

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

στο σχέδιο νόμου «Ίδρυση Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Πάτρα 2006 Α.Ε.»

Προς τη Βουλή των Ελλήνων

I. Σκοπός του νέου νόμου

Το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, έχοντας υπόψη: α) τη Συνθήκη για την ίδρυση της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, β) την υπ' αριθμ. 1419/1999/ΕΚ απόφαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τη θέσπιση κοινοτικής δράσης όσον αφορά την εκδήλωση «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» για το διάστημα 2005 έως 2019 και ιδίως το άρθρο 2 παράγραφος 3 και γ) την από 1ης Οκτωβρίου 2002 Έκθεση της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης του υποβληθέντος φακέλου υποψηφιότητας της Πάτρας, όρισε με την υπ' αριθμ. 6.5.2003/399/ΕΚ απόφασή του την πόλη της Πάτρας ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2006.

Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας «Πάτρα 2006» αποτελεί για τη Χώρα ένα μεγάλο στόχο και κεντρικό στοίχημα ως προς την πλήρη επιτυχία του. Μέσα από την επιτυχία του θεσμού αυτού προσδοκάται η Πάτρα να αναβαθμίσει το ρόλο της ως πύλη εισόδου και εξόδου από και προς τη Δύση, αλλά και ως παράγοντας αναβάθμισης των υποδομών και των συνθηκών ανάπτυξης για όλη τη Δυτική Ελλάδα. Ως φορέας υλοποίησης του θεσμού «Πάτρα 2006» ιδρύεται, μετά και την υπ' αριθμ. 1116/2004 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου της Πάτρας, αυτοτελής νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) με τη μορφή της ανώνυμης εταιρείας (Α.Ε.) και με μοναδικό μέτοχο το Ελληνικό Δημόσιο/Υπουργείο Πολιτισμού. Σκοπός του νέου Οργανισμού, που λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος και σύμφωνα με τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας, είναι η προετοιμασία της πόλης της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006 και ειδικότερα ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η διεξαγωγή των σχετικών πολιτιστικών εκδηλώσεων, καθώς και η διοικητική μέριμνα για την πραγματοποίηση των παραπάνω.

Η προτεινόμενη ρύθμιση είναι βέβαιο ότι θα συμβάλει στην καλύτερη οργάνωση και επιτυχία του θεσμού «Πάτρα 2006» και θα εξασφαλίσει το μέγιστο της αποδοτικότητας και ευελιξίας, όπως άλλωστε επιτάσσει η σύγχρονη διοικητική - πολιτική μέριμνα.

II. Δομή του σχεδίου νόμου

Η κατ' άρθρο αντιμετώπιση των επί μέρους θεμάτων που αφορούν το μονομετοχικό Οργανισμό αιτιολογείται ειδικότερα ως εξής:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Επί του άρθρου 1:

Με το άρθρο 1 ιδρύεται ο «Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Πάτρα 2006 Α.Ε.» με έδρα το Δήμο Πατράων. Με την επιφύλαξη πάντοτε των συναφών διατάξεων του δικαίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο ιδρυόμενος Οργανισμός διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 1 έως 12 του προτεινόμενου νομοσχεδίου και των κατ' εξουσιοδότηση τούτου εκδιδόμενων διοικη-

τικών πράξεων, καθώς και από τα άρθρα 1 έως 30 του Καταστατικού του. Για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται με το Καταστατικό, εφαρμόζονται οι διατάξεις του κωδικοποιημένου νόμου 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύουν. Με το άρθρο 1 καθορίζονται επίσης η επωνυμία του Οργανισμού, η νομική μορφή του και η εποπτεία επ' αυτού. Στο ίδιο άρθρο διευκρινίζεται, επίσης, ότι ο Οργανισμός δεν υπάγεται στις διατάξεις που ισχύουν για το Δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα, προκειμένου να έχει ευελιξία στην εκπλήρωση του σκοπού του. Στο άρθρο 1 ορίζεται, τέλος, και η διάρκεια του Οργανισμού, ο οποίος λύεται την 1η Ιανουαρίου 2007.

Επί του άρθρου 2:

Στο άρθρο 2 εκτίθεται αναλυτικά ο σκοπός του Οργανισμού, που είναι η προετοιμασία της πόλης της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006 και ειδικότερα ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η διεξαγωγή των σχετικών πολιτιστικών εκδηλώσεων, καθώς και η διοικητική μέριμνα για την πραγματοποίηση των παραπάνω. Αντίθετα, δεν εντάσσεται στο σκοπό του Οργανισμού η κατασκευή των αναγκαίων έργων υποδομής, διότι αυτά θα εκτελεστούν από το Δήμο της Πάτρας.

Επί του άρθρου 3:

Με το άρθρο 3 το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού ορίζεται στο ποσό των 100.000 ευρώ, που θα καλυφθεί και καταβληθεί από το Ελληνικό Δημόσιο/Υπουργείο Πολιτισμού και ειδικότερα από τον προϋπολογισμό Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου τούτου. Το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού αντιστοιχεί σε μια ονομαστική μετοχή, που ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο/Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο την αναλαμβάνει, χωρίς δικαίωμα μεταβίβασής της. Ο μονομετοχικός χαρακτήρας του Οργανισμού επιβάλλεται από την περιορισμένη διάρκεια λειτουργίας του και τη συνακόλουθη ανάγκη ευελιξίας προς εκπλήρωση του ειδικού σκοπού του.

Επί του άρθρου 4:

Ως όργανα διοίκησης του Οργανισμού προβλέπονται στο άρθρο 4 το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και η Εκτελεστική Επιτροπή. Η ανάγκη ύπαρξης ενός ευέλικτου και αποτελεσματικού σχήματος για την υλοποίηση του θεσμού «Πάτρα 2006» δικαιολογεί την πρόβλεψη δύο μόνο οργάνων διοίκησης με εκ των προτέρων σαφώς καθορισμένες εξουσίες, ώστε να αποφευχθεί ο κίνδυνος της σύγχυσης αρμοδιοτήτων και της καθυστέρησης στη λήψη των αποφάσεων. Τα θέματα που αφορούν στη σύνθεση, θητεία, λειτουργία και αρμοδιότητες του Δ.Σ. και της Εκτελεστικής Επιτροπής, ρυθμίζονται στα άρθρα 5 και 6 αντίστοιχα.

Επί του άρθρου 5:

Προκειμένου να συσταθεί ένα κατά το δυνατόν αντιπροσωπευτικότερο όργανο διοίκησης, προβλέπεται στο άρθρο 5 ότι το Δ.Σ. είναι δεκαπενταμελές και διορίζεται με απόφαση του εποπτεύοντος τον Οργανισμό Υπουργού Πολιτισμού. Το Δ.Σ. αποτελείται από: α) τον Δήμαρχο της Πάτρας ως Πρόεδρο, β) τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, γ) τον Νομάρχη Αχαΐας, δ) τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου της Πάτρας, ε) τον Πρόεδρο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Αχαΐας, στ) τον εκπρόσωπο της μείζονος μειοψηφίας στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Πάτρας, ζ) έναν δη-

μοτικό σύμβουλο της πλειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου, που προτείνεται από το Δήμαρχο της Πάτρας, η) έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού, θ) επτά προσωπικότητες αναγνωρισμένου κύρους από τον καλλιτεχνικό, πνευματικό και επιστημονικό χώρο, εκ των οποίων πέντε επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δύο από τον Δήμαρχο της Πάτρας. Στο Δ.Σ., πέραν των 15 μελών, δύναται να μετέχει χωρίς δικαίωμα ψήφου ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. είναι ίση με τη διάρκεια λειτουργίας του Οργανισμού και αρχίζει από τη δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της απόφασης του ορισμού τους.

Με το ίδιο άρθρο καθορίζεται και το εύρος των αρμοδιοτήτων του Δ.Σ., το οποίο - με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 6 του προτεινόμενου σχεδίου νόμου - διοικεί τον Οργανισμό και είναι υπεύθυνο για τη λειτουργία του στο πλαίσιο του σκοπού που περιγράφεται στο άρθρο 2. Ειδικότερα, το Δ.Σ. διαμορφώνει τις γενικές κατευθύνσεις της πολιτικής του Οργανισμού, εγκρίνει τον προϋπολογισμό, τις αναθεωρήσεις και τον ισολογισμό, τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις και τους Κανονισμούς του Οργανισμού κατά το άρθρο 8 του ιδρυτικού νόμου. Για τη σωστή άσκηση των ανωτέρω αρμοδιοτήτων του Δ.Σ., η Εκτελεστική Επιτροπή παρέχει στο Δ.Σ. κάθε δυνατή πληροφόρηση και επεξήγηση, ιδίως συντάσσει και υποβάλλει στο Δ.Σ. σχέδιο προϋπολογισμού και ισολογισμού.

Με το άρθρο 5 ορίζονται επίσης οι αρμοδιότητες του Προέδρου του Δ.Σ. και ο τρόπος καθορισμού της αμοιβής των μελών του Δ.Σ..

Επί του άρθρου 6:

Το προβλεπόμενο από το άρθρο 5 δεκαπενταμελές Δ.Σ. καλύπτει αναμφίβολα την ανάγκη ύπαρξης ενός αντιπροσωπευτικού οργάνου διοίκησης, δεν εξασφαλίζει όμως την ευέλικτη και αποτελεσματική λειτουργία του Οργανισμού. Ο μεγάλος αριθμός των μελών του Δ.Σ. αφ' ενός προκαλεί μια δυσκαμψία στη λειτουργία του σχήματος και αφ' ετέρου καθυστερεί τη λήψη αποφάσεων επί θεμάτων που απαιτούν ταχύτατη αντιμετώπιση. Για αυτό το λόγο το άρθρο 6 προβλέπει τη σύσταση πενταμελούς Εκτελεστικής Επιτροπής από μέλη του Δ.Σ., που ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Στην Εκτελεστική Επιτροπή πέραν των πέντε (5) μελών μετέχει χωρίς δικαίωμα ψήφου και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Η Εκτελεστική Επιτροπή παρακολουθεί και ελέγχει την πορεία εφαρμογής του προγράμματος των πολιτιστικών εκδηλώσεων ως προς το χρονικό και οικονομικό προγραμματισμό τους, μεριμνά για την έγκαιρη - σύμφωνα με το σχετικό χρονοδιάγραμμα - υλοποίηση των απαραίτητων ρυθμίσεων, εγκρίσεων, αδειών και έργων άλλων φορέων και εισηγείται στο Δ.Σ. τις αναγκαίες τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος εκτέλεσης των επί μέρους πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Η Εκτελεστική Επιτροπή ασκεί τη διαχείριση του Οργανισμού και εκπροσωπεί τον Οργανισμό δικαστικά και εξώδικα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Η Εκτελεστική Επιτροπή έχει δικαίωμα να αποφασίζει τη σύναψη συμβάσεων με φορείς εντός της Ελληνικής Επικράτειας αλλά και στο εξωτερικό. Η Εκτελεστική Επιτροπή έχει τη δυνατότητα να αναθέτει σε μέλη της την άσκηση επί μέρους αρμοδιοτήτων της, προκειμένου να καταστεί πιο ευέλικτη η λειτουργία της.

Οι εξουσίες του Δ.Σ. και της Εκτελεστικής Επιτροπής περιγράφονται με απόλυτη σαφήνεια, γεγονός που αφ' ενός αποτρέπει τη σύγχυση αρμοδιοτήτων και αφ' ετέρου τονίζει το διακριτό ρόλο των δύο οργάνων του Οργανισμού. Σε περίπτωση αμφιβολίας εισάγεται τεκμήριο αρμοδιότητας υπέρ της Εκτελεστικής Επιτροπής. Ο διακριτός ρόλος του Δ.Σ. και της Εκτελεστικής Επιτροπής δεν αποκλείει όμως τη συνεργασία μεταξύ τους. Έτσι, για τη σωστή άσκηση των αρμοδιοτήτων του Δ.Σ., η Εκτελεστική Επιτροπή παρέχει στο Δ.Σ. κάθε δυνατή πληροφόρηση και επεξήγηση. Επίσης, η Εκτελεστική Επιτροπή καταθέτει έκθεση προόδου εργασιών κάθε δύο (2) μήνες στο Δ.Σ. περιγράφοντας αναλυτικά το σύνολο των δραστηριοτήτων της κατά τους προηγούμενους δύο (2) μήνες. Σε περίπτωση κατά την οποία το Δ.Σ. κρίνει πως το έργο της Εκτελεστικής Επιτροπής συνολικά ή σε συγκεκριμένους τομείς και ιδιαίτερα σε σχέση με τη διαχείριση της περιουσίας του Οργανισμού, δεν εκτελείται σύμφωνα με τον παρόντα νόμο και την κείμενη νομοθεσία ή παρουσιάζει αδικαιολόγητες καθυστερήσεις, εισηγείται με αυξημένη πλειοψηφία 2/3 των μελών του στον Υπουργό Πολιτισμού τη λήψη των απαραίτητων μέτρων, τα οποία μπορεί να περιλαμβάνουν και την αντικατάσταση των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής.

Επί του άρθρου 7:

Στο άρθρο 7 προβλέπεται η σύσταση θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ο οποίος ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού. Έχοντας τη συνδρομή της κατ' άρθρον 19 του Καταστατικού Διεύθυνσης Κατάρτισης Καλλιτεχνικού Προγράμματος, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αξιολογεί και επιλέγει κατά αποκλειστική κρίση τις εκδηλώσεις εκείνες, που θα αποτελέσουν μέρος του προγράμματος των εκδηλώσεων, των δραστηριοτήτων και των πρωτοβουλιών που έχουν σχέση με τα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά θέματα, καθώς και τις διεθνείς καλλιτεχνικές συμμετοχές και αντιπροσωπεύσεις. Η εποπτεία και ο έλεγχος της πορείας εφαρμογής του πολιτιστικού προγράμματος ανήκει όμως, σύμφωνα με το άρθρο 6, στην Εκτελεστική Επιτροπή. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται, επίσης, στο Δ.Σ. και στην Εκτελεστική Επιτροπή για το σύνολο των δραστηριοτήτων της προετοιμασίας της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006.

Επί του άρθρου 8:

Στο άρθρο 8 προβλέπονται οι όροι που πρέπει να περιλαμβάνονται στο Καταστατικό του Οργανισμού, καθώς και η δυνατότητα τροποποίησής του με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνωμοδότηση του Δ.Σ.. Στο ίδιο άρθρο προβλέπεται επίσης η κατάρτιση από το Δ.Σ. του Οργανισμού μετά από εισήγηση της Εκτελεστικής Επιτροπής Κανονισμών, με τους οποίους ρυθμίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία για τις ακόλουθες δραστηριότητες στην Ελλάδα και το εξωτερικό: α) την ανάθεση εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών, β) τη διενέργεια προμηθειών, γ) την προκήρυξη διαγωνισμών και δ) τη σύναψη, εκτέλεση και λύση των σχετικών με τις παραπάνω περιπτώσεις συμβάσεων. Με τους Κανονισμούς αυτούς επιτρέπεται να ρυθμίζονται τα παραπάνω θέματα κατά παρέκκλιση από κάθε διάταξη νόμου ή κανονιστικής πράξης με την επιφύλαξη των σχετικών κανόνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Επί του άρθρου 9:

Στο άρθρο 9 καθορίζονται με κάθε λεπτομέρεια ο τρόπος πρόσληψης του προσωπικού, καθώς και οι όροι απόσπασης στον Οργανισμό προσωπικού που απασχολείται με οποιαδήποτε σχέση σε Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και σε νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Ιδιαίτερη μνεία χρειάζεται η παράγραφος 2 του άρθρου αυτού, όπου ρυθμίζονται τα της τύχης κάθε κατηγορίας του προσωπικού μετά τη λήξη της διάρκειας του Οργανισμού. Έτσι, μετά την 1.1.2007 το προσωπικό που υπηρετεί με απόσπαση ή σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή σύμβαση έμμισθης εντολής μειώνεται στο απολύτως απαραίτητο για τις ανάγκες της εκκαθάρισης. Ειδικότερα, με την εξαίρεση του προσωπικού που παραμένει για τις ανάγκες της εκκαθάρισης, το προσωπικό που υπηρετεί με απόσπαση στον Οργανισμό επανέρχεται στις Υπηρεσίες ή στους φορείς από τους οποίους αποσπάστηκε και η διάρκεια των συμβάσεων του προσωπικού που υπηρετεί στον Οργανισμό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή με σύμβαση έμμισθης εντολής λήγει υποχρεωτικά την 1.1.2007, χωρίς δικαίωμα καταβολής αποζημιώσεως. Ανάλογη ρύθμιση ισχύει και για το προσωπικό, το οποίο παραμένει στον Οργανισμό για τις ανάγκες της εκκαθάρισης. Συγκεκριμένα, την 31.12.2007, ημέρα περάτωσης της εκκαθάρισης, το προσωπικό που υπηρετεί με απόσπαση στον Οργανισμό επανέρχεται στις Υπηρεσίες ή στους φορείς από τους οποίους αποσπάστηκε και η διάρκεια των συμβάσεων του προσωπικού που υπηρετεί στον Οργανισμό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή με σύμβαση έμμισθης εντολής λήγει υποχρεωτικά, χωρίς δικαίωμα καταβολής αποζημιώσεως.

Επί του άρθρου 10:

Στο άρθρο 10 ορίζεται ως κύρια πηγή χρηματοδότησης ο προϋπολογισμός Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Πολιτισμού. Άλλες πηγές χρηματοδότησης αποτελούν τα προγράμματα, οι επιχορηγήσεις και οι επιδοτήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Διεθνών Οργανισμών, τα περιερχόμενα στο Υπουργείο Πολιτισμού έσοδα από τον Ειδικό Λογαριασμό Νο 234372/1 που συστήθηκε με την υπ' αριθμ. 28055/2001 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 709 Β'), κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 27 παρ. 4 του ν. 2843/2000 (ΦΕΚ 219 Α'), δωρεές, κληροδοτήματα, ειδικοί λαχνοί (λαχεία), ιδιωτικές χορηγίες, δικαιώματα εκμετάλλευσης πάσης φύσεως εκδηλώσεων, τηλεοπτικών ή άλλων μεταδόσεων, σημάτων, γραμματοσήμων ή άλλων αναμνηστικών αντικειμένων, καθώς και οποιαδήποτε άλλη νόμιμη πηγή.

Επί του άρθρου 11:

Μετά τη λύση του την 1η Ιανουαρίου 2007, ο Οργανισμός τίθεται, σύμφωνα με το άρθρο 11, σε καθεστώς εκκαθάρισης. Η εκκαθάριση πρέπει να περατωθεί έως την 31.12.2007. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις δύναται να παραταθεί για έξι (6) μήνες με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ορίζονται οι εκκαθαριστές και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια σχετική με τη διοίκηση και λειτουργία του Οργανισμού κατά την περίοδο και για τις ανάγκες της εκκαθάρισης. Ζητήματα που αφορούν στη διάθεση των περιουσιακών στοιχείων και τη διαδοχή του Οργανισμού

επί των κάθε είδους δικαιωμάτων και υποχρεώσεων του ρυθμίζονται με κοινή απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και άλλων συναρμόδιων Υπουργών, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Επί του άρθρου 12:

Το άρθρο 12 προβλέπει στην παράγραφο 1 ειδικό πρόνομο απαλλαγής του Οργανισμού από φόρους, τέλη κ.λπ., με σκοπό την αύξηση των διαθέσιμων πόρων και την απαλλαγή του Οργανισμού από τη γραφειοκρατία και τις καθυστερήσεις. Η μικρή διάρκεια λειτουργίας του Οργανισμού αποτελεί επίσης έναν πρόσθετο λόγο που δικαιολογεί την απονομή του άνω ειδικού πρόνομου.

Η παράγραφος 2 του άρθρου 12 ορίζει τις προϋποθέσεις, υπό τις οποίες υπεισέρχεται ο Οργανισμός σε όχι περισσότερες από δεκατέσσερις (14) συμβάσεις στη θέση και αντί της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.». Ειδικότερα: Η ανώνυμη εταιρεία «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.» έχει συσταθεί σύμφωνα με το άρθρο 291 του Δημοτικού Κώδικα και με την υπ' αριθμ. 567/2003 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου της Πάτρας εγκρίθηκε η λειτουργία της ως φορέα υλοποίησης του θεσμού της «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης - Πάτρα 2006» και συμπεριελήφθη στους καταστατικούς σκοπούς της, πλην των άλλων σκοπών και «η διοργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων με ειδικότερο σκοπό την προετοιμασία της πόλης της Πάτρας για τη διοργάνωση του θεσμού της «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης - Πάτρα 2006» με το σχεδιασμό, την οργάνωση και τη διεξαγωγή των σχετικών πολιτιστικών εκδηλώσεων». Στο πλαίσιο και προς εκπλήρωση του άνω σκοπού του Δ.Σ. της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.» αποφάσισε τη σύναψη δεκατεσσάρων (14) συμβάσεων εξηρημένης εργασίας ή παροχής ανεξάρτητων υπηρεσιών, που αφορούν στην παροχή υπηρεσιών από τρίτους για την προετοιμασία του θεσμού της «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης - Πάτρα 2006».

Επειδή όμως κρίνεται σκόπιμη η αξιοποίηση της τεχνογνωσίας των ως άνω 14 έμπειρων και ειδικευμένων στο χώρο τους αντισυμβαλλόμενων της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.», και περαιτέρω, με την υπ' αριθμ. 1116/2004 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Πάτρας ορίστηκε πλέον ως μοναδικός φορέας υλοποίησης του θεσμού «Πάτρα 2006» ο ιδρυόμενος με το προτεινόμενο σχέδιο νόμου Οργανισμός, γι' αυτό προβλέπεται στο άρθρο 12 παράγραφος 2, η δυνατότητα υπεισέλευσης του νέου Οργανισμού στις ανωτέρω, μέχρι και 14 συμβάσεις, που φέρουν βεβαία χρονολογία και έχουν συναφθεί έως την έναρξη ισχύος του ιδρυτικού νόμου, εφόσον οι αντισυμβαλλόμενοι εγγράφως δηλώσουν στον Οργανισμό, εντός επτά (7) ημερών από το διορισμό του Δ.Σ. και της Εκτελεστικής Επιτροπής, ότι αποδέχονται: α) να υπεισέλθει ο Οργανισμός στις ανωτέρω συμβάσεις στη θέση και αντί της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.», β) να τροποποιηθούν οι όροι των συμβάσεων - συμπεριλαμβανομένων και των όρων που αφορούν στο αντικείμενο των παρεχόμενων υπηρεσιών - εάν και στην έκταση που οι διατάξεις τους αντίκεινται στις διατάξεις του παρόντος νόμου και γ) να λυθούν οι συμβάσεις την 31.12.2006, χωρίς υποχρέωση καταβολής αποζημιώσεως. Σε περίπτωση που οι άνω αντισυμβαλλόμενοι αποδεχθούν την υπεισέλευση του Οργανισμού στις εκκρεμείς με την «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.» αντίστοιχες συμβάσεις, εντάσσονται με απόφαση του Διοικητικού Συμ-

βουλίου του Οργανισμού σε αντίστοιχες θέσεις του οργανογράμματος αυτού, όπως περιγράφονται στο Καταστατικό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Δεδομένου ότι ο ιδρυόμενος Οργανισμός έχει εκ των πραγμάτων περιορισμένη διάρκεια λόγω της φύσης του ως φορέα υλοποίησης του θεσμού της «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης – Πάτρα 2006», κρίθηκε σκόπιμο οι διατάξεις του Καταστατικού του να περιληφθούν στον ιδρυτικό νόμο. Η διαδικασία κατάρτισης του καταστατικού με μεταγενέστερη υπουργική απόφαση αφ' ενός θα απαιτούσε αρκετό χρόνο και αφ' ετέρου θα προκαλούσε εκκρεμότητες και ασάφειες ως προς τη λειτουργία του Οργανισμού που πρέπει να συσταθεί και να λειτουργήσει αμέσως και επείγοντως.

Τα θέματα που ρυθμίζονται με το παρόν Καταστατικό κατατάσσονται σε επτά επί μέρους ενότητες:

Άρθρα 1 - 5: Επωνυμία, έδρα, σκοπός, διάρκεια, μετοχικό κεφάλαιο

Το κεφάλαιο αυτό επαναλαμβάνει ουσιαστικά τις ρυθμίσεις των άρθρων 1 - 3 του άρθρου πρώτου του παρόντος σχεδίου νόμου, όσον αφορά στα θέματα της επωνυμίας, της έδρας, του σκοπού, της διάρκειας και του μετοχικού κεφαλαίου. Ειδικής μνείας χρήζει η παράγραφος 2 του άρθρου 2 του Καταστατικού, η οποία προβλέπει τη δυνατότητα ίδρυσης με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής υποκαταστημάτων ή παραρτημάτων ή γραφείων του Οργανισμού οπουδήποτε στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό, προκειμένου να διευκολυνθεί η ανάπτυξη της δράσης του Οργανισμού και να εξασφαλιστεί η προβολή του εντός και εκτός της ελληνικής επικράτειας.

Άρθρα 6 - 23: Διοίκηση - οργανωτική διάρθρωση

Μετά τη γενική αναφορά των οργάνων διοίκησης του Οργανισμού στο άρθρο 6 του προτεινόμενου καταστατικού, ακολουθεί στα άρθρα 7 επ. η ρύθμιση των επί μέρους θεμάτων που αφορούν στο Δ.Σ. και την Εκτελεστική Επιτροπή. Ειδικότερα: Στο άρθρο 7 του καταστατικού προβλέπεται η σύνθεση και η διάρκεια της θητείας του Δ.Σ.. Ως προς το περιεχόμενο και την αιτιολόγηση της συγκεκριμένης διάταξης, ισχύουν όσα έχουν ήδη αναφερθεί επί του άρθρου 5 του κεφαλαίου πρώτου του παρόντος σχεδίου νόμου. Σε θέματα αντιπροσώπευσης και αναπλήρωσης μελών του Δ.Σ. αναφέρεται το άρθρο 8 του Καταστατικού, ενώ με τα άρθρα 9 έως 11 καθορίζονται τόσο οι αρμοδιότητες του Δ.Σ. όσο και θέματα σύγκλησης, απαρτίας, πλειοψηφίας και αποζημιώσεων των μελών του Δ.Σ.. Τα άρθρα 12 έως 15 αφορούν στη σύνθεση, σύγκληση, απαρτία, πλειοψηφία, στις αρμοδιότητες και τις αποζημιώσεις των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής και το άρθρο 16 καθορίζει τον τρόπο ορισμού και το εύρος των αρμοδιοτήτων του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

Το άρθρο 17 του Καταστατικού αφορά στην οργανωτική διάρθρωση του Οργανισμού. Συγκεκριμένα, τα διοικητικά επίπεδα της οργανωτικής διάρθρωσης είναι: α) Το Διοικητικό Συμβούλιο, β) η Εκτελεστική Επιτροπή, γ) η Διεύθυνση, δ) το Γραφείο. Οι υπηρεσιακές μονάδες του Οργανισμού σε επίπεδο Διεύθυνσης είναι: α) Η Διεύθυνση Παραγωγής, β) η Διεύθυνση Κατάρτισης Καλλιτεχνι-

κού Προγράμματος, γ) η Διεύθυνση Επικοινωνίας, δ) Η Διεύθυνση Marketing και Χορηγίων και ε) Η Διεύθυνση Διοικητικών, Οικονομικών και Νομικών Λειτουργιών. Οι υπηρεσιακές μονάδες του Οργανισμού σε επίπεδο γραφείου είναι: α) Η Γραμματεία του Δ.Σ. και β) η Γραμματεία της Εκτελεστικής Επιτροπής. Στα άρθρα 18 έως 22 περιγράφονται οι αρμοδιότητες των ανωτέρω Διευθύνσεων, ενώ στο άρθρο 23 ρυθμίζονται θέματα, που αφορούν στο προσωπικό του Οργανισμού. Η κατανομή του προσωπικού του Οργανισμού στις διάφορες Υπηρεσίες του, η τυχόν οργάνωση των Διευθύνσεων του σε Τμήματα, καθώς και ο προσδιορισμός των προσόντων των Διευθυντών και των τυχόν Τμηματάρχων γίνονται με απόφαση του Δ.Σ. μετά από εισήγηση της Εκτελεστικής Επιτροπής, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες όλων των Υπηρεσιών του Οργανισμού.

Άρθρο 24: Έλεγχος - εποπτεία

Για θέματα του νόμου και του Καταστατικού το άρθρο 24 ορίζει ότι η εποπτεία ασκείται από τον Υπουργό Πολιτισμού, προκειμένου να ενισχυθεί ο χαρακτήρας του Οργανισμού ως πολιτιστικού φορέα και θεσμού εθνικής εμβέλειας. Κατά τα λοιπά ισχύει η εποπτεία του Υπουργού Ανάπτυξης, σύμφωνα με τις γενικές διατάξεις περί ανωνύμων εταιρειών (κ.ν. 2190/1920), όπως εκάστοτε ισχύουν. Ως προς τον ετήσιο έλεγχο της διαχείρισης των οικονομικών του Οργανισμού εφαρμόζονται οι διατάξεις περί οικονομικού ελέγχου των Ν.Π.Ι.Δ. δημοσίου συμφέροντος, καθώς και οι διατάξεις, που ισχύουν κάθε φορά για τις ανώνυμες εταιρείες.

Άρθρα 25 - 27: Εταιρική χρήση - ετήσιες οικονομικές καταστάσεις - διάθεση κερδών

Σύμφωνα με το άρθρο 25 η πρώτη εταιρική χρήση του Οργανισμού αρχίζει από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου και λήγει έπειτα από είκοσι τέσσερις (24) μήνες. Ως προς τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις και τη διάθεση των κερδών εφαρμόζονται διατάξεις της νομοθεσίας περί ανωνύμων εταιρειών (κ.ν.2190/1920), όπως εκάστοτε ισχύουν.

Άρθρο 28: Εκκαθάριση

Σύμφωνα με το άρθρο 28 ο Οργανισμός λύεται την 1η Ιανουαρίου 2007 και τίθεται σε καθεστώς εκκαθάρισης. Η εκκαθάριση πρέπει να περατωθεί έως την 31.12.2007. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις δύναται να παραταθεί για έξι (6) επιπλέον μήνες με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 29: Ελεγκτές πρώτης εταιρικής χρήσης

Το άρθρο 29 ορίζει ότι οι ορκωτοί ελεγκτές - λογιστές (τακτικοί και αναπληρωματικοί) για την πρώτη εταιρική χρήση ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 30: Τελική διάταξη

Το άρθρο 30 επαναλαμβάνει τη γενική ρήτρα ότι για τα θέματα που δεν προβλέπονται από το παρόν Καταστατικό ισχύουν οι διατάξεις περί ανωνύμων εταιρειών, όπως εκάστοτε ισχύουν.

ΑΚΡΟΤΕΛΕΥΤΙΟ ΑΡΘΡΟ

Με το άρθρο αυτό ορίζεται ως χρόνος έναρξης ισχύος

του παρόντος νόμου η δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Δεκεμβρίου 2004

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Π. Παυλόπουλος

Γ. Αλογοσκούφης

ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Δ. Σιούφας

Α. Παπαληγούρας

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Π. Τατούλης

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Ίδρυση Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Πάτρα 2006 Α.Ε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

**ΙΔΡΥΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ - ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ -
ΠΑΤΡΑ 2006 Α.Ε.**

Άρθρο 1

Σύσταση - Επωνυμία - Μορφή - Εποπτεία

1. Ιδρύεται «Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Πάτρα 2006 Α.Ε.» με έδρα το Δήμο Πατράων.

2. Ο Οργανισμός αποτελεί νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) και έχει τη μορφή της ανώνυμης εταιρείας (Α.Ε.). Για τις σχέσεις και συναλλαγές του Οργανισμού με την αλλοδαπή θα χρησιμοποιείται η ίδια επωνυμία σε πιστή μετάφραση στην οικεία αλλοδαπή γλώσσα. Ο Οργανισμός μπορεί να αναφέρεται για λόγους συντομίας Οργανισμός «Πάτρα 2006». Ο ιδρυόμενος Οργανισμός διέπεται από τις διατάξεις του παρόντος νόμου και των κατ' εξουσιοδότηση τούτου εκδιδόμενων διοικητικών πράξεων, καθώς και από τις διατάξεις του Καταστατικού του. Για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται με το Καταστατικό, εφαρμόζονται οι διατάξεις του κωδικοποιημένου νόμου 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύουν. Για τον Οργανισμό δεν έχουν εφαρμογή οι διατάξεις που ισχύουν για το Δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα, τους οργανισμούς και τις επιχειρήσεις των τομέων τούτων και τις εταιρείες που άμεσα ή έμμεσα ανήκουν στο Δημόσιο και ιδίως εκείνες που αναφέρονται στις προσλήψεις προσωπικού οποιασδήποτε φύσης, αμοιβές, υπηρεσιακή κατάσταση, στις διατάξεις που αφορούν τις προμήθειες, την εκπόνηση μελετών, την εκτέλεση έργων, την παροχή υπηρεσιών, καθώς και την τήρηση του δημόσιου λογιστικού.

2. Ο Οργανισμός αποκτά νομική προσωπικότητα από τη δημοσίευση του παρόντος νόμου στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και λύεται την 1.1.2007.

3. Ο Οργανισμός τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αφορά τα θέματα του παρόντος νόμου και του Καταστατικού. Κατά τα λοιπά ισχύει η εποπτεία του Υπουργού Ανάπτυξης κατά τη νομοθεσία περί Ανωνύμων Εταιρειών, όπως εκάστοτε ισχύει.

Άρθρο 2

Σκοπός

Ο Οργανισμός λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος και σύμφωνα με τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και έχει ως σκοπό την προετοιμασία της πόλης της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006 και ειδικότερα το σχεδιασμό, την οργάνωση και τη διεξαγωγή των σχετικών πολιτιστικών εκδηλώσεων, καθώς και τη διοικητική μέριμνα για την πραγματοποίηση των παραπάνω. Ο Οργανισμός κατά την επιδίωξη των σκοπών του αποβλέπει κυρίως:

- Στην προβολή των κοινών Ευρωπαϊκών πολιτιστικών ρευμάτων.

- Στην καθιέρωση μιας διαρκούς πολιτιστικής συνεργασίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

- Στη συμμετοχή μεγάλων στρωμάτων του πληθυσμού και στην ευρύτερη δυνατή διάδοση των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

- Στην προώθηση του διαλόγου μεταξύ των πολιτισμών της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

- Στην αξιοποίηση της ιστορικής κληρονομιάς, της αστικής αρχιτεκτονικής και της ποιότητας ζωής στην πόλη.

Άρθρο 3

Μετοχικό κεφάλαιο - Μετοχές

1. Το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού ορίζεται στο ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) ευρώ που θα καλυφθεί και καταβληθεί από το Ελληνικό Δημόσιο/Υπουργείο Πολιτισμού και ειδικότερα από τον προϋπολογισμό Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου τούτου. Η καταβολή του συνολικού εταιρικού κεφαλαίου θα γίνει σε τριάντα (30) ημέρες από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως πιστοποιείται η καταβολή του αρχικού κεφαλαίου και κάθε αύξησή του.

2. Το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού αντιστοιχεί σε μια μετοχή, που ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο/Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο την αναλαμβάνει, χωρίς δικαίωμα μεταβίbasής της. Η μετοχή είναι ονομαστική, αναπαλλοτρίωτη, έχει χρονολογία εκδόσεως, είναι σφραγισμένη με τη σφραγίδα του Οργανισμού, υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) και ένα σύμβουλό του που ορίζεται από το Δ.Σ. και φυλάσσεται από τον εκάστοτε Γενικό Διευθυντή της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.

Άρθρο 4

Όργανα διοίκησης

Όργανα διοίκησης του Οργανισμού είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και η Εκτελεστική Επιτροπή.

Άρθρο 5 **Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Το Δ.Σ. διορίζεται με απόφαση του εποπτεύοντος τον Οργανισμό Υπουργού Πολιτισμού. Η απόφαση αυτή δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Το Δ.Σ. είναι δεκαπενταμελές και αποτελείται από: α) τον Δήμαρχο της Πάτρας ως Πρόεδρο, β) τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, γ) τον Νομάρχη Αχαΐας, δ) τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου της Πάτρας, ε) τον Πρόεδρο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Αχαΐας, στ) τον εκπρόσωπο της μείζονος μειοψηφίας στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Πάτρας, ζ) ένα δημοτικό σύμβουλο της πλειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου, που προτείνεται από το Δήμαρχο της Πάτρας, η) έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού, θ) επτά προσωπικότητες αναγνωρισμένου κύρους από τον καλλιτεχνικό, πνευματικό και επιστημονικό χώρο, εκ των οποίων πέντε επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δύο από το Δήμαρχο της Πάτρας. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. δύναται να μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του άρθρου 7.

2. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. λήγει την 1.1.2007 και αρχίζει από τη δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της απόφασης του ορισμού τους από τον Υπουργό Πολιτισμού. Εάν μέλος του Δ.Σ. εκλείψει, με οποιονδήποτε τρόπο ή παραιτηθεί, ο αντικαταστάτης του ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως το αργότερο εντός διμήνου από τότε που κενώθηκε η θέση του συμβούλου. Μέχρι να οριστεί ο αντικαταστάτης, το Δ.Σ. μπορεί να λειτουργήσει, όχι όμως πέραν του διμήνου, εφόσον υπάρχει απαρτία. Μέλος του Δ.Σ. που ορίζεται σε αντικατάσταση άλλου μέλους συνεχίζει τη θητεία του προκατόχου του. Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά, μία φορά το δίμηνο και εκτάκτως στις περιπτώσεις που συγκαλείται από τον Πρόεδρο ή ζητείται με αίτηση τεσσάρων, τουλάχιστον, μελών του. Το Δ.Σ. βρίσκεται σε απαρτία όταν παρίστανται τουλάχιστον οκτώ μέλη. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση κατά την οποία μέλος του Δ.Σ. απουσιάζει αδικαιολόγητα από τρεις συνεδριάσεις του Δ.Σ. εκπίπτει αυτοδίκαια από τη θέση του συμβούλου.

3. Με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 6, το Δ.Σ. διοικεί τον Οργανισμό και είναι υπεύθυνο για τη λειτουργία του στο πλαίσιο του σκοπού που περιγράφεται στο άρθρο 2. Το Δ.Σ. διαμορφώνει τις γενικές κατευθύνσεις της πολιτικής του Οργανισμού, εγκρίνει τον προϋπολογισμό, τις αναθεωρήσεις και τον ισολογισμό, τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις και τους Κανονισμούς του Οργανισμού κατά το άρθρο 8. Η Εκτελεστική Επιτροπή παρέχει στο Δ.Σ. κάθε δυνατή πληροφόρηση και επεξήγηση, ιδίως συντάσσει και υποβάλλει στο Δ.Σ. σχέδιο προϋπολογισμού και ισολογισμού.

4. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. συγκαλεί το Δ.Σ., προεδρεύει των συνεδριάσεων και ασκεί όλες τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από το Καταστατικό ή καθορίζονται με αποφάσεις του Δ.Σ.. Τον Πρόεδρο, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ..

5. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζεται η αμοιβή των μελών του Δ.Σ..

Άρθρο 6 **Εκτελεστική Επιτροπή**

1. Συνιστάται πενταμελής Εκτελεστική Επιτροπή από μέλη του Δ.Σ. που ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την ίδια απόφαση ορίζεται και το μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής που θα είναι ο συντονιστής της. Στις συνεδριάσεις της Εκτελεστικής Επιτροπής δύναται να μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής. Η Εκτελεστική Επιτροπή παρακολουθεί και ελέγχει την πορεία εφαρμογής του προγράμματος των πολιτιστικών εκδηλώσεων ως προς το χρονικό και οικονομικό προγραμματισμό τους, μεριμνά για την έγκαιρη - σύμφωνα με το σχετικό χρονοδιάγραμμα - υλοποίηση των απαραίτητων ρυθμίσεων, εγκρίσεων, αδειών και έργων άλλων φορέων και εισηγείται στο Δ.Σ. τις αναγκαίες τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος εκτέλεσης των επί μέρους πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Η Εκτελεστική Επιτροπή ασκεί τη διαχείριση του Οργανισμού και εκπροσωπεί τον Οργανισμό δικαστικά και εξώδικα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Η Εκτελεστική Επιτροπή συνάπτει συμβάσεις με φορείς εντός της Ελληνικής Επικράτειας αλλά και στο εξωτερικό και προσλαμβάνει συμβούλους για θέματα των αρμοδιοτήτων της. Η Εκτελεστική Επιτροπή μπορεί να αναθέτει σε μέλη της την άσκηση επί μέρους αρμοδιοτήτων της.

2. Η Εκτελεστική Επιτροπή συνεδριάζει τακτικά δύο τουλάχιστον φορές το μήνα και εκτάκτως, όταν το ζητήσει το Δ.Σ. ή ο συντονιστής της Εκτελεστικής Επιτροπής. Η Εκτελεστική Επιτροπή καταθέτει έκθεση προόδου εργασιών κάθε δύο (2) μήνες στο Δ.Σ. περιγράφοντας αναλυτικά το σύνολο των δραστηριοτήτων της κατά τους προηγούμενους δύο (2) μήνες. Εάν το Δ.Σ. κρίνει πως το έργο της Εκτελεστικής Επιτροπής συνολικά ή σε συγκεκριμένους τομείς και ιδιαίτερα σε σχέση με τη διαχείριση της περιουσίας του Οργανισμού, δεν εκτελείται σύμφωνα με τον παρόντα νόμο και την κείμενη νομοθεσία ή παρουσιάζει αδικαιολόγητες καθυστερήσεις, εισηγείται με αυξημένη πλειοψηφία 2/3 των μελών του στον Υπουργό Πολιτισμού τη λήψη των απαραίτητων μέτρων, ως και την αντικατάσταση των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής.

3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζεται η αμοιβή των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής. Σε περίπτωση που μέλος του Δ.Σ. του Οργανισμού ορίζεται και μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής επιλέγει με υπεύθυνη δήλωσή του την αποζημίωση που αντιστοιχεί σε μία και μόνο ιδιότητα.

Άρθρο 7 **Καλλιτεχνικός Διευθυντής**

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται στο Δ.Σ. και στην Εκτελεστική Επιτροπή για το σύνολο των δραστηριοτήτων της προετοιμασίας της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006. Με τη συνδρομή της Διεύθυνσης Κατάρτισης Καλλιτεχνικού Προγράμματος, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αξιολογεί και επιλέγει κατά αποκλειστική κρίση τις εκδη-

λώσεις εκείνες, που θα αποτελέσουν μέρος του προγράμματος των εκδηλώσεων, των δραστηριοτήτων και των πρωτοβουλιών που έχουν σχέση με τα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά θέματα, καθώς και τις διεθνείς καλλιτεχνικές συμμετοχές και αντιπροσωπεύσεις. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις, την πρόσληψη έως δύο βοηθών. Η αμοιβή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού.

Άρθρο 8

Καταστατικό και Κανονισμοί του Οργανισμού

1. Με το Καταστατικό καθορίζονται, μεταξύ άλλων, οι Διευθύνσεις και Υποδιευθύνσεις του Οργανισμού, οι επί μέρους υπηρεσιακές μονάδες του και η διάρθρωσή τους, η εποπτεία επί αυτών, ο αριθμός των θέσεων του προσωπικού και τα προσόντα πρόσληψης, οι αρμοδιότητες των οργάνων της διοίκησης, ο τρόπος και η διαδικασία αναπλήρωσής τους, η νόμιμη εκπροσώπηση, ο τρόπος διαχείρισης και λειτουργίας του Οργανισμού, τα όργανα που γνωμοδοτούν ή αποφασίζουν σε θέματα μελετών έργων, προμηθειών, παροχής υπηρεσιών, διαφημίσεων, οργανώσεων κ.λπ., οι πόροι του, η διάθεση των τυχόν καθαρών κερδών, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την οργάνωση και λειτουργία του. Το καταστατικό του Οργανισμού τροποποιείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνωμοδότηση του Δ.Σ. και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η τροποποίηση δεν επιτρέπεται να θίγει διατάξεις του Καταστατικού, οι οποίες επαναλαμβάνουν διατάξεις του ιδρυτικού νόμου (Κεφάλαιο Πρώτο του παρόντος).

2. Με κανονισμούς που καταρτίζονται από το Δ.Σ. του Οργανισμού μετά από εισήγηση της Εκτελεστικής Επιτροπής και δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ρυθμίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία για τις ακόλουθες δραστηριότητες στην Ελλάδα και το εξωτερικό: α) την ανάθεση εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών, β) τη διενέργεια προμηθειών, γ) την προκήρυξη διαγωνισμών και δ) τη σύναψη, εκτέλεση και λύση των σχετικών με τις παραπάνω περιπτώσεις συμβάσεων. Με τους κανονισμούς αυτούς επιτρέπεται να ρυθμίζονται τα παραπάνω θέματα κατά παρέκκλιση από κάθε διάταξη νόμου ή κανονιστικής πράξης, με την επιφύλαξη των σχετικών κανόνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

3. Τα μέλη του Δ.Σ. και της Εκτελεστικής Επιτροπής δεν επιτρέπεται, επί ποινή ακυρότητας της σχετικής σύμβασης, να συμβάλλονται με τον Οργανισμό. Η ίδια απαγόρευση ισχύει και για τους συζύγους των μελών του Δ.Σ. και της Εκτελεστικής Επιτροπής, καθώς και για τους συγγενείς αυτών, εξ αίματος μέχρι τρίτου βαθμού και εξ αγχιστείας μέχρι δεύτερου βαθμού. Άκυρη είναι και κάθε σύμβαση που συνάπτεται μεταξύ του Οργανισμού και νομικών προσώπων, των οποίων η διοίκηση ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα από τα ανωτέρω πρόσωπα. Ο έλεγχος αυτός νοείται σύμφωνα με το άρθρο 4 ΣΤ' του ν. 703/1977 (ΦΕΚ 278 Α').

Άρθρο 9

Προσωπικό

1. Η πρόσληψη του προσωπικού του Οργανισμού ενεργείται με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής. Με

απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού επιτρέπεται η απόσπαση στον Οργανισμό προσωπικού που απασχολείται με οποιαδήποτε σχέση σε Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και σε νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Η απόσπαση αυτή ισχύει για ορισμένο χρόνο και μπορεί να ανανεώνεται. Ως απόσπαση για ορισμένο χρόνο λογίζεται και η απόσπαση μέχρι τη λύση και τη θέση του Οργανισμού υπό εκκαθάριση. Στην τελευταία περίπτωση η απόσπαση μπορεί, έπειτα από απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, να διακοπεί οποτεδήποτε, μετά από αίτηση του αποσπασθέντος ή και ανεξάρτητα από αυτήν. Οι αποσπώμενοι υπάλληλοι λαμβάνουν από τον Οργανισμό το σύνολο των αποδοχών της οργανικής τους θέσης, εκτός των επιδομάτων που είναι συνυφασμένα με την ενεργό άσκηση των καθηκόντων τους και των ποσών που καταβάλλονται μέσω ειδικών λογαριασμών που προβλέπονται από τη νομοθεσία, η οποία διέπει την Υπηρεσία ή το φορέα από τον οποίο αποσπώνται. Ο χρόνος της απόσπασης θεωρείται ως χρόνος πραγματικής υπηρεσίας για κάθε συνέπεια στην υπηρεσία ή το φορέα προέλευσης του αποσπασθέντος. Οι αποσπώμενοι συνεχίζουν υποχρεωτικά την ασφάλισή τους στα ταμεία ασφάλισης των υπηρεσιών ή φορέων προέλευσής τους και οι εισφορές ασφαλισμένου και εργοδότη υπολογίζονται επί των αποδοχών του τελευταίου πριν από την απόσπαση μηνός, όπως αυτές θα διαμορφώνονταν κάθε φορά, εάν παρέμεναν στην οργανική τους θέση. Οι εισφορές του εργοδότη βαρύνουν από της αποσπάσεως τον Οργανισμό.

2. Από 1.1.2007 το προσωπικό που υπηρετεί στον Οργανισμό με απόσπαση ή σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή σύμβαση έμμισθης εντολής μειώνεται στο απολύτως απαραίτητο για τις ανάγκες της εκκαθάρισεως. Ειδικότερα, με την εξαίρεση του προσωπικού που παραμένει για τις ανάγκες της εκκαθάρισης, το προσωπικό που υπηρετεί με απόσπαση στον Οργανισμό επανέρχεται στις Υπηρεσίες ή στους φορείς από τους οποίους αποσπάστηκε και η διάρκεια των συμβάσεων του προσωπικού που υπηρετεί στον Οργανισμό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή με σύμβαση έμμισθης εντολής λήγει υποχρεωτικά την 1.1.2007, χωρίς δικαίωμα καταβολής αποζημιώσεως. Για το προσωπικό, το οποίο παραμένει στον Οργανισμό για τις ανάγκες της εκκαθάρισης, εφαρμόζεται αναλόγως το προηγούμενο εδάφιο κατά το χρόνο περάτωσης της εκκαθάρισης, η οποία δεν δύναται να υπερβαίνει την 31.12.2007 σύμφωνα με το άρθρο 11.

Άρθρο 10

Χρηματοοικονομική διαχείριση και εποπτεία

1. Για την εκπλήρωση του σκοπού του ο Οργανισμός χρηματοδοτείται από τον προϋπολογισμό Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Πολιτισμού. Στον εν λόγω προϋπολογισμό εγγράφεται σχετικός κωδικός για την απαιτούμενη, και εκ μέρους του, χρηματοδότηση του εγκεκριμένου προγράμματος μελετών, προμηθειών, παροχής υπηρεσιών και πολιτιστικών εκδηλώσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2006. Ο Οργανισμός χρηματοδοτείται επίσης από προγράμματα, επιχορηγήσεις, επιδοτήσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Διεθνών Οργανισμών, από τα περιεχόμενα στο Υπουργείο Πολιτισμού έσοδα από τον Ειδικό Λογαριασμό Νο 234372/1 που συστήθηκε με την υπ' αριθμ. 28055/2001 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 709

Β') κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 27 παρ. 4 του ν. 2843/2000 (ΦΕΚ 219 Α'), από δωρεές, κληροδοτήματα, από ειδικούς λαχνούς (λαχεία), από ιδιωτικές χορηγίες, από δικαιώματα εκμετάλλευσης πάσης φύσεως εκδηλώσεων, τηλεοπτικών ή άλλων μεταδόσεων, σημάτων, γραμματοσήμων ή άλλων αναμνηστικών αντικειμένων, καθώς και από οποιαδήποτε άλλη νόμιμη πηγή.

2. Ο έλεγχος της διαχείρισης των οικονομικών του Οργανισμού ενεργείται σύμφωνα με τα ισχύοντα περί οικονομικού ελέγχου των Ν.Π.Ι.Δ. δημοσίου συμφέροντος και των διατάξεων που ισχύουν κάθε φορά για τις ανώνυμες εταιρείες. Οι διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 39 του ν. 2648/1998 (ΦΕΚ 238 Α') εφαρμόζονται και στον Οργανισμό.

3. Ο έλεγχος, η εκκαθάριση και η έκδοση εντολών πληρωμής των δαπανών του Οργανισμού γίνεται από την Υπηρεσία Δημοσιονομικού Ελέγχου (Υ.Δ.Ε.) του Νομού Αχαΐας.

Άρθρο 11 Εκκαθάριση

1. Ο Οργανισμός εξακολουθεί να υπάρχει και μετά την κατά το άρθρο 1 λύση του μόνο για τις ανάγκες της εκκαθάρισης. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ορίζονται οι εκκαθαριστές και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια σχετική με τη διοίκηση και λειτουργία του Οργανισμού κατά την περίοδο και για τις ανάγκες της εκκαθάρισης.

2. Με κοινή απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και άλλων συναρμόδιων Υπουργών, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ρυθμίζεται κάθε λεπτομέρεια σχετική με τη διάθεση των περιουσιακών στοιχείων και τη διαδοχή του Οργανισμού επί των κάθε είδους δικαιωμάτων και υποχρεώσεων του.

3. Η εκκαθάριση πρέπει να περατωθεί έως την 31.12.2007. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις δύναται να παραταθεί για έξι (6) μήνες με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 12 Λοιπές διατάξεις

1. Ο Οργανισμός απολαμβάνει όλων των διοικητικών, οικονομικών και δικαστικών ατελειών του Δημοσίου. Απαλλάσσεται από κάθε δημόσιο, δημοτικό, κοινοτικό, λιμενικό ή δικαστικό τέλος ή άλλο φόρο, άμεσο ή έμμεσο, εισφορά υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου, δικαίωμα και κράτηση και συμπαρομαρτούντες φόρους και τέλη, εκτός του Φ.Π.Α.. Ωσαύτως απαλλάσσονται και από τέλος χαρτοσήμου όλες οι πράξεις του Οργανισμού.

2. Ο Οργανισμός υπεισέρχεται σε όχι περισσότερες από δεκατέσσερις (14) συμβάσεις εξηρημένης εργασίας ή παροχής ανεξαρτήτων υπηρεσιών που φέρουν βεβαία χρονολογία και έχουν συναφθεί έως την έναρξη ισχύος του νόμου μεταξύ της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.» και τρίτων και οι οποίες αφορούν την παροχή από αυτούς υπηρεσιών για την προετοιμασία του θεσμού «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης - Πάτρα 2006», εφόσον οι αντισυμβαλλόμενοι εγγράφως δηλώσουν στον Οργανισμό, εντός επτά (7) ημερών από το διορισμό του Δ.Σ. και της Εκτελεστικής Επιτροπής, ότι αποδέχο-

νται χωρίς επιφυλάξεις, όρους και προϋποθέσεις: α) να υπεισέλθει ο Οργανισμός στις ανωτέρω συμβάσεις στη θέση και αντί της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.», β) να τροποποιηθούν οι όροι των συμβάσεων – συμπεριλαμβανομένων και των όρων που αφορούν στο αντικείμενο των παρεχόμενων υπηρεσιών – εάν και στην έκταση που οι διατάξεις τους αντίκεινται στις διατάξεις του παρόντος νόμου και γ) να λυθούν οι συμβάσεις την 31.12.2006, χωρίς υποχρέωση καταβολής αποζημιώσεως. Σε περίπτωση που οι άνω αντισυμβαλλόμενοι αποδεχθούν την υπεισέλωση του Οργανισμού στις εκκρεμείς με την «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.» αντίστοιχες συμβάσεις, εντάσσονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού σε αντίστοιχες θέσεις του οργανογράμματος αυτού, όπως περιγράφονται στο Καταστατικό του Οργανισμού. Αν ο αριθμός των συμβάσεων, στις οποίες οι αντισυμβαλλόμενοι επιθυμούν να υπεισέλθει ο Οργανισμός υπερβαίνει τον αριθμό των 14, το Δ.Σ. μετά από πρόταση της Εκτελεστικής Επιτροπής επιλέγει τις 14 συμβάσεις, στις οποίες θα υπεισέλθει ο Οργανισμός. Απόρριψη της πρότασης της Εκτελεστικής Επιτροπής από το Δ.Σ. αποφασίζεται με αυξημένη πλειοψηφία των 2/3 του Δ.Σ..

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΟΥ «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ - ΠΑΤΡΑ 2006 Α.Ε.»

Άρθρο 1 Επωνυμία

1. Η επωνυμία της εταιρείας είναι «Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Πάτρα 2006 Α.Ε.» και ο διακριτικός τίτλος της «Πάτρα 2006». Για τις σχέσεις και συναλλαγές του Οργανισμού με την αλλοδαπή θα χρησιμοποιείται η ίδια επωνυμία σε πιστή μετάφραση στην οικεία αλλοδαπή γλώσσα.

2. Ο Οργανισμός έχει τη μορφή ανώνυμης εταιρείας και διέπεται από τις διατάξεις του ιδρυτικού του νόμου και των κατ' εξουσιοδότηση τούτου εκδιδόμενων διοικητικών πράξεων, καθώς και από τις διατάξεις του Καταστατικού του. Για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται με το Καταστατικό ισχύουν οι διατάξεις του κωδικοποιημένου νόμου 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύουν.

Άρθρο 2 Έδρα

1. Έδρα του Οργανισμού ορίζεται ο Δήμος Πατραίων.

2. Με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού μπορεί να ιδρύονται υποκαταστήματα ή παραρτήματα ή γραφεία τούτου σε οποιαδήποτε πόλη της Χώρας ή της αλλοδαπής ή να καταργούνται ή συγχωνεύονται τυχόν υπάρχοντα. Τους όρους λειτουργίας, καθώς και την έκταση και τη φύση των εργασιών τούτων (υποκαταστημάτων, παραρτημάτων, γραφείων) καθορίζει κάθε φορά η Εκτελεστική Επιτροπή του Οργανισμού με απόφασή της κατά την ίδρυσή τους ή με μεταγενέστερες αποφάσεις. Κάθε διαφορά του Οργανισμού με τρίτους υπάγεται αποκλειστικά στη δικαιοδοσία και αρμοδιότητα των δικαστηρίων της έδρας του Οργανισμού, ακόμα και στις διαφορές με ειδικές δωσικίες.

Άρθρο 3 **Σκοπός**

Ο Οργανισμός λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος και σύμφωνα με τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και έχει ως σκοπό την προετοιμασία της πόλης της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006 και ειδικότερα το σχεδιασμό, την οργάνωση και τη διεξαγωγή των σχετικών πολιτιστικών εκδηλώσεων, καθώς και τη διοικητική μέριμνα για την πραγματοποίηση των παραπάνω. Ο Οργανισμός κατά την επιδίωξη των σκοπών του αποβλέπει κυρίως:

- Στην προβολή των κοινών ευρωπαϊκών πολιτιστικών ρευμάτων.
- Στην καθιέρωση μιας διαρκούς πολιτιστικής συνεργασίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Στη συμμετοχή μεγάλων στρωμάτων του πληθυσμού και στην ευρύτερη δυνατή διάδοση των πολιτιστικών εκδηλώσεων.
- Στην προώθηση του διαλόγου μεταξύ των πολιτισμών της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.
- Στην αξιοποίηση της ιστορικής κληρονομιάς, της αστικής αρχιτεκτονικής και της ποιότητας ζωής στην πόλη.

Άρθρο 4 **Διάρκεια**

Ο Οργανισμός λύεται αυτοδικαίως την 1η Ιανουαρίου 2007.

Άρθρο 5 **Μετοχικό κεφάλαιο - Μετοχές**

1. Το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού ορίζεται στο ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) ευρώ που θα καλυφθεί και καταβληθεί από το Ελληνικό Δημόσιο/Υπουργείο Πολιτισμού και ειδικότερα από τον προϋπολογισμό Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου τούτου. Η καταβολή του συνολικού εταιρικού κεφαλαίου θα γίνει σε τριάντα (30) ημέρες από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, πιστοποιείται η καταβολή του αρχικού κεφαλαίου και κάθε αύξησή του.

2. Το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού αντιστοιχεί σε μια μετοχή, που ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο/Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο την αναλαμβάνει, χωρίς δικαίωμα μεταβίβασής της. Η μετοχή είναι ονομαστική, αναπαλλοτρίωτη, έχει χρονολογία εκδόσεως, είναι σφραγισμένη με τη σφραγίδα του Οργανισμού, υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) και έναν σύμβουλό του, που ορίζεται από το Δ.Σ. και φυλάσσεται από τον εκάστοτε Γενικό Διευθυντή της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.

Άρθρο 6 **Όργανα διοίκησης**

Όργανα διοίκησης του Οργανισμού είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και η Εκτελεστική Επιτροπή.

Άρθρο 7 **Σύνθεση και θητεία Δ.Σ.**

1. Το Δ.Σ. διορίζεται με απόφαση του εποπτεύοντος τον Οργανισμό Υπουργού Πολιτισμού. Η απόφαση αυτή δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Το Δ.Σ. είναι δεκαπενταμελές και αποτελείται από: α) Τον Δήμαρχο της Πάτρας ως Πρόεδρο, β) τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, γ) τον Νομάρχη Αχαΐας, δ) τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου της Πάτρας, ε) τον Πρόεδρο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Αχαΐας, στ) τον εκπρόσωπο της μείζονος μειοψηφίας στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Πάτρας, ζ) έναν δημοτικό σύμβουλο της πλειοψηφίας του Δημοτικού Συμβουλίου, που προτείνεται από τον Δήμαρχο της Πάτρας, η) έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού, θ) επτά προσωπικότητες αναγνωρισμένου κύρους από τον καλλιτεχνικό, πνευματικό και επιστημονικό χώρο, εκ των οποίων πέντε επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δύο από τον Δήμαρχο της Πάτρας. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. δύναται να μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

2. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. λήγει την 1.1.2007 και αρχίζει από τη δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της απόφασης του ορισμού τους από τον Υπουργό Πολιτισμού.

Άρθρο 8 **Αντιπροσώπηση - Αναπλήρωση μέλους Δ.Σ.**

1. Τα μέλη του Δ.Σ. δεν μπορεί να αναπληρώνονται ή να αντιπροσωπεύονται στις συνεδριάσεις αυτού (Δ.Σ.) κατά τη διάρκεια της θητείας τους.

2. Εάν μέλος του Δ.Σ. εκλείψει, με οποιονδήποτε τρόπο, ή παραιτηθεί, ο αντικαταστάτης του ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως το αργότερο εντός διμήνου από τότε που κενώθηκε η θέση του συμβούλου. Μέχρι να οριστεί ο αντικαταστάτης, το Δ.Σ. μπορεί να λειτουργήσει, όχι όμως πέραν του διμήνου, εφόσον υπάρχει απαρτία. Μέλος του Δ.Σ., που ορίζεται σε αντικατάσταση άλλου μέλους, συνεχίζει τη θητεία του προκατόχου του. Σε περίπτωση κατά την οποία μέλος του Δ.Σ. απουσιάσει αδικαιολόγητα από τρεις συνεδριάσεις του Δ.Σ. εκπίπτει αυτοδίκαια από τη θέση του συμβούλου.

Άρθρο 9 **Σύγκληση - Απαρτία - Πλειοψηφία - Πρακτικά Δ.Σ.**

1. Το Δ.Σ. συνεδριάζει στην έδρα του Οργανισμού, συγκαλούμενο προς τούτο από τον Πρόεδρό του, και, σε περίπτωση κωλύματος από το νόμιμο αναπληρωτή του, τακτικά μία φορά το δίμηνο και έκτακτα στις περιπτώσεις που συγκαλείται από τον Πρόεδρο. Τη σύγκληση του Δ.Σ. μπορούν να ζητήσουν και τουλάχιστον τέσσερα μέλη του με αίτησή τους προς τον Πρόεδρο του Δ.Σ.. Το Δ.Σ. βρίσκεται σε απαρτία, όταν παρίστανται τουλάχιστον οκτώ μέλη του. Με την επιφύλαξη αντίθετων προβλέψεων του ιδρυτικού νόμου, οι αποφάσεις του Δ.Σ. λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών του.

2. Για τις συνεδριάσεις του Δ.Σ. τηρούνται πρακτικά τα

οποία υπογράφονται από τα παρόντα μέλη του και τον γραμματέα του. Αντίγραφα και αποσπάσματα των πρακτικών αυτών του Δ.Σ. επικυρώνονται από τον Πρόεδρό του.

Άρθρο 10 **Αρμοδιότητες Δ.Σ. και Προέδρου Δ.Σ.**

1. Με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 6 του ιδρυτικού νόμου, το Δ.Σ. διοικεί τον Οργανισμό και είναι υπεύθυνο για τη λειτουργία του στο πλαίσιο του σκοπού που περιγράφεται στο άρθρο 2 του ιδρυτικού νόμου. Το Δ.Σ. διαμορφώνει τις γενικές κατευθύνσεις της πολιτικής του Οργανισμού, εγκρίνει τον προϋπολογισμό, τις αναθεωρήσεις και τον ισολογισμό, τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις και τους Κανονισμούς του Οργανισμού κατά το άρθρο 8 του ιδρυτικού νόμου. Η Εκτελεστική Επιτροπή παρέχει στο Δ.Σ. κάθε δυνατή πληροφόρηση και επεξήγηση, ιδίως συντάσσει και υποβάλλει στο Δ.Σ. σχέδιο προϋπολογισμού και ισολογισμού.

2. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. συγκαλεί το Δ.Σ., προεδρεύει των συνεδριάσεων και ασκεί όλες τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από το Καταστατικό ή καθορίζονται με αποφάσεις του Δ.Σ.. Τον Πρόεδρο, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ..

Άρθρο 11 **Αποζημίωση μελών Δ.Σ.**

Στα μέλη του Δ.Σ. και το γραμματέα αυτού χορηγείται αποζημίωση για κάθε αυτοπρόσωπη παράστασή τους στις συνεδριάσεις τούτου. Το ποσό της αποζημίωσης αυτής ορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού.

Άρθρο 12 **Σύνθεση της Εκτελεστικής Επιτροπής**

Η Εκτελεστική Επιτροπή του άρθρου 6 του ιδρυτικού νόμου είναι πενταμελής και αποτελείται από μέλη του Δ.Σ. που ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την ίδια απόφαση ορίζεται και το μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής που θα είναι ο συντονιστής της. Στις συνεδριάσεις της Εκτελεστικής Επιτροπής δύναται να μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Άρθρο 13 **Σύγκληση - Απαρτία - Πλειοψηφία - Πρακτικά Εκτελεστικής Επιτροπής**

1. Η Εκτελεστική Επιτροπή συγκαλείται από το συντονιστή της με σχετική πρόσκλησή του προς τα μέλη της. Η Επιτροπή συνεδριάζει στην έδρα του Οργανισμού τακτικά δύο τουλάχιστον φορές το μήνα και εκτάκτως, όταν το ζητήσει το Δ.Σ. ή ο συντονιστής της Εκτελεστικής Επιτροπής. Η Εκτελεστική Επιτροπή καταθέτει έκθεση προόδου εργασιών κάθε δύο μήνες στο Δ.Σ. περιγράφοντας αναλυτικά το σύνολο των δραστηριοτήτων της κατά τους προηγούμενους δύο μήνες. Εάν το Δ.Σ. κρίνει πως το έργο της Εκτελεστικής Επιτροπής συνολικά ή σε συγκεκριμένους τομείς και ιδιαίτερα σε σχέση με τη διαχείριση της περιουσίας του Οργανισμού, δεν εκτελείται

σύμφωνα με τον παρόντα νόμο και την κείμενη νομοθεσία ή παρουσιάζει αδικαιολόγητες καθυστερήσεις, εισηγείται με αυξημένη πλειοψηφία 2/3 των μελών του στον Υπουργό Πολιτισμού τη λήψη των απαραίτητων μέτρων, ως και την αντικατάσταση των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής.

2. Η Εκτελεστική Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν παρίστανται εγκύρως στις συνεδριάσεις της τα τέσσερα από τα πέντε μέλη της. Οι αποφάσεις αυτής λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών. Οι αποφάσεις της Επιτροπής διατυπώνονται σε πρακτικά που υπογράφονται από τα παρόντα κατά τις συνεδριάσεις μέλη αυτής και το γραμματέα της.

Άρθρο 14 **Αρμοδιότητες της Εκτελεστικής Επιτροπής**

Η Εκτελεστική Επιτροπή παρακολουθεί και ελέγχει την πορεία εφαρμογής του προγράμματος των πολιτιστικών εκδηλώσεων ως προς το χρονικό και οικονομικό προγραμματισμό τους, μεριμνά για την έγκαιρη - σύμφωνα με το σχετικό χρονοδιάγραμμα - υλοποίηση των απαραίτητων ρυθμίσεων, εγκρίσεων, αδειών και έργων άλλων φορέων και εισηγείται στο Δ.Σ. τις αναγκαίες τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος εκτέλεσης των επί μέρους πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Η Εκτελεστική Επιτροπή ασκεί τη διαχείριση του Οργανισμού και εκπροσωπεί τον Οργανισμό δικαστικά και εξώδικα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο Εξωτερικό. Η Εκτελεστική Επιτροπή συνάπτει συμβάσεις με φορείς εντός της Ελληνικής Επικράτειας αλλά και στο εξωτερικό και προσλαμβάνει συμβούλους για θέματα των αρμοδιοτήτων της. Η Εκτελεστική Επιτροπή μπορεί να αναθέτει σε μέλη της την άσκηση επί μέρους αρμοδιοτήτων της.

Άρθρο 15 **Αποζημίωση μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής**

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζεται η αμοιβή των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής.

Άρθρο 16 **Καλλιτεχνικός Διευθυντής**

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται στο Δ.Σ. και στην Εκτελεστική Επιτροπή για το σύνολο των δραστηριοτήτων της προετοιμασίας της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006. Με τη συνδρομή της Διεύθυνσης Κατάρτισης Καλλιτεχνικού Προγράμματος, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αξιολογεί και επιλέγει κατά αποκλειστική κρίση τις εκδηλώσεις εκείνες, που θα αποτελέσουν μέρος του προγράμματος των εκδηλώσεων, των δραστηριοτήτων και των πρωτοβουλιών που έχουν σχέση με τα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά θέματα, καθώς και τις διεθνείς καλλιτεχνικές συμμετοχές και αντιπροσωπεύσεις. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις, την πρόσληψη έως δύο βοηθών. Η αμοιβή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού.

Άρθρο 17 **Οργανωτική διάρθρωση του Οργανισμού**

1. Τα διοικητικά επίπεδα της οργανωτικής διάρθρωσης του Οργανισμού είναι:
 - α) Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.)
 - β) Η Εκτελεστική Επιτροπή
 - γ) Η Διεύθυνση
 - δ) Το Γραφείο.
2. Οι Υπηρεσιακές Μονάδες του Οργανισμού σε επίπεδο Διεύθυνσης στις οποίες περιλαμβάνονται Τμήματα είναι:
 - α) Η Διεύθυνση Παραγωγής
 - β) Η Διεύθυνση Κατάρτισης Καλλιτεχνικού Προγράμματος
 - γ) Η Διεύθυνση Επικοινωνίας
 - δ) Η Διεύθυνση Marketing και Χορηγίων
 - ε) Η Διεύθυνση Διοικητικών, Οικονομικών και Νομικών Λειτουργιών.
3. Οι Υπηρεσιακές Μονάδες του Οργανισμού σε επίπεδο Γραφείου είναι:
 - α) Η Γραμματεία του Δ.Σ.
 - β) Η Γραμματεία της Εκτελεστικής Επιτροπής.

Άρθρο 18 **Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Παραγωγής**

- Στις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Παραγωγής ανήκει η εκπόνηση αναλυτικού σχεδίου προγράμματος και ειδικότερα:
- Η εκπόνηση προτάσεων για τους χώρους διεξαγωγής των εκδηλώσεων, καθώς και για την προμήθεια με τον προσφορότερο για τον Οργανισμό κάθε φορά τρόπο και εγκατάσταση, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Διοικητικών, Οικονομικών και Νομικών Λειτουργιών, της αναγκαίας για κάθε εκδήλωση υλικοτεχνικής υποδομής.
 - Η συμμετοχή στην επεξεργασία του γενικού προγράμματος εκδηλώσεων και στη διαμόρφωση του χρονοδιαγράμματος του προγράμματος τούτου.
 - Η εισήγηση στη διαμόρφωση του προϋπολογισμού για τις επί μέρους εκδηλώσεις που θα ενταχθούν στο πρόγραμμα.

Άρθρο 19 **Αρμοδιότητες Κατάρτισης Καλλιτεχνικού Προγράμματος**

- Η Διεύθυνση Κατάρτισης Καλλιτεχνικού Προγράμματος συνδράμει τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή σε σχέση με:
- Την κατάρτιση του συνόλου του καλλιτεχνικού προγράμματος σύμφωνα με το άρθρο 16 και τις λοιπές διατάξεις του παρόντος.
 - Τις επαφές και διαπραγματεύσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, προκειμένου να διερευνηθεί η δυνατότητα συμμετοχής καλλιτεχνικών σχημάτων στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, καθώς και η δυνατότητα συνεργασίας και συμπαραγωγής με ημεδαπούς και αλλοδαπούς φορείς.
 - Την εκπροσώπηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, όπου αυτός κρίνει αναγκαίο.
 - Την αξιολόγηση των υποβληθέντων (π.χ. από καλλιτεχνικούς φορείς) προτάσεων, που αφορούν στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

- Την υποβολή προτάσεων σχετικά με τον προϋπολογισμό του καλλιτεχνικού προγράμματος.

Άρθρο 20 **Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Επικοινωνίας**

1. Η Διεύθυνση Επικοινωνίας έχει την ευθύνη για τη χάραξη της συνολικής επικοινωνιακής στρατηγικής του Οργανισμού και ειδικότερα για:
 - Την επαφή και συνεργασία με τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.
 - Την κατάρτιση και υλοποίηση του προγράμματος των Δημοσίων Σχέσεων και Συνεργασιών.
 - Το σχεδιασμό, την κατάρτιση και εφαρμογή του προγράμματος ενημερωτικών και διαφημιστικών εκστρατειών στην Ελλάδα και το εξωτερικό για θέματα που αφορούν τις δραστηριότητες του Οργανισμού.
 - Κάθε άλλο θέμα σχετικό με το αντικείμενο δραστηριότητας της Διεύθυνσης.
2. Ο Διευθυντής Επικοινωνίας ορίζεται ως εκπρόσωπος Τύπου του Οργανισμού.

Άρθρο 21 **Διεύθυνση Marketing και Χορηγίων**

- Στις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Marketing και Χορηγίων ανήκει:
- Η κατάρτιση του προγράμματος marketing του Οργανισμού.
 - Η κατάρτιση και υλοποίηση του προγράμματος χορηγίων.
 - Η κατάρτιση του προγράμματος αξιοποίησης των εμπορικών σημάτων και δικαιωμάτων.
 - Κάθε άλλο θέμα σχετικό με το αντικείμενο δραστηριότητας της Διεύθυνσης.

Άρθρο 22 **Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Διοικητικών, Οικονομικών και Νομικών Λειτουργιών**

- Στις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Διοικητικών, Οικονομικών και Νομικών Λειτουργιών ανήκει η παροχή στα όργανα Διοίκησης του Οργανισμού κάθε αναγκαίας συνδρομής για θέματα που αφορούν το προσωπικό και τα οικονομικά θέματα του Οργανισμού (πληρωμές, εισπράξεις, προμήθειες, διαχείριση της αποθήκης κ.λπ.), η νομική υποστήριξη των υπηρεσιών στο σύνολο των δραστηριοτήτων τους και η παράσταση ενώπιον κάθε Δικαστηρίου ή Αρχής, η τεχνική υποστήριξη του Οργανισμού για τη λειτουργία του πληροφοριακού συστήματος που χρησιμοποιεί ο Οργανισμός, καθώς και κάθε άλλο θέμα σχετικό με το αντικείμενο δραστηριότητας της Διεύθυνσης.

Άρθρο 23 **Προσωπικό**

1. Οι θέσεις προσωπικού του Οργανισμού είναι συνολικά πενήντα και διακρίνονται στις εξής δύο κατηγορίες: τα Στελέχη και το Προσωπικό Υποστήριξης. Τα Στελέχη πρέπει να είναι πτυχιούχοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι.) ή να διαθέτουν εγνωσμένη γνώση και επαγγελματική εμπειρία στον τομέα που απασχολούνται. Το Προσωπικό Υποστήριξης πρέπει να είναι, τουλάχιστον,

χιστον, απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι καταλαμβάνουν τις θέσεις διοικητικού και λοιπού προσωπικού.

Οι θέσεις προσωπικού που αναφέρονται παραπάνω δεν είναι απαραίτητο να καλύπτονται όλες. Η κάλυψή τους εξαρτάται από τις ανάγκες του Οργανισμού.

Κάθε εργαζόμενος στον Οργανισμό κατέχει μια θέση εργασίας, ο τίτλος της οποίας αντιστοιχεί, κατά το δυνατόν, στο πραγματικό της περιεχόμενο. Η ανάληψη από έναν εργαζόμενο περισσότερων από μίας θέσεων προσωπικού επιτρέπεται μόνο, εάν αυτό κριθεί σκόπιμο, κατά περίπτωση και ύστερα από απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής.

2. Εκτός των ανωτέρω θέσεων προσωπικού ο Οργανισμός, μετά από απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής, δύναται να συνεργάζεται και με εξωτερικούς συνεργάτες για την κάλυψη ειδικών αναγκών, οι οποίες αποδεδειγμένα δεν μπορούν να καλυφθούν από το προσωπικό του.

3. Η κατανομή του προσωπικού του Οργανισμού στις διάφορες Υπηρεσίες του, η τυχόν οργάνωση των Διευθύνσεων του σε Τμήματα, καθώς και ο προσδιορισμός των προσόντων των Διευθυντών και των τυχόν Τμηματάρχων γίνονται με απόφαση του Δ.Σ. μετά από εισήγηση της Εκτελεστικής Επιτροπής, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες όλων των Υπηρεσιών του Οργανισμού.

4. Με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού δύναται να προσλαμβάνεται με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ή με σύμβαση έργου έκτακτο προσωπικό για την κάλυψη εποχικών αναγκών του Οργανισμού. Το προσωπικό αυτό πρέπει να έχει αποδεδειγμένη εμπειρία πάνω στο ειδικό θέμα, για το οποίο συνάπτεται η σύμβαση.

5. Με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού είναι δυνατόν να συγκροτούνται Επιτροπές ή Ομάδες Εργασίας από το προσωπικό του Οργανισμού ή/και από τρίτους, με καθήκοντα που δεν εντάσσονται στις αρμοδιότητες των Υπηρεσιακών Μονάδων ή από ειδικότητες που δεν υφίστανται στο απασχολούμενο ανθρώπινο δυναμικό του Οργανισμού ή για αντικείμενα, στα οποία ο Οργανισμός δεν έχει αναπτύξει επαρκή τεχνογνωσία.

Άρθρο 24 **Έλεγχος - Εποπτεία**

1. Ο Οργανισμός τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αφορά τα θέματα του ιδρυτικού νόμου και του παρόντος Καταστατικού. Κατά τα λοιπά ισχύει η εποπτεία του Υπουργού Ανάπτυξης, σύμφωνα με τις γενικές διατάξεις περί ανωνύμων εταιρειών (κ.ν. 2190/1920), όπως εκάστοτε ισχύουν.

2. Ο έλεγχος της διαχείρισης των οικονομικών του Οργανισμού ενεργείται σύμφωνα με τα ισχύοντα περί οικονομικού ελέγχου των Ν.Π.Ι.Δ. δημοσίου συμφέροντος και των διατάξεων που ισχύουν κάθε φορά για τις ανώνυμες εταιρείες. Οι διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 39 του ν. 2648/1998 (ΦΕΚ 238 Α') εφαρμόζονται και στον Οργανισμό.

3. Ο έλεγχος, η εκκαθάριση και η έκδοση εντολών πληρωμής των δαπανών του Οργανισμού γίνεται από τη Υπηρεσία Δημοσιονομικού Ελέγχου (Υ.Δ.Ε.) του Νομού Αχαΐας.

Άρθρο 25 **Εταιρική χρήση**

Η πρώτη εταιρική χρήση του Οργανισμού αρχίζει από την έναρξη αυτού και λήγει έπειτα από είκοσι τέσσερις (24) μήνες.

Άρθρο 26 **Ετήσιες οικονομικές καταστάσεις**

Στο τέλος κάθε εταιρικής χρήσης του Δ.Σ. του Οργανισμού καταρτίζει τους ετήσιους λογαριασμούς (ετήσιες οικονομικές καταστάσεις και έκθεση διαχείρισης), σύμφωνα με τις διατάξεις της νομοθεσίας περί ανωνύμων εταιρειών (κ.ν. 2190/1920), όπως εκάστοτε ισχύουν.

Άρθρο 27 **Διάθεση κερδών**

Η διάθεση των καθαρών κερδών του Οργανισμού γίνεται σύμφωνα με τις συναφείς διατάξεις της νομοθεσίας περί ανωνύμων εταιρειών (κ.ν. 2190/1920), όπως εκάστοτε ισχύουν.

Άρθρο 28 **Εκκαθάριση**

1. Μετά τη λύση του την 1η Ιανουαρίου 2007, ο Οργανισμός εξακολουθεί να υπάρχει και να συναλλάσσεται μόνο για τις ανάγκες της εκκαθάρισης. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ορίζονται οι εκκαθαριστές και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια σχετική με τη διοίκηση και λειτουργία του Οργανισμού κατά την περίοδο και για τις ανάγκες της εκκαθάρισης.

2. Με κοινή απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και τυχόν άλλων συναρμόδιων Υπουργών, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ρυθμίζεται κάθε λεπτομέρεια σχετική με τη διάθεση των περιουσιακών στοιχείων και τη διαδοχή του Οργανισμού επί των κάθε είδους δικαιωμάτων και υποχρεώσεων του.

3. Η εκκαθάριση πρέπει να περατωθεί έως την 31.12.2007. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις δύναται να παραταθεί για έξι (6) επιπλέον μήνες με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 29 **Ελεγκτές πρώτης εταιρικής χρήσης**

Οι ορκωτοί ελεγκτές – λογιστές (τακτικοί και αναπληρωματικοί) για την πρώτη εταιρική χρήση ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Όλοι οι ανωτέρω ορκωτοί ελεγκτές – λογιστές πρέπει να είναι Έλληνες υπήκοοι, να έχουν καταστεί πτυχιούχοι προ πενταετίας τουλάχιστον και να έχουν άδεια άσκησης οικονομολογικού επαγγέλματος από το Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδος, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Η αμοιβή των ορκωτών ελεγκτών – λογιστών, οι οποίοι έχουν τα άνω προσόντα, ορίζεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 30 Τελική διάταξη

Για τα θέματα που δεν προβλέπονται από το παρόν Καταστατικό ισχύουν οι διατάξεις περί ανωνύμων εταιρειών, όπως εκάστοτε ισχύουν.

ΑΚΡΟΤΕΛΕΥΤΙΟ ΑΡΘΡΟ

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Δεκεμβρίου 2004

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Π. Παυλόπουλος

Γ. Αλογοσκούφης

ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Δ. Σιούφας

Α. Παπαληγούρας

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Π. Τατούλης

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Ίδρυση Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης – Πάτρα 2006»

Από τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Α. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Συνολική δαπάνη ποσού 10.000.000 ευρώ, η οποία αναλύεται σε:

- 100.000 ευρώ, από τη συμμετοχή του Δημοσίου στο μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού. (άρθρο 3 σε συνδυασμό με άρθρο 5 του Καταστατικού)

- 9.900.000 ευρώ από τη χρηματοδότηση του Οργανισμού «Πάτρα 2006» για την εκπλήρωση του σκοπού σύστασής του. (άρθρο 10)

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από το Π.Δ.Ε. και ειδικότερα από τις πιστώσεις του έργου 2004 ΣΕ 01400000.

2. Απώλεια εσόδων του Δημοσίου, λόγω των φορολογικών απαλλαγών και ατελειών που διέπει το καθεστώς λειτουργίας του Οργανισμού. (άρθρο 12)

Η παραπάνω απώλεια θα αναπληρωθεί από άλλες πηγές εσόδων του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Β. Επί του προϋπολογισμού του «Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης – Πάτρα 2006 Α.Ε.» (Ν.Π.Ι.Δ. χρηματοδοτούμενο από τον Κρατικό Προϋπολογισμό)

1. Ετήσια δαπάνη ποσού 1.072.144 ευρώ, περίπου, η οποία αναλύεται σε:

- 962.050 ευρώ, από την πρόσληψη 50 ατόμων για τη στελέχωση του Οργανισμού. (άρθρο 9 του νομοσχεδίου σε συνδυασμό με άρθρο 23 του Καταστατικού)

- 16.200 ευρώ, από την καταβολή επιδόματος θέσης στους προϊσταμένους των υπηρεσιακών μονάδων του Οργανισμού. (άρθρο 17 του Καταστατικού)

- 93.900 ευρώ, από την αντιμετώπιση των λειτουργικών εξόδων των οργανικών μονάδων του Οργανισμού. (άρθρο 17 του Καταστατικού)

2. Ετήσια δαπάνη ακαθόριστη, από την καταβολή αμοιβής, που θα καθοριστεί με κοινή απόφαση των αρμόδιων Υπουργών, στα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής, στα μέλη και στον γραμματέα του Δ.Σ., καθώς και από τη σύσταση θέσεως του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Εκτιμάται, πάντως, ότι η συνολική δαπάνη για την αιτία αυτή θα ανέλθει στο ποσό των 177.520 ευρώ (112.300 ευρώ για την καταβολή αμοιβής στα μέλη του Δ.Σ., 35.220 ευρώ από την αποζημίωση των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής, 30.000 ευρώ για τη σύσταση θέσεως Καλλιτεχνικού Διευθυντή). (άρθρα 5 παρ. 5, 6 παρ. 3 και 7 του νομοσχεδίου σε συνδυασμό με άρθρα 11, 15 και 16 του Καταστατικού).

3. Ετήσια δαπάνη ακαθόριστη, από τη σύναψη συμβάσεων της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού με φορείς εντός και εκτός της Ελληνικής Επικράτειας για την εκτέλεση συγκεκριμένου έργου, από την καταβολή αμοιβής στους ορκωτούς ελεγκτές- λογιστές, καθώς και από την πρόσληψη συμβούλων για θέματα αρμοδιοτήτων της Εκτελεστικής Επιτροπής. (άρθρο 6 παρ. 1 νομοσχεδίου σε συνδυασμό με άρθρα 14 και 29 του Καταστατικού).

4. Ενδεχόμενη δαπάνη από την καταβολή αποζημίωσης στα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής σε περίπτωση δικαστικής εκπροσώπησης του Οργανισμού στο εξωτερικό (άρθρο 6 παρ. 1 του νομοσχεδίου σε συνδυασμό με άρθρο 14 του Καταστατικού), από τη καταβολή αμοιβής στην περίπτωση πρόσληψης έως δύο βοηθών του Καλλιτεχνικού Διευθυντή (άρθρα 7 και 16 του Καταστατικού), τη δυνατότητα ίδρυσης υποκαταστημάτων ή παραρτημάτων ή γραφείων του Οργανισμού σε οποιαδήποτε πόλη της Χώρας ή της αλλοδαπής (άρθρο 2 του Καταστατικού), τη δυνατότητα συνεργασίας του Οργανισμού με εξωτερικούς συνεργάτες για την κάλυψη ειδικών αναγκών, καθώς και την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού για την αντιμετώπιση εποχιακών του αναγκών (άρθρο 23 του Καταστατικού).

5. Εφάπαξ δαπάνη ποσού 138.720 ευρώ περίπου, από την προμήθεια του απαραίτητου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του Οργανισμού. (άρθρο 17 του Καταστατικού)

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τις εγ-

γραφόμενες πιστώσεις στον προϋπολογισμό του Οργανισμού.

Αθήνα, 11 Ιανουαρίου 2005

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Γ. Αλογοσκούφης

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Π. Τατούλης

Αριθμ. 3 / 1 / 2005

Ε Κ Θ Ε Σ Η

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Ίδρυση Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης – Πάτρα 2006 Α.Ε.»

Με τις διατάξεις του υπόψη νομοσχεδίου θεσπίζονται μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

1. α. Ιδρύεται «Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης – Πάτρα 2006 Α.Ε.» με έδρα το Δήμο της Πάτρας. Ο ιδρυόμενος Οργανισμός, με διακριτικό τίτλο «Πάτρα 2006», εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, αποτελεί νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), έχει τη μορφή της ανώνυμης εταιρείας (Α.Ε.) και δεν υπάγεται στις διατάξεις που ισχύουν για το Δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα, αναφορικά με τις προσλήψεις, τις αμοιβές και την υπηρεσιακή κατάσταση προσωπικού, καθώς και τις προμήθειες, την εκπόνηση μελετών, την εκτέλεση έργων, την παροχή υπηρεσιών και την τήρηση του δημόσιου λογιστικού.

β. Καθορίζεται ο χρόνος λύσης της λειτουργίας του Οργανισμού (1 Ιανουαρίου 2007), καθώς και ο σκοπός σύστασής του (προετοιμασία της πόλης της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το έτος 2006).

(άρθρο 1 – 2)

2. Ορίζεται στο ποσό των 100.000 ευρώ το ύψος του μετοχικού κεφαλαίου του Οργανισμού, το οποίο θα καταβληθεί εξ ολοκλήρου από το Ελληνικό Δημόσιο.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού πιστοποιείται η καταβολή του αρχικού κεφαλαίου και κάθε αύξησή του. Το μετοχικό κεφάλαιο αντιστοιχεί σε μια μετοχή, που ανήκει εξ ολοκλήρου στο Ελληνικό Δημόσιο, το οποίο την αναλαμβάνει, χωρίς δικαίωμα μεταβίβασής της.

(άρθρο 3)

3. Ορίζονται ως όργανα διοίκησης του Οργανισμού 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και 5μελής Εκτελεστική Επιτροπή.

Ειδικότερα, προσδιορίζονται η σύνθεση των οργάνων αυτών, οι επί μέρους αρμοδιότητές τους, ο τρόπος αμοιβής των μελών τους (με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Οικονομίας και Οικονομικών) κ.λπ..

Επιπλέον, η Εκτελεστική Επιτροπή εκπροσωπεί τον Οργανισμό δικαστικά και εξώδικα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, συνάπτει συμβάσεις με φορείς εντός της Ελληνικής επικράτειας αλλά και στο εξωτερι-

κό, προσλαμβάνει συμβούλους για θέματα αρμοδιοτήτων της κ.λπ..

(άρθρα 4-6)

4. Με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού ορίζεται θέση Καλλιτεχνικού Διευθυντή, αρμοδιότητα του οποίου είναι η εισήγηση στα όργανα διοίκησης του «Πάτρα 2006» του συνόλου των δραστηριοτήτων της προετοιμασίας της Πάτρας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για το 2006. Σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις εισηγείται την πρόσληψη έως δύο βοηθών. Η αμοιβή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού.

(άρθρο 7)

5. Καθορίζονται, με το Καταστατικό του Οργανισμού, οι Διευθύνσεις και οι Υποδιευθύνσεις του Οργανισμού, οι επί μέρους υπηρεσιακές μονάδες του και η διάρθρωσή τους, ο αριθμός των θέσεων του προσωπικού και τα προσόντα πρόσληψής του, ο τρόπος διαχείρισης και λειτουργίας του Οργανισμού, οι πόροι του, η διάθεση των τυχόν καθαρών κερδών από τη λειτουργία του κ.λπ..

Επίσης, με κανονισμούς που κατ'εξουσιοδότηση από το Δ.Σ. του Οργανισμού, ρυθμίζονται, κατά παρέκκλιση από κάθε διάταξη νόμου ή κανονιστικής πράξης με την επιφύλαξη των σχετικών κανόνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.), οι προϋποθέσεις και η διαδικασία για την: α) ανάθεση εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών, β) τη διενέργεια προμηθειών, γ) την προκήρυξη διαγωνισμών και δ) τη σύναψη, εκτέλεση και λύση των σχετικών με τις προαναφερόμενες περιπτώσεις συμβάσεων.

(άρθρο 8)

6. Ρυθμίζονται θέματα σχετικά με το προσωπικό που θα στελεχώσει τον Οργανισμό. Ειδικότερα:

α. Η πρόσληψη του προσωπικού ενεργείται με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού επιτρέπεται η απόσπαση στον Οργανισμό προσωπικού που απασχολείται με οποιαδήποτε σχέση σε Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και σε νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου που εποπτεύονται από αυτό. Η απόσπαση αυτή ισχύει για ορισμένο χρόνο και μπορεί να ανανεώνεται.

Οι αποσπώμενοι υπάλληλοι λαμβάνουν από τον Οργανισμό το σύνολο των αποδοχών της οργανικής τους θέσης, εκτός των επιδομάτων που είναι συνυφασμένα με την ενεργό άσκηση των καθηκόντων τους και των ποσών που καταβάλλονται μέσω ειδικών λογαριασμών που προβλέπονται από τη νομοθεσία, η οποία διέπει την Υπηρεσία ή το φορέα από τον οποίο αποσπώνται. Ο χρόνος της απόσπασης θεωρείται ως χρόνος πραγματικής υπηρεσίας για κάθε συνέπεια στην υπηρεσία ή το φορέα προέλευσης του αποσπασθέντος. Οι αποσπώμενοι συνεχίζουν υποχρεωτικά την ασφάλισή τους στα ταμεία ασφάλισης των υπηρεσιών ή φορέων προέλευσής τους και οι εισφορές ασφαλισμένου και εργοδότη υπολογίζονται επί των αποδοχών του τελευταίου πριν από την απόσπαση μηνός, όπως αυτές θα διαμορφώνονται κάθε φορά, εάν παρέμεναν στην οργανική τους θέση. Οι εισφορές του εργοδότη βαρύνουν από της αποσπάσεως τον Οργανισμό.

β. Μετά τη λήξη της διάρκειας του Οργανισμού (1.1.2007), το προσωπικό που υπηρετεί με απόσπαση ή σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή σύμβαση έμμισθης εντολής μειώνεται στο απολύτως απαραίτητο για τις ανάγκες της εκκαθάρισεως. Η λύση της εργασιακής σχέσης του εν λόγω αποσπασθέντος προσωπικού δεν δημιουργεί υποχρέωση, εκ μέρους του Οργανισμού,

οποιασδήποτε αποζημίωσης σε αυτό. (άρθρο 9)

7. α. Προβλέπεται ότι για την εκπλήρωση του σκοπού του ο Οργανισμός χρηματοδοτείται από τον προϋπολογισμό Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Πολιτισμού. Ο Οργανισμός χρηματοδοτείται επίσης από προγράμματα, επιχορηγήσεις, επιδοτήσεις της Ε.Ε. ή Διεθνών Οργανισμών, από τα έσοδα του Ειδικού Λογαριασμού Νο 234372/1, από ειδικούς λαχνούς (λαχεία), ιδιωτικές χορηγίες κ.λπ..

β. Ο έλεγχος, η εκκαθάριση και η έκδοση εντολών πληρωμής των δαπανών του Οργανισμού γίνεται από την Υπηρεσία Δημοσιονομικού Ελέγχου (Υ.Δ.Ε.) του Νομού Αχαΐας.

Στο φορέα μπορεί να διενεργείται και διαχειριστικός έλεγχος, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

(άρθρο 10)

8. Ρυθμίζονται θέματα αναφορικά με την εκκαθάριση του Οργανισμού (πρέπει να περατωθεί έως την 31.12.2007 με δυνατότητα παράτασης για έξι (6) επιπλέον μήνες), τη διάθεση των περιουσιακών του στοιχείων, καθώς και τη διαδοχή του επί των κάθε είδους δικαιωμάτων και υποχρεώσεων του.

(άρθρο 11)

9. α. Ο Οργανισμός απολαμβάνει όλων των διοικητικών, οικονομικών και δικαστικών ατελειών του Δημοσίου. Επίσης, απαλλάσσεται από κάθε δημόσιο, δημοτικό, κοινοτικό, λιμενικό ή δικαστικό τέλος ή άλλο φόρο, άμεσο ή έμμεσο, εισφορά υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου, δικαίωμα και κράτηση και συμπαρομαρτούντες φόρους και τέλη, εκτός του Φ.Π.Α.. Επιπλέον, όλες οι πράξεις του Οργανισμού απαλλάσσονται και από τέλος χαρτοσήμου.

β. Ο Οργανισμός υπεισέρχεται, υπό προϋποθέσεις, σε όχι περισσότερες από δεκατέσσερις (14) συμβάσεις, οι οποίες έχουν συναφθεί έως την έναρξη ισχύος του υποψήφισου νομοσχεδίου μεταξύ της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ Α.Ε.» και τρίτων και αφορούν την παροχή, υπό προϋποθέσεις, από αυτούς υπηρεσιών για την προετοιμασία του θεσμού «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης-Πάτρα 2006».

(άρθρο 12)

10. Ορίζεται το Καταστατικό του Οργανισμού με το οποίο προβλέπονται τα εξής:

α. Επαναλαμβάνεται η επωνυμία, η έδρα, ο σκοπός, η διάρκεια, το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού, τα όργανα διοίκησης και η σύνθεσή τους, ο τρόπος αποζημίωσης των μελών και οι αρμοδιότητές τους κ.λπ..

Παρέχεται επίσης η δυνατότητα, με απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού, ίδρυσης υποκαταστημάτων ή παραρτημάτων ή γραφείων τούτου σε οποιαδήποτε πόλη της Χώρας ή της αλλοδαπής, κατάρτισης ή συγχώνευσής τους με τυχόν υπάρχοντα.

β. Καθορίζονται η οργανωτική διάρθρωση του Οργανισμού (αποτελείται από 5 Διευθύνσεις και 2 Γραφεία), οι αρμοδιότητες των εν λόγω υπηρεσιακών μονάδων, ο αριθμός των θέσεων προσωπικού που θα στελεχώνουν αυτόν (σύσταση 50 θέσεων διαφόρων κατηγοριών) κ.λπ..

Δύναται επίσης, μετά από απόφαση της Εκτελεστικής Επιτροπής, ο Οργανισμός: i) να συνεργάζεται και με εξωτερικούς συνεργάτες για την κάλυψη ειδικών αναγκών, ii) να προσλαμβάνει, με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ή με σύμβαση έργου έκτακτο προσωπικό για την κάλυψη εποχιακών του αναγκών και iii) να συγκροτεί Επιτροπές ή Ομάδες εργασίας από το προσωπικό του ή τρίτους για την αντιμετώπιση διαφόρων θεμάτων.

γ. Ρυθμίζονται θέματα σχετικά με την εποπτεία του

Οργανισμού, τον έλεγχο της διαχείρισής του, την εταιρική του χρήση (αρχίζει από την έναρξη του υπό ψήφιση νομοσχεδίου, λήγει έπειτα από είκοσι τέσσερις (24) μήνες και γίνεται από ορκωτούς ελεγκτές-λογιστές η αμοιβή των οποίων καθορίζεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις), την εκκαθάρισή του κ.λπ..

(άρθρα 1-31 Καταστατικού)

Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

Α. Επί του Κρατικού Προϋπολογισμού

1. Συνολική δαπάνη ποσού 10.000.000 ευρώ, η οποία αναλύεται σε:

- 100.000 ευρώ, από τη συμμετοχή του Δημοσίου στο μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού. (άρθρο 3 σε συνδυασμό με άρθρο 5 του Καταστατικού)

- 9.900.000 ευρώ από τη χρηματοδότηση του Οργανισμού «Πάτρα 2006» για την εκπλήρωση του σκοπού σύστασής του. (άρθρο 10)

2. Αύξηση του χαρτοφυλακίου του Δημοσίου κατά ποσό 100.000 ευρώ που αντιπροσωπεύει το μετοχικό κεφάλαιο του Οργανισμού. (άρθρο 3 σε συνδυασμό με άρθρο 5 του Καταστατικού)

3. Απώλεια εσόδων του Δημοσίου, λόγω των φορολογικών απαλλαγών και ατελειών που διέπει το καθεστώς λειτουργίας του Οργανισμού. (άρθρο 12)

Β. Επί του προϋπολογισμού του «Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης – Πάτρα 2006 Α.Ε.» (Ν.Π.Ι.Δ. χρηματοδοτούμενο από τον Κρατικό Προϋπολογισμό)

1. Ετήσια δαπάνη ποσού 1.072.144 ευρώ, περίπου, η οποία αναλύεται σε:

- 962.050 ευρώ, από την πρόσληψη 50 ατόμων για τη στελέχωση του Οργανισμού. (άρθρο 9 του νομοσχεδίου σε συνδυασμό με άρθρο 23 του Καταστατικού)

- 16.200 ευρώ, από την καταβολή επιδόματος θέσης στους προϊσταμένους των υπηρεσιακών μονάδων του Οργανισμού. (άρθρο 17 του Καταστατικού)

- 93.900 ευρώ, από την αντιμετώπιση των λειτουργικών εξόδων των οργανικών μονάδων του Οργανισμού. (άρθρο 17 του Καταστατικού)

2. Ετήσια δαπάνη ακαθόριστη, από την καταβολή αμοιβής, που θα καθοριστεί με κοινή απόφαση των αρμόδιων Υπουργών, στα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής, στα μέλη και στον γραμματέα του Δ.Σ., καθώς και από τη σύσταση θέσεως του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Εκτιμάται, πάντως, ότι η συνολική δαπάνη για την αιτία αυτή θα ανέλθει στο ποσό των 177.520 ευρώ (112.300 ευρώ για την καταβολή αμοιβής στα μέλη του Δ.Σ., 35.220 ευρώ από την αποζημίωση των μελών της Εκτελεστικής Επιτροπής, 30.000 ευρώ για τη σύσταση θέσεως Καλλιτεχνικού Διευθυντή). (άρθρα 5 παρ. 5, 6 παρ. 3 και 7 του νομοσχεδίου σε συνδυασμό με άρθρα 11, 15 και 16 του Καταστατικού)

3. Ετήσια δαπάνη ακαθόριστη, από τη σύναψη συμβάσεων της Εκτελεστικής Επιτροπής του Οργανισμού με φορείς εντός και εκτός της Ελληνικής Επικράτειας για την εκτέλεση συγκεκριμένου έργου, από την καταβολή αμοιβής στους ορκωτούς ελεγκτές-λογιστές, καθώς και από την πρόσληψη συμβούλων για θέματα αρμοδιοτήτων της Εκτελεστικής Επιτροπής. (άρθρο 6 παρ. 1 νομο-

σχεδίου σε συνδυασμό με άρθρα 14 και 29 του Καταστατικού)

4. Ενδεχόμενη δαπάνη από την καταβολή αποζημίωσης στα μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής σε περίπτωση δικαστικής εκπροσώπησης του Οργανισμού στο εξωτερικό (άρθρο 6 παρ. 1 του νομοσχεδίου σε συνδυασμό με άρθρο 14 του Καταστατικού), από την καταβολή αμοιβής στην περίπτωση πρόσληψης έως δύο βοηθών του Καλλιτεχνικού Διευθυντή (άρθρα 7 και 16 του Καταστατικού), τη δυνατότητα ίδρυσης υποκαταστημάτων ή παραρτημάτων ή γραφείων του Οργανισμού σε οποιαδήποτε πόλη της Χώρας ή της αλλοδαπής (άρθρο 2 του Καταστατικού), τη δυνατότητα συνεργασίας του Οργανισμού με εξωτερικούς συνεργάτες για την κάλυψη ειδικών αναγκών, καθώς και την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού για την αντιμετώπιση εποχιακών του αναγκών. (άρθρο 23 του Καταστατικού)

5. Εφάπαξ δαπάνη ποσού 138.720 ευρώ περίπου, από την προμήθεια του απαραίτητου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία του Οργανισμού. (άρθρο 17 του Καταστατικού)

Γ. Επί του υπ. αρ. 234272/1 Ειδικού Λογαριασμού «Ε.Δ. – Κατάθεση μερίσματος υπό τη συμμετοχή του Ελληνικού Δημοσίου στο μετοχικό κεφάλαιο του Ο.Π.Α.Π.»

Δαπάνη ακαθόριστη από τη χρηματοδότηση, κατά τα έτη λειτουργίας του Οργανισμού «Πάτρα 2006», για την εκπλήρωση του σκοπού του. (άρθρο 10 παρ. 1)

Αθήνα, 11 Ιανουαρίου 2005

Ο Γενικός Διευθυντής

Βασίλειος Κατριβέσης