

## ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

**στην πρόταση νόμου: «Για την ίδρυση ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ»**

έδρα η Ιερή Πόλη Μεσολογγίου

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Το πρόβλημα της Ελευθερίας προσδιορίζει την ιστορία της ανθρώπινης σκέψης, τον ιδιωτικό και το δημόσιο βίο των πολιτών. Η φιλοσοφική, ιστορική και επιστημονική αποσαφήνιση και εμπέδωση της έννοιας της Ελευθερίας αποτελούσε και αποτελεί μόνιμη διάθεση του σκεπτόμενου ανθρώπου. Και το ουσιαστικό περιεχόμενο της Ελευθερίας τραγική αναζήτηση σε μια εποχή βίαιων καταλύσεων της. Αγώνες ατομικών και κοινωνικών ελευθεριών μέσα σε ανελεύθερα και εκμεταλλευτικά καθεστώτα.

Προτείνεται η σύσταση ιδρύματος με τη μορφή Ν.Π.Δ.Δ. με αποκλειστικό σκοπό την έρευνα των προβλημάτων της Ελευθερίας. Και τα προβλήματα της Ελευθερίας υπάρχουν σε όλους τους τομείς του πνεύματος και της τέχνης, τις κοινωνικές και τις θετικές επιστήμες.

Η ίδρυση στην Ελλάδα του μεγαλύτερου πνευματικού ιδρύματος της Ελευθερίας στον κόσμο, αποτελεί την ασφαλέστερη προβολή της και τη δικαίωση πολλών αγώνων υπέρ της Ελευθερίας, που έλαβαν χώρα σε αυτόν εδώ τον τόπο ενός ανεπανάληπτου Πολιτισμού. Υψίστη διακήρυξη περί Ελευθερίας των Ελλήνων εκείνη του Αλκιδάμα το 360 π.Χ: «Ελευθέρους αφήκε πάντας Θεός, ουδένα δούλον η φύσις πεποίηκε». Του Περικλή το 431 π.Χ: «Εύδαιμον το ελεύθερον, το δ' ελεύθερον το εύψυχον». Του Αριστοτέλη (384 – 322 π.Χ.): «Υπόθεσις μεν ουν της δημοκρατικής πολιτείας, Ελευθερία». Και επίσης του Επικούρου (341 π.Χ.) «Της αυταρκείας μέγιστος καρπός, Ελευθερία!»

Η ιερή πόλη του Μεσολογγίου των Ελευθέρων Πολιορκημένων, σύμβολο της Ελευθερίας του νεότερου Ελληνισμού, απ' όπου ο εθνικός ποιητής Διονύσιος Σολωμός εμπνεύσθηκε το 1823 τον Εθνικό μας Ύμνο, τον «Ύμνο στην Ελευθερία», δικαιούται να φιλοξενήσει το παγκόσμιο αυτό πνευματικό ίδρυμα, για να αποδειχθεί ότι η ιστορία δεν είναι απλή ανάμνηση του παρελθόντος που περιορίζεται σε εορταστικές εκδηλώσεις αλλά, κυρίως, προέκταση του νοήματό της στο παρόν και στο μέλλον. Γι' αυτό προέχει το παρόν και το μέλλον της Ελευθερίας.

Ο γερμανός ποιητής Γουλιέλμος Μύλερ (1794 - 1827) σε επιγραμματικούς στίχους συνδέει την Ελευθερία με την Ελλάδα:

«Χωρίς την Ελευθερία τι θα  
ήσουνα εσύ, ω Ελλάδα;  
Χωρίς εσένα, ω Ελλάδα, τι θα  
ήτανε ο κόσμος;»

Και ο εθνάρχης Ελευθέριος Βενιζέλος τόνισε με έμφαση το χρέος της Πατρίδας προς το Μεσολόγγι, αλλά και η Ελλάδα να γίνει κράτος Ελευθερίας, Δικαιοσύνης και Πολιτισμού:

«Η Ελλάς ευγνωμονεί το Μεσολόγγι δια την ιστορικήν σελίδα του μεγαλουργήματος της Εξόδου, η οποία δεν της χρησιμεύει δι' επίδειξιν, αλλά της είναι χορηγός και πηγή εμπνεύσεων δια τας νέας γενεάς.....Η Ελλάς ετοιμάζεται και δι' άλλα μεγαλουργήματα.

Τα μεγαλουργήματα αυτά δεν πρόκειται πλέον να είναι εξωτερικοί πόλεμοι.... Ήδη πρέπει όλην μας την δραστηριότητα να την συγκεντρώσωμεν δια να κάνωμεν την Ελλάδα ένα κράτος Ελευθερίας και Δικαιοσύνης». (Εορτές Εξόδου Μεσολογγίου 14.4.1930). Και στη β' Συντακτική Συνέλευση των Κρητών το 1906 είχε διακηρύξει: «Ο Ελληνισμός είναι ιδέα της οποίας ευγενέστερος σκοπός είναι να διαλύει τα σκότη και να ανοίγει δρόμον εις την Ελευθερίαν και τον Πολιτισμόν».

Ο αείμνηστος πρόεδρος της δημοκρατίας Κων. Τσάτσος θα πει ότι: «Η Ελευθερία έφθασε εδώ στο Μεσολόγγι στους υψηλότερους αναβαθμούς της». (Εορτές Εξόδου Μεσολογγίου 1949) και ότι «η ιστορία είναι ο κόσμος της Ελευθερίας και του Πνεύματος» (Γιάννενα 1976).

Και ο δάσκαλος του Γένους Αδαμ. Κοραής μας άφησε την ακόλουθη υποθήκη, που τώρα είναι καιρός να υλοποιήσουμε:

«Αν και όλαι αι παραδιδόμεναι εις τας Ακαδημίας της φωτισμένης Ευρώπης επιστήμαι πρέπει να εισαχθώσιν εις τα σχολεία μας, η χρησιμοτέρα, αναγκαιοτέρα και προτέρα των άλλων είναι η επιστήμη της Ελευθερίας, επειδή χωρίς αυτήν ουδεμίαν αρετήν ημπορεί να εργήσῃ ο άνθρωπος».

Η Ελλάδα με την ίδρυση της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας με έδρα την Ιερή Πόλη Μεσολογγίου συνεχίζει τη μακραίωνη ιστορία της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας, πρωτοστατεί και συμμετέχει στον παγκόσμιο διάλογο των διεθνών σχέσεων, επηρεάζει το ιστορικό και κοινωνικό γίγνεσθαι, δημιουργεί έργα Πολιτισμού και αναπτύσσει τον Τουρισμό, διευκολύνοντας την πολιτιστική επικοινωνία των Λαών. Η Ελλάδα, ως κράτος Ελευθερίας, αποκτά παγκόσμιο κύρος. Γίνεται παγκόσμιος φάρος Ελευθερίας των Λαών της Γης.

Εξάλου και οι αρχαίοι Έλληνες ανακήρυξαν τις Πλαταιές κατά το 479 π.χ. «ασύλους και ιερές». Και ετίμησαν την ιερή πόλη της Ελευθερίας της αρχαιότητας, όπως «νάρχονται στις Πλαταιές κάθε χρόνο απ' όλη την Ελλάδα πολιτικοί και θρησκευτικοί εκπρόσωποι και να διοργανώνονται κάθε πέντε χρόνια αγώνες των Ελευθερίων» («Συνιέμαι μεν εις Πλαταιάς καθ' έκαστον ενιαυτόν από της Ελλάδος προβούλους και θεωρούς, άγεσθαι δε πενταετηρικόν αγώνα των Ελευθερίων»).

Επίσης να οικοδομήσουν βωμόν με το ακόλουθο επίγραμμα: «Σ' αυτόν εδώ κάποτε οι Έλληνες νίκησαν με τη βοήθεια του Άρη και αφού έδιωξαν τους Πέρσες για την ελεύθερη Ελλάδα ίδρυσαν βωμόν του ελευθέριου Δία».

«Τόνδε πόθ' Έλληνες νίκας κράτει, έργων Άρηος, Πέρσας εξελάσαντες ελευθέρα Ελλάδι κοινόν ιδρύσαντο Διός βωμόν ελευθερίου». (Πλουτάρχου, Αριστείδης 19).

Αυτόν τον βωμό της αρχαιότητας έρχεται ν' αντικαταστήσει, σ' έναν κόσμο διεθνοποιημένο, η Διεθνής Ακαδημία Ελευθερίας με έδρα το σύμβολο Ελευθερίας του νεότερου Ελληνισμού, το Μεσολόγγι. Η διεθνοποίηση της πληροφορικής και των ηλεκτρονικών μέσων επιπλέον εμφάνισε νέα προβλήματα ελευθεριών των ατομικών και κοινωνικών δικαιωμάτων.

Με προεδρικά διατάγματα του Υπουργείου Πολιτισμού θα ρυθμίζονται όλα τα θέματα, που άπτονται της συγκρότησης του Σώματος των μελών, λειτουργίας, πόρων, διαχείρισης, καθώς και ο εσωτερικός κανονισμός.

Συνεπώς βήμα με προοπτική είναι η καλύτερη λύση ίδρυσης και λειτουργίας της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας. Η σύσταση με ένα και μόνον άρθρο του

διεθνούς αυτού πνευματικού ιδρύματος, ως νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου αποτελεί το θεμέλιο λίθο μιας δημιουργικής πορείας για το μέλλον, χωρίς καμία επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου προς το παρόν, μέχρις ότου εξευρεθούν πόροι από το Κράτος, την Ευρωπαϊκή Κοινότητα, τους Διεθνείς Οργανισμούς και την ιδιωτική πρωτοβουλία. Και θα ενισχύσει την πεποίθηση αυτή για τη σοβαρότητα της προσπάθειας σε παγκόσμιο επίπεδο, έτσι ώστε το Δημοτικό Συμβούλιο της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου ν' αποφασίσει για την παραχώρηση του κτηρίου του Νοσοκομείου, στη Διεθνή Ακαδημία Ελευθερίας. Το κτήριο Χατζηκώστα είναι νεοκλασικού ρυθμού, συνέχεται του Κήπου των Ηρώων και θ' αποτελέσσουν μαζί ένα σύνολο ιστορικής μνήμης, πνευματικής δημιουργίας και αισθητικής μορφής.

Η ειδοποιός διαφορά της Ελλάδας είναι ο Πολιτισμός. Και η αξιοποίησή του διεθνώς είναι η ορθότερη λύση, με παγκόσμιους θεσμούς, ξεκινώντας από την πρώτη αξία του ανθρώπου, την Ελευθερία και το «Μεσολόγγι, (που) δεν ανήκει πλέον εις σας Έλληνες μόνον, το υιοθέτησεν όλος ο παλαιός και ο νέος κόσμος» κατά τον πρώτο πρωθυπουργό της ελεύθερης Ελλάδας και ιστορικό Σπυρίδωνα Τρικούπη. Διαφορετικά η Ελλάδα θα γίνει μια επαρχία της Ευρώπης και μια μηδαμινότητα στον κόσμο.

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2001

Οι προτείνοντες Βουλευτές

1. Χ. Σμυρλής -Λιακατάς
2. Θ. Τσουκάτος
3. Ν. Γκεσούλης
4. Ν. Αγγελόπουλος
5. Γ. Γιακουμάτος
6. Σ. Ταλιαδούρος
7. Γ. Θωμόπουλος
8. Γ. Γιαννακόπουλος
9. Στ. Ματζαπετάκης
10. Β. Βασιλακάκης
11. Ν. Κατσέλη
12. Α. Φούρας
13. Γ. Θωμάς
14. Κ. Σπηλιώπουλος
15. Β. Σχοιναράκη - Ηλιάκη
16. Β. Γερανίδης
17. Χ. Καστανίδης
18. Γ. Βαθειάς
19. Χ. Μαγκούφης
20. Δ. Κοσσυβάκης
21. Ρ. Σπυρόπουλος
22. Ρ. Ζήση
23. Φ. Ιωαννίδης
24. Π. Κουρουμπλής
25. Λ. Γρηγοράκος
26. Δ. Κρεμαστινός
27. Τ. Μαντέλης
28. Γ. Βαίνας
29. Α. Μακρυπίδης
30. Π. Σγουρίδης
31. Ν. Σαλαγιάννης
32. Θ. Μάτης
33. Α. Χειμάρας
34. Δ. Αλαμπάνος
35. Μ. Σκουλάκης
36. Β. Βλασσόπουλος
37. Β. Μαλέσιος
38. Μ. Λουκάκης
39. Γ. Κουράκης
40. Γ. Δασκαλάκης
41. Δ. Γκούσκος
42. Β. Κοντογιαννόπουλος
43. Θ. Κολιοπάνος
44. Στ. Βρέντζος
45. Ελ. Παπαδημητρίου
46. Α. Αθανασιάδης
47. Π. Κρητικός
48. Α. Λοβέρδος
49. Α. Ρεγκούζας
50. Θ. Κασσίμης
51. Θ. Κατσανέβας
52. Στ. Μανίκας
53. Β. Μιχαλολιάκος
54. Σ. Βούγιας
55. Ε. Πολύζος
56. Λ. Λυμπερακίδης
57. Ε. Στυλιανίδης
58. Π. Φουντουκίδου
59. Α. Κατσιγιάννης
60. Λ. Λωτίδης
61. Μ. Κόλλια - Τσαρουχά
62. Ι. Τζαμτζής
63. Χρ. Ζώης
64. Στ. Καλογιάννης
65. Α. Μπέζας
66. Κ. Καραμπίνας
67. Σ. Παπαθεμελής
68. Σπ.Στριφτάρης
69. Α. Λυκουρέζος
70. Π. Τατούλης
71. Ν. Κακλαμάνης
72. Γ. Κωνσταντόπουλος
73. Δ. Κωστόπουλος
74. Μ. Γιαννάκου
75. Η. Παπαηλίας
76. Θ. Αναγνωστόπουλος
77. Κ. Καρράς
78. Αρ. Τσιπλάκος
79. Α. Σπηλιώπουλος
80. Κ. Κιλτίδης
81. Κ. Παπακώστα
82. Α. Αγγελής
83. Η. Φωτιάδης
84. Μ. Παπαδόπουλος
85. Ζ. Μακρή
86. Η. Καλλιώρας
87. Γ. Βουλγαράκης
88. Μ. Σαλμάς
89. Α. Δαβάκης
90. Π. Παυλόπουλος
91. Β. Πολύδωρας
92. Σ. Κούβελας
93. Α. Ακριβάκης
94. Δ. Γεωργακόπουλος
95. Ν. Τσιαρτσιώνης
96. Α. Παυλίδης
97. Π. Σκανδαλάκης
98. Γ. Παναγιωτόπουλος
99. Γ. Καρατζαφέρης

100. Κ. Τασούλας  
 101. Α. Νάκος  
 102. Γ. Ορφανός  
 103. Α. Χρυσανθακόπουλος  
 104. Μ. Βαρβιτσιώτης  
 105. Α. Ανδρεουλάκος  
 106. Σ. Δαιλάκης  
 107. Θ. Βασιλείου  
 108. Ε. Τζιόλας  
 109. Γ. Γιαννάκης  
 110. Γ. Παπαγεωργίου  
 111. Β. Παπανικόλας  
 112. Χ. Βοσνάκης  
 113. Π. Κατσιλιέρης  
 114. Σ. Τσιτουρίδης  
 115. Γκ. Γκαλήπ  
 116. Χ. Τσιόκας  
 117. Π. Παναγιωτόπουλος  
 118. Π. Κοσιώνης  
 119. Λ. Αποστολίδης  
 120. Μεχμέτ Αχμέτ  
 121. Ν. Ζαμπουνίδης  
 122. Ε. Κοντομάρης  
 123. Ν. Λεβογιάννης  
 124. Χ. Θεοδώρου  
 125. Γ. Κίρκος  
 126. Κ. Κουλούρης  
 127. Δ. Λιντζέρης  
 128. Σ. Μπένος  
 129. Ε. Μπεντενιώτης  
 130. Ε. Νασιώκας  
 131. Φ. Παπαδέλλης  
 132. Λ. Παπαδήμας  
 133. Δ. Πιπεργιάς  
 134. Γ. Τσεκούρας  
 135. Π. Τσερτίκης  
 136. Β. Τσιλίκης  
 137. Ν. Φλώρος  
 138. Α. Χωρέμης  
 139. Π. Αδρακτάς  
 140. Γ. Αλογοσκούφης  
 141. Ι. Βαρβιτσιώτης  
 142. Α. Βαρίνος  
 143. Γ. Βλάχος  
 144. Γ. Γαρουφαλιάς  
 145. Θ. Δημοσχάκης  
 146. Ε. Κεφαλογιάννης  
 147. Β. Κορκολόπουλος  
 148. Ν. Κορτσάκης  
 149. Ι. Λαμπρόπουλος  
 150. Α. Λιάσκος  
 151. Ι. Χωματάς  
 152. Α. Μπενάκη - Ψαρούδα  
 153. Σ. Παπαδόπουλος  
 154. Ι. Παπαθανασίου  
 155. Γ. Σαλαγκούδης  
 156. Θ. Σκρέκας  
 157. Γ. Τρυφωνίδης  
 158. Β. Τσίτρας  
 159. Κ. Τσιπλάκης  
 160. Α. Φλωρίνης  
 161. Κ. Σπυριούνης  
 162. Γ. Μαγκριώτης  
 163. Σ. Στολίδης  
 164. Κ. Σφυρίου  
 165. Φλ. Κωνσταντίνου  
 166. Π. Αυγερινός  
 167. Μ. Καρχιμάκης  
 168. Ν. Στρατηλάτης  
 169. Φ. Γεννηματά  
 170. Θ. Κοτσώνης  
 171. Θ. Πάγκαλος  
 172. Α. Ασκητής  
 173. Γ. Δεικτάκης  
 174. Σ. Καλαντζάκου  
 175. Π. Καμμένος  
 176. Α. Κοντός  
 177. Π. Μελάς  
 178. Π. Μαντούβαλος  
 179. Ντ. Μπακογιάννη  
 180. Ε. Μπασιάκος  
 181. Ν. Νικολόπουλος  
 182. Β. Παππάς  
 183. Α. Μπούρας  
 184. Π. Ψωμιάδης  
 185. Θ. Κατσίκης  
 186. Μ. Αρσένη  
 187. Μ. Θωμά  
 188. Π. Φασούλας  
 189. Γ. Λιάνης  
 190. Λ. Κανέλλη  
 191. Α. Βούλγαρης  
 192. Γρ. Νιώτης  
 193. Κ. Παπούλιας  
 194. Χρ. Παπουτσής  
 195. Ε. Παπαγεωργόπουλος  
 196. Ε. Χαιτίδης  
 197. Ι. Χαραλαμπόπουλος  
 198. Φ. Κουβέλης  
 199. Α. Ξηροτύρη  
 200. Γ. Αμπατζόγλου  
 201. Α. Νεράντζη  
 202. Μ. Στρατάκης  
 203. Α. Σπηλιωτόπουλος  
 204. Β. Κεδίκογλου  
 206. Γ. Καλαντζής  
 207. Γ. Καλός  
 208. Α. Λέγκας  
 209. Α. Παπαληγούρας  
 210. Γ. Τσούρνος

## ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΟΜΟΥ

### **Περί ιδρύσεως ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**

#### **Άρθρο μόνο**

1. Ιδρύεται πνευματικό ίδρυμα υπό τον τίτλο: «ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ» και έχει σκοπό τη μελέτη και την έρευνα των προβλημάτων της Ελευθερίας με τη Φιλοσοφία, την Ιστορία, τις Τέχνες, τις Θετικές και Κοινωνικές Επιστήμες. Το έργο της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας να γίνει κτήμα της ανθρωπότητας για την εμπέδωση της Δημοκρατίας, την απελευθέρωση των Λαών και τη δημιουργία υψηλότερων μορφών Πολιτισμού.

2. Η Διεθνής Ακαδημία Ελευθερίας είναι Ν.Π.Δ.Δ. αυτοδιοικούμενο και ανεξάρτητο και τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

3. Έδρα της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας, ορίζεται η Ιερή Πόλη Ελευθερίας του Μεσολογγίου.

4. Η συγκρότηση Σώματος των μελών της Διεθνούς Ακαδημίας Ελευθερίας, η λειτουργία του Σώματος, οι πόροι, η οικονομική διαχείριση, καθώς επίσης και ο εσωτερικός κανονισμός ρυθμίζονται με προεδρικά διατάγματα.

Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2001

Οι προτείνοντες Βουλευτές

1. Χ. Σμυρλής -Λιακατάς
2. Θ. Τσουκάτος
3. Ν. Γκεσούλης
4. Ν. Αγγελόπουλος
5. Γ. Γιακουμάτος
6. Σ. Ταλιαδούρος
7. Γ. Θωμόπουλος
8. Γ. Γιαννακόπουλος
9. Στ. Ματζαπετάκης
10. Β. Βασιλακάκης
11. Ν. Κατσέλη
12. Α. Φούρας
13. Γ. Θωμάς
14. Κ. Σπηλιώπουλος
15. Β. Σχοιναράκη - Ηλιάκη
16. Β. Γερανίδης
17. Χ. Καστανίδης
18. Γ. Βαθειάς
19. Χ. Μαγκούφης
20. Δ. Κοσσυβάκης
21. Ρ. Σπυρόπουλος
22. Ρ. Ζήση
23. Φ. Ιωαννίδης
24. Π. Κουρουμπλής
25. Λ. Γρηγοράκος
26. Δ. Κρεμαστινός
27. Τ. Μαντέλης
28. Γ. Βαίνας
29. Α. Μακρυπίδης
30. Π. Σγουρίδης
31. Ν. Σαλαγιάννης
32. Θ. Μάτης
33. Α. Χειμάρας
34. Δ. Αλαμπάνος
35. Μ. Σκουλάκης
36. Β. Βλασσόπουλος
37. Β. Μαλέσιος
38. Μ. Λουκάκης
39. Γ. Κουράκης
40. Γ. Δασκαλάκης
41. Δ. Γκούσκος
42. Β. Κοντογιαννόπουλος
43. Θ. Κολιοπάνος
44. Στ. Βρέντζος
45. Ελ. Παπαδημητρίου
46. Α. Αθανασιάδης
47. Π. Κρητικός
48. Α. Λοβέρδος
49. Α. Ρεγκούζας
50. Θ. Κασσίμης
51. Θ. Κατσανέβας
52. Στ. Μανίκας
53. Β. Μιχαλολιάκος
54. Σ. Βούγιας
55. Ε. Πολύζος
56. Λ. Λυμπερακίδης
57. Ε. Στυλιανίδης
58. Π. Φουντουκίδου
59. Α. Κατσιγιάννης
60. Λ. Λωτίδης
61. Μ. Κόλλια - Τσαρουχά
62. Ι. Τζαμτζής
63. Χρ. Ζώης
64. Στ. Καλογιάννης
65. Α. Μπέζας
66. Κ. Καραμπίνας
67. Σ. Παπαθεμελής
68. Σπ. Στριφτάρης
69. Α. Λυκουρέζος
70. Π. Τατούλης
71. Ν. Κακλαμάνης
72. Γ. Κωνσταντόπουλος
73. Δ. Κωστόπουλος
74. Μ. Γιαννάκου
75. Η. Παπαηλίας
76. Θ. Αναγνωστόπουλος
77. Κ. Καρράς
78. Αρ. Τσιπλάκος
79. Α. Σπηλιώπουλος
80. Κ. Κιλτίδης
81. Κ. Παπακώστα
82. Α. Αγγελής
83. Η. Φωτιάδης
84. Μ. Παπαδόπουλος
85. Ζ. Μακρή
86. Η. Καλλιώρας
87. Γ. Βουλγαράκης
88. Μ. Σαλμάς
89. Α. Δαβάκης
90. Π. Παυλόπουλος
91. Β. Πολύδωρας
92. Σ. Κούβελας
93. Α. Ακριβάκης
94. Δ. Γεωργακόπουλος
95. Ν. Τσιαρτσιώνης
96. Α. Παυλίδης
97. Π. Σκανδαλάκης
98. Γ. Παναγιωτόπουλος
99. Γ. Καρατζαφέρης

100. Κ. Τασούλας  
 101. Α. Νάκος  
 102. Γ. Ορφανός  
 103. Α. Χρυσανθακόπουλος  
 104. Μ. Βαρβιτσιώτης  
 105. Α. Ανδρεουλάκος  
 106. Σ. Δαιλάκης  
 107. Θ. Βασιλείου  
 108. Ε. Τζιόλας  
 109. Γ. Γιαννάκης  
 110. Γ. Παπαγεωργίου  
 111. Β. Παπανικόλας  
 112. Χ. Βοσνάκης  
 113. Π. Κατσιλιέρης  
 114. Σ. Τσιτουρίδης  
 115. Γκ. Γκαλήπ  
 116. Χ. Τσιόκας  
 117. Π. Παναγιωτόπουλος  
 118. Π. Κοσιώνης  
 119. Λ. Αποστολίδης  
 120. Μεχμέτ Αχμέτ  
 121. Ν. Ζαμπουνίδης  
 122. Ε. Κοντομάρης  
 123. Ν. Λεβογιάννης  
 124. Χ. Θεοδώρου  
 125. Γ. Κίρκος  
 126. Κ. Κουλούρης  
 127. Δ. Λιντζέρης  
 128. Σ. Μπένος  
 129. Ε. Μπεντενιώτης  
 130. Ε. Νασιώκας  
 131. Φ. Παπαδέλλης  
 132. Λ. Παπαδήμας  
 133. Δ. Πιπεργιάς  
 134. Γ. Τσεκούρας  
 135. Π. Τσερτίκης  
 136. Β. Τσιλίκης  
 137. Ν. Φλώρος  
 138. Α. Χωρέμης  
 139. Π. Αδρακτάς  
 140. Γ. Αλογοσκούφης  
 141. Ι. Βαρβιτσιώτης  
 142. Α. Βαρίνος  
 143. Γ. Βλάχος  
 144. Γ. Γαρουφαλιάς  
 145. Θ. Δημοσχάκης  
 146. Ε. Κεφαλογιάννης  
 147. Β. Κορκολόπουλος  
 148. Ν. Κορτσάκης  
 149. Ι. Λαμπρόπουλος  
 150. Α. Λιάσκος  
 151. Ι. Χωματάς  
 152. Α. Μπενάκη - Ψαρούδα  
 153. Σ. Παπαδόπουλος  
 154. Ι. Παπαθανασίου  
 155. Γ. Σαλαγκούδης  
 156. Θ. Σκρέκας  
 157. Γ. Τρυφωνίδης  
 158. Β. Τσίπρας  
 159. Κ. Τσιπλάκης  
 160. Α. Φλωρίνης  
 161. Κ. Σπυριούνης  
 162. Γ. Μαγκριώτης  
 163. Σ. Στολίδης  
 164. Κ. Σφυρίου  
 165. Φλ. Κωνσταντίνου  
 166. Π. Αυγερινός  
 167. Μ. Καρχιμάκης  
 168. Ν. Στρατηλάτης  
 169. Φ. Γεννηματά  
 170. Θ. Κοτσώνης  
 171. Θ. Πάγκαλος  
 172. Α. Ασκητής  
 173. Γ. Δεικτάκης  
 174. Σ. Καλαντζάκου  
 175. Π. Καμμένος  
 176. Α. Κοντός  
 177. Π. Μελάς  
 178. Π. Μαντούβαλος  
 179. Ντ. Μπακογιάννη  
 180. Ε. Μπασιάκος  
 181. Ν. Νικολόπουλος  
 182. Β. Παππάς  
 183. Α. Μπούρας  
 184. Π. Ψωμιάδης  
 185. Θ. Κατσίκης  
 186. Μ. Αρσένη  
 187. Μ. Θωμά  
 188. Π. Φασούλας  
 189. Γ. Λιάνης  
 190. Λ. Κανέλλη  
 191. Α. Βούλγαρης  
 192. Γρ. Νιώτης  
 193. Κ. Παπούλιας  
 194. Χρ. Παπουτσής  
 195. Ε. Παπαγεωργόπουλος  
 196. Ε. Χαιτίδης  
 197. Ι. Χαραλαμπόπουλος  
 198. Φ. Κουβέλης  
 199. Α. Ξηροτύρη  
 200. Γ. Αμπατζόγλου  
 201. Α. Νεράντζη  
 202. Μ. Στρατάκης  
 203. Α. Σπηλιωτόπουλος  
 204. Β. Κεδίκογλου  
 206. Γ. Καλαντζής  
 207. Γ. Καλός  
 208. Α. Λέγκας  
 209. Α. Παπαληγούρας  
 210. Γ. Τσούρνος

