

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο νόμου «Ίδρυση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ»»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

I. Γενικά επί του νομοσχεδίου:

Το «Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου» δημιουργήθηκε το έτος 1976, για να στεγάσει τη συλλογή αρχαίων κινητών μνημείων που δώρισαν το έτος 1972 στο Ελληνικό Δημόσιο ο Παύλος και η Αλεξάνδρα Κανελλοπούλου. Το Μουσείο στεγάσθηκε σε κτίριο του Δημοσίου στην Πλάκα και λειτούργησε ως υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού υπαγόμενο στην Α΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Οι δωρητές Παύλος και Αλεξάνδρα Κανελλοπούλου, σε ιδιόκτητο οικόπεδο τους, όμορο προς το υφιστάμενο Μουσείο, ανήγειραν ακολούθως με δικές τους δαπάνες νέο κτίριο, το οποίο συνενώθηκε κατασκευαστικά και λειτουργικά με το ήδη υφιστάμενο κτίριο του Μουσείου, δημιουργώντας ένα ενιαίο σύγχρονο Μουσείο.

Το νέο αυτό κτίριο θα παραχωρηθεί από τους δωρητές κατά κυριότητα στο Ελληνικό Δημόσιο χωρίς αντάλλαγμα, σύμφωνα με τους όρους της υπ' αριθμόν 7178/11.9.2000 πρότασης για τη σύναψη υποσχετικής σύμβασης δωρεάς, που υπεγράφη ενώπιον της Συμβολαιογράφου Αθηνών Χρυσάνθης Κυρίμη-Σαββοπούλου, η οποία έγινε δεκτή με τις υπ' αριθμούς πρωτ. ΥΠΠΟ/ΑΠΑΛΛ/Φ.04Α-245/27734/29.4.2002 και 1044901/232/Α0011/29.1.2003 αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού και του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών, αντίστοιχα.

Στο ενιαίο πλέον κτίριο του Μουσείου θα εκτίθενται τόσο τα ήδη εκτιθέμενα κινητά μνημεία και έργα τέχνης, που ανήκουν στο Δημόσιο, όσο και η νομίμως υφιστάμενη και καταχωρημένη συλλογή κινητών μνημείων των δωρητών, την οποία επίσης παραχωρούν κατά κυριότητα στο Ελληνικό Δημόσιο χωρίς αντάλλαγμα.

Το νέο Μουσείο με το νεοανεγερθέν κτίριο και τη λειτουργική συνένωσή του με το ήδη υφιστάμενο κτίριο, αλλά και τον εμπλουτισμό των συλλογών του με τη δωρεά της συλλογής κινητών μνημείων των Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, θα λειτουργήσει πλέον με τη μορφή νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, εποπτευόμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού, μορφή η οποία του εξασφαλίζει διοικητική ανεξαρτησία, ευελιξία και ταχύτητα στη λήψη και την υλοποίηση των αποφάσεων.

Στο διοικητικό συμβούλιο του νομικού προσώπου, που αποτελείται από επτά μέλη, θα μετέχουν τρία μέλη υποδεικνυόμενα από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου». Κύριος καταστατικός σκοπός του Ίδρυματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου είναι ο εμπλουτισμός και η οικονομική ενίσχυση του Μουσείου, το δε Ίδρυμα, με τακτικές ετήσιες χορηγίες, θα ενισχύει οικονομικά το Μουσείο. Με την προσθήκη της οικονομικής αυτής ενίσχυσης στους πόρους του νομικού προσώπου, επιτυγχάνεται ο βέλτιστος δυνατός συνδυασμός των ιδιωτικών κεφαλαίων με την κρατική χρηματοδότηση και αξιοποιείται, έτσι, με τον καλύτερο τρόπο η προσφορά των δωρητών εξασφαλίζοντας άριστες προϋ-

ποθέσεις για την αναβάθμιση και την εύρυθμη λειτουργία του Μουσείου.

II. Επί των επί μέρους διατάξεων:

Στο άρθρο 1 περιγράφεται η νέα νομική μορφή του Μουσείου, η επωνυμία του και προβλέπεται η εποπτεία του από τον Υπουργό Πολιτισμού.

Στο άρθρο 2 προβλέπεται ο σκοπός του Μουσείου, που είναι η απόκτηση, η αποδοχή, η φύλαξη, η συντήρηση, η καταγραφή, η τεκμηρίωση, η έρευνα, η μελέτη, η δημοσίευση, η έκθεση και η προβολή στο κοινό κινητών μνημείων και έργων τέχνης, για την αισθητική καλλιέργεια του κοινού και την προσφορά πολιτιστικής, καλλιτεχνικής και αισθητικής παιδείας στο κοινωνικό σύνολο. Στην παράγραφο 2 περιγράφονται οι τρόποι με τους οποίους εκπληρώνεται ο σκοπός του Μουσείου με τη συγκρότηση συλλογών, τη διαφύλαξη, συντήρηση, αρχειοθέτηση, τεκμηρίωση και έκθεση αυτών, τη διοργάνωση εκθέσεων, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων, την παραγωγή εντύπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων, τη διοργάνωση διαλέξεων, συνεδρίων, προβολών παραστάσεων, συναυλιών και την ίδρυση παραρτημάτων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδος.

Στο άρθρο 3 προβλέπεται η περιουσία του Μουσείου, η παραχώρηση κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, η παραχώρηση κατά χρήση για συντήρηση, φύλαξη και έκθεση κινητών μνημείων και έργων τέχνης και η παραχώρηση και μεταβίβαση κατά κυριότητα του κινητού εξοπλισμού του υφιστάμενου Μουσείου Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου.

Στο άρθρο 4 αναφέρονται οι οικονομικοί πόροι του Μουσείου και ορίζονται τα σχετικά με τη χρηματοοικονομική του διαχείριση.

Στο άρθρο 5 καθορίζονται ως όργανα διοίκησης του Κέντρου το Διοικητικό Συμβούλιο (εφεξής Δ.Σ.) και ο Διευθυντής.

Στο άρθρο 6 περιγράφεται η σύνθεση του Δ.Σ., η διαδικασία συγκρότησης αυτού, η θητεία των μελών του, καθώς και ο τρόπος λειτουργίας και λήψης αποφάσεων.

Στο άρθρο 7 καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Δ.Σ. και η εκπροσώπησή του δικαστικά και εξώδικα.

Στο άρθρο 8 ορίζονται η διαδικασία διορισμού του Διευθυντή, ο οποίος προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου.

Στο άρθρο 9 προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες του Διευθυντή και προβλέπεται ότι προΐσταται των υπηρεσιών του Μουσείου.

Στο άρθρο 10 προβλέπεται η σύνθεση του προσωπικού του Μουσείου και η πρόσληψή του κατά τις κείμενες διατάξεις, παρέχεται δε η δυνατότητα πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με απόσπασης ή μετάταξης στο Μουσείο μονίμων υπαλλήλων και υπαλλήλων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού.

Με το άρθρο 11 παρέχεται εξουσιοδότηση για τη θέσπιση, με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού, του Οργανισμού του Μουσείου. Στον Οργανισμό του Μουσείου καθορίζονται οι ειδικότερες αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης του Μου-

σειού, η οργανωτική του διάρθρωση και η στελέχωση των υπηρεσιών του, τα προσόντα του προσωπικού του, η διαδικασία πρόσληψης του Διευθυντή και κάθε λεπτομέρεια που αφορά στην οργάνωση και τη λειτουργία του. Με αποφάσεις του Δ.Σ. που εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού καθορίζονται ο Κανονισμός Λειτουργίας του Δ.Σ. και ο Κανονισμός Λειτουργίας του Μουσείου.

Στο άρθρο 12 προβλέπεται η έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου από την δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 28 Ιουνίου 2007

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πρ. Παυλόπουλος

Γ. Αλογοσκούφης

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γ. Βουλγαράκης

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Ίδρυση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ»

Άρθρο 1

Ίδρυση - Επωνυμία - Έδρα

Ιδρύεται νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», με έδρα την Αθήνα. Εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού.

Άρθρο 2

Σκοπός

1. Σκοπός του Μουσείου είναι η απόκτηση, η αποδοχή, η φύλαξη, η συντήρηση, η καταγραφή, η τεκμηρίωση, η έρευνα, η μελέτη, η δημοσίευση, η έκθεση και η προβολή στο κοινό κινητών μνημείων και έργων τέχνης, για την αισθητική καλλιέργεια του κοινού, καθώς και η προσφορά πολιτιστικής, καλλιτεχνικής και αισθητικής παιδείας και ψυχαγωγίας.

2. Οι σκοποί του Μουσείου εκπληρώνονται ιδίως με:

α) τη συγκρότηση συλλογών κινητών μνημείων, έργων ζωγραφικής, γλυπτικής και αντικειμένων τέχνης, χαρακτικής, νέων μορφών τέχνης και σπανίων καλλιτεχνικών εκδόσεων, είτε με αγορές είτε με δωρεές και κληροδοτήματα,

β) την ασφαλή διαφύλαξη και συντήρηση των συλλογών, σύμφωνα με τις πλέον σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,

γ) την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών για τη σύνταξη καταλόγων των έργων και τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών που συμβάλλουν στην προώθη-

ση της έρευνας και την ανάπτυξη της επιστήμης της Ιστορίας της Τέχνης,

δ) την έκθεση, σε μόνιμη βάση, των συλλογών, σύμφωνα με σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους,

ε) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα Μουσεία ή παρεμφερείς έγκυρους πολιτιστικούς ή επιστημονικούς οργανισμούς του εσωτερικού και του εξωτερικού,

στ) την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων, ως και την παραγωγή εντύπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,

ζ) τη διοργάνωση διαλέξεων, συνεδρίων, προβολών και παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα για την υποστήριξη των εκθέσεων ή άλλων συναφών προς το σκοπό του θεμάτων,

η) την ίδρυση παραρτημάτων σε διάφορες περιοχές της Ελλάδος, που καλύπτουν τις καλλιτεχνικές, επιστημονικές, τεχνικές και φυλακτικές ανάγκες τους και τη φροντίδα για την καλή λειτουργία τους.

Άρθρο 3

Περιουσία

1. Στο Μουσείο περιέρχονται κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα:

α) το υφιστάμενο κτίριο, στο οποίο στεγάζεται σήμερα το «Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», που ανήκει κατά κυριότητα στο Ελληνικό Δημόσιο και

β) το νεοανεγερθέν κτίριο, ως επέκταση του υφιστάμενου κτιρίου του Μουσείου αυτού, το οποίο ανοικοδομήθηκε σε ιδιόκτητο οικόπεδο της Αλεξάνδρας χήρας Παύλου-Πλάτωνος Κανελλοπούλου, το γένος Δημητρίου Λόντου, με δαπάνες της.

Το νέο αυτό κτίριο θα μεταβιβασθεί κατά κυριότητα στο Ελληνικό Δημόσιο χωρίς αντάλλαγμα, σύμφωνα με τους όρους της υπ' αριθμόν 7178/11.9.2000 πρότασης για τη σύναψη υποσχετικής σύμβασης δωρεάς, που υπεγράφη ενώπιον της συμβολαιογράφου Αθηνών Χρυσάνθης Κυρίμη-Σαββοπούλου, η οποία έγινε δεκτή με τις υπ' αριθμούς πρωτ. ΥΠΠΟ/ΑΠΑΛΛ/Φ.04Α-245/27734/29.4.2002 και 1044901/232/Α0011/29.1.2003 αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού και του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών αντίστοιχα.

2. Στο Μουσείο παραχωρούνται κατά χρήση για συντήρηση, φύλαξη και έκθεση τα κινητά μνημεία και έργα τέχνης:

α) της νομίμως υφιστάμενης και καταχωρημένης συλλογής κινητών μνημείων των δωρητών Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, που παραχωρείται κατά κυριότητα στο Ελληνικό Δημόσιο χωρίς αντάλλαγμα,

(β) που ανήκουν στο Δημόσιο και εκτίθενται ήδη στο υφιστάμενο «Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου».

Για την κατά χρήση παραχώρηση αυτή συντάσσεται πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής με πλήρη περιγραφή των εκθεμάτων.

3. Στο Μουσείο παραχωρείται και μεταβιβάζεται κατά κυριότητα, στο σύνολό του, ο κινητός εξοπλισμός (προθήκες, έπιπλα, συσκευές, κινητές εγκαταστάσεις κ.λπ.) του υφιστάμενου Μουσείου και της επέκτασής του. Για την παραχώρηση συντάσσεται πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής.

4. Οι μεταβιβάσεις και παραχωρήσεις του παρόντος άρθρου απαλλάσσονται από κάθε φόρο, τέλος ή δικαίωμα υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου.

Άρθρο 4 **Πόροι - Διαχειριστικά θέματα**

1. Πόροι του Μουσείου είναι:

α) Οι πρόσοδοι από το τέλος επίσκεψης του Μουσείου, το οποίο καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού.

β) Οι πρόσοδοι από εκθέσεις, εκδηλώσεις, ξεναγήσεις, εκδόσεις, πωλήσεις καταλόγων, αναμνηστικών και αντιγράφων των εκθεμάτων, από την εκμετάλλευση κυλικείου - αναψυκτηρίου στους χώρους του Μουσείου, την προβολή και εκμετάλλευση οπτικοακουστικού υλικού, τις πωλήσεις και ανταλλαγές έργων τέχνης που γίνονται με τις διαδικασίες και τις προϋποθέσεις του νόμου και, γενικώς, οι πρόσοδοι από όλες τις επιτρεπτές και συμβατές προς τη φύση και τους σκοπούς του Μουσείου δραστηριότητες.

γ) Οι ετήσιες επιχορηγήσεις για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού.

δ) Οι κοινοτικές και εθνικές επιχορηγήσεις και τα ειδικά κοινοτικά προγράμματα.

ε) Οι δωρεές και οι τακτικές ετήσιες χορηγίες από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», οι λοιπές χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους τακτικές ή έκτακτες εισφορές.

στ) Κάθε άλλο νόμιμο έσοδο.

2. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) αποφασίζει κατά τις κείμενες διατάξεις για τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της οικονομικής διαχείρισης, κατόπιν εισήγησης του Διευθυντή, και οι αποφάσεις του εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Τα οικονομικά διαθέσιμα του Μουσείου κατατίθενται στην Τράπεζα της Ελλάδος. Οι δαπάνες του Μουσείου εκτελούνται με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και υπόκεινται μόνο στον καταστατικό έλεγχο του Ελεγκτικού Συνεδρίου.

Άρθρο 5 **Όργανα διοίκησης**

Όργανα διοίκησης του Μουσείου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Διευθυντής, που ασκούν τις προβλεπόμενες από τον παρόντα νόμο αρμοδιότητες.

Άρθρο 6 **Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) αποτελείται από επτά μέλη, τα οποία διορίζονται με ισάριθμα αναπληρωματικά, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

2. Από τα μέλη αυτά, τρία είναι αρχαιολόγοι ή μουσειολόγοι ή αρχιτέκτονες – μηχανικοί, τρία μέλη υποδεικνύονται από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου» και ένα είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Για τον ορισμό των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, που υποδεικνύονται από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», ο Υπουργός Πολιτισμού αποστέλλει στο

Ίδρυμα σχετική πρόσκληση. Αν τα πρόσωπα αυτά δεν υποδειχθούν εντός μηνός, ο Υπουργός Πολιτισμού τα ορίζει κατά την κρίση του.

3. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. είναι τετραετής και παρατείνεται μέχρι τον ορισμό και τη συγκρότηση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

4. Το Δ.Σ. συγκροτείται σε Σώμα εντός δεκαπέντε ημερών από τον ορισμό των μελών του και εκλέγει μεταξύ αυτών τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο, τον Γενικό Γραμματέα και τον Ταμία. Το Δ.Σ. συνεδριάζει νόμιμα εφόσον παρίστανται τέσσερα από τα μέλη του, οι δε αποφάσεις λαμβάνονται με την απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

5. Το Δ.Σ. συγκαλείται με πρόσκληση του Προέδρου και συνεδριάζει τακτικά, κάθε μήνα, και εκτάκτως οσάκις παρίσταται ανάγκη. Η διαδικασία των συνεδριάσεων του Δ.Σ. ρυθμίζεται από τον προβλεπόμενο στην παράγραφο 3 του άρθρου 11 του παρόντος Κανονισμό Λειτουργίας του.

Άρθρο 7 **Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου**

1. Το Δ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) Αποφασίζει για τις προμήθειες, τις συμβάσεις, τις δαπάνες και τη διάθεση των πόρων του Μουσείου.

β) Προσλαμβάνει τον Διευθυντή και το υπαλληλικό προσωπικό του Μουσείου και αποφασίζει για την υπηρεσιακή του κατάσταση.

γ) Αποφασίζει για την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και κάθε είδους τακτικών ή έκτακτων εισφορών.

δ) Εισηγείται στον Υπουργό Πολιτισμού για κάθε θέμα της αρμοδιότητάς του, που αφορά το Μουσείο.

ε) Αποφασίζει για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και λειτουργία του Μουσείου.

2. Το Δ.Σ. έχει κάθε άλλη αρμοδιότητα που δεν έχει ανατεθεί ειδικά σε άλλο όργανο διοίκησης του Μουσείου.

3. Το Μουσείο εκπροσωπείται δικαστικώς και εξωδικαστικώς από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματός του, από τον Αντιπρόεδρο ή άλλο μέλος του Δ.Σ., που θα οριστεί ειδικά από αυτό.

Άρθρο 8 **Ο Διευθυντής**

Ο Διευθυντής του Μουσείου προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού, κατά παρέκκλιση κάθε σχετικής διάταξης.

Άρθρο 9 **Αρμοδιότητες του Διευθυντή**

1. Ο Διευθυντής προΐσταται των Υπηρεσιών του Μουσείου, εισηγείται τα προς συζήτηση θέματα στο Δ.Σ., εκτελεί τις αποφάσεις του Δ.Σ. και μεριμνά για την εύρυθμη λειτουργία των Υπηρεσιών του.

2. Ο Διευθυντής μετέχει στις συνεδριάσεις του Δ.Σ., χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Άρθρο 10 Προσωπικό

Αριθμ. 137/15/2007

1. Το προσωπικό του Μουσείου αποτελείται από μόνιμους υπαλλήλους και υπαλλήλους με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, που προσλαμβάνονται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Το Δ.Σ. μπορεί, για έκτακτες ανάγκες, να προσλαμβάνει προσωπικό και με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου.

2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού επιτρέπεται η απόσπαση και η μετάταξη στο Μουσείο μόνιμων υπαλλήλων και υπαλλήλων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού.

3. Το Δ.Σ. μπορεί με αποφάσεις του να αναθέτει τη διεξαγωγή επιστημονικών ερευνών και την εκπόνηση μελετών για θέματα αρχαιολογικού ή ιστορικού ενδιαφέροντος, που δεν ανάγονται στα συνήθη καθήκοντα των υπαλλήλων, σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα με συμβάσεις έργου, κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων.

Άρθρο 11 Θέματα λειτουργίας

1. Με διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού, θεσπίζεται ο Οργανισμός του Μουσείου και καθορίζονται οι ειδικότερες αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης αυτού, η οργανωτική διάρθρωση και η στελέχωση των υπηρεσιών του, τα προσόντα και η διαδικασία πρόσληψης του Διευθυντή, καθώς και τα προσόντα του προσωπικού και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια που αφορά την οργάνωση και τη λειτουργία του.

2. Μέχρι την έκδοση του διατάγματος της προηγούμενης παραγράφου και τη στελέχωση των υπηρεσιών του Μουσείου, οι υπάλληλοι, ανεξαρτήτως είδους σχέσεως εργασίας, που υπηρετούν κατά τη δημοσίευση του παρόντος στο υφιστάμενο Μουσείο, το οποίο λειτουργεί ως υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, αποσπώνται αυτοδικαίως και συνεχίζουν να παρέχουν τις υπηρεσίες τους στο Μουσείο. Η υπηρεσιακή κατάσταση των υπαλλήλων αυτών δεν θίγεται.

3. Με αποφάσεις του Δ.Σ., μετά από εισήγηση του Διευθυντή καταρτίζονται ο Κανονισμός Λειτουργίας του Δ.Σ. και ο Κανονισμός Λειτουργίας του Μουσείου. Οι Κανονισμοί αυτοί εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 12 Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 28 Ιουνίου 2007

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πρ. Παυλόπουλος

Γ. Αλογοσκούφης

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γ. Βουλγαράκης

ΕΚΘΕΣΗ

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Ίδρυση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ»

Με τις διατάξεις του υπό ψήφιση νόμου προβλέπονται τα ακόλουθα:

1.α. Μετατρέπεται σε νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) με την επωνυμία «Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου», το υφιστάμενο Μουσείο με το ίδιο όνομα, το οποίο σήμερα λειτουργεί ως υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

β. Καθορίζονται η έδρα, ο σκοπός του Μουσείου. (άρθρα 1-2)

2.α. Περιγράφονται τα ακίνητα περιουσιακά στοιχεία κυριότητας του Ελληνικού Δημοσίου, που περιέρχονται κατά χρήση και χωρίς αντάλλαγμα στο Μουσείο. Παράλληλα, στο Μουσείο παραχωρούνται κατά χρήση για συντήρηση, φύλαξη και έκθεση τα κινητά μνημεία και έργα τέχνης, τόσο του υφιστάμενου Μουσείου, όσο και της συλλογής κινητών μνημείων των δωρητών Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, τα οποία παραχωρούνται στο Δημόσιο κατά κυριότητα και χωρίς αντάλλαγμα. Τέλος, στο Μουσείο παραχωρείται και μεταβιβάζεται, κατά κυριότητα, ο κινητός εξοπλισμός του υφιστάμενου Μουσείου.

β. Προβλέπεται απαλλαγή από κάθε φόρο, τέλος ή δικαίωμα υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου, για τις μεταβιβάσεις και παραχωρήσεις του άρθρου 3 του υπό ψήφιση νόμου. (άρθρο 3)

3.α. Προσδιορίζονται οι πόροι του Μουσείου, οι οποίοι μεταξύ άλλων αποτελούνται από:

- Τις προσόδους από το τέλος επίσκεψης του Μουσείου, το οποίο καθορίζεται με κοινή υπουργική απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού.

- Τις ετήσιες επιχορηγήσεις, για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου, από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού.

- Τις κοινοτικές και εθνικές επιχορηγήσεις και τα ειδικά κοινοτικά προγράμματα.

- Τις δωρεές και τις τακτικές ετήσιες χορηγίες από το «Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου».

β. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) του Μουσείου αποφασίζει κατά τις κείμενες διατάξεις για τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της οικονομικής διαχείρισης του Μουσείου. Οι δαπάνες του Μουσείου εκτελούνται με αποφάσεις του Δ.Σ. και υπόκεινται στον κατασταλτικό έλεγχο του Ελεγκτικού Συνεδρίου. (άρθρο 4)

4.α. Όργανα διοίκησης του Μουσείου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και ο Διευθυντής. Το Δ.Σ. είναι επταμελές με τετραετή ανανεώσιμη θητεία. Ο Διευθυντής προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου με απόφαση του Δ.Σ. που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού, κατά παρέκκλιση κάθε σχετικής διάταξης.

β. Καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Δ.Σ. και του Διευθυντή του Μουσείου. (άρθρα 5-9)

5.α. Ορίζεται ότι το προσωπικό του Μουσείου αποτελείται από μόνιμους και με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου υπαλλήλους, που προσλαμβάνονται κατά τις κείμενες διατάξεις. Παράλληλα, δίνεται η δυνατότητα στο Δ.Σ. να προσλαμβάνει προσωπικό με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων, για κάλυψη εκτάκτων αναγκών.

β. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μπορούν να αποσπώνται ή να μετατάσσονται στο Μουσείο, μόνιμοι υπάλληλοι, καθώς και υπάλληλοι με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού.

γ. Το Δ.Σ. μπορεί να αναθέσει την εκπόνηση επιστημονικών ερευνών ή μελετών για θέματα αρχαιολογικού ή ιστορικού ενδιαφέροντος που δεν ανάγονται στα συνήθη καθήκοντα των υπαλλήλων σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα με συμβάσεις έργου, κατ' εξαίρεση των κειμένων διατάξεων. (άρθρο 10)

6.α. Προβλέπεται η έκδοση προεδρικού διατάγματος, για την κατάρτιση του Οργανισμού του Μουσείου, καθώς και για τον ειδικότερο καθορισμό θεμάτων που αφορούν την οργάνωση και τη λειτουργία του.

β. Μέχρι την έκδοση του προβλεπόμενου προεδρικού διατάγματος και τη στελέχωση των υπηρεσιών του Μουσείου, οι υπηρετούντες σήμερα υπάλληλοι στο υφιστάμενο Μουσείο, αποσπώνται αυτοδίκαια και συνεχίζουν να παρέχουν τις υπηρεσίες τους στο υπό ίδρυση Ν.Π.Δ.Δ.. Η υπηρεσιακή κατάσταση των υπαλλήλων αυτών δεν θίγεται. (άρθρο 11)

7. Προσδιορίζεται ο χρόνος έναρξης ισχύος του υπό ψήφιση νόμου. (άρθρο 12)

Από τις προτεινόμενες διατάξεις, επέρχονται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Α. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Ετήσια δαπάνη, από την καταβολή της προβλεπόμενης ετήσιας επιχορήγησης για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου. (άρθρο 4 παρ. 1γ)

2. Ετήσια δαπάνη, ύψους 330.000 ευρώ περίπου, από τη συνέχιση καταβολής της μισθοδοσίας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού, που υπηρετούν στο υφιστάμενο Μουσείο και αποσπώνται στο υπό ίδρυση Ν.Π.Δ.Δ. μέχρι τη στελέχωσή του. (άρθρο 11 παρ. 2)

3. Μείωση της περιουσίας του Δημοσίου, από την παραχώρηση και μεταβίβαση κατά κυριότητα στο Μουσείο του υπάρχοντος κινητού εξοπλισμού (προθήκες, έπιπλα, συσκευές κινητές, εγκαταστάσεις κ.λπ.), με αντίστοιχη αύξηση της περιουσίας του Μουσείου. (άρθρο 3 παρ. 4)

4. Μείωση εσόδων από την απαλλαγή από κάθε φόρο, τέλος ή δικαίωμα υπέρ του Δημοσίου για τις μεταβιβάσεις περιουσιακών στοιχείων. (άρθρο 3)

Β. Επί του προϋπολογισμού του υπό ίδρυση «ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ» – Ν.Π.Δ.Δ. επιχορηγούμενο από τον Κρατικό Προϋπολογισμό

1. Ετήσια δαπάνη για μισθοδοσία του Διευθυντή και του μόνιμου προσωπικού, η οποία θα προσδιοριστεί, αντίστοιχα: α) με την απόφαση του Δ.Σ. (άρθρο 8) και

β) με την έκδοση του προβλεπόμενου προεδρικού διατάγματος. (άρθρο 10 παρ. 1)

2. Ετήσια δαπάνη για την καταβολή αποζημιώσεων των μελών του Δ.Σ., η οποία εκτιμάται ότι δεν θα υπερβεί το ποσό των 62.000 ευρώ. (άρθρο 6)

3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από:

- την πρόσληψη για έκτακτες ανάγκες προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, (άρθρο 10 παρ. 1)

- την ανάθεση εκπόνησης επιστημονικών ερευνών ή μελετών, για θέματα αρχαιολογικού ή ιστορικού ενδιαφέροντος σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, με συμβάσεις έργου, (άρθρο 10 παρ. 3)

- την ίδρυση παραρτημάτων σε διάφορες περιοχές της χώρας. (άρθρο 2 παρ. 2η)

4. Έσοδα από την είσπραξη του τέλους επίσκεψης του Μουσείου, τις προσόδους από εκθέσεις, εκδηλώσεις, ξεναγήσεις, εκδόσεις, πωλήσεις έργων τέχνης κ.λπ.. (άρθρο 4)

Γ. Επί του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.Α.)

Μείωση εσόδων από την περιέλευση των εσόδων από τα τέλη επίσκεψης του υφιστάμενου Μουσείου στο υπό ίδρυση Ν.Π.Δ.Δ.. (άρθρο 4 παρ. α)

Αθήνα, 28 Ιουνίου 2007

Ο Γενικός Διευθυντής

Βασίλειος Λέτσιος

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου «Ίδρυση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ»»

Από τις διατάξεις του υπό ψήφιση νόμου, επέρχονται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Α. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Ετήσια δαπάνη, από την καταβολή της προβλεπόμενης ετήσιας επιχορήγησης για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου. (άρθρο 4 παρ. 1γ)

2. Ετήσια δαπάνη, ύψους 330.000 ευρώ περίπου, από τη συνέχιση καταβολής της μισθοδοσίας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού, που υπηρετούν στο υφιστάμενο Μουσείο και αποσπώνται στο υπό ίδρυση Ν.Π.Δ.Δ. μέχρι τη στελέχωσή του. (άρθρο 11 παρ.2)

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του Κρατικού Προϋπολογισμού.

3. Μείωση εσόδων από την απαλλαγή από κάθε φόρο, τέλος ή δικαίωμα υπέρ του Δημοσίου για τις μεταβιβάσεις περιουσιακών στοιχείων. (άρθρο 3)

Η ανωτέρω μείωση εσόδων θα αναπληρώνεται από άλλες πηγές εσόδων του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Β. Επί του προϋπολογισμού του υπό ίδρυση «ΜΟΥ-
ΣΕΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥ-
ΛΟΥ» – Ν.Π.Δ.Δ. επιχορηγούμενο από τον Κρατικό Προ-
ϋπολογισμό

1. Ετήσια δαπάνη για μισθοδοσία του Διευθυντή και του μόνιμου προσωπικού, η οποία θα προσδιοριστεί, αντίστοιχα: α) με την απόφαση του Δ.Σ. (άρθρο 8) και β) με την έκδοση του προβλεπόμενου προεδρικού διατάγματος. (άρθρο 10 παρ. 1)

2. Ετήσια δαπάνη για την καταβολή αποζημιώσεων των μελών του Δ.Σ., η οποία εκτιμάται ότι δεν θα υπερβεί το ποσό των 62.000 ευρώ. (άρθρο 6)

3. Ενδεχόμενη ετήσια δαπάνη από:

- την πρόσληψη για έκτακτες ανάγκες προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, (άρθρο 10 παρ. 1)

- την ανάθεση εκπόνησης επιστημονικών ερευνών ή μελετών, για θέματα αρχαιολογικού ή ιστορικού ενδιαφέροντος σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα, με συμβάσεις έργου, (άρθρο 10 παρ. 3)

- την ίδρυση παραρτημάτων σε διάφορες περιοχές της χώρας. (άρθρο 2 παρ. 2η)

Οι εν λόγω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Ν.Π.Δ.Δ..

Γ. Επί του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλο-
τριώσεων (Τ.Α.Π.Α.)

Μείωση εσόδων από την περιέλευση των εσόδων από τα τέλη επίσκεψης του υφιστάμενου Μουσείου στο υπό ίδρυση Ν.Π.Δ.Δ.. (άρθρο 4 παρ. α)

Η ανωτέρω μείωση θα αναπληρώνεται από άλλες πηγές εσόδων του Ταμείου.

Αθήνα, 28 Ιουνίου 2007

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γ. Αλογοσκούφης

Γ. Βουλγαράκης