

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο νόμου «Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

Η δέσμη των προτεινόμενων ρυθμίσεων κατατίθεται στη Βουλή των Ελλήνων προς ψήφιση για τη συμπλήρωση και αναβάθμιση των πολιτιστικών υποδομών της ευρύτερης περιοχής της Πρωτεύουσας. Οι εν λόγω προτεινόμενες διατάξεις αφορούν στη μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (Ε.Β.Ε.) και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.) στο Κέντρο Πολιτισμού που θα υλοποιηθεί σε έκταση του Ελληνικού Δημοσίου με τη δωρεά του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος».

Συγκεκριμένα, η Σύμβαση που υπεγράφη στις 26 Μαρτίου 2009 μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου και του ως άνω Ιδρύματος, η οποία κυρώνεται με το παρόν σχέδιο νόμου, προβλέπει ότι το Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος:

(α) αναλαμβάνει το σύνολο του κόστους υλοποίησης (που σήμερα υπολογίζεται κατά προσέγγιση σε 450 εκατομμύρια ευρώ) του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», το οποίο περιλαμβάνει τις νέες εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης, της Λυρικής Σκηνής και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, που τις περιβάλλει, και

(β) θα προβεί σε δωρεά του Κέντρου Πολιτισμού μετά την ολοκλήρωσή του στο Ελληνικό Δημόσιο προς χρήση και όφελος όλων των Ελλήνων.

Το «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» θα υλοποιηθεί σε εδαφική έκταση του πρώην ακινήτου του Ιπποδρόμου Αθηνών, που ανήκει και θα εξακολουθήσει να ανήκει στο διηκεές στο Ελληνικό Δημόσιο. Ως εκ τούτου, στην πλήρη κυριότητα του Ελληνικού Δημοσίου περιέρχονται και οι εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος, που θα κατασκευαστούν κατ'εφαρμογή και σε εκτέλεση της προαναφερόμενης Σύμβασης Δωρεάς.

Η υλοποίηση (κατασκευή και εξοπλισμός των νέων εγκαταστάσεων και του πάρκου) και η διαχείριση του Κέντρου Πολιτισμού θα διενεργηθεί μέσω αυτοτελούς νομικού προσώπου ειδικού σκοπού, του Οργανισμού, που θα ελέγχεται από το Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος κατά την περίοδο υλοποίησης του Κέντρου Πολιτισμού και από το Ελληνικό Δημόσιο κατά την περίοδο διαχείρισης του Κέντρου Πολιτισμού. Το Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος θα χρηματοδοτήσει τον Οργανισμό στο βαθμό που απαιτείται προκειμένου να διασφαλιστεί ότι το Κέντρο Πολιτισμού θα υλοποιηθεί (κατασκευαστεί και εξοπλισθεί) σύμφωνα με τις υψηλότερες επαγγελματικές, μελετητικές, κατασκευαστικές και λειτουργικές προδιαγραφές, οι οποίες συνάδουν με τους όρους της Σύμβασης.

Μετά τη δωρεά του ολοκληρωμένου Κέντρου Πολιτισμού, το Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος θα αποξενωθεί από τον Οργανισμό που θα περιέλθει στην αποκλειστική κυριότητα του Ελληνικού Δημοσίου, το οποίο, ως μόνος ιδιοκτήτης του, θα έχει τον αποκλειστικό έλεγχο της διαχείρισης των λειτουργιών και των οικονομικών του χωρίς περαιτέρω αρωγή από το ανωτέρω Ίδρυμα.

Ειδικότερα με την παρούσα νομοθετική ρύθμιση προτείνονται αφ' ενός η κύρωση της σχετικής σύμβασης δωρεάς του Κοινωφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος προς το Ελληνικό Δημόσιο και η σύσταση του Οργανισμού «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.», που θα αναλάβει την υλοποίηση της ανωτέρω δωρεάς και αφ' ετέρου οι απαιτούμενες ρυθμίσεις για την υλοποίηση στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών, στο Φάληρο, του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος». Το πολιτιστικό πάρκο που θα δημιουργηθεί θα περιλαμβάνει:

α) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος,

β) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και

γ) πάρκο πρασίνου με χαρακτηριστικά εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής.

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις αφορούν τα εξής θέματα:

Α. Δωρεά του Κοινωφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος

1. Για την αποτελεσματική και έγκαιρη υλοποίηση της δωρεάς του Κοινωφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος που συνίσταται στη δημιουργία (κατασκευή και πλήρη εξοπλισμό) και παραχώρηση στο Ελληνικό Δημόσιο υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών στο Φάληρο, το οποίο θα περιλαμβάνει: α) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και β) πάρκο πρασίνου με χαρακτηριστικά εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής, κυρώνεται, με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις, η από 26 Μαρτίου 2009 Σύμβαση μεταξύ του Ιδρύματος με την επωνυμία «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου», στην οποία καθορίζονται οι όροι και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της δωρεάς.

2. Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις συνιστάται επίσης, δια της κυρώσεως της Σύμβασης Δωρεάς, ο προβλεπόμενος στο άρθρο 3 της ανωτέρω Σύμβασης Οργανισμός, με τη νομική μορφή της ανώνυμης εταιρίας, με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.» και έδρα την Αθήνα, ο οποίος θα υλοποιήσει τη μελέτη και κατασκευή του συνόλου των έργων, υποδομών και εγκαταστάσεων που αποτελούν αντικείμενο της δωρεάς.

Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις, ο ανωτέρω Οργανισμός μετά την έναρξη λειτουργίας των εγκαταστάσεων και του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» θα έχει ως μοναδικό και αποκλειστικό μέτοχο το Ελληνικό Δημόσιο, ενώ μέχρι την ολοκλήρωση της κατασκευής και την έναρξη λειτουργίας όλων των παραπάνω, μέτο-

χος θα είναι μεταβατικά το Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος. Ο Οργανισμός είναι κοινωφελούς χαρακτήρα και εξαιρείται του δημόσιου τομέα, όπως αυτός ορίζεται κατά την κείμενη νομοθεσία.

Β. Πολεοδομικές ρυθμίσεις στο Δήμο Καλλιθέας - Χωροθέτηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών και του Δημοτικού Πάρκου

1. Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις τροποποιείται περιορισμένα και σημειακά το Ρυμοτομικό Σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας Αττικής, όπου βρίσκεται ο χώρος του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών, προκειμένου να υλοποιηθεί εκεί το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο σύμφωνα με τη σύμβαση δωρεάς καθώς και Δημοτικό Πάρκο-Αθλητικό χώροι.

2. Σύμφωνα με τις διατάξεις της Ενότητας Α' του άρθρου 15 του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας (ν. 1515/1985, ΦΕΚ 18 Α') όπως ισχύει, στην ευρύτερη περιοχή του Φαληρικού Όρμου, στην οποία περιλαμβάνεται η ολυμπιακή εγκατάσταση του Ολυμπιακού Κέντρου Φαλήρου (Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου) και ο Παλιός Ιππόδρομος, προβλέπεται (σύμφωνα με την παράγραφο 2.3 περίπτωση δ' του ανωτέρω άρθρου) υπερτοπικός πόλος αναψυχής, αθλητισμού και πολιτιστικών λειτουργιών που εξυπηρετεί ολόκληρη την έκταση της πόλης και (σύμφωνα με την περίπτωση ε' της ίδιας παραγράφου του ανωτέρω άρθρου) που αναφέρεται στις μεταολυμπιακές χρήσεις της περιοχής αυτής, υπερτοπικός πόλος αθλητισμού, τουρισμού - αναψυχής, κοινωνικών υπηρεσιών και πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής της Αθήνας.

Ο ν. 2730/1999 (ΦΕΚ 130 Α'), όπως ισχύει, για την τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων, προέβλεπε στο ακίνητο του Ιπποδρόμου κέντρο πολλαπλών αθλητικών χρήσεων. Για τις μεταολυμπιακές δε χρήσεις επέτρεψε τις χρήσεις του άρθρου 8 του π.δ. 23-2/6.3.1987 (ΦΕΚ 166 Δ'), πλην Καζίνο, Ξενοδοχείων, κέντρων αναψυχής, γηπέδων γκολφ και κατοικιών, ύστερα από την εκπόνηση των Ειδικών Σχεδίων Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης (ΕΣΟΑΠ) του άρθρου 3 του ίδιου νόμου.

Με το άρθρο 3 παράγραφος 1 περίπτωση γ' του ν. 2730/1999 ορίστηκε, για την περιοχή του Ιπποδρόμου, ότι ο μέσος Συντελεστής Δόμησης (Σ.Δ.) δεν μπορεί να υπερβεί το 0,5, ενώ η κάλυψη ορίστηκε κατά το Γενικό Οικοδομικό Κανονισμό (ΓΟΚ), δηλαδή σε 70%. Στη συνέχεια, με το ν. 2819/2000 (άρθρο 4 παράγραφος 4) (ΦΕΚ 84 Α'), όπως ισχύει, τροποποιήθηκαν οι δύο προαναφερόμενοι όροι δόμησης για το χώρο του Ιπποδρόμου, και ο μέσος ΣΔ περιορίστηκε σε 0,4 ενώ το μέγιστο ποσοστό κάλυψης ορίστηκε σε 30%.

Το ειδικό σχέδιο για το Φαληρικό μέτωπο (ΕΣΟΑΠ Φαλήρου) εγκρίθηκε με το π.δ. 22-3/26.3.2002 (ΦΕΚ 233 Δ'), όπως ισχύει, αλλά δεν περιέλαβε το ακίνητο του Ιπποδρόμου.

Στη συνέχεια με τις διατάξεις της περίπτωσης ε' του άρθρου 22 του ν. 3342/2005 (ΦΕΚ 131 Α'), όπως ισχύει, προβλέφθηκε ότι στην περιοχή του παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών, όπως αυτή εμφανίζεται υπό τα στοιχεία Δ1, Δ2, Δ3, Δ4, Δ5, Β2-4, Δ6, Δ1 του τοπογραφικού διαγράμματος 13 της παραγράφου 1 του άρθρου 9 του ανωτέρω νόμου, η οποία δεν περιλαμβάνεται στον Ολυμπιακό Πόλο Φαλήρου, αλλά συνορεύει με αυτόν, χωροθετούνται

ελεύθεροι χώροι - αστικό πράσινο και ορίζεται συντελεστής δόμησης 0,30 και κάλυψη 25%.

Στο εγκεκριμένο ισχύον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (ΓΠΣ) του Δήμου Καλλιθέας (η τελευταία τροποποίηση έγινε το έτος 2006) αναφέρεται επίσης ότι στο ακίνητο του πρώην Ιπποδρόμου και στο παραλιακό μέτωπο ισχύουν οι ανωτέρω διατάξεις του άρθρου 22 του ν. 3342/2005.

3. Η σημασία του προτεινόμενου πολιτιστικού πάρκου απορρέει από το γεγονός:

α) ότι το πάρκο που θα δημιουργηθεί θα αποτελεί το σημαντικότερο χώρο πρασίνου στο παραλιακό μέτωπο της πόλης και από τους σημαντικότερους σε όλο το λεκανοπέδιο και

β) ότι οι εγκαταστάσεις των δύο Ιδρυμάτων (της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής) φιλοξενούν πολιτιστικές δραστηριότητες εθνικής κλίμακας, η καλλιέργεια των οποίων επιφυλάσσεται από το νόμο αποκλειστικά στα Ιδρύματα αυτά. Επιπλέον, η λειτουργία του έργου θα έχει θετικές επιπτώσεις στο σύνολο της Αθήνας και της Επικράτειας και, σύμφωνα με τις ειδικές μελέτες που έχουν εκπονηθεί, θα αναβαθμίσει πολεοδομικά τους παραλιακούς δήμους βελτιώνοντας αποφασιστικά τους όρους διαβίωσης των δημοτών και θα εξυπηρετήσει το σύνολο των κατοίκων του λεκανοπεδίου.

Το έργο επίσης είναι όχι μόνο συμβατό αλλά και προωθεί την υλοποίηση στόχων και επιλογών τόσο του Ρυθμιστικού Σχεδίου Αθήνας [ν. 1515/1985 (ΦΕΚ 18 Α'), όπως ισχύει] και του Γενικού Πλαισίου Χωροταξικού Σχεδιασμού και Αειφόρου Ανάπτυξης [το οποίο εγκρίθηκε από την Ολομέλεια της Βουλής κατά την συνεδρίαση της 24.6.2008 (ΦΕΚ 128 Α')] όσο και του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ) 2007-2013, το οποίο εκπονήθηκε στο πλαίσιο της νέας στρατηγικής προσέγγισης για την Πολιτική Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Υπό την έννοια αυτή και με δεδομένη τη μέχρι σήμερα αδυναμία αξιοποίησης του χώρου του Παλαιού Ιπποδρόμου με χρήσεις συμβατές με τις προβλέψεις του Ρυθμιστικού Σχεδίου Αθήνας, την έλλειψη σημαντικών πολιτιστικών κέντρων στο νότιο μέτωπο της ευρύτερης περιοχής της Πρωτεύουσας και λαμβάνοντας υπόψη το σύνολο των κατευθύνσεων του Ρυθμιστικού Σχεδίου Αθήνας, όπου στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου στο Φάληρο προβλέπεται Υπερτοπικός Πόλος πολιτισμού, αθλητισμού και αναψυχής, κρίνεται σκόπιμη και αιτιολογείται αναλυτικά στις επί μέρους μελέτες που έχουν εκπονηθεί [Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση, Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση (με προδιαγραφές στρατηγικής μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων) κ.λπ.], και οι οποίες αναφέρονται κατωτέρω, η δημιουργία του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου εξειδικεύοντας κατ' αυτόν τον τρόπο το περιεχόμενο των αναφερόμενων στο Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας γενικών χρήσεων πολιτιστικών λειτουργιών.

Η καταρχήν χωροθέτηση του έργου στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου αιτιολογείται επίσης από τα πορίσματα των εξειδικευμένων μελετών σε σύγκριση με εναλλακτικές θέσεις που και στο παρελθόν είχαν σε κάποιο βαθμό εξεταστεί, με νέες εναλλακτικές θέσεις που εξετάστηκαν, σε χωροταξικό και πολεοδομικό (μητροπολιτικό) επίπεδο για τη χωροθέτηση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας, αυτοτελώς ή

συνδυασμένα, καθώς και με εναλλακτικές δυνατότητες αξιοποίησης του χώρου του Παλαιού Ιπποδρόμου.

4. Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις τροποποιείται σημειακά και περιορισμένα το υφιστάμενο Ρυμοτομικό Σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας και καθορίζονται νέα οικοδομικά τετράγωνα (με αριθμούς 345 και 345Α). Επίσης στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου (Ο.Τ. 345) χωροθετούνται: α) το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», το οποίο θα περιλαμβάνει πάρκο πρασίνου με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής, τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, μεγάλη υδάτινη επιφάνεια και βοηθητικές κτιριακές εγκαταστάσεις και β) δημοτικό πάρκο, το οποίο θα περιλαμβάνει αθλητικές εγκαταστάσεις και υποστηρικτικές κτιριακές εγκαταστάσεις, μέγιστης συνολικής επιφάνειας χιλίων (1.000) τετραγωνικών μέτρων.

5. Η διαμόρφωση και ο καθορισμός του συνολικού πλαισίου υλοποίησης της σύμβασης δωρεάς ως προς όλες τις διατάξεις της, η ανάγκη ταυτόχρονης εφαρμογής των ελάχιστων απαιτούμενων ρυθμίσεων για την υλοποίηση του έργου κατά το χρόνο έναρξης ισχύος της σύμβασης δωρεάς προς εκπλήρωση των σχετικών όρων που αυτή προβλέπει και η επιβεβλημένη κατ' αρχήν συνολική χωροθέτηση του πολιτιστικού κέντρου λόγω: (α) του χαρακτήρα του ως αθροίσματος περισσότερων μεγάλων έργων υπό μορφή πρωτότυπου και ενιαίου πολιτιστικού πάρκου και (β) του ρόλου και της σημασίας του από πολεοδομική και λειτουργική άποψη, ως ενιαίου χώρου διαφορετικών αλλά συμπληρωματικών εγκαταστάσεων, που πρέπει να υλοποιηθούν και να λειτουργήσουν ταυτόχρονα και συνεκτικά προκειμένου να ανταποκριθούν στον προορισμό τους, καθιστούν αναγκαία την κύρωση της σύμβασης δωρεάς και τη θέσπιση των ανωτέρω διατάξεων κατά τρόπο ενιαίο, με τυπικό νόμο. Οι λόγοι που επιβάλλουν τον καθορισμό των νομοθετικών αυτών ρυθμίσεων προκύπτουν σαφώς από το σύνολο των προπαρασκευαστικών εργασιών και στοιχείων της προτεινόμενης ρύθμισης.

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις είναι σύμφωνες με τις συνταγματικές διατάξεις για την προστασία των ατομικών δικαιωμάτων καθώς και τις διατάξεις του κοινοτικού δικαίου. Ειδικότερα οι προτεινόμενες διατάξεις χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού που αφορούν την υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» είναι συμβατές με τις συνταγματικές διατάξεις για την προστασία του περιβάλλοντος, αφού έχουν ληφθεί υπόψη τα πορίσματα πλήρους επιστημονικής εκτίμησης των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και έχει συνταχθεί ειδική Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση καθώς και Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση.

Έχει γίνει επίσης εκτίμηση όλων των παραμέτρων που καθιστούν εφικτή από τεχνική άποψη την υλοποίηση του έργου και έχουν αξιολογηθεί οι προτεινόμενες αρχές αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Επίσης έχουν τηρηθεί διατυπώσεις δημοσιότητας και διαβούλευσης ισοδύναμες με αυτές που η ανωτέρω ρύθμιση θα τύγχανε στα πλαίσια της διοικητικής διαδικασίας σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Επιπλέον η πρόβλεψη μεταγενέστερων σταδίων έκδοσης διοικητικών πράξεων (έγκρισης περιβαλλοντικών όρων, οικοδομικών αδειών κ.λπ.) προς εφαρμογή των

προτεινόμενων ρυθμίσεων δεν τις καθιστά οριστικές και συνολικές, ούτε περιορίζει το συνταγματικά προστατευόμενο δικαίωμα δικαστικής προστασίας.

6. Ειδικότερα:

α) Για την επιστημονική τεκμηρίωση (χωροταξική, πολεοδομική, περιβαλλοντική, τεχνική) των προτεινόμενων ρυθμίσεων και της υλοποίησης του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» εκπονήθηκε Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση (η οποία είναι παράρτημα της προτεινόμενης ρύθμισης) και η οποία έχει ως στόχο τη χωροταξική και πολεοδομική τεκμηρίωση όλων των επιλογών που συνδέονται με το ανωτέρω έργο, σε συνάρτηση με τα πραγματικά δεδομένα και τις υφιστάμενες προγραμματικές και σχεδιαστικές κατευθύνσεις και διατάξεις, τη συνέργια μεταξύ πολεοδομικών και περιβαλλοντικών παραμέτρων του σχεδιασμού, και τη διατύπωση προτάσεων που θα συμβάλλουν στην προώθηση των στόχων.

Βασικά συμπεράσματα της ανωτέρω θεώρησης είναι ότι: α) η χωροθέτηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου Αθηνών είναι η ενδεδειγμένη μεταξύ μεγάλου αριθμού εναλλακτικών λύσεων που εξετάστηκαν, με βάση σειρά πολεοδομικών και τεχνικών κριτηρίων, β) είναι συμβατή με το υφιστάμενο κανονιστικό και στρατηγικό-προγραμματικό πλαίσιο, και μάλιστα προωθεί ενεργά τις κατευθύνσεις του τελευταίου και γ) θα έχει πολλαπλές θετικές επιπτώσεις σε διάφορα γεωγραφικά επίπεδα - χωροταξικό, μητροπολιτικό, τοπικό - και σε πολλαπλά πεδία (κοινωνικό-οικονομική ανάπτυξη, οργάνωση του χώρου, περιβάλλον, πολιτισμός).

Η ανωτέρω Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού.

β) Για την εκτίμηση των επιπτώσεων στο περιβάλλον από τις προτεινόμενες ρυθμίσεις και την υλοποίηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και του συνόλου των έργων που περιλαμβάνει στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου Αθηνών και με σκοπό την έγκαιρη ενσωμάτωση της περιβαλλοντικής διάστασης του ανωτέρω έργου, ώστε να προωθείται στην πράξη η αρχή της αειφόρου ανάπτυξης και να διασφαλίζεται υψηλού επιπέδου προστασία του περιβάλλοντος, εκπονήθηκε Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση (η οποία είναι παράρτημα της προτεινόμενης ρύθμισης).

Συμπερασματικά, διαπιστώνεται ότι η υλοποίηση του ανωτέρω έργου έχει θετική συμβολή στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον και προτείνονται τα μέτρα και οι κατευθύνσεις που θα πρέπει να ληφθούν για την αντιμετώπιση των κυριότερων επιπτώσεων από την υλοποίηση του έργου. Η ανωτέρω μελέτη συντάχθηκε σύμφωνα με τις προδιαγραφές Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων που προβλέπονται από την ΚΥΑ ΕΥΠΕ/ΥΠΕΧΩΔΕ/ΟΙΚ 107017 για την «Εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων ορισμένων σχεδίων και προγραμμάτων σε συμμόρφωση με τις διατάξεις της οδηγίας 2001/42/ΕΚ σχετικά με την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων ορισμένων σχεδίων και προγραμμάτων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Ιουνίου 2001» (ΦΕΚ 1225 Β').

Σημειώνεται ότι σε απάντηση του με αρ. πρωτ. 1159/23.3.2009 εγγράφου του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας προς την Ειδική Υπηρεσία Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων (ΕΥ-ΠΕ/Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.), η τελευταία, λαμβάνοντας υπόψη και την ανωτέρω μελέτη, με το υπ' αριθμόν 137452/3.4.2009 έγγραφό της βεβαίωσε ότι «το προωθούμενο για έγκριση σχέδιο του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στην περιοχή του Παλαιού Ιπποδρόμου, Δέλτα Φαλήρου είναι υποκείμενος πολεοδομικός σχεδιασμός του οποίου οι χρήσεις προβλέπονται από υφιστάμενο υπερχείμενο πολεοδομικό σχεδιασμό (Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας και Πολεοδομικές διατάξεις του ν. 3342/2005). Ως εκ τούτου σύμφωνα με τις διατάξεις της ΚΥΑ με Αριθμ./Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε./ΕΥΠΕ/ οικ.107017/28.8.2006 και της υπ αριθμ. Οικ. 129756/8.6.2007 ερμηνευτικής Εγκυκλίου της Γενικής Δ/νσης Περιβάλλοντος του Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. (παρ. 1.α αυτής) δεν απαιτείται η τήρηση της Στρατηγικής Περιβαλλοντικής Εκτίμησης (Σ.Π.Ε.) διότι ούτε το Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας τροποποιείται αλλά ούτε και οι πολεοδομικές διατάξεις του ν. 3342/2005, οι οποίες με την υποβληθείσα πρόταση εξειδικεύονται στις λεπτομέρειές τους (υποκείμενος σχεδιασμός).»

Η ανωτέρω Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού. Όπως δε προκύπτει και από την ανωτέρω απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της 24.6.2009/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και το υπ' αριθμ. πρωτ. 2617/23.6.2009 έγγραφο του Δήμου Καλλιθέας Αττικής, πριν τη λήψη της απόφασης αυτής και τη θεώρησή της, κατά τα ανωτέρω, η παραπάνω μελέτη υπεβλήθη σε διαδικασίες δημοσιότητας και διαβούλευσης με το κοινό και τους φορείς εκπροσώπησης του, κατά τα προβλεπόμενα στις διατάξεις της Οδηγίας 85/337/ΕΟΚ.

γ) Προς υποστήριξη της υλοποίησης του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» εκπονήθηκαν επίσης:

(i) Πλήρης ειδική Γενική Θεώρηση & Τεχνική Έκθεση στην οποία:

α) περιγράφεται η αρχιτεκτονική πρόταση για την υλοποίηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», παρέχονται τα βασικά στοιχεία αρχιτεκτονικού και φυτοτεχνικού σχεδιασμού του έργου και προσδιορίζονται οι απαιτούμενοι για την υλοποίηση αυτού όροι δόμησης,

β) εκτιμώνται και αντιμετωπίζονται οι βασικοί τεχνικοί παράμετροι του έργου και η δυνατότητα και τρόπος αντιμετώπισής τους με πλήρη επιστημονική τεκμηρίωση, η οποία βασίζεται σε εξειδικευμένες μελέτες και έρευνες πεδίου, που έχουν εκπονηθεί από μελετητές διαφόρων ειδικοτήτων και

γ) εκτιμώνται, αξιολογούνται και προτείνονται μέτρα αντιμετώπισης των περιβαλλοντικών επιπτώσεων από την υλοποίηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και των όρων δόμησης που προτείνεται να θεσπιστούν για το χώρο του πρώην Ιπποδρόμου Αθηνών.

Η ανωτέρω Γενική Θεώρηση & Τεχνική Έκθεση συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού

Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού και αποτελεί παράρτημα της προτεινόμενης ρύθμισης.

(ii) Κυκλοφοριακή Μελέτη, για την κατ' αρχήν θεώρηση και ρύθμιση των κυκλοφοριακών απαιτήσεων της υλοποίησης του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου Αθηνών, από την οποία προκύπτει ότι συνολικά η λειτουργία του ΚΠΙΣΝ δεν έχει σημαντική κυκλοφοριακή επίδραση στην περιοχή του έργου, κυρίως σε ό,τι αφορά στη λειτουργία των τμημάτων των ελεύθερων λεωφόρων, καθώς και των συμβολών και μερισμών της Λεωφ. Συγγρού και της Λεωφ. Ποσειδώνος, η δε λειτουργία του οδικού δικτύου της ευρύτερης περιοχής του έργου (ελεύθερες λεωφόρους αλλά και δευτερεύον οδικό δίκτυο) είναι γενικά ικανοποιητική τόσο κατά την πρωινή όσο κατά την απογευματινή ώρα αιχμής. Το υφιστάμενο οδικό δίκτυο ανταποκρίνεται ικανοποιητικά στην πρόσθετη ζήτηση, ενώ μετά τη λήξη προγραμματισμένων εκδηλώσεων θα υπάρξει στους κρίσιμους κόμβους βελτίωση της σηματοδότησης.

Η ανωτέρω Κυκλοφοριακή Μελέτη συνοδεύει την από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, θεωρήθηκε από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού και αποτελεί παράρτημα της προτεινόμενης ρύθμισης.

δ) Ειδικότερα αναφορικά με τις νέες χωροταξικές και πολεοδομικές ρυθμίσεις:

(i) Οι ανωτέρω μελέτες (Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση, Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση, Γενική Θεώρηση και Τεχνική Έκθεση, Κυκλοφοριακή μελέτη), καθώς και το σχετικό Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης που αποτελούν παραρτήματα της προτεινόμενης ρύθμισης συνοδεύουν την κατωτέρω αναφερόμενη από 24.6.2009 απόφαση της 16ης Συνεδρίασης/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας και θεωρήθηκαν από τον Προϊστάμενο του ανωτέρω Οργανισμού.

(ii) Οι προτεινόμενες πολεοδομικές ρυθμίσεις στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου και η διαδικασία τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου του Δήμου Καλλιθέας, η χωροθέτηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και του Δημοτικού Πάρκου στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου καθώς και τα αναγκαία για την υλοποίηση αυτού μέτρα και όροι εγκρίθηκαν κατ' αρχήν με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, η οποία περιέχεται στα πρακτικά της 13ης Τακτικής Συνεδρίασης της 29.4.2009/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, κατόπιν της σχετικής από 24.4.2009 εισήγησης της αρμόδιας Υπηρεσίας,

(iii) Οι πολεοδομικές ρυθμίσεις και η διαδικασία τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου του Δήμου Καλλιθέας έχουν τύχει της απαιτούμενης δημοσιότητας και ειδικότερα ο Δήμος Καλλιθέας όσον αφορά τις προτεινόμενες πολεοδομικές ρυθμίσεις, που περιλαμβάνονται στην ανωτέρω απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, η οποία του διαβιβάσθηκε με το με αριθμό πρωτ. 1707/5.5.2009 έγγραφο του ανωτέρω Οργανισμού, στα πλαίσια της διαδικασίας δημοσιότητας και ενημέρωσης επ' αυτών, προέβη, όπως αναφέρεται στον

υπ' αριθμ. πρωτ. 2617/23.6.2009 έγγραφο του, στις εξής ενέργειες:

α) ανήρτησε ανακοίνωση για τις ανωτέρω προτεινόμενες ρυθμίσεις (αρ. πρωτ. Δήμου Καλλιθέας 2044/19.5.2009) και το Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης επί 15 ημέρες στο πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος, ήτοι από 20.5.2009 και για διάστημα 15 ημερών, διάστημα κατά το οποίο οποιοσδήποτε είχε έννομο συμφέρον μπορούσε να υποβάλει ένσταση και

β) δημοσίευσε την ανωτέρω ανακοίνωση-πρόσκληση στις εφημερίδες «Αδέσμευτος Τύπος» και «Απογευματινή», στις 20.5.2009 και 21.5.2009.

(iv) Δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις, όπως προκύπτει και από τη σχετική με αρ. πρωτ. 2615/23.6.2009 βεβαίωση του Δήμαρχου Καλλιθέας.

(v) Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις που αφορούν την ανέγερση-υλοποίηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και οι ανωτέρω μελέτες (Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση, Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση, Γενική Θεώρηση και Τεχνική Έκθεση και Κυκλοφοριακή Μελέτη) έτυχαν της απαιτούμενης περιβαλλοντικής διαβούλευσης και ενημέρωσης με τους πολίτες και τους φορείς εκπροσώπησής τους παράλληλα και στα πλαίσια της ανωτέρω διαδικασίας που τήρησε ο Δήμος Καλλιθέας και ειδικότερα στα πλαίσια της ως άνω διαβούλευσης και ενημέρωσης:

α) ο Δήμος με τη με αρ. πρωτ. 2045/19.5.2009 ανακοίνωση-πρόσκλησή του, η οποία δημοσιεύθηκε στις εφημερίδες «Αδέσμευτος Τύπος» και «Απογευματινή», στις 20.5.2009 και 21.5.2009, καλούσε τους πολίτες και τους φορείς εκπροσώπησής τους στη Δ/ση Πολεοδομίας προκειμένου να λάβουν γνώση του περιεχομένου τους και να διατυπώσουν εγγράφως τις απόψεις τους μέσα σε προθεσμία τριάντα (30) ημερών από τη δημοσίευση της ανωτέρω σχετικής ανακοίνωσης, ήτοι από 21.5.2009 μέχρι την 20.6.2009, δηλαδή εντός ισόχρονης με αυτή των 30 ημερών που προβλέπονται από την ΚΥΑ ΕΥΠΕ/Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε./ΟΙΚ 107017/2006 (ΦΕΚ 1225 Β') και την ΚΥΑ Η.Π. 37111/2021/2003 (ΦΕΚ 1391 Β'),

β) παραδόθηκε την 20.5.2009 στις δημοτικές παρατάξεις πλήρης φάκελος που αφορούσε τις ανωτέρω ρυθμίσεις και τη χωροθέτηση, στον οποίο περιλαμβάνονταν η ανακοίνωση του Δήμου, η ως άνω απόφαση της 13ης Συνεδρίασης/ πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, το Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης και όλες οι παραπάνω μελέτες και

γ) αναρτήθηκαν από την 20.5.2009 μέχρι και την 22.6.2009 (ημέρα συζήτησης του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο) η παραπάνω ανακοίνωση του Δήμου, η ως άνω απόφαση της 13ης Συνεδρίασης πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού, το Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης και όλες οι παραπάνω μελέτες στην ιστοσελίδα του Δήμου, μέσω της οποίας είχε πρόσβαση σε αυτές οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος.

(vi) Παράλληλα με την ανωτέρω περιβαλλοντική διαβούλευση και ενημέρωση επί των παραπάνω πολεοδομικών και λοιπών ρυθμίσεων και των μελετών, που διενεργούσε ο Δήμος Καλλιθέας, το «Κοινωνικό Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος» προέβη σε σχετική ανακοίνωση για τη διαβούλευση αυτή, η οποία δημοσιεύθηκε στις εφημερίδες «Η Καθημερινή», «Το Βήμα», «Ελευθεροτυπία» και «Τα Νέα» την 27.5.2009 καθώς και στις ιστοσελίδες του

ανωτέρω Ίδρυματος και του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων.

(vii) Δεν υποβλήθηκαν εγγράφως απόψεις από πολίτες και φορείς εκπροσώπησής τους, πλην εκείνων που εκφράστηκαν στο Δημοτικό Συμβούλιο.

(viii) Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλλιθέας με την υπ' αριθμ. 311/2009 απόφασή του, η οποία ελήφθη κατά την με αριθμ. 10/2009 συνεδρίαση αυτού της 22.6.2009, ενέκρινε τις προτεινόμενες με την απόφαση της 13ης Συνεδρίασης της 29.4.2009/πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας πολεοδομικές ρυθμίσεις στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου στο Δήμο Καλλιθέας για τη χωροθέτηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και του Δημοτικού Πάρκου, οι οποίες αποτελούν και τις προτεινόμενες ρυθμίσεις και τέλος

(ix) Δεν υποβλήθηκαν απόψεις από τους λοιπούς φορείς (Υπουργείο Πολιτισμού, Υπουργείο Παιδείας, Γενικής Γραμματεία Ολυμπιακής Αξιοποίησης, Γενική Γραμματεία Δημόσιων Έργων, Δ/ση Πολεοδομικού Σχεδιασμού Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., Κ.Ε.Δ., Ολυμπιακά Ακίνητα, Εθνική Λυρική Σκηνή, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος) προς τους οποίους είχε διαβιβασθεί από τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας με το με αριθμό πρωτ. 1707/5.5.2009 έγγραφό του η απόφαση της 13ης Συνεδρίασης πράξη 2η της Εκτελεστικής Επιτροπής του, πλην αυτών που αναφέρονται στην κατωτέρω απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας.

(x) Με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, η οποία περιέχεται στα πρακτικά της 16ης Συνεδρίασης της 24.6.2009/πράξη 2η και οποία ελήφθη βάσει και της σχετικής από 24.6.2009 Εισήγησης της Υπηρεσίας, μετά την ολοκλήρωση των ανωτέρω διαδικασιών δημοσιότητας, ενημέρωσης και διαβούλευσης, τα αποτελέσματα των οποίων ελήφθησαν υπόψη, εγκρίθηκαν ομόφωνα οι προτεινόμενες πολεοδομικές ρυθμίσεις στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου και η προτεινόμενη τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου του δήμου Καλλιθέας, η χωροθέτηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και του Δημοτικού Πάρκου στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου και στις ειδικότερες ζώνες και περιοχές αυτού καθώς και οι κατωτέρω ρυθμίσεις ως προς τους όρους δόμησης.

Γ. Όροι δόμησης για την ανέγερση-υλοποίηση του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος»

Σύμφωνα με το σχετικό σχεδιασμό το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» θα περιλαμβάνει:

α) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,

β) πάρκο πρασίνου με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής που θα ονομάζεται «Πάρκο Σταύρος Νιάρχος» με βοηθητικές κτιριακές εγκαταστάσεις και μεγάλη υδάτινη επιφάνεια και

γ) χώρο στάθμευσης, το δώμα του οποίου φυτεύεται κατά τρόπο συνεχή και αντιληπτικά και λειτουργικά ενιαίο με το πάρκο.

Για την υλοποίηση των ανωτέρω διατηρούνται με την προτεινόμενη νομοθετική ρύθμιση οι υφιστάμενοι όροι δόμησης που ορίζονται στην περίπτωση ε' του άρθρου 22 του ν. 3342/2005, ήτοι συντελεστής δόμησης 0,30 και κάλυψη 25% και έτσι δεν θίγεται ο ήδη ισχύον χαμηλός συντελεστής δόμησης που ισχύει για την περιοχή του παλαιού Ιπποδρόμου.

Σημειώνεται ότι το πάρκο πρασίνου «Πάρκο Σταύρος Νιάρχος» θα έχει έκταση περίπου 170 στρέμματα περίπου μη συμπεριλαμβανομένων των 28 στρεμμάτων του όμορου Δημοτικού Πάρκου και θα καλύπτει μαζί με το Δημοτικό Πάρκο ποσοστό περίπου 85% της ανωτέρω ευρύτερης περιοχής του παλαιού Ιπποδρόμου.

Το πάρκο πρασίνου διαμορφώνεται ως πόλος αναψυχής με χαρακτήρα παράλληλα εκπαιδευτικό και πολιτιστικό. Ο σχεδιασμός του επιδιώκει να είναι δυνατή η φιλοξενία ποικίλων χρήσεων και προγραμμάτων και ο χώρος του να είναι προσπελάσιμος από όλους και ιδιαίτερα από άτομα με οποιασδήποτε φύσης ειδικές ανάγκες.

Το πάρκο θα φιλοξενεί καθημερινά επισκέπτες από όλο το λεκανοπέδιο λόγω και της ευχερούς πρόσβασης προς αυτό. Η γειτνίασή του με το θαλάσσιο μέτωπο το καθιστά ακόμα ελκυστικότερο για τους Αθηναίους που κατοικούν εκτός των παραλιακών δήμων και βέβαια η δημιουργία της νέας Βιβλιοθήκης αλλά και της Λυρικής Σκηνής πολλαπλασιάζουν τις επιλογές των επισκεπτών και προσφέρουν εναλλακτικές δυνατότητες στους κατοίκους κάθε ηλικίας, φύλου και ενδιαφερόντων.

Κυρίως όμως το πάρκο αναβαθμίζει αποφασιστικά την διαβίωση των κατοίκων των όμορων και παρακείμενων δήμων, οι οποίοι μετά από μακρά περίοδο υποβαθμισμένης συνύπαρξης χρήσεων κατοικίας, μικρών επαγγελματικών χρήσεων και του Ιπποδρόμου, μετατρέπονται σε δήμους υποδοχής του πολιτιστικού κέντρου της πρωτεύουσας και ενός εκ των βασικών χώρων πρασίνου του λεκανοπεδίου. Η καθημερινή ζωή στο Φάληρο και στην Καλλιθέα αλλάζει οριστικά. Στο πάρκο θα φυτευτεί μεγάλος αριθμός δέντρων και καλλωπιστικών φυτών.

Ειδικότερα θα επιλεγούν φυτά από τα εκατοντάδες γηγενή στην Ελλάδα και τη Μεσόγειο διαμορφώνοντας μια μορφή συλλογής της χλωρίδας του τόπου μας που θα αποτελεί και εκπαιδευτικό αντικείμενο για τους επισκέπτες. Τα φυτά αυτά είναι ανθεκτικά στην ξηρασία και στο σύνολο του πάρκου δημιουργούν ένα οικοσύστημα με μικρές απαιτήσεις ποτίσματος. Οι αναγκαίες ποσότητες νερού θα εξασφαλιστούν κυρίως από εναλλακτικές πηγές σε συνδυασμό με τη δημιουργία κατάλληλου συστήματος διαχείρισης νερού. Για την ορθολογική διαχείριση του νερού προβλέπεται ιδίως η μέγιστη δυνατή συλλογή ομβρίων από τα δώματα του κτιριακού συγκροτήματος και μεγάλες περιοχές του Πάρκου και η ανακύκλωση νερού χρήσης των κτιρίων.

Προκειμένου να καταστούν ενιαίες ορισμένες λειτουργικές απαιτήσεις και ειδικές αρχιτεκτονικές και μορφολογικές προδιαγραφές, κατά τα αναφερόμενα στην Τεχνική Έκθεση, προτείνονται συγκεκριμένοι όροι δόμησης ως προς το μέγιστο ύψος κτιρίων, το συντελεστή κατ' όγκον εκμετάλλευσης, το μέγιστο ύψος υπόγειων χώρων και τη δυνατότητα κατασκευής περισσότερων του ενός υπογείων, τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην επιφάνεια που προκύπτει από το συντελεστή δόμησης και ως προς τη δυνατότητα διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου των κτιριακών εγκαταστάσεων, κατασκευής τοιχείων αντιστήριξης και διαμόρφωσης του χώρου

που θα υλοποιηθεί το πάρκο πρασίνου με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής («Πάρκο Σταύρος Νιάρχος») σε ύψος μεγαλύτερο του 1,5 μ. από τη στάθμη του φυσικού εδάφους.

Η αναγκαιότητα των συγκεκριμένων όρων δόμησης και οι τυχόν επιπτώσεις τους σε σχέση με το περιβάλλον έχουν ληφθεί υπόψη και αξιολογηθεί από τη Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση και τη Γενική Θεώρηση και Τεχνική Έκθεση, οι οποίες συμπεραίνουν ότι οι προτεινόμενοι όροι δόμησης αποτελούν απολύτως ανεκτές παρεκκλίσεις από την κοινή δόμηση καθώς είναι περιορισμένης κλίμακας, επιβάλλονται από το χαρακτήρα των ειδικών κτιρίων (ιδίως της Λυρικής Σκηνής) και οφείλουν να εξεταστούν στο πλαίσιο του εύρους του συνολικού χώρου στον οποίο υλοποιείται το έργο, του μεγέθους του ελεύθερου τμήματός του, των αποστάσεων από τα οικοδομικά τετράγωνα συνεχούς δόμησης αλλά και του συνόλου των (οπωσδήποτε θετικών) επιπτώσεων του έργου στο φυσικό και οικιστικό περιβάλλον.

Η νέα Βιβλιοθήκη και η Εθνική Λυρική Σκηνή θα είναι κτίρια με τα οποία οι δραστηριότητες των φορέων τους μπαίνουν σε νέα εποχή. Συγκεκριμένα η Εθνική Βιβλιοθήκη θα διαθέτει υψηλής ποιότητας εγκαταστάσεις, αναγνωστήρια, εφαρμογές και προηγμένη φυσική και διαδικτυακή υποδομή, ενώ η νέα Εθνική Λυρική Σκηνή θα έχει κύρια αίθουσα 1.400 θέσεων, πολλαπλές σκηνές, αίθουσα παιδικού θεάτρου και σχολή χορού.

Τα κτίρια που θα κατασκευαστούν αποτελούν τα ίδια καθ' αυτά πρότυπα βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, υλοποιούνται με ειδικό βιοκλιματικό και ενεργειακό σχεδιασμό βασισμένο στις αρχές της αειφόρου αρχιτεκτονικής και της ορθολογικής χρήσης ενέργειας και ελαχιστοποιώντας τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον και λαμβάνουν σχετική διεθνή πιστοποίηση (L.E.E.D). Είναι χαρακτηριστικό ότι όταν ολοκληρωθούν θα αποτελούν ήδη διακεκριμένα αρχιτεκτονικά έργα στο είδος τους για τα οποία θα γίνεται ειδική μνεία στις ειδικές περιβαλλοντικές προδιαγραφές που πληρούν.

Με τον τρόπο αυτόν η Ελλάδα μετεγκαθιστά την Εθνική Βιβλιοθήκη και την Εθνική Λυρική Σκηνή σε χώρο που από λειτουργική και αρχιτεκτονική άποψη δίνουν τη δυνατότητα στο ευρύ Ελληνικό κοινό να πλησιάσει το χώρο της γνώσης και της μουσικής με τρόπο ελκυστικό και σύγχρονο. Παράλληλα το πολιτιστικό κέντρο γίνεται συνδετικός κρίκος του Ελληνικού κοινού με το παγκόσμιο πολιτιστικό περιβάλλον, προσφέρει πραγματικές δυνατότητες αγωγής νου και ψυχής στους νέους και καλωσορίζει τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Στο περιβάλλον ενός πάρκου κατάλληλου σε μέγεθος και σύνθεση για την πόλη, που - παρά την πολύχρονη επιθυμία - τώρα γίνεται πραγματικότητα, το Εθνικό έργο των δύο κεντρικών φορέων της παιδείας και του πολιτισμού φιλοξενείται όπως του αρμόζει. Το πάρκο αποτελεί προορισμό για όλους τους Αθηναίους, συνδέει την πόλη με την παραλία και δημιουργεί το έναυσμα συνολικής αναβάθμισης του Φαληρικού μετώπου. Ταυτόχρονα αλλάζει οριστικά την πολεοδομική λειτουργία και την ποιότητα ζωής των κατοίκων της Καλλιθέας και του Παλαιού Φαλήρου που πλέον διαθέτουν ακριβώς στα όριά τους ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά πάρκα της Ευρώπης, πραγματικό κοινόχρηστο χώρο πρασίνου, προσβάσιμο και λειτουργικό, ενιαίο με τη θάλασσα.

Δ. Παραχώρηση κατά χρήση του χώρου ανέγερσης-υλοποίησης του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» στον Οργανισμό «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.»

Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις καθορίζεται το τμήμα του χώρου του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών που θα παραχωρηθεί κατά χρήση από το Ελληνικό Δημόσιο και την Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου στον Οργανισμό με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.» για την υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος». Επίσης καθορίζονται οι χώροι της Εσπλανάδας όπου επιτρέπεται στον ανωτέρω Οργανισμό να διαμορφώσει, κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα, τις προσβάσεις στο υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Προτεινόμενες ρυθμίσεις κατ' άρθρο

Άρθρο πρώτο

Στο άρθρο αυτό προβλέπεται η δημιουργία στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου στο Φάληρο με δωρεά του Κοινοφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος, υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Άρθρο δεύτερο

Με τη διάταξη αυτή κυρώνεται η από 26 Μαρτίου 2009 Σύμβαση Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος με την επωνυμία «Κοινοφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου και των: Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.» και Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου Α.Ε.», για την υλοποίηση στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών στο Φάληρο του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Στο άρθρο αυτό περιέχεται η κυρούμενη σύμβαση δωρεάς και περιγράφονται οι όροι και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής της. Επίσης περιέχονται τέσσερα (4) παραρτήματα της ανωτέρω Σύμβασης δωρεάς, που κυρώνονται επίσης. Τέλος με τις διατάξεις της παραγράφου 3 επέρχονται τροποποιήσεις στο υπογεγραμμένο κείμενο της Σύμβασης, που κυρώνεται κατά ανωτέρω, στις οποίες έχει ήδη συναινέσει εγγράφως με την από 6.7.2009 επιστολή του το Κοινοφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος (αρ. πρωτ. Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών 6879/9.7.2009).

Άρθρο τρίτο

Η παράγραφος 1 τροποποιεί το ισχύον στην περιοχή συγκεκριμένο Ρυμοτομικό Σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας και ορίζει ότι:

ι) δημιουργούνται δύο νέα οικοδομικά τετράγωνα με αριθμούς 345 και 345Α, προκήπια, καθώς και πεζόδρομος σε βάρος του χώρου του Παλαιού Ιπποδρόμου,

ii) χωροθετούνται στο νέο Ο.Τ. 345, το οποίο καταλαμβάνει το χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου Αθηνών, καθώς και τμήμα της Εσπλανάδας του Ειδικού Σχεδίου Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης (ΕΣΟΑΠ) Φαλήρου, και ειδικότερα στις οριζόμενες σε αυτό ζώνες Α και Β, οι οποίες εμφανίζονται στο σχετικό Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης (που αποτελεί παράρτημα του νόμου):

α) στη ζώνη Α: το Δημοτικό Πάρκο, το οποίο θα περιλαμβάνει αθλητικές εγκαταστάσεις και υποστηρικτικές κτιριακές εγκαταστάσεις και

β) στη ζώνη Β: το υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», το οποίο θα περιλαμβάνει πάρκο πρασίνου με χαρακτηριστικά εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής, τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, μεγάλη υδάτινη επιφάνεια και βοηθητικές κτιριακές εγκαταστάσεις. Επίσης καθορίζει τις ειδικότερες περιοχές των ως άνω ζωνών του Ο.Τ., εντός των οποίων θα ανεγερθούν όλα τα ανωτέρω.

iii) καθορίζεται στο Ο.Τ. 345 η ζώνη Γ, στην οποία περιλαμβάνεται τμήμα της Εσπλανάδας του Ειδικού Σχεδίου Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης (ΕΣΟΑΠ) Φαλήρου, ως ελεύθερος χώρος πρόσβασης στο ανωτέρω υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και μέσω της προεκτάσεως της Εσπλανάδας στο Ολυμπιακό Συγκρότημα Φαλήρου και στην παράλια ζώνη και απαγορεύεται η δόμηση σε αυτή,

iv) διατηρείται στο Ο.Τ. 345Α ως χρήση η Γενική Κατοικία και οι ισχύοντες όροι δόμησης. Σημειώνεται ότι η ανωτέρω χρήση προβλέπεται στην περίπτωση Γ της παραγράφου II του άρθρου 1 της υπ' αριθμ. 7351/16.2.2006 απόφασης του Υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων (ΦΕΚ 192 Δ') και στις λοιπές διατάξεις της ανωτέρω απόφασης.

ν) διατηρούνται στις ως άνω ζώνες Α και Β του ανωτέρω Ο.Τ. 345 οι όροι δόμησης (συντελεστής δόμησης, συντελεστής κάλυψης) που ορίζονται στην περίπτωση ε' του άρθρου 22 του ν. 3342/2005 (ΦΕΚ 131 Α') όπως ισχύει και καθορίζεται για τη ζώνη Β, μέγιστο ύψος κτηρίων 38,50 μ., μέγιστο ύψος ενεργειακού (βιοκλιματικού) επιστεγάσματος 46,50 μ. και συντελεστής κατ' όγκον εκμετάλλευσης: 4.

Επίσης ορίζεται ότι επιτρέπεται στη ζώνη Β η κατασκευή:

α) περισσότερων του ενός υπογείων, τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην επιφάνεια που προκύπτει από το συντελεστή δόμησης,

β) υπόγειων χώρων με ύψος πέραν των 3 μ. ως χώρων μηχανολογικών εγκαταστάσεων, χώρων υποστήριξης της λειτουργίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και χώρων στάθμευσης και

γ) διαμορφώσεων του περιβάλλοντος χώρου, των κτιριακών εγκαταστάσεων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του χώρου στάθμευσης, διαμορφώσεων και κατασκευής των απαιτούμενων, τοιχείων αντιστήριξης, καθώς και διαμορφώσεων εντός της ζώνης, στην οποία θα υλοποιηθεί το πάρκο πρασίνου με χαρακτηριστικά εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής («Πάρκο Σταύρος Νιάρχος»), σε μέγιστο ύψος 19 μ. από τη στάθμη του φυσικού εδάφους.

Η παράγραφος 2 απαριθμεί τις ειδικές επιστημονικές μελέτες (Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση, Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση, Γενική Θεώρηση και Τεχνική Έκθεση, Κυκλοφοριακή Μελέτη) που έχουν εκπονηθεί και τα συμπεράσματα των οποίων ελήφθησαν υπόψη για την υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και τη χωροθέτησή του στο χώρο του πρώην Ιπποδρόμου Αθηνών. Επίσης η ίδια παράγραφος ορίζει ότι η υλοποίηση του ανωτέρω έργου υπόκειται στη διαδικασία έγκρισης περιβαλλοντικών όρων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και ότι η οικοδομική άδεια θα εκδίδεται από τη Διεύθυνση Οικοδομικών και Κτιριοδομικών Κανονισμών του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων εντός προθεσμίας από την υποβολή των οριστικών μελετών του έργου.

Η παράγραφος 3 ορίζει ότι όλες οι παραπάνω διατάξεις είναι ειδικές και κατισχύουν κάθε άλλης αντίθετης ή διαφορετικής ρύθμισης, χάρτη ή διαγράμματος.

Τέλος η παράγραφος 4 παρέχει νομοθετική εξουσιοδότηση στον Υπουργό Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων να εκδίδει υπουργικές αποφάσεις, προκειμένου να ρυθμίζονται συγκεκριμένα ειδικά θέματα που απαιτούνται για την υλοποίηση των έργων του «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Άρθρο τέταρτο

Με τη διάταξη ρυθμίζονται θέματα του Οργανισμού, ο οποίος συνιστάται προκειμένου καταρχάς να υλοποιήσει τη μελέτη και κατασκευή του συνόλου των έργων, υποδομών και εγκαταστάσεων που αποτελούν αντικείμενο της δωρεάς, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας και τους όρους της ανωτέρω Σύμβασης και κατά τους όρους αυτής και στη συνέχεια να διαχειριστεί και να λειτουργήσει το «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος».

Άρθρο πέμπτο

Η παράγραφος 1 εξαιρεί της ρύθμισης του άρθρου 35 του ν. 3342/2005 (ΦΕΚ 131 Α΄) όπως ισχύει, τη ζώνη Γ του Ο.Τ. 345, που αποτελεί τμήμα του υπό στοιχεία ΑΒΚ 26 Δημόσιου Κτήματος και εμφανίζεται στο σχετικό διάγραμμα (παράρτημα του νόμου) και αναθέτει την αποκλειστική αξιοποίηση, χρήση, διαχείριση και εκμετάλλευση αυτού, η οποία ανήκε στην «Ολυμπιακά Ακίνητα ΑΕ», στην «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου Α.Ε.».

Το άρθρο αυτό προβλέπει επίσης ότι για τη δημιουργία και υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος» και των προσβάσεων αυτού παραχωρείται κατά χρήση, χωρίς αντάλλαγμα και υπό όρους, στον Οργα-

νισμό «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος Α.Ε.»:

α) το τμήμα του υπό στοιχεία ΑΒΚ 26 δημόσιου κτήματος, αρμοδιότητας της Κτηματικής Υπηρεσίας Πειραιά του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών, διαχείρισης της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου, το οποίο καταλαμβάνει τη ζώνη Γ του Ο.Τ. 345 και εμφανίζεται στο σχετικό διάγραμμα, που αποτελεί παράρτημα του νόμου,

β) η ζώνη Β του ανωτέρω Ο.Τ. 345, το οποίο αποτελεί τμήμα του υπό στοιχεία ΑΒΚ 26 Δημόσιου Κτήματος και εμφανίζεται στο σχετικό διάγραμμα, που αποτελεί παράρτημα του νόμου και

γ) τμήμα της Εσπλανάδας, το οποίο εμφανίζεται στο σχετικό διάγραμμα, που αποτελεί παράρτημα του νόμου, το οποίο περιλαμβάνεται στο Ολυμπιακό Συγκρότημα Φαλήρου, αρμοδιότητας του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.».

Άρθρο έκτο

Η διάταξη αυτή απαριθμεί τα επτά (7) Παραρτήματα του νόμου (Επιστολή του Κοινοφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ. Νιάρχος, Διάγραμμα Γενικής Οργάνωσης, Γενική Περιβαλλοντική Θεώρηση, Χωροταξική και Πολεοδομική Θεώρηση, Γενική Θεώρηση και Τεχνική Έκθεση, Κυκλοφοριακή Μελέτη, τοπογραφικό διάγραμμα).

Άρθρο έβδομο

Το άρθρο αυτό ορίζει το χρόνο έναρξης ισχύος των διατάξεων του παρόντος νόμου.

Αθήνα, 1 Ιουλίου 2009

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Πρ. Παυλόπουλος

Ι. Παπαθανασίου

ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Κ. Χατζηδάκης

Γ. Σουφλιάς

ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Σπηλιωτόπουλος

Αντ. Σαμαράς

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Κύρωση της Σύμβασης Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου» και ρύθμιση θεμάτων συναφών με την υλοποίηση του υπερτοπικού πολιτιστικού πάρκου με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος»

Άρθρο πρώτο

Στο χώρο του Παλαιού Ιπποδρόμου στο Φάληρο, όπου σύμφωνα με τις διατάξεις του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας του άρθρου 15 του ν. 1515/1985 (ΦΕΚ 18 Α΄), όπως ισχύει, προβλέπεται Υπερτοπικός Πόλος πολιτισμού, αθλητισμού και αναψυχής, δημιουργούνται:

α) Με δωρεά του Κοινωφελούς Ιδρύματος Σταύρος Σ.

Νιάρχος, υπερτοπικό πολιτιστικό πάρκο με την επωνυμία «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», το οποίο περιλαμβάνει: i) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (Ε.Β.Ε.), ii) τις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Ε.Λ.Σ.) και iii) πάρκο πρασίνου με χαρακτήρα εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και αναψυχής και

β) Δημοτικό Πάρκο-Αθλητικοί χώροι.

Άρθρο δεύτερο

1. Με την επιφύλαξη των οριζόμενων στην τρίτη παράγραφο του παρόντος άρθρου, κυρώνεται η από 26 Μαρτίου 2009 Σύμβαση Δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος με την επωνυμία «Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος», του Ελληνικού Δημοσίου, του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος», του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εθνική Λυρική Σκηνή», της Α.Ε. με την επωνυμία «Ολυμπιακά Ακίνητα» και της Α.Ε. με την επωνυμία «Κτηματική Εταιρεία του Δημοσίου», το κείμενο της οποίας ακολουθεί: