. Η αναφερόμενη στην προηγούμενη παράγραφο στάθμιση του προϋπολογισμού του προγραμματισμού των παραπάνω μονάδων του Οργανισμού διενεργείται με τον ακόλουθο τρόπο:

$$\sigma\pi_i = \varepsilon\pi_i * \sigma_i$$

Όπου

$$\sigma_i = \frac{\alpha\pi_i}{\pi_i}$$

Όπου:

$\sigma\pi_i$: Σταθμισμένος προϋπολογισμός προγραμματισμού Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση ως εξής:

1 = Μοντέρνας Τέχνης

2 = Σύγχρονης Τέχνης

3 = Φωτογραφίας

4 = Κέντρου Πειραματικών Τεχνών

$\varepsilon\pi_i$: Εγκεκριμένος προϋπολογισμός Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω

σ_i : Συντελεστής στάθμισης εγκεκριμένου προϋπολογισμού της Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω

$\alpha\pi_i$: Άθροισμα των αποτελεσμάτων απολογισμών του προγραμματισμού της προηγούμενης διετίας της Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω.

π_i : Άθροισμα των προϋπολογισμών προγραμματισμού της προηγούμενης διετίας της Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω.

Προκειμένου να υπολογιστεί ο συντελεστής στάθμισης κάθε Διεύθυνσης, το μέγεθος απί διορθώνεται ως εξής:

α) εφόσον η θετική διαφορά λόγω υπέρβασης του προϋπολογισμού προγραμματισμού από τον απολογισμό του έτους οφείλεται σε μεγαλύτερο κόστος των προϋπολογισμένων δράσεων, αφαιρείται από τον απολογισμό,

β) αφαιρείται επίσης το κόστος δράσεων που δεν πραγματοποιήθηκαν, αν το αποτέλεσμα του απολογισμού ισούται με τον προϋπολογισμό του προγραμματισμού,

γ) η αρνητική διαφορά του απολογισμού από τον οικείο προϋπολογισμό προγραμματισμού λόγω της εκτέλεσης του τελευταίου με χαμηλότερο του προϋπολογισθέντος κόστος, μετατρέπεται σε θετική και προστίθεται σε αυτόν. Σε κάθε άλλη περίπτωση, η διαφορά θεωρείται μηδενική και δεν επηρεάζει το συντελεστή στάθμισης ο οποίος, αν το άθροισμα των προϋπολογισμών προγραμματισμού της προηγούμενης διετίας είναι μηδενικό, ισούται με τη μονάδα.

5. Κατανομή των ποσών κατ' απόκλιση των οριζόμενων στις παραγράφους 3 και 4 επιτρέπεται με αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, για την κάλυψη απρόβλεπτων αναγκών. Το Διοικητικό Συμβούλιο δεν μπορεί να εγκρίνει προϋπολογισμούς προγραμματισμού της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης και της Διεύθυνσης Φωτογραφίας χαμηλότερους από το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του μέσου όρου των εγκεκριμένων προϋπολογισμών της προηγούμενης διετίας, χωρίς τη σύμφωνη γνώμη της Εφορείας καθενός από τα δύο αυτά μουσεία.

6. Με την απόφαση της παραγράφου 3 του άρθρου 2 ορίζεται τριμελής εξελεγκτική επιτροπή με ισάριθμα αναπληρωματικά μέλη. Ο Πρόεδρος και τα μέλη της εξελεγκτικής επιτροπής είναι ορκωτοί ελεγκτές. Η εξελεγκτική επιτροπή ενεργεί τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης του Οργανισμού. Η ηγεσία των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής είναι πενταετής και μπορεί να ανανεώνεται. Η αμοιβή των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής ορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού παραγγέλλει οποτεδήποτε έκτακτο έλεγχο που διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο, το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών ή ορκωτοί ελεγκτές. Αν η συγκρότηση της εξελεγκτικής επιτροπής δεν καθίσταται εγκαίρως εφικτή για λόγους που δεν ανάγονται σε υπαιτιότητα του Οργανισμού, με απόφαση του διοικητικού του συμβουλίου, ύστερα από προηγούμενη ενημέρωση των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί να ανατίθεται ο κατ' έτος έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης του Οργανισμού σε κατάλληλα πιστοποιημένους ορκωτούς ελεγκτές.

7. Ο Οργανισμός υπόκειται στις υποχρεώσεις εσωτερικού ελέγχου στις οποίες υπάγονται οι δημόσιες επιχειρήσεις και λοιπά δημόσια Ν.Π.Ι.Δ. σύμφωνα με το άρθρο 4 του ν. 3429/2005 (Α' 314).

Άρθρο 14

Μεταβατικές και τελικές ρυθμίσεις

1. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος, ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του μέχρι τότε υφιστάμενου Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, καθώς και ο πρόεδρος και τα μέλη της Εφορείας του μέχρι τότε υφιστάμενου Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης αναλαμβάνουν προσωρινά τα καθήκοντά προέδρου και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του νέου Οργανισμού, καθώς και προέδρου και μελών της Εφορείας του Μουσείου Φωτογραφίας του νέου Οργανισμού, αντίστοιχα, μέχρι την α-

ντικατάστασή τους με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με όσα ορίζονται στην παράγραφο 2 του άρθρου 2 και στην παράγραφο 4 του άρθρου 8. Όπου σε νόμο, διάταγμα, υπουργική απόφαση ή άλλη κανονιστική διάταξη γίνεται αναφορά στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, από την έναρξη ισχύος του παρόντος νοείται ο Οργανισμός.

2. Ο Οργανισμός, ως καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης υπεισέρχεται σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση του ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημόσιους, ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.

3. Εκκρεμείς δίκες στις οποίες μετείχε ως διάδικος το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης συνεχίζονται από τον Οργανισμό χωρίς καμία άλλη διατύπωση και χωρίς να επέρχεται διακοπή τους.

4. Εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα σε εξέλιξη που έχουν αναληφθεί και υλοποιούνται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή στην υλοποίηση των οποίων αυτά συμμετέχουν συνεχίζονται χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους από τον Οργανισμό έως την προγραμματισμένη ημερομηνία λήξης τους. Ο Γενικός Διευθυντής διασφαλίζει τη συνέχεια των προγραμμάτων που υλοποιεί ή στην υλοποίηση των οποίων συμμετέχει το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με την ανάθεση καθηκόντων σε μέλη του προσωπικού της παραγράφου 6.

5. Κατά την πρώτη εφαρμογή του παρόντος και μέχρι την πλήρωση των σχετικών θέσεων σύμφωνα με τους όρους του παρόντος νόμου, ο Διευθυντής του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Διευθυντή του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης, ο Διευθυντής του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Διευθυντή Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και ο Διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Διευθυντή Μουσείου Φωτογραφίας. Μέχρι την πλήρωση της θέσης του Γενικού Διευθυντή χρέη Γενικού Διευθυντή ασκεί παράλληλα με τα δικά του καθήκοντα ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης. Μέχρι την πλήρωση της θέσης του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, χρέη Διευθυντή του Κέντρου ασκεί παράλληλα με τα δικά του καθήκοντα ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης.

6. Οι διαγωνισμοί για την πλήρωση των θέσεων του Γενικού Διευθυντή, του Διευθυντή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών προκηρύσσονται μέσα σε ένα τρίμηνο από την έναρξη ισχύος του παρόντος.

Άρθρο 15

Κύρωση σύμβασης μεταξύ «Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

Με το παρόν άρθρο κυρώνεται η από 19 Απριλίου 2017 συμφωνία παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων μεταξύ του Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», όπως αυτή ισχύει μετά την από 18.4.2018 παράταση και την από 21.6.2018 τροποποίηση της σύμβασης παραχώρησης (Παραρτήματα Γ1 και Γ2) μαζί με τα Παραρτήματα Α' και Β' αυτής, που προσαρτώνται στον παρόντα νόμο ως Προσάρτημα Ι, ως εξής:

“ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις,

σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α) καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. ΜΟΜus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού . Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον

έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου

3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισερχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίου ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος.
5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές,

εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.

6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».

8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.
10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μόνιμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Β') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.
11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη

τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ''

Άρθρο 16**Κύρωση σύμβασης μεταξύ «Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης», «Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά»**

Με το παρόν άρθρο κυρώνεται η από 14 Σεπτεμβρίου 2017 συμφωνία παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων μεταξύ του Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του κοινωφελούς ιδρύματος «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το από 26 Ιουλίου 2018, μαζί με το μόνο Παράρτημα αυτής, που προσαρτάται στον παρόντα νόμο ως Προσάρτημα ΙΙ, ως εξής:

**«ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 14^η Σεπτεμβρίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

-του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

-του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

και αφετέρου

-του ιδρύματος με την επωνυμία **«Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά»**, το οποίο εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού πλατεία Αγίων Ασμάτων αριθμός 5, το οποίο έχει ιδρυθεί με τη με αριθμό 3542/22.12.1992 πράξη σύστασης της συμβολαιογράφου Αθήνας Μαρίας Καντζαβέλου και η ίδρυση του έχει εγκριθεί με π.δ. της 11^{ης} Ιανουαρίου 1992, το οποίο δημοσιεύτηκε νόμιμα στο δεύτερο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβέρνησης με αριθμό φύλλο 27/19.1.1994. Το ίδρυμα κατά την υπογραφή του παρόντος εκπροσωπείται νόμιμα από την Προεδρο του κα Ελένη Μυλωνά, μετά από ειδική εντολή που της έχει δοθεί για την υπογραφή της παρούσας σύμβασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος κατά τη συνεδρίαση της 20^{ης} Ιουλίου 2017.

Συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών

μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΌΤΙ το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» έλαβε γνώση της από 19 Απριλίου 2017 σύμβασης που υπεγράφη μεταξύ των αφενός συμβαλλομένων Μουσείων για τη συνένωση τους σε Ενιαίο Φορέα, ο οποίος θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (συντ. ΜΟΜus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη και ότι προσχωρεί στη σύμβαση αυτή και στις προβλεπόμενες από αυτήν διατάξεις για τη διοίκηση και την οργάνωση του Οργανισμού. Διατυπώνεται με σαφήνεια ότι αν για οποιονδήποτε λόγο λυθεί η ως άνω σύμβαση μεταξύ των δύο Μουσείων, ή αν το ΜΜΣΤ αποχωρήσει από τον Οργανισμό, τότε το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά, διατηρεί το δικαίωμα να υπαναχωρήσει από την παρούσα σύμβαση.

Ότι τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των Μουσείων εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή

προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», με την από 20 Ιουλίου 2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, συμφωνεί να παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό που θα ιδρυθεί μετά τη ψήφιση του νέου νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια είκοσι (20) ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων, με δυνατότητα παράτασης, τα δικαιώματα χρήσεως του ιδιόκτητου κτιρίου του ιδρύματος στην οδό πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5 και των εγκαταστάσεων αυτού, καθώς και της συλλογής έργων τέχνης της ιδρύτριας Αλεξάνδρας Μπογδάνου Μυλωνά και του αρχείου αυτής, υπό τους ειδικότερους ουσιώδεις όρους που αναφέρονται παρακάτω και χωρίς άλλη επιβάρυνση. Αναλυτικός κωδικοποιημένος πίνακας απογραφής των έργων και του αρχείου της παραχωρούμενης Συλλογής επισυνάπτεται στο παρόν (Παράρτημα), το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας σύμβασης. _Μετά τη ψήφιση του νόμου και την ίδρυση του νέου φορέα, και πριν την παράδοση των κτιριακών εγκαταστάσεων και της συλλογής, τα μέρη (ο νέος οργανισμός όπως αυτός θα εκπροσωπείται και το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά») θα υπογράψουν πρωτόκολλο παραλαβής και παράδοσης των όσων παραδίδονται στο νέο φορέα.

1. Για τον σκοπό διαχείρισης των παραχωρουμένων συλλογής και εγκαταστάσεων και την ένταξή τους στη δημόσια λειτουργία του νέου Οργανισμού, σύμφωνα με τις ιδρυτικές διατάξεις αυτού και τους όρους του παρόντος συμφωνητικού, θα ιδρυθεί και θα λειτουργεί στο πλαίσιο του νέου Οργανισμού, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής που θα υπάγεται οργανικά στη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης, που πρόκειται επίσης να συσταθεί, υπό τον τίτλο «Κέντρο Σύγχρονης Γλυπτικής – Μουσείο Άλεξ Μυλωνά». Το εν λόγω Τμήμα θα διατηρεί την ονομασία «Μουσείο» στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας αυτού.
2. Αν ο αριθμός των μελών του ΔΣ του Οργανισμού αυξηθεί πέραν του αριθμού των 9, στον Οργανισμό θα μετέχει υποχρεωτικά ένα μέλος από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά.

3. Η λειτουργία του προαναφερθέντος Τμήματος Σύγχρονης Τέχνης θα τελεί, όπως και οι λοιπές υπηρεσιακές μονάδες της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, η οποία θα συσταθεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, υπό την εποπτεία και τον έλεγχο πενταμελούς Εφορείας, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποία θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ, ενώ ένα μέλος της θα υποδεικνύεται από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά. Για τις δύο πρώτες θητείες της εν λόγω Εφορείας, το ίδρυμα Άλεξ Μυλωνά θα εκπροσωπεί στη σύνθεση αυτής η πρόεδρος του Δ.Σ. κα Ελένη Μυλωνά.
4. Ο νέος οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση του εργοδότη ενός εξειδικευμένου στελέχους, το οποίο απασχολείται σήμερα από το ΜΜΣΤ και το οποίο θα είναι γνώστης του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και της συλλογής του. Το στέλεχος αυτό, θα συνδέεται με τον Οργανισμό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας, η οποία θα αρχίσει από την έναρξη ισχύος του νόμου. Ο Οργανισμός, θα αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη σύμβαση αυτή. Το στέλεχος αυτό, θα αξιοποιηθεί ιδίως προκειμένου να εξασφαλισθεί αποτελεσματική και ασφαλής διεκπεραίωση της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των εγκαταστάσεων, της συλλογής, του αρχείου και του εξοπλισμού του μουσείου. Ο Οργανισμός οφείλει να μεριμνά για τη στελέχωση του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και με τακτικό προσωπικό (μόνιμο ή ΙΔΑΧ) από το υπηρετούν στον Οργανισμό, ή σε άλλη υπηρεσία ή εποπτευόμενο φορέα του ΥΠ.ΠΟ.Α ή άλλου Υπουργείου, κατόπιν σχετικής διάθεσης ή απόσπασης κατά την κείμενη νομοθεσία, ενώ λαμβάνει υπόψη και τις ανάγκες του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά στον προγραμματισμό προσλήψεων.
5. Κατ' εξοχήν δε ουσιώδεις όροι για την παραχώρηση των δικαιωμάτων χρήσης από το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, εκτός από τους όρους οι οποίοι συμφωνήθηκαν μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του ΜΜΣΤ είναι και οι ακόλουθοι:
 1. Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» δεν καταργείται, θα διατηρήσει τη αυτοτέλεια του, θα διοικείται από το δικό του Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο είναι και το αρμόδιο όργανο για την επίβλεψη και επιτήρηση της επιτευξης των σκοπών του ιδρύματος μέσω των δράσεων

του νέου Οργανισμού, την οποία θα ασκεί ιδίως δια της συμμετοχής του εκπροσώπου του, που το ίδιο θα υποδεικνύει, στη σύνθεση της εποπτεύουσας τη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης Εφορεία. Επίσης το ίδρυμα θα εξακολουθήσει να διατηρεί την έδρα του στο κτίριο της οδού πλατείας Αγίων Ασμάτων αριθμός 5.

2. Η χρήση του ιδιόκτητου κτιρίου της οδού πλατείας Αγίων Ασμάτων αριθμός 5, μαζί με τα συστατικά και τα παραρτήματα αυτού, καθώς και μαζί με όλο τον εξοπλισμό του κτιρίου παραχωρείται δωρεάν προς τον νέο Οργανισμό για διάρκεια 20 ετών, η οποία θα ξεκινήσει με το πρωτόκολλο παραλαβής του κτιρίου. Ο Οργανισμός, θα χρησιμοποιεί το κτίριο αποκλειστικά ως Μουσείο ή για συναφείς σκοπούς, όπως είναι κατ' εξοχήν η διεξαγωγή εκδηλώσεων ή δράσεων τέχνης και πολιτισμού. Ο νέος Οργανισμός θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την καταβολή όλων των φόρων, τελών, εισφορών και λογαριασμών, που αφορούν το κτίριο, από την περιέλευση σε αυτόν των δικαιωμάτων δωρεάν χρήσης του, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος συμφωνητικού. Επίσης, θα είναι υπεύθυνος για τη συντήρηση και την εν γένει διατήρηση του κτιρίου σε άριστη κατάσταση. Το κτίριο, τα μηχανήματα και οι εγκαταστάσεις εντός αυτού (ανελκυστήρας, κλιματιστικά, φωτισμοί, μηχανές προβολής συναγερμός, κ.λπ.), θα συντηρούνται επιμελώς από το νέο φορέα και θα αντικαθίστανται με καινούργια έτσι ώστε ανά πάσα στιγμή το κτίριο και οι εγκαταστάσεις να είναι σε πλήρη λειτουργική επάρκεια με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύεται και για κάθε άλλη μουσειακή μονάδα του Οργανισμού. Γίνεται ρητή μνεία στο γεγονός ότι το κτίριο είναι χαρακτηρισμένο ως «διατηρητέο» από την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων και δεν επιδέχεται οποιαδήποτε μεταβολή, προσθήκη ή τροποποίηση χωρίς την έγκριση των αρμοδίων φορέων. Σε κάθε περίπτωση, οποιαδήποτε μονίμου ή σταθερού χαρακτήρα μεταρρύθμιση, διαρρύθμιση ή μεταβολή των κτιριολογικών χαρακτηριστικών ή του σταθερά εγκατεστημένου εξοπλισμού των παραχωρουμένων εγκαταστάσεων τυχόν σκοπεύεται από τον Οργανισμό, θα πρέπει να έχει τη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος, που χορηγείται κατόπιν σχετικής έγγραφης πρότασης. Ο Οργανισμός μεριμνά για την εξασφάλιση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή χορηγιών - δωρεών για την

υλοποίηση επιστημονικών, καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και εφαρμογών για τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας.

3. Η επωνυμία «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά» θα αναγράφεται μαζί με το όνομα του Νέου Φορέα σε όλες τις δραστηριότητες και τη δημόσια προβολή των όσων δράσεων ή εκδηλώσεων διεξάγονται στο παραχωρούμενο κτίριο επί της οδού Αγίων Ασωμάτων ή σε αναφορά σε αυτό. Ενδεικτικά, σε ευδιάκριτη θέση στο κτίριο (και έξω από αυτό) θα αναφέρεται η επωνυμία Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, στην ιστοσελίδα που θα ενημερώνει για το πρόγραμμα εκθέσεων μέσα στους χώρους του Μουσείου, στην προβολή του κτιρίου μέσα από τα ΜΜΕ κ.λπ.
4. Μαζί με το κτίριο παραχωρείται δωρεάν για την ίδια περίοδο (20 ετών) και η χρήση όλης της συλλογής των έργων της Άλεξ Μυλωνά, η οποία αποτελεί περιουσία του ιδρύματος και η οποία βρίσκεται συνημμένη στην συμβολαιογραφική πράξη ίδρυσης του Μουσείου.). Η ποιότητα των αντιγράφων της συλλογής, τα οποία θα παραχθούν από τον νέο Οργανισμό, θα ελέγχεται από την Πρόεδρο του ΔΣ του ΜΑΜ. Ο Οργανισμός έχει την ευθύνη της φύλαξης και συντήρησης της συλλογής που του παραδίδεται. Μαζί παραχωρείται και η χρήση και φύλαξη του αρχείου της Άλεξ Μυλωνά. Πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής θα υπογραφεί υποχρεωτικά από το νέο Οργανισμό, μετά την ίδρυση του, κατά την παραλαβή των έργων.
5. Έργα της ιδρύτριας Άλεξ Μυλωνά θα εκτίθενται υποχρεωτικά μέσα στο χώρο του κτιρίου. Η έκθεση αυτή κατ' ελάχιστο θα χρησιμοποιεί και θα καταλαμβάνει ολόκληρο το δεύτερο όροφο του κτιρίου. Ρητά απαγορεύεται να εκτίθενται στον όροφο αυτό έργα άλλων καλλιτεχνών ή οποιαδήποτε άλλη χρήση του ορόφου αυτού, πλην της ανάδειξης του έργου της ιδρύτριας, χωρίς την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος. Ο Οργανισμός έχει την υποχρέωση να εναλλάσσει τουλάχιστον μια φορά κάθε έξι μήνες, τα έργα της ιδρύτριας, τα οποία εκτίθενται στο κοινό, δημιουργώντας ενότητες (ανάλογα με το θέμα, το χρόνο, το υλικό κατασκευής κ.λπ.) και προβάλλοντας ταυτόχρονα την έκθεση αυτή κατά την προβολή και των υπολοίπων εκθέσεων του Μουσείου.
6. Το ΔΣ του ιδρύματος διατηρεί το δικαίωμα χρήσης 10 τ.μ. από την αποθήκη του κτιρίου (ο χώρος θα διαμορφωθεί κατάλληλα με πλέγμα) στον υπόγειο

χώρο αυτού, προκειμένου να τηρεί εκεί τα βιβλία συνεδριάσεων και τα υποχρεωτικώς τηρούμενα βιβλία και στοιχεία του ιδρύματος, καθώς και αρχειακό υλικό της ιδρύτριας και του κτιρίου (συμβόλαια, ιδρυτικές πράξεις, πολεοδομικές άδειες κ.λπ.). Τα μέλη του ΔΣ του ιδρύματος, θα έχουν πρόσβαση στους χώρους της αποθήκης μόνο κατά τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου.

7. Το ΔΣ του ΜΑΜ θα υποδεικνύει ένα μέλος από τα πέντε που θα απαρτίζουν την Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού. Για τα πρώτα τρία χρόνια θα προταθεί η Πρόεδρος του ΔΣ του ΜΑΜ Ελένη Μυλωνά..
8. Ο Οργανισμός θα μεριμνά για τη συντήρηση των έργων και αρχείων της Άλεξ Μυλωνά σύμφωνα με τις σύγχρονες προδιαγραφές και με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύει και για τις λοιπές μουσειακές του συλλογές. Για τον σκοπό αυτό, αναθέτει ειδικά τα καθήκοντα συντήρησης των έργων του ΜΑΜ σε εξειδικευμένο προσωπικό του με ρητή ειδική σχετική μνημία στην οικεία πράξη ανάθεσης καθηκόντων ή, εφόσον το προσωπικό αυτό απασχολείται για ορισμένο χρόνο ή για συγκεκριμένο έργο, στην οικεία σύμβαση. Τα στοιχεία του θα κοινοποιούνται στο ΔΣ του ιδρύματος. Κατά την παράδοση της συλλογής, θα υπογραφεί μεταξύ του νέου φορέα και του ΔΣ του ΜΑΜ ένα πρωτόκολλο κατάστασης των έργων (condition report). Με το πρωτόκολλο αυτό θα υποδειχθούν προς το νέο φορέα ποιά έργα χαρακτηρίζονται ως «ΑΜΕΤΑΚΙΝΗΤΑ», καθώς είναι πολύ εύθραυστα. Ακόμη και αυτά τα έργα, θα μπορούν να μετακινηθούν, αν γίνει συνεννόηση για τον τρόπο μεταφοράς τους από επιφορτισμένο προς τούτο μέλος του ΔΣ του ΜΑΜ. . Ο Οργανισμός αναλαμβάνει την υποχρέωση να ασφαλίσει τα παραχωρούμενα κτίριο και έργα με τους ίδιους ή ανάλογους όρους με τους οποίους ασφαρίζει και τις λοιπές εγκαταστάσεις του και συλλογές τέχνης που διαθέτει, εντάσσοντας κατ' αρχήν την κάλυψη των σχετικών ασφαλιστικών κινδύνων κλοπής, ζημίας μερικής ή ολικής καταστροφής από πυρκαγιά, πλημμύρα, σεισμό κ.ο.κ., σε διαγωνιστική διαδικασία για την ανάδειξη αναδόχου ασφαλιστικού φορέα για το σύνολο των εγκαταστάσεων και συλλογών του με βάση την κείμενη νομοθεσία. Ως αξία για την ασφάλιση του κτιρίου λογίζεται η αντικειμενική αξία αυτού, ενώ για την ασφαλιστική

κάλυψη της παραχωρούμενης συλλογής, το ύψος της αξίας αυτής προσδιορίζεται μετά από πρόταση του ΔΣ του ΜΑΜ.

9. Το ΔΣ του ιδρύματος θα μπορεί να συνεδριάζει στο χώρο του Μουσείου κάθε δύο μήνες σε ημέρα και ώρα λειτουργίας του Μουσείου. Θα μπορεί επίσης κατά τις ώρες συνεδρίασης να ελέγχει την τήρηση των όρων της παρούσας σύμβασης και να εγχειρίζει σε περίπτωση που διαπιστωθούν αποκλίσεις από την παρούσα σύμβαση, τις παρατηρήσεις του στον αρμόδιο Προϊστάμενο του Μουσείου. Μια φορά το χρόνο, στο κτίριο του Μουσείου θα γίνεται συνάντηση του ΔΣ του ιδρύματος με τον Γενικό και Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Οι δύο διευθυντές, θα καθορίζουν την ημέρα και την ώρα της συνάντησης και θα την ανακοινώνουν στα μέλη του ΔΣ τουλάχιστον 10 ημέρες πριν από την ημερομηνία αυτή. Το ΜΑΜ μπορεί μετά από συνεννόηση με τον καλλιτεχνικό διευθυντή να χρηματοδοτεί εκθέσεις στο χώρο του Μουσείου. Στα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ, θα αποστέλλεται πρόσκληση για τα εγκαίνια όλων των εκθέσεων που θα φιλοξενοούνται στο κτίριο του Μουσείου. Τα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ και οι συνοδεύοντες αυτούς, θα έχουν ατέλεια κατά την είσοδο τους στους χώρους του Μουσείου.
10. Κατιόντες σε ευθεία γραμμή της ιδρύτριας θα μπορούν να χρησιμοποιούν τους χώρους του κτιρίου, για σκοπούς που συνάδουν με την αποστολή του Οργανισμού, έως τέσσερις φορές το χρόνο και για διάρκεια από 1 έως 3 ημέρες κάθε φορά, μετά από έγκαιρη συνεννόηση με τον Γενικό Διευθυντή και τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, προκειμένου οι συγκεκριμένες δράσεις να εντάσσονται ομαλά στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Μουσείου.
11. Σε υλοποίηση των προβλεπόμενων παραπάνω υπό 4., για μια μεταβατική περίοδο τριών (3) ετών, ένα άτομο από το εξειδικευμένο προσωπικό του Μουσείου, το οποίο γνωρίζει τη συλλογή και τα έργα της Άλεξ Μυλωνά, αλλά και το κτίριο και τις ιδιαιτερότητες του, θα εξακολουθήσει να απασχολείται σε αυτό. Το άτομο αυτό θα είναι επιφορτισμένο και με το καθήκον της παράδοσης και παραλαβής του κτιρίου και των έργων.
12. Ο Οργανισμός θα μεριμνά ώστε το κτίριο της πλατείας Αγίων Ασωμάτων αρ. 5 να παραμένει ανοικτό τουλάχιστον 230 ημέρες το χρόνο και θα λειτουργεί τουλάχιστον 6 ώρες κάθε μέρα.

13. Σε περίπτωση παράβασης της παρούσας σύμβασης ή σε περίπτωση που ο νόμος ο οποίος διέπει τη σύσταση του Οργανισμού τροποποιηθεί ώστε να αποκλίνει από τους ουσιώδεις όρους του παρόντος, τότε το ίδρυμα μετά από απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου, μπορεί να καταγγείλει τη σύμβαση και να αποχωρήσει από τον Οργανισμό ανακτώντας τα παραχωρούμενα δια του παρόντος δικαιώματα χρήσης, όχι νωρίτερα από έναν μήνα από τη περιέλευση της καταγγελίας στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

14. Αρμόδια για την επίλυση κάθε διαφοράς ή διένεξης που θα προκύψει από την εκτέλεση και την ερμηνεία της παρούσας σύμβασης όσον αφορά στους όρους παραχώρησης του κτιρίου, των εγκαταστάσεων και της συλλογής των έργων, ορίζονται τα πολιτικά Δικαστήρια της Αθήνας.

Β Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και αναδρομικώς σε περίπτωση που εντός έντεκα (11) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας. Σύμβασης που αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη της παραχώρησης του κτιρίου και της συλλογής στον Οργανισμό.

Για το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Ξανθίππη Χοϊπέλ

Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Ανδρέας Τάκης

Για το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά.

Ελένη Μυλωνά

Άρθρο 17
Καταργούμενες διατάξεις

Από την έναρξη ισχύος του παρόντος καταργείται η διάταξη της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997, και από τη διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997 καταργείται μόνο ό,τι αναφέρεται στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Άρθρο 18
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει με τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις του.

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ Ι

Παραρτήματα Α' και Β' της από 19 Απριλίου 2017 σύμβασης μεταξύ “Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης” και “Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης”, που κυρώνεται με το άρθρο 15 του παρόντος νόμου καθώς και παράρτημα Γ' της από 18 Απριλίου 2018 παράτασης και της από 21 Ιουνίου 2018 τροποποίησης αυτής.

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα, 19 Απριλίου 2017, μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/ 21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων

Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησής και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισερχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματά αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησής ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το

Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος.

5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται

δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.

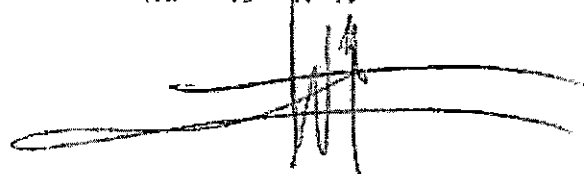
7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους

αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.

10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μονίμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.
11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό, καθώς και για την αποτελεσματική και ασφαλή διεκπεραίωση της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, ο Οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

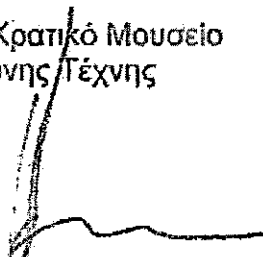
Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης



Ξανθήππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης



Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'

A/A	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητος	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
0000.410EN.1272	EN	Χαρακτική			(Χωρίς τίτλο)	600,00 €			51x67,2 cm
1976.411EN.1273	EN	Χαρακτική			Junges Paar	600,00 €	1976		70x50 cm
0000.412EN.1274	EN	Χαρακτική	A.R. Penck	Penck	Strike	4.000,00 €			110x175 cm
1972.123EN.0890	EN	Χαρακτική	Abrams Ross	Ross	Mediterranean Village	600,00 €	1971-1972	Χαρακτική σε ξύλο	40x55 cm
0000.114EN.0874	EN	Μεταξοτυπία	Aesbacher Arthur	Aesba	Affiche de coupe	3.500,00 €	0000	Μεταξοτυπία	48,5x37,5 cm
0000.122EN.0887	EN	Μεταξοτυπία	Aesbacher Arthur	Aesba	Affiche dechiree	3.500,00 €	0000	Μεταξοτυπία	44x42 cm
0000.113EN.1411	EN	Μεταξοτυπία	Aesbacher Arthur	Aesba	Affiche couleurs	3.500,00 €	0000	Μεταξοτυπία	41x46,5 cm
1995.121PHO.0129	PHO	Αργυροτυπία	Alain Ceysens	Ceyse	9222	1.500,00 €	1995	Αργυροτυπία	33x42 cm
0000.238EN.1073	EN	Μεταξοτυπία	Alain Kirili	Kirili	1 Carre Noir	1.200,00 €		Μεταξοτυπία	67,4x51 cm
0000.239EN.1074	EN	Μεταξοτυπία	Alain Kirili	Kirili	6 Carres Noirs	1.200,00 €		Μεταξοτυπία	56x30 cm
1969.219EN.1054	EN	Linocut	Alex Hertenstein	Herten	Der Festgast	590,00 €	1969	Linocut	37x29 cm
1977.301EN.1137	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl	Pohl	Spanische landschaft	590,00 €	1977	Χαρακτική σε ξύλο	23x24,5 cm
1979.302EN.1138	EN	Χαρακτική	Alfred Pohl	Pohl	Delos	590,00 €	1979		29,5x19,5 cm
1979.303EN.1139	EN	Χαρακτική	Alfred Pohl	Pohl	Mykene	590,00 €	1979		20x30 cm
1979.304EN.1140	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl	Pohl	Mykonos	590,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	19,5x29,5 cm
1979.305EN.1141	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl	Pohl	Sounion	590,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	29,5x20 cm
1979.306EN.1142	EN	Ξυλογραφία	Alfred Pohl	Pohl	Delphininsel	590,00 €	1979	Ξυλογραφία	29,5x34 cm
1979.307EN.1143	EN	Ξυλογραφία	Alfred Pohl	Pohl	Griechische landschaft	590,00 €	1979	Ξυλογραφία	36x30 cm
1980.308EN.1144	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl	Pohl	Paramo- Landschaft	590,00 €	1980	Χαρακτική σε ξύλο	40x50 cm
1979.309EN.1145	EN	Ξυλογραφία-	Alfred Pohl	Pohl	Olbaume/ Ελαιόδεντρα	590,00 €	1979	Έγχρωμη ξυλογραφία	20x30 cm
1980.310EN.1146	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl	Pohl	Idealle archaeologen- Landschaft	590,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	25x32,5 cm
1999.053DW.0788	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ali Dino Bey	Bey	Σχέδια απο την Κωνσταντινούπολη	15.000,00 €	20th Century	Μελάνι σε χαρτί	27x18 cm
0000.190EN.1008	EN	Χαρακτική-σε	Alice Flocon	Flocon	San Maladron	700,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	25x24,5 cm
1969.275EN.1111	EN	Μεταξοτυπία	Almir da Silva Mavignier	Mavign	Χωρίς τίτλο	2.000,00 €	1969	Μεταξοτυπία	85,5x30,5 cm
1970.231EN.1066	EN	Χαρακτική-σε	Andras Karakas	Karakas	Birdman	700,00 €	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	29x20,5 cm
0000.422EN.1295	EN	Ακουατίνα	Andre Goezu	Goezu	Χωρίς τίτλο	400,00 €		Ακουατίνα	23x16,5 cm
1992.235PHO.0238	PHO	Αργυροτυπία	Andreas Muller-Pohle	Muller	Perlasca Pictures (Βουδαπέστη)	800,00 €	1992	Αργυροτυπία	27x44 cm
1992.236PHO.0239	PHO	Αργυροτυπία	Andreas Muller-Pohle	Muller	Perlasca Pictures (Βερολίνο)	800,00 €	1992	Αργυροτυπία	27x44 cm
1981.470EN.1343	EN	Μεταξοτυπία	Andy Warhol	Warhol	Μέγας Αλέξανδρος	50.000,00 €	1981	Μεταξοτυπία	100x100 cm
1980.218EN.1053	EN	Ξυλογραφία	Annitä Hepp- Pallas	Hepp-	Kopf variation	700,00 €	1980	Ξυλογραφία	30x40 cm
1991.150EN.0601	EN	Χαρακτική-	Anton Cetin	Cetin	Window to another dimension	500,00 €	1991	Coloratching	25x34 cm
1994.135PHO.0133	PHO	Αργυροτυπία	Antony Decaneas	Decan	Είσοδος στο μοναστήρι του Αγ.	2.000,00 €	1994	Αργυροτυπία	20,5x59 cm
1975.079IN.1653	IN	Εγκατάσταση	Arman	Arman	Σκουπίδια του εργαστηρίου του	90.000,00 €	1975	χαρτί, κουτί plexiglass	163x60x60 cm
0000.116EN.0877	EN	Μεταξοτυπία	Francois Arnal	Arnal	Le cheval	2.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	63x48 cm
0000.117EN.0879	EN	Μεταξοτυπία	Francois Arnal	Arnal	Le crochet	2.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	63x50 cm
0000.118EN.0880	EN	Μεταξοτυπία	Francois Arnal	Arnal	Le couple	2.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	60x49 cm
1977.079PHO.00738	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Τα μάτια της Έμου, Αυστραλία	800,00 €	1977	Αργυροτυπία	37x37 cm
1981.080PHO.00839	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Η Άστριντ και ο σκύλος της, Σίδνεϋ	800,00 €	1981	Αργυροτυπία	15x36 cm
1979.081PHO.00840	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Σχολαρόπαδα, Ράνγκουικ, Σίδνεϋ	800,00 €	1979	Αργυροτυπία	15x36 cm
1980.082PHO.00841	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Πολιτικό γκραφτι, Αμυαλίδα, Ελλάδα	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	24x36 cm
1980.083PHO.00842	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Υπηρεσία Συνοδών, Αμστερνταμ	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	24x36 cm
1980.084PHO.00843	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Νεκρό πουλί στο γραμματοκιβώτιο,	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	24x36 cm
1979.085PHO.00844	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Βενζινάδικο, Σίδνεϋ	800,00 €	1979	Αργυροτυπία	15x36 cm
1980.086PHO.00845	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Θαυμάζοντας την ομορφιά, Ρώμη	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	24x36 cm
1980.087PHO.00846	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Θαυμάζοντας την τεχνολογία,	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	24x36 cm
1979.088PHO.00847	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Ο Τζώρτζ και ο Πωλ, Σίδνεϋ	800,00 €	1979	Αργυροτυπία	15x36 cm
1980.089PHO.00848	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Επτάθλα επαρχιακής έκθεσης,	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	24x36 cm
1980.090PHO.00949	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Freakshow, Ρότσεστερ, Νέα Υόρκη	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	24x36 cm
1980.091PHO.00950	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Κορίτσια που πλένουν πιάτα, Ινδονησία	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	33x43 cm
1980.092PHO.00951	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Οι χασάπηδες της Νίας, Ινδονησία	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	34x43 cm
1976.093PHO.00952	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Δίκυκλο ταξί, Μαλαισία	800,00 €	1976	Αργυροτυπία	34x43 cm
1978.094PHO.00953	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Το Χέρι της Σου, Σίδνεϋ	800,00 €	1978	Αργυροτυπία	38,5x37 cm
1979.095PHO.00954	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Διαφημίσεις στη στάση του	800,00 €	1979	Αργυροτυπία	37x37 cm
0000.096PHO.00955	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Τράνος και σκύλος με τρία πόδια	800,00 €		Αργυροτυπία	
1976.097PHO.00956	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Πλανόδιος πωλητής, Ινδονησία	800,00 €	1976	Αργυροτυπία	35x46,2 cm
1980.098PHO.00957	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Ταυρομαχία, Νιμ, Γαλλία	800,00 €	1980	Αργυροτυπία	36x24 cm
1977.099PHO.00958	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Η Μπέτυ στον κήπο κάκτων της Κας	800,00 €	1977	Αργυροτυπία	41,5x37,5 cm
1978.317PHO.12759	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Photo Service, Αυστραλία	800,00 €	1978	Αργυροτυπία	37x37 cm
1979.332PHO.13560	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Υδρορρόη, Πανεπιστήμιο Σίδνεϋ	800,00 €	1979	Αργυροτυπία	38,5x37 cm
1976.333PHO.13561	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Γυναίκες και κορίτσια στην ακρογιαλιά,	800,00 €	1976	Αργυροτυπία	34x43 cm
1977.334PHO.13562	PHO	Αργυροτυπία	Arthur Georgeson	Georg	Καραβάνι με καμήλες, Αυστραλία	800,00 €	1977	Αργυροτυπία	37x37 cm
1972.200EN.1021	EN	Linocut and print	Arwed Gorella, GE (1937-2002)	Gorell	Karl Marx and Gustave Courbet	800,00 €	1972	Linocut and print	59x75 cm
1970.199EN.1410	EN	Χαρακτική-σε	Arwed Gorella	Gorell	Selfportrait, The artist as a	800,00 €	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	30x25 cm

Αριθμός Αντικείμενου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1988.001	PHO.00065	PHO	Αργυροτυπία	Balog James USA (1952)	Balog, Επίζωντες: Λεοπάρδαλη	2.500,00 €	1988	Αργυροτυπία	49x47,5 cm
1975.127	EN.090066	EN	Χαρακτική-σε	Baugmart Isolde GE (1935)	Isolde Chou	600,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	24x29 cm
1997.207	PHO.02067	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri Gerdi 193	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	60x50 cm
1997.208	PHO.02068	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri OPOΣ 4	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	40x30 cm
1994.209	PHO.02069	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri Oπος 198	1.000,00 €	1994	Αργυροτυπία	60x50 cm
1997.210	PHO.02170	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri Oπος 1	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	40x30 cm
1997.211	PHO.02171	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri Oπος 2	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	40x30 cm
1997.212	PHO.02172	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri Oπος 3	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	40x30 cm
1997.214	PHO.02173	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri Oπος 282	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	50x60 cm
1996.215	PHO.02174	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Lanteri	Lanteri Merem 695	1.000,00 €	1996	Αργυροτυπία	60x50 cm
1973.250	PHO.02575	PHO	Αργυροτυπία	Bernard Plossu	Plossu Το τραπέζομάνηλο , Λα Κουπόλ,	2.000,00 €	1973	Αργυροτυπία	18x27 cm
0000.223	EN.105876	EN	Λιθογραφία	Bernhard Jager	Jager, Herzbube	1.000,00 €	0000	Λιθογραφία	56x40 cm
1965.128	EN.090277	EN	Χαρακτική-σε	Bianca Carl	Carl, E Fisch	1.000,00 €	1965	Χαρακτική σε μέταλλο	39x53 cm
1967.130	EN.090478	EN	Χαρακτική	Bianca Carl	Carl, E Avanti	1.000,00 €	1967		32x24 cm
0000.129	EN.143879	EN	Χαρακτική-σε	Bianca Carl	Carl, E Murfurstendamm	1.000,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	28,5x51 cm
1992.066	PHO.00680	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Η οικογένεια Wolf	1.000,00 €	1992	Αργυροτυπία	21x31 cm
1978.067	PHO.00681	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Αμαρτίες ενός καλοκαιριού στο	1.000,00 €	1978	Αργυροτυπία	20,5x30,5 cm
1993.068	PHO.00682	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Πόδια γυναίκας και τύμπανο	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	20x30 cm
1993.070	PHO.00783	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Η Δήμητρα Λιόντα κρεμάει τη	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	30x20 cm
1993.071	PHO.00784	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Ο ήχος του ζουρνά	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	20x30 cm
1996.072	PHO.00785	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Αντρας που χορεύει	1.000,00 €	1996	Αργυροτυπία	20x30 cm
1993.073	PHO.00786	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Ο Γιώργος Λιόντας και ο Γρηγόρης	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	20x30 cm
1996.074	PHO.00787	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Ζευγάρι που χορεύει	1.000,00 €	1996	Αργυροτυπία	20x30 cm
1991.075	PHO.00788	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Ο μαύρος καναπές	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	19,5x28,5 cm
1973.076	PHO.00789	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Η Άννα στην κούνια	1.000,00 €	1973	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1993.077	PHO.00790	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Ο Γιώργος Λιόντας με τσιγάρο	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	20x30 cm
1978.316	PHO.12691	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Αμαρτίες ενός καλοκαιριού στο	1.000,00 €	1978	Αργυροτυπία	20,5x30,5 cm
1993.359	PHO.15292	PHO	Αργυροτυπία	Blau Dick	Dick, E Γυναίκες στο παγκάκι	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	20,5x30,5 cm
1995.132	EN.090693	EN	Μεταξοτυπία	Branko Milijus	Milijus, The content of a snail	1.000,00 €	1995	Μεταξοτυπία	
1937.294	PHO.07694	PHO	Αργυροτυπία	Brigitte Hellgoth	Hellgo Πορταίρι του Franz Geierhaas	1.000,00 €	1937	αργυροτυπία	37,5x25,5 cm
1980.135	EN.091095	EN	Χαρακτική-σε	Brooks Windell	Windle Splendid isolation II	1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε ξύλο	60x45 cm
1980.136	EN.091196	EN	Ξυλογραφία-	Brooks Windell	Windle Olympic survival	1.000,00 €	1980	Έγχρωμη ξυλογραφία	122x275x488 cm
(Μη ορισμένο)		CN	Κατασκευή	Bryan Reckamp	Wasser Hammer	3.000,00 €	2008	nylon construction	60x45 cm
1980.382	EN.122098	EN	Μεταξοτυπία	Burton Wasserman	Wasser Violet and blue	800,00 €	1980	Μεταξοτυπία	60x45 cm
1980.383	EN.122199	EN	Μεταξοτυπία	Burton Wasserman	Wasser Red and Black	800,00 €	1980	Μεταξοτυπία	45x60 cm
1981.384	EN.1222100	EN	Μεταξοτυπία	Burton Wasserman	Wasser (χωρίς τίτλο)	800,00 €	1980/81	Μεταξοτυπία	55,5x42 cm
1981.385	EN.1223101	EN	Μεταξοτυπία	Burton Wasserman	Wasser Γεωμετρικό σε κόκκινο και πράσινο	800,00 €	1981	Μεταξοτυπία	41x53 cm
0000.137	EN.0914102	EN	Μεταξοτυπία	Camille Bryen	Bryen, L' echelle de soi	4.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	60x38,5 cm
1986.253	PHO.025103	PHO	Αργυροτυπία	Carmen Rahn	Rahn, Βίλλα M. / Σόμπα Καμπάνια, Ιταλία	1.000,00 €	1986	Αργυροτυπία	29x39 cm
1962.255	PHO.025104	PHO	Αργυροτυπία	Carmen Rahn	Rahn, Αρχαιολογικό Μουσείο, Βερόνα, Ιταλία	1.000,00 €	1962	Αργυροτυπία	29x22 cm
1987.256	PHO.025105	PHO	Αργυροτυπία	Carmen Rahn	Rahn, Γέφυρα Alexander, Παρίσι	1.000,00 €	1987	Αργυροτυπία	28,5x38,5 cm
1999.186	PA.0591106	PA	Λάδι σε ξύλο	Cecil Collins	Collins Ξεληνιακό τοπίο	7.000,00 €	1999	Λάδι σε ξύλο	24x76 cm
0000.154	EN.0942107	EN	Έγχρωμο	Chopra Jogmankan	Jogma Composition "Flight"	1.000,00 €	0000	Έγχρωμο χαρτακικό,	50,3x60,8 cm
(Μη ορισμένο)		EN	Etchings	Cris Gianakos		15.000,00 €	1985	5 aquatint etchings	104,3x73,8
1970.320	EN.1156109	EN	Χαρακτική-σε	Christa Pyroth	Pyroth Eine ode Landschaft	900,00 €	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	20x15 cm
1975.321	EN.1157110	EN	Χαρακτική-σε	Christa Pyroth	Pyroth Das Ei/ The egg	900,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	19,5x17,5 cm
1976.322	EN.1158111	EN	Μεταλλογραφία	Christa Pyroth	Pyroth Augen wie schnecken	900,00 €	1976	Μεταλλογραφία	41,5x31,5 cm
1977.323	EN.1159112	EN	Οξυγραφία-	Christa Pyroth	Pyroth Kristallblueten	900,00 €	1976-1977	Έγχρωμη οξυγραφία	34x27 cm
1977.324	EN.1160113	EN	Χαρακτική-σε	Christa Pyroth	Pyroth Altweibersommer	900,00 €	1977	Χαρακτική σε μέταλλο	25x20 cm
1979.243	EN.1079114	EN	Λιθογραφία	Christoph Hans Krause	Krause Female nudes	900,00 €	1979	Λιθογραφία	59x43 cm
0000.155	EN.0944115	EN	Χαρακτική-σε	Claassem	Class Delta	1.200,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	39x50 cm
0000.331	EN.1167116	EN	Collagraph	Clare Romano	Roma New Hampshire sky	1.200,00 €		Collagraph	30x32 cm
1977.332	EN.1168117	EN	Collagraph	Clare Romano	Roma New England Landscape	1.200,00 €	1977	Collagraph	39x39 cm
1975.148	EN.0935118	EN	Μεταξοτυπία	Clarence Carter	Carter Flame and circle	1.000,00 €	1975	Μεταξοτυπία	38,5x28 cm
1978.149	EN.0936119	EN	Μεταξοτυπία	Clarence Carter	Carter The fiery furnace	1.000,00 €	1978	Έγχρωμη μεταξοτυπία	76x55,5 cm
0000.367	EN.1205120	EN	Μεταξοτυπία	Claude Torey	Torey, Parachutiste	2.200,00 €		Μεταξοτυπία	55x34,5 cm
0000.368	EN.1206121	EN	Μεταξοτυπία	Claude Torey	Torey, Metropolitan	2.200,00 €		Μεταξοτυπία	58x36 cm
1980.191	EN.1009122	EN	Μεταλλογραφία	Cornelia Freitag	Freitag Denkmal	1.000,00 €	1980	Έγχρωμη	39,5x29,5 cm
1980.192	EN.1010123	EN	Χαρακτική-σε	Cornelia Freitag	Freitag Εσωτερικό με φωτιστικό	1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	34,5x25 cm
0000.254	EN.1090124	EN	Χαρακτική-σε	Daniel Lang	Lang, Sunday in Lucca (Black mirror)	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο -	48x64 cm
1975.102	MM.0862125	MM	Μικτή τεχνική	David Leverett	Leveret Interspaces (No.25)	7.500,00 €	1975	Μικτή τεχνική	106x137 cm
1984.040	IN.0993126	IN	Εγκατάσταση	Dennis Oppenheim	Oppen Εγκέφαλος	90.000,00 €	1984	Ξύλο,καθρέφτης	55x37x48 cm
1984.098	SC.0819127	SC	Λαμαρίνα	Dennis Oppenheim	Oppen Εκρήξεις	90.000,00 €	1984	Λαμαρίνα	100x90 cm

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1984.095SC.0847	128	SC	Ξύλο, λαμαρίνα,	Dennis Oppenheim	Oppenheim	Ξειρισμός	90.000,00 €	1984	Ξύλο, λαμαρίνα,	150x70x50 cm
1997.266PHO.026	129	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	\$5000	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.267PHO.026	130	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Ξυρισμένη	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.268PHO.026	131	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Θεία	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.269PHO.026	132	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Βεράντα	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.270PHO.027	133	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Αδελφή	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.271PHO.027	134	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Λονδίνο	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	20x28 cm
1995.272PHO.027	135	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Μόνα και Νταϊάνα στο Μπρούκλιν	900,00 €	1995	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1996.273PHO.027	136	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Ωρα Ύπνου	900,00 €	1996	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1995.274PHO.027	137	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Λονδίνο- Νέα Υόρκη, Νέα Υόρκη -	900,00 €	1995	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1996.275PHO.027	138	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Καρκίνος που έφυγε	900,00 €	1996	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1997.276PHO.027	139	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Χυμώδης	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.277PHO.027	140	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Μακρά	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.278PHO.027	141	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Λυδία	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.279PHO.027	142	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Σπίτι	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.280PHO.028	143	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Τάξη	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.281PHO.028	144	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Εστεμμένη δόξα	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.282PHO.028	145	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Παιχνίδι	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.283PHO.028	146	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Σύζυγος	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1997.284PHO.028	147	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Η Τζαν με πέλμστα ζώου 1/15	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1995.285PHO.028	148	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Λεωφόρος Λέιγκτον	900,00 €	1995	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1995.286PHO.028	149	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Σύνδεσμος στη Φιλαδέλφεια	900,00 €	1995	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1995.287PHO.028	150	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Ανατολική 26η οδός	900,00 €	1995	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1997.288PHO.028	151	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	Ρούμπενς	900,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x28 cm
1995.326PHO.134	152	PHO	Αργυροτυπία	Diana Tahija	Tahija	72η Οδός	900,00 €	1995	Αργυροτυπία	20,4x28 cm
1980.347EN.1183	153	EN	Χαρακτική-σε	Diedrich Schuchardt	Schuchardt	Nach sonnenaufgang/ Μετά την	1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	35x25,5 cm
1968.119EN.0882	154	EN	Μεταξοτυπία	Dieter Asmus	Asmus	Dove	1.500,00 €	1968	Μεταξοτυπία	71,6x58 cm
0000.244EN.1080	155	EN	Ξυλογραφία	Dieter Kressel	Kressel	Geek Fishing boats/ Ελληνικές	800,00 €		Ξυλογραφία	30,5x42 cm
0000.245EN.1081	156	EN	Χαρακτική-σε	Dieter Kressel	Kressel	Selfportrait	800,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	23,5x29 cm
0000.246EN.1082	157	EN	Χαρακτική-σε	Dieter Kressel	Kressel	Village Harbor	800,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	17,5x23,5 cm
1979.126EN.0899	158	EN	Χαρακτική-σε	Dipack Banerjee	Banerjee	Temple	1.000,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	31,5x24 cm
0000.212EN.1046	159	EN	Χαρακτική-σε	Doerte Harten	Harten	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	39x34,5 cm
1997.065PHO.006	160	PHO	Αργυροτυπία	Dominique Blaise	Blaise	Η κορέλλα του Γκαίη-Λουσσάκ	2.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	44,7x58,2 cm
1973.201EN.1420	161	EN	Χαρακτική-σε	Dorothea Greenbaum	Greenbaum	Fur Hood Proof	2.000,00 €	1973	Χαρακτική σε μέταλλο	41x34,5 cm
2003.047IN.1364	162	IN	Εγκατάσταση	Dren Maliqi	Maliqi	Ζεστό και κρύο	3.000,00 €	2003	Εγκατάσταση,ανρμνιστή	
1964.240EN.1075	163	EN	Χαρακτική-σε	E.S. Knebel	Knebel	Gewitter uber wustenstadt/	1.000,00 €	1964	Χαρακτική σε	35x49 cm
1968.157EN.0948	164	EN	Χαρακτική-σε	Eberhard Danzer	Danze	SchaubUBE	1.100,00 €	1968	Χαρακτική σε λινόλαιο	45x34 cm
1969.158EN.0950	165	EN	Χαρακτική-σε	Eberhard Danzer	Danze	Karlsruhe	1.100,00 €	1969	Χαρακτική σε λινόλαιο	51x33 cm
1968.159EN.0952	166	EN	Λιθογραφία	Eberhard Danzer	Danze	Wahn	1.100,00 €	1968	Λιθογραφία	48x40 cm
1969.160EN.0953	167	EN	Χαρακτική-σε	Eberhard Danzer	Danze	Singt and Licht	1.100,00 €	1969	Χαρακτική σε λινόλαιο	42x34 cm
1971.161EN.0955	168	EN	Λιθογραφία	Eberhard Danzer	Danze	Prizz- Max- Palais, Karsluhe (Karyatids)	1.100,00 €	1971	Λιθογραφία	41x31,5 cm
1968.181EN.0998	169	EN	Χαρακτική-σε	Eberhard Eggers	Eggers	Spiceful couple in two poses	1.100,00 €	1968	Χαρακτική σε μέταλλο	24x31,5 cm
0000.182EN.0999	170	EN	Χαρακτική-σε	Eberhard Eggers	Eggers	Vertical Figures	1.100,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	49,5x32,5 cm
1968.335EN.1171	171	EN	Μεταλλογραφία-prints	Eberhard Schlotter	Schlott	Female head and wild bird	1.800,00 €	1968	Χαρακτική σε	30x19 cm
(Μη ορισμένο)	172	PHO	Φωτογραφία	Ebtisam Abdulaziz	Barchi	untitled	20.000,00 €	2011	φωτογραφίες σε	130x100 cm 3
1960.124EN.0896	173	EN	Λιθογραφία	Edward Barcheef, Eduard Barcheef	Barcheef	St. George	4.000,00 €	1960	Λιθογραφία	52,5x42 cm
(Μη ορισμένο)	174	EN	prints	EET-EST-CST-PST		Our moons	4.000,00 €	2008	black and white prints	4 (61x91,5) cm
0000.183EN.1000	175	EN	Μεταξοτυπία	Ehrari Ehrhardt	Ehrhardt	Still life with bottles	1.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	33,5x42 cm
0000.184EN.1002	176	EN	Χαρακτική-σε	Ehrari Ehrhardt	Ehrhardt	Der Sprung	1.000,00 €	0000	Χαρακτικό σε μέταλλο	40x19,5 cm
2006.060IN.1502	177	IN	Εγκατάσταση	Eirini Linardaki	Linard	Theirland, a not unnatural enterprise	4.500,00 €	2006	ξύλο,στρώμα,πλαστικά	200x200x40 cm
2006.008V.1504	178	V	Video	Eirini Linardaki	Linard	The absent one	3.000,00 €	2006	Video σε plasma οθόνη	μεταβλητές
2006.009V.1505	179	V	Video	Eirini Linardaki	Linard	The ancient war	3.000,00 €	2006	Προβολή video σε	μεταβλητές
1981.110MM.0920	180	MM	Κολάζ,μολύβια	Eliseo Mattiacci	Mattia	Διαστημικό	34.000,00 €	1981	Κολάζ,μολύβια(παστέλ)	144x93 cm
1983.096SC.0817	181	SC	Μαντέμι	Eliseo Mattiacci	Mattia	Ρώμη	110.000,00 €	1983	Μαντέμι	630x1340 cm
0000.277EN.1113	182	EN	Collagraph	Elizabeth Monath	Monat	Fragments	1.000,00 €		Collagraph	18x15 cm
0000.278EN.1114	183	EN	Ξυλογραφία	Elizabeth Monath	Monat	Boy and bird	1.000,00 €		Τυπωμένο κομμάτι	45x24 cm
0000.279EN.1115	184	EN	Collagraph	Elizabeth Monath	Monat	Yoruba cloth	1.000,00 €		Collagraph	44,5x34 cm
0000.280EN.1116	185	EN	Collagraph	Elizabeth Monath	Monat	Goldenrod and Yarrow	1.000,00 €		Το υλικό μοιάζει σαν	74x38 cm
1970.281EN.1117	186	EN	Collagraph	Elizabeth Monath	Monat	Door	1.000,00 €	1970	Collagraph	61,5x45 cm
1987.002PHO.000	187	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angeli	Το σύνορο	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1988.011PHO.001	188	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angeli	Θεά της γονιμότητας	3.500,00 €	1988	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1988.012PHO.001	189	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angeli	Κορίτσα από το Μπαρ	3.500,00 €	1988	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1985.013PHO.001	190	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angeli	Πρόσωπο που θα επιθυμούσε να μην	3.500,00 €	1985	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ.	Τίτλος	sw ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1987.014	PHO.001	ΡΗΟ	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Το νούμερο με το φίδι - Μπαρ Σούζη	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1994.017	PHO.001	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Ο κακός άνθρωπος του Κυότο	3.500,00 €	1994	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1990.018	PHO.001	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Σεξουαλική έλξη	3.500,00 €	1990	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1990.019	PHO.001	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Ομορφο κορίτσι που αναπαύεται	3.500,00 €	1990	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1995.020	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Περίεργη συνάντηση με την Ντομόνικα	3.500,00 €	1995	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1994.021	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Σπρωγμένο κορίτσι	3.500,00 €	1994	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1988.022	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Μεθυσμένος νεαρός Γιαπωνέζος	3.500,00 €	1988	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1986.023	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Οι Ερωμένες	3.500,00 €	1986	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1988.024	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Γιαπωνέζα μαθήτριά Ι	3.500,00 €	1988	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1987.025	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Γηριατρικός Γερμανός και νεαρό κορίτσι	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1986.026	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Girls Crush Velvet Lounge	3.500,00 €	1986	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1987.027	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Αξέπαινη πράξη	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1987.028	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Σύνεργα του σεξ	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1985.029	PHO.002	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Ασφαλές σεξ 2	3.500,00 €	1985	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1987.030	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Minor	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1986.031	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Πωλητής μαστίχας	3.500,00 €	1986	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1986.032	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Fis	3.500,00 €	1986	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1987.033	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Ταπουάζ Μαγκουκάχα, Νέα Ζηλανδία	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1988.034	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Η κόρη του αρχιζυφομάχου Ι	3.500,00 €	1988	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
0000.035	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Μοναχός Σίντο στο σταθμό Σινζάκου	3.500,00 €		Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1986.036	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	No 67	3.500,00 €	1986	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1984.037	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Παιχνίδι Γακούζα	3.500,00 €	1984	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1987.038	PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Ελέφαντας που κολυμπάει	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1988.050	PHO.005	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Κοιμωτήριο, Γκίνζα	3.500,00 €	1988		38,1x38,1 cm
1987.052	PHO.005	PHO	Αργυροτυπία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Η Μητέρα μου και το Εικόνισμα	3.500,00 €	1987	Αργυροτυπία	38,1x38,1 cm
1997.382	PHO.168	PHO	Φωτογραφία	Emmanuel Angelicas	Angelil	Φεστιβάλ γονιμότητας	3.500,00 €	1997	φωτογραφία	38x38 cm
0000.390	EN.1229	217	ΕΝ	Emmett Williams	Williar	Longridge	3.500,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	49x54 cm
0000.115	EN.0875	218	ΕΝ	Erdal Alantar	Alantar	Byzance	2.200,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	19,5x49 cm
1987.186	PHO.018	219	PHO	Eric Emo	Emo, I	Το Μεγάλο Στόμα	1.000,00 €	1987	Αργυροτυπία	58x43,5 cm
0000.220	EN.1055	220	ΕΝ	Erich Huseman	Husen	Blumenfrau ή Flower Cellar	1.000,00 €	0000	Χαρακτική σε λινόλαιο	35x51 cm
1983.397	EN.1256	221	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Auf das jahr	1.000,00 €		Χαρακτική σε ξύλο	21,5x41,5 cm
0000.398	EN.1257	222	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Selbst mit Einhorn	1.000,00 €		Χαρακτική σε ξύλο	16x15 cm
0000.399	EN.1258	223	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Ein Einhorn geht vorbei...	1.000,00 €		Χαρακτική σε ξύλο	17x17 cm
0000.400	EN.1259	224	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Des Einhorns wiederauffindung	1.000,00 €		Χαρακτική σε ξύλο	21x17 cm
1972.401	EN.1260	225	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Harpvie	1.000,00 €	1972	Έγχρωμη ξυλογραφία	65x47 cm
1973.402	EN.1261	226	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Adam and Eva	1.000,00 €	1973	Χαρακτική σε ξύλο	40x47,5 cm
1975.403	EN.1262	227	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Stunde des Pan	1.000,00 €	1975	Ξυλογραφία	42x40 cm
1979.404	EN.1264	228	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Daphne/ Δάφνη	1.000,00 €	1975-1979	Έγχρωμη ξυλογραφία	65x47 cm
1980.406	EN.1266	229	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Shell with unicorn	1.000,00 €	1980	Έγχρωμη ξυλογραφία	38x41,8 cm
1984.407	EN.1267	230	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Kleines Hafen/ Mithymna- Lesbos	1.000,00 €	1984	Έγχρωμη ξυλογραφία	17,5x24,5 cm
1979.405	EN.1265	231	ΕΝ	Erich Zimmer	Zimme	Minotaurus	1.000,00 €	1975-1979	Χαρακτική σε ξύλο	47x58 cm
1972.169	EN.0972	232	ΕΝ	Erik Dietman	Dietma	Blue- Rouge	2.500,00 €	1972	Μεταξοτυπία	10,5x8,5 cm
2006.063	IN.1550	233	IN	Erwan Maheo	Mahed	Lift	22.000,00 €	2006	Κουβία κλήσης	58,2x18,2 cm
2007.072	IN.1551	234	IN	Erwan Maheo	Mahed	Ο δραπέτης	7.000,00 €	2007	σπρέυ σε χαρτί και νέον	70,3x100 cm
2007.091	IN.1684	235	IN	Erwan Maheo	Mahed	Χωρίς τίτλο	30.000,00 €	2007		
1998.304	PHO.124	236	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.305	PHO.124	237	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.306	PHO.124	238	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.307	PHO.124	239	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.308	PHO.124	240	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.309	PHO.124	241	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.310	PHO.124	242	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.311	PHO.124	243	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.312	PHO.124	244	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1998.313	PHO.124	245	PHO	Eugenia Raskopoulos	Raska	With(out) voice	3.200,00 €	1998	Iris print	72x109 cm
1967.196	PA.0606	246	PA	Fateh Moudarres	Mouda	Χωρίς τίτλο	5.300,00 €	1967	Λάδι σε πανί	70x50 cm
1967.085	PA.0619	247	PA	Fharek	Fharek	Νεκρά φύση	1.600,00 €	1967	Χρωματιστά μολύβια	36x44 cm
1981.158	PHO.015	248	PHO	Francois Delebecque	Deleb	Ο "Πεζοπόρος" γορίλλας	2.100,00 €	1981	Αργυροτυπία	25,5x32 cm
0000.185	PA.0589	249	PA	G Cefalas	Cefala	Δρόμος στο Παρίσι	2.000,00 €		Λάδι σε μουσαμά	46x37 cm
1967.413	EN.1283	250	ΕΝ	G. Akhras	Akhras	Χωρίς τίτλο	1.100,00 €	1967	Λιθογραφία	29,5x27 cm
1973.479	EN.1185	251	ΕΝ	Gary Shaffer	Shaffe	Disease man	1.000,00 €	1973	Λιθογραφία	62x55 cm
1973.349	EN.1186	252	ΕΝ	Gary Shaffer	Shaffe	Aegean study I	1.000,00 €	1973	Collagraph	12,5x19,5 cm
1973.350	EN.1187	253	ΕΝ	Gary Shaffer	Shaffe	Aegean Study IV	1.000,00 €	1973	Collagraph	70x90 cm

Αριθμός Αντικείμενου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Σημ. Object	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1973.351EN.1188	254	EN	Collagraph	Gary Shaffer	Shaffer	Aegean study II		1.000,00 €	1973	Collagraph	12,5x19,5 cm
1973.348EN.1184	255	EN	Silcscreen	Gary Shaffer	Shaffer	Medicine man		1.000,00 €	1973	Silcscreen	71x55 cm
(Μη ορισμένο)	256	PHO	Φωτογραφία	George Haddad		Cedar Grove		1.000,00 €	2009-2011	digital archival print	60x40 cm
1984.156EN.0945	257	EN	Χαρακτική-σε	Gerald Cloud	Cloud,	Fast Eddie: Hanging out in Iowa		1.000,00 €	1984	Χαρακτική σε μέταλλο	60x45 cm
0000.408EN.1268	258	EN	Ξυλογραφία	Getrud Zurowski	Zurow	Esel im Olivenhain		1.000,00 €		Ξυλογραφία	30,5x41,5 cm
1976.062DW.1051	259	DW	Σχέδιο καi outcut	Gierke von Henning	Hennig	Windows and Landscape		6.000,00 €	1976	Σχέδιο κ outcut	13,5x13 cm
1977.216EN.1050	260	EN	Λιθογραφία	Gierke von Henning	Hennig	Der Versteck		2.100,00 €	1977	Λιθογραφία	25x22 cm
1997.010PHO.001	261	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Ημέρα ανάνηψης, Γιορτή		1.100,00 €	1997	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1990.057PHO.005	262	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Λόκια Γουάπταν, Κουήνσλαντ		1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.058PHO.005	263	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Ο Πή-Γουή δίπλα στο τρακτέρ,		1.100,00 €	1991	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.059PHO.005	264	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Δύο άντρες με χέλια, Κιριμπάτι		1.100,00 €	1991	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.060PHO.006	265	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Η Μαμεμάρια καθώς τραγουδά,		1.100,00 €	1991	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1997.061PHO.006	266	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Χωρίς τίτλο, Σίδνεϋ		1.100,00 €	1997	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.062PHO.006	267	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Γυναίκα στη λιμνοθάλασσα, Κιριμπάτι		1.100,00 €	1991	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1989.063PHO.006	268	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Μάβις Τάνναρ, Κουήνσλαντ		1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1997.064PHO.006	269	PHO	Αργυροτυπία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Άντρας με τατουάζ, Σίδνεϋ		1.100,00 €	1997	Αργυροτυπία	35,8x35,8 cm
1988.372PHO.163	270	PHO	Φωτογραφία	Gilbert Bel-Bachir	Bachir	Χωρίς τίτλο		1.100,00 €	1988	Silver gelatin print	35,5x35,5
1975.014PA.1398	271	PA	Πλαστική τέμπερα	Giovanna Peluso	Peluso	Σύνθεση		2.300,00 €	1975	Πλαστική τέμπερα	44x64 cm
1956.392EN.1250	272	EN	Χαρακτική-σε	Gretchen Wohlwill	Wohlw	Harvest		2.700,00 €	1956	Χαρακτική σε λινόλαιο	30x25 cm
1979.391EN.1230	273	EN	Χαρακτική-σε	Gunther Wittenberg	Witten	Der Letzte sonnenstrahl/ The last ray of		700,00 €	1979	Chine - colle	21,5x7 cm
0000.208EN.1034	274	EN	Μεταξοτυπία	Raymond Hains	Hains	CGT Syndicat		5.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	43,5x43 cm
0000.209EN.1035	275	EN	Μεταξοτυπία	Davos Hanich	Hanich	Formes		3.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	67,4x51 cm
1970.202EN.1024	276	EN	Μεταξοτυπία	Hannes Grosse	Gross	Χωρίς τίτλο		1.000,00 €	1970	Μεταξοτυπία	60x43 cm
1970.204EN.1026	277	EN	Μεταξοτυπία	Hannes Grosse	Gross	Χωρίς τίτλο		1.000,00 €	1970	Μεταξοτυπία	60x43 cm
1969.287EN.1123	278	EN	Μεταξοτυπία	Hans Nagel	Nagel	Red tubes		1.750,00 €	1969	Μεταξοτυπία	35,5x50 cm
1968.228EN.1063	279	EN	Χαρακτική-σε	Hansen- Bahia- Karl Heinz	Heinz,	Two Bulls		1.900,00 €	1968	Χαρακτική σε ξύλο	49x59 cm
1967.355EN.1193	280	EN	Linocut	Heidy Stangenberck	Stange	Greek cafe		1.000,00 €	1967	Linocut	37x28 cm
1979.356EN.1194	281	EN	Χαρακτική-σε	Heidy Stangenberck	Stange	Χωρίς τίτλο		1.000,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	21x26 cm
1978.354EN.1192	282	EN	Χαρακτική-σε	Heidy Stangenberck	Stange	Χωρίς τίτλο		1.000,00 €	1978	Χαρακτική σε μέταλλο	19x19 cm
0000.393EN.1252	283	EN	Χαρακτική-σε	Heinrich Gustav Wolff	Wolff,	Οδυσσέας και Κίρκη		1.000,00 €		Χαρακτική σε ξύλο	27x20,5 cm
0000.489EN.1465	284	EN	Χαρακτική-σε	Heinrich Gustav Wolff	Wolff,	Estate Stamp		1.000,00 €		Χαρακτική σε ξύλο	26,5x20 cm
0000.419EN.1289	285	EN	Οξύγραφα	Helene de Beauvoir	Beauv	Χωρίς τίτλο		2.000,00 €		Οξύγραφα	15x12 cm
0000.420EN.1290	286	EN	Ακιδογραφία	Helene de Beauvoir	Beauv	Χωρίς τίτλο		2.100,00 €		Ακιδογραφία	15x12 cm
0000.250EN.1086	287	EN	Χαρακτική	Helene Laffly	Laffly,	Naissance d' un crystal		900,00 €			60x50 cm
1980.230EN.1065	288	EN	Χαρακτική-σε	Helga Kaiser	Kaiser	Moonscape		900,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	24,5x34,5 cm
0000.198EN.1018	289	EN	Χαρακτική-σε	Helmut Goettl	Goettl	Artisten		1.500,00 €	0000	Χαρακτική σε λινόλαιο	36,5x29,5 cm
0000.242PA.1553	290	PA	Ακρυλικό σε	Helmut Middendorf	Midde	And You?		20.000,00 €		ακρυλικό σε καμβά	160x130 cm
1987.239PHO.023	291	PHO	Αργυροτυπίες,μον	Helmut Obers	Obers	Χωρίς ελπίδα		1.000,00 €	1987	Αργυροτυπίες,μοντάζ	56x41 cm
1987.240PHO.024	292	PHO	Αργυροτυπίες,μον	Helmut Obers	Obers	Ιγνατίου Τάφος		1.000,00 €	1987	Αργυροτυπίες,μοντάζ	57,5x46 cm
1987.241PHO.024	293	PHO	Αργυροτυπίες,μον	Helmut Obers	Obers	Στο ίδιο δωμάτιο		1.000,00 €	1987	Αργυροτυπίες,μοντάζ	48,5x37,5 cm
1987.242PHO.024	294	PHO	Αργυροτυπίες,μον	Helmut Obers	Obers	Αφιερωμένο στις τέχνες		1.000,00 €	1987	Αργυροτυπίες,μοντάζ	59,5x44 cm
1987.243PHO.024	295	PHO	Αργυροτυπίες,μον	Helmut Obers	Obers	Χωρίς ελπίδα		1.000,00 €	1987	Αργυροτυπίες,μοντάζ	56x41 cm
1987.244PHO.024	296	PHO	Αργυροτυπίες,μον	Helmut Obers	Obers	Επιστροφή		1.000,00 €	1987	Αργυροτυπίες,μοντάζ	48,5x37,5 cm
1971.180EN.0990	297	EN	Χαρακτική-σε	Helmut Stephan Diedrich	Diedrich	Scheibe		1.000,00 €	1971	Χαρακτική σε μέταλλο	22x17 cm
0000.195EN.1013	298	EN	Χαρακτική	Henri Goetz	Goetz	Χωρίς τίτλο		1.000,00 €	0000		35x43,5 cm
0000.196EN.1014	299	EN	Χαρακτική-σε	Henri Goetz	Goetz	Χωρίς τίτλο		1.000,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	70,5x100 cm
1964.197EN.1017	300	EN	Λιθογραφία	Henri Goetz	Goetz	Corride		1.000,00 €	1964	Λιθογραφία	35x43,5 cm
0000.194EN.1012	301	EN	Χαρακτική	Henri Goetz	Goetz	Χωρίς τίτλο		1.000,00 €			17x24 cm
1952.195PA.0604	302	PA	Υδατογραφία	Henry Miller	Miller,	Τοπίο της Καλιφόρνιας, Η Χρυσή Πύλη		19.750,00 €	1952	Υδατογραφία	26x32,5 cm
0000.203EN.1025	303	EN	Χαρακτική-σε	Herbert Grunewald	Grunel	Trees		1.100,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	23,5x31 cm
1937.218PHO.021	304	PHO	Φωτογραφία	Herbert List	List He	Alexandre lolas, Danser Beamont-sur-		7.500,00 €	1937	Φωτογραφία	18x22,5 cm
1955.366EN.1204	305	EN	Μεταλλογραφία-	Hermann Teuber	Teubel	Beachscene		1.570,00 €	1955	Μεταλλογραφία,ακουστίκ	20x25 cm
1962.365EN.1203	306	EN	Μεταλλογραφία-	Hermann Teuber	Teubel	Riders		1.570,00 €	1962	Μεταλλογραφία,ακουστίκ	25x39,7 cm
0000.186EN.1004	307	EN	Μεταξοτυπία	Herve Fischer	Fische	La vie d' artiste 3		2.100,00 €	0000	Μεταξοτυπία	66x51 cm
0000.188EN.1006	308	EN	Μεταξοτυπία	Herve Fischer	Fische	La vir d' artiste 5		2.100,00 €	0000	Μεταξοτυπία	65,5x50 cm
0000.189EN.1007	309	EN	Μεταξοτυπία	Herve Fischer	Fische	La vie d' artiste 7		2.100,00 €	0000	Μεταξοτυπία	61x49 cm
1972.187EN.1426	310	EN	Μεταξοτυπία	Herve Fischer	Fische	La vie d' artiste 4		2.100,00 €	1972	Μεταξοτυπία	65,5x50 cm
1975.190PA.0597	311	PA	Λάδι	Hilmar Udo Fister Gottesthal	Gottes	Λυών		7.650,00 €	1975	Λάδι	31x65 cm
1980.396EN.1255	312	EN	Λιθογραφία	Hiroko Yamamoto	Yama	Murmure		1.000,00 €	1980	Λιθογραφία	45x68 cm
1970.229EN.1064	313	EN	Stencil print	Hiroshi Kabe	Kabe,	Χωρίς τίτλο		1.100,00 €	1970	Stencil print	28x21,5 cm
1994.191PHO.019	314	PHO	Αργυροτυπία	Ibanez Eduardo	Ibanez	Η δική μας Κυρία των Αγκαθιών		2.700,00 €	1994	Αργυροτυπία	45x45 cm
1962.226EN.1061	315	EN	Χαρακτική-σε	Ynez Johnston	Johns	Inhabited world		1.342,00 €	1962	Χαρακτική σε	56,5x39,5 cm
1993.094SC.0815	316	SC	Μάρμαρο	Ingbert Brunk	Brunk,	Diptychon		13.000,00 €	1993	Μάρμαρο	81x81x6 cm

Αριθμός Αντικείμενου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1996.185PHO.018	317	PHO	Αργυροτυπία	Ingo Duennebier	Duenn	Ρούχα Ι	2.000,00 €	1996	Αργυροτυπία	240x125 cm
(Μη ορισμένο)	318	PHO	Φωτογραφία	Ingo Duennebier		Contemplation III	2.000,00 €	2010	αρχεϊακή εκτύπωση	80X120
0000.227EN.1062	319	EN	Ξυλογραφία	Ingrid Jorg	Jorg, I	Trees	800,00 €	0000	Ξυλογραφία	38x49,5 cm
1998.365PHO.154	320	PHO	Φωτογραφία	Isabelle Arthuis	Arthuis	La grotte rouge	4.700,00 €	1998	έγχρωμη φωτογραφία	61x70 cm
1998.381PHO.168	321	PHO	Φωτογραφία	Isabelle Arthuis	Arthuis	Η σπηλιά του Donant (από τη σειρά	14.000,00 €	1998	φωτογραφία, εκτύπωση	300x400 cm
2007.010V.1541	322	V	Video	Isabelle Arthuis	Arthuis	Living colors	3.900,00 €	2007	video	
1977.259EN.1095	323	EN	Λιθογραφία	Istvan Laurer	Laurer	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1977	Λιθογραφία	20,5x24,5 cm
1983.260EN.1096	324	EN	Λιθογραφία	Istvan Laurer	Laurer	John Lennon	1.000,00 €	1983	Λιθογραφία	44x36 cm
1960.215EN.1049	325	EN	Λιθογραφία	Iwo Hauptman	Hauptm	In the park	1.000,00 €	1960	Λιθογραφία	29,5x39 cm
1976.211EN.1037	326	EN	Collagraph	Jack Harris	Harris	Ocean Park	1.000,00 €	1976	Collagraph	40x35 cm
1977.210EN.1413	327	EN	Χαρακτική-σε	Jack Harris	Harris	Marin County	1.000,00 €	1977	Χαρακτική σε μέταλλο	37x38 cm
1959.251EN.1087	328	EN	Ξυλογραφία	Jacob Landau	Landau	Dimitri Mitropoulos	600,00 €	1959	Ξυλογραφία	76,5x58 cm
1975.252EN.1088	329	EN	Λιθογραφία	Jacob Landau	Landau	The violent against art	600,00 €	c. 1975	Λιθογραφία	60x50 cm
1980.253EN.1089	330	EN	Λιθογραφία	Jacob Landau	Landau	The sucking infant lives to die in battle;	600,00 €	1980	Λιθογραφία	66x49,5 cm
1971.371EN.1209	331	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	Fond noir	4.000,00 €	1964-1971	Μεταξοτυπία	39x57 cm
1971.372EN.1210	332	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	Fond vert	4.000,00 €	1965-1971	Μεταξοτυπία	37x56 cm
1972.373EN.1211	333	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	Metro- Lettre	4.000,00 €	1964-1972	Μεταξοτυπία	58x36 cm
1971.374EN.1212	334	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	[Lettre noir]	4.000,00 €	1954-1971	Μεταξοτυπία	53x40 cm
1972.375EN.1213	335	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	Le grande O	4.000,00 €	1963/ 72	Μεταξοτυπία	56x34 cm
1971.376EN.1214	336	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	Fond stendhal	4.000,00 €	1961-1971	Μεταξοτυπία	67,4x51 cm
0000.377EN.1215	337	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	Templier II	4.000,00 €		Μεταξοτυπία	44x52 cm
1971.378EN.1216	338	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	Templier I	4.000,00 €	1971	Μεταξοτυπία	44x52 cm
1971.379EN.1217	339	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la	Villegie	France	4.000,00 €	1967-1971	Μεταξοτυπία	56x34 cm
0000.282EN.1118	340	EN	Χαρακτική-σε	James Paul Monson	Monsc	Au lido	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	39x48 cm
1980.283EN.1119	341	EN	Χαρακτική-σε	James Paul Monson	Monsc	Printemps/ Άνοιξη	1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	31x17 cm
1969.380EN.1218	342	EN	Έγχρωμη	Jan Voss	Voss, J	Vielleicht	1.000,00 €	1969	Έγχρωμη λιθογραφία	56x43 cm
1983.364EN.1202	343	EN	Χαρακτική	Jane Teller	Teller, J	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1983	Αναπαραγωγή	51,5x41 cm
1950.453EN.1326	344	EN	Οξύγραφια	Javier Vilato	Vilato, J	Χωρίς τίτλο	2.250,00 €	1950	Οξύγραφια και	33,8x26 cm
1969.454EN.1327	345	EN	Οξύγραφια	Javier Vilato	Vilato, J	Καλή χρονιά	1.800,00 €	1969	Οξύγραφια	7x9,8 cm
1972.455EN.1328	346	EN	Λιθογραφία	Javier Vilato	Vilato, J	Χαραγμένο για τους φίλους μου	2.250,00 €	1972	Λιθογραφία	11,6x10 cm
1948.203PA.0615	347	PA	Λάδι σε πανί	Javier Vilato	Vilato, J	Χωρίς τίτλο	2.250,00 €	1948	Λάδι σε πανί	41x33 cm
1951.280PA.1652	348	PA	Λάδι σε καμβά	Javier Vilato	Vilato, J	Πορταίτο της Μάτση Χατζηλαζάρου	23.477,00 €	1951	Λάδι σε καμβά	92x65
1963.103MM.0863	349	MM	Ξύλο, πορσελάνη	Jean - Pierre Raynaud	Rayna	Συλλυπητήρια	60.000,00 €	1963	Ξύλο,πορσελάνη	257x85x20,5 cm
1969.016CN.1490	350	CN	Κατασκευή	Jean Tinguely	Tinguely	Μακάβριος Χορός	359.000,00 €	1969	Plexiglass, ηλεκτρικός	80x62x20 cm
2006.474EN.1373	351	EN	Ακουστίνα	Jens Jensen	Jense	Blue bells	5.000,00 €	2006	Etching aquatinta on	107x167 cm,
1974.191PA.0598	352	PA	Λάδι	Jerzy Grabowski	Grabow	Γεωμετρικό	5.200,00 €	1974	Λάδι	90x90 cm
1999.201PA.0613	353	PA	Ακρυλικό σε	Jerzy Skolimowski	Skolim	22	37.000,00 €	1999	Ακρυλικό σε μουσαμά	246x123 cm
2003.119SC.1546	354	SC	Γλυπτική	Jimmie Durham	Durham	Γλυπτό σε τρία μέρη	55.000,00 €	2003	μάρμαρο, μούρη	40,5x41x40,5 cm
0000.206EN.1031	355	EN	Χαρακτική-σε	Jiri Hadlac	Hadlac	Trainstation	1.000,00 €	0000	Χαρακτική σε λινόλαιο	30x26 cm
0000.207EN.1032	356	EN	Ξυλογραφία	Jiri Hadlac	Hadlac	Fire evacuation	1.000,00 €	0000	Ξυλογραφία	29,5x37 cm
1996.251PHO.025	357	PHO	Χρωμογενής	Joan Rabascall	Rabasc	TV Αδελφός Ιωάννης	6.000,00 €	1996	Χρωμογενής	21x29 cm
1996.252PHO.025	358	PHO	Χρωμογενής	Joan Rabascall	Rabasc	TV Παρίσι του 50	6.000,00 €	1996	Χρωμογενής	21x29 cm
0000.221EN.1056	359	EN	Χαρακτική-σε	Joanne Isaac	Isaac, J	Dogwood	1.000,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	20x60 cm
1968.162EN.0957	360	EN	Λιθογραφία	Joe Demarais	Demarais	Cityscape	1.000,00 €	1968	Λιθογραφία	39x31 cm
0000.163EN.0959	361	EN	Collagraph	Joe Demarais	Demarais	Circural motion 3	1.000,00 €	0000	Collagraph	46x47 cm
1967.164EN.0960	362	EN	Collagraph	Joe Demarais	Demarais	Lonely Crowd	1.000,00 €	1967	Collagraph	37x50 cm
1968.165EN.0962	363	EN	Λιθογραφία	Joe Demarais	Demarais	Cityscape	1.000,00 €	1968	Λιθογραφία	39x31 cm
1969.166EN.0963	364	EN	Χαρακτική-σε	Joe Demarais	Demarais	Νεκροταφείο	1.000,00 €	1969	Χαρακτική σε μέταλλο	81x52 cm
1969.167EN.0965	365	EN	Collagraph	Joe Demarais	Demarais	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1969	Collagraph	62x52 cm
1979.131EN.0905	366	EN	Χαρακτική-σε	Johannes Birkholzer	Birkhol	Τοπίο Μπλε- Μπορντώ- Άστρο	800,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	23x30 cm
1965.205EN.1027	367	EN	Μεταξοτυπία	John Goodyear	Goodyear	Αμφίδρομη κίνηση	1.000,00 €	1965	Μεταξοτυπία σε βινύλιο,	44x56,5 cm
1977.333EN.1169	368	EN	Collagraph	John Ross	Ross, J	Talus	1.100,00 €	1977	Collagraph	39,5x38,5 cm
1982.193EN.1011	369	EN	Ξυλογραφία	Jonathan Gaffin	Gaffin	Χωρίς τίτλο	800,00 €	1982	Ξυλογραφία	34x41 cm
(Μη ορισμένο)	370	IN	Εγκατάσταση	Jon Peck		Tearing down Rardo	5.000,00 €	2008	Strips of vinyl wallpaper	
(Μη ορισμένο)	371	IN	Εγκατάσταση	Jon Peck		Something missing	1.200,00 €	2008	12 zerox copies	A4
(Μη ορισμένο)	372	IN	Εγκατάσταση	Jon Peck		Untitled black box	400,00 €	2008	black box	
1991.336EN.1172	373	EN	Χαρακτική-σε	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Thinking of Ariadne	1.500,00 €	1991	Χαρακτική σε μέταλλο	
1991.337EN.1173	374	EN	Χαρακτική-σε	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Meteora	1.500,00 €	1991	Χαρακτική σε μέταλλο	20x24 cm
1991.338EN.1174	375	EN	Χαρακτική-σε	Jorg Schmeisser	Schmeisser	The Goddess, Knossos	1.500,00 €	1991	Χαρακτική σε μέταλλο	24,5x21 cm
1991.339EN.1175	376	EN	Χαρακτική	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Bull's head	1.500,00 €	1991	Χαρακτική σε μέταλλο	24,5x20,5 cm
1991.340EN.1176	377	EN	Μεταλλογραφία-	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Χαλιά	1.500,00 €	1991	Μεταλλογραφία-	70x50 cm
1977.341EN.1177	378	EN	Μεταλλογραφία-	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Delos	1.500,00 €	1977	Μεταλλογραφία-	21,5x24,5 cm
1991.342EN.1178	379	EN	Μεταλλογραφία-	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Philip of Macedonia	1.500,00 €	1991	Μεταλλογραφία-	45x38 cm

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1991.343	EN.1179	EN	Μεταλλογραφία-α	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Helmets and Heroes, Delphi	1.500,00 €	1991	Μεταλλογραφία-α	24,5x20 cm
1991.344	EN.1180	EN	Μεταλλογραφία-α	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Mykonos	1.500,00 €	1991	Μεταλλογραφία-α	24,5x20 cm
1991.345	EN.1181	EN	Χαρακτική	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Coastline	1.500,00 €	1991		20,5x24,5 cm
1991.346	EN.1182	EN	Μεταλλογραφία-α	Jorg Schmeisser	Schmeisser	Valley near Kato Zakro	1.500,00 €	1991	Μεταλλογραφία-α	45x38,5 cm
1962.185	EN.1419	EN	Μεταξοτυπία	Jorge Eduardo Eielson	Eielson	Camica	1.800,00 €	1962	Μεταξοτυπία	56x47 cm
1977.469	EN.1342	EN	Χαρακτική	Joseph Beuys	Beuys	Ετοιμάζοντας την έκθεση	7.000,00 €	1977	Χαρακτική	30x43 cm
1976.003	PR.1292	PHO-pe	Print	Joseph Beuys	Beuys	Tram Stop	3.000,00 €	1976	Print	100x63 cm
1984.004	PR.1293	PHO-pe	Print	Joseph Beuys	Beuys	Difesa della Natura	3.000,00 €	1984	Print	60x82 cm
1980.370	EN.1208	EN	Χαρακτική-σε	Juan Valladares	Valladares	La pescadora	1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	27x20,5 cm
0000.134	EN.0909	EN	Χαρακτική-σε	Judith Brodsky	Brodsky	Landscape, A.P.	800,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	21x25,5 cm
1977.299	EN.1135	EN	Χαρακτική-σε	Karen Parker	Parker	Triangle	700,00 €	1977	Χαρακτική σε μέταλλο	70x50 cm
1979.284	EN.1120	EN	Χαρακτική-σε	Karl Mordstein	Mordstein	Gotum	1.000,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο με	21,5x20,5 cm
0000.289	EN.1125	EN	Χαρακτική-σε	Katinka Niederstrasser	Niederstrasser	Tutti frutti	700,00 €	1960	Χαρακτική σε μέταλλο	15x20 cm
1960.290	EN.1126	EN	Χαρακτική-σε	Katinka Niederstrasser	Niederstrasser	Face with closed eyes	700,00 €	1960	Χαρακτική σε μέταλλο	37,5x31,5 cm
1973.291	EN.1127	EN	Χαρακτική-σε	Katinka Niederstrasser	Niederstrasser	Second face ή Facelift	700,00 €	1973	Χαρακτική σε μέταλλο	39x29,5 cm
1969.285	EN.1121	EN	Λιθογραφία	Klaus Moritz	Moritz	Der brief / Το γράμμα	1.100,00 €	1969	Λιθογραφία	40x32 cm
1935.204	PA.0616	PA	Τέμπερα σε ξύλο	Klaus Vrieslander	Vrieslander	Αντίγραφο από πορτρέτο Φαγιούμ	880,00 €	1935	Τέμπερα σε ξύλο	35x21,5 cm
1935.205	PA.0617	PA	Τέμπερα σε ξύλο	Klaus Vrieslander	Vrieslander	Αντίγραφο από πορτρέτο Φαγιούμ	880,00 €	1935	Τέμπερα σε ξύλο	29,5x21 cm
1935.206	PA.0618	PA	Τέμπερα σε ξύλο	Klaus Vrieslander	Vrieslander	Αντίγραφο από πορτρέτο Φαγιούμ	880,00 €	1935	Τέμπερα σε ξύλο	26x14,5 cm
1994.019	EN.0373	EN	Μεταξοτυπία	Kosta Karahalios	Karahalios	Princess a linge	1.233,00 €	1994	Μεταξοτυπία	60,5x38,5 cm
2007.287	PA.1722	PA	Λάδι σε καμβά	Kristina Ristic	Ristic,	Twosome - Golden Section	2.400,00 €	2007	λάδι και φύλλα χρυσού	140x200 cm.
1985.389	EN.1228	EN	Χαρακτική-σε	Krzysztof Wiczorek	Wiczorek	Ostami peizar	700,00 €	1985	Χαρακτική σε μέταλλο	31x31 cm
1971.249	EN.1085	EN	Μεταξοτυπία	Kupsa	Kupsa	Fenetre blanche	1.500,00 €	1969-1971	Μεταξοτυπία	57,5x40 cm
1974.051	PA.1429	PA	Λάδι	Κωνσταντίνος Δομπρούλας	Δομπρούλας	Γεωμετρικό	2.297,00 €	1974	Λάδι	90x90 cm
2003.007	VI.1386	VI	Εγκατάσταση με	Lala Rascic	Rascic	Τόποι	1.500,00 €	2003	Εγκατάσταση, dnd	
2004.224	PA.0238	PA	Λάδι σε καμβά	Laura Condou	Condou	Μητρικό άσυλο	3.000,00 €	2004	Λάδι σε καμβά	80x100 cm
1967.261	EN.1097	EN	Οξυγραφία και	Leo Leonard	Leonard	Two ladies and a little boy	293,47 €	1967	Οξυγραφία και φωτο-	31,5x24,5 cm
1992.216	PHO.0211	PHO	Χρωμονγενής	Les Krims	Les Krims	Υψηλή φιλελεύθερη εκτροπή and	6.175,00 €	1992	Χρωμονγενής	45x96 cm
0000.262	EN.1098	EN	Μεταλλογραφία	Levin Nicole Tercinet	Tercinet	Les crepitements secrets	600,00 €		Μεταλλογραφία	24x18 cm
0000.263	EN.1099	EN	Χαρακτική-σε	Levin Nicole Tercinet	Tercinet	L' envol des Sphinx	600,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	33x24,5 cm
1971.381	EN.1219	EN	Χαρακτική-σε	Linda Waber	Waber	Zeichen	700,00 €	1970-1971	Χαρακτική σε ξύλο	41x28 cm
2001.240	PA.1548	PA	Ακουαρέλα	Lisa Hoever	Hoever	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €	2001	Ακουαρέλα σε χαρτί	32x69 cm
2001.241	PA.1549	PA	Ακουαρέλα	Lisa Hoever	Hoever	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €	2001	Ακουαρέλα σε χαρτί	32x69 cm
2001.268	PA.1632	PA	Ακουαρέλα	Lisa Hoever	Hoever	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €	2001	ακουαρέλα σε χαρτί	32x69 cm
0000.153	EN.1422	EN	Μεταξοτυπία	Louis Chavignier	Louis	Formes	3.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	57x17 cm
2007.071	IN.1545	IN	Εγκατάσταση	Marc Charpentier	Charpentier	CRT001	10.000,00 €	2005-2007	Εγκατάσταση	
2007.239	PA.1544	PA	Ζωγραφική σε	Marc Charpentier	Charpentier	Επί ποδός	3.000,00 €	2005-2007	Ζωγραφική σε ξύλο	
1996.151	EN.0938	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.152	EN.0939	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.481	EN.1457	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.483	EN.1459	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.484	EN.1460	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.485	EN.1461	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.486	EN.1462	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.480	EN.1456	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.482	EN.1458	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 €	1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.093	SC.0814	SC	Μπιετόν, μάρμαρο	Marc Charpin	Charpin	Το ένα περιέχει το άλλο	22.000,00 €	1996	Μπιετόν, μάρμαρο	500x246x88 cm
1980.224	EN.1059	EN	Collagraph	Margaret Johnson	Johnson	Discovery I	700,00 €	1980	Collagraph	52x39 cm
1980.225	EN.1060	EN	Collagraph	Margaret Johnson	Johnson	Old door	700,00 €	1980	Collagraph	55x41 cm
1993.257	PHO.0251	PHO	Αργυροτυπία	Marialba Russo	Russo	Fasti Moderni I	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	26,5x32 cm
1993.258	PHO.0252	PHO	Αργυροτυπία	Marialba Russo	Russo	Fasti Moderni II	1.000,00 €	1993	Αργυροτυπία	26,5x32 cm
1999.259	PHO.0253	PHO	Αργυροτυπία	Marialba Russo	Russo	L' incanto	1.000,00 €	1999	Αργυροτυπία	26,5x32 cm
2000.260	PHO.0261	PHO	Αργυροτυπία	Marialba Russo	Russo	L' incanto	1.000,00 €	2000	Αργυροτυπία	26,5x32 cm
2000.261	PHO.0262	PHO	Αργυροτυπία	Marialba Russo	Russo	L' incanto	1.000,00 €	2000	Αργυροτυπία	26,5x32 cm
2001.262	PHO.0263	PHO	Αργυροτυπία	Marialba Russo	Russo	L' incanto	1.000,00 €	2000	Αργυροτυπία	26,5x32 cm
2001.263	PHO.0264	PHO	Αργυροτυπία	Marialba Russo	Russo	L' incanto	1.000,00 €	2001	Αργυροτυπία	26,5x32 cm
1968.199	PA.0611	PA	Λάδι, ακρυλικό	Martial Rayssse	Rayssse	Ιστορία με το κοτόπουλο	5.000.000,00 €	1968	Λάδι, ακρυλικό	151,5x337 cm
1984.100	SC.0821	SC	Μπρούντζος	Mice Popcis	Popcis	Ιδρυτής	4.700,00 €	1984	Μπρούντζος	116x40x30 cm
1995.101	SC.0822	SC	Μπρούντζος	Mice Popcis	Popcis	Προσωπογραφία	2.400,00 €	1995	Μπρούντζος	47x22x34 cm
1980.214	EN.1048	EN	Λιθογραφία	Michael Hasted	Hasted	Χωρίς τίτλο	700,00 €	1980	Λιθογραφία	31x24 cm
0000.255	EN.1091	EN	Μεταξοτυπία	Michael Lasuchin	Lasuchin	X. T. Abstract	700,00 €		Χαρακτικό μικτή τεχνική	81x45 cm
0000.257	EN.1093	EN	Μεταξοτυπία	Michael Lasuchin	Lasuchin	Abstract	700,00 €		Μεταξοτυπία	30,5x26 cm
1975.258	EN.1094	EN	Χαρακτική-σε	Michael Lasuchin	Lasuchin	Abstract composition with navel	700,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	71x51 cm

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙ/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητος	Τίτλος	Σημ. ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2007.080IN.1655	443	IN	Εγκατάσταση	Michel Francois	Francois	Σχέδιο απόδρασης I	10.000,00 €	2007	11 κάδρα	21x29 cm, 11
2007.081IN.1656	444	IN	Εγκατάσταση	Michel Francois	Francois	Σχέδιο απόδρασης II	10.000,00 €	2007	11 κάδρα	21x29 cm, 11
1989.376PHO.1657	445	PHO	Φωτογραφία	Michel Francois	Francois	Το παιχνίδι των χεριών	4.100,00 €	1989	αφίσες	67x98 cm η κάθε
2007.011V.1547	446	V	Video	Michel Francois	Francois	Shooting	2.000,00 €	2007	video (8/9)	
1989.200PA.0612	447	PA	Ακρυλικό και	Michel Salsmann	Salsmann	Bonhommes	1.800,00 €	1989	Ακρυλικό,παστέλ,χαρτόνι	64x51x4 cm
1995.032DW.0722	448	DW	Μελάνι σε χαρτί	Michael Wurthle	Wurthle	Μελάνι, είσαι ένα μαλακό λουκάνικο	587,00 €	1995	Μελάνι σε χαρτί	21x29 cm
1995.104MM.0864	449	MM	Μικτή τεχνική	Milos Sobaic	Sobaic	Λουτρό II	2.639,00 €	1995	Μικτή τεχνική	100x100 cm
1972.276EN.1112	450	EN	Μεταξοτυπία	Milynaarsik	Milynaarsik	Le bain Turque	1.000,00 €	1968-1972	Μεταξοτυπία	24x58,5 cm
1980.330EN.1166	451	EN	Ξυλογραφία	Monika Rohrmus	Rohrmus	Topographie 120	500,00 €	1980	Ξυλογραφία	40x33 cm
2004.041IN.0994	452	IN	Εγκατάσταση	Mylene Maltos	Maltos	Σώματα στην πόλη	13.000,00 €	2003-2004	Γυψόγαζα,μεταλλική	μεταβλητές
1971.272EN.1108	453	EN	Ξυλογραφία	Naoko Matsubara	Matsubara	Vogherd	1.000,00 €	1971	Ξυλογραφία	60,5x26 cm
1977.273EN.1109	454	EN	Ξυλογραφία	Naoko Matsubara	Matsubara	Cactus tree	1.000,00 €	1977	Ξυλογραφία	29,5x30,5 cm
0000.274EN.1110	455	EN	Collagraph	Naoko Matsubara	Matsubara	Mykonos	1.000,00 €		Collagraph	41x67,5 cm
0000.288EN.1124	456	EN	Μεταξοτυπία	Nerot	Nerot	Densite Chromatique	500,00 €		Μεταξοτυπία	32x25 cm
1987.232PHO.0234	457	PHO	Αργυροτυπία	Nestor Millan	Millan,	Reyes	1.000,00 €	1987	Αργυροτυπία	31,5x22,5 cm
1997.233PHO.0235	458	PHO	Αργυροτυπία	Nestor Millan	Millan,	Ο άνθρωπος φίδι	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	31,5x22,5 cm
1968.103SC.0824	459	SC	Πεπιεσμένο χαρτί, χρώμα	Niki De Saint-Phalle	Saint-Phalle	Εύα	680.000,00 €	1968	Πεπιεσμένο χαρτί, χρώμα	150x95x230 cm
1995.104SC.0825	460	SC	Μπρούντζος	Niki De Saint-Phalle	Saint-Phalle	Autel dore	400.000,00 €	1962-1995	Μπρούντζος	160x111x17,5 cm
1968.105SC.0826	461	SC	Πεπιεσμένο χαρτί,	Niki De Saint-Phalle	Saint-Phalle	Αδύμ	680.000,00 €	1968	Πεπιεσμένο χαρτί,	210x158x73 cm
1970.327EN.1163	462	EN	Χαρακτική	Nono Reinhold	Reinhold	La facade (Warehouses)	700,00 €	1970		32x25 cm
1981.241EN.1076	463	EN	Λιθογραφία	Norbert Komorowski	Komorowski	Τοπίο με φράχτη/ Τοπίο με δέντρο	700,00 €	1980-1981	Λιθογραφία	12x12 cm το
1973.106SC.0827	464	SC	Μπρούντζος	Novelo Finotti	Finotti	Γυναίκα	74.000,00 €	1973	Μπρούντζος	274 x διάμ.: 33 cm
1973.107SC.0828	465	SC	Μπρούντζος	Novelo Finotti	Finotti	Ανδρας	74.000,00 €	1973	Μπρούντζος	277 x διάμ.: 37 cm
0000.353EN.1190	466	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	P. B. Spalaikovich	Spalaikovich	The Song of the Quanta (From the	500,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	24,5x19,5 cm
1986.102SC.0823	467	SC		Patrick Raynaud	Raynaud	Au risque de se perdre (ou souvenir de	35.000,00 €	1986	Ξύλο	110x80x170 cm
0000.168EN.0969	468	EN	Χαρακτική-σε	Paul Dierkes	Dierkes	Falling Ikarus	700,00 €	0000	Χαρακτική σε ξύλο	37x20,5 cm
1991.245PHO.0244	469	PHO	Αργυροτυπία	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram	Πέμπτη Εποχή I	1.500,00 €	1991	Αργυροτυπία	110x82 cm
1998.349PHO.1504	470	PHO	Αργυροτυπία	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram	Πέμπτη Εποχή II	1.500,00 €	1998	Black and white	110x82 cm
1998.350PHO.1514	471	PHO	Αργυροτυπία	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram	Πέμπτη Εποχή III	1.500,00 €	1998	Αργυροτυπία	110x82 cm
1998.351PHO.1515	472	PHO	Αργυροτυπία	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram	Πέμπτη Εποχή V	1.500,00 €	1998	Αργυροτυπία	110x82 cm
1998.352PHO.1516	473	PHO	Αργυροτυπία	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram	Πέμπτη Εποχή IV	1.500,00 €	1998	Αργυροτυπία	110x82 cm
1998.353PHO.1517	474	PHO	Αργυροτυπία	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram	Νοσταλγία	1.500,00 €	1998	Αργυροτυπία	110x82 cm
1998.354PHO.1518	475	PHO	Αργυροτυπία	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram	Νοσταλγία	1.500,00 €	1998	Αργυροτυπία	110x82 cm
1996.314PHO.1254	476	PHO	Φωτογραφία in	Per Barclay	Barclay	Pictures from Spetses Project	2.000,00 €	1990-1996	Φωτογραφία in situ	75x220 cm και τρία
0000.293EN.1129	477	EN	Χαρακτική-σε	Perry Oliver	Oliver,	La Alhambra	800,00 €		Χαρακτική σε	24x19 cm
1983.294EN.1130	478	EN	Χαρακτική-σε	Perry Oliver	Oliver,	Once in June	800,00 €	1983	Χαρακτική σε μέταλλο	90x70 cm
1979.295EN.1131	479	EN	Λιθογραφία	Perry Oliver	Oliver,	(Χωρίς τίτλο)	800,00 €	1979	Λιθογραφία	25x19 cm
1980.296EN.1132	480	EN	Χαρακτική	Perry Oliver	Oliver,	Riser	800,00 €	1980		22x18 cm
1980.297EN.1133	481	EN	Χαρακτική	Perry Oliver	Oliver,	(Χωρίς τίτλο)	800,00 €	1980		24x18 cm
1967.286EN.1122	482	EN	Χαρακτική-σε	Peter Nagel	Nagel,	Lauter ballons	700,00 €	1967	Χαρακτική σε μέταλλο	31x24,5 cm
1972.352EN.1189	483	EN	Λιθογραφία και	Peter Sorge	Sorge,	Berater 71	600,00 €	1972	Λιθογραφία και	67x44 cm
0000.357EN.1195	484	EN	Λιθογραφία	Peter Stephan	Stephan	Beach and boats	600,00 €		Λιθογραφία	37x50 cm
1990.359EN.1197	485	EN	Λιθογραφία	Peter Stephan	Stephan	Ορθρος	600,00 €	1990	Λιθογραφία	43x61 cm
0000.360EN.1198	486	EN	Ξυλογραφία	Peter Stephan	Stephan	Χωρίς τίτλο	600,00 €		Ξυλογραφία	16x12 cm
0000.487EN.1463	487	EN	Χαρακτική	Peter Stephan	Stephan	Οικογένεια	600,00 €			20,5x26 cm
0000.488EN.1464	488	EN	Χαρακτική	Peter Stephan	Stephan	Χωρίς τίτλο	600,00 €		Skanzoura	8x12 cm
1993.004PHO.0004	489	PHO	Αργυροτυπία	Phil Bayly	Bayly,	Ο Λέν και το Γκολφάντερ, Φαρ Νορθ	600,00 €	1993	Αργυροτυπία	30x45 cm
1996.005PHO.0005	490	PHO	Αργυροτυπία	Phil Bayly	Bayly,	Η Μαχαίρα, Κερνς, Φαρ Νορθ	600,00 €	1996	Αργυροτυπία	30x45 cm
1995.006PHO.0006	491	PHO	Αργυροτυπία	Phil Bayly	Bayly,	Συναλλαγή χρημάτων, Φαρ Νορθ	600,00 €	1995	Αργυροτυπία	30x45 cm
1993.007PHO.0007	492	PHO	Αργυροτυπία	Phil Bayly	Bayly,	Άλλη μια νερολακούβα, Λάουρα, Φαρ	600,00 €	1993	Αργυροτυπία	30x45 cm
1993.008PHO.0008	493	PHO	Αργυροτυπία	Phil Bayly	Bayly,	Το Γκολφάντερ, Νόρμαντον, Φαρ	600,00 €	1993	Αργυροτυπία	30x45 cm
1993.009PHO.0009	494	PHO	Αργυροτυπία	Phil Bayly	Bayly,	Τραϊνό στο Φορσάιθ, Φαρ Νορθ	600,00 €	1993	Αργυροτυπία	30x45 cm
1993.056PHO.0054	495	PHO	Αργυροτυπία	Phil Bayly	Bayly,	Η Σου Πέρντυ κάπου μεταξύ Άνισλη και	600,00 €	1993	Αργυροτυπία	30x45 cm
1993.136PHO.0134	496	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Ευγένιος Ιονέσκο / Θεατρικός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.137PHO.0134	497	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Πίνα Μπάους / Χορογράφος	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.138PHO.0134	498	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Κάρλ Λάγκερφελντ / Σχεδιαστής μόδας	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.139PHO.0134	499	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Μαρία Καζάρες / Ηθοποιός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.140PHO.0144	500	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Σόνια Ρίκιελ / Σχεδιάστρια μόδας	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.141PHO.0144	501	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Zan Marai / Ηθοποιός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.142PHO.0144	502	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Μάρτιν Σκορσέζε / Σκηνοθέτης	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.143PHO.0144	503	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Κατρίν Ντενέβ / Ηθοποιός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.144PHO.0144	504	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Αφρικανός μουσικός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm

Αριθμός Αντικείμενου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ.	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1993.145	PHO.0145	ΡΗΟ	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Μικ Τζάγγερ / Ροκ σπαρ	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.146	PHO.0146	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Τιερύ Μυγκλέρ / Σχεδιαστής μόδας	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.147	PHO.0147	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Ζακ Λάνγκ / Υπουργός Πολιτισμού και	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.148	PHO.0148	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Μισέλ Μόργκαν / Ηθοποιός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.149	PHO.0149	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Έντμοντ Χάβες / Συγγραφέας	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.150	PHO.0150	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Μίλος Φόρμαν / Σκηνοθέτης	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.151	PHO.0151	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Γιεχούντι Μενουχίν / Μουσικός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.155	PHO.0155	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Ντανιέλ Μπερράν	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.156	PHO.0156	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Μάιλις Ντρέιβις / Μουσικός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.157	PHO.0157	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delacroix	Σάμουελ Φούλλερ / Σκηνοθέτης	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1989.078	PHO.0078	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Θεσσαλονίκη ΙΙΙ	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1989.133	PHO.0133	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Πορτραίτο	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1990.134	PHO.0134	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique Fev. 1990, no 4	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1990.152	PHO.0152	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Θεσσαλονίκη	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x27 cm
1989.153	PHO.0153	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Θεσσαλονίκη Ι	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.154	PHO.0154	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Θεσσαλονίκη ΙΙ	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18,7x12,5 cm
1989.162	PHO.0162	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1989.163	PHO.0163	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Nord	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1991.164	PHO.0164	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Suisse	1.100,00 €	1991	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1989.165	PHO.0165	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Καβάλα	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.166	PHO.0166	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.167	PHO.0167	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.168	PHO.0168	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.169	PHO.0169	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1990.170	PHO.0170	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique fevrier	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1997.171	PHO.0171	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Πορτραίτο	1.100,00 €	1997	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.172	PHO.0172	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Πορτραίτο	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.173	PHO.0173	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique no 7 κεφάλι γουρουνιού	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18,7x12,5 cm
1989.174	PHO.0174	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Αρόμος της Καβάλας	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.175	PHO.0175	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique, No 3	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12,5x17,5 cm
1989.176	PHO.0176	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1990.177	PHO.0177	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique, Fevrier '90	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	12,5x18,5 cm
1989.178	PHO.0178	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Καβάλα No 24	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.179	PHO.0179	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12x18 cm
1989.180	PHO.0180	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique no1 υψικάμυνοι	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12,5x18,5 cm
1989.181	PHO.0181	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique 89, No7	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12,5x18,7 cm
1985.182	PHO.0182	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Boppás	1.100,00 €	1985	Αργυροτυπία	18,5x27,5 cm
1989.183	PHO.0183	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Πορτραίτο	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.184	PHO.0184	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.217	PHO.0217	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Nord	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.327	PHO.134545	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1989.328	PHO.134546	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.329	PHO.134547	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1990.330	PHO.135548	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique Fev.90	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1989.331	PHO.135549	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1990.373	PHO.163550	PHO	Φωτογραφία	Pierre Devlin	Devlin,	Leipzig	1.100,00 €	1990	Silver gelatin print	18x26,5 cm
1990.383	PHO.168551	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin,	Lerpzig	1.100,00 €	1990	αργυροτυπία	18x26,5 cm
0000.314	EN.1150552	EN	Λιθογραφία	Pieter D. Prall	Prall,	Long- Eard Owl	700,00 €		Λιθογραφία	18x13 cm
0000.315	EN.1151553	EN	Λιθογραφία	Pieter D. Prall	Prall,	Barred Owl	700,00 €		Λιθογραφία	22,5x20 cm
0000.316	EN.1152554	EN	Λιθογραφία	Pieter D. Prall	Prall,	Great Horned Owl	700,00 €		Λιθογραφία	50,5x43 cm
0000.317	EN.1153555	EN	Λιθογραφία	Pieter D. Prall	Prall,	Ring- Necked Pheasant- Female	700,00 €		Λιθογραφία	42,5x75 cm
1987.318	EN.1154556	EN	Λιθογραφία	Pieter D. Prall	Prall,	Ring- Necked Pheasants- Male	700,00 €	1987	Λιθογραφία	46x74,5 cm
0000.319	EN.1155557	EN	Λιθογραφία	Pieter D. Prall	Prall,	Pacific Brant Branta Bernicta Orientalis	700,00 €		Λιθογραφία	62x87,5 cm
1960.099	SC.0820558	SC	Ξύλο,μουσαμάς	Pino Pascali	Pascale	Βάρκα που βυθίζεται	500.000,00 €	1960	Ξύλο,μουσαμάς	220x300x157 cm
1986.133	EN.0908559	EN	Manographie	R. Bradner	Bradner	Hafenlichter	500,00 €	1986	Manographie with pure	45x66 cm
(Μη ορισμένο)	560	PA	Ακρυλικά σε	Rafeal Mahdavi		Reaching out			Ακρυλικά σε καμβά	160x160 cm
(Μη ορισμένο)	561	PA	Ακρυλικά σε	Rafeal Mahdavi		Variation on the annunciation by Fra	25.000,00 €	2008	Ακρυλικά σε καμβά	160x160 cm
1996.237	PHO.023562	PHO	Αργυροτυπία	Rafael Navarro	Navarro	Οι φόρμες του σώματος 8	700,00 €	1996	Αργυροτυπία	33x49 cm
1995.039	IN.0992563	IN	Εγκατάσταση	Ragna St. Ingadottir	Ingadottir	Memories	3.000,00 €	1995	Χαλκός σίδερο,κερί,γαλνι	280x280x100 cm
1970.222	EN.1057564	EN	Χαρακτική σε	Reika Iwami	Iwami,	Χωρίς τίτλο	600,00 €	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	47x35 cm
0000.019	CN.1654565	CN	Κατασκευή	Rene Bertholo	Bertholo	Επιπρωτέζιος ήλιος	30.000,00 €		μέταλλο, πανί,	
1969.517	EN.1543566	EN	Χαρακτική	Rene Bertholo	Bertholo	Montage a l' exposition "distances"	6.000,00 €	1969	Χαρακτικό	
1991.189	PHO.018567	PHO	Αργυροτυπία	Rene Zurcher	Zurcher	Σώμα No. 6	1.500,00 €	1991	Επικόλληση σε Ray	57,9x46 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1991.190	PHO	Αργυροτυπία	Rene Zurcher	Zurcher	Σώμα No. 4	1.500,00 €	1991	Αργυροτυπία	57,9x46 cm
0000.329	EN	Μεταξοτυπία	Rhee	Rhee	Formes	1.100,00 €		Μεταξοτυπία	45x63,5 cm
1976.232	EN	Λιθογραφία	Richard Kemple	Kemple	Among the Awkard Hollyhocks	1.100,00 €	1970	Λιθογραφία	52x42 cm
1980.233	EN	Ξυλογραφία-	Richard Kemple	Kemple	The forest trembles after dark	1.100,00 €	1980	Έγχρωμη ξυλογραφία	72x54,5 cm
1980.234	EN	Ξυλογραφία-	Richard Kemple	Kemple	After sunset	1.100,00 €	1980	Έγχρωμη ξυλογραφία	54x54 cm
1980.235	EN	Χαρακτική-σε	Richard Kemple	Kemple	Manshape	1.100,00 €	1980	Χαρακτική σε ξύλο	54x54 cm
1979.236	EN	Χαρακτική-σε	Richard Kemple	Kemple	Topio	1.100,00 €	1979	Χαρακτική σε ξύλο	56x76 cm
1977.237	EN	Χαρακτική-σε	Richard Kemple	Kemple	A summer breeze	1.100,00 €	1977	Χαρακτική σε ξύλο	36,5x38,5 cm
1980.300	EN	Embossement και	Robert Pfuebl	Pfuebl	Standing man No1	1.000,00 €	1980	Embossement και	57,5x37,5 cm
2007.083	IN	Εγκατάσταση	Robert Suermondit	Suern	Κέλι vo5, 13.07.07	10.200,00 €	2007	3 σχέδια (μολύβι σε	69,7x100, 45x64,
2006.243	PA	Λάδι σε μουσαμά	Robert Suermondit	Suern	Jockey	18.982,00 €	2006	Λάδι σε μουσαμά	95x85 cm
2007.020	V	Video	Robert Suermondit	Suern	Manifestation II	9.000,00 €	2007	video με ήχο, διάρκεια 3'	
1970.388	EN	Λιθογραφία	Robert Wickenden	Wicke	Χωρίς τίτλο	600,00 €	1970	Λιθογραφία	30x30 cm
1970.389	EN	Λιθογραφία	Robert Wickenden	Wicke	Χωρίς τίτλο	600,00 €	1970	Λιθογραφία	30x30 cm
1952.187	PA	Λάδι σε μουσαμά	Roberto Crippa	Crippa	Γεωμετρικό I	55.000,00 €	1952	Λάδι σε μουσαμά	90x100 cm
1951.188	PA	Λάδι σε μουσαμά	Roberto Crippa	Crippa	Γεωμετρικό II	55.000,00 €	1951	Λάδι σε μουσαμά	95x70 cm
1991.112	PHO	Αργυροτυπία	Robin Dance	Dance	Μπίρκε / Μπίρκεντάνου: Πολωνία 7	3.500,00 €	1991		49x59 cm
1991.113	PHO	Αργυροτυπία	Robin Dance	Dance	Μπίρκε / Μπίρκεντάνου: Πολωνία, 7	3.500,00 €	1991	Αργυροτυπία	49x59 cm
1991.114	PHO	Αργυροτυπία	Robin Dance	Dance	Φεύγοντας από το Μπίρκεντάνου:	3.500,00 €	1991	Αργυροτυπία	49x59 cm
1991.129	PHO	Αργυροτυπία	Robin Dance	Dance	Φεύγοντας από το Μπίρκεντάνου:	3.500,00 €	1991	Αργυροτυπία	49x59 cm
1991.130	PHO	Αργυροτυπία	Robin Dance	Dance	Φεύγοντας από το Μπίρκεντάνου:	3.500,00 €	1991	Αργυροτυπία	49x59 cm
1991.131	PHO	Αργυροτυπία	Robin Dance	Dance	Εξασρισμός: Ουπερρο Κούπεργκ:	3.500,00 €	1991	Αργυροτυπία	50,8x61 cm
1994.132	PHO	Αργυροτυπία	Robin Dance	Dance	Εξασρισμός: Ουπερρο Κούπεργκ:	3.500,00 €	1994	Αργυροτυπία	50,8x61 cm
1995.126	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Ο Πατέρας Παύλος και η σκιά	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	48x32 cm
1995.127	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Μονή Σιμωνόπετρας	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	12,5x29 cm
1995.128	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Υπερθέσεις μέσα στα περιβόδια της	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	12,5x29 cm
1995.195	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Η σκιά στις 17.00 τον Μάη /	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	12,5x29 cm
1995.196	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Εντυπώσεις III / Υπερθέσεις, Διάφορα	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	12,5x29 cm
1995.197	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Υπερθέσεις / Εντυπώσεις II / Σκίτη	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	12,5x29 cm
1995.198	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Δάφνη / Λιμάνι πρόσβαση στο Άγιον	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	12,5x29 cm
1995.357	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Καρούς / Καλόγηρος μοναζότορας	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	12,5x29 cm
1995.041	PHO	Αργυροτυπία	Roland Laboye	Laboy	Πατέρας Παύλος, Αρχοντόρης της	2.000,00 €	1995	Αργυροτυπία	19,5x28,5 cm
1984.386	EN	Χαρακτική	Rolf Weijburg	Weijbur	Η κορέλλα	650,00 €	1984		24,5x33 cm
1968.312	EN	Χαρακτική-σε	Rudy Pozzati	Pozza	Toward the Boboli	600,00 €	1968	Χαρακτική σε μέταλλο	16,5x22,5 cm
1995.466	EN	Χαρακτική	Ruud Matthes	Matthe	Θάλασσα 11	600,00 €	1995	Χαρακτικό	24x14,5 cm
1992.467	EN	Χαρακτική	Ruud Matthes	Matthe	Θάλασσα 1	600,00 €	1992	Χαρακτικό	17x25 cm
1993.471	EN	Χαρακτική	Ruud Matthes	Matthe	Θάλασσα 5	600,00 €	1993	Χαρακτικό	8x9 cm
1970.242	EN	Stencil print	Ryuji Kosaka	Kosak	Shimmering breeze	600,00 €	1970	Stencil print	44x30,5 cm
1975.334	EN	Χαρακτική-σε	Saumier	Saumi	Huella de pajaro	600,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	38x56 cm
1992.078	PA	Ακρυλικά και λάδι	Sergio Ferro	Ferro,	Ο άγγελος της αποκάλυψης	6.000,00 €	1992	Ακρυλικό,λάδι,χαρτόνι	190x210 cm
1996.052	IN	Εγκατάσταση	Serhat Kiraz	Kiraz,	Zero	7.000,00 €	1996	Photos, object with	ca 1500 cm wall
1975.213	EN	Χαρακτική-σε	Setuko Hasegawa	Haseg	Lumiere IV	600,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	70x50 cm
1979.363	EN	Λιθογραφία	Shigeru Taniguchi	Tanigu	Portait- T	900,00 €	1979	Λιθογραφία	58x69 cm
1973.311	EN	Φωτολιθογραφία	Sigmar Polke	Polke,	Die Vermittlung zwischen dem Oberen	6.000,00 €	1973	Φωτολιθογραφία και	44,5x61,5 cm
1972.313	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Spacagna	Spaca	Χωρίς τίτλο	2.200,00 €	1972	Μεταξοτυπία	58x42 cm
1993.113	MM	Μέταλλο, ξύλο,	Stanislav Marijanovic	Marija	Η πόρτα	2.000,00 €	1993	Μέταλλο, ξύλο, χαρτί,	153x132x11 cm
(Μη ορισμένο)	EN	Ξυλογραφία	Stanislav Marijanovic		Εκδοση χαρακτικών Ποιήματα του Κ.Π.	1.700,00 €	2011		
0000.264	EN	Χαρακτική-σε	Stefan Martin	Martin	Tidal wave	720,00 €		Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	20x21 cm
0000.265	EN	Χαρακτική-σε	Stefan Martin	Martin	Skowhegan	720,00 €		Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	18x16,5 cm
0000.266	EN	Ξυλογραφία	Stefan Martin	Martin	Log pile	720,00 €		Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	18x11,5 cm
0000.267	EN	Χαρακτική-σε	Stefan Martin	Martin	Icarus	720,00 €		Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	22,5x14,5 cm
0000.268	EN	Ξυλογραφία-	Stefan Martin	Martin	Wild horse	720,00 €		Χαρακτικό σε όρθιο ξύλο	28x34 cm
1970.269	EN	Ξυλογραφία-	Stefan Martin	Martin	Aged tree	720,00 €	1970	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	48x32 cm
1970.270	EN	Ξυλογραφία-	Stefan Martin	Martin	Summit	720,00 €	1970	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	63x34 cm
1980.271	EN	Ξυλογραφία-	Stefan Martin	Martin	Lion and the Lamb	720,00 €	1980	Ξυλογραφία σε όρθιο	32x24 cm
2003.048	IN	Εγκατάσταση	Suela Qoshja	Qoshja	Από το πρωί μέχρι το βράδυ	3.000,00 €	2003	1 έργο ζωγραφικής	
2000.069	PHO	Φωτογραφία	Sylvie & Cherif Defraoui	Defrac	Passages	40.000,00 €	2000	Ασπρόμαυρη	57,5x75cm
1978.325	EN	Λιθογραφία	Thomas Reinelt	Reinel	Χελιδόνια	600,00 €	1978	Λιθογραφία	40x28,5 cm
0000.326	EN	Λιθογραφία	Thomas Reinelt	Reinel	(χωρίς τίτλο)	600,00 €		Λιθογραφία	33x43,5 cm
0000.118	PHO	Αργυροτυπία	Toni Catany	Catany	Sonar en Dioses / Γυμνό I	1.200,00 €		Αργυροτυπία τονισμένη	25x33 cm
0000.119	PHO	Αργυροτυπία	Toni Catany	Catany	Sonar en dioses II / Γυμνό II	1.200,00 €		Αργυροτυπία	37x25 cm
1979.125	EN	Χαρακτική-σε	Tony Bass	Bass,	Madrigal	700,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	44,5x60,5 cm
0000.369	EN	Μεταξοτυπία	Uriburu	Uribur	La girafe	3.200,00 €		Μεταξοτυπία	51x44 cm

Αριθμός Αντικείμενο	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Σημειώσεις	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1989.120	PHO.012	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	96x124 cm
1989.341	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	96x124 cm
1989.342	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	124x96 cm
1989.343	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	96x124 cm
1989.344	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	96x124 cm
1989.345	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	96x124 cm
1989.346	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	96x124 cm
1989.347	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	124x96 cm
1989.348	PHO.150	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	96x124 cm
1989.161	PHO.150	PHO	Αργυροτυπία	Ursula Kelm	Kelm,	Εσωτερικοί Κόσμοι / Εξωτερικοί Κόσμοι		1.200,00 €	1989	Αργυροτυπία	124x96 cm
1634.328	EN.1164	EN	Οξυγραφία	Van Rijn, Rembrandt Harmensz	Van Rijn,	Ο Ευαγγελισμός των ποιμένων		17.000,00 €	1634	Οξυγραφία, χάραξη με	26x22 cm
1994.527	EN.0894	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Θύμα πολέμου		7.000,00 €	1994	οξυγραφία, ακουαρίντα	69x97,5 εκ.
1989.526	EN.1078	EN	Οξυγραφία-Χαρακτική-σε	Velizar Krstic	Krstic,	Κραυγή		7.000,00 €	1989	έγχρωμη οξυγραφία,	49x64 εκ.
1994.247	EN.1083	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Μνημόσυνη του Ιανουαρίου 1994		600,00 €	1994	Χαρακτική σε μέταλλο	65x49 cm
1977.521	EN.1640	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Περμανάντ		2.000,00 €	1977	οξυγραφία, ακουαρίντα	100x70
1978.522	EN.1641	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Παλιές ελβιέλες		2.000,00 €	1978	οξυγραφία, ακουαρίντα	40x46 εκ.
1979.523	EN.1642	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Ελβιέλες		2.000,00 €	1979	οξυγραφία, ακουαρίντα	53,5x39 εκ.
1979.524	EN.1643	EN	Ακουαρίντα	Velizar Krstic	Krstic,	Κυνηγώντας τη μύγα II		2.000,00 €	1979	ακουαρίντα	66x94,5 εκ
1996.528	EN.1707	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Άνθρωπος		2.000,00 €	1996	οξυγραφία, ακουαρίντα	69x97,5 εκ.
1996.529	EN.1708	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Θύμα		2.000,00 €	1996	οξυγραφία, ακουαρίντα	69x97,5 cm
1997.531	EN.1712	EN	Οξυγραφία-Έγχρωμη	Velizar Krstic	Krstic,	Θυμάμαι ότι άκουσα		2.000,00 €	1997	έγχρωμη οξυγραφία,	99x73,5 cm
1997.532	EN.1713	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Μνήμη		2.000,00 €	1997	έγχρωμη λιθογραφία	68x53 cm
2002.533	EN.1714	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Κόκκαλο		2.000,00 €	2002	έγχρωμη οξυγραφία,	69x97,5 cm
2002.534	EN.1715	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Ζόραν		2.000,00 €	2002	έγχρωμη οξυγραφία,	69x97,5 cm
2002.535	EN.1716	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Ραντμίλα		2.000,00 €		έγχρωμη οξυγραφία,	69x97,5 cm
2002.536	EN.1717	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Ζαρίζε		2.000,00 €	2002	έγχρωμη οξυγραφία,	69x97,5 cm
2002.537	EN.1718	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Αυτοπορτραίτο		2.000,00 €	2002	έγχρωμη οξυγραφία,	97,5x69 cm
2002.538	EN.1719	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Ρόμπερτ Ντε Νίρο		2.000,00 €	2002	έγχρωμη οξυγραφία,	97,5x69 cm
2003.539	EN.1720	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Απόλλων		2.000,00 €	2003	έγχρωμη οξυγραφία,	97,5x69 cm
2003.540	EN.1721	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Δηδόμεια		2.000,00 €	2003	έγχρωμη οξυγραφία,	79,5x69 cm
1994.248	EN.1084	EN	Χαρακτική-σε	Velizar Krstic	Krstic,	Μνημόσυνη του Ιουνίου 1994		600,00 €	1994	Χαρακτική σε μέταλλο	64x48,5 cm
1988.525	EN.1644	EN	Οξυγραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Διαγμός		4.200,00 €	1988	έγχρωμη οξυγραφία και	49x64 εκ.
1997.530	EN.1711	EN	Οξυγραφία-Λιθογραφία	Velizar Krstic	Krstic,	Θυμάμαι ότι είδα		4.200,00 €	1997	έγχρωμη οξυγραφία,	99x73,5 cm
1994.232	PA.0678	PA	Ζωγραφική	Velizar Krstic	Krstic,	Μνημοσύνη του Απριλίου 1994		4.200,00 €	1994	Λαδι σε μουσαμά	162x130 cm
1955.017	DW.0688	DW	Μελάνι σε χαρτί	Victor Brauner	Brauner,	Σύνθεση		140.000,00 €	1955	Μελάνι σε χαρτί	65x50 cm
2005.094	IN.1792	IN	Εγκατάσταση	Victor Cartagena	Cartagena,	Con los Ojos Vendados		6.000,00 €	2005	βινετο προβολή, τραπέζι,	μεταβλητές
2001.122	PHO.012	PHO	Αργυροτυπία	Victor Koen	Koen,	The makers of Tlon / The Poet		2.000,00 €	2001	Αργυροτυπία	15,4x15,4 cm
2000.006	PR.0744	PHO	Ψηφιακό τύπωμα	Victor Koen	Koen,	Σκελέφρων		2.000,00 €	2000	Ψηφιακό τύπωμα σε	112x152 cm
2000.002	PR.1291	PHO	Ψηφιακό τύπωμα	Victor Koen	Koen,	Stenogaster		2.000,00 €	2000	Ψηφιακό τύπωμα σε	150x111 cm
1995.202	PA.0614	PA	Λάδι σε μουσαμά	Vladimir Velickovic	Velickovic,	Ξερό δέντρο		25.000,00 €	1994-1995	Λάδι σε μουσαμά	207,5x149,5 cm
1975.146	EN.0929	EN	Μεταξοτυπία	Volter Bussmann	Bussmann,	Red abstract		600,00 €	1975	Μεταξοτυπία	55,5x55,5 cm
1975.147	EN.0934	EN	Μεταξοτυπία	Volter Bussmann	Bussmann,	Blue abstract		600,00 €	1975	Μεταξοτυπία	50x85,5 cm
1971.292	EN.1128	EN	Μεταξοτυπία	Werner Nofer	Nofer,	Landschaft		600,00 €	1971	Μεταξοτυπία	33,5x66 cm
1973.171	EN.0976	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes,	Osage		7.000,00 €	1973	Χαρακτική σε ξύλο	53x35 cm
1973.172	EN.0977	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes,	Blackfoot		7.000,00 €	1973	Χαρακτική σε ξύλο	53x28,5 cm
1973.174	EN.0979	EN	Ξυλογραφία	Werner Drewes	Drewes,	Apache		7.000,00 €	1973	Ξυλογραφία	53,5x34 cm
1973.175	EN.0980	EN	Ξυλογραφία	Werner Drewes	Drewes,	Cheyenne		7.000,00 €	1973	Ξυλογραφία	46x35,5 cm
1977.176	EN.0981	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes,	Cliffdwelling		7.000,00 €	1977	Χαρακτική σε ξύλο	28,5x34,5 cm
1973.177	EN.0983	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes,	Cree		7.000,00 €	1977	Χαρακτική σε ξύλο	43x27,5 cm
1973.178	EN.0984	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes,	Kickapoo		7.000,00 €	1973	Χαρακτική σε ξύλο	45,5x34,5 cm
1973.178	EN.0986	EN	Ξυλογραφία	Werner Drewes	Drewes,	Sauk		7.000,00 €	1973	Ξυλογραφία	43,5x28,5 cm
1973.179	EN.0988	EN	Ξυλογραφία	Werner Drewes	Drewes,	Sioux		7.000,00 €	1973	Ξυλογραφία	66x53 cm
1974.256	EN.1092	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes,	ΕΛΛΑΣ		7.000,00 €	1974	Χαρακτική σε ξύλο	70x100 cm
1971.170	EN.1433	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes,	Portrait of a friend (G. Geierhaas)		7.000,00 €	1971	Χαρακτική σε ξύλο	41x29 cm
1971.173	EN.1448	EN	Ξυλογραφία	Werner Drewes	Drewes,	Refugees		7.000,00 €	1971	Ξυλογραφία	28,5x42,5 cm
1969.138	EN.0916	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchholz,	Torso		600,00 €	1969	Χαρακτική σε μέταλλο	19x19 cm
1971.139	EN.0918	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchholz,	Zwei figuren am meur (R7113)		600,00 €	1971	Χαρακτική σε μέταλλο	31,5x49,5 cm
1975.140	EN.0919	EN	Λιθογραφία	Wolff Buchholz	Buchholz,	Vegetative		600,00 €	1975	Λιθογραφία	44,5x28 cm
1970.141	EN.0921	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchholz,	Floreale gruppe		600,00 €	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	60x35 cm
1971.142	EN.0922	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchholz,	Figur mit Baum		600,00 €	1971	Χαρακτική σε μέταλλο	59,5x39 cm
1975.143	EN.0924	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchholz,	Forestscene		600,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	22x27 cm
1976.144	EN.0925	EN	Λιθογραφία	Wolff Buchholz	Buchholz,	Schneelander		600,00 €	1976	Λιθογραφία	26x47,5 cm
1977.145	EN.0927	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchholz,	Vulkanische Landschaft		600,00 €	1977	Χαρακτική σε μέταλλο	22x25 cm

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικός Τίτλος	Φωτογραφία	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
0000.217EN.1052	694	EN	Λιθογραφία	Wolfgang Henning	Hennig	Torso with stiff collar	600,00 €	0000	Λιθογραφία	58x48 cm
1969.298EN.1134	695	EN	Λιθογραφία	Wolfgang Oppermann	Oppermann	Χωρίς τίτλο	500,00 €	1969	Λιθογραφία	70,5x57,5 cm
1972.387EN.1225	696	EN	Μεταλλογραφία-Λιθογραφία	Wolfgang Werkmeister	Werkmeister	Libelle	800,00 €	1972	Μεταλλογραφία, ακουστική	12x12 cm
0000.394EN.1253	697	EN	Μεταξοτυπία	Wolman	Wolman	Artaud	4.000,00 €		Μεταξοτυπία	65x49,3 cm
0000.395EN.1254	698	EN	Μεταξοτυπία	Wolman	Wolman	Vierge	4.000,00 €		Μεταξοτυπία	58x38 cm
0000.503EN.0714	699	EN	Μεταξοτυπία	Wright Royston Adzak	Adzak	Profile girls	800,00 €	0	Μεταξοτυπία	40x49 cm
0000.110EN.0867	700	EN	Μεταξοτυπία	Wright Royston Adzak	Adzak	Profile girls	800,00 €	0000	Μεταξοτυπία	40x47 cm
0000.111EN.0869	701	EN	Μεταξοτυπία	Wright Royston Adzak	Adzak	Auto	800,00 €	0000	Μεταξοτυπία	43x56,5 cm
0000.112EN.0871	702	EN	Μεταξοτυπία	Wright Royston Adzak	Adzak	Nature morte	800,00 €	0000	Μεταξοτυπία	57,5x44,5 cm
0000.120EN.0884	703	EN	Μεταξοτυπία	Wright Royston Adzak	Adzak	Green- Red	800,00 €	0000	Μεταξοτυπία	48,5x42 cm
0000.121EN.0885	704	EN	Μεταξοτυπία	Wright Royston Adzak	Adzak	Head of Nefertiti	800,00 €	0000	Μεταξοτυπία	45x40 cm
2006.082IN.1658	705	IN	Εγκατάσταση	Xavier Noiret Thome	Noiret	Η ακρωτηριασμένη μούσα (a la	4.000,00 €	2006	κολιέ με πέτρες,	131x25x25 cm
2007.271PA.1552	706	PA	Μικτή τεχνική σε χαρτί	Xavier Noiret Thome	Noiret	Ellipse	15.000,00 €	2007	μικτή τεχνική σε καμβά	200x300 cm
0000.358EN.1196	707	EN	Χαρακτική-σε μεταξοτυπία	Yulema	Yulema	Los senores de la guerra	600,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	16,5x20 cm
1971.361EN.1199	708	EN	Μεταξοτυπία	Yvon Taillandier	Taillandier	Cyclistes et automobilistes perfectiones	1.100,00 €	1971	Μεταξοτυπία	43x57 cm
1971.362EN.1200	709	EN	Μεταξοτυπία	Yvon Taillandier	Taillandier	Quarinasaliens et autres personnage	1.100,00 €	1971	Μεταξοτυπία	49x63 cm
2004.001SC.1677	710	PA	Ζωγραφική	Otto Zitko		EUROPE EXISTS (Untitled)	85.000,00 €	2003	Τοιχογραφία	
1999.016MM.0711	711	SC	Γλυπτική	Αγγέλικα Κοροβέση Καλαντίδη	Korovesi	Ειρήνη από τη σειρά Η Εικόνα της	8.000,00 €	2004	Χυτός ορείχαλκος	57x61x15
2000.004SC.1439	712	MM	Φωτογραφίες, ready	Άγγελος Αντωνόπουλος	Αντωνόπουλος	"Χωρίς τίτλο", σειράς: "Σχόλιο στον 20ο	4.000,00 €	1999	Φωτογραφίες, ready	64,5x53,5x13 cm
1996.067SC.0668	713	SC	Μεταλλικό	Άγγελος Αντωνόπουλος	Αντωνόπουλος	Γλυπτό, Σειρά "Γλυπτά"	7.500,00 €	2000	Μεταλλικό πλέγμα,	υ: 85 cm, μεγ.
1991.009IN.0876	714	SC	Ξύλο, πορσελάνη	Άγγελος Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου	Η κακία του καλλιτέχνη	5.000,00 €	1996	Ξύλο, πορσελάνη	257x142x105 cm
0000.056IN.1387	715	IN	Ξύλο, ακρυλικό σε χαρτί	Άγγελος Σκούρτης	Σκούρτης	Καλημέρα κύριε Duchamp - Καλημέρα	5.200,00 €	1991	Ξύλο, ακρυλικό σε χαρτί	194x100 cm και
1982.015PHO.001	716	IN	Εγκατάσταση	Άγγελος Σκούρτης	Σκούρτης	Συνάντηση	5.200,00 €		Καρέκλες σκηνοθέτη,	μεταβλητές
1982.315PHO.152	717	PHO	Χρωμογενής	Αγραφιώτης Δημοσθένης	Αγραφιώτης	Τοίχοι I	700,00 €	1982	Χρωμογενής	21x31 cm
0000.421EN.1294	718	PHO	Χρωμογενής	Αγραφιώτης Δημοσθένης	Αγραφιώτης	Τοίχοι II	700,00 €	1982	Χρωμογενής	23x35 cm
0000.212PA.1390	719	EN	Λιθογραφία	Αδαμάντιος Διαμαντίδης	Διαμαντίδης	Γυναίκα με παιδιά	1.200,00 €		Λιθογραφία	69x26 cm
1995.289PHO.028	720	PA	Ζωγραφική	Αθηνά Αντωνίου	Αντωνίου	(Χωρίς τίτλο)	1.500,00 €			200x300 cm
1995.290PHO.029	721	PHO	Αργυροτυπία	Αθηνά Χρόνη	Χρόνη	Πορτραίτο / Γυναίκα και βιβλίο	600,00 €	1995	Αργυροτυπία	18,5x18,5 cm
1995.291PHO.029	722	PHO	Αργυροτυπία	Αθηνά Χρόνη	Χρόνη	Πορτραίτο / Ηλικιωμένη κυρία πλαγίως	600,00 €	1995	Αργυροτυπία	18,5x18,5 cm
1995.292PHO.029	723	PHO	Αργυροτυπία	Αθηνά Χρόνη	Χρόνη	Πορτραίτο / Αυτοπορτραίτο	600,00 €	1995	Αργυροτυπία	18,5x18,5 cm
2003.051IN.1378	724	IN	Οπτικοακουστική	Αικατερίνη Γεησιάν	Γεησιάν	Παίρνοντας λάθος στροφή	10.000,00 €	2003	Αργυροτυπία	18,5x18,5 cm
2007.030IN.0973	725	IN	Εγκατάσταση	Αιμιλία Παπαφιλίππου	Παπαφιλίππου	Σκακιστικό συνεχές	7.000,00 €	1992-2007	Νήμα, σαπούνι, παχιγνίδα,	μεταβλητές
2008.138MM.1703	726	MM	Μικτή τεχνική	Αιμιλία Σερδάκη	Σερδάκη	4 Πορτραίτα	5.000,00 €	2007	ψηφιακή εκτύπωση σε χαρτί	197x129 εκ. το
1962.099EN.0602	727	EN	Λιθογραφία	Αλέκος Φασσιανός	Φασσιανός	Χωρίς τίτλο	7.400,00 €	1962	Λιθογραφία	46x31 cm
1961.169PA.0304	728	PA	Λαδί σε πανί	Αλέκος Φασσιανός	Φασσιανός	Χωρίς τίτλο	39.000,00 €	1961	Λαδί σε πανί	48,5x27,5 cm
1993.170PA.0562	729	PA	Ακρυλικό σε χαρτί	Αλέκος Φασσιανός	Φασσιανός	Αδάμ και Εύα	23.000,00 €	1993	Ακρυλικό σε χαρτί	73x70 cm
1986.055SC.0652	730	SC	Ξύλο	Άλεξ Μυλωνά	Μυλωνά	Αυτοσχεδιασμός	5.000,00 €	1986	Ξύλο	225x130x65 cm
1992.065SC.0665	731	SC	Σίδερο	Άλεξ Μυλωνά	Μυλωνά	Διπλός σταυρός	2.000,00 €	1992	Σίδερο	38,5x67,5x21 cm
1984.066SC.0666	732	SC	Μάρμαρο	Άλεξ Μυλωνά	Μυλωνά	Καθρέφτης	2.500,00 €	1984	Μάρμαρο	64x62x22 cm
2001.022IN.0958	733	IN	Εγκατάσταση	Αλεξάνδρα Λαγουδί	Λαγουδί	Υμνισμός γυναικών	1.500,00 €	2001	Πηλός, γύψος, χαρτί, ξύλο	60x60x12 cm
2009.404PHO.181	734	PHO	Φωτογραφία	Αλεξάνδρα Χαριτίδου	Χαριτίδου	Αποτυπώματα	1.000,00 €	2009	Φωτογραφία	120x160 εκ
2006.013V.1557	735	V	Video	Αλέξανδρος Αβρανάς	Αβρανάς	Happy together	3.000,00 €	2006	video	
2006.014V.1558	736	V	Video	Αλέξανδρος Αβρανάς	Αβρανάς	Myself and the others, part I	3.000,00 €	2003	video	
2005.008VI.1556	737	VI	Video	Αλέξανδρος Αβρανάς	Αβρανάς	Beside	5.000,00 €	2005	video	
1996.018CN.1626	738	CN	Ξύλο	Αλέξανδρος Αβρανάς	Αβρανάς	Θρόνος βασιλιά ή Δωμάτιο	8.000,00 €	1996	ξύλο	90,7x60,5x53,2 cm
2000.084MM.0837	739	MM	Κόλλα, χαρτί, φωτογραφία	Αλέξανδρος Αβρανάς	Αβρανάς	(Από τη σειρά σκοτεινά δωμάτια)	2.500,00 €	2000	Κόλλα, χαρτί, φωτογραφία	200x200 cm
2006.189PA.1671	740	PA	Ζωγραφική	Αλέξανδρος Τζάννης	Τζάννης	Χωρίς τίτλο	6.000,00 €	2006	μολύβι, μελάνι, ακρυλικό	200x200 cm
2001.184PA.0587	741	PA	Ακρυλικό σε χαρτί	Αλέξανδρος Τζάννης	Τζάννης	Redisign point	7.300,00 €	2001	Ακρυλικό σε καμβά	125x250 cm
1969.023CN.1678	742	CN	Κατασκευή	Αλέξης Ακριθάκης	Ακριθάκης	Καρουζέλ για τα παιδιά του Βιετνάμ	41.000,00 €	1969	χαρτόνι, ακρυλικά, ξύλο	22x37,5x37,5 cm
1970.001DW.0651	743	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αλέξης Ακριθάκης	Ακριθάκης	Το μάτι και η πόρτα του Θεού	24.000,00 €	1970	Μελάνι σε χαρτί	13x16,5 cm
1993.069DW.1559	744	DW	Σχέδιο	Αλέξης Ακριθάκης	Ακριθάκης	Το τετράδιο του Δρομοκαίτειου	13.000,00 €	1993	61 φωτοτυπημένα	26,5x20,5 cm / 61
1982.011MM.0695	745	MM	Μικτή τεχνική	Αλέξης Ακριθάκης	Ακριθάκης	Αεροπλάνο	31.250,00 €	1982	Μικτή τεχνική	165x230x20 cm
1980.012MM.0697	746	MM	Μικτή τεχνική	Αλέξης Ακριθάκης	Ακριθάκης	Χωρίς τίτλο	31.250,00 €	1980	Μικτή τεχνική	64x74x6,5 cm
1970.006PA.0298	747	PA	Ακρυλικά	Αλέξης Ακριθάκης	Ακριθάκης	Πόλη	17.000,00 €	1970	Ακρυλικό σε χαρτί	26x30 cm
1978.048DW.0775	748	DW	Μελάνι σε χαρτί	Άλκης Πιερράκος	Πιερράκος	Νέα θεμέλια (Fondamenta nuova)	1.000,00 €	1978	Μελάνι σε χαρτί	20,8x30,6 cm
1975.049DW.0776	749	DW	Μελάνι σε χαρτί	Άλκης Πιερράκος	Πιερράκος	Τοπίο	1.000,00 €	1975	Μελάνι σε χαρτί	34x49,6 cm
0000.444EN.1317	750	EN	Μεταξοτυπία	Άλκης Πιερράκος	Πιερράκος	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	76x53 cm
1996.059IN.1483	751	IN	Εγκατάσταση	Άλκηστis Αθανασιάδου		(Χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	2007	Χρώμα σε πλακάκια	
1997.049EN.0464	752	IN	Εγκατάσταση	Αναστασία Καρβελά	Καρβελά	Μαϊάνδρος	25.000,00 €	1996	Μεταλλική αρχειοθήκη τ. Μονοτυπία σε	250x180x300 cm
1948.029PA.0324	753	EN	Χαρακτική	Αναστασία Νεδέλκου - Σερεμέτη	Νεδέλκου	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1997	Μονοτυπία σε	88x59 cm
1950.030PA.0325	754	PA	Υδατογραφία	Ανδρέας Βουρλούμης	Βουρλούμης	Λυκαβηττός	3.500,00 €	1948	Υδατογραφία	21,8x17,1 cm
	755	PA	Υδατογραφία	Ανδρέας Βούσουρας	Βούσουρας	Υμηττός	3.500,00 €	1950	Υδατογραφία	34x31,5 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2000.053IN.1397	IN	Εγκατάσταση	Ανδρέας Βούσουρας	Βούσα	Φάκελλοι XX	23.000,00 €	2000	Μικτή τεχνική, κουτιά	μεταβλητές
0000.024MM.0726	MM	Ξύλο,μουσαμάς	Ανδρέας Βούσουρας	Βούσα	Πολυθρόνα	5.000,00 €		Ξύλο,μουσαμάς	140x75 cm
1998.025MM.0727	MM	Μικτή τεχνική-	Ανδρέας Βούσουρας	Βούσα	Spice girls	2.500,00 €	1998	Μικτή τεχνική-εξάπτυχο	27x14x7 cm,
0000.012PA.0306	PA	Λάδι σε πανί	Ανδρέας Λαδόμματος	Λαδόμ	Σπίτι της Λευκωσίας	4.862,00 €		Λάδι σε πανί	40x50 cm
1945.057DW.0795	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ανδρέας Νορμικός	Νορμικός	Μακέτες για το "Τετράδιο Πρώτο"	3.200,00 €	1945	Μελάνι σε χαρτί	22,5x17 cm
1977.008PA.0301	PA	Μουσαμάς,χρώμα	Άννα Κωνσταντίνου	Κωνσταντίνου	Χωρίς τίτλο, τρίπτυχο	7.000,00 €	1977	Μουσαμάς,χρώμα,μολύβι	60x60 cm, 60x30
1996.050MM.0758	MM	Μικτή τεχνική	Άννα Λάσκαρη	Λάσκαρη	Assyrian	13.000,00 €	1996	Κερί,σκόνες,ακρυλικό,γύψιμο	22x64x7 cm
1996.016SC.0411	SC	Σύρμα,	Αννίτα Αργυροηλιοπούλου	Αργυροηλιοπούλου	Το φύλλο και η βροχή	2.500,00 €	1996	Σύρμα,	90x200x100 cm
0000.049IN.1366	IN	Εγκατάσταση	Αντιγόνη Τσαφή	Τσαφή	Quattrophenia	1.500,00 €		κρεβάτι,σούστες,μαξιλάρι	
1989.112MM.0996	MM	Μεταλλική	Αντώνης Κέλλη	Κέλλη	Τοπίο - 1	17.000,00 €	1989	Μεταλλική στάχτη,	271x180 cm
1964.091PA.0416	PA	Ακρυλικό σε πανί	Αντώνης Κέπετζης	Κέπετζης	Τοπίο	2.000,00 €	1964	Ακρυλικό σε πανί	20x20 cm
1970.092PA.0417	PA	Γκουάς	Αντώνης Κέπετζης	Κέπετζης	Χωρίς τίτλο	2.000,00 €	1970	Γκουάς	48,5x68,5 cm
1965.035PA.0330	PA	Λάδι σε χαρτόνι	Αντώνης Μαρκάκης	Μαρκάκης	Το σπίτι μου	2.000,00 €	1965	Λάδι,χαρτόνι	47x60,5 cm
2006.254PA.1570	PA	Ακρυλικό σε	Απόστολος Γεωργίου	Γεωργίου	Τρεις και πέντε	23.000,00 €	2006	ακρυλικό σε μουσαμά	260x230 cm
0000.037MM.0741	MM	Μικτή τεχνική	Απόστολος Κίλεσσόπουλος	Κίλεσσόπουλος	Ο κύκλος των Fractals No 3	3.000,00 €		Μικτή τεχνική	117x117 cm
1997.038MM.0743	MM	Μικτή τεχνική	Απόστολος Κίλεσσόπουλος	Κίλεσσόπουλος	Ο κύκλος των Fractals No 6	3.000,00 €	1997	Μικτή τεχνική	117x117 cm
1989.129PA.0509	PA	Λάδι σε χαρτί	Άρης Προδρομίδης	Προδρομίδης	"Το φεγγαρόφωτο του έρωτα στα μάτια"	1.700,00 €	1989	Λάδι σε χαρτί	20x28 cm
2003.293PHO.088	PHO	Φωτογραφία,νέον	Άρης Προδρομίδης	Προδρομίδης	Mother, Father	14.000,00 €	2003	Φωτογραφία,νέον	119,5x83 cm,
1980.338PHO.145	PHO	Φωτογραφία	Άρης Προδρομίδης	Προδρομίδης	Χωρίς τίτλο	1.400,00 €	1980	Φωτογραφία	30x40 cm
2000.003V.1039	V	Video	Άρης Προδρομίδης	Προδρομίδης	First Sensation	4.500,00 €	2000	Video (6/10), 9'	
1982.004V.1040	V	Video	Άρης Προδρομίδης	Προδρομίδης	Fire	4.500,00 €	1982	Video (4/6), 16'	
1971.031EN.0423	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση Μαύρο- Κόκκινο	1.000,00 €	1971	Ξυλογραφία,φλαμουριά	53,5x29,5 cm
1972.032EN.0424	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση Γκρι- Μαύρο- Κόκκινο	1.000,00 €	1972	Ξυλογραφία,φλαμουριά	44,5x29,5 cm
1973.033EN.0426	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 19	1.000,00 €	1973	Ξυλογραφία,φλαμουριά	58x45 cm
1977.034EN.0429	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 61	1.000,00 €	1977	Ξυλογραφία	92x62 cm
1978.035EN.0430	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 64a	1.000,00 €	1978	Ξυλογραφία,φλαμουριά	72x53,5 cm
1978.036EN.0432	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 67	1.000,00 €	1978	Ξυλογραφία,φλαμουριά	77x54 cm
1978.038EN.0437	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 79	1.000,00 €	1978	Ξυλογραφία,φλαμουριά	63,5x30 cm
1983.505EN.0454	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 170	1.000,00 €	1983	Ξυλογραφία,φλαμουριά	87x43 cm
1993.044EN.0456	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση 225a	1.000,00 €	1993	Ξυλογραφία,φλαμουριά	53,5x39 cm
1993.045EN.0457	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση 228a	1.000,00 €	1993	Ξυλογραφία,φλαμουριά	47x39 cm
1991.046EN.0458	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση 252a	1.000,00 €	1991	Ξυλογραφία,φλαμουριά	55x42 cm
1994.047EN.0460	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 306	1.000,00 €	1994	Ξυλογραφία,φλαμουριά	29x21 cm
1994.502EN.0461	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 308	1.000,00 €	1994	Ξυλογραφία,φλαμουριά	29x21 cm
1996.048EN.0462	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 339	1.000,00 €	1996	Ξυλογραφία,φλαμουριά	30,5x62 cm
1983.541EN.1723	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Καβάφης	1.000,00 €	1983	Ξυλογραφία	35x25 cm
1978.037EN.0434	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 75	1.000,00 €	1978	Ξυλογραφία,φλαμουριά	55x40 cm
1978.040EN.0450	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 83	1.000,00 €	1978	Ξυλογραφία,φλαμουριά	54x80 cm
1981.041EN.0451	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 133	1.000,00 €	1981	Ξυλογραφία	70x50 cm
1983.042EN.0452	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 157	1.000,00 €	1983	Ξυλογραφία,φλαμουριά	80x50,5 cm
1983.504EN.0453	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 159	1.000,00 €	1983	Ξυλογραφία,φλαμουριά	55,5x75,6 cm
1983.043EN.0455	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 172	1.000,00 €	1983	Ξυλογραφία,φλαμουριά	48x76 cm
1995.051EN.0468	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 311	1.000,00 €	1994	Ξυλογραφία,φλαμουριά	29x21 cm
1978.052EN.0469	EN	Ξυλογραφία	Άρια Κοριμανού	Κοριμανού	Σύνθεση No 81	1.000,00 €	1978	Ξυλογραφία,φλαμουριά	80x30 cm
1992.039PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Ante minus / Plus post / Ανασυγγραφές	1.500,00 €	1992	Αργυροτυπία	80x60 cm
1983.040PHO.004	PHO	Χρωμογενής	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Hyde Park I και II	1.500,00 €	1983	Χρωμογενής	26,5x40 cm,
1992.042PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Ante minus	1.000,00 €	1992	Αργυροτυπία	50x40 cm
1991.043PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Apres toi la deluge	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	50x40 cm
1990.044PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Paris Village	1.000,00 €	1990	Αργυροτυπία	17,5x46 cm
1992.045PHO.004	PHO	Επικολλημένες	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Aerial Mike	1.000,00 €	1992	Επικολλημένες	40x50 cm
1992.046PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Ante Minus Pluspot	1.000,00 €	1992	Αργυροτυπία	
1992.047PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Fungus Criss Cross	1.000,00 €	1992	Αργυροτυπία	50x40 cm
1982.048PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Venezuelian Fiorentini	1.000,00 €	1982	Αργυροτυπία	45x34 cm
1991.049PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	The buttle for the mummies	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	40x50 cm
1990.100PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Regina Gabriella and Tutankhamen /	1.000,00 €	1990	Αργυροτυπία	120x80 cm
1991.101PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Fishing not fishing	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	34,5x45,5 cm
1992.102PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Elsoune de Lambinou	1.000,00 €	1992	Αργυροτυπία	50x40 cm
1991.103PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Contrejour Nocturne	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	33,4x46,2 cm
1991.104PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	The immoral your honour does not	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	50x40 cm
1984.105PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Five easy pieces	1.000,00 €	1984	Αργυροτυπία	50x40 cm
1991.106PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Polygnote de dos	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	40x50 cm
1990.107PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Genova fitness	1.000,00 €	1990	Αργυροτυπία	40x50 cm
1991.108PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργίου	Sumo aiglon ponding	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	40x50 cm

Αριθμός Αντικείμενου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1990.109	PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Umbrella trio	1.000,00 €	1990	Αργυροτυπία	45x22,5 cm
1991.110	PHO.011	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Polygnote de face	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	40x50 cm
1992.111	PHO.011	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Madame de Lamarck a Versailles	1.000,00 €	1985-1992	Αργυροτυπία	40x50 cm
1990.295	PHO.123	PHO	Μικτή τεχνική	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	The Mask of Amontillato	1.000,00 €	1990	Μικτή τεχνική	66x100 cm
1981.296	PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Πισίνα	1.000,00 €	1981	Φωτογραφία έγχρωμη	27x27 cm
1981.297	PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Αντικείμενα - Δάπεδο	1.000,00 €	1981	Φωτογραφία έγχρωμη	27x27 cm
1978.298	PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	MOMA Νέα Υόρκη	1.000,00 €	1978	Φωτογραφία	29x23 cm
1990.299	PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Επίδαυρος	1.000,00 €	1990	Φωτογραφία έγχρωμη	28x18 cm
1991.335	PHO.136	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Sumo aiglon ponding	3.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	
1992.336	PHO.136	PHO	Επικολλημένες	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Aerial Mike	3.000,00 €	1992	Επικολλημένη	83x100 cm
1991.385	PHO.169	PHO	Αργυροτυπία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Simplegades II	1.000,00 €	1991	Αργυροτυπία	35x46 cm
2006.391	PHO.177	PHO	ink-jet	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Bergen Belsen - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη /	88x60 εκ.
2006.392	PHO.177	PHO	ink-jet	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Edessa Pinewood Arboretum - Σειρά	5.000,00 €	2006	αναλογική λήψη,	79x265 εκ.
2006.393	PHO.177	PHO	ink-jet	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Arboretum C/L - Σειρά ARBOReTUM	2.000,00 €	2006	αναλογική λήψη,	39x117 εκ.
2006.394	PHO.177	PHO	ink-jet	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Five - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	90x60 εκ.
2006.395	PHO.178	PHO	ink-jet	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Four - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	90x60 εκ.
2006.396	PHO.178	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Three - Σειρά	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	90x60 εκ.
2006.397	PHO.178	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Two - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	90x60 εκ.
2006.398	PHO.178	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama One - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	90x60 εκ.
2006.399	PHO.178	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Auschwitz - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	88x60 εκ.
2006.400	PHO.178	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Dachau - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	88x60 εκ.
2006.401	PHO.178	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Mauthausen - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	88x60 εκ.
2006.402	PHO.178	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Treblinka - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 €	2006	αναλογική λήψη,	88x60 εκ.
2001.405	PHO.181	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	(Μη ορισμένο)	1.300,00 €	2006	αναλογική λήψη /	39x117 εκ.
2006.406	PHO.181	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Triple Tree Trip / H - Σειρά	1.300,00 €	2006	αναλογική λήψη /	39x60 εκ.
2006.407	PHO.181	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Sylvan Theosophy - Σειρά	1.300,00 €	2006	αναλογική λήψη /	36x90 εκ.
2006.408	PHO.181	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Hernance Secretive Creek / H - Σειρά	1.300,00 €	2006	αναλογική λήψη /	180x74 εκ.
2006.409	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Petalian Dusk - Σειρά ARBOReTUM	1.300,00 €	2006	αναλογική λήψη /	36x90 εκ.
2006.410	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Trees with socks - Σειρά ARBOReTUM	1.300,00 €	2006	αναλογική λήψη /	90x36 εκ.
2006.411	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Luxembourg Travelling - Σειρά	6.000,00 €	2006	αναλογική λήψη /	40x360 εκ.
2006.412	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Luxembourg Vertical - Σειρά	4.000,00 €	2006	αναλογική λήψη,	180x60 εκ.
2006.413	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Palm-Olive / Σειρά ARBOReTUM	2.300,00 €	2006	αναλογική λήψη,	
2006.414	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Code Red - Σειρά ARBOReTUM	2.300,00 €	2006	αναλογική λήψη,	
2007.415	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Grellow, 2007 / Σειρά ARBOReTUM	2.300,00 €	2007	αναλογική λήψη,	
2007.416	PHO.182	PHO	Φωτογραφία	Άρις Γεωργίου	Γεωργ	Blues Brothers, 2007 / Σειρά	2.300,00 €	2007	αναλογική λήψη,	
0000.026	PA.0321	PA	Τέμπτερα σε χαρτί	Αριστοτέλης Βασιλικιώτης	Βασιλ	Τοπίο	1.200,00 €		Τέμπτερα σε χαρτί	11,5X14,5 cm
1997.002	IN.0707	IN	Εγκατάσταση	Άρτεμις Αικαλή	Αλκαλ	Γ'αυτούς που έζησαν μαζί, γ'αυτούς	4.500,00 €	1997	Εγκατάσταση:	80x80x100 cm
0000.071	DW.1664	DW	Σχέδιο	Ασαντούρ Μπαχαριάν	Μπαχ	Προσωπογραφίες πολιτικών	6.300,00 €		φωτοτυπημένα σχέδια	20,5x15,5 cm / 80
1972.077	PA.0398	PA	Λάδι σε καμβά	Ασαντούρ Μπαχαριάν	Μπαχ	Φυλακές Κέρκυρας	33.000,00 €	1972	Λάδι σε καμβά	80,6x90,6 cm
1998.114	MM.1029	MM	Μικτή τεχνική	Άσπα Στασινοπούλου	Στασι	Χωρίς τίτλο	4.500,00 €	1998	Σίδερο, λάμπα	
1961.002	DW.0653	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	1.400,00 €	1961	Μελάνι σε χαρτί	34x49 cm
1960.003	DW.0654	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	1.400,00 €	1960		35x50 cm
1966.004	DW.0655	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	3.200,00 €	1966	Σινική μελάνη σε χαρτί	70x50 cm
1966.005	DW.0669	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο (αφηρημένο)	3.200,00 €	1966	Σινική μελάνι σε χαρτί	50x70 cm
1967.006	DW.0670	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	3.200,00 €	1967	Σινική μελάνι σε χαρτί	65x49 cm
1972.007	DW.0671	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	2.100,00 €	1972	Σινική μελάνι σε χαρτί	35x50 cm
1973.008	DW.0672	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	2.100,00 €	1973	Σινική μελάνι σε χαρτί	50x70 cm
1973.009	DW.0673	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	2.100,00 €	1973	Σινική μελάνι σε χαρτί	55x75 cm
1977.010	DW.0674	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	2.100,00 €	1977	Σινική μελάνι σε χαρτί	70x50 cm
1979.011	DW.0675	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	1.800,00 €	1979	Σινική μελάνι σε χαρτί	35x50 cm
1985.012	DW.0676	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	1.800,00 €	1985	Σινική μελάνι σε χαρτί	50x35 cm
1979.013	DW.0677	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σχέδιο	1.800,00 €	1979	Σινική μελάνι σε χαρτί	35x50 cm
1975.416	EN.1286	EN	Λιθογραφία	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1975	Λιθογραφία	69x49 cm
1976.012	IN.0937	IN	Εγκατάσταση	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Το δωμάτιο με τα γράμματα	23.000,00 €	1976	Ξύλο, πλαστικό	240x210x210 cm
1980.058	IN.1407	IN	Χαρτόνι, χαρτί,	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Το Βιβλίο	10.200,00 €	1980	Χαρτόνι, χαρτί,	50x35x8 cm
1976.337	PHO.140	PHO	Φωτογραφία σε	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Τα Πέντε Δωμάτια	1.900,00 €	1976	Φωτογραφία σε	
1978.014	SC.0254	SC	Ξύλο	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Σκάλες	19.000,00 €	1978	Ξύλο	475x62 cm
1960.002	SC.0338	SC	Σίδερο	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Πουλιά	12.300,00 €	1960	Σίδερο	45x100x40 cm
1960.003	SC.0340	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Αναβίωση	12.300,00 €	1960	Μπρούντζος	102x30x16 cm
1962.005	SC.0345	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	34.000,00 €	1961-1962	Μπρούντζος	178x82x34 cm
1966.006	SC.0348	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	10.000,00 €	1966	Μπρούντζος	86x25x15 cm
1970.007	SC.0356	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	34.000,00 €	1969-1970	Μπρούντζος	200x70x45 cm
1970.008	SC.0357	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Ατέρνης	Ατέρν	Χωρίς τίτλο	15.400,00 €	1969-1970	Μπρούντζος	130x45x30 cm

Αριθμός Αντικείμενου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικός Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1970.009SC.0360	883	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Χωρίς τίτλο	1970	Μπρούτζος	60x82x7,5 cm
1972.010SC.0364	884	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Χωρίς τίτλο	1971-1972	Μπρούτζος	127x174x55 cm
1973.011SC.0368	885	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Το Πέραςμα	1973	Μπρούτζος	43x200 cm
1978.013SC.0385	886	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Χωρίς Τίτλο	1977-1978	Μπρούτζος	77,5x6,5x6,5 cm,
1966.111SC.1403	887	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Solitude III	1966	Μπρούντζος	u: 238 cm
1966.112SC.1404	888	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Skynos	1966	Μπρούντζος	u: 180 cm
1966.113SC.1405	889	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Figure 1	1966	Μπρούντζος	u: 108 cm
1966.097SC.1406	890	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Figure 2	1966	Μπρούντζος	u: 105 cm
0000.070SC.1431	891	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Χωρίς τίτλο		Μπρούντζος	59x26x15 cm
1975.012SC.1432	892	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Η Κίνηση	1975	Μπρούτζος	100x37x22 cm
0000.007V.1409	893	V	Video	Αχιλλέας Απέργνης	Απέργν Αχιλλέας Απέργνης-Σκάλες 1985 και Γκόκα			
1999.041PA.0336	894	PA	Λάδι, ακρυλικό	Βαγγέλης Γκόκας	Υπερτροφία	1998-1999	Λάδι, ακρυλικό	179x149 cm
1965.006MM.0687	895	MM	Μικτή τεχνική	Βαλέριος Καλούτσης	Αττική σύνθεση	1965	Μικτή τεχνική	75x102 cm
1965.032MM.0734	896	MM	Μικτή τεχνική	Βαλέριος Καλούτσης	Καλού Υπόλειμμα	1965	Μικτή τεχνική	75x56 cm
1958.076PA.0397	897	PA	Υδατογραφία	Βαλέριος Καλούτσης	Καλού Χωρίς τίτλο	1958	Υδατογραφία	40x51 cm
1997.014IN.0941	898	IN	Εγκατάσταση	Βασίλειδης Πάυλος	ΚΛΩΘΩ	1997	Νήμα	μεταβλητές
1999.019SC.0414	899	SC	Μεταλλική	Βασίλειδης Πάυλος	Orbis	1999	Μεταλλική κατασκευή	διαμ: 150 cm, β:
2002.020MM.0717	900	MM	Αερογράφος,	Βασίλειος Βασιλακάκης	Δάσος Νο 1	2001-2002	Αερογράφος,εκτύπωση	110x122 cm
1987.127PA.0507	901	PA	Λάδι σε μουσαμά	Βασίλειος Πούλος	Πούλα Prince	1987	Λάδι σε μουσαμά	32x48 cm δίπτυχο
2006.235PA.1519	902	PA	Λάδι σε μουσαμά	Βασίλης Ζωγράφος	Ζωγράφ Απλά μαθήματα αντίληψης	2006	Λάδι σε μουσαμά	140x160 cm
2007.366PHO.157	903	PHO	ink-jet	Βασίλης Καλαντζής	Καλαν Σύνθεση II, για την Σοφία Σλήμαν	2007	ink-jet φωτογραφία	59x44 cm, 14,5x10
2005.367PHO.158	904	PHO	Φωτογραφία	Βασίλης Καλαντζής	Καλαν Σύνθεση I, για τον Δημήτρη	2005	φωτογραφία	29x44 cm,
(Μη ορισμένο)	905	PA	Ζωγραφική	Βασίλης Καρακατσάνης	GB	2002	ακρυλικό σε ύφασμα	150x80 9 τεμάχια
1997.045MM.0751	906	MM	Μικτή τεχνική σε	Βασίλης Κυπραίος	Κυπρά Η απόχρη στην πολυθρόνα	1996-1997	Μικτή τεχνική σε	182x160 cm
1978.003PA.0295	907	PA	Μικτή τεχνική	Βασίλης Κυπραίος	Κυπρά Κοπέλα	1978	Μικτή τεχνική	68x48 cm
1974.007PA.0300	908	PA	Λάδι	Βασίλης Κυπραίος	Κυπρά Σίσυφος	1974	Λάδι	172x145 cm
2005.046MM.0679	909	MM	Μικτή τεχνική	Βασίλης Σίββας	Σίββα Σύνθεση του λόγου	2005	Μικτή τεχνική	200x250 cm
1997.062IN.0041	910	IN	Εγκατάσταση	Βασίλης Σκυλάκος	Σκυλά Χωρίς τίτλο	1977	Ξύλινες μεταχειρισμένες	250x130x134 cm
1984.088MM.0841	911	MM	Ύφασμα,χρώμα	Βασίλης Σκυλάκος	Σκυλά Σύνθεση με ύφασμα και ζωγραφική	1984	Ύφασμα,χρώμα	119x119 cm
1970.071EN.0540	912	EN	Λιθογραφία	Βασίλης Σπεράντζας	Σπερά Χωρίς τίτλο	1970	Λιθογραφία	39x50 cm
0000.073EN.0546	913	EN	Λιθογραφία	Βασίλης Σπεράντζας	Σπερά Ζευγάρι	0000	Λιθογραφία	39x50 cm
0000.072EN.0543	914	EN	Λιθογραφία	Βασίλης Σπεράντζας	Σπερά (χωρίς τίτλο)		Λιθογραφία	39x50 cm
1967.074EN.0548	915	EN	Λιθογραφία	Βασίλης Σπεράντζας	Σπερά Χωρίς τίτλο	1967	Επιζωγραφισμένη	39x50 cm
0000.173PA.0567	916	PA	Λάδι σε μουσαμά	Βασίλης Φωτόπουλος	Φωτό Συναμιλίες		Λάδι σε μουσαμά	100x200 cm
0000.174PA.0568	917	PA	Λάδι σε μουσαμά	Βασίλης Φωτόπουλος	Φωτό Συναμιλίες		Λάδι σε μουσαμά	100x200 cm
1996.085MM.0838	918	MM	Μικτή τεχνική	Βασιλική Σιώτη	Σιώτη Χωρίς τίτλο	1996	Μικτή τεχνική	200x150 cm
1980.120SC.1588	919	SC	Σίδερο	Βάσος Καπάντασης	Καπάν Έλσα	1970-1980	σίδερο	145x25x30 cm
1978.018PA.0313	920	PA	Λάδι σε πανί	Βάσος Λυσσαριδής	Λυσσα Απόψη της Λευκωσίας	1978	Λάδι σε πανί	35x45 cm
2006.025CN.1727	921	CN	Χαρτόνι	Βάσω Γκαβιάσε	Γκαβιά Όρες	2006	φίλμ AL και χαρτί σε	135x100 cm.
1982.020EN.0375	922	EN	Χαρακτική-	Βάσω Κατράκη	Κατρά Άλογα	1982	Χάραξη σε πέτρα	120x155 cm
1969.425EN.1298	923	EN	Λιθογραφία	Βάσω Κατράκη	Κατρά Πλατυτέρα III	1969	Λιθογραφία	69x49 cm
1969.426EN.1299	924	EN	Λιθογραφία	Βάσω Κατράκη	Κατρά Αναμονή I	1969	Λιθογραφία	56x30 cm
1967.181PA.0582	925	PA	Λάδι σε καμβά	Βέρα Χουτζούμη	Χουτζ Σύνθεση	1967	Λάδι σε καμβά	80x100 cm
(Μη ορισμένο)	926	PA	Ζωγραφική	Μαριάννα Βερεμή	Ανάρρωση		Λάδι σε καμβά	100x120 cm
(Μη ορισμένο)	927	PA	Ζωγραφική	Μαριάννα Βερεμή	Οι μέρες		Λάδι σε καμβά	100x121 cm
(Μη ορισμένο)	928	PA	Ζωγραφική	Μαριάννα Βερεμή	Η τιμή των όπλων		Λάδι σε καμβά	100x122
2002.038IN.0991	929	IN	Εγκατάσταση	Βιβέττα Χριστούλη	Χρίστα Χωρίς τίτλο	2002	Plexiglass,λάδι,μεταλλικέ	252x195x35 cm
1993.098EN.0599	930	EN	Χαρακτική	Βίκυ Τσαλαματά	Τσαλα Ξενοκράτης Περίωνος- Επιτύμβιο Γ΄	1993	Σίδηρος χαραγμένος με	120x90 cm
1997.104EN.0631	931	EN	Χαρακτική	Βίκυ Τσαλαματά	Τσαλα Ω μέλισσες, επίγραμμα Δ΄, Παλατινή	1997	Σίδηρος χαραγμένος με	150x190 cm
1997.105EN.0633	932	EN	Χαρακτική	Βίκυ Τσαλαματά	Τσαλα Αλεξανδρεία η εοχατή, Επίγραμμα Γ΄,	1997	Σίδηρος χαραγμένος με	150x195 cm
2002.107EN.0638	933	EN	Χαρακτική	Βίκυ Τσαλαματά	Τσαλα Seal Stone- You belong to the sky	2002	Σίδηρος χαραγμένος με	77x111 cm
2004.472EN.1371	934	EN	Χαρακτική	Βίκυ Τσαλαματά	Τσαλα Η πόλη είναι ένα ιδεόγραμμα -	2004	Μονότυπο,μήτρες	140x150 cm
1996.109EN.0647	935	EN	Χαρακτική	Βίκυ Τσαλαματά	Τσαλα In my mind gardens	1996	Σίδηρος χαραγμένος με	49x75 cm
1984.033MM.0736	936	MM	Μικτή τεχνική	Βλάσης Κανιάρης	Παιδί που χαιρετάει το πλήθος	1984	250x80x38 cm	
1969.129MM.1587	937	MM	Μικτή τεχνική	Βλάσης Κανιάρης	Γαρίφαλλα	1969	ξύλο, γύψος, πλαστικό	100x52,5x5 cm
Υλικό αρχείου	938			Βόλος, Αρχιτεκτονική	Εναέρια κατασκευή Εκκολαπτήριο			
0000.128PA.0508	939	PA	Ζωγραφική	Βούλα Προβόλου	Πριόβα (χωρίς τίτλο)			
0000.051DW.0782	940	DW	Μολύβι σε χαρτί	Γεράσιμος Στέρης	Στέρη Χωρίς τίτλο		Μολύβι σε χαρτί	65x47 cm
0000.151PA.0532	941	PA	Γκούας	Γεράσιμος Στέρης	Στέρη Σκηνικό		Γκούας	24x98,5 cm
2001.027MM.0729	942	MM	Μικτή τεχνική	Γεωργία Λαμποπούλου	Δαμοτή Κοιμησις, σειρά: υλικά σώματος	2001	Μικτή τεχνική:	160x45
2004.153PA.0535	943	PA	Πλαστικό σε	Γεώργιος Τάσαρλης	Τάσσα Χωρίς τίτλο	2004	Πλαστικό σε μουσαμά	200x220 cm
2000.010MM.0693	944	MM	Ακρυλικό και	Γιάννης Αδαμάκης	Αδαμά Ζευγάρι	2000	Ακρυλικό και μολύβι	160x110 cm
1992.016DW.0680	945	DW	Γραφίτης σε χαρτί	Γιάννης Αδαμάκος	Νύχτες απο γραφίτη	1992	Γ ραφίτης σε χαρτί	170x190 cm

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλαμπέκνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
0000.275PA.1685	946	PA	Λάδι σε καμβά	Γιάννης Αδαμάκος	Αδαμά	Χωρίς τίτλο	14.000,00 €	0	Λάδι σε καμβά	100x140 cm
1973.246PA.1562	947	PA	Ακρυλικό σε	Γιάννης Βαλαβανίδης	Βαλαβ	Ο κύριος Παύλος	10.000,00 €	1973	ακρυλικό σε μοριοσανίδα	53x33 cm
1973.247PA.1563	948	PA	Ακρυλικό σε	Γιάννης Βαλαβανίδης	Βαλαβ	Ο κύριος Μελέτης	10.000,00 €	1973	ακρυλικό σε μοριοσανίδα	53x33 cm
1965.252PA.1568	949	PA	Λάδι σε μουσαμά	Γιάννης Γαίτης	Γαίτης	Τα Πετούμενα ή Μικρόκοσμος αρ. 2	100.000,00 €	1964-1965	λάδι σε μουσαμά	200x301 cm
1976.253PA.1569	950	PA	Λάδι σε μουσαμά	Γιάννης Γαίτης	Γαίτης	Αυτοκινητόδρομος	80.000,00 €	1976	λάδι σε μουσαμά	200x100x5 cm
0000.020SC.0459	951	SC	Ανάγλυφη	Γιάννης Γαίτης	Γαίτης	Άγγελος	2.600,00 €		Μπρουτζος	21x14x1 cm
Υλικό αρχείου	952	PHO-PE	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	953	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	954	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	955	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	956	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	957	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	958	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	959	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	960	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	961	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	962	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	963	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	964	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	965	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	966	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	967	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	968	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	969	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	970	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	971	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	972	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	973	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	974	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	975	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	976	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	977	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	978	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	979	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	980	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
Υλικό αρχείου	981	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Καίπατζίδης		Δράσεις Γιάννη Γαίτη	50,00 €		Φωτογραφία δωρεά	
1991.004EN.0339	982	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Γενάρης	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1994.008EN.0347	983	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Φεβρουάριος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.017EN.0366	984	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Οκτώβριος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1991.463EN.1336	985	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Ιούλιος	400,00 €	1991	Λιθογραφία	50x35 cm
1991.464EN.1337	986	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Οκτώβριος	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.491EN.1467	987	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Φλεβάρης	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.492EN.1468	988	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Μάρτης	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.493EN.1469	989	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Απρίλης	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.494EN.1470	990	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Μάης	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.495EN.1471	991	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Ιούνιος	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.496EN.1472	992	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Ιούλης	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.497EN.1473	993	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Αύγουστος	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.498EN.1474	994	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Σεπτέμβριος	400,00 €	1991	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x22 cm
1991.005EN.0341	995	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Νοέμβριος	400,00 €	1991	Ξυλογραφία σε όρθιο	28x22 cm
1991.006EN.0343	996	EN	Ξυλογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Δεκέμβριος	400,00 €	1991	Χαρακτική σε ξύλο	28x22 cm
1993.007EN.0344	997	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Ιανουάριος	400,00 €	1993	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.010EN.0350	998	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Απρίλιος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.011EN.0353	999	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Μάης	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.013EN.0358	1000	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Αύγουστος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.014EN.0359	1001	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Σεπτέμβριος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.016EN.0362	1002	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Νοέμβριος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.009EN.1440	1003	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Μάρτιος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.012EN.1442	1004	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Ιούνιος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1994.015EN.1447	1005	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Γούρτζης	Γούρτζ	Δεκέμβριος	400,00 €	1994	Λιθογραφία	50x35 cm
1985.040DW.1443	1006	DW	Μελάνι σε χαρτί	Γιάννης Δημητράκης	Δημητ	Χειρόγραφο	440,00 €	1985	Μελάνι σε χαρτί	27x19
0000.027SC.1428	1007	SC	Ξύλο, πανί,	Γιάννης Ζιώγας	Ζιώγα	Αθηνονία	20.542,00 €		Ξύλο, πανί, χρώμα	7,1x1,6x1,7 cm
0000.048MM.0756	1008	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Ασθησιτάκης	Ασθη	Επιβίωση	17.600,00 €	2001	Μικτή τεχνική	180x250 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλαπέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1996.049MM.0757	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Λασηθιωτάκης	Λασηθ	Ιστορίες του ανέμου	3.000,00 €	1996	Πηλός,ύφασμα,ακρυλικό	51x122x230 cm
1991.009MM.0691	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Μαβίδης	Μαβίδ	Χωρίς τίτλο	1.300,00 €	1991	Μικτή τεχνική	115x86 cm
1991.022PA.0317	PA	Ακρυλικό σε	Γιάννης Μαβίδης	Μαβίδ	Ανθρωπος και δέντρο	1.300,00 €	1991	Ακρυλικό σε μουσαμά	100x100 cm
1996.116PHO.0111	PHO	Τονισμένη	Γιάννης Μαραπάς	Μαραπ	Θάνυ	1.000,00 €	1996	Τονισμένη αργυροτυπία	13,5x11 cm
1997.117PHO.0111	PHO	Αργυροτυπία	Γιάννης Μαραπάς	Μαραπ	Κώστας	1.000,00 €	1997	Αργυροτυπία	13,5x11 cm
1996.220PHO.0221	PHO	Αργυροτυπία	Γιάννης Μαραπάς	Μαραπ	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1996	Αργυροτυπία	13,5x11 cm
1998.222PHO.0221	PHO	Αργυροτυπία	Γιάννης Μαραπάς	Μαραπ	Θεατρική χορευτική ομάδα	1.000,00 €	1998	Αργυροτυπία	13,5x11 cm
0000.220PA.1355	PA	Τέμπτερα σε ξύλο	Γιάννης Μητράκας	Μητρά	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €		Τέμπτερα σε ξύλο	30x48 cm
1976.061PA.0374	PA	Λάδι	Γιάννης Μιχαηλίδης	Μιχαηλ	Κεφάλι	1.300,00 €	1976	Λάδι	62x62 cm
1979.062PA.0376	PA	Λάδι	Γιάννης Μιχαηλίδης	Μιχαηλ	Μεταλλική νεκρή φύση	1.300,00 €	1979	Λάδι	80x87 cm
2003.039EN.0439	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτικό σε λινόλαιο	86x55 cm
2003.054EN.0476	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	82x49 cm
2003.055EN.0477	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισιρροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτικό σε λινόλαιο	97x69 cm
2003.056EN.0478	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	87x50 cm
2003.057EN.0479	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	88x62 cm
2003.058EN.0480	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	90x60 cm
2003.059EN.0481	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	89x54 cm
2003.060EN.0482	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	81x54 cm
2003.061EN.0483	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	88x39 cm
2003.063EN.0485	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	83x67 cm
2003.053EN.0474	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	90x52 cm
2003.062EN.0484	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαιο	95x62 cm
1986.059MM.0780	MM	Ανοξείδωτος	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Αμφοιημίες	38.155,00 €	1986	Ανοξείδωτος χάλυβας	193x197 cm,
1976.060MM.0781	MM	Λακαρισμένο	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Χωρίς τίτλο	8.800,00 €	1976	Λακαρισμένο	179x45x27 cm
1986.063PA.0377	PA	Παστέλ και	Γιάννης Μίχας	Μίχας	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1986	Παστέλ και κάρβουνο σε	63,5x48,5 cm
1990.068PA.0386	PA	Λάδι σε καμβά	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Ερωτικό	300.000,00 €	1990	Λάδι σε καμβά	200x200 cm
1964.056SC.0656	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	16,5x16,5x1 cm
1964.057SC.0657	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
1964.058SC.0658	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
1964.059SC.0659	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
1964.060SC.0660	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
1964.061SC.0661	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
1964.062SC.0662	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
1964.063SC.0663	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
1964.064SC.0664	SC	Μπρουντζος	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ	Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουτζος	17,5x13x5 cm
2003.476EN.0160	EN	Χαλκογραφία	Γιάννης Μπελημπασάκης	Μπελη	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	2003	Χαλκογραφία	49x34 cm
2003.478EN.0221	EN	Οξυγραφία σε	Γιάννης Μπελημπασάκης	Μπελη	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	2003	Οξυγραφία σε	49x34 cm
2003.477EN.0595	EN	Χαλκογραφία	Γιάννης Μπελημπασάκης	Μπελη	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	2003	Χαλκογραφία	49x34 cm
1970.439EN.1312	EN	Μικτή τεχνική σε	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1970	Βαθυτυπία χωρίς μελάνι	65,5x75,5 cm
1992.001IN.0650	IN	Εγκατάσταση	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Ανάπτυγμα σε τέσσερα στοιχεία	40.200,00 €	1992	Σωλήνες PVC,	35x420 cm, 2
1982.065MM.0789	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Σύνθεση I	7.000,00 €	1980	Νέον,σχονί,ακρυλικό σε	206x146x5,5 cm
1981.143MM.1828	MM	Ακρυλικό σε	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Σύνθεση II	7.000,00 €	1980	Ακρυλικό σε καμβά	206x150x10 cm
1981.097PA.0425	PA	Ακρυλικά	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Σύνθεση IV	7.000,00 €	1981	Ακρυλικό,μολύβι σε	206x146x10 cm
0000.101PA.0431	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Χωρίς τίτλο	1.300,00 €		Υδατογραφία	14x99,5 cm
1981.096PA.0489	PA	Ακρυλικά	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Σύνθεση III	7.000,00 €	1981	Ακρυλικό,μολύβι σε	206x146x10 cm
1994.114SC.1453	SC	Γλυπτική	Γιάννης Μπουτέας	Μπουτ	Κύβος Α και Κύβος Β	1.200,00 €	1994	Σχονί, γυαλί, πλέξιγκλας	12,5x12,5x12,5 cm
1967.197PA.0608	PA	Μικτά	Γιάννης Πόσνακωφ	Πόσνα	Σύνθεση αγάπης	1.200,00 €	1967	Μικτά(αλχημικά)	124,5x109 cm
1967.198PA.0610	PA	Μικτά	Γιάννης Πόσνακωφ	Πόσνα	Αναμνήσεις	1.200,00 €	1967	Μικτά υλικά(αλχημικά)	94x110 cm
0000.077EN.0556	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	Εικόνα Α	1.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.080EN.0561	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	Σκάλα	1.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.082EN.0566	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	0000	Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.499EN.1475	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	49x34 cm
1965.519EN.1639	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	Σελίδα Νο. 5	1.000,00 €	1965	μεταξοτυπία	72x93 cm
0000.076EN.0554	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	Εικόνα F	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	42x84 cm
0000.078EN.0557	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	Γραφές C	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	71,5x50 cm
0000.079EN.0560	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	Σύνθεση E	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	62x39 cm
0000.081EN.0564	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	Βενετία	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	54x66 cm
0000.083EN.0569	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.084EN.0571	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.085EN.0572	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.086EN.0573	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.087EN.0575	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	49x34 cm
0000.088EN.0576	EN	Μεταξοτυπία	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρό	(χωρίς τίτλο)	1.000,00 €		Μεταξοτυπία	49x34 cm

1982.089MM.0842	MM	Μικτή τεχνική σε	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρίδης	Ο κόκκινος κύκλος	20.000,00 €	1982	Μικτή τεχνική σε καμβά	74x92,5 cm
1964.150PA.0530	PA	Λάδι σε πανί	Γιάννης Σπυρόπουλος	Σπυρίδης	Εικόνα Νο 3	11.000,00 €	1964	Λάδι σε πανί	65x54 cm
1991.265PHO.026	PHO	Αργυροτυπία σε	Γιάννης Σταθάτος	Σταθάς	Πυρ(III) / Τρία Ηρακλείπεια Στοιχεία	1.500,00 €	1991	Αργυροτυπία σε	135x110 cm
2003.089EN.0579	EN	Χαρακτική	Γιάννης Στεφανάνκις	Στεφανή	Γραφή 2	700,00 €	2003		22x42,5 cm
2003.090EN.0581	EN	Χαρακτική	Γιάννης Στεφανάνκις	Στεφανή	Γραφή 1	700,00 €	2003		22x42,5 cm
2003.091EN.0583	EN	Χαρακτική	Γιάννης Στεφανάνκις	Στεφανή	Γραφή 3	700,00 €	2003		22x42,5 cm
0000.030DW.0712	DW	Σχέδιο	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	(χωρίς τίτλο)	1.500,00 €			
1936.448EN.1321	EN	Οξυγραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €	1936	Οξυγραφία και	28, 7x36,5 cm
1936.449EN.1322	EN	Οξυγραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Η πτώση του Ίκαρου (Το όραμα)	1.500,00 €	1936	Οξυγραφία και	30, 7x37,7 cm
1943.450EN.1323	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Προμετωπίδα για το "Ηλιος ο Πρώτος"	2.500,00 €	1943	Λιθογραφία	23x15,2 cm
1960.451EN.1324	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Προμετωπίδα για το "Άξιον Εστί" του Ο.	2.100,00 €	1960	Λιθογραφία	30x21,2 cm
1949.452EN.1325	EN	Λιθογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Προμετωπίδα για το "Ημερολόγιο	1.500,00 €	1949	Λιθογραφία	28, 8x21,2 cm
1949.156PA.0539	PA	Λάδι σε πανί	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Προσωπογραφία Α.Γ.Ξ	170.000,00 €	1949	Λάδι σε πανί	82x61,7 cm
1929.157PA.0541	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Τοπίο με εκκλησία	6.200,00 €	1929	Υδατογραφία	16x32,2 cm
1944.158PA.0542	PA	Τέμπτερα σε χαρτί	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Χωρική	7.000,00 €	1944	Τέμπτερα σε χαρτί	34, 9x23,8 cm
1953.159PA.0544	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Πανσέδες	3.000,00 €	1953	Υδατογραφία	26, 2x18,6 cm
1949.160PA.0545	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Κοστούμια για την "Αρμίντα" του	6.200,00 €	1949	Υδατογραφία	34, 5x24,5 cm
1949.161PA.0547	PA	Γκουάς	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Γράμμα προς Α.Γ.Ξ. με εικονογράφηση	15.100,00 €	1949	Γκουάς	44x28,7 cm
1949.162PA.0549	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Γράμμα προς Α.Γ.Ξ. εικονογραφημένο	12.000,00 €	1949	Υδατογραφία	30, 5x23,5 cm
0000.163PA.0551	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Μακέτες για κοστούμια	5.000,00 €		Υδατογραφία	24, 2x16,5 cm
1948.164PA.0552	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Σπίτι στο Χολαργό	4.850,00 €	1948	Υδατογραφία	19, 8x24,5 cm
1950.165PA.0553	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Τσαρούχης	Τσαράς	Μακέτα για σκηνικό	6.200,00 €	1950	Υδατογραφία	10, 8x16,8 cm
0000.035IN.0987	IN	Εγκατάσταση	Γιάννης Τσάτσος	Τσάτσος	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €		Γύψινες	μεταβλητές
1999.303PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Γιάννης Τσελέπτης	Τσελέης	Καρμπύλης Χρόνος	600,00 €	1999	Φωτογραφία	40x27 cm
1994.095MM.0852	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Φωκάς	Φωκάς	Χωρίς τίτλο	1.467,00 €	1994	Μικτή τεχνική	300x220 cm
1996.100MM.0860	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Ψυχολαίδης	Ψυχολαίδης	Μάθημα ιστορίας - Τα κάτω άκρα	4.500,00 €	1996	Μικτή τεχνική	56x53x41 cm
1996.101MM.0861	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Ψυχολαίδης	Ψυχολαίδης	Μάθημα ιστορίας - Τα κάτω άκρα	4.500,00 €	1996	Μικτή τεχνική	124x102x16 cm
0000.005PR.1388	PR	Εκτύπωση σε	Γιούλα Χατζηγεωργίου	Χατζη	Αμερικανική νύχτα	3.000,00 €		Εκτύπωση σε μουσαμά	
1989.003CO.0912	CO	Μικτή τεχνική	Γιώργος Απόστος	Απόστο	Αφισκόλληση	1.000,00 €	1989	Κολλάς, μικτή τεχνική	76x94 cm
	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Αρσένης		Χωρίς τίτλο	600,00 €	2010	φωτογραφία	100x128 cm
1961.019PA.0314	PA	Λάδι σε καμβά	Γιώργος Βακαλό	Βακαλός	Κορμοί	1.200,00 €	1961	Λάδι σε καμβά	130x80 cm
1978.020PA.0315	PA	Λάδι σε καμβά	Γιώργος Βακαλό	Βακαλός	Νεφέλες	1.200,00 €	1978	Λάδι σε καμβά	50x70 cm
1981.021PA.0316	PA	Λάδι σε καμβά	Γιώργος Βακαλό	Βακαλός	Μπλέ φεγγάρι	1.200,00 €	1981	Λάδι σε καμβά	56x70 cm
1969.002EN.0303	EN	Χαρακτική-σε	Γιώργος Βαράλμος	Βαράλμος	Landscape near Delphi	1.700,00 €	1969	Χαρακτική σε μέταλλο	22x33 cm
1998.318PHO.127	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Βεντούρης	Βεντούρης	Road II / Δρόμος II	900,00 €	1997-1998		26x53 cm
1998.319PHO.127	PHO	Φωτογραφία	Γιώργος Βεντούρης	Βεντούρης	Τρενοπία	900,00 €	1997-1998		26x53 cm
2004.119MM.1379	MM	Μικτή τεχνική σε	Γιώργος Γκολφίνος	Γκολφ	Χωρίς τίτλο	25.000,00 €	2004	Μικτή τεχνική σε πανί	200x280 cm
1994.022SC.0465	SC	Χαλκός	Γιώργος Γυπαράκης	Γυπαράς	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €	1994	Χαλκός	35x64x49 cm, 2
2005.015V.1571	V	Video	Γιώργος Γυπαράκης	Γυπαράς	Εσμεράλντα	3.000,00 €	2005	video	
1985.051PHO.005	PHO	Αργυροτυπία	Γιώργος Δεπάλλας	Δεπάλλας	Αγόρι που εξέρχεται	900,00 €	1985-1986	Αργυροτυπία	27x27 cm
1986.159PHO.015	PHO	Αργυροτυπία	Γιώργος Δεπάλλας	Δεπάλλας	Κυρία που φοβάται	900,00 €	1985-1986	Αργυροτυπία	27x27 cm
1964.018EN.0371	EN	Χαρακτική-χαρτί	Γιώργος Δερπάπας	Δερπάπας	Μινώταυρος ή Μίνως	1.800,00 €	1964	Χαρτί σε μέταλλο	16, 5x27,5 cm
1962.018EN.0367	EN	Χαρακτική	Γιώργος Δερπάπας	Δερπάπας	Cockfight	1.800,00 €	1962		22, 5x31 cm
1999.029MM.0731	MM	Πλαστικό, λαμαρίνα	Γιώργος Διβάρης	Διβάρης	Νεκρή φύση	2.300,00 €	1999	Πλαστικό, λαμαρίνα, ακτιν	108x150x18 cm
1995.029SC.0487	SC	Ανοξείδωτο	Γιώργος Ζογγολόπουλος	Ζογγολός	Ομπρέλες	120.000,00 €	1995	Ανοξείδωτο ατσάλι	610x750x250 cm
1993.030SC.0490	SC	Επίχρυσο	Γιώργος Ζογγολόπουλος	Ζογγολός	Χωρίς τίτλο	7.350,00 €	1993	Επίχρυσο γλυπτό,	46x26x8 cm
1991.028SC.1423	SC	Ανοξείδωτο	Γιώργος Ζογγολόπουλος	Ζογγολός	Καπνοδόχοι-φακοί	32.000,00 €	1991	Ανοξείδωτο ατσάλι,	184x120x70 cm
1988.031SC.1437	SC	Ανοξείδωτο	Γιώργος Ζογγολόπουλος	Ζογγολός	Χωρίς τίτλο	7.340,00 €	1988	Ανοξείδωτο ατσάλι	167x102x72 cm
1997.106PA.0438	PA	Παστέλ σε χαρτί	Γιώργος Κονταξάκης	Κονταξάκης	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1997	Παστέλ σε χαρτί	95x68 cm
1997.107PA.0440	PA	Παστέλ σε χαρτί	Γιώργος Κονταξάκης	Κονταξάκης	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1997	Παστέλ σε χαρτί	95x68 cm
1991.109PA.0442	PA	Ακρυλικό σε χαρτί	Γιώργος Κουβάκης	Κουβάς	Χωρίς τίτλο	7.650,00 €	1991	Ακρυλικό σε χαρτί	140x180 cm
2008.284PA.1704	PA	Λάδι σε μουσαμά	Γιώργος Κόφτης	Κόφτης	W.O.R.D.	1.700,00 €	2007	Λάδι σε μουσαμά	120x260 εκ.
0000.021IN.0956	IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Κυπρίης	Κυπρίης	Ύπνος	15.000,00 €		Λαμαρίνα,αφρολέξ,μαζίλ	210x60x300 cm
1984.009PA.0302	PA	Λάδι σε πανί	Γιώργος Κωστάκης	Κωστάς	Μαργαρίτες	800,00 €	1984	Λάδι σε πανί	60x81 cm
1981.014DW.0309	DW	Μικτή τεχνική	Γιώργος Λαζόγκας	Λαζόν	Παλιμψηστος Γραφή	2.000,00 €	1981	Σχέδιο,κολλάς	46x76 cm
1983.045IN.0629	IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Λαζόγκας	Λαζόν	Νίκη. Η ιδέα του αντιγράφου ως ιδέα	12.000,00 €	1983	Βάση ανάλματος, πέτρα,	290x200 cm
2003.050IN.1370	IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Λαζόγκας	Λαζόν	Η Ναυτία του Χρόνου και οι χελώνες	2001-2003		Πίνακας,2 άνω	εκκρεμεί δεν έχει
1992.047MM.0754	MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Λαζόγκας	Λαζόν	Γιγνη Νίκης σε λευκό	5.870,00 €	1992	Μικτή τεχνική	145x145 cm
1992.013PA.0307	PA	Λάδι σε καμβά	Γιώργος Λαζόγκας	Λαζόν	Ξεντόνι με αριθμό τέσσερα	5.870,00 €	1992	Λάδι σε καμβά	140x140 cm
1990.260PA.1594	PA	Λάδι σε καμβά	Γιώργος Λαζόγκας	Λαζόν	Τυφλή ζωγραφική	15.000,00 €	1990	Λάδι σε καμβά	140x140 cm
1990.261PA.1595	PA	Λάδι σε καμβά	Γιώργος Λαζόγκας	Λαζόν	Τυφλή ζωγραφική	15.000,00 €	1990	Λάδι σε καμβά	140x140 cm
	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)	200,00 €		σχέδιο	29X21
	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)	200,00 €		σχέδιο	29X21

Αριθμός Αντικείμενου

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

A/A	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικός	Τίτλος	Χρονολογείται	Value 2016	Υλικό	Διαστάσεις
1135	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1136	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1137	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1138	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1139	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1140	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1141	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1142	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1143	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1144	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1145	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1146	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1147	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1148	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1149	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1150	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1151	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1152	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1153	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1154	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1155	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1156	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1157	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1158	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1159	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1160	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1161	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1162	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1163	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1164	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1165	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	σχέδιο	29X21
1166	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1167	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1168	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1169	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1170	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1171	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1172	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1173	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1174	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1175	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1176	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1177	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1178	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1179	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1180	SC	Μπρουντζός	Γιώργος Λάμπρου	Λάμπρος	Χωρίς τίτλο		1.500,00 €	Μπρουντζός	18x13x9 cm
1181	PA	Υδατογραφία	Γιώργος Μανουσάκης	Μανουσάκης	Πέρασμα		1.200,00 €	Υδατογραφία	26x36 cm
1182	PA	Χρώματα κόλλας	Γιώργος Μανωλάκης	Μανωλάκης	(χωρίς τίτλο)		1.000,00 €	Χρώματα κόλλας σε	250x100 cm
1183	MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Vera icona		5.870,00 €	Μικτή τεχνική	170x130 cm
1184	EN	Ξυλογραφία	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Ο Κούλας		1.500,00 €	Ξυλογραφία	24,5x14,5 cm
1185	PA	Λάδι σε πανί	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Τοπίο στην Ύδρα		2.950,00 €	Λάδι, πανί	40x49,5 cm
1186	PA	Υδατογραφία	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Χωρίς τίτλο		1.500,00 €	Υδατογραφία	23x30 cm
1187	PA	Υδατογραφία	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Γυμνό ζευγάρι		1.780,00 €	Υδατογραφία	38,5x28,5 cm
1188	PA	Υδατογραφία	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Τοπίο Ύδρας		1.500,00 €	Υδατογραφία	24x30 cm
1189	PA	Λάδι σε πανί	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Προσωπογραφία του Γ.Ξ.		3.000,00 €	Λάδι σε πανί	75x55 cm
1190	PA	Υδατογραφία	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Η έπαυλη Τρικούπη στην Κηφισιά		1.500,00 €	Υδατογραφία	30x19,4 cm
1191	PA	Λάδι σε χαρτί	Γιώργος Μαυροϊδής	Μαυροϊδής	Προσωπογραφία του Α.Γ.Ξ. με		2.400,00 €	Λάδι σε χαρτί	44x29 cm
1192	MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Μόκαλης	Μόκαλης	Χωρίς τίτλο		1.200,00 €	Μικτή τεχνική	93x130x13 cm
1193	SC	Ακρυλικά, αλουμίνιο	Γιώργος Μόκαλης	Μόκαλης	Τοπίο		1.200,00 €	Ακρυλικά, αλουμίνιο, ξύλο	50x150x50 cm
1194	IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Νικολαΐδης	Νικολαΐδης	Έσσερε, πρόσωπα		5.900,00 €	Γύψος, κόλλα, ύφασμα, κλ	μεταβαλές
1195	PA	Πλαστικό	Γιώργος Νικολακόπουλος	Νικολακόπουλος	Μέρα γιορτής Νο. 2		3.281,00 €	Πλαστικό	100x120 cm
1196	PA	Πλαστικό	Γιώργος Νικολακόπουλος	Νικολακόπουλος	Εκδρομή		2.297,00 €	Πλαστικό	60x90 cm
1197	PA	Ακρυλικά σε χαρτί	Γιώργος Ξένος	Ξένος	Χωρίς τίτλο		25.000,00 €	ακρυλικά σε χαρτί	198x150 cm

A/A	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2005.018V.1606	1198	V	Γιώργος Σαπουντζής	Σαπου	Gold-Thessaloniki	2.000,00 €	2005	video	duration 5'5"
2001.264PHO.026	1199	PHO	Γιώργος Σίσκος	Σισκο	Ιχνη (καθαρά)	1.800,00 €	2001	c - prints	45x53 cm,
2007.070DW.1609	1200	DW	Γιώργος Σουρμελής	Σουρμ	Γράμματα από την φυλακή μου	1.500,00 €	2007	7 σχέδια μελάνι σε χαρτί	
1975.447EN.1320	1201	EN	Γιώργος Τούγιας	Τούγια	Άνθρωποι και αγωγοί V (Hommes et	1.000,00 €	1975	Μεταξοτυπία	75x47,5 cm
1972.154PA.0536	1202	PA	Γιώργος Τούγιας	Τούγια	Αγωγός	1.800,00 €	1972	Λάδι σε πανί	64,5x64,5 cm
1964.155PA.0537	1203	PA	Γιώργος Τούγιας	Τούγια	No 1	1.200,00 €	1964	Λάδι σε μοριοσανίδα	19x18,5 cm
1969.237PA.1263	1204	PA	Γιώργος Τούγιας	Τούγια	Αίθουσα υποδοχής	2.000,00 €	1969	Λάδι	130x162 cm
0000.236PA.1455	1205	PA	Γιώργος Τούγιας	Τούγια	(χωρίς τίτλο)	2.000,00 €		Λάδι	98,5x130 cm
1996.009CN.0895	1206	CN	Κατασκευή	Τσακί	Χωρίς τίτλο	2.000,00 €	1996	Σίδερο,αυγά,σφινγκτήρες	63x53x37 cm
1997.027DW.0708	1207	DW	Γιώργος Τσακίρης	Τσακί	Χωρίς τίτλο	587,00 €	1997	Μολύβι,μελάνι,ακουαρέλ	72x52 cm
1997.028DW.0710	1208	DW	Γιώργος Τσακίρης	Τσακί	Χωρίς τίτλο	587,00 €	1997	Μολύβι,μελάνι,ακουαρέλ	72x52 cm
1998.029DW.1416	1209	DW	Γιώργος Τσακίρης	Τσακί	Χωρίς τίτλο	1.028,00 €	1998	Μολύβι,μελάνι,ακουαρέλ	101x71 cm
2001.031DW.0715	1210	DW	Γιώργος Τσεριώνης	Τσερι	Υφιστάμενοι την αναπνοή της μνήμης	1.500,00 €	2001	Μολύβι	65,5x138 cm
2000.108EN.0640	1211	EN	Γιώργος Τσεριώνης	Τσερι	χωρίς τίτλο	1.500,00 €	2000	Λιθογραφία σε δυο	55x37 cm
1995.465EN.1338	1212	EN	Γιώργος Χαρβαλιάς	Χαρβα	Εισπνοές- Εκπνοές	6.000,00 €	1995	Μεταξοτυπία σε	213x178 cm
1987.061IN.1503	1213	IN	Γιώργος Χατζημυιχάλης	Χατζη	Officinae Pictorum	29.000,00 €	1985-1987	Ακρυλικό σε ξύλο,	235x1028x228 cm
1997.132MM.1620	1214	MM	Γιώργος Χατζημυιχάλης	Χατζη	Αρχείο σφραγίδων Ι. Άνθρωποι	15.000,00 €	1997	επαγγελματικοί φορεαμοί	146,5x143x71 cm
0000.075PA.0396	1215	PA	Γιώτα Καλλιακιάμη	Καλλια	Καρδιά	2.300,00 €			54x85,5 cm
1977.139PA.0519	1216	PA	Γρηγόρης Σεμτέκολο	Σεμπέ	Σύνθεση Ι	3.000,00 €	1977	Λάδι	110x80 cm
2002.033IN.0982	1217	IN	Δανάη Στράτου	Στράτ	Χωρίς τίτλο	7.000,00 €	2002	Τύπωμα σε μεταλλική	125x250 cm
1997.072SC.0725	1218	SC	Δανάη Στράτου	Στράτ	Curve	14.673,00 €	1997	Ανοξείδωτο μέταλλο	337x75x1 cm
1961.020CN.1661	1219	CN	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο (No3)	15.000,00 €	1961	ακρυλικό και κουτί	59x23x23 cm
1961.021CN.1662	1220	CN	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο (No 6)	25.000,00 €	1961	ακρυλικό και κουτί	88x46x27 cm
1962.022CN.1663	1221	CN	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	25.000,00 €	1962	ακρυλικό και κουτί	85x56x17 cm
1971.001CO.0907	1222	CO	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	5.000,00 €	1971	Κολλάζ	13,5x21,5 cm
1968.409EN.1270	1223	EN	Δανιήλ	Δανιήλ	Ηλεκτρικό κουτί	1.200,00 €	1968	Μεταξοτυπία	43,5x59 cm
1972.418EN.1288	1224	EN	Δανιήλ	Δανιήλ	Σχέδιο για τον "μαζικό άνθρωπο" Νο8	1.200,00 €	1972	Μεταξοτυπία	49,5x63,5 cm
1992.045PA.0346	1225	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1972	Ακρυλικό χρώμα σε	120x89 cm
1982.046PA.0349	1226	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Δύο ευχετήριες κάρτες	1.000,00 €	1982	Ακρυλικό σε πανί	19,7x11,5 cm,
1978.047PA.0351	1227	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1978	Ακρυλικό σε πανί	21,5x30,8 cm
1972.048PA.0352	1228	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	3.000,00 €	1972	Ακρυλικό σε πανί	70x75 cm
1996.049PA.0354	1229	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1996	Ακρυλικό σε πανί	55,6x32,5 cm
1987.050PA.0355	1230	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Ευχετήρια κάρτα	1.000,00 €	1987	Ακρυλικό σε πανί	20x14,5 cm
1987.209PA.0642	1231	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Ευχετήρια κάρτα	1.000,00 €	1987	Ακρυλικό σε πανί	13,5x11 cm
1976.267PA.1623	1232	PA	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	20.000,00 €	1976	ακρυλικό χρώμα σε	130x70 cm
1963.024SC.0470	1233	SC	Δανιήλ	Δανιήλ	Χωρίς τίτλο	5.000,00 €	1963	Carton, χρώμα	91x37x25 cm
0000.059DW.0851	1234	DW	Χρωματιστό	Γουνα	Πολύπτυχο XII	11.738,00 €			153x263 cm
1980.055MM.0769	1235	MM	Πlexiglass,κάρβου	Μανγκ	Αυτοπροσωπογραφία με μωβ φτερά	4.500,00 €	1980	Plexiglass,κάρβουνο,πα	130x107 cm
1975.065IN.1621	1236	IN	Εγκατάσταση	Αληθε	Χωρίς τίτλο	50.000,00 €	1975	μέταλλο, γύψος,	μεταβλητές
1974.073IN.1622	1237	IN	Κατασκευή	Αληθε	Τρεις κι ο κούκος	35.000,00 €	1973-1974	ξύλο, ρολόι,	135x30x40 cm
1972.084IN.1660	1238	IN	Εγκατάσταση	Αληθε	Υπάρχει όποιος υπάρχει	35.000,00 €	1972	ξύλο, γυαλί, πλαστικό,	100x38,5x31,5
1981.013MM.0699	1239	MM	Λαμαρίνα,δέρμα	Αληθε	Χρυσόμαλλο Δέρας	15.000,00 €	1981	Λαμαρίνα,δέρμα	200x150x20 cm
1979.111MM.0923	1240	MM	Μικτή τεχνική	Αληθε	Βατοxisme, "Ελπίζω σε Καλή	1.500,00 €	1979	Μικτή τεχνική	26,7x17,4x5 cm
				Αληθε	Κατάκρυψη				
2005.245PA.1560	1241	PA	Ακουαρέλα	Ανδρε	Κάτω από το ντους	4.000,00 €	2005	ακουαρέλα σε χαρτί	57x69 cm
2008.288PA.1725	1242	PA	Ζωγραφική	Ανδρε	Δάφνη	9.000,00 €	2008	μικτή τεχνική σε	210x280 cm.
2001.015MM.0709	1243	MM	bubble-jet	Αντων	Underdog	5.869,00 €	2001	bubble jet-	1860x920 cm
2002.017CN.1618	1244	CN	Κατασκευή	Κόζαρ	Σπίνα και Ελικοειδής σκάλες	9.000,00 €	2002	κατασκευή	220x100x100 cm
1994.016V.1591	1245	V	Video	Κόζαρ	Fried egg / Σειρά Fast food	2.500,00 €	1994	video	
1990.052MM.0763	1246	MM	Μικτή τεχνική	Λιοσι	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1990	Μικτή τεχνική	120x75 cm
1994.102PA.0433	1247	PA	Ακρυλικό σε	Μυταρ	Κρανίο	6.000,00 €	1994	Ακρυλικό σε μουςαμά	220x190 cm
1991.043SC.0846	1248	SC	Λαμαρίνα,	Ντοκα	Κλυταιμνήστρα	3.500,00 €	1991	Λαμαρίνα, ηλεκτρικές	270x180x145 cm
1996.070IN.1646	1249	IN	Εγκατάσταση	Ξόνον	Κρεβάτι	7.500,00 €	1996	Ξύλο, πολυέλαιος	80x114x50 cm
1990.116MM.1356	1250	MM	Μικτή τεχνική	Ξόνον	Χωρίς τίτλο	2.000,00 €	1990	Κολλάζ, καμένο χαρτί σε	64,8x59,5 cm
1990.117MM.1357	1251	MM	Μικτή τεχνική	Ξόνον	Λόγος	3.000,00 €	1990	Καμένες σελίδες βιβλίων,	220x136 cm
1985.113PA.0446	1252	PA	Ακρυλικό σε πανί	Ξόνον	Χωρίς τίτλο	2.500,00 €	1985	Ακρυλικό σε πανί	103x72,5 cm
1983.039MM.0161	1253	MM	Μικτή τεχνική σε	Περδικ	Homenaje a Eleni	30.000,00 €	1983	Μικτή τεχνική σε ξύλο	200x100 cm
1997.107MM.0898	1254	MM	Μικτή τεχνική	Ταντα	Στόχος	2.500,00 €	1997	Χαρτί,ανοξείδωτα	205x216x4 cm
1993.081SC.0786	1255	SC	Μόλυβδος,	Ταντα	Πρόσωπο	2.000,00 €	1993	Μόλυβδος, κασίτερος,	49x49x49 cm
1996.082SC.0790	1256	SC	Μόλυβδος,	Ταντα	Πρόσωπο	1.000,00 €	1996	Μόλυβδος, κασίτερος,	178x23x5 cm
1977.091MM.0845	1257	MM	Μικτή τεχνική	Τζαμο	Rent a dream	5.000,00 €	1977	offset print,digital ink σε	230x172x100 cm
2003.265PA.1614	1258	PA	Λάδι σε μουςαμά	Τζαμο	Αυτοπροσωπογραφία	15.000,00 €	2003	Λάδι σε μουςαμά	340x240 cm
1990.172PA.0565	1259	PA	Ακρυλικό σε	Φράγκ	Saint Louis	1.500,00 €	1990	Ακρυλικό σε μουςαμά	100x150 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Χρονολογείται	Value 2016	Υλικό	Διαστάσεις
1987.456EN.1329	EN	Οξυγραφία	Δημήτρης Χατζής	Χατζή	Χωρίς τίτλο	1987	1.000,00 €	Οξυγραφία και	31,5x20,5 cm
1987.457EN.1330	EN	Οξυγραφία	Δημήτρης Χατζής	Χατζή	Χωρίς τίτλο	1987	1.000,00 €	Οξυγραφία και	31,5x24,5 cm
1994.100EN.0605	EN	Λαδι σε	Δημήτρης Χρηστίδης	Χρηστ	χωρίς τίτλο II	1994	800,00 €	Λαδι σε πανί,ακουατίνα	13,2x104 cm
1994.101EN.0607	EN	Φωτοχαλκογραφία	Δημήτρης Χρηστίδης	Χρηστ	χωρίς τίτλο III	1994	800,00 €	Φωτοχαλκογραφία,ακου	27,5x58,5 cm
1994.102EN.0609	EN	Φωτοχαλκογραφία	Δημήτρης Χρηστίδης	Χρηστ	Ψυχή	1994	800,00 €	Φωτοχαλκογραφία	19x40 cm
1994.106EN.0634	EN	Χαρακτική,ακουατ	Δημήτρης Χρηστίδης	Χρηστ	Αλυσιδωτή αντίδραση	1994	800,00 €	Χαρακτική,ακουατίνα	19x40 cm
1971.427EN.1300	EN	Λιθογραφία	Δημοσθένης Κοκκινίδης	Κοκκιν	Απειλή	1971	800,00 €	Λιθογραφία	25x34 cm
1962.040MM.0745	MM	Κόλλα σε ξύλο	Δημοσθένης Κοκκινίδης	Κοκκιν	Κυκλοαδικό	1962	2.500,00 €	Κόλλα σε ξύλο	58x62,5 cm
1963.041MM.0746	MM	Κόλλα σε	Δημοσθένης Κοκκινίδης	Κοκκιν	Η μπλε πόρτα	1963	2.000,00 €	Κόλλα σε μοριοσανίδα	25,5x24 cm
1966.042MM.0747	MM	Κόλλα σε χαρτόνι	Δημοσθένης Κοκκινίδης	Κοκκιν	Βιεννάμ	1966	3.500,00 €	Κόλλα σε χαρτόνι	56x56 cm
1969.100PA.0405	PA	Ακρυλικό σε πανί	Δημοσθένης Κοκκινίδης	Κοκκιν	Μητέρα και παιδί	1968-1969	15.000,00 €	Ακρυλικό σε πανί	159,5x140,5 cm
1985.098PA.0427	PA	Λάδι σε μουσαμά	Δημοσθένης Κοκκινίδης	Κοκκιν	Παραλία	1985	20.000,00 €	Λάδι σε μουσαμά	202x165 cm
1977.099PA.0428	PA	Τέμπερα σε χαρτί	Δημοσθένης Κοκκινίδης	Κοκκιν	Χωρίς τίτλο	1977	7.500,00 €	Τέμπερα σε χαρτί	58x77 cm
1981.068IN.1630	IN	Εγκατάσταση	Διοχάνη	Διοχάν	Χωρίς τίτλο	1981	25.000,00 €	σύνθεση στο χώρο, ξύλο	280x550x3 cm
1978.257PA.1575	PA	Σχέδιο	Διοχάνη	Διοχάν	Χωρίς τίτλο	1978	3.000,00 €	σχέδιο, χρωματιστά	99x71 cm,
0000.031MM.0868	MM	Μικτή τεχνική	Δώρα Ορόντη-Σιάντου	Ορόντ	Χωρίς τίτλο	1990	1.500,00 €	Μικτή τεχνική	23x41x30 cm
1994.142PA.0522	PA	Ακρυλικό σε	Δώρα Ορόντη-Σιάντου	Ορόντ	Χωρίς τίτλο	1994	1.000,00 €	Ακρυλικό σε μοριοσανίδα	20,5x15,5 cm,
1979.143PA.0523	PA	Ακρυλικό σε	Δώρα Ορόντη-Σιάντου	Ορόντ	Εσωτερικό	1979	1.400,00 €	Ακρυλικό σε μοριοσανίδα	59x50 cm
2007.285PA.1705	PA	Ακρυλικό,μολύβι	Ειρήνη Ανδρούτσου	Ανδρα	Στανοζόλη, 2ο μέρος	2007	5.000,00 €	ακρυλικό με gel	200x150 εκ.
1985.415EN.1285	EN	Λιθογραφία	Ειρήνη Απέρνη	Απέρν	Χωρίς τίτλο	1985	800,00 €	Λιθογραφία	45x70 cm
1990.074IN.1561	IN	Μικτή τεχνική σε	Ειρήνη Απέρνη	Απέρν	Ρωγμές	1990	5.000,00 €	μικτή τεχνική σε ξύλο	280x60 cm, 3
1994.017MM.0713	MM	Μικτή τεχνική σε	Ειρήνη Απέρνη	Απέρν	Χωρίς τίτλο	1991-1994	4.694,00 €	Μικτή τεχνική	311x98 cm,
2007.286PA.1710	PA	Λάδι σε μουσαμά	Ειρήνη Κανά	Κανά,	Θεσσαλονικιά	2007	6.500,00 €	Λάδι σε μουσαμά	70x100 cm.
2004.015DW.1381	DW	Μολύβι σε χαρτί	Ειρήνη Καραγιαννοπούλου	Καραγ	Χωρίς τίτλο	2003-2004	1.000,00 €	μολύβι σε χαρτί	35x50 cm
1997.057MM.0777	MM	Μικτή τεχνική	Έκτορας Μαυριδής	Μαυρί	Χωρίς τίτλο	1997	1.000,00 €	Ξύλο,χαρτί,πηλός,οξειδία	72x62 cm
2007.134MM.1696	MM	Μικτή τεχνική	Έλενα Χρίστου	Χρίστ	Χωρίς τίτλο	2007	1.500,00 €	χαρτί	200x150
2002.116SC.1479	SC	Πηλός	Ελένη Βερναδάκη	Βερνα	(χωρίς τίτλο)	2002	2.934,00 €		55x70x8 cm,
0000.030MM.0732	MM	Φωτογραφία με	Ελένη Δραγούμη	Δραγο	Νεκρή φύση		800,00 €	Φωτογραφία με	47x59,5 cm
0000.035DW.0740	DW	Μολύβι σε χαρτί	Ελένη Γεοφυλάκτου	Γεοφυ	Οκτώβριος	2001	3.000,00 €	Μολύβι σε χαρτί	146x146 cm
2007.279PA.1701	PA	Κάρβουνο σε	Ελένη Κουκόλη	Κουκό	Never Everland or Ever Neverland?	2006	3.000,00 €	κάρβουνο, μελάνι, χαρτί	400x700
1996.036DW.0742	DW	Κάρβουνο σε	Ελένη Λακκιώτη	Λακκι	Χωρίς τίτλο	1996	800,00 €	Κάρβουνο σε χαρτί	210x157 cm
1992.219PHO.021	PHO	Χρωμογενής	Ελένη Μαλινγκούρα	Μαλιν	Σταδιακή κατάρνηση ή αλλεπάλληλες	1992	1.400,00 €	Χρωμογενής	85x64 cm
1993.339PHO.149	PHO	Χρωμογενής	Ελένη Μαλινγκούρα	Μαλιν	Σταδιακή Κατάρνηση ή Αλλεπάλληλες	1993	1.400,00 €	Χρωμογενής	65,5x64 cm
1995.050SC.0643	SC	Σίδερο, ξύλο,	Ελένη Μανωλαράκη	Μανω	Μαχαίρι	1995	3.000,00 €	Σίδερο, ξύλο, βαμβάκι,	40x30x180 cm,
1991.001CN.0667	CN	Κατασκευή	Ελένη Μυλωνά	Μυλω	Totem taking off	1991	30.000,00 €	Μέταλλο, φωτογραφία,	2,50x0,90x2,96 cm
1984.371PHO.163	PHO	Φωτογραφία	Ελένη Μυλωνά	Μυλω	EF / EM	1984	9.000,00 €	two inkjet prints on rag	90x126 cm,
(Μη ορισμένο)	video	Installation	Ελένη Μυλωνά		Virtual conversations	2010	3.000,00 €	mixed media installation	110x82x5 cm
(Μη ορισμένο)	PHO	Φωτογραφία	Ελένη Μυλωνά		Moonlight Conference	2010	10.000,00 €	digital print	100x120 cm
1996.066MM.0793	MM	Λαμαρίνα	Ελένη Μωραΐτη	Μωρα	Εάλω η Πόλις, Μητέρα:	1995-1996	1.700,00 €	Λαμαρίνα,διαφάνειες	204x101x4 cm
1995.124SC.1604	SC	Γλυπτική	Ελένη Πότανα	Πόταν	Κύκλος	1986	12.000,00 €	μάρμαρο	90x70x70 cm
2001.171PA.0563	PA	Γκουάς σε	Ελένη Φιλιπποπούλου	Φιλιπ	Χωρίς τίτλο	2000-2001	2.347,00 €	Γκουάς, χειροποίητο	56x75 cm
2001.189PA.1436	PA	Γκουάς σε	Ελένη Φιλιπποπούλου	Φιλιπ	Χωρίς τίτλο	2000-2001	2.347,00 €	Γκουάς σε χειροποίητο	56x75 cm
2004.121MM.1393	MM	Μικτή τεχνική	Ελένη Φωτιάδου	Φωτιά	Cine-man-iac The embrace	2004	1.500,00 €	plexiglass, x-rays, πετονιά	διαστάσεις
1981.176PA.0473	PA	Λάδι σε πανί	Ελένη Χαρικλείδου	Χαρικ	Νεκρή φύση	1981	800,00 €	Λάδι σε πανί	30x25 cm
2008.073DW.1709	DW	Σχέδιο σε χαρτί	Έλλη Ματζουράνη-Κουτσουκέλη	Ματζο	Χωρίς τίτλο	2008	1.700,00 €	σινική μελάνη σε χαρτί	275x445 cm.
1997.010IN.0878	IN	Εγκατάσταση	Έλλη Χρυσίδου	Χρυσί	Η ευωδιά των μικρών πραγμάτων I	1997	1.700,00 €	μολύβι,χαρτί,τσάντα,γάντ	73x53 cm και
1987.213PA.0859	PA	Λάδι σε μουσαμά	Έλλη Χρυσίδου	Χρυσί	Αυγή	1987	900,00 €	Λάδι σε μουσαμά	256x87 cm
1996.074MM.0802	MM	Μικτή τεχνική	Ελπίνικη Πιτάσιου	Πιτάσι	Χωρίς τίτλο	1996	700,00 €	Μικτή τεχνική	140x190 cm
2008.328PA.1788	PA	Λάδι σε χαρτόνι	Ειμμανουήλ Αναστασάκος	Αναστ	The fish house	2008	2.000,00 €	ενχάρακτη ζωγραφική /	84,5x114,5 εκ.
2007.329PA.1789	PA	Λάδι σε χαρτόνι	Ειμμανουήλ Αναστασάκος	Αναστ	Don't forget to forget me	2007	2.000,00 €	ενχάρακτη ζωγραφική /	83,5x112,5 εκ
1983.210PA.0644	PA	Λάδι σε καμβά	Ειπαμεινώντας Δασκαλόπουλος	Δασκα	Καπέλο	1983	3.000,00 €	Λαδι σε καμβά	50x50 cm
2007.135MM.1699	MM	Μικτή τεχνική σε	Έρη Σκυριανήν	Σκυρι	Man bites snake	2007	3.000,00 €	ακρυλικό και κόλλα	170x270
2002.098MM.0857	MM	Μικτή τεχνική	Έρση Χατζηαργυρού	Χατζή	Ημερολόγιο 2002	2002	5.870,00 €	Συρματοπλέγματα,ατσάλ	250x100x30 cm
1996.099MM.0858	MM	Μικτή τεχνική	Έρση Χατζηαργυρού	Χατζή	Χωρίς τίτλο	1996	1.600,00 €	Μικτή τεχνική	50,5x51 cm
(Μη ορισμένο)	PA	Ζωγραφική	Ευαγγελία Πατμάνογλου		Χωρίς τίτλο	2009	1.200,00 €	Λάδι σε καμβά	180x220
1991.033DW.0721	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ευάγγελος Δημητρεάς	Δημητ	Χωρίς τίτλο	1991	2.000,00 €	Μελάνι σε χαρτί	103x143 cm
1996.034DW.0735	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ευάγγελος Δημητρεάς	Δημητ	Χωρίς τίτλο	1996	2.000,00 €	Μελάνι σε χαρτί	73x103 cm
1997.215PA.1434	PA	Λάδι σε καμβά	Ευγενία Αποστόλου	Αποστ	Red light district	1996-1997	4.200,00 €	Λάδι σε καμβά με	24x32 cm (12
2001.019MM.0716	MM	Πλαστικό,κάρβου	Ευθυμία Βαμβακά	Βαμβα	Χωρίς τίτλο	2001	1.500,00 €	Πλαστικό,κάρβουνο σε	200x200 cm
2006.360PHO.152	PHO	Φωτογραφία	Ευστράτιος Ντόντης	Ντόντ	Χωρίς τίτλο	2006	1.500,00 €		80x80 cm
2006.361PHO.152	PHO	Φωτογραφία	Ευστράτιος Ντόντης	Ντόντ	Χωρίς τίτλο	2006	1.500,00 €		100x100 cm
(Μη ορισμένο)	PA	Ζωγραφική	Ευφροσύνη Δοξιάδη		Υπνος φούρνος του έρωτα		1.500,00 €	Ζωγραφική	220x160 cm
(Μη ορισμένο)	PA	Ζωγραφική	Ευφροσύνη Δοξιάδη		(χωρίς τίτλο)		1.500,00 €	Ζωγραφική	220x160 cm

Αριθμός Αντικείμενου

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2003.055IN.1395	1323	IN	Έφη Αμανατίδου	Αμανα	Βαλκάνια - Genius Loci	1.500,00 €	2003	Εγκατάσταση,ξύλο,χαρτ	μεταβλητές
1999.014MM.0703	1324	MM	Έφη Αμανατίδου	Αμανα	Χάλκινη εποχή 2	1.320,00 €	1999	C print+silver print	121,8x91,5 cm
2002.037IN.1441	1325	IN	Έφη Χαλυβοπούλου	Χαλυβ	Tissue I,II,III	13.200,00 €	2002	Εγκατάσταση,γλυπτική,μ	250x310x0 cm
1998.127MM.1487	1326	MM	Ζάφρος Ξαγοράρης	Ξαγορ	Πειραιάς	2.000,00 €	1998	Χρώμα και φώσφορος	200x160 cm
1982.017IN.0947	1327	IN	Ζουμπτούλης Νίκος	Ζουμπ	Παλινδρόμια Ι 1982	5.900,00 €	1982	Fiberglass,plexiglass,άμ	260x385 cm
1988.029EN.0420	1328	EN	Ζωή Κεραμιά	Κεραμ	Φινούρα σε αναζήτηση πλαισίου	1.000,00 €	1988	Χαρακτική σε μέταλλο-	20,5x47,5 cm
1989.030EN.0422	1329	EN	Ζωή Κεραμιά	Κεραμ	Οιωνοί	1.000,00 €	1989	Χαρακτική σε μέταλλο-	64x66 cm
1997.036SC.0621	1330	SC	Ζωή Κεραμιά	Κεραμ	Παράσιτο	2.000,00 €	1997	Ανοξειδωτο ασάλλι	16x30x20 cm
1968.052DW.1414	1331	DW	Ζωή Τσούστα	Τσούσ	Οπ- Αρτ	900,00 €	1968	Μελάνι σε χαρτί	57,5x57,5 cm
1991.052PA.0361	1332	PA	Ηλίας Δεκουλάκος	Δεκου	Ο Άγιος Νικόλαος και ο κάτω Μαχάλας	8.804,00 €	1986-1991	Λάδι σε καμβά	145x170 cm
1972.073PA.0393	1333	PA	Ηλίας Δεκουλάκος	Δεκου	Κορμός κόρης	2.500,00 €	1972	Αερογράφος / έναμελ	146x114,5 cm
(Μη ορισμένο)	1334	PA	Ηλια Μαμαλιόγκας		Χωρίς τίτλο	1.320,00 €	2009	frottage σε πανί, γραφή,	168X337
1998.244PA.1596	1335	PA	Ηλίας Μαρμαράς	Μαρμα	Vernissage	5.000,00 €	1998	Λάδι και βερνίκι σε	30x25 cm, το
2004.417PHO.182	1336	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	ασπρόμαυρή	45x55 εκ.
2004.418PHO.183	1337	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ
2004.419PHO.183	1338	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.420PHO.183	1339	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.421PHO.183	1340	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.422PHO.183	1341	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.423PHO.183	1342	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.424PHO.183	1343	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.425PHO.183	1344	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55εκ.
2004.426PHO.183	1345	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.427PHO.183	1346	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.428PHO.184	1347	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	55x45 εκ.
2004.429PHO.184	1348	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.430PHO.184	1349	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.431PHO.184	1350	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	
2004.432PHO.184	1351	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.433PHO.184	1352	PHO	Ηλίας Μπουρνγιώτης	Μπουρ	Ξειρά "Αθήνα 04"	500,00 €	2004	Ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
1998.061DW.0854	1353	DW	Ηλίας Παπαηλιάκης	Παπαη	11 προσχέδια για τα έργα της ενόπτητας	4.000,00 €	1997-1998		
1995.029IN.0971	1354	IN	Ηλίας Παπαηλιάκης	Παπαη	Μη ιστορικός κόσμος	3.000,00 €	1994-1995	Γυαλί,ξύλο,σφινγκτήρες	400x180x100 cm
2001.046IN.1360	1355	IN	Ηλίας Παπαηλιάκης	Παπαη	Η εικόνα και η σημασία της	7.000,00 €	2001	c print σε βινύλιο	150x450 cm
1998.131MM.1669	1356	MM	Ηλίας Παπαηλιάκης	Παπαη	Η Αντικειμενική Εικόνα, σειρά γ'	75.000,00 €	1996-1998	c-prints σε χαρτί	170x150 cm, 5
0000.080PA.0401	1357	PA	Ηρώ Κανακάκη	Κανακ	Νεκρή φύση με γεράνια	2.500,00 €		Ακρυλικό σε πανί	100x200 cm
1997.002PA.0294	1358	PA	Ηώ Κανακάκη	Αγγελ	Το αδύνατο μάθημα	2.000,00 €	1997	Ακρυλικό σε καμβά	180x200 cm
2000.049SC.0641	1359	SC	Θανάσης Μανούσης	Μανού	Διάς και θνητής	4.500,00 €	2000	PVC	30x200x20 cm
1993.067IN.1628	1360	IN	Θανάσης Τότσικας	Τότσικ	Ο κανόνας του παιχνιδιού	15.000,00 €	1993	μεταλλικά στοιχεία,	212x155 cm
1997.010CN.0901	1361	CN	Θανάσης Χονδρός	Χονδρ	Το πλεονέκτημα αφορά το μέλλον	5.000,00 €	1997	Ξύλινο τραπέζι,μεταλλική	114x46x24,5 cm
1996.018IN.0949	1362	IN	Θεόδουλος	Θεόδο	System global	EKTETAMENH	1996	Τσιμέντο,γυαλί,μεταξοτυ	170x170 cm, διαμ:
(Μη ορισμένο)	1363	IN	Θεοδώρα Δημητριάδου		E.H.	1.200,00 €	2008	Λάδι, χαρτί σε καμβά,	2(120x50) 2
(Μη ορισμένο)	1364	PA	Θεόδωρος Λάλος		Νωρίς το πρωί κολλάει η υγρασία στο	1.300,00 €	2009	ακρυλικά, μελάνι	300x180 cm
0000.001MM.0682	1365	MM	Θεοφιλος	Θεόφι	Βλάχα	40.000,00 €		Μικτή τεχνική	76x32,5 cm
0000.002MM.0683	1366	MM	Θεοφιλος	Θεόφι	Βοσκός	40.000,00 €		Μικτή Τεχνική	85x41,3 cm
1933.003MM.0684	1367	MM	Θεοφιλος	Θεόφι	Οικογένεια Αρβανιτόβλαχων	140.000,00 €	1933	Μικτή τεχνική	82x84,5 cm
0000.004MM.0685	1368	MM	Θεοφιλος	Θεόφι	Παναγία με βρέφος	12.000,00 €		Μικτή τεχνική	39,5x27 cm
1938.005MM.0686	1369	MM	Θεοφιλος	Θεόφι	Ζευγάρι στην πηγή Ζαγοράς	70.000,00 €	1932	Μικτή τεχνική	37x30 cm
0000.065PA.0379	1370	PA	Θεοφιλος	Θεόφι	Ο Ήρως Αθανάσιος Διάκος το 1821	50.000,00 €		Λάδι σε χαρτόνι	39.5x26.5 cm
0000.067PA.0382	1371	PA	Θεοφιλος	Θεόφι	Τσολιάς με τουφέκι	20.000,00 €		Λάδι σε χαρτόνι	69x31 cm
0000.070PA.0390	1372	PA	Θεοφιλος	Θεόφι	Αρχάγγελος	10.000,00 €		Αυγοτέμπερα σε χαρτόνι	8,5x7,5 cm
0000.071PA.0391	1373	PA	Θεοφιλος	Θεόφι	Παναγία με βρέφος	12.000,00 €		Αυγοτέμπερα σε χαρτόνι	8,4x7,5 cm
1912.072PA.0399	1374	PA	Θεοφιλος	Θεόφι	Άγιος Φανούριος	10.000,00 €	1912	Αυγοτέμπερα σε ξύλο	9,7x9,5 cm
2006.089IN.1698	1375	IN	Θεοχάρης Πάλλας	Πάλλ	Έκλειψη ηλίου ΙΙΙ	1.500,00 €	2006	υλικό συσκευασίας,	
2000.325PHO.128	1376	PHO	Θοδωρής Προδρομίδης	Προδρ	Χωρίς τίτλο / "Εικόνες χώρου"	800,00 €	2000	Φωτογραφία	120x90 cm
2001.001V.1028	1377	V	Θοδωρής Προδρομίδης	Προδρ	Before myth road light seeing	1.000,00 €	2001	Video	μεταβλητές
1972.066IN.1627	1378	IN	Θόδωρος	Θόδω	Είναι η τέχνη κάτι περισσότερο από μια	70.000,00 €	1970-2007	επεξεργασμένες	150x100, 7 τεμάχια
1962.122MM.1454	1379	MM	Θόδωρος	Θόδω	Δοκίμιο - Ευχαριστήρια κάρτα	900,00 €	1962	Ασημόχαρτο, χαρτόνι,	11x15,2 cm
0000.283PA.0332	1380	PA	Θόδωρος Ζαφειρόπουλος	Ζαφειρ	(Χωρίς τίτλο) (Μη ορισμένο)	3.000,00 €			
1976.068SC.0495	1381	SC	Θόδωρος Παπαγιάννης	Παπαγ	Ζευγάρι	1.200,00 €	1976	Μπρουντζος	16x16x9 cm
2007.064IN.1578	1382	EN	Θράφια	Θράφι	Χάρτης, από τη σειρά "Humilitas /	5.000,00 €	2007	εγκατάσταση	300x140x150 cm
1989.251PA.1648	1383	PA	Θράφια	Θράφι	Ζευγος ακιών	3.500,00 €	1989	κερί, μέταλλα και σκόνες	77x57 cm
1958.064PA.0213	1384	PA	Ιάσων Μολφέσης	Μολφε	Λεμεσός	1.500,00 €	1958	Λάδι σε πανί	27x41 cm
1963.066PA.0381	1385	PA	Ιάσων Μολφέσης	Μολφε	Ζωγραφική	1.500,00 €	1963	Λάδι σε πανί	40,7x26,8 cm

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικός Τίτλος	Χρονολογείται	Value 2016	Υλικό	Διαστάσεις
1955.238ΡΑ.1524	1386	ΡΑ	Λάδι σε πανί	Ιάσων Μολφέσης	Μολφέσης Τοπίο	1955	1.500,00 €	Λάδι σε πανί	15,5x22 cm
1985.054SC.0645	1387	SC	Σίδερο,	Ιάσων Μολφέσης	Μολφέσης Διάδρομος	1985	12.000,00 €	Σίδερο, πολυεστεράς,	164x352x135 cm
1995.001PR.1015	1388	PR	Εκτύπωση σε	Ιορδάνης Στυλίδης	Στυλίδης Ζίζανιο	1995	1.500,00 €	Εκτύπωση σε χαρτί	άπειρες διαστάσεις
0000.011ΡΑ.0305	1389	ΡΑ	Υδατογραφία	Ιφιγένεια Λαγάνα	Λαγάνη Τοπίο		1.200,00 €	Υδατογραφία	22x28 cm
0000.233ΡΑ.1507	1390	ΡΑ	Λάδι σε μουσαμά	Ιωάννα Ασμάνη	Ασμάνη Κεφάλι γέρου		1.299,00 €	Λάδι σε μουσαμά	52x72 cm
2008.388ΡΗΟ.172	1391	ΡΗΟ	Φωτογραφία	Ιωάννα Ράλλη	Ράλλη Βασιλίσσα	2008	2.200,00 €		100x70 cm.
2008.389ΡΗΟ.172	1392	ΡΗΟ	Φωτογραφία	Ιωάννα Ράλλη	Ράλλη Μάντισσα	2008	2.200,00 €		100x70 cm.
2008.390ΡΗΟ.173	1393	ΡΗΟ	Φωτογραφία	Ιωάννα Ράλλη	Ράλλη Γραία	2008	2.200,00 €		100x70 cm.
1974.075EN.0550	1394	EN	Μεταξοτυπία	Ιωάννα Σπητέρη-Βεροπούλου	Σπητέρη Σύνθεση	1974	3.000,00 €	Μεταξοτυπία	46x33 cm
1980.125SC.1610	1395	SC	Σίδερο	Ιωάννα Σπητέρη-Βεροπούλου	Σπητέρη Σύνθεση Β	1980	9.000,00 €	σίδηρος (3/5)	59x32,7x15,8 cm
1969.126SC.1611	1396	SC	Ξύλο	Ιωάννα Σπητέρη-Βεροπούλου	Σπητέρη Σύνθεση Γ	1969	10.000,00 €	ξύλο (άσπρη λάκα)	83x30x30 cm
1970.127SC.1612	1397	SC	Ξύλο	Ιωάννα Σπητέρη-Βεροπούλου	Σπητέρη Σύνθεση Ε	1970	10.000,00 €	ξύλο	65x100x10 cm
1973.128SC.1613	1398	SC	Plexiglass	Ιωάννα Σπητέρη-Βεροπούλου	Σπητέρη Σύνθεση Δ	1973	9.000,00 €	μαύρο plexiglass	25,5x28,5x15 cm
2005.386ΡΗΟ.169	1399	ΡΗΟ	Πλαστική	Ιωάννης Παυλίδης	Παυλίδης Χωρίς τίτλο	2005	4.000,00 €	πλαστική φωτογραφία,	40x30 cm
(Μη ορισμένο)	1400	ΡΑ	Ακρυλικά σε	Καλλιόπη Χάρη		2008	700,00 €	ακρυλικά σε καμβά	100x140 cm
2004.277ΡΑ.1695	1401	ΡΑ	Λάδι σε καμβά	Καλλιρόη Μαρούδα	Μαρούδα Κορίτσι που κοιτάζει τον ουρανό	2004	6.000,00 €	Λάδι σε καμβά	120x140 cm
1998.008CO.1744	1402	CO	Κολλάζ,μικτή	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σύνθεση με χρωματιστά διότρητα	1998	1.000,00 €	διότρητα ορθογώνια	34,7x27,5 εκ.
1998.010CO.1761	1403	CO	Κολλάζ	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μεγάλη σύνθεση με χρωματιστά	1998	1.000,00 €	κολλαζ	50x40 εκ
1998.011CO.1767	1404	CO	Κολλάζ	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σύνθεση με χρωματιστά ορθογώνια	1998	1.000,00 €	κολλαζ	40x30 εκ
1998.012CO.1769	1405	CO	Κολλάζ	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Κολάζ με χρωματιστά χαρτιά κόκκινο,	1998	1.000,00 €	κολάζ με χρωματιστά	29,5x20,5 εκ
1975.013CO.1801	1406	CO	Κολλάζ	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Κήπος	1975	1.000,00 €	Μονοτυπία-κολαζ	24x34 εκ.
1982.014CO.1802	1407	CO	Κολλάζ	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Συμμετρικό ασύμμετρο	1982	1.000,00 €	μονοτυπία-κολαζ	27x21,5 εκ
1967.015CO.1803	1408	CO	Κολλάζ	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Κάστρο	1967	1.000,00 €	Μονοτυπία-κολαζ	26,6x29,5 εκ
1980.545EN.1794	1409	EN	Μονοτυπία	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Δέντρο	1980	1.000,00 €	μονοτυπία	26x21 εκ
1980.546EN.1795	1410	EN	Μονοτυπία	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Δέντρο	1980	1.000,00 €	Μονοτυπία	23,5x21 εκ
1979.547EN.1796	1411	EN	Μονοτυπία	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Δέντρο	1979	1.000,00 €	Μονοτυπία	23,7x23,7 εκ
1980.548EN.1797	1412	EN	Μονοτυπία	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Δέντρα	1980	1.000,00 €	Μονοτυπία	21,5x26 εκ
1980.549EN.1798	1413	EN	Μονοτυπία	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Δέντρο	1980	1.000,00 €	Μονοτυπία	23,7x20,5 εκ,
1974.550EN.1799	1414	EN	Μονοτυπία	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Κόκκινο και Μπλε	1974	1.000,00 €	Μονοτυπία	24,5x22,5 εκ.
2000.142MM.1747	1415	MM	Μικτή τεχνική	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μεγάλη σύνθεση σε μαύρο φόντο	2000	1.000,00 €	μικτή τεχνική	50x40 εκ.
2000.140MM.1759	1416	MM	Μικτή τεχνική	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σύνθεση με άσπρο πλέγμα σε πράσινο	2000	1.000,00 €	μικτή τεχνική	34x30 εκ
1989.141MM.1774	1417	MM	Μικτή τεχνική	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Διακοσμητικό μοτίβο με γράμματα	1989	1.000,00 €	φωτοτυπία από αρχικό	30x42 εκ
1988.143MM.1812	1418	MM	Μικτή τεχνική	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Τοπίο με γυναίκα	1988	1.000,00 €	κολάζ από φωτογραφίες	50x70 εκ
1988.166ΡΑ.0555	1419	ΡΑ	Χρωματιστές	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γεωμετρικό	1988	984,00 €	Χρωματιστές μελάνες	33x26 cm
1942.290ΡΑ.1731	1420	ΡΑ	Χρωματιστό	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Παιδί	1942	3.000,00 €	Χρωματιστά μολύβια	21x19,5 εκ
1942.291ΡΑ.1732	1421	ΡΑ	Χρωματιστό	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Στάμνα στο παράθυρο	1942	1.000,00 €	Χρωματιστά μολύβια	20x15,5 εκ
1947.292ΡΑ.1733	1422	ΡΑ	Χρωματιστό	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γυναίκαει μορφή	1947	1.000,00 €	Χρωματιστά μολύβια	18x12,5 εκ
1947.293ΡΑ.1734	1423	ΡΑ	Τέμπερα	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γυναίκαει μορφή	1947	1.000,00 €	μαύρη τέμπερα	17,5x12,5 εκ
1948.294ΡΑ.1735	1424	ΡΑ	Μελάνι σε χαρτί	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Η γεπόνισσα	1948	1.000,00 €	Μελάνη γραφής	12,5x17,5 εκ
1988.295ΡΑ.1736	1425	ΡΑ	Χρωματιστές	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γεωμετρικό (άσπρο, κόκκινο, γκρίζο,	1988	1.000,00 €	Χρωματιστές μελάνες	32x25 εκ
1985.296ΡΑ.1737	1426	ΡΑ	Τέμπερα	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Ερωτικό	1985	1.000,00 €	τέμπερα (όμπρα καμένη)	32x50 εκ
1992.297ΡΑ.1738	1427	ΡΑ	Μικτή τεχνική σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σύνθεση με χρωματιστά χαρτιά	1992	1.000,00 €	Χρωματιστά χαρτιά	50x40 εκ.
1992.298ΡΑ.1739	1428	ΡΑ	Σινική μελάνη	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γυναίκαίς κορμός	1992	1.000,00 €	σχέδιο με σινική μελάνη	39x40 εκ.
1985.299ΡΑ.1740	1429	ΡΑ	Σινική μελάνη	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Ερωτικό	1985	1.000,00 €	σινική μελάνη	30,5x38,6 εκ.
1991.300ΡΑ.1741	1430	ΡΑ	Χρωματιστές	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σύνθεση με ημικύκλια, κόκκινο,	1991	1.000,00 €	Χρωματιστές μελάνες	27x27 εκ.
1998.301ΡΑ.1742	1431	ΡΑ	Χρωματιστές	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Ανάπτυξη	1998	700,00 €	Χρωματιστές μελάνες	22,5x15,3 εκ.
1998.302.ΡΑ.1743	1432	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γεωμετρική ανάπτυξη	1998	700,00 €	μαρκαδόροι	28x20 εκ.
1999.303ΡΑ.1745	1433	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Κυβο-λήθη	1999	700,00 €	μαρκαδόροι	30,5x22 εκ.
2001.304ΡΑ.1746	1434	ΡΑ	(Μη ορισμένο)	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Όμοια τετράγωνα (μεγάλο και μικρό) σε	2001	700,00 €	μαρκαδόροι	50x40 εκ.
2001.305ΡΑ.1748	1435	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μικρογραφία με γυναικείο γυμνό	2001	700,00 €	μαρκαδόροι	10x10 εκ
2001.306ΡΑ.1749	1436	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μικρογραφία με χρωματιστά τετράγωνα	2001	700,00 €	μαρκαδόροι	12x12 εκ
2001.307ΡΑ.1750	1437	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μικρογραφία με χρωματιστά τετράγωνα	2001	700,00 €	μαρκαδόροι	12x12 εκ
2001.308ΡΑ.1751	1438	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μικρογραφία με χρωματιστά τετράγωνα	2001	700,00 €	μαρκαδόροι	12x12 εκ.
1998.309ΡΑ.1752	1439	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μικρογραφία με χρωματιστά τετράγωνα	1998	700,00 €	μαρκαδόροι	13x13 εκ
2000.310ΡΑ.1753	1440	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σχέδιο για το εξώφυλλο του Ντίνου	2000	700,00 €	μαρκαδόροι	12x12 εκ
1963.311ΡΑ.1754	1441	ΡΑ	Σινική μελάνη	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σχέδιο για τη "Ναυτία"του Γιάννη	1963	700,00 €	σινική μελάνη και κολάζ	10,3x15,3 εκ
2004.312ΡΑ.1755	1442	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Προσχέδιο για ευχετήρια κάρτα ΚΑΛΕΣ	2004	700,00 €	μαρκαδόροι	21x37,5 εκ
2001.313ΡΑ.1756	1443	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σχέδιο για το βιβλίο του Μιχ.Ε.	2001	700,00 €	μαρκαδόροι	42x30 εκ
2001.314ΡΑ.1757	1444	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σχέδιο για το βιβλίο του Μιχ.Ε.	2001	700,00 €	μαρκαδόροι	42x30 εκ
1996.315ΡΑ.1758	1445	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σύνθεση με γυναικείο γυμνό	1996	700,00 €	μαρκαδόροι	35,5x28 εκ
2000.316ΡΑ.1760	1446	ΡΑ	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σύνθεση με τρία γεωμετρικά μοτίβα	2000	700,00 €	μαρκαδόροι	40x30 εκ
2006.317ΡΑ.1762	1447	ΡΑ	Σινική μελάνη	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Προσχέδιο σήματος για τη ΙΣΤ Έφορεία	2006	700,00 €	σινική μελάνη	30x42 εκ
1988.318ΡΑ.1763	1448	ΡΑ	Χρωματιστές	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γεωμετρικό, μαύρο, κόκκινο, γκρίζο και	1988	700,00 €	Χρωματιστές μελάνες	26,5x26,5 εκ

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικός Τίτλος	Χρονολογείται	Value 2016	Υλικό	Διαστάσεις
0000.319PA.1764	1449	PA	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Έκρηξη. Διακοσμητικό μοτίβο.	Χ.Η.	700,00 €	μαρκαδόροι	30x21 εκ
1989.320PA.1765	1450	PA	Μολύβι σε χαρτί	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Προσχέδιο για πίνακα TECOMA	1989	700,00 €	μολύβι σε χαρτί μιλιμετρέ	33x29 εκ
1998.321PA.1766	1451	PA	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Χαϊμαλί II	1998	700,00 €	μαρκαδόροι	13x13 εκ
1990.322PA.1768	1452	PA	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μικρή γεωμετρική σύνθεση με ποικίλα	1990	700,00 €	μαρκαδόροι	24,5x21,5 εκ
2005.323PA.1770	1453	PA	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Κάθετη λέξη ΒΛΕΠΩ	2005	700,00 €	μαρκαδόροι	42x30 εκ
2005.324PA.1771	1454	PA	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Κάθετη λέξη ΒΛΕΠΩ	2005	700,00 €	μαρκαδόροι	42x30 εκ
1998.325PA.1772	1455	PA	(Μη ορισμένο)	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Χαϊμαλί III	1998	700,00 €	μαρκαδόροι	13x13 εκ
1998.326PA.1773	1456	PA	Μαρκαδόρος σε	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Χαϊμαλί IV	1998	700,00 €	μαρκαδόροι	13x13εκ
1999.327PA.1775	1457	PA	Λάδι	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Μεγάλη σύνθεση με χρωματισιά	1999	700,00 €	λάδι νερού	100x100 εκ
1974.331PA.1804	1458	PA	Μελάνι (σινική)	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Το κορμί και το σαράκι	1974	700,00 €	σινική μελάνι	12x13 εκ
1960.332PA.1805	1459	PA	Σινική μελάνη	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Σχέδιο για εξώφυλλο της " Διαγωνίου"	1960	700,00 €	σινική μελάνη	10x7 εκ
1978.333PA.1806	1460	PA	Σινική μελάνη	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Χίμαιρες, σχέδιο για εξώφυλλο	1978	700,00 €	σινική μελάνη	7x10 εκ.
1947.334PA.1807	1461	PA	Σχέδιο σε χαρτί	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γυναίκα μορφή (προσχέδιο)	1947	700,00 €	κηρομπογιές και	
1947.335PA.1808	1462	PA	Τέμπερα σε χαρτί	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γυναίκα μορφή	1947	700,00 €	τέμπερα	17,3x12,7 εκ
1968.336PA.1809	1463	PA	Σινική μελάνη	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Γιαννούλης Χαλεπάς	1968	700,00 €	σχέδιο με σινική μελάνη	20x16 εκ
0000.337PA.1810	1464	PA	Τέμπερα σε χαρτί	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Παντοκράτωρ	Χ.Η.	700,00 €	τέμπερα	23,5x18 εκ
1989.338PA.1811	1465	PA	Χρωματιστές	Κάρολος Τσιζεκ	Τσιζεκ Αφισα για τα Δημήτρια ΚΔ ´ 1989	1989	700,00 €	εκτύπωση απο	46,5x33 εκ
1996.015SC.0410	1466	SC	Τσιμέντο, χρώμα,	Κατερίνα Αποστολίδου	Αποστ Χωρίς Τίτλο	1996	8.000,00 €	Τσιμέντο, χρώμα,	64x74x16 cm το
2003.128MM.1647	1467	MM	Μικτή τεχνική	Κατερίνα Ζαχαροπούλου	Ζαχαρ Πρόταση γάμου	2002-2003	6.000,00 €	ζωγραφική, ψηφιακή	
1998.025SC.0471	1468	SC	Χαρτί, ακρυλικό,	Κατερίνα Ζαχαροπούλου	Ζαχαρ Νύμφες και νύφες	1998	3.500,00 €	Χαρτί, ακρυλικό,	34x34x36 cm
(Μη ορισμένο)	1469	SC	Χαρτί, ακρυλικό,	Κατερίνα Ζαχαροπούλου	Χαρτί, ακρυλικό, (παπούτσια)(χωρίς τίτλο)	2011	1.000,00 €	Χαρτί, ακρυλικό	
0000.019IN.0951	1470	IN	Εγκατάσταση	Κατερίνα Καρούσου	Καρού Έκδοση του Μαρά	2000,00 €	1.200,00 €	Video installation	μεταβλητές
1980.036PA.0331	1471	PA	Λάδι σε μουσαμά	Κατερίνα Μαρούδα	Μαρού Διαταγμός	1980	7.000,00 €	Λάδι σε μουσαμά	130x170 cm
1976.044SC.0632	1472	SC	Μπρουντζός	Κλέαρχος Λουκόπουλος	Λουκά Σημείο 0	1976	3.000,00 €	Μπρουτζός	50x30x15 cm
0000.045SC.0635	1473	SC	Σίδερο	Κλέαρχος Λουκόπουλος	Λουκά Σύνθεση	ς. 1970	3.000,00 €	Σίδερο	45x70x40 cm
0000.046SC.0636	1474	SC	Μπρουντζός	Κλέαρχος Λουκόπουλος	Λουκά Τίρυνς	ς. 1965	6.500,00 €	Μπρουτζός	75x110x50 cm
0000.047SC.0637	1475	SC	Γύψος	Κλέαρχος Λουκόπουλος	Λουκά Παϊδικό κεφάλι		2.000,00 €	Γύψος	30x15 cm
0000.048SC.0639	1476	SC	Σίδερο	Κλέαρχος Λουκόπουλος	Λουκά Σύνθεση	ς. 1958	2.000,00 €	Σίδερο	50x25x15 cm
1962.129SC.1617	1477	SC	Μπρουντζός	Κλέαρχος Λουκόπουλος	Λουκά Κεκλιμένη μορφή	1962	58.000,00 €	μπρουντζός, μέταλλο	
1972.256PA.1574	1478	PA	Ακρυλικά	Κλεοπάτρα Δίγκα	Δίγκα. Όλα καλά	1972	15.000,00 €	ακρυλικά	69x90 cm
1997.021SC.0463	1479	SC	Ανοδιωμένο	Κορνήλιος Γραμμένος	Γραμμ Aliens	1997	3.000,00 €	Ανοδιωμένο αλουμίνιο	35,5x42,5x22,5 cm
0000.110PA.0443	1480	PA	Τέμπερα σε χαρτί	Κοσμάς Ξενάκης	Ξενάκι Δέκα γυναίκες		1.500,00 €	Τέμπερα,χαρτί	31x48 cm
1946.111PA.0444	1481	PA	Τέμπερα σε πανί	Κοσμάς Ξενάκης	Ξενάκι Το πιάνο	1946	3.500,00 €	Τέμπερα σε πανί	95,5x73 cm
1996.112PA.0445	1482	PA	Τέμπερα σε χαρτί	Κοσμάς Ξενάκης	Ξενάκι Χωρίς τίτλο	1996	2.700,00 €	Τέμπερα σε χαρτί	34x50 cm
0000.034PA.0329	1483	PA	Υδατογραφία	Κούλα Μαραγκοπούλου	Μαραν Υδρα		1.200,00 €	Υδατογραφία	31x46 cm
0000.089PA.0409	1484	PA	Λάδι σε ξύλο	Κυριάκος Κατζουράκης	Κατζο Προφήτης Ηλίας, Σίβνος		1.200,00 €	Λάδι σε ξύλο	42x82 cm
1968.259PA.1589	1485	PA	Λάδι σε πανί	Κυριάκος Κατζουράκης	Κατζο Ο κύριος Π.	1968	10.000,00 €	Λάδι σε πανί	100x100 cm
1993.061MM.0784	1486	MM	Μικτή τεχνική	Κυριάκος Μορταράκος	Μορτα Χωρίς τίτλο	1993	2.000,00 €	Μικτή τεχνική	180x160 cm
2006.077IN.1607	1487	IN	Μικτή τεχνική	Κυρίλλος Σαρρής	Σαρρή Για τον M.D.	2006	4.000,00 €	νέον, πλεξιγκλάς,	135x25x25 cm
2004.078IN.1608	1488	IN	Μικτή τεχνική	Κυρίλλος Σαρρής	Σαρρή Finnegan's Wake	2000-2004	10.000,00 €	μικτή τεχνική	90x152x40 cm
2003.083PA.0403	1489	PA	Λάδι σε πανί	Κωνσταντίνα Καπανίδου 1978	Καπαν So pink!	2003	1.500,00 €	Λάδι σε πανί	230x170 cm
1944.038DW.0752	1490	DW	Μελάνι σε χαρτί	Κωνσταντίνος Αχιλλόπουλος	Αχιλλο Αθήνα, Δεκέμβριος 1944		1.200,00 €	Μελάνι σε χαρτί	30,5x23 cm
1943.039DW.0755	1491	DW	Μελάνι σε χαρτί	Κωνσταντίνος Αχιλλόπουλος	Αχιλλο Χορός	1943	1.200,00 €	Μελάνι σε χαρτί	22x21 cm
1999.016PA.0311	1492	PA	Γκουάς	Κωνσταντίνος Αχιλλόπουλος	Αχιλλο Καμπαναριό στην ύδρα	1999	1.400,00 €	Γκουάς	21,2x17,5 cm
1965.248PA.1564	1493	PA	Λάδι σε μουσαμά	Κωνσταντίνος Βυζάντιος	Βυζαν Πλήθος	1965	40.000,00 €	Λάδι σε μουσαμά	114x195 cm
1967.249PA.1565	1494	PA	Λάδι σε μουσαμά	Κωνσταντίνος Βυζάντιος	Βυζαν Μορφές	1967	40.000,00 €	Λάδι σε μουσαμά	128,5x160,5 cm
1958.542EN.1724	1495	EN	Ξυλογραφία	Κωνσταντίνος Γραμματόπουλος	Γραμμ Οι Λουόμενες	1958	1.000,00 €		42x53,5 cm.
0000.362PHO.152	1496	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης	Ιγναπι Paul JENKINS peintre - graveur sur la		1.500,00 €		149x200 cm
0000.363PHO.152	1497	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης	Ιγναπι Autoportrait avec BERTHOLLE		1.500,00 €		198x150 cm
(Μη ορισμένο)	1498	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		(χωρίς τίτλο) Νίκος Κεσσανλής ?	500,00 €	φωτογραφία	70X50
(Μη ορισμένο)	1499	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		(χωρίς τίτλο) Νίκος Κεσσανλής ?	500,00 €	φωτογραφία	70X50
0000.364PHO.152	1500	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης	Ιγναπι Αυτοπροσωπογραφία στη Νικόπολη		1.500,00 €	φωτογραφία	40x40 cm
(Μη ορισμένο)	1501	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Bishop jim	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1502	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Smith kiki	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1503	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Clemente Francesco	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1504	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Serrano Andres	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1505	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Boulatov	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1506	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Abramovic marina	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1507	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		McCoulloum Allay	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1508	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Frydman Monique	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1509	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Pavanet Augusto	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1510	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Γιώργος Ζογγολόπουλος	1.500,00 €	φωτογραφία	
(Μη ορισμένο)	1511	PHO	Φωτογραφία	Κωνσταντίνος Ιγνατιάδης		Marrying Καίτη	7.000,00 €	φωτογραφία	

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητος	Τίτλος	sw ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1963.115	PHO	ΡΗΟ	Αργυροτυπία	Κωνσταντίνος Μάνος	Μάνος	Ολυμπος, Κάρπαθος	1.200,00 €	1963	Αργυροτυπία	51x66 cm
1996.062	MM	MM	Μικτή τεχνική	Κωνσταντίνος Μπαταλαμιάς	Μπαταλαμιάς	Χωρίς τίτλο	700,00 €	1996	Μικτή τεχνική	152x123 cm
1998.042	IN	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Το βιβλίο της ζωής	10.000,00 €	1998	Βιβλίο	
0000.064	IN	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Κώνιοι-Σημεία	6.000,00 €	2007	εγκατάσταση στο χώρο	
2007.088	IN	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Εφημερίδα	1.500,00 €	2007	εγκατάσταση	49x69 cm
2003.092	IN	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Το βιβλίο της ζωής, Κεφάλαιο Γ': Τα	29.350,00 €	2003	βιβλία, 3 πανό	
1976.262	PA	PA	Ακρυλικό σε	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Μαύρο και άσπρο	15.000,00 €	1976	ακρυλικό σε καμβά	200x57 cm
2006.228	PA	PA	Ακρυλικό σε	Κωνσταντίνος Πάσης	Πάσης	Περμένοντας	1.500,00 €	2006	Ακρυλικό σε μουσαμά	150x200 cm
1985.130	PA	PA	Λάδι σε χαρτί	Κωνσταντίνος Ράμμος	Ράμμος	Κολυμβητής	1.000,00 €	1985	Λάδι σε χαρτί	30x22,5 cm
1990.013	IN	IN	Εγκατάσταση	Κώστας Βαρώτσος	Βαρώτσος	Πυραμίδα	23.500,00 €	1990	Γυάλινες	300x450x300 cm
1990.017	SC	SC	Γυαλί, μέταλλο	Κώστας Βαρώτσος	Βαρώτσος	Ορίζοντας	23.500,00 €	1990	Γυαλί, μέταλλο	240x600 cm
1984.018	SC	SC	Plexiglass	Κώστας Βαρώτσος	Βαρώτσος	Η φλόγα	1.200,00 €	1984	Plexiglass	25x21x21 cm
1977.123	PHO	PHO	Αργυροτυπία	Κώστας Κολοκυθάς	Κολοκυθάς	Κτίριο/ E22550, N10400	800,00 €	1977	Αργυροτυπία	45x56 cm
1996.124	PHO	PHO	Αργυροτυπία	Κώστας Κολοκυθάς	Κολοκυθάς	Ανατολικός διάδρομος E24750, N9300	800,00 €	1996	Αργυροτυπία	45x56 cm
1996.125	PHO	PHO	Αργυροτυπία	Κώστας Κολοκυθάς	Κολοκυθάς	Μονάδα συνθλίψης E24950, N10600	800,00 €	1996	Αργυροτυπία	45x56 cm
1952.001	BA	BA	Μπατίκ	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Ελένη	4.500,00 €	1952	Μπατίκ	180x110 cm
1983.005	CO	CO	Κολλάζ	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1983	Κολλάζ	56x74 cm
1952.007	CO	CO	Κολλάζ	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Αφηρημένη γυναίκα	1.200,00 €	1952	Κολλάζ και κάρβουνο σε	46x62 cm
1949.056	DW	DW	Σχέδιο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Σχέδιο για την έκδοση της ποιητικής	1.800,00 €	1949		25x35 cm
1949.055	DW	DW	Σχέδιο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Σχέδιο για την έκδοση της ποιητικής	1.800,00 €	1949		24,9x18,7 cm
1972.428	EN	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Χνάρι (Pochoir)	1.800,00 €	1972	Λιθογραφία	75x56 cm
1957.429	EN	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Χωρίς τίτλο	900,00 €	1957	Λιθογραφία	43x29 cm, δίπτυχο
1951.431	EN	EN	Ξυλογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Χνάρι (Pochoir)	900,00 €	1951	Ξυλογραφία	65x51 cm
1952.432	EN	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Καθιστή σκυμμένη γυναίκα	900,00 €	1952	Λιθογραφία	50,5x65,5 cm
1950.430	EN	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Τοπίο	1.278,00 €	1950	Λιθογραφία	43x59 cm
1974.008	MM	MM	Κολλάζ και	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Χνάρι (Pochoir)	880,00 €	1974	Κολάζ και λιθογραφία	59x69,5 cm
1991.038	SC	SC	Σίδερο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Generation six	14.674,00 €	1991	Οξυγονοκολλημένο,	345x115x274 cm
1989.039	SC	SC	Σίδερο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Σήμα	44.020,00 €	1989	Σίδερο	380x140x5 cm
1970.040	SC	SC	Πηλός	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Γυναίκα που χτενίζεται	2.055,00 €	1970	Πηλός	40x19x23 cm
1988.041	SC	SC	Σίδερο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Σήμα	880,00 €	1988	Σίδερο	49x20x25 cm
1970.115	SC	SC	Μπρούντζος	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Γυναίκα σκαλδόν	8.804,00 €	1970	Μπρούντζος	44x30x20 cm
1991.122	SC	SC	Οξυγονοκολλημένο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλεντιανός	Η Αθήνα κοιμάται / Γενιά Έξι No III	90.000,00 €	1991	οξυγονοκολλημένο και	203x266x620 cm
1984.115	MM	MM	Μικτή τεχνική	Κώστας Νασσίκας	Νασσίκας	Παλιμψηστο No 3	1.467,00 €	1984	Μικτή τεχνική	
1983.118	MM	MM	Βινύλιο	Κώστας Πανιάρας	Πανιάρας	Μέρα και Νύχτα	2.347,00 €	1983	Βινύλιο	200x100 cm
2002.324	PHO	PHO	Φωτογραφία	Κώστας Πηγαδάς	Πηγαδάς	Χωρίς τίτλο	3.000,00 €	2002	Φωτογραφία	70x110 cm
1970.123	SC	SC	Σίδερο	Κώστας Παλυχρόντοπουλος	Παλυχρόντοπουλος	Εκτέλεση	30.000,00 €	1970	βαμμένος σίδηρος	195x83x9 cm
1979.140	PA	PA	Λάδι σε πανί	Κώστας Σέρβος	Σέρβος	Τοπίο	1.000,00 €	1979	Λάδι σε πανί	23,5x32 cm
1963.002	CO	CO	Κολλάζ	Κώστας Τσόκλης	Τσόκλης	Ειρηνική συνύπαρξη No 3/20	5.000,00 €	1963	Κολλάζ	22x14,5 cm
1986.032	DW	DW	Κάρβουνο σε	Κώστας Τσόκλης	Τσόκλης	Χωρίς τίτλο	2.500,00 €	1986	Σχέδιο σε χαρτόνι	73x100 cm
1986.036	IN	IN	Ζωγραφική και	Κώστας Τσόκλης	Τσόκλης	Ο Ιόλας	23.477,00 €	1996	Ζωγραφική με ακρυλικά	220x166 cm
1988.044	IN	IN	Εγκατάσταση	Κώστας Τσόκλης	Τσόκλης	Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Ιόλα	5.869,00 €	1988	Κορμός δέντρου, μολύβι	160x830 cm και
2002.093	MM	MM	Καθρέφτης,ζωγραφ	Κώστας Τσόκλης	Τσόκλης	Ψευδαίσθηση	5.870,00 €	1983-2002	Καθρέφτης,ζωγραφική	118x200 cm
1974.168	PA	PA	Ακρυλικό σε χαρτί	Κώστας Τσόκλης	Τσόκλης	Μπλε, κόκκινο, κίτρινο	44.025,00 €	1974	Ακρυλικό χαρτί	250x192x8 cm
1983.084	SC	SC	Ξύλο, σίδερο,	Κώστας Τσόκλης	Τσόκλης	Κολόνες	18.000,00 €	1971-1983	Ξύλο, σίδερο, μπετόν	360x62 cm,
1999.094	MM	MM	Μικτή τεχνική	Κώστας Τσώλης	Τσώλης	Κόκκινο πορτρέτο	2.350,00 €	1999	Μικτή τεχνική	150x150 cm
2007.054	MM	MM	Μικτή τεχνική	Κώστας Τσώλης	Τσώλης	Θύτες και Θύματα	9.000,00 €	2007	κάρβουνο, ακρυλικό σε	τετράπτυχο
1988.003	PHO	PHO	Αργυροτυπία	Κωστής Αντωνιάδης	Αντωνιάδης	Ο περίπατος	1.200,00 €	1988	Χαρτί	41x29 cm
1988.053	PHO	PHO	Εκτύπωση	Κωστής Αντωνιάδης	Αντωνιάδης	Η ευλάβεια και η φιλανθρωπία	1.200,00 €	1988	Εκτύπωση λιθογραφικής	41x29 cm
1988.054	PHO	PHO	Εκτύπωση	Κωστής Αντωνιάδης	Αντωνιάδης	Το κουτσομπολινό	1.200,00 €	1988	Εκτύπωση λιθογραφικής	41x29 cm
1988.055	PHO	PHO	Εκτύπωση	Κωστής Αντωνιάδης	Αντωνιάδης	Η επίσκεψη	1.200,00 €	1988	Εκτύπωση λιθογραφικής	41x29 cm
1967.269	PA	PA	Λάδι σε μουσαμά	Κωστής Πασχάλης	Πασχάλης	Χωρίς τίτλο	7.000,00 €	1965-1967	Λάδι σε μουσαμά	70x100 cm
1965.270	PA	PA	Λάδι σε μουσαμά	Κωστής Πασχάλης	Πασχάλης	Χωρίς τίτλο	2.000,00 €	1960-1965	Λάδι σε μουσαμά	40x30 cm
0000.097	EN	EN	Χαρακτική	Κωστής Τριανταφύλλου	Τριανταφύλλου	Τελετουργία της έκρηξης	800,00 €	1990	Χαρακτικό, αριθμ. 32/60	50x70 cm
1995.043	IN	IN	Εγκατάσταση	Κωστής Τριανταφύλλου	Τριανταφύλλου	Ρήγμα - Κεραυνοβόληση #78	30.000,00 €	1995	Ηλεκτρονικός	350x100 cm το
1991.005	IN	IN	Μέταλλο	Λάζαρος Μαράβας	Μαράβας	Ο τοίχος	111.740,00 €	1991	Μέταλλο	μεταβλητές
1999.075	MM	MM	Γυαλί και σίδερο	Λέα Ρουσοπούλου	Ρουσοπούλου	Τεράγωνα II	4.000,00 €	1999	Ακρυλικό σε λινό	45,5x93 cm
1971.219	PA	PA	Ακρυλικό σε λινό	Λέα Ρουσοπούλου	Ρουσοπούλου	Γραμμές	3.000,00 €	1971	Ακρυλικό σε λινό	127x101 cm
2010.143	MM	MM	Ψηφιακό τύπωμα	Λένα Αθανασοπούλου	Αθανασοπούλου	Extended Memory II	1.300,00 €	2010	archival inkjet print	70x60 εκ.
2009.142	MM	MM	Ψηφιακό τύπωμα	Λένα Αθανασοπούλου	Αθανασοπούλου	Extended Memory	1.300,00 €	2009	archival inkjet print	68x68 εκ.
1999.003	EN	EN	Χαρακτική-	Λεώνη Βιάδλη	Βιάδλη	Τυπωθήτω	4.400,00 €	1999	Έγχρωμη βαθυτυπία	70x85 cm,
1969.017	V	V	Video	Ληδα Παπακωνσταντίνου	Παπακωνσταντίνου	Godard	6.000,00 €	1969	film performance	μεταβλητές
1997.002	VI	VI	Video-	Ληδα Παπακωνσταντίνου	Παπακωνσταντίνου	Η Τσσιέρα του Genet	20.000,00 €	1997	Σιδερένιο	
Υλικό αρχείου	PHO	PHO	Φωτογραφία	Ληδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη

A/A	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Άλφα	Τίτλος	3w ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1575	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1576	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1577	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1578	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Μοντέλο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1579	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Μοντέλο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1580	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Μοντέλο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1581	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Έγκυος /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1582	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Έγκυος /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1583	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1584	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1585	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1586	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1587	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Κωφόλαλη /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1588	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1589	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1590	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1591	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1592	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1593	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Κουτί /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1594	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Κουτί /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1595	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1596	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1597	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Γολό Τοπίο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1598	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Γολό Τοπίο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1599	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Νεκρή Φύση	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1600	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Νεκρή Φύση	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1601	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Φλεγόμενη /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1602	PHO	Φωτογραφία	Λήδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Μήλο της Έριδος / The Apple of Discord, 2001	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1603	EN	Μονοτυπία	Λίζα Ξύδη	Ξύδη, Νησί με φεγγάρι	Ξύδη, Νησί με φεγγάρι	1.200,00 €	1986	Μονοτυπία	39x53 cm
1604	EN	Μονοτυπία	Λίζα Ξύδη	Ξύδη, Νησί μέρα	Ξύδη, Νησί μέρα	1.200,00 €	1986	Μονοτυπία	39x53 cm
1605	PHO	Αργυροτυπία	Λίζη Καλλιγά	Καλλιγά Το Σώμα μου / Το Σώμα σου: Χωρίς	Καλλιγά Το Σώμα μου / Το Σώμα σου: Χωρίς	3.550,00 €	1990	Αργυροτυπία	14,2x28,8 cm,
1606	PA	Ακρυλικό και	Λίλα Παλενάκη	Παλενάκη Fulfilled	Παλενάκη Fulfilled	10.000,00 €	2002	Ακρυλικό και χαρτί σε	162x125 cm
1607	IN	Εγκατάσταση	Λίνα Μπέμπη	Μπέμπη Ευχοδόχος	Μπέμπη Ευχοδόχος	1.200,00 €	1997	Σιδερένιο κουτί με 11	40x23x63 cm
1608	IN	Εγκατάσταση	Λίνα Μπέμπη	Μπέμπη Νόστος	Μπέμπη Νόστος	1.200,00 €	1997	Holytex, κερί, νήμα, νερό, φ	μεταβλητές
1609	PA	Λάδι σε πανί	Λοΐζος Σερνίου	Σερνίου Ερωτικό	Σερνίου Ερωτικό	1.200,00 €	1981	Λάδι σε πανί	100x99 cm
1610	PA	Λάδι σε μουσαμά	Λουκιάς Βενετούλιας	Βενετούλιας Νεκρή φύση (Μύλος)	Βενετούλιας Νεκρή φύση (Μύλος)	2.500,00 €	1970	Λάδι σε μουσαμά	40x50 cm
1611	MM	Πλαστικό	Λυδία Βενιέρη	Βενιέρη Σελινοφως	Βενιέρη Σελινοφως	4.000,00 €	2002	Πλαστικό	21x16x5 cm
1612	IN	Μικτή τεχνική	Λυδία Δαρμπασίνα	Δαρμπά Ένα κιλό πούπουλα, Ένα κιλό σίδερο	Δαρμπά Ένα κιλό πούπουλα, Ένα κιλό σίδερο	15.000,00 €	1997	μικτή τεχνική	120x36x14
1613	MM	Κόντρα	Λυδία Δαρμπασίνα	Δαρμπά Κλεψύδρα	Δαρμπά Κλεψύδρα	7.000,00 €	1994	Κόντρα	160x166 cm
1614	SC	Ξύλο, κόντρα	Λυδία Δαρμπασίνα	Δαρμπά Σταυρός	Δαρμπά Σταυρός	4.500,00 €	1997	Ξύλο, κόντρα πλακέ	212x212x73,5 cm
1615	EN	Χαρακτική-σε	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αγκάθι	Σχοινά Αγκάθι	700,00 €	1999	Χαρακτική σε μέταλλο	13,5x12 cm
1616	EN	Φωτοχάλκογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αντανάκλασεις	Σχοινά Αντανάκλασεις	1.000,00 €	2001	Φωτοχάλκογραφία,	34,5x48,5 cm
1617	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αιγαια - Φως και Χρώματα	Σχοινά Αιγαια - Φως και Χρώματα	2.000,00 €	2006	Ξυλογραφία	120x160 cm
1618	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά "Αιγαια" Χρυσό δαχτυλίδι με πην	Σχοινά "Αιγαια" Χρυσό δαχτυλίδι με πην	1.000,00 €	2002	Ξυλογραφία	57x60 cm
1619	EN	Φωτοχάλκογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αντανάκλασεις	Σχοινά Αντανάκλασεις	1.000,00 €	1998	Φωτοχάλκογραφία-	51x29 cm
1620	EN	Μεταξοτυπία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά "Αιγαια" Πινακίδα με Ιερογλυφικά από	Σχοινά "Αιγαια" Πινακίδα με Ιερογλυφικά από	1.000,00 €	2001	Ξυλογραφία	70x100 cm
1621	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά "Αιγαια" Αλφαριθμητική Γραφή στην	Σχοινά "Αιγαια" Αλφαριθμητική Γραφή στην	1.000,00 €	2001	Ξυλογραφία	33x45 cm
1622	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Σκύρος	Σχοινά Σκύρος	1.000,00 €	1983	Γιαπωνέζικο χαρτί	50x100 cm
1623	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αττική 2	Σχοινά Αττική 2	1.500,00 €	1984	Γιαπωνέζικο χαρτί	50x100 cm
1624	EN	ψηφιακό τύπωμα	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αιγαια Θάλασσα-Φώς και Χρώματα	Σχοινά Αιγαια Θάλασσα-Φώς και Χρώματα	700,00 €	2006	ψηφιακά τυπώματα σε	250x1000x1200
1625	EN	Λιθογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Ύπαιθρο	Σχοινά Ύπαιθρο	700,00 €	1980	Λιθογραφία	39,5x61 cm
1626	EN	Χαλκογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αγριολούλουδα	Σχοινά Αγριολούλουδα	700,00 €	1990	Χαρακτική σε μέταλλο	13,5x12,5 cm
1627	EN	Χαλκογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Ομίχλη	Σχοινά Ομίχλη	700,00 €	1990	Χαρακτική σε μέταλλο	12x18 cm
1628	EN	Χαλκογραφία	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Ύπαιθρο	Σχοινά Ύπαιθρο	700,00 €	1990	Χαρακτική σε μέταλλο	12x18 cm
1629	EN	Φωτοχάλκογραφί	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αντανάκλασεις	Σχοινά Αντανάκλασεις	1.000,00 €	1998	Φωτοχάλκογραφία,	34x47 cm
1630	PA	Ξηρά παστέλ σε	Μαίρη Σχοινά	Σχοινά Αντανάκλασεις	Σχοινά Αντανάκλασεις	800,00 €	1998	Ξηρά παστέλ σε χαρτί	230x150 cm
1631	PA	Λάδι σε μουσαμά	Μάκης Θεοφylaκτόπουλος	Θεοφύλη Φινούρα	Θεοφύλη Φινούρα	20.000,00 €	2007	Λάδι σε μουσαμά	80x100 cm
1632	VI	Video-	Μάνθος Σαντοριναίος	Σαντορίνη Crash	Σαντορίνη Crash	12.000,00 €	1996	Βίντεο, διαφάνειες, παρμπ	μεταβλητές
1633	EN	Χαρακτική	Μανώλης Γιανναδάκης	Γιαννάκης Πεδίον XVII	Γιαννάκης Πεδίον XVII	7.000,00 €			200x140 cm
1634	MM	Μικτή τεχνική	Μανώλης Γιανναδάκης	Γιαννάκης Συσώρευση	Γιαννάκης Συσώρευση	4.450,00 €	1993	Μικτή τεχνική	140x150 cm
1635	PA	Λάδι	Μανώλης Πηλαδάκης	Πηλαδάκης Σύνθεση σε χρώμα καφέ	Πηλαδάκης Σύνθεση σε χρώμα καφέ	1.641,00 €	1966	Λάδι	54x34 cm

1986.442EN.1315

1986.443EN.1316

1990.192PHO.019

2002.264PA.1602

1997.024IN.0964

1997.025IN.0966

1981.141PA.0521

1970.028PA.0323

2002.023MM.0720

1997.075IN.1572

1994.028MM.0730

1997.023SC.0466

1999.096EN.0594

2001.507EN.1531

2006.508EN.1532

2002.509EN.1533

1998.510EN.1534

0000.511EN.1535

2001.512EN.1536

1983.513EN.1537

1984.514EN.1538

2006.518EN.1577

1980.092EN.0586

1990.094EN.0588

1990.095EN.0590

1990.093EN.1446

1998.506EN.1530

1998.152PA.0533

2007.258PA.1576

1996.003VI.1003

0000.475EN.1374

1993.026MM.0728

1966.126PA.0506

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΔΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1997.059	PA.0372	PA	Χρώμα, κερί	Μανώλης Ζαχαριουδάκης	Ζαχαρίας	5 Nicors	2.350,00 €	1997	Χρώμα, κερί	83x131 cm
1987.234	PHO.023	PHO	Αργυροτυπία	Μανώλης Μπαμπούσης	Μπαμπούσης	Καλλιθέα	5.000,00 €	1987	ασπρόμαυρη φωτογραφία	127x190 cm
2006.369	PHO.159	PHO	Φωτογραφία	Μανώλης Μπαμπούσης	Μπαμπούσης	Χωρίς τίτλο	10.000,00 €	2006	φωτογραφία	125x125 cm
1974.375	PHO.164	PHO	Φωτογραφία	Μανώλης Μπαμπούσης	Μπαμπούσης	Volterra	5.000,00 €	1974	έγχρωμη φωτογραφία	125x83 cm
1996.1.177	PA.0574	PA	Ακρυλικό σε	Μανώλης Χάρος	Χάρος	Δήθεν νεκρή φύση	1.027,00 €	1996	Ακρυλικό σε βελούδο	72x73x6 cm
1999.1.178	PA.0577	PA	Ακρυλικό και λάδι	Μανώλης Χάρος	Χάρος	Σύγκρουση αντιλήψεων	7.500,00 €	1998-1999	Ακρυλικό και λάδι σε	120x160 cm
1949.015	PA.0310	PA	Γκουάς	Μαργαρίτα Λυμπεράκη	Λυμπεράκη	Νεκρή φύση	1.000,00 €	1949	Γκουάς	26,4x24 cm
1949.017	PA.0312	PA	Υδατογραφία σε	Μαργαρίτα Λυμπεράκη	Λυμπεράκη	Προσωπογραφία Α.Γ.Ξ.	1.030,00 €	1949	Υδατογραφία σε χαρτί	31x29 cm
0000.144	PA.0524	PA	Ακρυλικό σε	Μαργαρίτα Σκόκο	Σκόκο	(χωρίς τίτλο)	3.000,00 €		Ακρυλικό σε καμβά	140x180 cm
1996.223	PHO.022	PHO	Αργυροτυπία	Μαρής (Εμπερικός)	Μαρής	Όταν με κοιτάζουν μέσα στα μάτια	1.200,00 €	1996	Αργυροτυπία	33,5x26,5 cm
1994.224	PHO.022	PHO	Αργυροτυπία	Μαρής (Εμπερικός)	Μαρής	Σαρρακηνία	1.200,00 €	1994	Αργυροτυπία τονισμένη	20x13,5 cm
1996.225	PHO.022	PHO	Αργυροτυπία	Μαρής (Εμπερικός)	Μαρής	Μουσική πανδαισία	1.200,00 €	1996	Αργυροτυπία	26,5x33,5 cm
0000.226	PHO.022	PHO	Αργυροτυπία	Μαρής (Εμπερικός)	Μαρής	Η εμπρός και η πίσω όψη	1.200,00 €	1996	Αργυροτυπία	33,5x26,5 cm
1994.227	PHO.022	PHO	Αργυροτυπία	Μαρής (Εμπερικός)	Μαρής	Τουλίπα	1.200,00 €	1994	Αργυροτυπία	19x15,5 cm
1996.228	PHO.022	PHO	Αργυροτυπία	Μαρής (Εμπερικός)	Μαρής	Πνευματική γεωμετρία	1.200,00 €	1996	Αργυροτυπία	26,5x36,5 cm
1994.358	PHO.152	PHO	Αργυροτυπία	Μαρής (Εμπερικός)	Μαρής	Αγκινάρα	1.200,00 €	1994	Αργυροτυπία	20x20 cm
1996.076	MM.0829	MM	Κάρβουνο,παστέλ	Μάρθα Σακελλαρίου	Σακελλαρίου	Ιστορία μιας γέννησης	1.200,00 €	1996	Κάρβουνο,παστέλ,οξειδ	62x62 cm,
2003.223	PA.1368	PA	Ακρυλικά	Μαρία Γουβέλη	Γουβέλη	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €	2003	Ακρυλικά	25x25 cm δίπτυχο
2004.043	MM.0748	MM	Μικτή τεχνική σε	Μαρία Κομπατσιάρη	Κομπατσιάρη	Στον ρυθμό του 'Ιχνους Ι	2.000,00 €	2004	Μικτή τεχνική σε	100x140 cm
0000.273	PA.0335	PA	Ακρυλικό σε	Μαρία Μυλωνά - Κυριακίδη	Μυλωνά	Πρόσωπο	1.500,00 €	1989-1990	Ακρυλικό σε μουσαμά	92x73 cm
1989.276	PA.1694	PA	Ακρυλικό σε	Μαρία Μυλωνά - Κυριακίδη	Μυλωνά	Ο Καπνιστής	6.000,00 €	1989	ακρυλικό σε μουσαμά	130x145 cm
1993.028	IN.0970	IN	Εγκατάσταση	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου	Ρωμαϊκό γεφύρι	6.000,00 €	1993	Φωτογραφία,κορνίζα,μοκ	214x280 cm
1993.323	PHO.128	PHO	Φωτογραφία	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου	Project for Two Towers Thessaloniki -	1.500,00 €	1993	Φωτογραφία	115x170 cm
2002.370	PHO.162	PHO	Φωτογραφία	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου	T.A.M.A.	8.000,00 €	2002	φωτογραφία	124x177 cm
2007.377	PHO.166	PHO	Φωτογραφία	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου	Έργα Νίκου Εγγονόπουλου από τη	12.000,00 €	2007	σύνολο 23 μικρών	διάφορες
0000.378	PHO.166	PHO	Φωτογραφία	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου	Ένα-δυο πράγματα που ξέρω γι' αυτόν	3.000,00 €		φωτογραφία	33,5x79,5 cm
1964.147	PA.0527	PA	Λάδι σε χαρτί	Μαρία Σπέντζα	Σπέντζα	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1964	Λάδι σε χαρτί	16,5x9 cm
1965.148	PA.0528	PA	Λάδι σε χαρτί	Μαρία Σπέντζα	Σπέντζα	Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1965	Λάδι σε χαρτί	16,5x11,5 cm
1970.149	PA.0529	PA	Λάδι σε πανί	Μαρία Σπέντζα	Σπέντζα	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1970	Λάδι σε πανί	42x53,5 cm
1996.221	PA.1359	PA	Ζωγραφική	Μαρία Σπέντζα	Σπέντζα	Βυζαντινή ελεγεία	14.000,00 €	1996	Βουναβίλ σε λινό καμβά,	155x155 cm
1999.175	PA.0570	PA	Λάδι σε καμβά	Μαρία Χαντέ	Χαντέ	Γραφή	1.500,00 €	1999	Λάδι σε καμβά	90,5x80,5 cm
0000.011	CN.0903	CN	Κατασκευή	Μαρία Χρηστά	Χρηστά	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €		Plexiglass,filin,ηλ.λυχνίες	240x28 cm
1996.216	PA.0978	PA	Λαμαρίνα,λαδοπα	Μαριάννα Στραπατσάκη	Στραπατσάκη	Υπόγειες διαδρομές	3.500,00 €	1996	Λαμαρίνα,λαδοπαστέλ,σι	50x50 cm δίπτυχο
1997.004	VI.1005	VI	Video-	Μαριάννα Στραπατσάκη	Στραπατσάκη	Υπόγειες διαδρομές-Λαύριο	14.680,00 €	1997	Video-	
1997.087	PA.0407	PA	Λάδι σε καμβά	Μαρίνα Καρέλλα	Καρέλλα	Around time	45.000,00 €	1997	Λάδι σε καμβά	192x153 cm
1975.034	SC.0496	SC	Πηλός, γύψος	Μαρίνα Καρέλλα	Καρέλλα	Lonely chair	3.000,00 €	1975	Πηλός, γύψος	90x80x80 cm
2004.473	EN.1372	EN	Μονοτυπία	Μαρίνα Μαραβελάκη	Μαραβελάκη	Prudential center, Βοστώνη	8.000,00 €	2004	Μονοτυπία ξυλογραφία,	100x150 cm
0000.551	EN.1814	EN	Χαρακτική	Μαρίνα Μαραβελάκη	Μαραβελάκη	(χωρίς τίτλο)	1.500,00 €	X.H.	Μονοτυπία ξυλογραφία,	48x11 εκ.
1999.004	IN.0733	IN	Μελάνι σε	Μάριος Ελευθεριάδης	Ελευθεριάδης	Αισθητική της βίας	5.000,00 €	1999	Μελάνι σε	130x185 cm
1983.434	EN.1307	EN	Μεταξοτυπία	Μάριος Λοιζίδης	Λοιζίδης	Συνδυασμός για αναένωση Έργο 19,	1.200,00 €	1983	Μεταξοτυπία	53,35x83 cm
1977.054	DW.0791	DW	Μελάνι σε χαρτί	Μάριος Πράσινος	Πράσινος	Χωρίς τίτλο	20.000,00 €	1977	Μελάνι σε χαρτί	38,5x60 cm
1976.060	DW.0853	DW	Μελάνι σε χαρτί	Μάριος Πράσινος	Πράσινος	Suaire	80.003,00 €	1976	Μελάνι σε χαρτί	151x100 cm
1960.272	PA.1605	PA	Σινική μελάνη	Μάριος Πράσινος	Πράσινος	Δέντρα	50.000,00 €	1957-1958	σινική μελάνη	106,5x73,5 cm
1997.032	IN.0975	IN	Εγκατάσταση	Μάριος Σπηλιόπουλος	Σπηλιόπουλος	Καληνύχτα κύριε Νίκο, Αφίερωμα στον	2.000,00 €	1997	Χώμα,ξύλο,χαρτί,κερί,φ	μεταβλητές
1998.091	SC.0812	SC	Εγκατάσταση	Μάριος Φούνταρης	Φούνταρης	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	2010	επιτοιχία εγκατάσταση	214x170 cm
1946.027	PA.0322	PA	Μέταλλο	Μάρκος Χατζηπατέρας	Χατζηπατέρας	It's mine	3.000,00 €	1998	Μέταλλο	διάμ: 45 cm, βάση:
1987.088	PA.0408	PA	Υδατογραφία	Μάριω Βατιμπέλλα	Βατιμπέλλα	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1946	Υδατογραφία	22,8x17 cm
0000.109	MM.1430	MM	Χρωματιστό	Μιμή (Δήμητρα) Μπιονάνου	Μπιονάνου	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1987	Χρωματιστό μολύβι σε	29x41 cm
1991.037	DW.0749	DW	Λάδι,κολλάζ	Μίνως Πριναράκης	Πριναράκης	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €		Λάδι,κολλάζ	143x92 cm
2001.109	SC.1396	SC	Μολύβι σε χαρτί	Μιχάλης Αβραμίδης	Αβραμίδης	Εσωτερικό	1.200,00 €	1991	Μολύβι σε χαρτί	19x27 cm
1968.076	IN.1590	IN	Γλυπτική	Μιχάλης Αρφαράς	Αρφαράς	Grandmother Africa	30.000,00 €	2001		200x70x25 cm
1994.034	MM.0737	MM	Μικτή τεχνική σε	Μιχάλης Κατζουράκης	Κατζουράκης	Χωρίς τίτλο	15.000,00 €	1968	βαμμένο αλουμίνιο	300x400x80 cm
1998.035	MM.0738	MM	Μικτή τεχνική	Μιχάλης Κατζουράκης	Κατζουράκης	Nature Morle	17.000,00 €	1994	Μικτή τεχνική,λάδι σε	275x290 cm
1998.036	MM.0739	MM	Μικτή τεχνική	Μιχάλης Κατζουράκης	Κατζουράκης	Windows 98A	12.000,00 €	1998	Μεταλλικό	270x133 cm
2005.117	SC.1506	SC	Γλυπτική	Μιχάλης Κατζουράκης	Κατζουράκης	Windows 98B	12.000,00 €	1998	Μεταλλικό	270x133 cm
0000.041	DW.0759	DW	Μελάνι σε χαρτί	Μιχάλης Κατζουράκης	Κατζουράκης	Singapore E.I	15.000,00 €	2005	Ορείχαλκος,ηλεκτροστατι	145x96,5x46,5 cm
1999.032	PA.0327	PA	Ακρυλικό,κάρβου	Μιχάλης Λεκάκης	Λεκάκης	Χωρίς τίτλο	1.030,00 €		Μελάνι σε χαρτί	28x38,5 cm
1990.058	MM.0778	MM	Ξύλο,ύφασμα,χρ	Μιχάλης Μανουσάκης	Μανουσάκης	Χωρίς τίτλο	5.869,00 €	1999	Ακρυλικό,κάρβουνο σε	170x120 cm
2003.002	V.1038	V	Video	Μιχάλης Μηχανίδης	Μιχανίδης	Ταμασός	8.804,00 €	1990	Ξύλο, καμβάς, ακρυλικό	100x170x12 cm
2003.006	V.1377	V	Video	Μπάμπης Βενετόπουλος	Βενετόπουλος	Αυτοπροσωπογραφία	5.500,00 €	2003	Μίνι DV και video	
0000.042	DW.0761	DW	Μελάνι σε χαρτί	Μπάμπης Βενετόπουλος	Βενετόπουλος	Ορθοπεδική	10.000,00 €	2003	Ψηφιακό video (mini DV	
1981.043	DW.0762	DW	Μολύβι και μελάνι	Μπίτα Ντάβου	Ντάβου	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1981	Μελάνι σε χαρτί	30x21 cm
							1.200,00 €		Μολύβι και μελάνι σε	21x30 cm, το

Αριθμός Αντικείμενου	ΑΙΑ	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2001.322	PHO.127	ΡΗΟ	Έγχρωμη	Νίκος Παναγιωτόπουλος	Παναγιώτης	Umbra Solis / Τετράπτυχο Ι	7.925,00 €	2001	Έγχρωμη διαφάνεια	72x50x7,5 cm 4
1974.031	IN.0974	IN	Εγκατάσταση	Νίκος Παράλης	Παραλίας	Σπίρτο και σήμα - Αφιέρωμα στην	1.765,00 €	1974	Στάρι,ξύλο,μέταλλο	μεταβλητές
1969.077	MM.0830	MM	Μικτή τεχνική	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Επεισόδιο του πολέμου	3.000,00 €	1969	Μικτή τεχνική	69x99 cm
1975.078	MM.0831	MM	Μικτή τεχνική	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Μικρόκοσμος Γ'	2.000,00 €	1975	Μικτή τεχνική	152x115 cm
1985.079	MM.0832	MM	Μικτή τεχνική	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Νέος άντρας με πουλί	3.000,00 €	1985	Μικτή τεχνική	143x112 cm
1963.080	MM.0833	MM	Μικτή τεχνική	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Ιστορία με αντικείμενα	3.000,00 €	1963	Μικτή τεχνική	122x77 cm
1987.081	MM.0834	MM	Μικτή	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Το όχημα	3.000,00 €	1987	Μικτή τεχνική,ζωγραφική	91x121 cm
1963.082	MM.0835	MM	Μικτή τεχνική	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Νεκρή φύση	2.500,00 €	1963	Μικτή τεχνική	116x90 cm
1979.134	PA.0514	PA	Τέμπτερα σε χαρτί	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Τοπίο	2.500,00 €	1979	Τέμπτερα σε χαρτί	70x50 cm
1965.135	PA.0515	PA	Μικτή τεχνική	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης	Σύνθεση	2.500,00 €	1965	Μικτή τεχνική	43x46 cm
1997.008	CN.0932	CN	Κατασκευή	Νίκος Τρανός	Τρανός	Χωρίς τίτλο	7.000,00 €	1991	Μολύβι,σίδερο,ξύλο	61x64x41 cm
1997.266	PA.1672	PA	Εκτύπωση σε	Νίκος Χαραλαμπίδης	Χαραλ.	Brillo Defender, Kill Classicists	10.000,00 €	1997	εκτύπωση σε μουςαμά	200x150 cm
2007.012	V.1631	V	Video	Νίκος Χαραλαμπίδης	Χαραλ.	Χωρίς τίτλο (τεκμηρίωση από την	1.500,00 €	2007	video	
1971.179	PA.0578	PA	Λάδι	Νίκος Χουλιανός	Χουλιά	Μεταφυσικό τοπίο	3.281,00 €	1971	Λάδι	100x100 cm
1975.180	PA.0580	PA	Λάδι	Νίκος Χουλιανός	Χουλιά	Τοπίο	6.563,00 €	1975	Λάδι	39x49 cm
2007.072	DW.1697	DW	Σχέδιο	Νίνα Παπακωνσταντίνου	Παπακ.	Μ.φουκώ, περὶ αλλοτινῶν χώρων	8.000,00 €	2007	ρευστή κόλλα σε	450x150 (το κάθε
1999.120	MM.1392	MM	Μικτή τεχνική	Νταϊάν Κατσαφίκα	Κατσαφ.	Mother's shoebox	2.000,00 €	1999	Μικτή τεχνική	
1974.019	DW.0694	DW	Μολύβι σε χαρτί	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Σχέδιο 1974	1.500,00 €	1974	Μολύβι	33x54 cm
1975.020	DW.0696	DW	Μελάνι (σινική	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Σχέδιο	1.500,00 €	1975	Σινική μελάνι	49x69 cm
1976.021	DW.0698	DW	Μολύβι	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Σχέδιο (μολύβι)	1.500,00 €	1976	Μολύβι	70x50 cm
1974.022	DW.0700	DW	Μελάνι (σινική	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Θεσσαλονίκη 1974	1.313,00 €	1974	Σινική μελάνι	70x100 cm
1973.023	DW.0701	DW	Μελάνι (σινική	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Θεσσαλονίκη Ιούλιος 1973	1.200,00 €	1973	Σινική μελάνι	35x50 cm
1973.024	DW.0702	DW	Μελάνι (σινική	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Θεσσαλονίκη Ιούλιος 1973	1.200,00 €	1973	Σινική μελάνι	33x50 cm
1973.025	DW.0704	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Θεσσαλονίκη Ιούλιος 1973	1.200,00 €	1973	Μελάνι σε χαρτί	35x50 cm
1974.026	DW.0706	DW	Μελάνι (σινική	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Θεσσαλονίκη Ιανουάριος 1974	1.200,00 €	1974	Σινική μελάνι	35x50 cm
1990.001	HO.1043	HO	Ολόγραμμα	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Αυτοπροσωπογραφία	2.500,00 €	1990	Ολόγραμμα, διαβιβάσεις	61x50 cm
1992.002	HO.1044	HO	Ολόγραμμα	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Ωρα 12:15, 17 Ιουλίου 1992	2.500,00 €	1992	Ολόγραμμα, διαβιβάσεις	67x50 cm
1973.006	PG.0337	PG	Φωτοσχέδιο	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Φωτοσχέδιο	1.200,00 €	1973	Φωτοσχέδιο	37x50 cm
1984.001	PG.1041	PG	Φωτογράφημα	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Σύνθεση	1.500,00 €	1984	Φωτογράφημα	100x70 cm
1974.002	PG.1399	PG	Φωτοσχέδιο	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Φωτοσχέδιο	1.200,00 €	1974	Φωτοσχέδιο	40x39 cm
1973.003	PG.1400	PG	Φωτοσχέδιο	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Σύνθεση	1.200,00 €	1973	Φωτοσχέδιο	39x49 cm
1973.004	PG.1401	PG	Φωτοσχέδιο	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Φωτοσχέδιο	1.200,00 €	1973	Φωτοσχέδιο	39x49 cm
1973.005	PG.1402	PG	Φωτοσχέδιο	Ξάνθιππος Βύσσιος	Βύσσιος	Φωτοσχέδιο	1.200,00 €	1973	Φωτοσχέδιο	39x49 cm
1995.468	EN.1341	EN	Οξύγραφια	Ξάνθιππος Βύσσιος	Σαχίνης	Divisa Urbs	2.000,00 €	1995	Οξύγραφια	80x100 cm
2007.515	EN.1539	EN	Ψηφιακή	Ξένης Σαχίνης	Σαχίνης	Αυτοπροσωπογραφίες και σχόλια	6.000,00 €	2007	plexiglass, καθρέφτης,	140x100 cm
2007.516	EN.1540	EN	Ψηφιακή	Ξένης Σαχίνης	Σαχίνης	Αυτοπροσωπογραφίες και σχόλια	6.000,00 €	2007	plexiglass, καθρέφτης,	140x100 cm
1991.520	EN.1692	EN	Ακίδογραφία	Ξένης Σαχίνης	Σαχίνης	Koutí - Φυλάκιο μνήμης	1.175,00 €	1991	ακίδογραφία	39x31 cm
1991.083	MM.0836	MM	Ακίδογραφία	Ξένης Σαχίνης	Σαχίνης	Koutí - Φυλάκιο μνήμης	1.470,00 €	1991	Ακίδογραφία,4 κουτιά	20x21x21 cm
1998.063	MM.1415	MM	Ακρυλικό,φωτοτυ	Ξενοφών Μητρίτσικας	Μητρίτσ.	Χωρίς τίτλο	2.935,00 €	1998	Ακρυλικό,φωτοτυπικό	140x130 cm
1994.187	PHO.018	PHO	Έγχρωμη	Όλγα Καλούση	Καλούς	Βόρεια Θάλασσα	1.700,00 €	1994	Έγχρωμη εκτύπωση	28x36 cm
1994.193	PHO.019	PHO	Επιζωγραφισμένη	Όλγα Καλούση	Καλούς	Οδοιπορικό	1.700,00 €	1994	Επιζωγραφισμένη	12x9 cm
1997.194	PHO.019	PHO	Αργυροτυπία	Όλγα Καλούση	Καλούς	Ξέριφος	1.700,00 €	1997	Αργυροτυπία	28x36 cm
0000.001	EN.0299	EN	Χαρακτική	Όμηρος Γεωργιάδης	Γεωργ.	Χωρίς τίτλο 65/257	1.200,00 €	0000		48x68 cm
0000.490	EN.1466	EN	Τέμπτερα	Όμηρος Γεωργιάδης	Γεωργ.	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €		Τέμπτερα σε χαρτί	48x68 cm
0000.004	CO.0913	CO	Κολλάζ	Όπυ Ζούνη	Ζούνη	Χωρίς τίτλο	1.700,00 €		Κολλάζ	20,5x20,5 cm
1974.423	EN.1296	EN	Μεταξοτυπία	Όπυ Ζούνη	Ζούνη	Χωρίς τίτλο	1.700,00 €	1974	Μεταξοτυπία	55,4x50,9 cm
1983.060	PA.1417	PA	Ακρυλικό σε	Όπυ Ζούνη	Ζούνη	Γωνιά - Χώρος	23.000,00 €	1983	Ακρυλικό σε ξύλινη	170x246 cm
1991.032	SC.0494	SC	Ακρυλικό σε	Όπυ Ζούνη	Ζούνη	Κόκκινη κολόνα	17.000,00 €	1991	Ακρυλικό σε ξύλινη	230x20x20 cm
(Μη ορισμένο)	1810	VI	Video	Ορέστης Λάζος		Hellas Riots	500,00 €	2009	βιντεοπροβολή, ψηφιακή	
0000.500	EN.1480	EN	Χαρακτική	Παναγιώτης Γράββαλος	Γράββ.	(χωρίς τίτλο)	500,00 €			139x99 cm
1968.211	PA.0804	PA	Λάδι σε μουςαμά	Παναγιώτης Τέσης	Τέσης	Σίφνος, Μεσημέρι	2.935,00 €	1968	Λάδι σε μουςαμά	201x155 cm
2005.193	PA.1376	PA	Ζωγραφική σε	Παναγιώτης Φαμέλης	Φαμέλ.	φαγούρα	1.500,00 €	2005	Ζωγραφική σε καμβά	160x110 cm
2007.118	SC.1687	SC	Γλυπτική	Παναγιώτης Φαμέλης	Φαμέλ.	Χωρίς τίτλο	3.000,00 €	2007	λάδι	178x20x21 cm
2006.368	PHO.159	PHO	Φωτογραφία	Πάνος Κοκκινιάς	Κοκκιν.	Μετρό	8.000,00 €	2006	φωτογραφία	79,5x242,5 cm
1996.118	PA.0498	PA	Τέμπτερα	Πάνος Παπανάκος	Παπαλ.	Εκδρομή του Δεκέμβρη	1.500,00 €	1996	Τέμπτερα	15x18,4 cm
1978.119	PA.0499	PA	Τέμπτερα	Πάνος Παπανάκος	Παπαλ.	Ο καπετάν ασπένιος, λεβέντης και	1.800,00 €	1978	Τέμπτερα	18,5x13,5 cm
1989.120	PA.0500	PA	Τέμπτερα	Πάνος Παπανάκος	Παπαλ.	Στρατόπεδο	1.800,00 €	1989	Τέμπτερα	17,5x22 cm
1991.121	PA.0501	PA	Τέμπτερα	Πάνος Παπανάκος	Παπαλ.	Κόκκινο στίππ	1.500,00 €	1991	Τέμπτερα	14x18,3 cm
1991.122	PA.0502	PA	Τέμπτερα	Πάνος Παπανάκος	Παπαλ.	Ανω πόλη	1.800,00 €	1991	Τέμπτερα	17,5x18,4 cm
1993.123	PA.0503	PA	Τέμπτερα	Πάνος Παπανάκος	Παπαλ.	Παράγκα στη θάλασσα	1.500,00 €	1993	Τέμπτερα	15x18,4 cm
1976.225	PA.1449	PA	Λάδι σε καμβά	Πάνος Παπανάκος	Παπαλ.	Ορμος Παναγιός	1.500,00 €	1976	Τέμπτερα	23x30 cm
1990.097	MM.0856	MM	Μικτή τεχνική	Πάνος Χαραλάμπους	Χαραλ.	φύλλα καπνού	2.500,00 €	1989-1990	Μικτή τεχνική	190x170 cm
1991.379	PHO.167	PHO	Φωτογραφία	Πάνος Χαραλάμπους	Χαραλ.	Ψαράς Ι	4.500,00 €	1991	εκτύπωση σε μέταλλο	82,5x50 cm

Αριθμός Αντικείμενου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ.	Τίτλος	Year	ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1991.380	PHO.167	PHO	Φωτογραφία	Πάνος Χαλαλάμπους	Χαραλ	Ψαράς II		4.500,00 €	1991	εκτύπωση σε μέταλλο	82,5x50 cm
1973.045	DW.0768	DW	Μελάνι σε χαρτί	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ	Χωρίς τίτλο		1.500,00 €	1973	Μελάνι σε χαρτί	27,9x43,2 cm
1973.044	DW.1425	DW	Μελάνι σε χαρτί	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ	Χωρίς τίτλο		1.500,00 €	1973	Μελάνι σε χαρτί	27x37,7 cm
0000.441	EN.1314	EN	Λιθογραφία	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ	Χωρίς τίτλο		1.200,00 €		Λιθογραφία	68,5x49 cm
1974.008	PR.1149	PR	Print	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ	Χωρίς τίτλο		1.200,00 €	1974	Τύπωμα σε μουσαμά	65x65 cm
1974.007	PR.1521	PR	Print	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ	Χωρίς τίτλο		1.200,00 €	1974	Τύπωμα σε μουσαμά	65x65 cm
2002.090	SC.0811	SC	Σίδερο, βαμμένος	Παντελής Χανδράης	Χανδρ	Χωρίς τίτλο		5.870,00 €	2002	Σίδερο, βαμμένος	
1997.246	PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ	Καθ' οδόν: Νομός Σερρών		1.200,00 €	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1997.247	PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ	Καθ' οδόν: Νομός Σερρών		1.200,00 €	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1997.248	PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ	Καθ' οδόν: Νομός Κοζάνης		1.200,00 €	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1997.249	PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ	Καθ' οδόν: Νομός Καστοριάς		1.200,00 €	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1998.096	MM.0858	MM	Μικτή τεχνική	Πάρις Χαβιάρας	Χαβιάρ	Η μέρα του εκπληκτικού ρεαλισμού		2.200,00 €	1998	Μικτή τεχνική	54x74x7,5 cm
1999.012	CN.0926	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα	(χωρίς τίτλο)		5.000,00 €	1999	Κορδέλες	200x152
1991.013	CN.0928	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα	Κυπαρίσσι		20.550,00 €	1991	Χαρτί αφίσας	320x42 cm
1970.014	CN.0930	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα	Φτερά		29.350,00 €	1970	Χαρτί αφίσας,plexiglass	209x74x4 cm
1983.015	CN.0931	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα	Δάσος		11.740,00 €	1983	Ατσαλόσυρμα,plexiglass	200x300 cm
1999.068	MM.0796	MM	Μικτή τεχνική	Παύλος Νικολακόπουλος	Νικολ	Σκέψη		1.969,00 €	1999	plexiglass,διαφάνεια,σινι	110x150 cm
1997.132	PA.0512	PA	Παστέλ,υδρόχρω	Παύλος Σάμιος	Σάμιος	Χωρίς τίτλο		2.700,00 €	1997	Παστέλ,υδρόχρωμα	49x65 cm
1991.133	PA.0513	PA	Λάδι σε μουσαμά	Παύλος Σάμιος	Σάμιος	Το γράμμα		4.403,00 €	1991	Λάδι σε μουσαμά	225x225 cm
1996.289	PA.1726	PA	Μικτή τεχνική σε	Πέννυ Δίκα-Κορνέτη	Δίκα-Κ	Χωρίς τίτλο		3.000,00 €	1993-6	πρεσαριστές υφαντές	150x120 cm.
1997.136	PA.0516	PA	Λάδι σε	Πέπη Σβορώνου-Κοκκινίδη	Σβορά	Η ιερή σκάλα		2.000,00 €	1997	Λάδι σε μοριοσανίδα	180x100 cm
1969.137	PA.0517	PA	Γκουάς	Πέπη Σβορώνου-Κοκκινίδη	Σβορά	Δύο σχέδια για παραβάν		1.500,00 €	1969	Γκουάς	23,5x10,2 cm και
1969.227	PA.1452	PA	Γκουάς	Πέπη Σβορώνου-Κοκκινίδη	Σβορά	Σχέδια για παραβάν		1.200,00 €	1969	Γκουάς	18x23,3 cm
1988.016	PHO.001	PHO	Αργυροτυπία	Περικλής Αλκίδης	Αλκίδ	Οικογενειακά πορτραίτα I		1.200,00 €	1988-1990	Αργυροτυπία	51x72 cm, δίπτυχο
1988.340	PHO.149	PHO	Αργυροτυπία	Περικλής Αλκίδης	Αλκίδ	Οικογενειακά Πορτραίτα II		1.200,00 €	1988-1990	Αργυροτυπία	51x80 cm, δίπτυχο
1934.072	DW.1567	PA	Μελάνι σε χαρτί	Περικλής Βυζάντιος	Βυζάν	Γεώργιος Παπανδρέου		8.000,00 €	1934	σχέδιο με μελάνι σε	25x21 cm
1962.250	PA.1566	PA	Γκουάς σε χαρτί	Περικλής Βυζάντιος	Βυζάν	Χειμωνιάτικη Ύδρα		13.000,00 €	1962	γκουάς σε χαρτί	47x67 cm
1995.042	PA.0342	PA	Λάδι σε καμβά	Περικλής Γουλιάκος	Γουλι	Δάπεδο εκλογικού κέντρου		1.470,00 €	1991-1995	Λάδι σε καμβά	160x180 cm
1977.125	PA.0505	PA	Λάδι σε καμβά	Πέτρος	Πέτρο	Το τελευταίο δηλητήριο		8.805,00 €	1977	Λάδι σε καμβά	210x170 cm
1980.301	PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Πέτρος Μαρίφογλου	Μαρίφ	Door Nice 1/10		700,00 €	1980	Φωτογραφία	29x19 cm
1980.387	PHO.161	PHO	Φωτογραφία	Πέτρος Μαρίφογλου	Μαρίφ	White Light		700,00 €	1980	απρόρμαυρη φωτογραφία	29,7x21 cm
1934.131	PA.0511	PA	Λάδι σε ξύλο	Πολύκλειτος Ρέγκος	Ρέγκο	Νεκρή φύση και τοπίο		1.200,00 €	1934	Λάδι σε ξύλο	52x38,5 cm
2000.355	PHO.151	PHO	Φωτογραφία σε	Πόπη Κρούσκα	Κρούα	(χωρίς τίτλο)		2.500,00 €	2000	Φωτεινό κουτί	112x112 cm
2000.356	PHO.151	PHO	Φωτογραφία σε	Πόπη Κρούσκα	Κρούα	(χωρίς τίτλο)		2.500,00 €	2000	Φωτεινό κουτί	112x112 cm
2003.006	VI.1383	VI	Εγκατάσταση	Πόπη Κρούσκα	Κρούα	Η σφαγή των αμυνών		5.000,00 €	2003	Εγκατάσταση videoart,	
2000.117	PA.1385	PA	Κάρβουνο,	Ράνια Ράγκου	Ράγκο	Το χαμόγελο του Bacon		2.000,00 €	2000	Κάρβουνο, ακρυλικά σε	150x117 cm
1986.046	DW.0770	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ρένα Παπασπύρου	Παπα	Χωρίς τίτλο		987,00 €	1986	Μελάνι σε χαρτί	18x10,5 cm και
1986.047	DW.0773	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ρένα Παπασπύρου	Παπα	Χωρίς τίτλο		987,00 €	1986	Μελάνι σε χαρτί	17,5x12,5 cm
1990.086	IN.1670	IN	Εγκατάσταση	Ρένα Παπασπύρου	Παπα	Φωτιές στην πόλη, Εικόνα στην ύλη και		30.000,00 €	1988-1990	strappo, πανί, χρώμα,	235x440 cm
1996.070	MM.0798	MM	Πλακάκια σε	Ρένα Παπασπύρου	Παπα	Μικρές αυτοτελείς ιστορίες		2.500,00 €	1996	Μωσαϊκό πλακάκι,σινική	20x100 cm
1997.069	PA.0388	PA	Ακρυλικό σε	Ρηνιώ Μουρέλου	Μουρέ	Ένας άνδρας, μια γυναίκα ή Γέννηση,		2.500,00 €	1997	Ακρυλικό σε μουσαμά	141x63 cm
0000.446	EN.1319	EN	Ξυλογραφία	Ρουμπίνη Σαρελάκου	Σαρελ	Νεκρή φύση		900,00 €		Ξυλογραφία	82x59 cm
1996.199	PHO.019	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Θεοφάνεια		600,00 €	1996	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1990.200	PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Νάτσες Μισοσισίπη, 1/12		600,00 €	1990	Αργυροτυπία	30x44 cm
1990.201	PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Εσωτερική αυλή 8/12		600,00 €	1990	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1991.202	PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Βίκαμπουργκ Μισοσισίπη 6/12		600,00 €	1991	Αργυροτυπία	30x44 cm
1994.203	PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Εργοστάσιο 9/12		600,00 €	1994	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1994.204	PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Ποντιακός γάμος 10/12		600,00 €	1994	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1992.205	PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Μπελτσόνι Μισοσισίπη 3/12		600,00 €	1992	Αργυροτυπία	30x44 cm
1995.206	PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Μουσουλμανικό σπίτι 7/12		600,00 €	1995	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1994.320	PHO.127	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Σκηνή δρόμου 11/12		600,00 €	1994	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1991.374	PHO.163	PHO	Φωτογραφία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Νάτσες Μισοσισίπη 5/12		600,00 €	1991	silver gelatin print	30x44 cm
1991.384	PHO.169	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ	Βίγκμπουργκ Μισοσισίπη 2/12		600,00 €	1991	Αργυροτυπία	29x43 cm
0000.424	EN.1297	EN	Λιθογραφία	Σοράντης Καραβούζης	Καραβ	Μαξιλάρια		1.200,00 €		Λιθογραφία	65x50 cm
1976.084	PA.0404	PA	Λάδι σε πανί	Σοράντης Καραβούζης	Καραβ	Νεκρή φύση		2.000,00 €	1976	Λάδι σε πανί	30x40 cm
1988.229	PA.1481	PA	Πλαστικό με	Σίλεια Δασκοπούλου	Δασκ	Πορτραίτο της Ρ.Γ. από μνήμης		1.200,00 €	1988	Πλαστικό	80x60 cm
1985.230	PA.1482	PA	Πλαστικό με	Σίλεια Δασκοπούλου	Δασκ	Πορτραίτο χωρίς τίτλο		2.200,00 €	1985	Πλαστικό	125 x 100 cm
1984.302	PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Σίμος Σαλιτέλ	Σαλιτέ	Lolo		1.200,00 €	1984	Φωτογραφία	19x29 cm
0000.138	PA.0518	PA	Λάδι σε πανί	Σοφία Σβορώνου	Σβορά	Χωρίς τίτλο		1.200,00 €		Λάδι σε πανί	80,5x60,5 cm
1942.417	EN.1287	EN	Ξυλογραφία	Σπύρος Βασιλείου	Βασιλ	Φύσα μαϊστραλάκι μου...		2.500,00 €	1942	Ξυλογραφία και μελάνι	24,5x34,7 cm
1965.024	PA.0319	PA	Λάδι σε ξύλο	Σπύρος Βασιλείου	Βασιλ	Ακτή Περσίας		2.055,00 €	1965	Λάδι σε ξύλο	53x72 cm
1941.025	PA.0320	PA	Γκουάς	Σπύρος Βασιλείου	Βασιλ	Δεν είν' φραμπιόλι το γλυκό		2.500,00 €	1941	Γκουάς	35x47 cm
1997.123	MM.1484	MM	Μικτή τεχνική	Σπύρος Κόκκινος	Κόκκιν	Χωρίς τίτλο		1.200,00 €	1997	Λάδι, παστέλι, κάρβουνο	40x50 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβητο	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1997.124MM.1485	MM	Μικτή τεχνική	Σπύρος Κόκκινος	Κόκκιν	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1997	Λαδί, παστέλ, κάρβουνο	40x50 cm
1986.053MM.0764	MM	Μικτή τεχνική	Στάθης Λογοθέτης	Λογοθέτ	E 285 VI	6.000,00 €	1986	Μικτή τεχνική	270x90 cm
1997.007IN.0873	IN	Εγκατάσταση	Σταύρος Παναγιωτάκης	Παναγιώτ	Εμφιαλώσεις	2.500,00 €	1997	Γυαλί,ζελατίνες,ξύλο,ακρ	145x115x8 cm
0000.008IN.1427	IN	Εγκατάσταση	Σταύρος Παναγιωτάκης	Παναγιώτ	Πλατανόφυλλο	6.000,00 €		Εγκατάσταση πλεξιγκλάς	
1996.115PA.0448	PA	Ακρυλικό και	Σταύρος Παναγιωτάκης	Παναγιώτ	Κίτρινη παροικία	2.500,00 €	1996	Ακρυλικό και παστέλ σε	158x244 cm
0000.110SC.0069	SC	Σίδερο	Σταύρος Παναγιωτάκης	Παναγιώτ	Πλατανόφυλλο	40.000,00 €		Σίδερο	150x135x50 cm
1894	MM	Μικτή τεχνική	Σταύρος Παναγιωτάκης		Γενεαλογικό έργο	1.200,00 €	2011	μικτή τεχνική	100X70
2003.015IN.0943	IN	Εγκατάσταση	Σταυρούλα Βελώνη	Βελώνη	Λαβύρινθος	3.000,00 €	2003	28 πλαστικά φύλλα μεταβαλπές	
1995.004PA.0296	PA	Ακρυλικό, παστέλ	Στέλιος Κουτένγκος	Κουτέν	Χωρίς τίτλο	1.470,00 €	1995	Ακρυλικό,παστέλ	99x209 cm
1998.086MM.0839	MM	Ακρυλικό σε	Στέλλιος Σκούλος	Σκούλα	Εμείς που προσπερράσαμε	1.470,00 €	1998	Ακρυλικό σε μουσαμά	71x101 cm
1998.087MM.0840	MM	Ακρυλικό σε	Στέλλιος Σκούλος	Σκούλα	Στο γύρισμα έφυγες	1.470,00 €	1998	Ακρυλικό σε μουσαμά	82x82 cm διπτυχο
0000.145PA.0525	PA	Λάδι	Στέλλιος Σκούλος	Σκούλα	Πίκρα	1.200,00 €		Λάδι	100x150 cm
2005.281PA.1650	PA	Ακρυλικό σε	Στέλλιος Σκούλος	Σκούλα	Έτσι ξαφνικά	6.000,00 €	2005	ακρυλικό σε καμβά	95x131 cm
1996.090MM.0843	MM	Μικτή τεχνική	Στέργιος Στάμος	Στάμο	Χωρίς τίτλο	1.500,00 €	2000	Μικτή τεχνική	180x150 cm το
2000.136MM.1651	MM	Μικτή τεχνική	Στέργιος Στάμος	Στάμο	Χωρίς τίτλο (από τη σειρά: Οι δικές μου	2.055,00 €	2000	κολάζ, γύψος, λάδι σε	100x150 cm
1982.167PA.0558	PA	Ακρυλικό σε	Στέργιος Τσιούμας	Τσιούμ	John Kennedy	2.500,00 €	1982	Ακρυλικό σε μουσαμά	145x210 cm
1984.108SC.1344	SC	Λαδόκονο,κλουβί,	Στέργιος Τσιούμας	Τσιούμ	Για σένα αγάπη μου	1.500,00 €	1984	Λαδόκονο,κλουβί,μεταλλι	130x55x55 cm
1988.214PA.0881	PA	Ακρυλικά	Στέφανος Ζαννής	Ζαννή	Χωρίς τίτλο	8.804,00 €	1988	Ακρυλικό,πλαστικά,λάδι	140x140 cm το
0000.114PA.0447	PA	Λάδι σε	Στέφανος Ξύδης	Ξύδης	Αυτοπροσωπογραφία	1.200,00 €		Λάδι σε μοριοσανίδα	60x51 cm
1997.071MM.0799	MM	Φωτοελασθητο	Στέφανος Πάχος	Πάσχα	Πορτρέτα II Ραφαήλ	880,00 €	1997	Φωτοελασθητο ύφασμα	55x30 cm
1997.072MM.0800	MM	Φωτοελασθητο	Στέφανος Πάχος	Πάσχα	Πορτρέτα II Γιώργος	880,00 €	1997	Φωτοελασθητο ύφασμα	55x31 cm
1997.073MM.0801	MM	Φωτοελασθητο	Στέφανος Πάχος	Πάσχα	Πορτρέτα II Κωνσταντίνος	880,00 €	1997	Φωτοελασθητο ύφασμα	55x31 cm
2006.009VI.1615	VI	Video	Στέφανος Τσιβόπουλος	Τσιβό	Stunt	20.000,00 €	2006	συγχρονισμένη	
1995.414EN.1284	EN	Λιθογραφία	Στήβεν Αντωνάκος	Αντων	Χωρίς τίτλο	2.000,00 €	before 1995	Λιθογραφία	50x39,5 cm
1982.003IN.0705	IN	Μεταλλική	Στήβεν Αντωνάκος	Αντων	Minos beach	35.236,00 €	1982	Μεταλλική πλάκα, νέον	183x114 cm
1996.011IN.0933	IN	Πλαστικό, νέον	Στήβεν Αντωνάκος	Αντων	Τρία	66.557,00 €	1996	νεον, βαμμένο μέταλλο	
2005.057IN.1389	IN	Εγκατάσταση	Σωκράτης Σωκράτους	Σωκράτ	My own strangers	0,00 €	2005		
1976.433EN.1306	EN	Λιθογραφία	Σωώ Χουτοπούλου-Κονταράτο	Χουτο	Χωρίς τίτλο	800,00 €	1976	Λιθογραφία	68x47,5 cm
1976.092SC.0813	SC	Ξύλο, χρώμα,	Σωώ Χουτοπούλου-Κονταράτο	Χουτο	Sculpture I	23.480,00 €	1974-1976	Ξύλο, χρώμα, λευκή	133x165x28 cm,
0000.002CN.0886	CN	Δέρμα	Σωτήρης Σπαθάρης	Σπαθα	Κεφάλι	1.200,00 €		Δέρμα	10x7 cm
1918.003CN.0888	CN	Κατασκευή	Σωτήρης Σπαθάρης	Σπαθα	Καράβι	1.200,00 €	1918	Χαρτόνι,λαμαρίνα,δέρμα	83,5x98 cm
1951.004CN.0889	CN	Κατασκευή	Σωτήρης Σπαθάρης	Σπαθα	Ψάρι	1.200,00 €	1951	Χαρτόνι	15,5x29x0,4 cm
1944.146PA.0526	PA	Ακρυλικό, μολύβι	Σωτήρης Σπαθάρης	Σπαθα	Σήμερα	5.870,00 €	1944	Ακρυλικό, μολύβι,χαρτί	92x188,5 cm
1944.226PA.1451	PA	Ακρυλικό, μολύβι	Σωτήρης Σπαθάρης	Σπαθα	Σήμερα	5.000,00 €	1944	Ακρυλικό, μολύβι,χαρτί	92x188,5 cm
1997.188PHO.018	PHO	Διαφάνειες	Τάκης Ζερδεβάς	Ζερδε	Η προβλήτα	2.201,00 €	1997	Διαφάνειες αναρτημένες	210x130x40 cm
0000.160PHO.138	PHO	Διαφάνειες	Τάκης Ζερδεβάς	Ζερδε	Ο αετός	4.600,00 €		3 διαφάνειες, σιδερένια	200x130 cm
1980.074PA.0395	PA	Λάδι	Τάκης Ιατρού	Ιατρού	Ουρανούπολη	1.800,00 €	1980	Λάδι	39x50 cm
1961.073SC.0723	SC	Σίδερο, λάμπα	Τάκης Τελεμνιέρε	Τάκις	Telemunier	73.370,00 €	1961	Σίδερο, λάμπα	230x60x70 cm
1976.074SC.0765	SC	Μπρούντζος	Τάκης Αγόρι	Τάκις	Αγόρι	29.350,00 €	1976	Μπρούντζος	διαμ: 32 cm
1978.075SC.0767	SC	Λαμαρίνα,	Τάκης Γκονγκ	Τάκις	Γκονγκ	73.370,00 €	1978	Λαμαρίνα,	450x150 cm
1976.076SC.0771	SC	Μπρούντζος	Τάκις Κορίτσι	Τάκις	Κορίτσι	29.350,00 €	1976	Μπρούντζος	διαμ: 40 cm
1974.077SC.0774	SC	Σίδερο	Τάκις Σινιάλα	Τάκις	Σινιάλα	44.020,00 €	1974	Σίδερο	320x40 cm
1977.080SC.0783	SC	Ξύλο, χορδή	Τάκις Μουσικό	Τάκις	Μουσικό	58.695,00 €	1977	Ξύλο, χορδή	200x96x12 cm, το
1965.079SC.1435	SC	Ξύλο,	Τάκις Ηχητικό	Τάκις	Ηχητικό	44.020,00 €	1965	Ξύλο, ηλεκτρομαγνήτης	350x110 cm
1978.078SC.1445	SC	Σίδερο	Τάκις Λουλουδι	Τάκις	Λουλουδι	46.955,00 €	1978	Σίδερο	225x41 cm
0000.231PA.1488	PA	Ζωγραφική	Τάσος Μαντζαβίνος	Μαντζ	Χωρίς τίτλο	4.110,00 €		Ζωγραφική	120x144 cm
(Μη ορισμένο)	PA	Ζωγραφική	Ταπίνα Τσερλιγκα		Χωρίς τίτλο	500,00 €	2009	Ζωγραφική κολλάζ	150x150 cm
1995.023PA.0318	PA	Ακρυλικό σε λινό	Τέτα Μακρή	Μακρή	LACRIMOSA	1.700,00 €	1995	Ακρυλικά σε λινό	140x140 cm
0000.194PA.1375	PA	Ακρυλικό σε λινό	Τέτα Μακρή	Μακρή	Δωμάτιο στο χρώμα της κανέλας	3.000,00 €	2005	Ακρυλικά σε λινό	110x125 cm
0000.005V.1369	V	Video	Τέτα Μακρή	Μακρή	Η πολιτεία των νερών	1.500,00 €	2005	DVD	
0000.001VI.0997	VI	Video-	Τέτα Μακρή	Μακρή	Η Οφηλία μου	5.000,00 €	1999	Video, προβολή	200x200 cm
0000.458EN.1331	EN	Λιθογραφία	Τζόν Χριστοφόρου	Χριστο	Χωρίς τίτλο	900,00 €		Λιθογραφία	48x60,5 cm
0000.459EN.1332	EN	Λιθογραφία	Τζόν Χριστοφόρου	Χριστο	Χωρίς τίτλο	900,00 €		Λιθογραφία	46x59 cm
1967.460EN.1333	EN	Λιθογραφία	Τζόν Χριστοφόρου	Χριστο	Χωρίς τίτλο	900,00 €	1967	Λιθογραφία	66x48 cm
1987.461EN.1334	EN	Λιθογραφία	Τζόν Χριστοφόρου	Χριστο	Κεφάλι	900,00 €	1987	Λιθογραφία	36,5x42,5 cm
1967.462EN.1335	EN	Λιθογραφία	Τζόν Χριστοφόρου	Χριστο	Χωρίς τίτλο	900,00 €	1967	Λιθογραφία	55x48,5 cm
1985.054PA.0365	PA	Ακρυλικό σε	Τζούλια Δημακοπούλου	Δημακ	Τα βράχια	5.870,00 €	1985	Ακρυλικό σε μουσαμά	100x135 cm
1963.081PA.0402	PA	Λάδι σε πανί	Τηλέμαχος Κάνθος	Κάνθο	Σπίτα στον Άλωνα	1.200,00 €	1963	Λάδι σε πανί	60x40 cm
1991.192PA.0600	PA	Λάδι σε πανί	Τίτα Κριεζή	Κριεζή	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1991	Λάδι σε πανί	38x55 cm
1982.093IN.1702	IN	Εγκατάσταση	Τίτα Γραικού	Γραικ	Παλινδρομία I 1982	5.000,00 €	1982	fiberglass, plexiglass,	260x385cm
1968.440EN.1313	EN	Μεταξοτυπία	Τόνια Νικολαΐδου	Νικολ	Χάρτινα καράβια	1.200,00 €	1968	Μεταξοτυπία	77,5x67,5 cm
1988.050EN.0467	EN	Linoleum	Τόνια Νικολαΐδου	Νικολ	Ρέκβιεμ για ένα δέντρο	1.200,00 €	1988	Χαρακτική σε λινόλαο	67,5x99 cm
1995.064EN.0486	EN	Μεταξοτυπία-	Τόνια Νικολαΐδου	Νικολ	Εικόνες νερού Νο5	900,00 €	1995	Μεταξοτυπία,linoleum	103x69 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικός Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1951	EN	Μεταξοτυπία-	Τόνια Νικολαΐδου	Εικόνες νερού Νο5	900,00 €	1995	Υαλο	103x69 cm
1952	MM	Μεταξοτυπία,linol	Τόνια Νικολαΐδου	Εικόνες νερού Νο 4	900,00 €	1995	Μεταξοτυπία,linoleum,αν	104x70 cm
1953	PA	Τέμπτερα σε	Φαίδων Αναστασιάδης	Αυτοπροσωπογραφία	1.500,00 €	2000	Τέμπτερα σε χαρτόνι	17x20 cm
1954	IN	Εγκατάσταση	Φανή Μπουγιούρογλου	Χωρίς τίτλο	2.950,00 €	2002	Ξύλο,κουκλάκια,φωτογρ	150x200 cm
1955	IN	Εγκατάσταση	Φένη Παγώνη	Περύπνο 2 m3	1.500,00 €	2002	Εγκατάσταση, μεταλλικό	
1956	MM	Μονωτικό υλικό	Φίλιππος Τσιτσόπουλος	Η καρδιά είναι ένα φρικτό εντόσθιο	2.000,00 €	1998	Μονωτικό υλικό σε	300x200 cm
1957	V	Video	Φίλιππος Τσιτσόπουλος	Feldeinsamkeit tonight	3.000,00 €		video	
1958	SC	Ξύλο	Φιλόλας	Χωρίς τίτλο	3.500,00 €	1994	Ξύλο	44x44 cm
1959	SC	Ξύλο	Φιλόλας	Χωρίς τίτλο	3.500,00 €	1997	Ξύλο	27x27 cm
1960	SC	Ξύλο	Φιλόλας	Το καινούργιο φεγγάρι	1.760,00 €	1998	Ξύλο	50x50 cm
1961	SC	Ανοξείδωτο	Φιλόλας	Το Μήλο	1.760,00 €	1990	Ανοξείδωτο αστάλι,	107x100x80 cm
1962	SC	Εξωτερική	Φιλόλας	Γλυπτική διαμόρφωση του	100.000,00 €	1998	Ανοξείδωτο αστάλι,	
1963	EN	Λιθογραφία	Φρόσω Μιχαέλα	Χωρίς τίτλο	700,00 €	1974	Λιθογραφία	63,5x97 cm
1964	EN	Λιθογραφία	Φρόσω Μιχαέλα	Χωρίς τίτλο	700,00 €	1974	Λιθογραφία	55x92,5 cm
1965	EN	Λιθογραφία	Φρόσω Μιχαέλα	Χωρίς τίτλο	700,00 €	1974	Λιθογραφία	94x62 cm
1966	SC	Μπρούντζος	Φρόσω Μιχαέλα	Τασάκι	1.200,00 €		Μπρούτζος	16x17x3 cm
1967	MM	Μικτή τεχνική	Φρόνη Μουζακίτου	Το Χέλι	1.700,00 €	1997	Μικτή τεχνική	45x22 cm τρίπτυχο
1968	SC	Ξύλο, ύφασμα	Φωτεινή Καριωτάκη	Δονήσεις IX	1.200,00 €	1995	Ξύλο, ύφασμα	175x165 εκ.
1969	SC	Καθρέφτης	Χάρης Κοντοσαφύρης	Εσοπτρο	2.935,00 €	1996	Καθρέφτης	250x407 cm
1970	DW	Κάρβουνο σε	Χρήστος Αλαβέρας	Προσωποράματα	25.000,00 €			36x13,85 cm
1971	MM	Ακρυλικό,χρωματισ	Χρήστος Κεχαγιόγλου	Πτήση δωματίου	5.500,00 €		Ακρυλικό,χρωματιστό	150x150 cm
1972	MM	Κολάζ και	Χρήστος Κούντουρας	Ροτόντα - εξωτερική όψη	1.200,00 €	2004	Κολάζ χαρτιού και	105x71 cm
1973	MM	Μικτή τεχνική	Χρήστος Λεφάκης	Λουλούδια ή γραφές	1.700,00 €	1966	Μικτή τεχνική	49x69 cm
1974	IN	Εγκατάσταση	Χρήστος Τζιβελος	Νεκρή φύση	12.000,00 €		Γυαλί,υδρόχρωμα	230x180 cm
1975	SC	Plexiglass	Χριστίνα Ζερβού	Κίνηση	8.805,00 €	1982-1985	Plexiglass	100x206 cm το
1976	DW	Μελάνι και πενάκι	Χριστίνα Κάλυπταρη	Στη φυλακή I	1.000,00 €	2007	μελάνι και πενάκι σε	42x30 cm
1977	DW	Μελάνι και πενάκι	Χριστίνα Κάλυπταρη	Στη φυλακή II	1.000,00 €	2007	μελάνι και πενάκι σε	30x42 cm
1978	DW	Μελάνι και πενάκι	Χριστίνα Κάλυπταρη	Στη φυλακή III	1.000,00 €	2007	μελάνι και πενάκι σε	42x30 cm
1979	DW	Μελάνι και πενάκι	Χριστίνα Κάλυπταρη	Στη φυλακή IV	1.000,00 €	2007	μελάνι και πενάκι σε	42x30 cm
1980	DW	Μελάνι και πενάκι	Χριστίνα Κάλυπταρη	Στη φυλακή V	1.000,00 €	2007	μελάνι και πενάκι σε	42x30 cm
1981	DW	Μελάνι και πενάκι	Χριστίνα Κάλυπταρη	Στη φυλακή VI	1.000,00 €	2007	μελάνι και πενάκι σε	30x42
1982	SC	Σίδερο	Χριστίνα Σαραντοπούλου	Μονάς	35.000,00 €	1993	Σίδερο	διαμ: 130 cm
1983	PA	Λάδι σε πανί	Χριστίνα Στεφανούλη	Χωρίς τίτλο	2.000,00 €	2006	Λάδι σε πανί	
1984	PA	Λάδι σε καμβά	Χρήστος Καράς	Ιερώνυμ	35.000,00 €	1977	Λάδι σε καμβά	172x230 cm
1985	DW	Μελάνι σε χαρτί	Χρόνης Μπότσος	Χωρίς τίτλο	1.174,00 €	1983	Μελάνι σε χαρτί	37,5x27,5 cm
1986	MM	Τέμπτερα,σκόνες,	Χρόνης Μπότσος	Το τρίπτυχο του πένθους	8.810,00 €	1998	Τέμπτερα,σκόνες	76,6x56,6 cm
1987	PA	Σκόνες και	Χρόνης Μπότσος	Σπουδή στη μοναξιά	1.500,00 €	1998	Σκόνες και ακουαρέλα	57x43 cm
1988	PA	Ζωγραφική	Χρόνης Μπότσος	Γυμνό	30.000,00 €	1968	ζωγραφική	139x139 cm
1989	CN	Κατασκευή	Χρύσα Βαροδέ	Βαροδέ Βέλος	30.000,00 €		μικτή τεχνική σε ξύλο	
1990	CN	Κατασκευή	Χρύσα Βαροδέ	Folded repeated forms	72.000,00 €	1990-1995	Αλουμίνιο,νέον	147x150 cm
1991	CN	Κατασκευή	Χρύσα Βαροδέ	Times square city scape	128.000,00 €	1990-1995	Αλουμίνιο,νέον	183x206 cm
1992	CN	Κατασκευή	Χρύσα Βαροδέ	Schismi	80.000,00 €	1990-1995	Αλουμίνιο,νέον	176x208 cm
1993	PA	Λιθογραφία	Χρύσα Βαροδέ	China Town	1.313,00 €	1975	Λιθογραφία	102x78 cm
1994	PR	(Μη ορισμένο)	Χρύσα Μπεζιργιαννίδου	Βοήθεια ή χορός	2.500,00 €	2008	τύπωμα υφάσματος με	33x27x5 (9
1995	PHO	Φωτογραφία	Χρύσα Νικολέρη	UL (Urban Landscape)	500,00 €	2000	φωτογραφία	
1996	PHO	Φωτογραφία	Χρύσα Νικολέρη	Diaries II	800,00 €	ο	Polaroid σκαναρισμένη	42x42 εκ
1997	EN	Μεταξοτυπία	Χρύσα Ρωμανού	Calendrier	800,00 €	1963-1971	Μεταξοτυπία	63x38 cm
1998	EN	Μεταξοτυπία	Χρύσα Ρωμανού	Formes	800,00 €	1963-1976	Μεταξοτυπία	66x50 cm
1999	EN	Μεταξοτυπία	Χρύσα Ρωμανού	Jardin d'enfant	800,00 €	1972	Μεταξοτυπία	64x48 cm
2000	EN	Μεταξοτυπία	Χρύσα Ρωμανού	Ann et Jean Romanos, Μπλε-	800,00 €	1973	Μεταξοτυπία	60x49 cm
2001	EN	Μεταξοτυπία	Χρύσα Ρωμανού	Mecano	800,00 €	1973	Μεταξοτυπία	64x50 cm
2002	EN	Λιθογραφία	Χρύσα Ρωμανού	Χωρίς τίτλο	800,00 €	1963	Λιθογραφία	18x18,5 cm
2003	EN	Μεταξοτυπία	Χρύσα Ρωμανού	La tour Eiffel	800,00 €	1973	Μεταξοτυπία	64x45 cm
2004	VI	Video-	Χρυσή Τσιώτα	Cinephile	2.000,00 €	1999	Video-Εγκατάσταση	
2005	MM	(Μη ορισμένο)	Χρυσοβαλάντου Λύκογλου	Έλα ύπνε...	1.700,00 €	2008	εγκαυτική, κερι σε πανί	εγκατάσταση
2006	IN	Installation	Γιώργος Λάππας	Ο Αυλόγυρος της Γιάρου	15.000,00 €	2003	εγκατάσταση (σίδερο,	90x120x90
2007	PA	Ζωγραφική	Ελένη Γκοντού	Ζωγραφικό Έργο, 189x183	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x220
2008	MM	Μικτή τεχνική	Κωστής Βολουδάκης	2α) Ζωγραφικό Έργο. 46x68, ψηφιακή εκτύπωση σε μουσαμά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x367
2009	MM	Μικτή τεχνική	Μανώλης Ξεθάκης	2b) Κείμενο, 64x67	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x367
2010	MM	Μικτή τεχνική	Γιώτης Ιωαννιδής	2c) Μικτή Τεχνική, 90x82	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x367
2011	MM	Μικτή τεχνική	Νέλλυ Αλιμπέρτου	3α)Κείμενο, 136x65	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	161x209
2012	MM	Μικτή τεχνική	Μαρία Τσαντάνογλου	3b)Χειρόγραφη αφίερωση,	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	161x209
2013	PA	Ζωγραφική	Δημήτρης Καραφτόπουλος	3c)Ζωγραφικό έργο."Απέναντι απ'το σταυρό", 150x130,ακρυλικό	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	161x209

Αριθμός Αντικείμενου

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2077	ΡΑ	Ζωγραφική	Δημήτρης Γεωργιάδης		Ζωγραφικό έργο, παστέλ και νερομπογιά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	104x68
2078	ΡΑ	Ζωγραφική	Δανάη Σταμούδου		Ζωγραφικό έργο, 68x170, ακρυλικό	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	210x193
2079	ΡΑ	Ζωγραφική	Ξανθίππη Χόπελ		Ζωγραφικό έργο: "Ένα και Αδάμ για το ΖΜ", ζωμπογιά και παστέλ	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	156x129
2080	ΡΑ	Ζωγραφική	Ξανθίππη Χόπελ		Ζωγραφικό έργο: "Ένα και Αδάμ για το ΖΜ", ζωμπογιά και παστέλ	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	172x187
2081	ΡΑ	Ζωγραφική	Ξανθίππη Χόπελ		Ζωγραφικό έργο: "Ένα και Αδάμ για το ΖΜ", ζωμπογιά και παστέλ	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	130x159
2082	ΡΑ	Ζωγραφική	Δημοσθένης Μπογιατζής		Ζωγραφικό έργο, παστέλ	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x121
2083	ΡΑ	Ζωγραφική	Βασίλης Καρακατσάνης		Ζωγραφικό έργο: Σειρά "Alkohol"	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	125x92
2084	ΡΑ	Ζωγραφική	Μαρία Κομπανταρίη		Ζωγραφικό έργο, 90x68, ακρυλικό	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	125x84
2085	ΡΡ	Τύπωμα	Τέτα Μακρή		"Πόλεμος με τα συνεισμένα έθνη, πόλεμος με την εχθρή" - επίπωση σε χαρτί	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	85x110
2086	ΡΑ	Ζωγραφική	Τίτα Κριεζή		Ζωγραφικό έργο, λάδι σε πανί	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	50x65
2087	ΡΑ	Ζωγραφική	Ανθή Χαραλάμπη		Ζωγραφικό έργο "ο καμήλος ο Άνταντας ανεβάζει τον ιπτάμενο ούλιανό"	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	50x69
2088	ΡΑ	Ζωγραφική	Φωτεινή Καριωτάκη		Ζωγραφικό έργο, παστέλ σε χαρτόνι	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2089	CO	Κατασκευή	Λευκή Χριστίδου		Κατασκευές (2)	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	
2090	MM	Μικτή τεχνική	ΡΕΝΑ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ		ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ-ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ-ΑΠΟΤΟΙΧΙΣΗ	5.000,00 €	1979	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ PERFORMANCE	4 TEM 20X28, 13 TEM. 30X20
2091	ΡΑ	Ζωγραφική	ΡΕΝΑ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ		ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	1.000,00 €	1988-90	ΣΧΕΔΙΑ ΣΕ ΧΑΡΤΙ	15 TEM.
2092	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		Οι Δεσμώτες του Λούβρου	2.000,00 €		ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό καμβά	120x80 cm
2093	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		Οι Δεσμώτες του Λούβρου	2.000,00 €		ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό καμβά	120x80 cm
2094	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		Οι Δεσμώτες του Λούβρου	2.000,00 €		ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό καμβά	120x80 cm
2095	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		Οι Δεσμώτες του Λούβρου	2.000,00 €		ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό καμβά	120x80 cm
2096	PHO	Φωτογραφία						ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό χαρτί Hahnemuele	40x50 cm
2097	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		Οι Δεσμώτες του Λούβρου	2.000,00 €		ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό χαρτί Hahnemuele	40x50 cm
2098	PHO	Φωτογραφία						ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό χαρτί Hahnemuele	40x50 cm
2099	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		Οι Δεσμώτες του Λούβρου	2.000,00 €		ψηφιακή εκτύπωση σε αρχεϊακό χαρτί Hahnemuele	40x50 cm
2100	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		Οι Δεσμώτες του Λούβρου	2.000,00 €	2001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	45x55 cm each diptych
2101	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		The Blue Telephone Book	2.000,00 €	2001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	45x55 cm each diptych
2102	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		The Blue Telephone Book	2.000,00 €	2001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	45x55 cm each diptych
2103	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		The Blue Telephone Book	2.000,00 €	2001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	45x55 cm each diptych
2104	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		The Blue Telephone Book	2.000,00 €	2001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	45x55 cm each diptych
2105	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		The Blue Telephone Book	2.000,00 €	2001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	45x55 cm each diptych
2106	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		The Blue Telephone Book	2.000,00 €	2001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	45x55 cm each diptych
2107	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		A possible self-portrait	2.400,00 €		εκτύπωση σε αλουμίνιο	80x100 cm
2108	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		A possible self-portrait	2.400,00 €		εκτύπωση σε αλουμίνιο	80x100 cm
2109	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		A possible self-portrait	2.400,00 €		εκτύπωση σε αλουμίνιο	80x100 cm
2110	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		A possible self-portrait	2.400,00 €		εκτύπωση σε αλουμίνιο	80x100 cm
2111	PHO	Φωτογραφία	ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ		A possible self-portrait	2.400,00 €		εκτύπωση σε αλουμίνιο	80x100 cm
2112	PHO	Φωτογραφία	ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΑΝΑΗ		Το αυγό	500,00 €	2008	φωτογραφία	
2113	EN	Αφίσα	A GATHERING		ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΦΙΣΩΝ	5.000,00 €	2012	ΑΦΙΣΑ	TEM. 30 ΔΙΑΣΤ 70X100 ΕΚ.
2114	EN	Χαρακτική	ΛΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ		ΣΧΕΔΙΟ 1	500,00 €	2011	μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 1/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2115	EN	Χαρακτική	ΛΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ		ΣΧΕΔΙΟ 3	500,00 €	2011	μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 3/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2116	EN	Χαρακτική	ΛΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ		ΣΧΕΔΙΟ 4	500,00 €	2011	μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 4/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35

Αριθμός Αντικείμενου
(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Year	ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2117	EN	Χαρακτική	ΛΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ		ΣΧΕΔΙΟ 5	2011	500,00 €		μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 5/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2118	EN	Χαρακτική	ΛΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ		ΣΧΕΔΙΟ 6	2011	500,00 €		μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 6/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2119	EN	Χαρακτική	ΛΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ		ΣΧΕΔΙΟ 7	2011	500,00 €		μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 7/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2120	EN	Χαρακτική	Brossa		(χωρίς τίτλο) αριθμ. 40/83	1970	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2121	EN	Χαρακτική	Pitra		(χωρίς τίτλο) αριθμ. 26/75	1979	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2122	EN	Χαρακτική	Rabascal		(χωρίς τίτλο) αριθμ. 102/150	?	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2123	EN	Χαρακτική	Rabascal		(χωρίς τίτλο) αριθμ. 103/150	?	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2124	EN	Χαρακτική	Fisher		(χωρίς τίτλο) αριθμ. 32/100	?	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2125	EN	Χαρακτική	(Taillandier)?		(χωρίς τίτλο)	?	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2126	EN	Χαρακτική	(Xenakis)?		(χωρίς τίτλο)	?	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2127	EN	Χαρακτική	ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΣΤΡΑ		χαρακτικό		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ δωρεα Ε. Μαυροματάς	
2128	IN	Εγκατάσταση	FRANK BRAGIGAND				5.000,00 €			
2129	IN	Εγκατάσταση	ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ		(κίτρινη σωλήνα)		500,00 €			
2130	MM	Μικτή τεχνική	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ		(κουβέρτα Τύρης)	1985	5.000,00 €			
2131	MM	Μικτή τεχνική	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ		(προθήκες πάδια-κολοκύθες)	2000	5.000,00 €			
2132	MM	Μικτή τεχνική	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ		Επιτοίχια με αυγό στρουθοκάμηλου	2000	5.000,00 €			
2133	DW	Σχέδιο	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ		Σχέδιο I	1999	5.000,00 €			
2134	DW	Σχέδιο	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ		Οιδιπάδος και Σφίγγα		7.000,00 €		σχέδιο	24X34,5
2135	DW	Σχέδιο	ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ		Γυμνή γυναίκα, αυτοπροσωπογραφία και γυναικεία κεφαλή		10.000,00 €		σχέδιο	41X30
2136	SC	Γλυπτική	ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ		Στήλη II	2011	5.000,00 €		(κατασκευή) ξύλο και καμβάς	180X25X15 cm
2137	IN	Εγκατάσταση	ΑΘΗΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ (1968-)		Who is afraid of the walls?	2011-2013	15.000,00		Εγκατάσταση	617X220 ΕΚ.
2138	IN	Εγκατάσταση	LIONEL ESTEVE		DEAD CAN DANCE	2012	100.000,00 €		Εγκατάσταση ύφασμα, ink on fabric	διαστάσεις μεταβλητές
2139	EN	Χαρακτική	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΝΟΓΥΙΟΣ		(χωρίς τίτλο)	0	500,00 €		χαρακτικό	
			ΠΕΤΚΑΚΗΣ							
			ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΒΗΣ							
			ΜΑΡΙΟΝ ΙΓΓΛΕΣΗ							
2140	PA	Ζωγραφική	ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΑΠΑΡΑΣ		Χωρίς τίτλο από τη σειρά "Εικονογραφώντας το παιδί"	2007	5.000,00 €		ακρυλικά σε καμβά	140X160
2141	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		(χωρίς τίτλο)	1989	500,00 €		χαρακτικό, 23/50	66X50
2142	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		(χωρίς τίτλο)	1972	500,00 €		χαρακτικό, 20/45	76X56
2143	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		(χωρίς τίτλο)	1972	500,00 €		χαρακτιό, 35/47	57X38
2144	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		(χωρίς τίτλο)	1990	500,00 €		χαρακτικό, 13/17	76X56
2145	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		(χωρίς τίτλο)		500,00 €		χαρακτικό, 123/180	70X100
2146	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		(χωρίς τίτλο)	1983	500,00 €		μεταξοτυπία, 11/46	56X76
2147	SC	Γλυπτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		(χωρίς τίτλο)	1946/7	1.500,00 €		μπρούντζος	42X85X53
2148	SC	Γλυπτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ		Γυναίκα οκλαδόν	1952	1.500,00 €		μπρούντζος	44X30X20
2149	EN	Χαρακτική	ΑΔΑΜΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ		«Over his Hole»,	2009	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 5/10	55X48
2150	EN	Χαρακτική	ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	48,5X42
2151	EN	Χαρακτική	ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ ΦΑΝΗ		SNAIL	2008	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	86X54
2152	EN	Χαρακτική	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ		ΣΚΙΑ-ΨΥΧΗ	2010	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 3/10	52,5X43
2153	EN	Χαρακτική	ΒΑΣΔΕΚΗ ΕΥΑ		Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ	2007	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/5	41X42
2154	EN	Χαρακτική	ΓΟΥΣΕΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	31,5X37
2155	EN	Χαρακτική	ΓΚΡΟΖΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2007	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	37X48
2156	EN	Χαρακτική	ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2010	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ, 2/10	40X93,5
2157	EN	Χαρακτική	ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2009	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/7	76X97
2158	EN	Χαρακτική	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/10	59X79
2159	EN	Χαρακτική	ΓΚΡΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	1999	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	43,5X53,5
2160	EN	Χαρακτική	ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΕΥΓΕΝΙΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2004	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	52X53,5
2161	EN	Χαρακτική	ZABITZANOU AGNI		BENIN AFRICA	2010	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ, 1/15	77,5X69

Αριθμός Αντικείμενου
(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

AIA	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Year	ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2162	DW	Σχέδιο	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (Κύπριος)		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2009	ΣΧΕΔΙΟ	44X44
2163	EN	Χαρακτική	ΘΕΟΦΙΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2002	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	34X39
2164	EN	Χαρακτική	ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΤΣΑΡΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2011	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	40X57
2165	EN	Χαρακτική	ΚΑΤΣΑΔΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΚΗΠΟΣ		500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	42X52
2166	EN	Χαρακτική	ΚΑΠΡΟΥ ΕΛΕΝΗ		ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ		500,00 €	1993	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	53X59
2167	EN	Χαρακτική	ΚΟΥΜΑΝΤΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	66X50
2168	EN	Χαρακτική	ΚΑΡΑΛΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ		ΦΤΟΥ		500,00 €	2005	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/5	52,5X70,5
2169	EN	Χαρακτική	ΚΟΛΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ		ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ		500,00 €	1995	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 5/8	59,5X79,5
2170	EN	Χαρακτική	ΚΩΤΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΝΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2003	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/6	59,5X71
2171	EN	Χαρακτική	ΚΑΣΚΙΝΙΩΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ		ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ		500,00 €	2001	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	48X59
2172	EN	Χαρακτική	ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ		500,00 €	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/5	83X81
2173	EN	Χαρακτική	ΛΙΒΙΤΣΙΑΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΝΑ		ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΕΛΛΑ		500,00 €	2006-2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	55X69
2174	DW	Σχέδιο	ΜΠΙΤΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ		Ο ΥΜΗΤΤΟΣ		500,00 €	2000	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕ ΜΑΡΜΑΡΟ	27,5X23,5
2175	DW	Σχέδιο	ΠΕΡΙΟΡΕΛΛΗΣ ΧΑΡΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2008	ΣΧΕΔΙΟ	32,5X38,5
2176	DW	Σχέδιο	ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2010	ΣΧΕΔΙΟ	32X35,5
2177	EN	Χαρακτική	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 6/40	41X41
2178	EN	Χαρακτική	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΛΛΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	40X49,5
2179	EN	Χαρακτική	ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2005	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/12	37X51
2180	EN	Χαρακτική	ΠΕΤΑΛΑΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2009	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/30	54X74
2181	EN	Χαρακτική	ΠΡΟΒΑΤΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ		Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ		500,00 €	2009	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	53X73
2182	EN	Χαρακτική	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΣ		ANIMAL BEING		500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 18/25	92X72
2183	EN	Χαρακτική	ΣΚΟΥΛΑΚΗ ΗΛΙΑΝΝΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ-ΚΟΛΛΑΣ	43X53
2184	EN	Χαρακτική	ΣΥΜΒΟΥΛΙΔΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	34X40
2185	EN	Χαρακτική	ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΡΑΨΩΔΙΑ		500,00 €	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	43X57
2186	EN	Χαρακτική	ΤΣΕΤΟΥΛΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ		ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 4/20	36X49
2187	EN	Χαρακτική	ΤΖΩΡΤΖΑΚΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ		Ο ΚΗΠΟΣ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 5/14	42,5X33
2188	EN	Χαρακτική	ΧΟΝΔΡΕΛΛΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ		ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ		500,00 €	2003	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 5/20	70X58
2189	EN	Χαρακτική	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟΥ ANNA		ΠΝΙΓΜΟΣ		500,00 €	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/3	49X63
2190	EN	Χαρακτική	ΠΩΛ ΚΙΣΛΟΒ		ΜΑΧΗ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 7/10	114X79
2191	EN	Χαρακτική	ΠΩΛ ΚΙΣΛΟΒ		Togo		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	107X78
2192	EN	Χαρακτική	MURIEL RIGAL		PETITE METAMORPHOSE MINERAL		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/20	44X54
2193	EN	Χαρακτική	CORIE BIZOURD		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/40	42X53
2194	EN	Χαρακτική	INES PIGUERAS GARCIA		METAFORA DEL DOLOR		500,00 €	2004	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 6/10	49X39
2195	EN	Χαρακτική	PIÑO PANTOLFINI		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	1980	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 29/50	52X52
2196	EN	Χαρακτική	PANUGA YOCAYDCUEBA		ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ		500,00 €	2005	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 4/20	40X50
2197	EN	Χαρακτική	JOHN MILLINGTON		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ		500,00 €	1974	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 15/60	55X66,5
2198	EN	Χαρακτική	M. BALAKJIAN		ELEGY FOR A FORGOTTEN DAY		500,00 €	1975	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 20/50	71,5X61,5
2199	PHO	Φωτογραφία							digital photography	Δίπτυχο 159,99X198,33 το κάθε ένα
2200	PA	Ζωγραφική	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ		Grimaces Competition		7.000,00 €	2013		
2201	EN	Χαλκογραφία	CARLA ACCARDI		Nodo del segreto		50.000,00 €	2013	acrilico su tela / ακρυλικό σε καμβά	100X120
2202	EN	Χαλκογραφία	ARNULF RAINER		Palais de Tuileries		200,00 €	1992	Χαλκογραφία	14,8x26,4
2203	EN	Μεταξοτυπία	BRAM VAN VELDE		Ce qui rest, Η επανάσταση		800,00 €	1980	Λιθογραφία 36/100	65x48
2204	PHO	φωτογραφία	NIKI DE SAINT PHALLE		Γονείς		800,00 €	1969	Μεταξοτυπία, 1/75	60x123
2205	PHO	φωτογραφία	JAMES LANE		Mnemosyne		2.000,00 €	2010	UV print on Dibond, edition 1/15	100X100
2206	PHO	φωτογραφία	JAMES LANE		A-leithia		2.000,00 €	2010	UV print on Dibond, edition 1/15	113X120
2207	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		200,00 €	1999-2010	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2208	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2209	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50

Αριθμός Αντικείμενου
(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2210	PHO	φωτογραφία			ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2211	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2212	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2213	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2214	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2215	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2216	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2217	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2218	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2219	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2220	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2221	IN	Εγκατάσταση	LIONEL ESTEVE		Untitled	80.000,00 €	2014	installation (varnish on stones) no 36-86	3mX3m installation dimension variable
2222	PHO	φωτογραφία	ΚΑΛΑΙΓΑ ΛΙΖΗ		OLD MUSEUM	5.400,00 €	2013	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ	9 TEM 40x60 TO ΚΑΘΕΝΑ
2223	PA	Ζωγραφική	ΜΙΛΤΟΣ ΜΑΝΕΤΑΣ		Καλώδια (Togetherness)		2009	Λάδι σε καμβά	200X300
2224	EN	ακίδογραφία						ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΑΚΙΔΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	60X120X3
2225	EN	ακίδογραφία	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		ΚΥΡΗΚΑΣ ΚΑΚΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ	1.000,00 €	2013	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΑΚΙΔΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	60X120X3
2226	EN	ακίδογραφία	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		ΜΙΑ ΔΕΚΑΡΑ ΓΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	1.000,00 €	2013	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΑΚΙΔΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	60X120X3
2227	EN	ακίδογραφία	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		Ο ΑΡΤΟΣ Ο ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ	1.000,00 €		ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΑΚΙΔΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	60X120X3
2228	MM	μικτή τεχνική	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		ΤΡΑΠΕΖΙ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ	1.000,00 €	2005	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΑΚΙΔΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	74X168
2229	PA	Ζωγραφική	ΛΟΥΛΟΥΔΗ ΓΙΑΝΝΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2014	ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ	50X70
2230	IN	Εγκατάσταση	ΦΡΑΓΓΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		BOATMAN	1.800,00 €	2013	ΛΑΔΙ ΣΕ ΓΡΑΦΙΤΗ	117x58
2231	V	video	ΚΩΣΤΗΣ ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ			500,00 €			
2232	IN	Εγκατάσταση	ΚΑΛΤΣΙΔΟΥ ANNY		Fields/Χωράφια	500,00 €	2011	Αριθμηση 1/2 ξύλο, χαρτί	DVD διάρκεια 3' Εγκατάσταση διαστ. Μεταβλητές, 3 τεμαχία
2233	V	video	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΙΑΝΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΙΛΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ (3ο Εργ. Ζωγραφικής)		RE-CONNECTIONS	500,00 €	2014		DVD διάρκεια ?
2234	PA	Ζωγραφική	SANGEETA GUPTA		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2014		
2235	PA	Ζωγραφική	ΠΕΡΔΙΚΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		GENTLE GESTURE FLOWING LINES SILKEN MOVEMENT 3	7.500,00 €	2010	ACRYLIC ON CANVAS	127X102
2236	PHO	c-print	HERMANN RITZ		AXAIOΣ I HANDS UP	30.000,00 € 2.800,00 €	1962 2010	ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ c-print on Hahnemühle Phot	102X122 78x55

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικός	Τίτλος	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2237	IN	Εγκατάσταση	HERMANN RITZ & VASILIS ALEXANDROU, BABIS ALEXIADIS, ANESTIS IOANNOU, MANOLIS MANIOS, VASILIS PAPAGEORGIOU, MENELAOS TOUKAS		DECONSTRUCTION	3.600,00 €	2015	4 drawings (drawings ink on Lana 200 gr paper, signature stamp), 1 shelf, marble . 1/1	59x45 cm each drawing, 13x117x16 cm shelf, 58x79,5 cm marble piece
2238	IN	Εγκατάσταση	HERMANN RITZ & ZAFIRO GEORGIADOU, ALEXANDRA ZOI, MARIA MPISIRITSA, ELINA NIARCHOU, KONSTANTINOS SKOURLETIS, ANNA-MARIA CHARALAMPOUS, ELENA CHATZIATHANASIOU		Girtonda	2.000,00 €	2015	1 kiosk with printed material and objects, 1 video (work made during Inspire Festival) Αριθμ. 1/1	196X154X70
2239	IN	Εγκατάσταση			ATLAS (BONSAI IN THESSALONIKI) / Άτλας (Μπονσάι στη Θεσσαλονίκη)	4.000,00 €	2015	1/2, Mixed media / Installation, Tree, aluminium, wood /Δέντρο, αλουμίνιο, ξύλο	250x70x25 cm
2240	IN	Εγκατάσταση	PIERRE LABAT					1/2, Mixed media / Installation, Steel, stone /ατσάλι, πέτρα	
2241	PHO	φωτογραφία	PIERRE LABAT		LA TANGENTE (Η εραττομένη)	5.000,00 €	2015		440x60x18 cm
2242	SC	Γλυπτική	ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ		ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ	5.000,00 €	2000	φωτογραφία	190X220
2243	EN	serigraph	CHRIS GIANAKOS		RAMP	40.000,00 €		WOOD	170X190X40
2244	EN	serigraph	Thomas P. Kausel		Blue	500,00 €	2013	serigraph original edition 26/45	60X50
2245	EN	serigraph	Thomas P. Kausel		Red	500,00 €	2013	serigraph original edition 26/45	60X50
2246	PA	Ακουσάρελα	Thomas P. Kausel		Orange	500,00 €	2013	serigraph original edition 26/45	60X50
2247	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΠΡΟΣΗΛΙΟΝ	500,00 €	1984	Ακουσάρελα	26,2X27 εκ.
2248	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ	500,00 €	1984	Ακουσάρελα	30,5X36 εκ.
2249	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΠΡΟΣΗΛΙΟΝ	500,00 €	1984	Ακουσάρελα	30,5X36 εκ.
2250	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	500,00 €	1983	Δίπτυχο	40X47 εκ.
2251	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	500,00 €	1983	Δίπτυχο	40X47 εκ.
2252	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	500,00 €	1984	Δίπτυχο	40X47 εκ.
2253	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	500,00 €	1984	Ακουσάρελα	19X26 εκ.
2254	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΜΑΝΗ	500,00 €	1990	Ακουσάρελα	43X41 εκ.
2255	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ Κ3	500,00 €	1980	Ακουσάρελα	30X21 εκ.
2256	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ Κ4	500,00 €	1986	Ακουσάρελα	30X21 εκ.
2257	PA	Γκούας	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ Κ5	500,00 €	1986	Ακουσάρελα	30X21 εκ.
2258	PA	Γκούας	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ	500,00 €	1982	Γκούας	59,4X49,5 εκ.
2259	PA	Γκούας	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ	500,00 €	1982	Γκούας	43X41 εκ.
2260	PA	Γκούας	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ	500,00 €	1982	Γκούας	52X44,5 εκ.
2261	PA	Ακουσάρελα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ	500,00 €	1982	Γκούας	52X44,5 εκ.
2262	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ	500,00 €	1990	Ακουσάρελα	29,5X39,5 εκ.
2263	MM	Μικτή τεχνική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ	500,00 €	1990	Χρωματιστό μολύβι	29,5X21 εκ.
2264	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΠΙΚΛΗΣΗ	500,00 €	1990	Κερί, λουλούδια, κιμωλία	28X33 εκ.
2265	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	500,00 €	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2266	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	500,00 €	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2267	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	500,00 €	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2268	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	500,00 €	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2269	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	500,00 €	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2270	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	500,00 €	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.

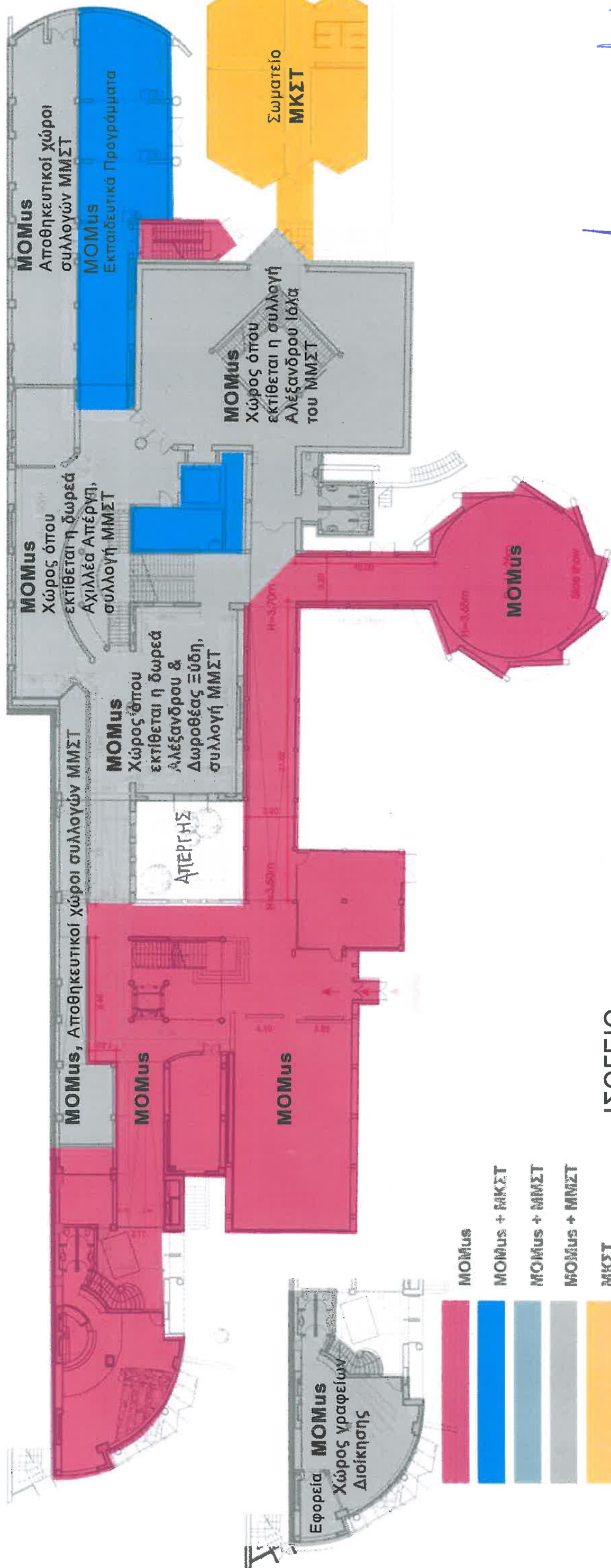
Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαριθμητικό	Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2271	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2272	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2273	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2274	PA	Ακουσρέλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ K1	1990	ακουσρέλα σε κείμενο	31X21,5 εκ.
2275		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ K2	1990	ακουσρέλα	29X20,3 εκ.
2276		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ	1991	σχέδιο με μολύβι	24,8X34 εκ.
2277		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2278		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2279		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2280		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2281		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2282		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2283		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2284		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1991	ακουσρέλα	35X48,5 εκ.
2285		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		CIAO BELLO	1985	ακουσρέλα	31X36 εκ.
2286		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		LANDSCHAFT	1964	γκουάς	35X28,5 εκ.
2287		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		KARLSRUHE	1963	Γκουάς	31X28,5 εκ.
2288		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		VOGEL	1989	σχέδιο με μελάνι σε χαρτί	60X50 εκ.
2289		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN MASKE	1983	Γιαπωνέζικο χαρτί	60X50 εκ.
2290		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ	1990	ακουσρέλα	29,5X38,5 εκ.
2291		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		FENETRE	1961	γκουάς	41X41 εκ.
2292		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		FRUHWERK	1959	γκουάς, λάκα	59X49 εκ.
2293		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		PENIS	1968	γκουάς	39,2X24,5 εκ.
2294	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2295	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2296	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2297	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2298	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2299	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2300	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2301	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2302	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2303	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2304	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2305	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN	1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2306	MM	Μικτή τεχνική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	1984	Λουλούδια σε γιαπωνέζικο χαρτί	138X68 εκ.
2307	MM	Μικτή τεχνική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	1984	Λουλούδια σε γιαπωνέζικο χαρτί	138X68 εκ.
2308	PA	Ακουσρέλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		SKIZZE	1985	Ακουσρέλα	24,5X34,5 εκ.
2309	PA	Παστέλ	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BEWEGT	1964	Παστέλ, κιμωλία	41,5X41,5 εκ.
2310	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		Χωρίς τίτλο	1962	τεχνική σταγονιδίων	50X60 εκ.
2311	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		Χωρίς τίτλο	1962	τεχνική σταγονιδίων	50X60 εκ.
2312	PA	Ακουσρέλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		DER TAG	1986	ακουσρέλα	23,5X29,3 εκ.
2313	PA	Γκουάς	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ	1961	γκουάς	35,5X42 εκ.
2314	PA	Ακουσρέλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN	2007	λουλούδια, ακουσρέλα	27,2X34,4 εκ.
2315	PA	Ακουσρέλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΦΛΕΒΩΣΕΙΣ	1984	ακουσρέλα	44,4X63,3 εκ.
2316	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		LASZU	1986	σχέδιο με πένα	50X60 εκ.
2317	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ROTE BLUME	1996-2007	Διπτυχο κόπια	40X60 εκ.
2318	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		DER PLANET	1966	σχέδιο, γκουάς	36,7X48,7 εκ.
2319	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ	1986	σχέδιο με πένα	36X30,5 εκ.
2320	PA	Ακουσρέλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BAGATELLE	1983	ακουσρέλα, φύλλο ασήμι	50X70 3κ.
2321	PA	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		Ρυθμός	1981	γκουάς, φύλλο, χρυσού	51X47,5 εκ.
2322	PA	Ζωγραφική	ANNA ΚΩΦΟΥ		Κεραίες Αχειροποίητος 1975	1975	Λάδι σε πανί	80X50 εκ.
2323	PA	Ζωγραφική	ANNA ΚΩΦΟΥ		Κεραίες	1974	Λάδι σε πανί	80X50 εκ.
2324	PA	Ζωγραφική	ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ		World	2006	κάρβουνα σε χαρτί	31 τεμάχια 50X70 εκ. το καθένα

A/A	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαβ. Τίτλος	new ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2325		Ζωγραφική						τετράπτυχο 70X100 εκ. το καθένα
2326	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ			1969	ελαιογραφία	
2327	PA	μικτή τεχνική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ			1976	μικτή τεχνική	200X200 εκ.
							μικτή τεχνική LEDs in motion, Beep tones, Digit counters, magnifying screen on aluminium	180 H x 250 W x 10 D cm 220 vdc
	MM		ELECTROS (BABIS VEKRIS)	Polykinitos II	40.000,00 €	1999-2000	Installation: wood, glass, black paint	210X940 cm / 16 τεμάρια
2328	IN	Εγκατάσταση	ΔΑΜΠΑΣΙΝΑ ΛΥΔΙΑ	Untitled	20.000,00 €	2016	λάδι	70X70 εκ.
2329	PA	Ζωγραφική	Αρχοντής Κώστας	Μητρότητα		2011	λάδι	80X60
2330	PA	Ζωγραφική	Αρχοντής Κώστας	Πάμε ταξίδι		2014	λάδι	80X60
2331	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume I	1.600,00 €	2014	κατασκευή	51,5X53,5 εκ.
2332	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume II	1.600,00 €	2014	κατασκευή	51,5X53,5 εκ.
2333	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume III	1.500,00 €	2014	κατασκευή	53X48,5 εκ.
2334	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume IV	1.500,00 €	2014	κατασκευή	53X48,5 εκ.
2335	PA	Ζωγραφική	Γιάννης Βαλαβανίδης	Ελληνικό Τοπίο	10.000,00 €	1978	τέμπερα σε χαρτί	55X36 εκ.
2336	PA	Ζωγραφική	Γιάννης Βαλαβανίδης	Σπουδή στις σκιές των βράχων	10.000,00 €	2005	τέμπερα σε χαρτί	55X32 εκ.
2337	SC	Γλυπτική	Άλξ Μυλωνά	Αγάπη	20.000,00 €	1986	Σίδερο	250X270 εκ.
2338	SC	Γλυπτική	Άλξ Μυλωνά	Δίκαιο	20.000,00 €	1986	Σίδερο	270X300 εκ.
2339	PA	Ζωγραφική	Στάμου Αγγελική	We should defend our island	600,00 €	2015	λάδι σε καμβά	130X100 εκ.
2340		Επιτοίχιο					blister αλουμινίου, plexiglass, σιλικόνη, λεντοτανία, assemblage	
2341	MM	Γλυπτική	Πέγκυ Κλιάφα	Armory Square II	4.500,00 €	2013-2016	blister αλουμινίου, plexiglass, σιλικόνη, λεντοτανία, assemblage	140x140X4,5
	SC		Πέγκυ Κλιάφα	Armory Column III	4.500,00 €	2017	blister αλουμινίου, plexiglass, σιλικόνη, λεντοτανία, assemblage	226X24,5X24,5
2342	IN	Εγκατάσταση	Κωτούλας Κωνσταντίνος	Healing process		2016	τσιμέντο, εγκατάσταση	6 τεμάρια
2343	PA	Ζωγραφική	Ruthi Helbitz Cohen	Pegasus	11.000,00 €	2013	mixed media on paper and on loan	
2344	VI	Video	Bernard Pourriere	Encombrer	2.000,00 €	2015	video 6'35	donation
2345	VI	Video	Bernard Pourriere	Court circuit	2.000,00 €	2012	video 4'25	donation
2346	IN	Εγκατάσταση	Λυδία Δαμπασίνη	Από ποιο τάφο έρχεται., 2017	7.000,00 €	2017	τρεις Α/Μ φωτογραφίες, μαρμαρίνη πλάκα	4 τεμάρια
	PA	Ζωγραφική	Τζούλια Δημακοπούλου	Χωρίς τίτλο	5.000,00 €	1990	ακρυλικά σε καμβά	1 τεμάχιο 97X130
2347	PA	Ζωγραφική	Τζούλια Δημακοπούλου	Χωρίς τίτλο	10.000,00 €	2016	285X250 (αμφίπλευρο)	3 τεμάρια
2348	PA	Ζωγραφική	Έλλη Χρυσίδου	Η ευωδιά των μικρών πραγμάτων I	7.000,00 €	1998	σχέδια	8 τεμάρια (70X50 ΕΚ.)
2349				"ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η 4η ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΗ / ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΟΠΟ;"			μεικτή τεχνική	50εκ x42εκ x 25 εκ (σε βάση),
	SC	Γλυπτική	Δημήτρης Αμελαδιώτης	Ω! Τι κόσμος μπαμπά!	3.500,00 €	2016	1/1 μικτή τεχνική Ακρυλικά, λάδι, σπρέυ	5 τεμάρια 80X80 έκαστο
	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος	Ναι, σαν να λέμε όχι	10.000,00 €	2017	μικτή τεχνική, ακρυλικά, λάδια, σπρέυ	80X80 εκ.
	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος	Προ ελέγχου	1.000,00 €	2018	1/1 μικτή τεχνική	80X80 εκ.
	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος	Ανισοροπιστής	1.000,00 €	2012	μικτή τεχνική, ακρυλικά, σπρέυ	80X80 εκ.
			Δημήτρης Ξόνουλου					
			Δημήτρης Ξόνουλου					
			Γερμανός?					
			Γιώργος Ηλιάδης	Η σιωπή της σκιάς	1.400,00 €	2014	μικτή τεχνική, ακρυλικά	60X80 εκ.
		*ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ για έκδοση 2018						
					19.504.802,00 €			

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β1'

ΕΙΔΟΣ	ΤΕΜΑΧΙΑ
PROJECTOR EPSON	6
LAPTOP SAMSUNG	6
MEDIA PLAYER	6
LAPTOP hp	7
PROJECTOR SONY	1
TV LG 32"	5
DVD PLAYER TOSHIBA	6
HXEIA LOGITECH SET	3
PROJECTOR SONY BRANA	1
KONΣΟΛΑ MASKIE 2X600	1
HXEIA MASKIE	2
MONITOR DELL	9
MONITOR LG	1
MONITOR VIEW SONIC	3
MONITOR hp	15
PC DELL	17
PC hp	9
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ CANNON A590	2
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ NIKON COOL P/X	5
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ CANNON SLR	1
HXEIA PC DELL ΣΕΤ	3
HXEIA PC LOGITECH	1
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ	26
ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ HP	1
TV SAMSUNG 19"	16
DVD PLAYER PHILIPS	11
DVD PLAYER PIONEER	1
DVD PLAYER TORBOX	2
PROJECTOR TOSHIBA	2
PORTABLE DVD PLAYER	1
HIFI LG	1
DVD PLAYER LG	7
BLURAY SONY	4
MONITOR HANTAREX	2

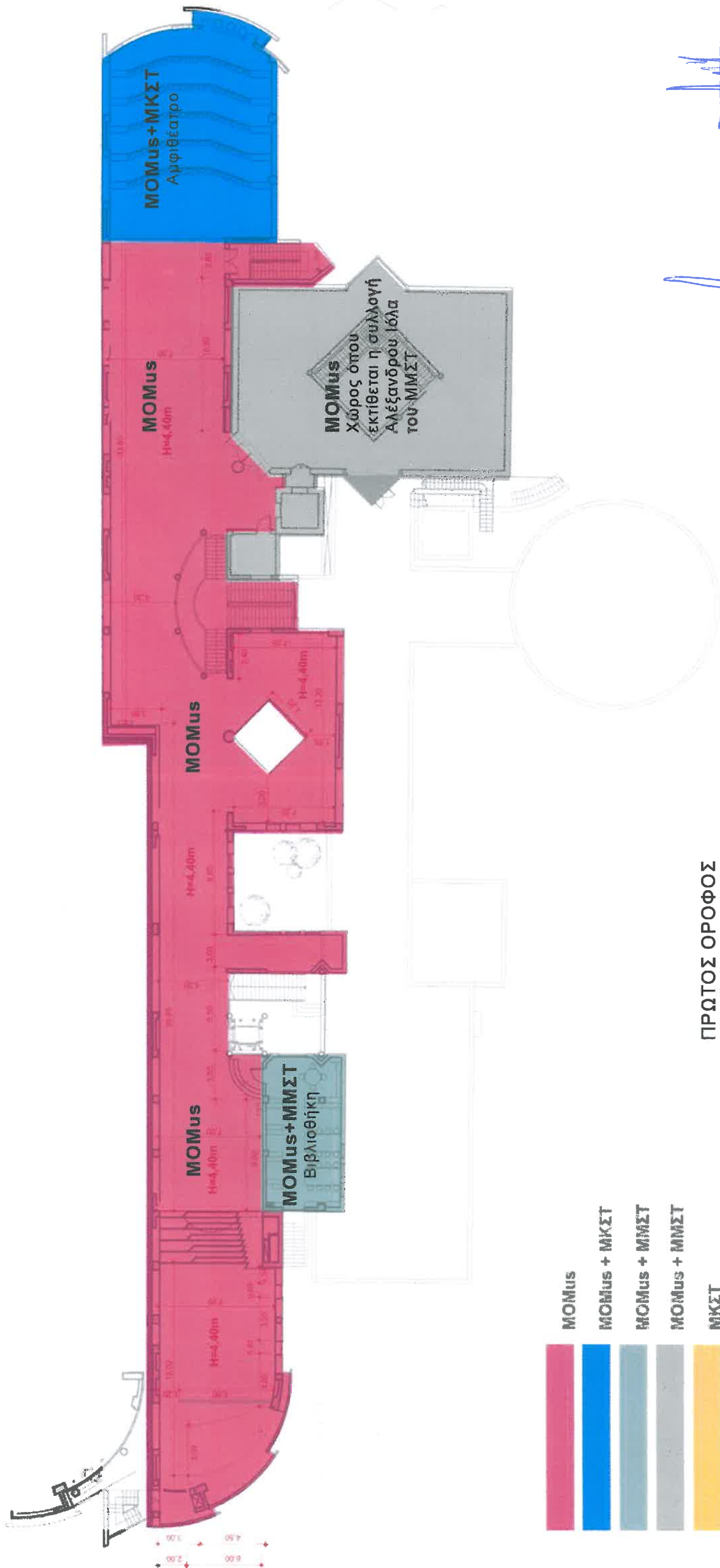
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β2'

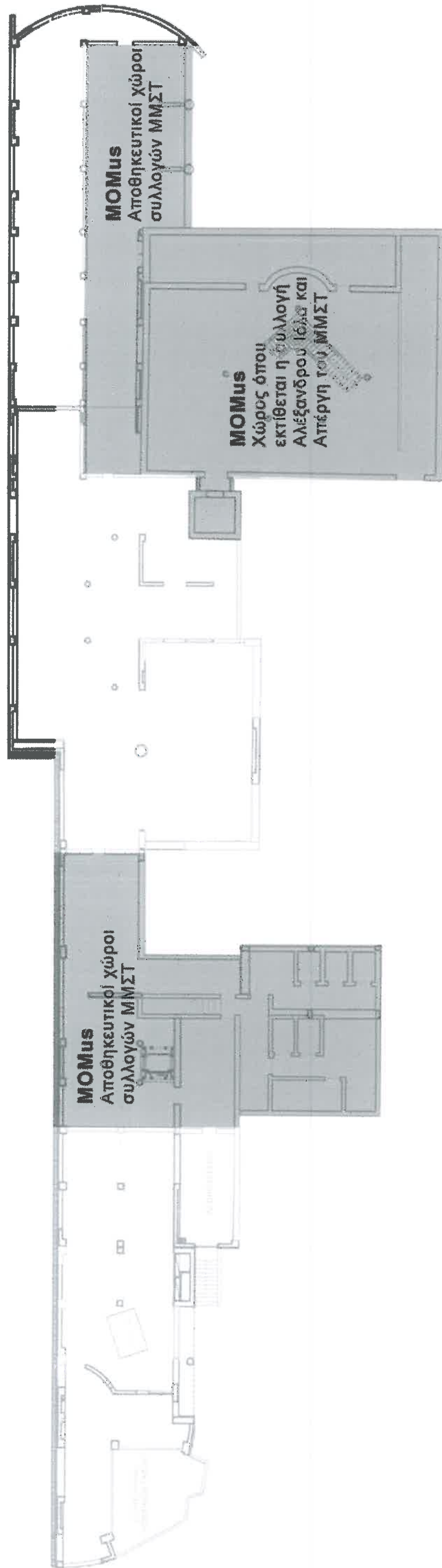


ΙΣΟΓΕΙΟ

Handwritten signature and date: 1984

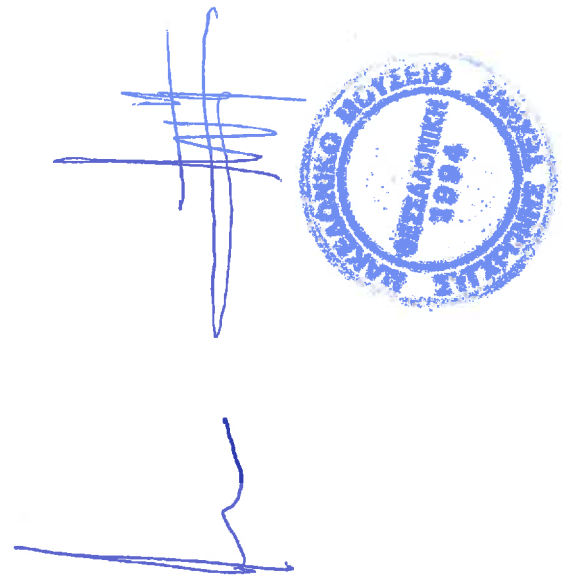






- ΜΟΜus
- ΜΟΜus + ΜΚΣΤ
- ΜΟΜus + ΜΜΣΤ
- ΜΟΜus + ΜΜΣΤ
- ΜΚΣΤ

ΥΠΟΓΕΙΟ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ1'

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων

Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

A. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισερχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα προέρχονται

υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος.

5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον

Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών
Θεσσαλονίκης.

7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους

αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.

10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μονίμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.
11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό, καθώς και για την αποτελεσματική και ασφαλή διεκπεραίωση της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, ο Οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 18 Απριλίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

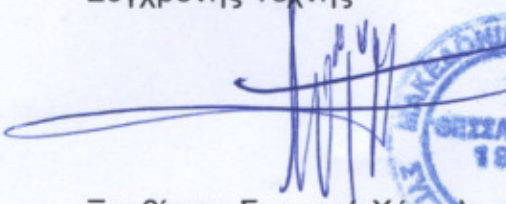
του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Συνομολογείται ότι :

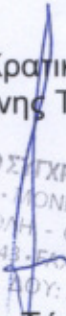
Η παραπάνω από 19/04/2017 μεταξύ αυτών σύμβαση παρατείνεται, σύμφωνα με το στοιχείο Β' αυτής, για άλλους έξι (6) μήνες, έως τις 19/10/2018.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης


Ξανθίππη Σκαρπιά-Χοίπελ
Πρόεδρος ΔΣ



Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης


ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21 - ΠΛΑΤΩΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
564 30 ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 2310 589140-143 • FAX: 2310 600123
ΑΦΜ: 090074427 ΔΟΥ: ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 19.4.2017 ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 21 Ιουνίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

συνομολογείται ότι

1. Η από 19.4.2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων μεταξύ των αυτών μερών, όπως αυτή ισχύει, τροποποιείται με την αναδιατύπωση του εδαφίου β' της υπ' αριθ. 11 παραγράφου των αναφερομένων υπό το κεφάλαιο Α' αυτής ειδικότερων όρων της ως άνω σύμβασης ως εξής:

«Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό».

2. Κατόπιν αυτού η εν λόγω σύμβαση κωδικοποιείται εκ νέου ως εξής:

“ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των

συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου.
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισέρχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα

- προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του ιδρύματος.
5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
 6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
 7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
 8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
 9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.
 10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μονίμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω

σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.

11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Θεσσαλονίκη, 21.6.2018

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ



Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21 • ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΣΑΣ
564 30 ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310 589140 • FAX: 2310 589122
ΑΦΜ: 090074427

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 19.4.2017 ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 21 Ιουνίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

συνομολογείται ότι

1. Η από 19.4.2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων μεταξύ των αυτών μερών, όπως αυτή ισχύει, τροποποιείται με την αναδιατύπωση του εδαφίου β' της υπ' αριθ. 11 παραγράφου των αναφερομένων υπό το κεφάλαιο Α' αυτής ειδικότερων όρων της ως άνω σύμβασης ως εξής:

«Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό».

2. Κατόπιν αυτού η εν λόγω σύμβαση κωδικοποιείται εκ νέου ως εξής:

“ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των

συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμνημόσυτα σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεις, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών. Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. ΜΟΜύς) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου.
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισέρχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα

- προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του ιδρύματος.
5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική, πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και πρόβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
 6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
 7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακρίπες μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
 8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
 9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.
 10. Ως προς τη χρήση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μόνιμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω

σωματείο δύναται να δραστηριοποιηθεί προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.

11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παράλαβης των παραχωρούμενων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδεθούν επ' εξής με τον Οργανισμό με σύμβασεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω σύμβασεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιαστικές και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Θεσσαλονίκη, 21.6.2018

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ



Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΕΣ
56420 ΕΛΑΤΕΟΥΣΣΑ - ΜΑΘΗΤΑΡΑ
ΤΗΛ: 2310 125140 FAX: 2310 130430
4041 0900 4477 604 117

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ II

Παράρτημα μόνο της από 14 Σεπτεμβρίου 2017 σύμβασης μεταξύ “Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης”, “Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης” και “Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά”, που κυρώνεται με το άρθρο 16 του παρόντος νόμου, καθώς και της από 26 Ιουλίου 2018 παράτασης (Παράρτημα Α).

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 14^η Σεπτεμβρίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

1. του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),
2. του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

και αφετέρου

του ιδρύματος με την επωνυμία «**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, το οποίο έχει ιδρυθεί με τη με αριθμό 3542/22.12.1992 πράξη σύστασης της συμβολαιογράφου Αθήνας Μαρίας Καντζαβέλου και η ίδρυση του έχει εγκριθεί με π.δ. της 11^{ης} Ιανουαρίου 1992, το οποίο δημοσιεύτηκε νόμιμα στο δεύτερο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβέρνησης με αριθμό φύλλο 27/19.1.1994. Το ίδρυμα κατά την υπογραφή του παρόντος εκπροσωπείται νόμιμα από την Προεδρο του κα Ελένη Μυλωνά, μετά από ειδική εντολή που της έχει δοθεί για την υπογραφή της παρούσας σύμβασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος κατά τη συνεδρίαση της 20^{ης} Ιουλίου 2017.

Συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής

τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΌΤΙ το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» έλαβε γνώση της από 19 Απριλίου 2017 σύμβασης που υπεγράφη μεταξύ των αφενός συμβαλλομένων Μουσείων για τη συνένωση τους σε Ενιαίο Φορέα, ο οποίος θα θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (συντ. MOMus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη και ότι προσχωρεί στη σύμβαση αυτή και στις προβλεπόμενες από αυτήν διατάξεις για τη διοίκηση και την οργάνωση του Οργανισμού. Διατυπώνεται με σαφήνεια ότι αν για οποιονδήποτε λόγο λυθεί η ως άνω σύμβαση μεταξύ των δύο Μουσείων, ή αν το ΜΜΣΤ αποχωρήσει από τον Οργανισμό, τότε το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά, διατηρεί το δικαίωμα να υπαναχωρήσει από την παρούσα σύμβαση.

Ότι τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των Μουσείων εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», με την από 20 Ιουλίου 2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, συμφωνεί να παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό που θα ιδρυθεί μετά τη ψήφιση του νέου νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια είκοσι (20) ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων, με δυνατότητα παράτασης, τα δικαιώματα χρήσεως του ιδιόκτητου κτιρίου του ιδρύματος στην οδό πλατεία Αγίων Ασμάτων αριθμός 5 και των εγκαταστάσεων αυτού, καθώς και της συλλογής έργων τέχνης της ιδρύτριας Αλεξάνδρας Μπογδάνου Μυλωνά και του αρχείου αυτής, υπό τους ειδικότερους ουσιώδεις όρους που αναφέρονται παρακάτω και χωρίς άλλη επιβάρυνση. Αναλυτικός κωδικοποιημένος πίνακας απογραφής των έργων και του αρχείου της παραχωρούμενης Συλλογής επισυνάπτεται στο παρόν (Παράρτημα), το οποίο

αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας σύμβασης. _Μετά τη ψήφιση του νόμου και την ίδρυση του νέου φορέα, και πριν την παράδοση των κτιριακών εγκαταστάσεων και της συλλογής, τα μέρη (ο νέος οργανισμός όπως αυτός θα εκπροσωπείται και το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά») θα υπογράψουν πρωτόκολλο παραλαβής και παράδοσης των όσων παραδίδονται στο νέο φορέα.

- 1 Για τον σκοπό διαχείρισης των παραχωρουμένων συλλογής και εγκαταστάσεων και την ένταξή τους στη δημόσια λειτουργία του νέου Οργανισμού, σύμφωνα με τις ιδρυτικές διατάξεις αυτού και τους όρους του παρόντος συμφωνητικού, θα ιδρυθεί και θα λειτουργεί στο πλαίσιο του νέου Οργανισμού, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής που θα υπάγεται οργανικά στη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης, που πρόκειται επίσης να συσταθεί, υπό τον τίτλο «Κέντρο Σύγχρονης Γλυπτικής – Μουσείο Άλεξ Μυλωνά». Το εν λόγω Τμήμα θα διατηρεί την ονομασία «Μουσείο» στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας αυτού.
- 2 Αν ο αριθμός των μελών του ΔΣ του Οργανισμού αυξηθεί πέραν του αριθμού των 9, στον Οργανισμό θα μετέχει υποχρεωτικά ένα μέλος από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά.
- 3 Η λειτουργία του προαναφερθέντος Τμήματος Σύγχρονης Τέχνης θα τελεί, όπως και οι λοιπές υπηρεσιακές μονάδες της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, η οποία θα συσταθεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, υπό την εποπτεία και τον έλεγχο πενταμελούς Εφορείας, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποία θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ, ενώ ένα μέλος της θα υποδεικνύεται από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά. Για τις δύο πρώτες θητείες της εν λόγω Εφορείας, το ίδρυμα Άλεξ Μυλωνά θα εκπροσωπεί στη σύνθεση αυτής η πρόεδρος του Δ.Σ. κα Ελένη Μυλωνά.
- 4 Ο νέος οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση του εργοδότη ενός εξειδικευμένου στελέχους, το οποίο απασχολείται σήμερα από το ΜΜΣΤ και το οποίο θα είναι γνώστης του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και της συλλογής του. Το στέλεχος αυτό, θα συνδέεται με τον Οργανισμό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας, η οποία θα αρχίσει από την έναρξη ισχύος του νόμου. Ο Οργανισμός, θα αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη σύμβαση αυτή. Το στέλεχος αυτό, θα αξιοποιηθεί ιδίως προκειμένου να εξασφαλισθεί αποτελεσματική και ασφαλής διεκπεραίωση της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των εγκαταστάσεων, της συλλογής, του αρχείου και του εξοπλισμού του μουσείου. Ο Οργανισμός οφείλει να μεριμνά για τη στελέχωση του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και με τακτικό προσωπικό (μόνιμο ή ΙΔΑΧ) από το υπηρετούν στον Οργανισμό, ή σε άλλη υπηρεσία ή εποπτευόμενο

φορέα του ΥΠ.ΠΟ.Α ή άλλου Υπουργείου, κατόπιν σχετικής διάθεσης ή απόσπασης κατά την κείμενη νομοθεσία, ενώ λαμβάνει υπόψη και τις ανάγκες του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά στον προγραμματισμό προσλήψεων.

5 Κατ' εξοχήν δε ουσιώδεις όροι για την παραχώρηση των δικαιωμάτων χρήσης από το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, εκτός από τους όρους οι οποίοι συμφωνήθηκαν μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του ΜΜΣΤ είναι και οι ακόλουθοι:

5.1. Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» δεν καταργείται, θα διατηρήσει τη αυτοτέλεια του, θα διοικείται από το δικό του Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο είναι και το αρμόδιο όργανο για την επίβλεψη και επιτήρηση της επιτευξης των σκοπών του ιδρύματος μέσω των δράσεων του νέου Οργανισμού, την οποία θα ασκεί ιδίως δια της συμμετοχής του εκπροσώπου του, που το ίδιο θα υποδεικνύει, στη σύνθεση της εποπτεύουσας τη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης Εφορεία. Επίσης το ίδρυμα θα εξακολουθήσει να διατηρεί την έδρα του στο κτίριο της οδού πλατείας Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5.

5.2. Η χρήση του ιδιόκτητου κτιρίου της οδού πλατείας Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, μαζί με τα συστατικά και τα παραρτήματα αυτού, καθώς και μαζί με όλο τον εξοπλισμό του κτιρίου παραχωρείται δωρεάν προς τον νέο Οργανισμό για διάρκεια 20 ετών, η οποία θα ξεκινήσει με το πρωτόκολλο παραλαβής του κτιρίου. Ο Οργανισμός, θα χρησιμοποιεί το κτίριο αποκλειστικά ως Μουσείο ή για συναφείς σκοπούς, όπως είναι κατ' εξοχήν η διεξαγωγή εκδηλώσεων ή δράσεων τέχνης και πολιτισμού. Ο νέος Οργανισμός θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την καταβολή όλων των φόρων, τελών, εισφορών και λογαριασμών, που αφορούν το κτίριο, από την περιέλευση σε αυτόν των δικαιωμάτων δωρεάν χρήσης του, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος συμφωνητικού. Επίσης, θα είναι υπεύθυνος για τη συντήρηση και την εν γένει διατήρηση του κτιρίου σε άριστη κατάσταση. Το κτίριο, τα μηχανήματα και οι εγκαταστάσεις εντός αυτού (ανελκυστήρας, κλιματιστικά, φωτισμοί, μηχανές προβολής συναγεργμός, κ.λπ.), θα συντηρούνται επιμελώς από το νέο φορέα και θα αντικαθίστανται με καινούργια έτσι ώστε ανά πάσα στιγμή το κτίριο και οι εγκαταστάσεις να είναι σε πλήρη λειτουργική επάρκεια με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύεται και για κάθε άλλη μουσειακή μονάδα του Οργανισμού. Γίνεται ρητή μνεία στο γεγονός ότι το κτίριο είναι χαρακτηρισμένο ως «διατηρητέο» από την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων και δεν επιδέχεται οποιαδήποτε μεταβολή, προσθήκη ή τροποποίηση χωρίς την έγκριση των αρμοδίων φορέων. Σε κάθε περίπτωση, οποιαδήποτε μονίμου ή σταθερού χαρακτήρα μεταρρύθμιση, διαρρύθμιση ή μεταβολή των κτιριολογικών

Ξεχά' μυλωνά

χαρακτηριστικών ή του σταθερά εγκατεστημένου εξοπλισμού των παραχωρουμένων εγκαταστάσεων τυχόν σκοπείται από τον Οργανισμό, θα πρέπει να έχει τη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος, που χορηγείται κατόπιν σχετικής έγγραφης πρότασης. Ο Οργανισμός μεριμνά για την εξασφάλιση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή χορηγιών - δωρεών για την υλοποίηση επιστημονικών, καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και εφαρμογών για τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας.

- 5.3. Η επωνυμία «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά» θα αναγράφεται μαζί με το όνομα του Νέου Φορέα σε όλες τις δραστηριότητες και τη δημόσια προβολή των όσων δράσεων ή εκδηλώσεων διεξάγονται στο παραχωρούμενο κτίριο επί της οδού Αγίων Ασωμάτων ή σε αναφορά σε αυτό. Ενδεικτικά, σε ευδιάκριτη θέση στο κτίριο (και έξω από αυτό) θα αναφέρεται η επωνυμία Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, στην ιστοσελίδα που θα ενημερώνει για το πρόγραμμα εκθέσεων μέσα στους χώρους του Μουσείου, στην προβολή του κτιρίου μέσα από τα ΜΜΕ κ.λπ.
- 5.4. Μαζί με το κτίριο παραχωρείται δωρεάν για την ίδια περίοδο (20 ετών) και η χρήση όλης της συλλογής των έργων της Άλεξ Μυλωνά, η οποία αποτελεί περιουσία του ιδρύματος και η οποία βρίσκεται συνημμένη στην συμβολαιογραφική πράξη ίδρυσης του Μουσείου.). Η ποιότητα των αντιγράφων της συλλογής, τα οποία θα παραχθούν από τον νέο Οργανισμό, θα ελέγχεται από την Πρόεδρο του ΔΣ του ΜΑΜ. Ο Οργανισμός έχει την ευθύνη της φύλαξης και συντήρησης της συλλογής που του παραδίδεται. Μαζί παραχωρείται και η χρήση και φύλαξη του αρχείου της Άλεξ Μυλωνά. Πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής θα υπογραφεί υποχρεωτικά από το νέο Οργανισμό, μετά την ίδρυση του, κατά την παραλαβή των έργων.
- 5.5. Έργα της ιδρύτριας Άλεξ Μυλωνά θα εκτίθενται υποχρεωτικά μέσα στο χώρο του κτιρίου. Η έκθεση αυτή κατ' ελάχιστο θα χρησιμοποιεί και θα καταλαμβάνει ολόκληρο το δεύτερο όροφο του κτιρίου. Ρητά απαγορεύεται να εκτίθενται στον όροφο αυτό έργα άλλων καλλιτεχνών ή οποιαδήποτε άλλη χρήση του ορόφου αυτού, πλην της ανάδειξης του έργου της ιδρύτριας, χωρίς την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος. Ο Οργανισμός έχει την υποχρέωση να εναλλάσσει τουλάχιστον μια φορά κάθε έξι μήνες, τα έργα της ιδρύτριας, τα οποία εκτίθενται στο κοινό, δημιουργώντας ενότητες (ανάλογα με το θέμα, το χρόνο, το υλικό κατασκευής κ.λπ.) και προβάλλοντας ταυτόχρονα την έκθεση αυτή κατά την προβολή και των υπολοίπων εκθέσεων του Μουσείου.
- 5.6. Το ΔΣ του ιδρύματος διατηρεί το δικαίωμα χρήσης 10 τ.μ. από την αποθήκη του κτιρίου (ο χώρος θα διαμορφωθεί κατάλληλα με πλέγμα)

στον υπόγειο χώρο αυτού, προκειμένου να τηρεί εκεί τα βιβλία συνεδριάσεων και τα υποχρεωτικώς τηρούμενα βιβλία και στοιχεία του ιδρύματος, καθώς και αρχειακό υλικό της ιδρύτριας και του κτιρίου (συμβόλαια, ιδρυτικές πράξεις, πολεοδομικές άδειες κ.λπ.). Τα μέλη του ΔΣ του ιδρύματος, θα έχουν πρόσβαση στους χώρους της αποθήκης μόνο κατά τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου.

5.7. Το ΔΣ του ΜΑΜ θα υποδεικνύει ένα μέλος από τα πέντε που θα απαρτίζουν την Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού. Για τα πρώτα τρία χρόνια θα προταθεί η Πρόεδρος του ΔΣ του ΜΑΜ Ελένη Μυλωνά..

5.8. Ο Οργανισμός θα μεριμνά για τη συντήρηση των έργων και αρχείων της Άλεξ Μυλωνά σύμφωνα με τις σύγχρονες προδιαγραφές και με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύει και για τις λοιπές μουσειακές του συλλογές. Για τον σκοπό αυτό, αναθέτει ειδικά τα καθήκοντα συντήρησης των έργων του ΜΑΜ σε εξειδικευμένο προσωπικό του με ρητή ειδική σχετική μνεία στην οικεία πράξη ανάθεσης καθηκόντων ή, εφόσον το προσωπικό αυτό απασχολείται για ορισμένο χρόνο ή για συγκεκριμένο έργο, στην οικεία σύμβαση. Τα στοιχεία του θα κοινοποιούνται στο ΔΣ του ιδρύματος. Κατά την παράδοση της συλλογής, θα υπογραφεί μεταξύ του νέου φορέα και του ΔΣ του ΜΑΜ ένα πρωτόκολλο κατάστασης των έργων (condition report). Με το πρωτόκολλο αυτό θα υποδειχθούν προς το νέο φορέα ποιά έργα χαρακτηρίζονται ως «ΑΜΕΤΑΚΙΝΗΤΑ», καθώς είναι πολύ εύθραυστα. Ακόμη και αυτά τα έργα, θα μπορούν να μετακινηθούν, αν γίνει συνεννόηση για τον τρόπο μεταφοράς τους από επιφορτισμένο προς τούτο μέλος του ΔΣ του ΜΑΜ. . Ο Οργανισμός αναλαμβάνει την υποχρέωση να ασφαρίζει τα παραχωρούμενα κτίριο και έργα με τους ίδιους ή ανάλογους όρους με τους οποίους ασφαρίζει και τις λοιπές εγκαταστάσεις του και συλλογές τέχνης που διαθέτει, εντάσσοντας κατ' αρχήν την κάλυψη των σχετικών ασφαλιστικών κινδύνων κλοπής, ζημίας μερικής ή ολικής καταστροφής από πυρκαγιά, πλημμύρα, σεισμό κ.ο.κ., σε διαγωνιστική διαδικασία για την ανάδειξη αναδόχου ασφαλιστικού φορέα για το σύνολο των εγκαταστάσεων και συλλογών του με βάση την κείμενη νομοθεσία. Ως αξία για την ασφάλιση του κτιρίου λογίζεται η αντικειμενική αξία αυτού, ενώ για την ασφαλιστική κάλυψη της παραχωρούμενης συλλογής, το ύψος της αξίας αυτής προσδιορίζεται μετά από πρόταση του ΔΣ του ΜΑΜ.

5.9. Το ΔΣ του ιδρύματος θα μπορεί να συνεδριάζει στο χώρο του Μουσείου κάθε δύο μήνες σε ημέρα και ώρα λειτουργίας του Μουσείου. Θα μπορεί επίσης κατά τις ώρες συνεδρίασης να ελέγχει την τήρηση των όρων της παρούσας σύμβασης και να εγχειρίζει σε περίπτωση που διαπιστωθούν αποκλίσεις από την παρούσα σύμβαση, τις παρατηρήσεις του στον αρμόδιο Προϊστάμενο του Μουσείου. Μια φορά το χρόνο, στο κτίριο του

Α.Ε.
Ελένη Μυλωνά

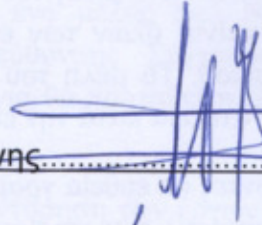
Μουσείου θα γίνεται συνάντηση του ΔΣ του ιδρύματος με τον Γενικό και Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Οι δύο διευθυντές, θα καθορίζουν την ημέρα και την ώρα της συνάντησης και θα την ανακοινώνουν στα μέλη του ΔΣ τουλάχιστον 10 ημέρες πριν από την ημερομηνία αυτή. Το ΜΑΜ μπορεί μετά από συνεννόηση με τον καλλιτεχνικό διευθυντή να χρηματοδοτεί εκθέσεις στο χώρο του Μουσείου. Στα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ, θα αποστέλλεται πρόσκληση για τα εγκαίνια όλων των εκθέσεων που θα φιλοξενοούνται στο κτίριο του Μουσείου. Τα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ και οι συνοδεύοντες αυτούς, θα έχουν ατέλεια κατά την είσοδο τους στους χώρους του Μουσείου.

- 5.10. Κατιόντες σε ευθεία γραμμή της ιδρύτριας θα μπορούν να χρησιμοποιούν τους χώρους του κτιρίου, για σκοπούς που συνάδουν με την αποστολή του Οργανισμού, έως τέσσερις φορές το χρόνο και για διάρκεια από 1 έως 3 ημέρες κάθε φορά, μετά από έγκαιρη συνεννόηση με τον Γενικό Διευθυντή και τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, προκειμένου οι συγκεκριμένες δράσεις να εντάσσονται ομαλά στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Μουσείου.
- 5.11. Σε υλοποίηση των προβλεπομένων παραπάνω υπό 4., για μια μεταβατική περίοδο τριών (3) ετών, ένα άτομο από το εξειδικευμένο προσωπικό του Μουσείου, το οποίο γνωρίζει τη συλλογή και τα έργα της Άλεξ Μυλωνά, αλλά και το κτίριο και τις ιδιαιτερότητες του, θα εξακολουθήσει να απασχολείται σε αυτό. Το άτομο αυτό θα είναι επιφορτισμένο και με το καθήκον της παράδοσης και παραλαβής του κτιρίου και των έργων
- 5.12. Ο Οργανισμός θα μεριμνά ώστε το κτίριο της πλατείας Αγίων Ασωμάτων αρ. 5 να παραμένει ανοικτό τουλάχιστον 230 ημέρες το χρόνο και θα λειτουργεί τουλάχιστον 6 ώρες κάθε μέρα.
- 5.13. Σε περίπτωση παράβασης της παρούσας σύμβασης ή σε περίπτωση που ο νόμος ο οποίος διέπει τη σύσταση του Οργανισμού τροποποιηθεί ώστε να αποκλίνει από τους ουσιαστικούς όρους του παρόντος, τότε το ίδρυμα μετά από απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου, μπορεί να καταγγείλει τη σύμβαση και να αποχωρήσει από τον Οργανισμό ανακτώντας τα παραχωρούμενα δια του παρόντος δικαιώματα χρήσης, όχι νωρίτερα από έναν μήνα από τη περιέλευση της καταγγελίας στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού
- 5.14. Αρμόδια για την επίλυση κάθε διαφοράς ή διένεξης που θα προκύψει από την εκτέλεση και την ερμηνεία της παρούσας σύμβασης όσον αφορά στους όρους παραχώρησης του κτιρίου, των εγκαταστάσεων και της συλλογής των έργων, ορίζονται τα πολιτικά Δικαστήρια της Αθήνας.

Β Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και αναδρομικώς σε

περίπτωση που εντός έντεκα (11) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας. Σύμβασης που αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη της παραχώρησης του κτιρίου και της συλλογής στον Οργανισμό.

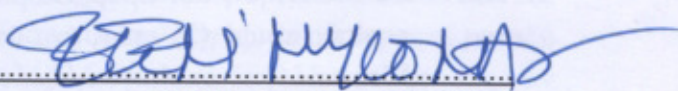
Για το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.....




Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.....

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΟΛΟΚΟΥΡΩΝΗ 21 - ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
564 30 ΣΑΛΑΜΑΤΙΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 2310 600.123 FAX: 2310 600.123
ΑΦΜ: 090074427 ΔΟΥ: ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

Για το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά.....




ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5, Τ.Κ. 105 54, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 32 15 717
ΑΦΜ: 090068931 - ΔΟΥ: ΣΤ' ΑΘΗΝΩΝ

ΑΦΜ: 090068931 - ΔΟΥ: ΣΤ' ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ.: 210 32 15 717
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5, Τ.Κ. 105 54, ΑΘΗΝΑ
ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΕΝΔΙΑΜΕΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 26^η Ιουλίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα κατά την υπογραφή της παρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου κύριο Ανδρέα Τάκη.

και αφετέρου

του ιδρύματος με την επωνυμία «**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλέξ Μυλωνά**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, το οποίο έχει ιδρυθεί με τη με αριθμό 3542/22.12.1992 πράξη σύστασης της συμβολαιογράφου Αθήνας Μαρίας Καντζαβέλου και η ίδρυση του έχει εγκριθεί με π.δ. της 11^{ης} Ιανουαρίου 1992, το οποίο δημοσιεύτηκε νόμιμα στο δεύτερο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβέρνησης με αριθμό φύλλο 27/19.1.1994. Το ίδρυμα κατά την υπογραφή του παρόντος εκπροσωπείται νόμιμα από την Πρόεδρό του κυρία Ελένη Μυλωνά, μετά από ειδική εντολή που της έχει δοθεί για την υπογραφή της παρούσας σύμβασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος κατά τη συνεδρίαση της 26^{ης} Ιουλίου 2018.

Συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

Με την από 14 Σεπτεμβρίου 2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων, το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλέξ Μυλωνά», συμφώνησε με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης να παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, ο οποίος θα ιδρυθεί με τη συνένωση Μουσείων (πρωτοστατούντος και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης) και θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) για διάρκεια είκοσι (20) ετών από την ψήφιση του σχετικού νόμου ίδρυσης του νέου Ενιαίου Φορέα και την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων, τα δικαιώματα χρήσεως του ιδιόκτητου κτιρίου του ιδρύματος στην οδό πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5 και των εγκαταστάσεων αυτού, καθώς και της συλλογής έργων τέχνης της ιδρύτριας Αλεξάνδρας Μπογδάνου Μυλωνά και του αρχείου αυτής, υπό τους ειδικότερους ουσιώδεις όρους που αναφέρονται στην σύμβαση αυτή. Ρητά συμφωνήθηκε ότι η Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και

αναδρομικώς σε περίπτωση που εντός έντεκα (11) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης που αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη της παραχώρησης του κτιρίου και της συλλογής στον Οργανισμό.

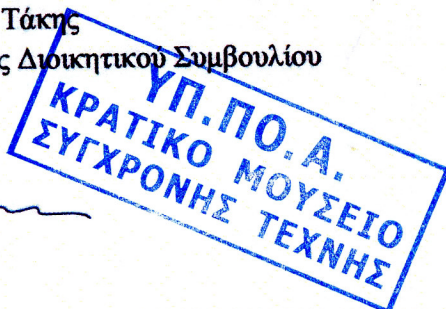
Τα μέρη γνωρίζουν ότι το σχετικό νομοσχέδιο κατατέθηκε στη Βουλή και πρόκειται να γίνει νόμος του Κράτους μέσα στο Σεπτέμβριο του 2018. Για το λόγο αυτό επιθυμούν να παρατείνουν τη διάρκεια ισχύος της ενδιάμεσης αυτής συμφωνίας, η οποία λήγει στις 14 Αυγούστου 2018 και συμφωνούν τα ακόλουθα: η Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως, η οποία υπεγράφη στις 14 Σεπτεμβρίου 2017, εξακολουθεί να παράγει όλα τα έννομα αποτελέσματά της και τα μέλη παραμένουν προσηλωμένα στις προβλέψεις της, τελεί όμως υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και αναδρομικώς σε περίπτωση που **μέχρι την 15^η Οκτωβρίου 2018 δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της Σύμβασης.**

Κατά τα λοιπά ισχύουν όλες οι αρχικές προβλέψεις της σύμβασης.

Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Ανδρέας Τάκης

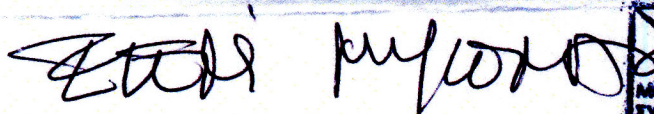
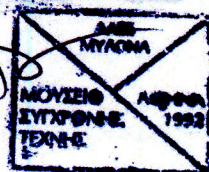
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

Για το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά

Ελένη Μυλωνά

Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΟΝΟ
ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΩΝ
ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5 ΑΘΗΝΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

&

**ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5
ΑΘΗΝΑ 10554**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

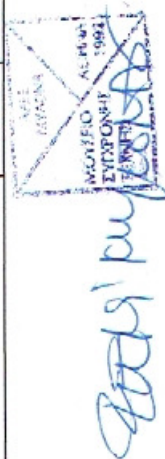
ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

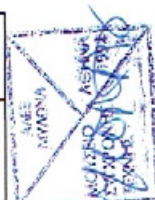
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΟΦΟΣ	ΘΕΣΗ	ΥΛΙΚΟ / ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ	ΕΤΟΣ	ΑΞΙΑ ευρώ
1	Μπερίσκα	97 x 167	ισόγειο	είσοδος, μεταξύ ξύλινης & γυάλινης πόρτας	ασπρόμαυρη φωτογραφία του έργου επικολλημένη σε χαρτόνι	2000	500
2	χωρίς τίτλο	82 x 53	ισόγειο	αίθριο, κάλυμμα σε παράθυρο υπογείου (καυστήρας)	σίδερος βαμμένος μαύρος	2000	2000
3	Η Γέννηση της Αφροδίτης	350 x 90 x 15	ισόγειο	αίθριο	σίδηρο	1960	20000
4	Μινώταυρος 1	65 x 162 x 33	ισόγειο	αίθριο	σίδηρο	1960	20000
5	Χαιρετισμός	79 x 89 x 17	ισόγειο	είσοδος, μετά από γυάλινη πόρτα αριστερά	μάρμαρο	2000	5000
6	Βώλακας	100 x 49	ισόγειο	πάνω από ρεσεψιόν	μάρμαρο	1984	20000
7	Ανάγλυφο 2	18 x 24 x 05	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
8	Ανάγλυφο 5	19 x 25 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
9	Ανάγλυφο 6	19 x 50 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
10	Ανάγλυφο 7	17,5 x 50 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000
11	Ανάγλυφο 8	20 x 25,5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
12	Ανάγλυφο 9	20 x 25,5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
13	Ανάγλυφο 10	50,5 x 16,5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000
14	Ανάγλυφο 11	19 x 25 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000



15	Ανάγλυφο 12	18 x 50 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000
16	Ανάγλυφο 13	40 x 51,5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000
17	Διο Αυγά Κουβεντίζζουν στο Πάρκο	24 x 20 x 06	ισόγειο	Πωλητήριο	αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1962	5000
18	Γέφυρες Περίπτερο σε Διεθνή Έκθεση	65 x 100 x 40	ισόγειο	Πωλητήριο	μάρμαρο	1984	10000
19		140 x 85	ισόγειο	πλατώσκαλο προς υπόγειο	ασπρόμαυρη φωτογραφία του έργου επικολημένη σε k mouint ξύλο	2004	500
20	Πρόδος	70 x 495 x 02	ισόγειο	σκάλα προς 1ο όροφο		1992	8000
21	Άμυνα 2	65 x 125 x 22	2ος		σφυρήλατος σίδηρος	1960	9000
22	Κυκλάδες 2	105 x 90 x 30	2ος		μάρμαρο	1984	20000
23	Φόρος Τιμής στον Μητροπολίτη	71 x 74 x 19	2ος		μάρμαρο	1967	20000
24	Τέσσερα Σκαλοπάτια	11 x 90 x 50	2ος		μάρμαρο	1984	15000
25	Μικήνες	80 x 122 x 25	2ος		σφυρήλατος σίδηρος	1960	9000
26	Κολώνες	110 x 105 x 60	2ος		μάρμαρο	1984	20000
27	Μύλος 2	43 x 90 x 40	2ος		μάρμαρο πράσινο	1984	20000
28	Φυτικό 2	94 x 27 x 20	2ος		μάρμαρο	1984	20000
29	Θέατρο	15 x 100 x 62	2ος		σφυρήλατος σίδηρος	1962	5000
30	Η Θάλασσα - Η Άμμος	29 x 39	2ος	σε plexiglas σχίσμο I	μάρμαρο	1984	20000
31	Βράχια	29 x 39	2ος	σε plexiglas σχίσμο IV	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
32	Βράχια και Θάλασσα	39 x 29	2ος	σε plexiglas σχίσμο II	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
33	Βραχώδες και Ποταμός	29 x 39	2ος	σε plexiglas σχίσμο V	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
34	Χωματερές Ενυπώσεις	29 x 39	2ος	σε plexiglas σχίσμο VII	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
35	Σκαίσματα (de cho)	43 x 30	2ος	σε plexiglas σχίσμο VI	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
36	Σκαίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
37	Σκαίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
38	Σκαίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
39	Σκαίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο	σκίσμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
40	Ανατρεπόμενο 2	25 x 37 x 25	2ος		σίδερος βαμμένος (κόκκινο)	1986	5000
41	Κόρη 2	128 x 35 x 24,5	ταράτσα		μάρμαρο	1997	20000
42	Κούρος 4	132 x 39 x 30,5	ταράτσα		μάρμαρο	1997	20000
43	Μηδεια 1	117 x 68 x 16	2ος	σε θήκη πλεξιγκλάς (95 x 31 Αλεξ)	τσιμέντο	1957	15000
44	Κορμός 1	53 x 47 x 30	2ος		τσιμέντο	1957	10000
45	Ισοροπιατές 1	30 x 49 x 17	2ος		τσιμέντο	1957	9000



46	Ζευγάρι κόντρα στον Άνεμο 1	34 x 40 x 16	2ος	εισοδος αποθήκης	τσιμέντο	1957	7000
47	Λαϊκός Χορός	100 x 67 x 48	υπόγειο		βαμμένος γύψος	1952/1943	5000
48	Αδαν - Εύα	72 x 55 x 09	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1962	20000
49	Ανατολίτικο	58 x 50 x 16	υπόγειο		χαλκός	1960	20000
50	Ανθρωποι πιάνο	98 x 75 x 75	υπόγειο		σφυρήλατος σίδηρος	1960	20000
51	Αρτίστρια	63 x 20 x 15	υπόγειο		τσιμέντο	1957	20000
52	Βυζαντινό 1	76 x 50 x 18	2ος		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1962	20000
53	Δάσος	120 x 110 x 45	2ος		σφυρήλατος σίδηρος	1962	20000
54	Εποποιία 1	80 x 96 x 20	υπόγειο		χαλκός	1959	20000
55	Ηλιοστάσιο	82 x 100 x 38	2ος		σφυρήλατος σίδηρος	1962	20000
56	Καμπάνα	70 x 36 x 07	2ος		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1962	20000
57	Κεφάλι	59 x 24 x 06	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1963	20000
58	Κιβωτός 1	32 x 25 x 05	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1963	20000
59	Μεταλλικό λουλούδι	88 x 34 x 26	υπόγειο		χαλκός και λευκό μάρμαρο	1960	20000
60	Υόρα 2	78 x 46 x 16	υπόγειο		χαλκός και λευκό μάρμαρο	1960	20000
61	Ωειδή	47 x 25 x 6	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1963	20000
62	Διψασμένες Κυκλάδες	8 x 70 x 30	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
63	Καρνάγιο	53 x 112 x 33	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
64	Τα τείχη	98 x 94 x 50	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
65	Τρία τετράγωνα	55 x 100 x 55	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
66	Κυκλάδες 3	64 x 50 x 32	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
67	Αιγαίο 2	62 x 63 x 24	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
68	Πιετά	17 x 15 x 16	3ος		μπρούτζος	1944	20000
69	Τοκετός	17 x 18 x 22	υπόγειο		μπρούτζος	1944	20000
70	Πένθος στα Καλάβρυτα	108 x 15,5 x 25	υπόγειο		μάρμαρο	1953	20000
71	Κεκλιμένο	41 x 21 x 30	2ος		inox	1976	15000
72	Κυκλική σύνθεση	30 x 36 x 30	2ος		inox	1976	15000
73	Δέσιμο	32 x 40 x 40	2ος		inox	1976	15000
74	Οριζόντια σύνθεση	23 x 41 x 27	2ος	εξωτερικός χώρος ΔΕΘ - Χρησιδάνειο	ατσάλι βαμμένο λευκό	1986	20000
75	Αγάπη	250 x 270 x 100	ΜΜΣΤ	εξωτερικός χώρος ΔΕΘ - Χρησιδάνειο	ατσάλι βαμμένο λευκό	1986	20000
76	Δίκαιο	270 x 300 x 100	ΜΜΣΤ	Χρησιδάνειο	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
77	Χωρίς τίτλο	50 x 50	ισόγειο	διάδρομος			



78	χωρίς τίτλο	61 x 40	ισόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
79	χωρίς τίτλο	62 x 40	ισόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
80	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
81	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
82	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
83	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
84	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
85	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500

Τα έργα 1 - 78 είναι της Άλεξ
Μυλωνά



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5
ΑΘΗΝΑ 10554

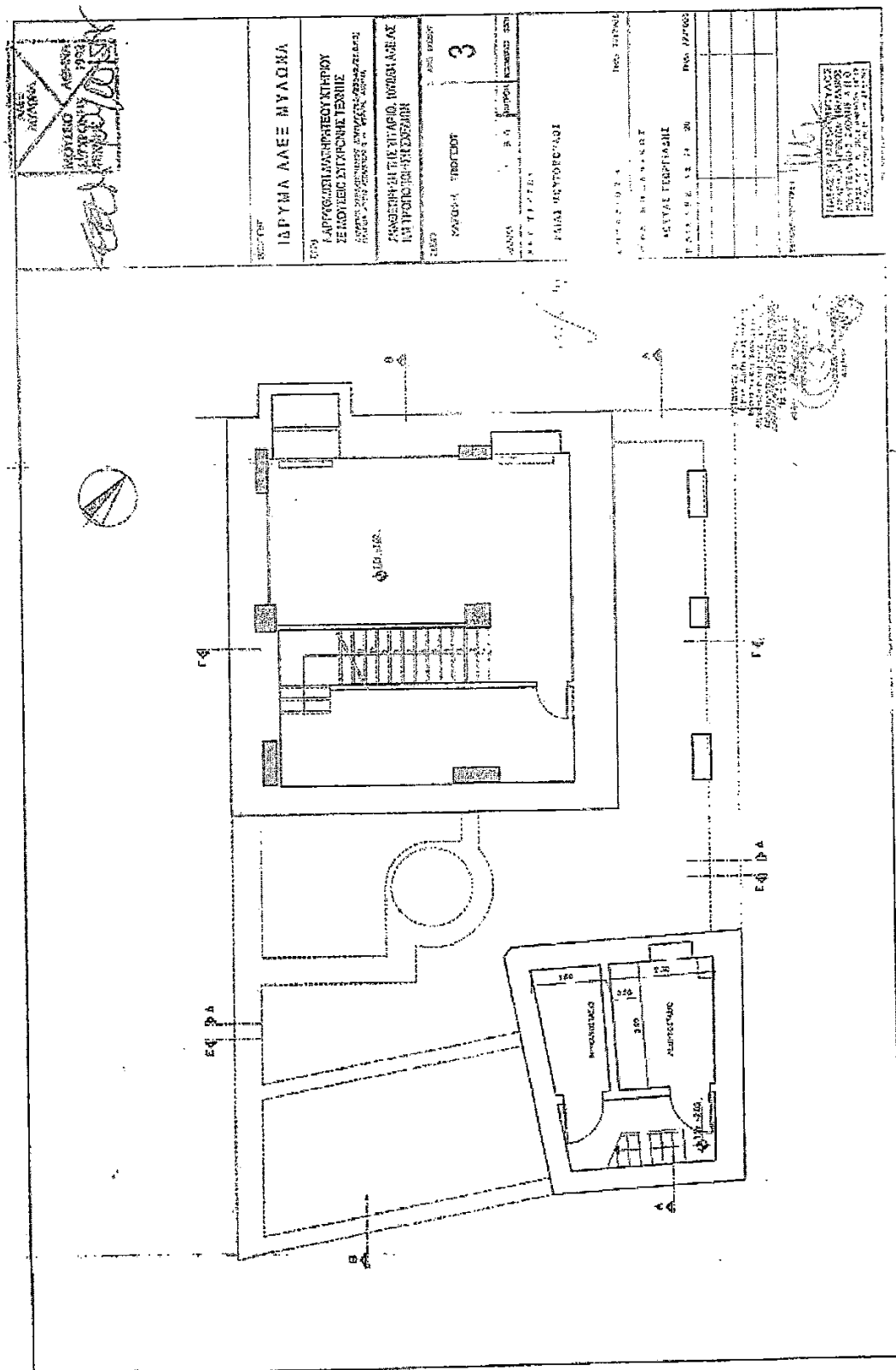
[illegible]

[illegible]

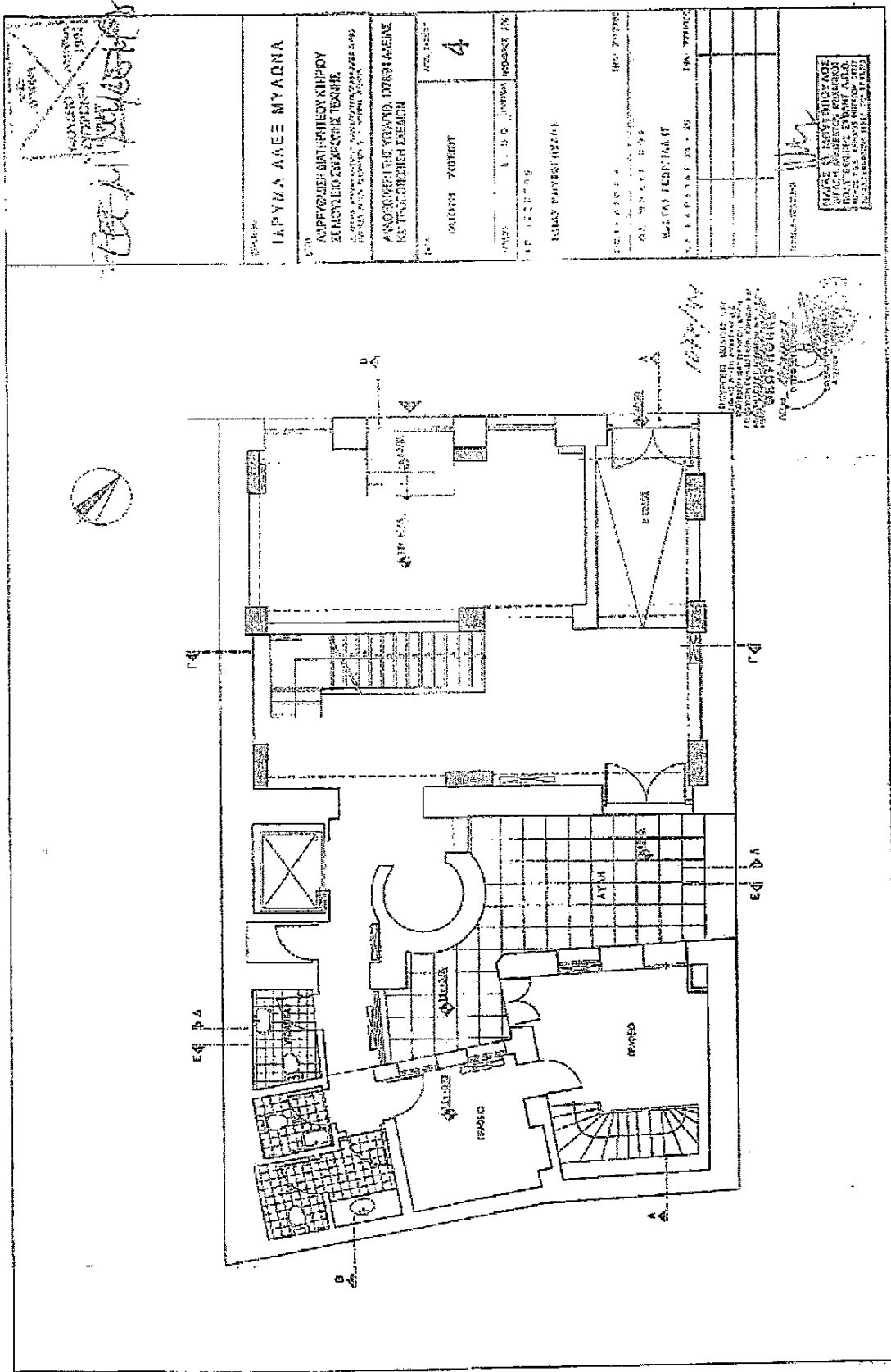
6-22-77
ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 05-01-2004 BY 60322
1043

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637





6/10



[illegible]

[illegible]

10/15/99

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 2018

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Ν. Παππάς

Κ. Γαβρόγλου

ΕΡΓΑΣΙΑΣ,
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ευτ. Αχτσιόγλου

Ευκλ. Τσακαλώτος
κ.α.α.Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αικ. Παπανάτσιου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μ. Ε. Ξενογιαννακοπούλου

Μ. Ζορμπά

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝΓ. Χουλιαράκης
κ.α.α.Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αικ. Παπανάτσιου

Αριθμ. 238/10/2018

ΕΚΘΕΣΗ

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)**στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Ίδρυση Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης»**

Α. Με το υπόψη σχέδιο νόμου προβλέπονται τα εξής:

1.α. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (εφεξής Οργανισμός), ο οποίος τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. [Ουσιαστικά, ο νέος Οργανισμός αποτελεί συνένωση των διοικητικών και καλλιτεχνικών λειτουργιών του ΝΠΙΔ «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» (Κ.Μ.Σ.Τ.) και των τμημάτων του «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης» και «Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» από τη μία και του Κοινωφελούς Ιδρύμα-

τος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ. Μυλωνά» από την άλλη].

Ο εν λόγω Οργανισμός λειτουργεί χάριν του δημόσιου συμφέροντος, κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, και απολαμβάνει τις ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και ουσιαστικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών.

β. Προσδιορίζονται οι σκοποί λειτουργίας του, ήτοι η δυναμική ανάπτυξη και προβολή των εικαστικών τεχνών, της φωτογραφίας, του βιομηχανικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, της αισθητικής καλλιέργειας, της ιστορικής μελέτης και επιστημονικής έρευνας καθώς και η ενίσχυση πειραματικών και εναλλακτικών προτάσεων για τις τέχνες, καθώς και τα μέσα επίτευξής τους. (άρθρο 1)

2.α. Καθορίζονται τα όργανα διοίκησης του Οργανισμού που είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) αποτελούμενο από εννέα (9) μέλη και ο Γενικός Διευθυντής.

β. Ορίζονται οι αρμοδιότητές τους, ρυθμίζονται τα ζητήματα συγκρότησης και λειτουργίας του Δ.Σ. και ο τρόπος επιλογής και διορισμού του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού, η διάρκεια της θητείας τους κ.λπ. Με κ.υ.α., καθορίζεται η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. για κάθε συνεδρίαση (προβλέπεται και σήμερα για τα εννέα μέλη του Δ.Σ. του καταργούμενου Κ.Μ.Σ.Τ.). (άρθρα 2 και 3)

3. Καθορίζεται η οργανωτική διάρθρωση του Οργανισμού. Ειδικότερα μεταξύ άλλων:

α. Συνιστώνται και λειτουργούν τρεις (3) Διευθύνσεις (Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας), αποτελούμενες από επτά (7) συνολικά τμήματα καθώς και ένα (1) αυτοτελές Τμήμα, (το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών). (Κατά τα ισχύοντα υφίστανται μία Δ/νση και δύο τμήματα.)

β. Ορίζεται το χρονικό περιθώριο εντός του οποίου θα πρέπει να έχει καταρτιστεί ο Κανονισμός Εσωτερικής Λειτουργίας του Οργανισμού, το όργανο κατάρτισής του και ο τρόπος έγκρισής του. Με τον εν λόγω Κανονισμό ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά στην εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Οργανισμού.

γ. Δίνεται η δυνατότητα ίδρυσης νέων υπηρεσιακών μονάδων για την διαχείριση σημανόντων συλλογών έργων τέχνης, που εμπίπτουν σε ιδιαίτερο ή νέο είδος εικαστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως το αρχιτεκτονικό και βιομηχανικό σχέδιο ή τα κόμικς και οι οποίες περιέρχονται με οποιοδήποτε τρόπο στον Οργανισμό. Αν οι εν λόγω συλλογές περιέρχονται στον Οργανισμό ύστερα από δωρεά ή δωρεάν κατά χρήση παραχώρηση μπορεί να προβλέπεται, μεταξύ άλλων, και η για ορισμένο χρόνο πρόσληψη του προσωπικού του δωρητή ή του παραχωρούντος, εφόσον η συμβολή του κρίνεται αναγκαία για την ομαλή ένταξη των συλλογών στη λειτουργία του Οργανισμού.

δ. Προβλέπεται η λειτουργία Καλλιτεχνικής Επιτροπής, την οποία απαρτίζουν οι Διευθυντές Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, η οποία επικουρεί το έργο του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού.

ε. Παρέχεται η δυνατότητα ανάθεσης, με απόφαση του Γενικού Διευθυντή του Οργανισμού, σε εξωτερικό συνεργάτη υπηρεσιών συμβούλου για εικαστικά θέματα και σε ειδικούς επιστήμονες η πραγματογνωμοσύνη για τη γνησιότητα ή την αποτίμηση προσφερόμενων ή αγο-

ραζόμενων έργων. Η αμοιβή του συμβούλου και των πραγματογνωμόνων καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. (ισχύει και σήμερα για τους πραγματογνώμονες).

(άρθρο 4)

4. Ορίζονται οι αρμοδιότητες των παραπάνω οργανικών μονάδων, η διάρθρωσή τους, οι σκοποί λειτουργίας τους και τα μέσα επίτευξής τους, η προϊσταμένη Αρχή τους, ο τρόπος επιλογής και διορισμού της, κ.λπ.

(άρθρα 5 -9)

5.α. Προβλέπεται, η διοικητική υποστήριξη των Διευθύνσεων Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και του αυτοτελούς Τμήματος «Πειραματικό Κέντρο Τεχνών» από ενιαίες διοικητικές και βοηθητικές υπηρεσίες όσον αφορά :

- τη διαχείριση των ανθρώπινων πόρων,
- την οικονομική διαχείριση και τις υπηρεσίες λογιστηρίου,
- την ασφάλεια των συλλογών και των κτιριακών εγκαταστάσεων,
- την υποστήριξη των τεχνικών λειτουργιών των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού, καθώς και των υπηρεσιών συντήρησης και ελέγχου,
- την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης μουσειοπαιδαγωγικών και άλλων εκπαιδευτικών δράσεων για ανηλίκους, καθώς και προγραμμάτων έρευνας και διδασκαλίας που απευθύνονται σε ενήλικες,
- την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης εκθέσεων και εκδηλώσεων πολιτισμού, όπως μουσικής, θεάτρου και λόγου,
- το σχεδιασμό και την υποστήριξη της υλοποίησης χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων, κ.λπ.

β. Το προσωπικό που απασχολείται κατά την έναρξη ισχύος του υπό ψήφιση νόμου με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Κ.Μ.Σ.Τ. και στο κοινωφελές ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» μεταφέρεται με την ίδια σχέση εργασίας στον Οργανισμό και κατανέμεται στις Διευθύνσεις και τα Τμήματα του Οργανισμού, με απόφαση του Γενικού Διευθυντή, ύστερα από εισήγηση των επιμέρους Διευθυντών.

γ. Η πρόσληψη προσωπικού για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών, πάγιων ή περιοδικών, του Οργανισμού διενεργείται, με απόφαση του Δ.Σ., κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή, σύμφωνα με το ν. 2190/1994.

δ. Παρέχεται η δυνατότητα:

- απασχόλησης από τον Οργανισμό προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου, για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους,
- ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, έργου ή υπηρεσίας σε κατάλληλο εργολήπτη ή πάροχο, σε περίπτωση που το υφιστάμενο προσωπικό του Οργανισμού δεν επαρκεί για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών ή αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα,
- ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, έργου ή υπηρεσίας σε πρόσωπα ή φορείς της κατάλληλης εξειδίκευσης, για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ειδικών αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκθεσιακών εκδηλώσεων.

ε. Επιτρέπεται η απόσπαση στον Οργανισμό προσωπικού από το δημόσιο τομέα ή από άλλους φορείς του ευ-

ρύτερου δημόσιου τομέα, σύμφωνα με τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις.

στ. Προβλέπεται ότι, οι πάσης φύσεως αποδοχές και πρόσθετες αμοιβές των Γενικών Δ/ντων, των Διευθυντών, των προϊσταμένων τμημάτων και του λοιπού προσωπικού του Οργανισμού που είναι υπόχρεοι απογραφής, καταβάλλονται μέσω του συστήματος πληρωμών της Ενιαίας Αρχής Πληρωμών και καθορίζονται με βάση τις μισθολογικές ρυθμίσεις που εφαρμόζονται στους υπαλλήλους των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου του δημόσιου τομέα.

(άρθρο 10)

6. Ρυθμίζονται ζητήματα διοικητικής και οικονομικής λειτουργίας του Οργανισμού. Ειδικότερα:

α. Περιέρχεται αυτοδικαίως, από την έναρξη ισχύος του υπό ψήφιση νόμου, χωρίς την οποιαδήποτε διατύπωση και ατελώς στον Οργανισμό κάθε περιουσιακό στοιχείο του Κ.Μ.Σ.Τ., εκτός από τον Φ.Π.Α. για τον οποίο εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κώδικα Φ.Π.Α. (ν. 2859/2000).

Στα περιουσιακά στοιχεία του Οργανισμού συμπεριλαμβάνονται επίσης απαλλαγμένα από περαιτέρω υποχρεώσεις ή βάρη τα παραχωρούμενα δικαιώματα αποκλειστικής χρήσης επί συλλογών τέχνης, εγκαταστάσεων, αρχείων και εξοπλισμού από τα κοινωφελή ιδρύματα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ. Μυλωνά».

β. Προβλέπεται η διεξαγωγή, από τον Γενικό Διευθυντή του Οργανισμού και εντός εννέα (9) μηνών από την ανάληψη των καθηκόντων του, ενιαίας απογραφής του συνόλου των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού την οποία διαβιβάζει εγκεκριμένη από το Δ.Σ. αυτού στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

γ. Απαλλάσσονται από φόρους, τέλη και δασμούς υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων συλλογές τέχνης και φωτογραφίες, αρχειακό υλικό, καθώς και άλλα αντικείμενα ή έργα τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Οργανισμού και εισάγονται από το εξωτερικό. Ειδικά ως προς τον Φ.Π.Α. εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κώδικα Φ.Π.Α. (ν. 2859/2000).

(άρθρο 11)

7. Ορίζονται οι πόροι για τη λειτουργία του Οργανισμού, στους οποίους περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, η επιχορήγηση από πιστώσεις του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (προβλέπεται και σήμερα για τις ανάγκες λειτουργίας των μουσείων που συνενώνονται), οι χρηματοδοτήσεις από τη συμμετοχή σε πάσης φύσεως χρηματοδοτούμενα ή συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα εθνικά, διεθνή ή ευρωπαϊκά, κ.λπ..

(άρθρο 12)

8. Ρυθμίζονται θέματα σχετικά με τον τρόπο διεξαγωγής της οικονομικής διαχείρισης του Οργανισμού (ο Οργανισμός καταρτίζει ενιαίο προϋπολογισμό) και τη διαδικασία του ελέγχου της οικονομικής διαχείρισής του (προβλέπεται τριμελής αμειβόμενη εξελεγκτική επιτροπή της οποίας ο Πρόεδρος και τα μέλη της είναι ορκωτοί ελεγκτές, η οποία υφίσταται και σήμερα για τις ανάγκες λειτουργίας του Κ.Μ.Σ.Τ.).

Επίσης, παρέχεται στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού η δυνατότητα παραγγελίας οποτεδήποτε έκτακτου ελέγχου, τον οποίο διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο, το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών ή ορκωτοί ελεγκτές. Σε περίπτωση δε που η συγκρότηση

της εξελεγκτικής επιτροπής δεν καθίσταται εγκαίρως εφικτή, μπορεί, με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού, να ανατίθεται ο κατ' έτος έλεγχος της οικονομικής του διαχείρισης σε κατάλληλα πιστοποιημένους ορκωτούς ελεγκτές. (άρθρο 13)

9. Τίθενται μια σειρά ειδικών ρυθμίσεων για την αντιμετώπιση της μεταβατικής περιόδου μεταξύ του υφιστάμενου και του προτεινόμενου καθεστώτος. Συγκεκριμένα:

α. Από την έναρξη ισχύος του υπό ψήφιση νόμου, ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του υφιστάμενου Κ.Μ.Σ.Τ., καθώς και ο πρόεδρος και τα μέλη της Εφορείας του υφιστάμενου Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης αναλαμβάνουν προσωρινά τα καθήκοντα προέδρου και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του νέου Οργανισμού, καθώς και προέδρου και μελών της Εφορείας του Μουσείου Φωτογραφίας του νέου Οργανισμού, αντίστοιχα, μέχρι την αντικατάστασή τους.

β. Ο Οργανισμός, ως καθολικός διάδοχος του Κ.Μ.Σ.Τ. υπεισέρχεται σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς, και στη θέση του ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημόσιους, ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.

γ. Εκκρεμείς δίκες στις οποίες μετείχε ως διάδικος το Κ.Μ.Σ.Τ. συνεχίζονται από τον Οργανισμό χωρίς καμία άλλη διατύπωση και χωρίς να επέρχεται διακοπή τους.

δ. Εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα σε εξέλιξη, που έχουν αναληφθεί και υλοποιούνται από το Κ.Μ.Σ.Τ. ή το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή στην υλοποίηση των οποίων αυτά συμμετέχουν, συνεχίζονται χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους από τον Οργανισμό έως την προγραμματισμένη ημερομηνία λήξης τους. (άρθρο 14)

10. Κυρώνονται οι από 19 Απριλίου 2017 και 14 Σεπτεμβρίου 2017 συμφωνίες παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων μεταξύ του ν.π.ι.δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» αφενός καθώς και μεταξύ των δύο αυτών και του «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ. Μυλωνά», αφετέρου, αντίστοιχα, υπό τους οριζόμενους όρους και προϋποθέσεις. (άρθρα 15 και 16)

Β. Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Ι. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

Απώλεια εσόδων από την απαλλαγή από φόρους, τέλη και δασμούς συλλόγων τέχνης και φωτογραφίας, αρχαικού υλικού και άλλων αντικειμένων ή έργων τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Οργανισμού και εισάγονται από το εξωτερικό. (άρθρο 11 παρ. 5)

ΙΙ. Επί του προϋπολογισμού του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (ν.π.ι.δ. επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό, το οποίο εκτιμάται ότι θα ενταχθεί στους Φ.Γ.Κ.)

1. Ετήσια δαπάνη ποσού 25 χιλ. ευρώ περίπου, από την καταβολή επιδόματος θέσης ευθύνης σε έξι (6) νέους προϊστάμενους οργανικών μονάδων επιπέδου τμήματος. (άρθρα 4, 5, 6 και 8)

2. Ετήσια δαπάνη από τη σύσταση θέσης Γενικού Διευθυντή και δύο (2) νέων Διευθυντών, που θα στελεχώσουν το νεοσύστατο Οργανισμό, το ύψος της οποίας εξαρτάται από την έκδοση της σχετικής κοινής υπουργικής απόφασης. Εκτιμάται πάντως στο ποσό των 137 χιλ. ευρώ περίπου κατ' ανώτατο όριο. (άρθρα 3 και 4)

3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα: σύστασης στον Οργανισμό νέων υπηρεσιακών μονάδων για τη διαχείριση σημαινόντων συλλόγων έργων τέχνης και την πιθανή πρόσληψη του απαραίτητου προσωπικού στην περίπτωση που οι εν λόγω συλλογές περιέρχονται στον Οργανισμό ύστερα από δωρεά, (άρθρο 4 παρ. 3) ανάθεσης, με αμοιβή, σε εξωτερικό συνεργάτη υπηρεσιών συμβούλου για εικαστικά θέματα, (άρθρο 4 παρ. 5) σύναψης εργασιακών συμβάσεων μίσθωσης έργου, ή ανάθεσης εξειδικευμένου έργου ή υπηρεσιών σε κατάλληλο εργολήπτη ή πάροχο, για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους, την υλοποίηση ειδικών αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκθεσιακών εκδηλώσεων κ.λπ..

(άρθρο 10 παρ. 5, 6 και 7)

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 2018

Η Γενική Διευθύντρια

Ιουλία Γ. Αρμάγου

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

στο σχεδίου νόμου «Ίδρυση Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης»

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται:

Ι. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

Απώλεια εσόδων από την απαλλαγή από φόρους, τέλη και δασμούς συλλόγων τέχνης και φωτογραφίας, αρχαικού υλικού και άλλων αντικειμένων ή έργων τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Οργανισμού και εισάγονται από το εξωτερικό. (άρθρο 11 παρ. 5)

Η εν λόγω απώλεια εσόδων θα αναπληρωθεί από άλλες πηγές εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού.

ΙΙ. Επί του προϋπολογισμού του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (Ν.Π.Ι.Δ. επιχορηγούμενο από τον κρατικό προϋπολογισμό, το οποίο εκτιμάται ότι θα ενταχθεί στους Φ.Γ.Κ.)

1. Ετήσια δαπάνη ποσού 25 χιλ. ευρώ περίπου, από την καταβολή επιδόματος θέσης ευθύνης σε έξι (6) νέους προϊστάμενους οργανικών μονάδων επιπέδου τμήματος. (άρθρα 4, 5, 6 και 8)

2. Ετήσια δαπάνη από τη σύσταση θέσης Γενικού Διευθυντή και δύο (2) νέων Δ/ντων που θα στελεχώσουν το νεοσύστατο Οργανισμό, το ύψος της οποίας εξαρτάται

από την έκδοση της σχετικής κοινής υπουργικής απόφασης. Εκτιμάται πάντως στο ποσό των 137 χιλ. ευρώ περίπου κατ' ανώτατο όριο.

(άρθρα 3 και 4)

3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από τη δυνατότητα:

σύστασης στον Οργανισμό νέων υπηρεσιακών μονάδων για τη διαχείριση σημαινόντων συλλόγων έργων τέχνης και την πιθανή πρόσληψη του απαραίτητου προσωπικού στην περίπτωση που οι εν λόγω συλλογές περιέρχονται στον Οργανισμό ύστερα από τη δωρεά,

(άρθρο 4 παρ. 3)

ανάθεσης, με αμοιβή, σε εξωτερικό συνεργάτη υπηρεσιών συμβούλου για εικαστικά θέματα,

(άρθρο 4 παρ. 5)

σύναψης εργασιακών συμβάσεων έργου, ή ανάθεσης εξειδικευμένου έργου ή υπηρεσίες σε κατάλληλο εργολήπτη ή πάροχο, για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους, την υλοποίηση ειδικών αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκθεσιακών εκδηλώσεων κ.λπ..

(άρθρο 10 παρ. 5, 6 και 7)

Οι εν λόγω δαπάνες θα καλυφθούν από πιστώσεις του προϋπολογισμού του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 2018

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ευκλ. Τσακαλώτος
κ.α.α.

Μ. Ζορμπά

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αικ. Παπανάτσιου

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ

Στο Νομοσχέδιο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο:
«Ίδρυση του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών
Τεχνών Θεσσαλονίκης»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΚΡΙΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΑΤΗΠΚΕ

**ΘΕΣΗ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΕ ΕΜΜΙΣΘΗ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΙ
ΠΑΓΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 213122150

E-MAIL kokkinakiskriton@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ

ΡΥΘΜΙΣΗΣ:

Όπως προκύπτει από τον τίτλο του Νομοσχεδίου, αντικείμενο των ρυθμίσεων είναι να υπαχθούν σε ενιαίο οργανωτικό σχήμα με κοινό Διοικητικό Φορέα επονομαζόμενο **‘Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης’**» το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.), το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μ.Μ.Σ.Τ.) και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά.

Α: ΚΥΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

1. Αναγκαιότητα

Με το Νομοσχέδιο αυτό συνενώνονται σε ενιαίο οργανωτικό σχήμα με κοινό Διοικητικό Φορέα:

- 1) Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.)
- 2) Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μ.Μ.Σ.Τ.)
- 3) Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά

2. Καταλληλότητα

2.1. Πρότυπο της νομοθετικής πρωτοβουλίας είναι το Μουσείο Smithsonians στις ΗΠΑ, το δίκτυο Μουσείων Tate στην Αγγλία και ο Οργανισμός Δημοτικών Μουσείων του Τορίνο. Σκοπός είναι περισσότερα Μουσεία να επωφεληθούν από την ενιαία διοίκηση και την οικονομική διαχείριση, διατηρώντας την αυτοτέλεια τους.

2.2. Στη διάταξη του άρθρου 4 παρ. 3 του Νομοσχεδίου Προβλέπονται ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού για τροποποίηση του Κανονισμού-Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Οργανισμού, εφόσον στον υπό ίδρυση Οργανισμό περιέρχονται νέες σημαντικές συλλογές ή εκθέματα νέων μορφών εικαστικής δημιουργίας.

3. Συνέπειες στην Οικονομία

Ο νέος οργανισμός θα έχει ενιαίο προϋπολογισμό, ενώ προβλέπεται «Αλγόριθμος Δίκαιης Κατανομής Πόρων». Σκοπός είναι να υπάρχουν περισσότεροι πόροι διαθέσιμοι, οι οποίοι θα κατανέμονται με τέτοιο τρόπο, ώστε κατά τη διαχείριση των πόρων να μην ευνοείται ο ένας φορέας εις βάρος του άλλου. Η περιουσία των συνενομένων Μουσείων περιέρχεται σύμφωνα με το άρθρο 10 στο νέο Οργανισμό. Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 12 παρ. 7 ο Οργανισμός έχει τις υποχρεώσεις που απορρέουν από το ν. 2439/2005.

4. Συνέπειες στην κοινωνία και στους πολίτες

Σκοπός είναι η δημιουργία ενός κρατικά εποπτευόμενου φορέα, ο οποίος θα αποκτήσει Διεθνή Εμβέλεια και θα κάνει προσιτή την Τέχνη στο ευρύ κοινό και όχι σε λίγους εκλεκτούς.

ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

**Στο Νομοσχέδιο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο:
«Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών
Θεσσαλονίκης»**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΚΡΙΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΑΤΝΠΚΕ

**ΘΕΣΗ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΕ ΕΜΜΙΣΘΗ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΙ
ΠΑΓΙΑ ΑΝΤΙΜΙΣΘΙΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 213122150

E-MAIL kokkinakiskriton@gmail.com

Η Διαβούλευση ξεκίνησε διαδικτυακά την 26^η Ιουνίου 2017 και ολοκληρώθηκε την 07 Ιουλίου 2017.

Στο άρθρο 1 υπάρχει θετικό σχόλιο για την προσπάθεια εξορθολογισμού της διοίκησης των συνενομένων Μουσείων και αρνητικό σχόλιο ότι το «Μακεδονικό Μουσείο» ευνοείται εις βάρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Στο άρθρο 2 υπάρχει θετικό σχόλιο για την ex officio συμμετοχή του Δημάρχου στο Διοικητικό Συμβούλιο και δύο αρνητικά σχόλια για τη συμμετοχή εκπροσώπων του Δήμου και όχι χορηγών στο ΔΣ

Στο άρθρο 3 υπάρχει θετικό σχόλιο ως προς το ότι ο Γενικός Διευθυντής έχει και οικονομικές αρμοδιότητες και αρνητικό σχόλιο ότι δεν υπάρχει Οικονομικός Διευθυντής και ασκείται κριτική για θέματα εκθεσιακής πολιτικής.

Στο άρθρο 4 υπάρχει ένα θετικό σχόλιο ως προς τα προβλεπόμενα προσόντα του Διευθυντή και ένα αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα.

Στο άρθρο 5 επαναλαμβάνεται το αναφερόμενο στο άρθρο 4 αρνητικό σχόλιο για τη θέση του Διευθυντή

Στο άρθρο 6 υπάρχει θετικό σχόλιο για το Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης ως νόμιμο διάδοχο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και αρνητικό σχόλιο για το οργανωτικό σχήμα πρόβλεψης Εφοριών στο νέο οργανωτικό σχήμα.

Στο άρθρο 7 υπάρχει θετικό σχόλιο για την Εφορία για θέματα φωτογραφίας και αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα.

Στο άρθρο 8 με αφορμή το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών υπάρχει θετικό σχόλιο για το οργανωτικό σχήμα των Εφοριών και αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα.

Στο άρθρο 9 υπάρχει θετικό σχόλιο για τα προσόντα του προσωπικού και σχόλιο που εκφράζεται προβληματισμός για την τύχη του υπάρχοντος προσωπικού του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και διατυπώνεται η θέση ότι η διάταξη που αναφέρεται σε γνώση της ρωσικής γλώσσας είναι φωτογραφική.

Στο άρθρο 10 υπάρχει θετικό σχόλιο για τη συμμετοχή της ΔΕΘ στον οργανισμό και αρνητικό σχόλιο για το ίδιο θέμα, όπως και για τη διαχείριση των συλλογών ανάλογα με τη σπουδαιότητα τους.

Στο άρθρο 14 υπάρχει θετικό σχόλιο ότι οι Εφορίες είναι γνωμοδοτικό όργανο και αρνητικό σχόλιο ότι το οργανωτικό σχήμα με τις Εφορίες δεν εξασφαλίζει επαρκή οικονομικό έλεγχο.