

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο νόμου «Πολιτιστική Χορηγία»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

I. Γενικά επί του σχεδίου νόμου.

Το παρόν σχέδιο νόμου αποτελεί μία ακόμη έκφραση της πολιτικής βούλησης της Κυβέρνησης να ενισχύσει τον πολιτισμό με τη ρύθμιση του θεσμού της πολιτιστικής χορηγίας και την άρση των οικονομικών και γραφειοκρατικών αντικινήτρων που υπάρχουν.

Με την προώθηση του θεσμού της πολιτιστικής χορηγίας υποστηρίζονται οι φορείς που ασκούν πολιτιστική δραστηριότητα και με ιδιωτικά κεφάλαια, αναδεικνύεται δε η στενότερη συνεργασία των πολιτών και των επιχειρήσεων με τους πολιτιστικούς φορείς. Η συνεργασία αυτή θα αυξήσει την εμπιστοσύνη των μεν προς τους δε και θα τροφοδοτήσει με νέα ερεθίσματα και τα δύο μέρη. Η υποστήριξη προς τον πολιτισμό φέρνει τον ιδιωτικό τομέα πιο κοντά σε δραστηριότητες που διαφέρουν από τις συνήθεις εμπορικές.

Η πολιτιστική χορηγία αποτελεί ένα είδος κοινωνικής ανταπόδοσης του χορηγού προς την κοινωνία μέσα στην οποία δραστηριοποιείται και ως εκ τούτου βελτιώνει τη δημόσια εικόνα του.

Από την πλευρά τους οι πολιτιστικοί φορείς κερδίζουν μία ακόμη πηγή χρηματοδότησης αλλά και περισσότερη ανεξαρτησία, καθόσον με τις χορηγίες πιθανόν να διευκολύνονται δράσεις, οι οποίες δεν θα μπορούσαν να υποστηριχθούν όταν η κρατική επιχορήγηση αποτελεί τη μοναδική πηγή χρηματοδότησής τους.

Μολονότι όμως οι πολιτιστικοί φορείς και ο ιδιωτικός τομέας ανακαλύπτουν ότι η προσέγγισή τους επιφέρει οφέλη και στα δύο μέρη, η ευθύνη της πολιτείας δεν αίρεται με το παρόν σχέδιο νόμου. Το κράτος θα εξακολουθεί να χρηματοδοτεί φορείς και δράσεις πολιτισμού, η δε επιχειρούμενη ενεργοποίηση της κοινωνίας των πολιτών θα λειτουργήσει ως συμπλήρωμα της κρατικής πολιτικής.

Η κρατική πολιτική θα παίζει πάντοτε καθοριστικό ρόλο στην υποστήριξη του πολιτισμού και στη δημιουργία πλαισίου, εντός του οποίου θα κινούνται οι συμπληρωματικές ενέργειες. Αυτό αποδεικνύεται και από τα στατιστικά στοιχεία χωρών στις οποίες ο θεσμός της πολιτιστικής χορηγίας είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένος, όπως στη Μεγάλη Βρετανία, όπου την περίοδο 2004-2005 οι εταιρικές χορηγίες στον πολιτισμό ανήλθαν σε 119,2 εκατομμύρια αγγλικές λίρες έναντι συνόλου κρατικών επιχορηγήσεων ύψους 730 εκατομμυρίων αγγλικών λιρών.

Το 1986 το Συμβούλιο των Υπουργών Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης υιοθέτησε την απόφαση 86/C 320/2002, στην οποία διαπίστωνε ότι ο συνδυασμός κρατικής και ιδιωτικής υποστήριξης αποφέρει οφέλη στην ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά και στις πολιτιστικές δραστηριότητες.

Οι Ευρωπαίοι Υπουργοί συμφώνησαν να ενθαρρυνθεί η προώθηση της εταιρικής χορηγίας στα κράτη - μέλη, με την επισήμανση ότι η χορηγία ωφελεί και τα δύο μέρη, καθώς και ότι συντελεί στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη.

Το Συμβούλιο πρότεινε να εισάγουν οι χώρες - μέλη κατάλληλο χορηγικό σχεδιασμό, να ενθαρρύνουν την

ίδρυση συμβουλευτικής οργάνωσης χορηγιών και τη διάδοση των πληροφοριών των σχετικών με τις χορηγικές δραστηριότητες.

Ο θεσμός της χορηγίας δεν είναι νέος. Στην αρχαία αθηναϊκή δημοκρατία του 6ου και του 5ου π.χ. αιώνα, πολίτες που είχαν τη δυνατότητα κατέβαλαν τα χρήματα για την προετοιμασία του χορού, ο οποίος θα συμμετείχε σε θρησκευτικές εκδηλώσεις ή σε παραστάσεις σε δραματικούς αγώνες. Καθώς οι αγώνες αυτοί αποτελούσαν μία από τις ύψιστες εκδηλώσεις της Αθηναϊκής Πολιτείας, η χορηγία περιβάλλονταν από ιδιαίτερο κύρος. Έντονη ήταν η άμιλλα μεταξύ των αρχαίων χορηγών για την παρουσίαση της λαμπρότερης εκδήλωσης που αντανάκλυνε σε ολόκληρη τη φυλή του νικητή χορηγού. Ο αρχαίος χορηγός τιμούσε τόσο τον εαυτό του όσο και τη φυλή του. Η αναβίωση αυτού του πνεύματος επιδιώκεται με το παρόν σχέδιο νόμου δεδομένου ότι και τώρα, όπως και τότε, το περιεχόμενο της πολιτιστικής χορηγίας είναι κοινωνικό και το αντιστάθμισμά της η συλλογική αναγνώριση.

Η θέσπιση φορολογικής απαλλαγής για τους χορηγούς δεν αλλοιώνει το βασικό χαρακτήρα της χορηγίας που είναι η άμεση μεταφορά οικονομικών πόρων από τον ιδιωτικό τομέα προς τον δημόσιο και κοινωνικό τομέα, χωρίς την παρεμβολή του φορολογικού συστήματος, το οποίο, μεταξύ άλλων, έχει τον κοινωνικό στόχο της ανακατανομής των εθνικών πόρων.

Με το παρόν σχέδιο νόμου είναι η πρώτη φορά που η χώρα μας αποκτά ολοκληρωμένο θεσμικό πλαίσιο για τις χορηγίες στον πολιτισμό. Στόχος του παρόντος σχεδίου είναι να ενισχύσει και συντονίσει τις δομές και τους πόρους που απαιτούνται για την υποστήριξη του πολιτισμού τόσο από το δημόσιο όσο και από τον ιδιωτικό τομέα αλλά και να ενισχύσει τη συνεργασία του κράτους με την κοινωνία των πολιτών.

Η πρόταση του παρόντος σχεδίου νόμου περιλαμβάνει μία συνολική πολιτική για τις πολιτιστικές χορηγίες, προκειμένου:

- Να ενθαρρυνθούν οι χορηγίες και να αυξηθεί η αξιοπιστία για το θεσμό.
- Να αποσαφηνισθούν οι συγχύσεις και να αρθούν τα εμπόδια που ταλανίζουν το χορηγικό θεσμό.
- Να διαμορφωθεί το πλαίσιο των σχέσεων με τις οποίες οι χορηγοί θα συμπράττουν με τους πολιτιστικούς φορείς, δημόσιους και ιδιωτικούς και να ρυθμισθεί ο τρόπος διαχείρισης από πλευράς όλων των εμπλεκόμενων με σαφείς και γνωστούς εκ των προτέρων κανόνες και με διαφάνεια.
- Να επεκταθούν οι χορηγίες και στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να δημιουργηθεί μία πλατφόρμα ενημέρωσης των ενδιαφερομένων.
- Να διευκολυνθούν οι χορηγίες σε είδος ή σε υπηρεσίες.
- Να ενισχυθεί η συνεργασία του κράτους με την κοινωνία των πολιτών.

II. Επί των επί μέρους διατάξεων

Στο άρθρο 1 δίνονται, για την εφαρμογή του παρόντος σχεδίου νόμου, οι έννοιες των όρων «Πολιτιστική χορηγία», «Χορηγός», «Αποδέκτης χορηγίας» και «Πολιτιστική δραστηριότητα». Ειδικότερα, προβλέπεται ότι αποδέκτης χορηγίας μπορεί να είναι, πέραν των κάθε μορφής

Ν.Π.Ι.Δ. που δεν έχουν κερδοσκοπικό χαρακτήρα και επιδιώκουν πολιτιστικούς σκοπούς και το Δημόσιο, νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, καθώς και ότι στην έννοια της πολιτιστικής δραστηριότητας περιλαμβάνεται και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στο άρθρο 2 προβλέπεται η σύσταση στο Υπουργείο Πολιτισμού Γραφείου Χορηγιών, το οποίο λειτουργεί σε επίπεδο τμήματος και υπάγεται απευθείας στον Υπουργό Πολιτισμού, προσδιορίζονται δε οι αρμοδιότητές του.

Στο άρθρο 3 προβλέπεται η σύσταση στο Υπουργείο Πολιτισμού Συμβουλίου Χορηγιών, περιγράφεται η διαδικασία συγκρότησής του και προσδιορίζονται οι αρμοδιότητές του.

Στο άρθρο 4 προσδιορίζεται η νομική μορφή της σύμβασης χορηγίας και οι υποχρεώσεις που αναλαμβάνουν τα συμβαλλόμενα μέρη.

Στο άρθρο 5 που αφορά το περιεχόμενο της σύμβασης χορηγίας προβλέπεται ότι η σύμβαση χορηγίας περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων μερών και γίνεται ενδεικτική αναφορά των καλυπτόμενων από τη σύμβαση θεμάτων.

Στο άρθρο 6 καθιερώνεται υποχρέωση του αποδέκτη της χορηγίας να υποβάλει στον χορηγό έκθεση απολογισμού της χρήσης του χορηγηθέντος ποσού ή άλλης οικονομικής μορφής αντικειμένου της χορηγίας, εντός προσδιοριζόμενου χρονικού διαστήματος.

Στο άρθρο 7 καθορίζεται ο τρόπος καταγγελίας της σύμβασης χορηγίας και αναφέρονται ενδεικτικώς περιπτώσεις σπουδαίου λόγου λύσης της σύμβασης.

Στο άρθρο 8 καθορίζονται οι κατηγορίες των χορηγών αναλόγως της χρηματικής αξίας της προσφοράς τους, δίνεται δε νομοθετική εξουσιοδότηση για έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού, με την οποία καθορίζονται τα κριτήρια κατάταξης των χορηγών στις προβλεπόμενες στο άρθρο αυτό κατηγορίες.

Στο άρθρο 9 προβλέπεται ο θεσμός των Χορηγικών Βραβείων και καθορίζεται ο σκοπός αυτού. Ορίζεται δε ότι τα Χορηγικά Βραβεία απονέμονται, κατ' έτος, από τον Υπουργό Πολιτισμού μετά από γνωμοδότηση του Συμβουλίου Χορηγιών.

Στο άρθρο 10 παρέχεται νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού με την οποία καταρτίζεται ο Κανονισμός των Χορηγικών Βραβείων.

Στο άρθρο 11 προβλέπεται η έκπτωση του χρηματικού ποσού ή της αξίας της παροχής της πολιτιστικής χορηγίας από το εισόδημα του φορολογουμένου ή τα ακαθάριστα εισοδήματα της επιχείρησης που διενήργησαν τη χορηγία, το οποίο δεν μπορεί να ξεπερνά το 30% του συνολικού εισοδήματος του φορολογουμένου ή των καθαρών κερδών που προκύπτουν από τα βιβλία της επιχείρησης, παρέχεται δε νομοθετική εξουσιοδότηση για την έκδοση κοινής υπουργικής απόφασης με την οποία καθορίζεται η σύνθεση της ειδικής εκτιμητικής επιτροπής, η διαδικασία, οι όροι, οι προϋποθέσεις και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

Στο άρθρο 12 ορίζεται η διαδικασία είσπραξης χορηγιών, προβλέπεται δε η αξιοποίηση των ποσών αυτών αποκλειστικά για την υποστήριξη της συγκεκριμένης πολιτιστικής δραστηριότητας για την οποία έχει συναφθεί κάθε σύμβαση χορηγίας.

Στο άρθρο 13 προβλέπεται η παρακράτηση ποσοστού

1% επί του ποσού κάθε χρηματικής χορηγίας που υποβάλλεται στο συνιστώμενο με το νόμο αυτόν Γραφείο Χορηγιών και εμπίπτει στον παρόντα νόμο που αποδίδεται στην εποπτευόμενη από τον Υπουργό Πολιτισμού ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού» (Ο.Π.Ε.Π.) για την εκπλήρωση του σκοπού του. Επίσης, παρέχεται νομοθετική εξουσιοδότηση όπως με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορισθεί η διαδικασία παρακράτησης του ποσού αυτού και απόδοσής του στον Ο.Π.Ε.Π..

Στο άρθρο 14 ορίζεται η έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Σεπτεμβρίου 2006

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πρ. Παυλόπουλος

Γ. Αλογοσκούφης

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γ. Βουλγαράκης

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Πολιτιστική Χορηγία

Άρθρο 1 Ορισμοί

Για την εφαρμογή του παρόντος νόμου οι κατωτέρω όροι έχουν την εξής έννοια:

Ως «Πολιτιστική χορηγία» νοείται η χρηματική ή άλλης μορφής οικονομική παροχή σε είδος, σε άυλα αγαθά ή υπηρεσίες από φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ημεδαπά ή αλλοδαπά, για την ενίσχυση συγκεκριμένων πολιτιστικών δραστηριοτήτων ή σκοπών του αποδέκτη της χορηγίας με αντιστάθμισμα την προβολή του κοινωνικού προσώπου και της ευποίας του χορηγού.

Ως «Χορηγός» νοείται το φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ημεδαπό ή αλλοδαπό, του ιδιωτικού δικαίου που προβαίνει σε πολιτιστική χορηγία.

Ως «Αποδέκτης χορηγίας» νοείται το Δημόσιο (αρμοδιότης Υπουργείου Πολιτισμού), οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, τα νομικά πρόσωπα του ευρύτερου δημόσιου τομέα, καθώς και τα νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που επιδιώκουν σκοπούς πολιτιστικούς.

Ως «Πολιτιστική δραστηριότητα» νοείται η δραστηριότητα που αποσκοπεί στην προστασία, αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως η τελευταία ορίζεται στο ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153 Α' /28.6.2002), καθώς και στην ενίσχυση και προβολή του νεώτερου και σύγχρονου πολιτισμού, ο οποίος περιλαμβάνει κάθε δράση που αποσκοπεί ιδίως στην παραγωγή, καλλιέργεια

γεια, προαγωγή και διάδοση των γραμμάτων, της μουσικής, του χορού, του θεάτρου, του κινηματογράφου, της ζωγραφικής, της γλυπτικής, των εικαστικών τεχνών.

Άρθρο 2 **Γραφείο Χορηγιών**

1. Συνιστάται στο Υπουργείο Πολιτισμού Γραφείο Χορηγιών, το οποίο λειτουργεί σε επίπεδο τμήματος και υπάγεται απευθείας στον Υπουργό Πολιτισμού.

2. Το Γραφείο Χορηγιών έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α. ενημερώνει τις υπηρεσίες του Υπουργείου και κάθε άλλον ενδιαφερόμενο για το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο της πολιτιστικής χορηγίας,

β. παρέχει κάθε εύλογη συνδρομή σε υπηρεσίες και εποπτευόμενους από το Υπουργείο φορείς για τη διαμόρφωση της χορηγικής πρότασης και την προετοιμασία του σχετικού φακέλου που θα υποβληθεί στον χορηγό,

γ. συγκεντρώνει στοιχεία από υπηρεσίες και εποπτευόμενους από το Υπουργείο φορείς σχετικά με πολιτιστικές δραστηριότητες που μπορούν να τύχουν χορηγίας,

δ. εισηγείται, βάσει των ως άνω υπό γ' συγκεντρωθέντων στοιχείων, στο Συμβούλιο Χορηγιών τις προτεραιότητες, στις οποίες πρέπει να κατευθυνθούν οι χορηγίες όταν αποδέκτης αυτών είναι το Δημόσιο (Υπουργείο Πολιτισμού) και οι εποπτευόμενοι από το Υπουργείο φορείς,

ε. συγκεντρώνει προτάσεις από νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που επιδιώκουν πολιτιστικούς σκοπούς για τη σκοπιμότητα χορηγιών σε συγκεκριμένες πολιτιστικές δραστηριότητες που πρόκειται να αναλάβουν και τις υποβάλλει στο Συμβούλιο Χορηγιών αφού εισηγηθεί επ' αυτών,

στ. συντάσσει, κατόπιν γνωμοδότησης του Συμβουλίου Χορηγιών και δημοσιεύει τον ετήσιο ενδεικτικό κατάλογο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων που μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο πολιτιστικής χορηγίας,

ζ. παραλαμβάνει τις υποβαλλόμενες προτάσεις χορηγίας, που έχουν ως αποδέκτη της χορηγίας το Δημόσιο και τις αποστέλλει με εισήγηση στο Συμβούλιο Χορηγιών για έκδοση σχετικής γνωμοδότησης,

η. μεριμνά για την υπογραφή της σύμβασης με τον χορηγό όταν πρόκειται για χορηγία πολιτιστικής δραστηριότητας που θα υλοποιηθεί από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού,

θ. παρακολουθεί την υλοποίηση και εισηγείται στο Συμβούλιο Χορηγιών για την εκτέλεση των συμβάσεων χορηγίας που έχουν υποβληθεί σε αυτό και έχει κριθεί ότι υπάγονται στον παρόντα νόμο,

ι. εισηγείται στο Συμβούλιο Χορηγιών τη βράβευση και την απονομή τίτλων σε διακεκριμένες περιπτώσεις χορηγών, όπως ορίζεται στα άρθρα 8 και 9,

ια. συντάσσει ετήσιο κατάλογο συμβάσεων χορηγιών για το προηγούμενο έτος και τον δημοσιεύει.

3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται εντός τριμήνου από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου, ρυθμίζονται τα θέματα που αφορούν στο προσωπικό του Γραφείου Χορηγιών, στην οργάνωση και λειτουργία του, καθώς και κάθε άλλη συναφή και αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του παρόντος άρθρου.

Άρθρο 3 **Συμβούλιο Χορηγιών**

1. Συνιστάται στο Υπουργείο Πολιτισμού Συμβούλιο Χορηγιών με γνωμοδοτικό και συμβουλευτικό χαρακτήρα σε θέματα πολιτιστικής χορηγίας.

2. Το Συμβούλιο Χορηγιών συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και αποτελείται από εννέα (9) μέλη ως εξής:

α) μία ευρείας αποδοχής προσωπικότητα του πολιτισμού, των επιστημών ή της οικονομίας,

β) έναν Οικονομολόγο, μέλος Δ.Ε.Π. Πανεπιστημίου ή τουλάχιστον κάτοχο διδακτορικού διπλώματος στα Οικονομικά,

γ) έναν Δικηγόρο Παρ' Αρείω Πάγω,

δ) έναν εκπρόσωπο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών,

ε) έναν Προϊστάμενο Γενικής Διεύθυνσης του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους (Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών),

στ) τον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού,

ζ) έναν Διευθυντή Δημόσιου Μουσείου ή αναγνωρισμένου Μουσείου κατ' άρθρο 45 παρ. 3 του ν. 3028/2002 ή Πινακοθήκης,

η) μία προσωπικότητα του πολιτιστικού - καλλιτεχνικού χώρου εγνωσμένου κύρους,

θ) έναν εκπρόσωπο της Ένωσης Διαφημιστικών Εταιριών.

Με την ίδια απόφαση ορίζεται ο Πρόεδρος του Συμβουλίου και οι αναπληρωτές των τακτικών μελών, πλην των περιπτώσεων δ' και θ' όπου οι αναπληρωτές προτείνονται από τους οικείους φορείς. Ο αναπληρωτής του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους προτείνεται από τον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών.

3. Το Συμβούλιο Χορηγιών έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α. προωθεί την ιδέα της πολιτιστικής χορηγίας ιδίως με τη διοργάνωση συνεδρίων, ημερίδων, ειδικών εκδηλώσεων, δημοσίων σχέσεων,

β. γνωμοδοτεί στον Υπουργό Πολιτισμού για τις βασικές προτεραιότητες της χορηγικής πολιτικής,

γ. γνωμοδοτεί για την επιλογή των προτεραιοτήτων, στις οποίες πρέπει να κατευθυνθούν οι χορηγίες, όταν αποδέκτης αυτών είναι το Δημόσιο και οι εποπτευόμενοι από το Υπουργείο Πολιτισμού φορείς,

δ. γνωμοδοτεί για τη σύνταξη του ετήσιου ενδεικτικού καταλόγου των πολιτιστικών δραστηριοτήτων που μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο πολιτιστικής χορηγίας,

ε. γνωμοδοτεί για την αποδοχή από το Δημόσιο, ως αποδέκτη της χορηγίας, των προτάσεων χορηγίας που έχουν υποβληθεί από χορηγούς στο Γραφείο Χορηγιών,

στ. γνωμοδοτεί αν η κάθε χορηγική σύμβαση που υποβάλλεται στο Γραφείο Χορηγιών υπάγεται στις διατάξεις του παρόντος νόμου, προκειμένου να επέλθουν οι συνέπειες που διαγράφονται στο άρθρο 11 του παρόντος,

ζ. γνωμοδοτεί στον Υπουργό Πολιτισμού, με βάση τις εισηγήσεις του Γραφείου Χορηγιών, για το αποτέλεσμα της εκτέλεσης των συμβάσεων πολιτιστικής χορηγίας που έχουν υποβληθεί στο Γραφείο και κρίθηκε ότι εμπίπτουν στον παρόντα νόμο,

η. γνωμοδοτεί στον Υπουργό Πολιτισμού για τη βράβευση και την απονομή τίτλου σε διακεκριμένες περιπτώσεις χορηγών,

θ. έχει συμβουλευτικό ρόλο για κάθε άλλο συναφές ζήτημα, το οποίο παραπέμπει σε αυτό ο Υπουργός Πολιτισμού.

4. Η θητεία των μελών του Συμβουλίου Χορηγιών είναι τριετής.

5. Το Συμβούλιο Χορηγιών συνεδριάζει τακτικά κάθε δύο (2) μήνες και εκτάκτως ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ρυθμίζονται τα ειδικότερα θέματα οργάνωσης και λειτουργίας του. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού ορίζεται η αποζημίωση των μελών του Συμβουλίου ανά συνεδρίαση.

6. Χρέη Γραμματέα εκτελεί μόνιμος υπάλληλος του κλάδου ΠΕ Διοικητικού του Υπουργείου Πολιτισμού που ορίζεται με τον αναπληρωτή του με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Άρθρο 4 Σύμβαση χορηγίας

Για την υπαγωγή στις διατάξεις του παρόντος νόμου, απαιτείται έγγραφη σύμβαση χορηγίας. Με τη σύμβαση χορηγίας, τα συμβαλλόμενα μέρη αναλαμβάνουν, ο μὲν χορηγός την υποχρέωση παροχής στον αποδέκτη της χορηγίας χρημάτων, υπηρεσιών, υλικών ή άυλων αγαθών για την υποστήριξη συγκεκριμένου πολιτιστικού σκοπού ή δραστηριότητας, ο δε αποδέκτης της χορηγίας, την υποχρέωση δημόσιας γνωστοποίησης της προσφοράς του χορηγού.

Άρθρο 5 Περιεχόμενο της Σύμβασης

1. Η σύμβαση χορηγίας περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων των μερών. Με τη σύμβαση χορηγίας μπορεί να προβλέπονται, ιδίως, τα ακόλουθα:

- α. η πολιτιστική δραστηριότητα που αναλαμβάνει να ενισχύσει ο χορηγός με την προσφορά του,
 - β. το είδος της παροχής του χορηγού,
 - γ. τα αντισταθμίματα υπέρ του χορηγού,
 - δ. άλλα δικαιώματα και υποχρεώσεις χορηγού και αποδέκτη της χορηγίας,
 - ε. οι λόγοι καταγγελίας της σύμβασης και οι συνέπειές της,
 - στ. το ενδεχόμενο πολλαπλής χορηγίας, συγχορηγίας ή μερικής χορηγίας,
 - ζ. διάρκεια της σύμβασης χορηγίας,
 - η. κάθε άλλο συναφές ζήτημα.
2. Στη σύμβαση χορηγίας καθορίζονται τα αντισταθμίματα υπέρ του χορηγού, τα οποία πρέπει να αντιστοιχούν προς τη φύση της πολιτιστικής χορηγίας.

Άρθρο 6 Έκθεση απολογισμού

1. Το ποσό της χορηγίας διατίθεται αποκλειστικά για την επίτευξη της συγκεκριμένης πολιτιστικής δραστηριότητας.

2. Ο αποδέκτης της χορηγίας υποχρεούται να υποβάλει στον χορηγό αναλυτική έκθεση απολογισμού της χρήσης του χρηματικού ή άλλης οικονομικής μορφής αντικειμένου της χορηγίας εντός του προβλεπόμενου στη σύμβαση χρονικού διαστήματος και σε περίπτωση που δεν ορίζεται στη σύμβαση το χρονικό αυτό διάστημα, εντός τριών (3) μηνών από την περάτωση της δραστηριότητας.

Άρθρο 7 Καταγγελία της σύμβασης

Εφόσον στη σύμβαση δεν ορίζεται διαφορετικά, έκαστο μέρος δικαιούται να καταγγείλει εγγράφως τη σύμβαση αζημίως, για σπουδαίο λόγο όπως :

α. όταν ο χορηγός καταστεί υπερήμερος ως προς την καταβολή της παροχής του σύμφωνα με τις διατάξεις της σύμβασης και η υπερημερία του αυτή διαρκεί πλέον των τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών, αφότου κατέστη ληξιπρόθεσμη η παροχή,

β. όταν ο χορηγός κηρυχθεί σε πτώχευση ή υποβληθεί δήλωση αναστολής πληρωμών,

γ. όταν ο χορηγός προβεί στην ανάθεση τμήματος ή του συνόλου των υποχρεώσεων του από τη σύμβαση σε τρίτο, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του αποδέκτη της χορηγίας,

δ. όταν τα μέρη παραβιάσουν την υποχρέωση της μη γνωστοποίησης εμπιστευτικών πληροφοριών.

Άρθρο 8 Κατηγορίες χορηγών

1. Ο χορηγός αναλόγως της χρηματικής αξίας της προσφοράς του κατατάσσεται στις εξής κατηγορίες: Μέγας Χορηγός, Χορηγός, Υποστηρικτής, Φίλος. Η κατάταξη αυτή αφορά στην απονομή ηθικού επαίνου και δεν επηρεάζει τη φορολογική μεταχείριση των χορηγών.

2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζονται τα κριτήρια κατατάξεως των χορηγών στις παραπάνω κατηγορίες.

Άρθρο 9 Χορηγικά Βραβεία

1. Ο θεσμός των Χορηγικών Βραβείων έχει ως σκοπό:

- α. την ηθική επιβράβευση των χορηγών που αναπτύσσουν σημαντική χορηγική δραστηριότητα στον τομέα του πολιτισμού,
- β. την κοινωνική αναγνώριση της προσφοράς του χορηγού,
- γ. την ενθάρρυνση της χορηγικής πρωτοβουλίας,
- δ. την ανάπτυξη ευγενούς άμιλλας μεταξύ των χορηγών,
- ε. τη διάδοση των αξιών και αρχών της πολιτιστικής χορηγίας,
- στ. την καλλιέργεια σχέσεων καλής θέλησης και αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ χορηγών και αποδεκτών πολιτιστικής χορηγίας.

2. Τα Χορηγικά Βραβεία απονέμονται κατ' έτος, από τον Υπουργό Πολιτισμού μετά από γνωμοδότηση του Συμβουλίου Χορηγιών.

Άρθρο 10 **Κανονισμός Χορηγικών Βραβείων**

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου Χορηγιών, καταρτίζεται ο Κανονισμός των Χορηγικών Βραβείων. Με τον Κανονισμό καθορίζονται οι κατηγορίες χορηγιών και βραβείων, οι γενικοί όροι, τα κριτήρια και η διαδικασία απονομής των βραβείων, καθώς και κάθε άλλη συναφής λεπτομέρεια.

Άρθρο 11 **Έκπτωση πολιτιστικών χορηγιών από το εισόδημα**

1. Το χρηματικό ποσό ή η αξία της παροχής μετά από χρηματική αποτίμηση αυτής από ειδική εκτιμητική επιτροπή, που προσφέρεται ως πολιτιστική χορηγία, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος νόμου, εκπίπτει εξ ολοκλήρου από το φορολογητέο εισόδημα του φορολογούμενου ή τα ακαθάριστα εισοδήματα της επιχείρησης που προσέφεραν τη χορηγία. Το αφαιρούμενο συνολικό ποσό δεν μπορεί να υπερβαίνει το τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού φορολογούμενου εισοδήματος ή των καθαρών κερδών που προκύπτουν από τα βιβλία της επιχείρησης που προσέφερε τη χορηγία.

2. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζονται η σύνθεση της ειδικής εκτιμητικής επιτροπής για τη χρηματική αποτίμηση της αξίας των παροχών σε είδος, άυλα αγαθά ή υπηρεσίες που προσφέρονται ως πολιτιστικές χορηγίες, η διαδικασία, οι όροι, οι προϋποθέσεις και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

Άρθρο 12 **Διαδικασία είσπραξης χορηγιών**

1. Τα ποσά των χορηγιών που έχουν ως αποδέκτες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού εισπράττονται μέσω ειδικού κωδικού εσόδου του Κρατικού Προϋπολογισμού και χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για την υποστήριξη της συγκεκριμένης πολιτιστικής δραστηριότητας για την οποία έχει συναφθεί σύμβαση χορηγίας.

2. Στις λοιπές περιπτώσεις αποδεκτών χορηγίας, τα ποσά των χορηγιών κατατίθενται σε ειδικό λογαριασμό που πρέπει να ανοιχθεί για το σκοπό αυτόν από τον αποδέκτη της χορηγίας στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ή σε τράπεζα που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα.

Άρθρο 13 **Παρακράτηση ποσοστού υπέρ της Α.Ε. «Οργανισμός Προώθησης Ελληνικού Πολιτισμού»**

Ποσοστό ένα τοις εκατό (1%) επί του ποσού κάθε χρηματικής χορηγίας, που υποβάλλεται στο Γραφείο Χορηγιών και εμπίπτει στις διατάξεις του παρόντος νόμου, παρακρατείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και αποδίδεται στην Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού» (ν. 2557/1997 ΦΕΚ 271 Α' / 24.12.1997), για την εκπλήρωση του σκοπού του. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζεται η διαδικασία παρακράτησης του ποσοστού αυτού.

Άρθρο 14 **Έναρξη ισχύος**

Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Σεπτεμβρίου 2006

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πρ. Παυλόπουλος

Γ. Αλογοσκούφης

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γ. Βουλγαράκης

Αριθμ. 233/11 / 2006

ΕΚΘΕΣΗ **Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους** *(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)*

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Πολιτιστική Χορηγία»

Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου προβλέπεται τα ακόλουθα:

1. Καθορίζονται οι έννοιες των όρων «Πολιτιστική χορηγία», «Χορηγός», «Αποδέκτης χορηγίας» και «Πολιτιστική δραστηριότητα», για την εφαρμογή των διατάξεων του υπό ψήφιση νόμου.

Συνοπτικά, ως «Πολιτιστική χορηγία» νοείται η χρηματική ή άλλη υλική ή άυλη παροχή από ημεδαπά ή αλλοδαπά φυσικά ή νομικά πρόσωπα του ιδιωτικού δικαίου, προς το Δημόσιο, τους Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού, τα Ν.Π.Δ.Δ., τα νομικά πρόσωπα του ευρύτερου δημόσιου τομέα και τα Ν.Π.Ι.Δ. μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που επιδιώκουν πολιτιστικούς σκοπούς, για την ενίσχυση συγκεκριμένων πολιτιστικών δραστηριοτήτων ή σκοπών του αποδέκτη της χορηγίας, με αντιστάθμισμα την προβολή του κοινωνικού προσώπου και της ευποιίας του χορηγού. *(άρθρο 1)*

2. Συνιστώνται στο Υπουργείο Πολιτισμού:

α. Γραφείο Χορηγιών, με τις οριζόμενες αρμοδιότητες, που λειτουργεί σε επίπεδο Τμήματος και υπάγεται απευθείας στον οικείο Υπουργό. Τα θέματα σχετικά με το προσωπικό, την οργάνωση και λειτουργία του Γραφείου και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια καθορίζονται με κ.υ.α..

β. Εννεαμελές Συμβούλιο Χορηγιών, με τις οριζόμενες αρμοδιότητες. Η θητεία του Συμβουλίου είναι τριετής και συγκροτείται από εκπροσώπους των συναρμόδιων Υπουργείων και άλλων φορέων δημόσιου και ιδιωτικού δικαίου, καθώς και από άλλες προσωπικότητες. Χρέη Γραμματέα του Συμβουλίου εκτελεί μόνιμος υπάλληλος

του Υπουργείου Πολιτισμού. Οι τακτικές συνεδριάσεις του Συμβουλίου γίνονται κάθε δύο (2) μήνες και η αποζημίωση των μελών ανά συνεδρίαση, καθορίζεται με κ.υ.α.. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ρυθμίζονται τα ειδικότερα θέματα οργάνωσης και λειτουργίας του Συμβουλίου. (άρθρα 2 και 3)

3. Για την εφαρμογή των διατάξεων του υπό ψήφιση νόμου, σε κάθε περίπτωση πολιτιστικής χορηγίας, απαιτείται να έχει συναφθεί έγγραφη σύμβαση χορηγίας με το ενδεικτικά οριζόμενο περιεχόμενο, στην οποία θα πρέπει να καθορίζονται τα αντισταθμίσιμα υπέρ του χορηγού, τα οποία πρέπει να αντιστοιχούν προς τη φύση της πολιτιστικής χορηγίας. Η δημόσια γνωστοποίηση της προσφοράς του χορηγού είναι συμβατική υποχρέωση του αποδέκτη. (άρθρα 4 και 5)

4. Η χορηγία διατίθεται αποκλειστικά για συγκεκριμένη πολιτιστική δραστηριότητα. Ο αποδέκτης της χορηγίας υποχρεούται να υποβάλει στον χορηγό αναλυτική έκθεση απολογισμού της χρήσης της χορηγίας, εντός της οριζόμενης προθεσμίας. (άρθρο 6)

5. Προβλέπονται ενδεικτικά οι περιπτώσεις κατά τις οποίες μπορεί να γίνει καταγγελία της σύμβασης πολιτιστικής χορηγίας. (άρθρο 7)

6.α. Οι χορηγοί, ανάλογα με το μέγεθος της προσφοράς τους, κατατάσσονται σε κατηγορίες με κριτήρια που καθορίζει ο Υπουργός Πολιτισμού, με απόφασή του. Η κατάταξη αυτή δεν επηρεάζει τη φορολογική μεταχείριση των χορηγών.

β. Κάθε έτος απονέμονται Χορηγικά Βραβεία σε χορηγούς που αναπτύσσουν σημαντική χορηγική δραστηριότητα στον τομέα του πολιτισμού. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καταρτίζεται σχετικός Κανονισμός με τον οποίο καθορίζονται οι κατηγορίες χορηγίων και βραβείων, τα κριτήρια και η διαδικασία απονομής τους κ.λπ.. (άρθρα 8 - 10)

7.α. Η χρηματική αξία της πολιτιστικής χορηγίας εκπίπτει από το εισόδημα του φορολογούμενου χορηγού ή από τα ακαθάριστα εισοδήματα της επιχείρησης – χορηγού, με τον περιορισμό ότι το εκπιπτόμενο συνολικό ποσό δεν μπορεί να υπερβαίνει το 30% του συνολικού φορολογητέου εισοδήματος ή των καθαρών κερδών που προκύπτουν από τα βιβλία της επιχείρησης.

β. Η αποτίμηση της παροχής σε χρήμα, εφόσον αυτή δεν είναι χρηματικό ποσό, γίνεται από ειδική εκτιμητική επιτροπή, η σύνθεση της οποίας καθορίζεται με κοινή υπουργική απόφαση. Με την ίδια απόφαση καθορίζονται οι σχετικές διαδικασίες, οι όροι και οι προϋποθέσεις και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια. (άρθρο 11)

8. Οι χρηματικές πολιτιστικές χορηγίες με αποδέκτη το Δημόσιο εισπράττονται μέσω ειδικού κωδικού εσόδου του Κρατικού Προϋπολογισμού και διατίθενται αποκλειστικά για τους σκοπούς που προβλέπει η σχετική σύμβαση χορηγίας. (άρθρο 12)

9. Από κάθε χρηματική χορηγία που υποβάλλεται στο Γραφείο Χορηγίων και εμπίπτει στις διατάξεις του υπό ψήφιση νόμου, παρακρατείται ποσοστό 1% υπέρ της Ανώνυμης Εταιρείας «Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού». Η σχετική διαδικασία καθορίζεται με κ.υ.α.. (άρθρο 13)

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Α'. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Ετήσια δαπάνη ύψους 780 ευρώ από την καταβολή επιδόματος θέσης ευθύνης στον προϊστάμενο του συνιστώμενου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, Γραφείου Χορηγίων. (άρθρο 2)

2. Ετήσια δαπάνη που εκτιμάται ότι δεν θα υπερβεί το ποσό των 16.600 ευρώ, συνολικά, από:

- Την κάλυψη των εξόδων λειτουργίας του Γραφείου Χορηγίων. (άρθρο 2)

- Την αποζημίωση των μελών και του γραμματέα του συνιστώμενου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, Συμβουλίου Χορηγίων. Το ακριβές ύψος της δαπάνης αυτής εξαρτάται από την έκδοση κ.υ.α.. (άρθρο 3)

3. Ενδεχόμενη δαπάνη από την αποζημίωση των μελών της ειδικής εκτιμητικής επιτροπής που αποτιμά σε χρήμα τις πολιτιστικές χορηγίες που δεν έχουν τη μορφή χρηματικού ποσού, στην περίπτωση που η επιτροπή συνεδριάζει εκτός του κανονικού ωραρίου της υπηρεσίας. Η ακριβής δαπάνη εκ της αιτίας αυτής εξαρτάται από την έκδοση της κ.υ.α. με την οποία καθορίζεται η σύνθεση της επιτροπής και οι σχετικές λεπτομέρειες. (άρθρο 11)

4. Εφάπαξ δαπάνη από την προμήθεια του αναγκαίου υλικότεχνικού εξοπλισμού του Γραφείου Χορηγίων, το ύψος της οποίας θα εξαρτηθεί από τις παραπάνω αναφερόμενες παραμέτρους, εκτιμάται πάντως ότι δεν θα υπερβεί το ποσό των 10.000 ευρώ. (άρθρο 2)

5. Απώλεια φορολογικών εσόδων από την έκπτωση από το εισόδημα του φορολογούμενου χορηγού ή από τα ακαθάριστα εισοδήματα της επιχείρησης – χορηγού. Η παραπάνω απώλεια πόρων εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμό και μέγεθος των πολιτιστικών χορηγίων κ.λπ.). (άρθρο 11)

Β'. Επί του προϋπολογισμού του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε. (Ν.Π.Ι.Δ. επιχορηγούμενο από τον Κρατικό Προϋπολογισμό)

Αύξηση εσόδων από την παρακράτηση, υπέρ του ανωτέρω φορέα, ποσοστού 1% επί των ποσών των χρηματικών πολιτιστικών χορηγίων, που εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα. (άρθρο 13)

Γ'. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού και επί των προϋπολογισμών των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού, των Ν.Π.Δ.Δ., των νομικών προσώπων του ευρύτερου δημόσιου τομέα και των Ν.Π.Ι.Δ. μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που επιδιώκουν πολιτιστικούς σκοπούς

Αύξηση εσόδων από την αναμενόμενη ενίσχυση της χρηματοδότησης των πολιτιστικών δραστηριοτήτων των ανωτέρω φορέων, μέσω του θεσμού της πολιτιστικής χορηγίας. Το ύψος και η κατανομή της εν λόγω χρηματοδότησης εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα.

Αθήνα, 16 Νοεμβρίου 2006

Η Γενική Διευθύντρια

Κορίνα Αντωνομανωλάκη

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ*(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)***στο σχέδιο νόμου «Πολιτιστική Χορηγία»**

Από τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου προκαλούνται οι ακόλουθες επιβαρύνσεις του Κρατικού Προϋπολογισμού:

1. Ετήσια δαπάνη ύψους 780 ευρώ από την καταβολή επιδόματος θέσης ευθύνης στον προϊστάμενο του συνιστώμενου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, Γραφείου Χορηγιών. *(άρθρο 2)*

2. Ετήσια δαπάνη που εκτιμάται ότι δεν θα υπερβεί το ποσό των 16.600 ευρώ, συνολικά, από:

- Την κάλυψη των εξόδων λειτουργίας του Γραφείου Χορηγιών. *(άρθρο 2)*

- Την αποζημίωση των μελών και του γραμματέα του συνιστώμενου, στο Υπουργείο Πολιτισμού, Συμβουλίου Χορηγιών. Το ακριβές ύψος της δαπάνης αυτής εξαρτάται από την έκδοση κ.υ.α.. *(άρθρο 3)*

3. Ενδεχόμενη δαπάνη από την αποζημίωση των μελών της ειδικής εκτιμητικής επιτροπής που αποτιμά σε χρήμα τις πολιτιστικές χορηγίες που δεν έχουν τη μορφή χρηματικού ποσού, στην περίπτωση που η επιτροπή συνεδριάζει εκτός του κανονικού ωραρίου της υπηρεσίας. Η ακριβής δαπάνη εκ της αιτίας αυτής εξαρτάται από την έκδοση της κ.υ.α. με την οποία καθορίζεται η σύνθεση της επιτροπής και οι σχετικές λεπτομέρειες. *(άρθρο 11)*

4. Εφάπαξ δαπάνη από την προμήθεια του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού του Γραφείου Χορηγιών, το ύψος της οποίας θα εξαρτηθεί από τις παραπάνω αναφερόμενες παραμέτρους, εκτιμάται πάντως ότι δεν θα υπερβεί το ποσό των 10.000 ευρώ. *(άρθρο 2)*

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπιστούν από τις σχετικές πιστώσεις του Κρατικού Προϋπολογισμού.

5. Απώλεια φορολογικών εσόδων από την έκπτωση από το εισόδημα του φορολογούμενου χορηγού ή από τα ακαθάριστα εισοδήματα της επιχείρησης – χορηγού. Η παραπάνω απώλεια πόρων εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμό και μέγεθος των πολιτιστικών χορηγιών κ.λπ.). *(άρθρο 11)*

Η ανωτέρω απώλεια θα αναπληρώνεται από άλλες πηγές εσόδων του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 2006

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γ. Αλογοσκούφης

Γ. Βουλγαράκης