

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον τομέα του πολιτισμού

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Άρθρο πρώτο	Κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον τομέα του πολιτισμού
Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον τομέα του πολιτισμού	
I. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	
Άρθρο 1	Ενίσχυση αρχαιολογικής έρευνας
Άρθρο 2	Προγράμματα άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
Άρθρο 3	Ενίσχυση επιστημονικής και καλλιτεχνικής παραγωγής
Άρθρο 4	Ανταλλαγή καλών πρακτικών για την οργάνωση αρχαιολογικών, ιστορικών και εθνολογικών μουσείων
Άρθρο 5	Ανταλλαγή εκθέσεων και επιμορφώσεων στον τομέα της μουσειολογίας
Άρθρο 6	Ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης και τεχνογνωσίας επί θεμάτων πολιτιστικής κληρονομιάς
Άρθρο 7	Αντιμετώπιση παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων και πολιτιστικών αγαθών
II. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
Άρθρο 8	Συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και φεστιβάλ
Άρθρο 9	Κοινές θεατρικές παραγωγές και συνεργασίες ανθρώπων του θεάτρου και θεατρικών σχημάτων
Άρθρο 10	Έρευνα στον τομέα της τεχνολογίας στο θέατρο
Άρθρο 11	Διοργάνωση εκδηλώσεων
Άρθρο 12	Συνεργασία σε παραγωγές και συμπαραγωγές κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων
Άρθρο 13	Μηχανισμοί ενίσχυσης συμπαραγωγών και διανομής κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων
Άρθρο 14	Συνεργασία για τη διοργάνωση φεστιβάλ, την ενίσχυση της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και την ανταλλαγή οπτικοακουστικού υλικού
Άρθρο 15	Συνεργασία μεταξύ ορχηστρών για κοινές εκδηλώσεις και ανταλλαγές και εκτελέσεις έργων συνθετών
Άρθρο 16	Ενίσχυση μουσικών παραγωγών και φεστιβάλ και συνεργασιών
Άρθρο 17	Συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της φωτογραφίας
Άρθρο 18	Συνεργασία στον τομέα του χορού

Άρθρο 19	Συνεργασία στον τομέα του βιβλίου
Άρθρο 20	Συνεργασία στον τομέα της παραδοσιακής και σύγχρονης χειροτεχνίας
Άρθρο 21	Συνεργασία στον σχεδιασμό και την προώθηση χειροτεχνικών προϊόντων
Άρθρο 22	Συνεργασία φορέων δημοσίου τομέα και πολιτιστικών οργανισμών
Άρθρο 23	Ανταλλαγή τεχνογνωσίας και βέλτιστων πρακτικών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα
Άρθρο 24	Ενίσχυση συνεργασίας για αξιοποίηση εγκαταστάσεων του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης
III. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ	
Άρθρο 25	Ανταλλαγές προσώπων
Άρθρο 26	Ανταλλαγή εκθέσεων
Άρθρο 27	Ευρωπαϊκές και διεθνείς συνεργασίες
IV. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ	
Άρθρο 28	Προϋποθέσεις υλοποίησης και υπεύθυνος συντονισμού δράσεων
Άρθρο 29	Συνεργασία και επί μη αναγραφόμενων στην παρούσα Συμφωνία δραστηριοτήτων
Άρθρο 30	Επίλυση διαφορών
Άρθρο 31	Θέση σε ισχύ, διάρκεια, τροποποίηση και καταγγελία Συμφωνίας
Άρθρο δεύτερο	Έναρξη ισχύος

Άρθρο πρώτο Κύρωση Συμφωνίας

Κυρώνεται και έχει την ισχύ, που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον τομέα του πολιτισμού, που υπογράφηκε στη Λευκωσία, στις 23 Αυγούστου 2024, το πρωτότυπο κείμενο της οποίας στην ελληνική γλώσσα έχει ως εξής:

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΜΕΤΑΞΥ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η Κυβέρνηση της Ελληνικής Δημοκρατίας και η Κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας,
στο εφεξής αναφερόμενες ως «Τα Μέρη»,

Ενισχύοντας του ιδιαίτερους δεσμούς που συνδέουν τις δύο χώρες και

Επιθυμώντας την περαιτέρω ανάπτυξη της συνεργασίας των δύο χωρών στον τομέα του
Πολιτισμού για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού
των δύο χωρών,

Συμφωνούν στα ακόλουθα:

Ι. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Άρθρο 1

Τα Μέρη συνεργάζονται για την ενίσχυση της αρχαιολογικής έρευνας μέσα από
ανταλλαγές επισκέψεων εμπειρογνομόνων (αρχαιολόγων, συντηρητών, μηχανικών)
στον τομέα της προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς με σκοπό την
ανταλλαγή τεχνογνωσίας και εμπειρίας σε θέματα τεκμηρίωσης, συντήρησης,
αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων, την ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών στον

τομέα της ειδικότητάς τους, την ανταλλαγή επιστημονικών δημοσιεύσεων, την πραγματοποίηση διαλέξεων, τη συμμετοχή σε συναντήσεις εργασίας, την ανταλλαγή πληροφοριών με αντικείμενο την αρχαιολογική εν γένει νομοθεσία και τέλος την ενίσχυση συνεργασίας σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής.

Άρθρο 2

Τα Μέρη συνεργάζονται για την τεκμηρίωση, τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς τους, με δράσεις, εκδηλώσεις, σχετικά φεστιβάλ, σεμινάρια και εκπαιδευτικά προγράμματα στην Ελλάδα και στην Κύπρο, με συμμετοχές και από τις δύο χώρες.

Άρθρο 3

Τα Μέρη ενισχύουν από κοινού την επιστημονική και καλλιτεχνική παραγωγή που αφορά την Αρχαία, Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Γραμματεία και Ιστορία, καθώς και θέματα Εθνολογίας και Εθνογραφίας.

Άρθρο 4

Τα Μέρη ανταλλάσσουν καλές πρακτικές που αφορούν την οργάνωση αρχαιολογικών μουσείων –ενόψει και της ανέγερσης του νέου Κυπριακού Μουσείου– ιστορικών και εθνολογικών μουσείων και τη διοργάνωση σχετικών περιοδικών εκθέσεων, αλλά και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις ηλικίες.

Άρθρο 5

Μέσα από συνεργασίες μουσείων, τα Μέρη ανταλλάσσουν εκθέσεις και επιμορφώσεις σε θέματα Μουσειολογίας και προβαίνουν σε κοινές διοργανώσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Άρθρο 6

Τα Μέρη ανταλλάσσουν εμπειρογνωμοσύνη και τεχνογνωσία αναφορικά με τα μέτρα συντήρησης, διατήρησης, αποκατάστασης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Θα συνεργάζονται επίσης για εκπαίδευση Κυπρίων στη δημιουργία εκμαγείων μέσω της Σχολής Εκμαγείων του ΟΔΑΠ (Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων) της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Άρθρο 7

Τα Μέρη συνεργάζονται για θέματα παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων και πολιτιστικών αγαθών γενικότερα, καθώς επίσης και για την επιστροφή παράνομα αποκτηθέντων πολιτιστικών αγαθών.

II. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Άρθρο 8

Τα Μέρη συνεργάζονται για τη συμμετοχή θεατρικών φορέων και σχημάτων της Ελλάδας και της Κύπρου, κρατικών και μη, σε θεατρικές παραστάσεις και φεστιβάλ, καθώς και σε δράσεις, όπως διαμονή καλλιτεχνών από τη μία χώρα στην άλλη («residencies»).

Άρθρο 9

Τα Μέρη από κοινού ενισχύουν παραγωγές, συμπαραγωγές, συμμετοχές και συνεργασίες ανθρώπων του Θεάτρου και θεατρικών σχημάτων από την Ελλάδα και την Κύπρο σε φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις, καθώς και άλλες εκδηλώσεις στις δύο χώρες σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία που εφαρμόζεται στην Ελλάδα και στην Κύπρο αντίστοιχα.

Άρθρο 10

Τα Μέρη ενθαρρύνουν την περαιτέρω έρευνα στον τομέα της τεχνολογίας στο Θέατρο, μέσα από την ανάπτυξη συνεργασιών και προγραμμάτων Πολιτισμού ανάμεσα στην Ελλάδα και την Κύπρο, καθώς και με τρίτες χώρες.

Άρθρο 11

Τα Μέρη ενθαρρύνουν τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων στο «Σπίτι της Κύπρου», Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα, καθώς και σε άλλους πολιτιστικούς χώρους.

Άρθρο 12

Τα Μέρη ενθαρρύνουν την περαιτέρω συνεργασία μεταξύ παραγωγών κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων από την Ελλάδα και την Κύπρο, με εμπλοκή επαγγελματιών και από τις δύο χώρες, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις συμπαραγωγές. Επίσης, τα Μέρη ενθαρρύνουν και υποστηρίζουν σκηνοθέτες και παραγωγούς από την Ελλάδα και την Κύπρο, οι οποίοι επιλέγουν την Ελλάδα και την Κύπρο αντίστοιχα για την παραγωγή των οπτικοακουστικών έργων τους.

Άρθρο 13

Τα Μέρη συνεργάζονται για τη μελέτη της εφαρμογής συγκεκριμένων μηχανισμών ενίσχυσης των συμπαραγωγών και της διανομής των κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων τους τόσο στην Ελλάδα και στην Κύπρο, όσο και σε τρίτες χώρες.

Για τον σκοπό αυτό τα Μέρη αξιοποιούν ιδίως τη συμμετοχή τους στη Διευρυμένη Μερική Συμφωνία του Συμβουλίου της Ευρώπης Eurimages, καθώς και στην Αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις Κινηματογραφικές Συμπαραγωγές του 2017.

Άρθρο 14

1. Τα Μέρη ενθαρρύνουν τη διοργάνωση φεστιβάλ και άλλων κινηματογραφικών δράσεων στις δύο χώρες.
2. Τα Μέρη συνεργάζονται για τη διαμόρφωση κοινής πολιτικής στον τομέα της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και κατάρτισης μέσω φορέων και ιδρυμάτων, κρατικών και μη.
3. Τα Μέρη ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ των αρμόδιων για τα κινηματογραφικά αρχεία φορέων τους, όσον αφορά στην ανταλλαγή πληροφόρησης και οπτικοακουστικού υλικού.

Άρθρο 15

1. Τα Μέρη ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ ορχηστρών από την Ελλάδα και την Κύπρο, για κοινές και μεγάλης κλίμακας καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, φεστιβάλ, όπερα ή/και παρόμοιες εκδηλώσεις στον τομέα της συμφωνικής/ορχηστρικής μουσικής, που θα πραγματοποιηθούν στις δύο χώρες, με κοινή συμμετοχή καλλιτεχνών εκατέρωθεν.
2. Τα Μέρη ενθαρρύνουν τις ανταλλαγές και εκτελέσεις έργων συνθετών από την Ελλάδα και την Κύπρο, καθώς και δράσεις, όπως η διαμονή καλλιτεχνών από τη μία χώρα στην άλλη.

Άρθρο 16

Τα Μέρη από κοινού ενισχύουν παραγωγές, συμμετοχές και συνεργασίες συνθετών, ερμηνευτών, ορχηστρών, μουσικών σχημάτων, χορωδιών και παραγωγών από την Ελλάδα και την Κύπρο σε μουσικά φεστιβάλ και άλλες εκδηλώσεις στις δύο χώρες σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία που εφαρμόζεται στην Ελλάδα και στην Κύπρο αντίστοιχα.

Άρθρο 17

Τα Μέρη ενθαρρύνουν τη μεταξύ τους συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της καλλιτεχνικής φωτογραφίας, με δράσεις συμπεριλαμβανομένης της διαμονής καλλιτεχνών/δημιουργών από τη μία χώρα στην άλλη, ανταλλαγές καλλιτεχνών, χειροτεχνών και σχεδιαστών, διοργάνωση συζητήσεων ή ημερίδων για θέματα που άπτονται της σύγχρονης τέχνης, ομαδικές θεματικές εκθέσεις, αφιερώματα σε σημαντικούς καλλιτέχνες/δημιουργούς, συνεργασίες και εικαστικούς διαλόγους με μουσεία, πινακοθήκες και άλλους χώρους Πολιτισμού.

Άρθρο 18

Τα Μέρη από κοινού ενισχύουν παραγωγές, συμμετοχές και συνεργασίες χορευτών και χορευτικών ομάδων από την Ελλάδα και την Κύπρο σε σχετικά φεστιβάλ, δράσεις, όπως διαμονή καλλιτεχνών από τη μία χώρα στην άλλη, και άλλες εκδηλώσεις στις δύο χώρες σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία που εφαρμόζεται στην Ελλάδα και στην Κύπρο αντίστοιχα.

Άρθρο 19

Τα Μέρη ενθαρρύνουν τη μεταξύ τους συνεργασία στον τομέα του βιβλίου, στο πλαίσιο εκθέσεων βιβλίου που διοργανώνουν οι δύο χώρες, καθώς επίσης με ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης και τεχνογνωσίας σε σχέση με τη λειτουργία Βιβλιοθηκών.

Άρθρο 20

Τα Μέρη συνεργάζονται στην καταγραφή και στη διασφάλιση της διατήρησης και εξέλιξης της παραδοσιακής και της σύγχρονης Χειροτεχνίας, με ανταλλαγή μεθόδων, παροχή τεχνογνωσίας στους χειροτέχνες και σχεδιαστές, διοργάνωση εκπαιδευτικών

προγραμμάτων και δημιουργία στρατηγικών προγραμμάτων ανασύστασης και ανάπτυξης της Χειροτεχνίας στις δύο χώρες.

Άρθρο 21

Τα Μέρη ενθαρρύνουν την έρευνα και την καινοτομία στον σχεδιασμό χειροτεχνικών προϊόντων, καθώς και τη βελτίωση της επιχειρηματικότητας και της ανταγωνιστικότητας των χειροτεχνικών προϊόντων, ενώ παράλληλα θα συνεργαστούν για την προώθηση της χειροτεχνικής παραγωγής των δύο χωρών.

Άρθρο 22

1. Τα Μέρη ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ των φορέων του δημόσιου τομέα και των πολιτιστικών οργανισμών από την Ελλάδα και την Κύπρο, με σκοπό τη διοργάνωση σεμιναρίων, συνεδρίων, φόρουμ, εκπαιδευτικών προγραμμάτων κλπ, τα οποία θα φέρουν σε επαφή τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες, με τους εργαζόμενους στον πολιτιστικό τομέα.
2. Τα Μέρη ενθαρρύνουν επίσης τη συνεργασία μεταξύ των ανωτέρω φορέων για θέματα που αφορούν σε προγράμματα καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικής αειφορίας, στην ανταλλαγή τεχνογνωσίας για την έρευνα και καινοτομία και την ανάπτυξη κοινού, καθώς και για θέματα διασύνδεσης του πολιτισμού με την κοινωνία, την υγεία και το περιβάλλον.

Άρθρο 23

Τα Μέρη ανταλλάσσουν τεχνογνωσία και βέλτιστες πρακτικές που εφαρμόζονται στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και ενθαρρύνουν τις συμπράξεις και τις συνέργειες, αποσκοπώντας στη στήριξη των επαγγελματιών του πολιτισμού και της δημιουργίας

Άρθρο 24

Τα Μέρη συνεργάζονται για την αξιοποίηση των εγκαταστάσεων του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης (μουσική, θέατρο, χορός, κινηματογράφος, εικαστικά), με το οποίο το Υφυπουργείο Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας έχει υπογράψει Συμφωνία Αμοιβαίας Συνεργασίας, εφόσον δεν προκύπτει οποιαδήποτε οικονομική υποχρέωση του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας.

III. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Άρθρο 25

Ανταλλαγές Προσώπων

1. Η αποστέλλουσα χώρα ενημερώνει τη φιλοξενούσα χώρα τρεις (3) μήνες πριν από την πραγματοποίηση της αποστολής του επισκέπτη, παρέχοντας βιογραφικά στοιχεία αυτού, καθώς και πρόγραμμα εργασίας. Η φιλοξενούσα χώρα ενημερώνει την αποστέλλουσα χώρα τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες πριν από την πραγματοποίηση της αποστολής.
2. Η αποστέλλουσα χώρα καλύπτει τα έξοδα του ταξιδιού προς και από τη φιλοξενούσα χώρα, και η φιλοξενούσα χώρα καλύπτει τα έξοδα διανυκτέρευσης και παραμονής του επισκέπτη, όπως συμφωνούνται εκ των προτέρων μεταξύ των Μερών.

Άρθρο 26

Ανταλλαγή εκθέσεων

1. Η αποστέλλουσα χώρα ενημερώνει τη φιλοξενούσα χώρα τουλάχιστον δώδεκα (12) μήνες νωρίτερα για τον προγραμματισμό και το θέμα της έκθεσης. Για περιπτώσεις αρχαιολογικών εκθέσεων, η ενημέρωση για τον προγραμματισμό και το θέμα της έκθεσης θα γίνεται τουλάχιστον είκοσι τέσσερις (24) μήνες νωρίτερα.

2. Η αποστέλλουσα χώρα καλύπτει τα έξοδα μεταφοράς και ασφάλισης των εκθεμάτων καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.
3. Στην περίπτωση αρχαιολογικών εκθέσεων, τα αντικείμενα θα ασφαλίζονται από το σημείο αναχώρησής τους στο σημείο άφιξής τους και τα έξοδα ασφάλισης, καθώς και τα έξοδα για τη μεταφορά των αντικειμένων και των ειδικών που τα συνοδεύουν, καλύπτονται από τον διοργανωτή/δανειζόμενο, εκτός αν έχει συμφωνηθεί διαφορετικά από τα Μέρη.

Άρθρο 27

Ευρωπαϊκές και Διεθνείς Συνεργασίες

1. Τα Μέρη ενθαρρύνουν την ανάπτυξη κοινών δράσεων για διεκδίκηση κονδυλίων από διακρατικά, ευρωπαϊκά και διεθνή χρηματοδοτικά προγράμματα για την καταγραφή, διεπιστημονική μελέτη και προώθηση του Σύγχρονου Πολιτισμού και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο πλαίσιο ερευνητικών και άλλων συνεργασιών.
2. Τα Μέρη ενθαρρύνουν δράσεις και πρωτοβουλίες σχετικές με ευρωπαϊκές και διεθνείς συνεργασίες εντός του θεσμικού πλαισίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του Συμβουλίου της Ευρώπης, της Εκπαιδευτικής Επιστημονικής και Πολιτιστικής Οργάνωσης των Ηνωμένων Εθνών (UNESCO) και άλλων Διεθνών Οργανισμών.
3. Τα Μέρη εξετάζουν τη δυνατότητα διαμόρφωσης κοινής πολιτικής για την ανάπτυξη περιοχών συνεργασίας, με έμφαση στα νεώτερα μνημεία, τους ιστορικούς τόπους και το Πολιτιστικό Τοπίο, στο εξελισσόμενο πλαίσιο του Νέου Bauhaus σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

IV. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 28

Η υλοποίηση των ανταλλαγών και δραστηριοτήτων που προβλέπονται στην παρούσα Συμφωνία εξαρτάται από την ύπαρξη διαθέσιμων οικονομικών πόρων των δύο χωρών.

Υπεύθυνη για τον συντονισμό των δραστηριοτήτων που προβλέπονται στην παρούσα Συμφωνία ορίζεται η Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας και η Μονάδα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Υποθέσεων (ΜΕΔΥ) του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Άρθρο 29

Τα Μέρη είναι δυνατόν να συνεργάζονται για την πραγματοποίηση και άλλων μη αναγραφομένων στην παρούσα Συμφωνία δραστηριοτήτων, αν αυτό κριθεί σκόπιμο. Σε τέτοια περίπτωση, η κάλυψη των εξόδων θα γίνεται στη βάση των Γενικών Όρων, όπως αυτοί περιγράφονται στο Μέρος III της παρούσας Συμφωνίας.

Άρθρο 30

Τα Μέρη επιλύουν τυχόν διαφορές που ανακύπτουν από την ερμηνεία ή την εφαρμογή της Συμφωνίας με διαβουλεύσεις και διαπραγματεύσεις, δια της διπλωματικής οδού.

Άρθρο 31

1. Η Συμφωνία θα τεθεί σε ισχύ κατά την ημερομηνία της τελευταίας εκ των εγγράφων γνωστοποιήσεων που θα ανταλλάξουν τα Μέρη, δια της διπλωματικής οδού, σχετικά με την ολοκλήρωση των εκατέρωθεν αναγκαίων εσωτερικών διαδικασιών για τη θέση της σε ισχύ.

2. Η Συμφωνία μπορεί να τροποποιηθεί με γραπτή συμφωνία των Μερών. Οποιαδήποτε τροποποίηση θα τεθεί σε ισχύ σύμφωνα με τη διαδικασία που προβλέπεται στην παράγραφο 1.
3. Η Συμφωνία θα ισχύει έως ότου οποιοδήποτε από τα Μέρη γνωστοποιήσει στο άλλο, δια της διπλωματικής οδού, την βούλησή του να την καταγγείλει. Στην περίπτωση αυτή η Συμφωνία θα παύσει να ισχύει 60 ημέρες μετά τη λήψη της γνωστοποίησης περί καταγγελίας. Η καταγγελία δεν θα επηρεάσει την ολοκλήρωση τυχόν ήδη ανειλημμένων προγραμμάτων και συνεργασιών, εκτός εάν τα Μέρη άλλως συμφωνήσουν.

Έγινε στη Λευκωσία, την 23^η Αυγούστου 2024, σε δύο πρωτότυπα, στην Ελληνική γλώσσα.

Για την Κυβέρνηση της
Ελληνικής Δημοκρατίας



Στυλιανή Μενδώνη

Υπουργός Πολιτισμού

Για την Κυβέρνηση της
Κυπριακής Δημοκρατίας



Βασιλική Κασσιανίδου

Υφυπουργός Πολιτισμού

Άρθρο δεύτερο
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και της Συμφωνίας που κυρώνεται από την πλήρωση των προϋποθέσεων της παρ. 1 του άρθρου 31 αυτής.

Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Κ. Χατζηδάκης

Γ. Γεραπετρίτης

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Σ. Μενδώνη

Συνοπτική Ανάλυση Συνεπειών Ρύθμισης ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

Σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού με τίτλο

«Κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον τομέα του πολιτισμού»

Επισπεύδον Υπουργείο: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**Στοιχεία επικοινωνίας: Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης,
e- mail: ddsee@culture.gr, τηλ.: 210 3222844, 210 3251779, 210 3810369**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης
στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹	(X)
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶	

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Υπουργείου Πολιτισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης, Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α: Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Με το προτεινόμενο σχέδιο νόμου κυρώνεται η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον Τομέα του Πολιτισμού, η οποία υπογράφηκε στη Λευκωσία στις 23 Αυγούστου 2024. Με την υπό κύρωση Συμφωνία επιδιώκεται η στενότερη συνεργασία των δύο χωρών, στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού με στόχο την περαιτέρω ανάδειξη των εν λόγω τομέων, την ενίσχυση των επαγγελματιών του χώρου και των έργων τους, την αξιοποίηση δομών και φορέων πολιτιστικού χαρακτήρα των δύο χωρών καθώς και την από κοινού επιδίωξη συνεργασιών με ευρωπαϊκούς και διεθνείς πολιτιστικούς οργανισμούς. Ειδικότερα, ως προς τη συνεργασία στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς, επιδιώκονται η ενίσχυση της αρχαιολογικής έρευνας μέσα από ανταλλαγές επισκέψεων εμπειρογνομόνων, η συνεργασία για την τεκμηρίωση, τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς τους, η ενίσχυση της από κοινού επιστημονικής και καλλιτεχνικής παραγωγής, η ανταλλαγή καλών πρακτικών για την οργάνωση των αρχαιολογικών μουσείων, καθώς και επί θεμάτων εμπειρογνωμοσύνης και τεχνογνωσίας για τα μέτρα συντήρησης, διατήρησης, αποκατάστασης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς και η συνεργασία σε θέματα παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων και πολιτιστικών αγαθών. Όσον αφορά στη συνεργασία στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού, επιδιώκονται, μεταξύ άλλων, η συνεργασία θεατρικών φορέων και σχημάτων, η από κοινού ενίσχυση παραγωγών, συμπαραγωγών, συμμετοχών και συνεργασιών ανθρώπων του θεάτρου και θεατρικών σχημάτων, η περαιτέρω ενθάρρυνση για έρευνα στον τομέα της τεχνολογίας στο θέατρο και για διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων στο Πολιτιστικό Κέντρο της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα και επιπροσθέτως η ενθάρρυνση της συνεργασίας στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών, στους τομείς του βιβλίου, του χορού και στη διοργάνωση κινηματογραφικών δράσεων.
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; Απαιτείται εκ της παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας, προκειμένου να τεθεί αυτή σε ισχύ. Η κύρωση της Συμφωνίας αναμένεται να συμβάλει καθοριστικά στην περαιτέρω ανάπτυξη της συνεργασίας των συμβαλλομένων μερών στον τομέα του πολιτισμού

	για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού των δύο χωρών. Επιπλέον, μέσω της διοργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προσφέρεται περαιτέρω κατάρτιση και εξειδίκευση στους επαγγελματίες του χώρου.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις αφορούν στους φορείς του δημόσιου τομέα και τους πολιτιστικούς οργανισμούς των συμβαλλομένων χωρών στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού και όλα τα πρόσωπα του θεάτρου, τους εμπειρογνώμονες (αρχαιολόγους, συντηρητές, μηχανικούς) στον τομέα της προστασίας της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και τους παραγωγούς, συνθέτες και ερμηνευτές μουσικών σχημάτων. Επιπλέον, αφορούν άμεσα στα αρχαιολογικά, στα ιστορικά και εθνολογικά μουσεία, στα κρατικά και μη θέατρα, στο «Σπίτι της Κύπρου», στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και στους εκδότες βιβλίων.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης					
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☒ Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;				
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας <table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td><td> Πρόκειται για διεθνή σύμβαση η οποία σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος πρέπει να κυρωθεί με τυπικό νόμο. Από την κύρωσή της με νόμο και τη θέση της σε ισχύ σύμφωνα με τους όρους της υπό κύρωση Συμφωνίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού ελληνικού δικαίου και υπερισχύει από κάθε αντίθετη διάταξη νόμου. </td></tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας</td><td> Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της </td></tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για διεθνή σύμβαση η οποία σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος πρέπει να κυρωθεί με τυπικό νόμο. Από την κύρωσή της με νόμο και τη θέση της σε ισχύ σύμφωνα με τους όρους της υπό κύρωση Συμφωνίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού ελληνικού δικαίου και υπερισχύει από κάθε αντίθετη διάταξη νόμου.	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για διεθνή σύμβαση η οποία σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος πρέπει να κυρωθεί με τυπικό νόμο. Από την κύρωσή της με νόμο και τη θέση της σε ισχύ σύμφωνα με τους όρους της υπό κύρωση Συμφωνίας, αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού ελληνικού δικαίου και υπερισχύει από κάθε αντίθετη διάταξη νόμου.				
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της				

ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων.

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ☒ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση  1 ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΦΤΙΧΕΙΑ  2 ΜΗΔΕΝΙΚΗ ΠΕΙΝΑ  3 ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΗΜΕΡΙΑ  4 ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  5 ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ  6 ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ - ΑΠΟΚΕΤΕΥΣΗ  7 ΦΘΙΝΗ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ  8 ΑΞΙΟΠΡΕΠΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ  9 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ  10 ΛΙΓΟΤΕΡΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

	☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☒ 				
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 10px; vertical-align: top;">i) βραχυπρόθεσμοι:</td><td style="padding: 10px;"> Μέσω της συνεργασίας των συμβαλλόμενων μερών επιδιώκονται : - Η ενίσχυση της συνεργασίας σε πολιτιστικούς τομείς, όπως οι εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά, τα αρχαιολογικά μουσεία, το θέατρο, τα κινηματογραφικά και οπτικοακουστικά έργα, η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η καθιέρωση ανταλλαγών επισκέψεων εμπειρογνομόνων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η ανταλλαγή καλών πρακτικών στην οργάνωση αρχαιολογικών μουσείων και τεχνογνωσίας αναφορικά με την πολιτιστική κληρονομιά. - Η διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και φεστιβάλ. - Η συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της φωτογραφίας, στον τομέα του βιβλίου, στην έρευνα και στην καινοτομία, στον σχεδιασμό χειροτεχνικών προϊόντων, καθώς και η ενθάρρυνση συνεργασίας πολιτιστικών οργανισμών από την Ελλάδα και από την Κύπρο. </td></tr> <tr> <td style="padding: 10px; vertical-align: top;">ii) μακροπρόθεσμοι:</td><td style="padding: 10px;"> - Η ενίσχυση των ιδιαίτερων δεσμών που συνδέουν τα δύο συμβαλλόμενα μέρη μέσω της καθιέρωσης πολιτιστικής συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. </td></tr> </table>	i) βραχυπρόθεσμοι:	Μέσω της συνεργασίας των συμβαλλόμενων μερών επιδιώκονται : - Η ενίσχυση της συνεργασίας σε πολιτιστικούς τομείς, όπως οι εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά, τα αρχαιολογικά μουσεία, το θέατρο, τα κινηματογραφικά και οπτικοακουστικά έργα, η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η καθιέρωση ανταλλαγών επισκέψεων εμπειρογνομόνων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η ανταλλαγή καλών πρακτικών στην οργάνωση αρχαιολογικών μουσείων και τεχνογνωσίας αναφορικά με την πολιτιστική κληρονομιά. - Η διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και φεστιβάλ. - Η συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της φωτογραφίας, στον τομέα του βιβλίου, στην έρευνα και στην καινοτομία, στον σχεδιασμό χειροτεχνικών προϊόντων, καθώς και η ενθάρρυνση συνεργασίας πολιτιστικών οργανισμών από την Ελλάδα και από την Κύπρο.	ii) μακροπρόθεσμοι:	- Η ενίσχυση των ιδιαίτερων δεσμών που συνδέουν τα δύο συμβαλλόμενα μέρη μέσω της καθιέρωσης πολιτιστικής συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού.
i) βραχυπρόθεσμοι:	Μέσω της συνεργασίας των συμβαλλόμενων μερών επιδιώκονται : - Η ενίσχυση της συνεργασίας σε πολιτιστικούς τομείς, όπως οι εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά, τα αρχαιολογικά μουσεία, το θέατρο, τα κινηματογραφικά και οπτικοακουστικά έργα, η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η καθιέρωση ανταλλαγών επισκέψεων εμπειρογνομόνων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. - Η ανταλλαγή καλών πρακτικών στην οργάνωση αρχαιολογικών μουσείων και τεχνογνωσίας αναφορικά με την πολιτιστική κληρονομιά. - Η διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και φεστιβάλ. - Η συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της φωτογραφίας, στον τομέα του βιβλίου, στην έρευνα και στην καινοτομία, στον σχεδιασμό χειροτεχνικών προϊόντων, καθώς και η ενθάρρυνση συνεργασίας πολιτιστικών οργανισμών από την Ελλάδα και από την Κύπρο.				
ii) μακροπρόθεσμοι:	- Η ενίσχυση των ιδιαίτερων δεσμών που συνδέουν τα δύο συμβαλλόμενα μέρη μέσω της καθιέρωσης πολιτιστικής συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού.				

	- Η ανάδειξη του πολιτιστικού τομέα των συμβαλλομένων μερών.
--	--

Ψηφιακή διακυβέρνηση					
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: ΑΜΕΣΗ ☐ ή/και ΕΜΜΕΣΗ ☐				
	<table border="1"> <tr> <td>i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:</td><td>Δεν βρίσκει εφαρμογή.</td></tr> <tr> <td>ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:</td><td></td></tr> </table>	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	
i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.				
ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:					
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	Εξηγήστε:				
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:				
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	Εξηγήστε:				

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης					
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th><th>Στόχος</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου</td><td>Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της</td></tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου	Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της
Άρθρο	Στόχος				
Άρθρο πρώτο του σχεδίου νόμου	Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η Συμφωνία Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της				

	Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον Τομέα του Πολιτισμού, η οποία υπογράφηκε στη Λευκωσία στις 23 Αυγούστου 2024.
Άρθρο 1	Με το άρθρο πρώτο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ των δύο συμβαλλομένων Μερών για την ενίσχυση της αρχαιολογικής έρευνας, μέσα από ανταλλαγές επισκέψεων εμπειρογνομόνων- (αρχαιολόγων, συντηρητών, μηχανικών) στον τομέα της προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς με σκοπό την ανταλλαγή τεχνογνωσίας και εμπειρίας σε θέματα τεκμηρίωσης, συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων, την ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών στον τομέα της ειδικότητάς τους, την ανταλλαγή επιστημονικών δημοσιεύσεων, την πραγματοποίηση διαλέξεων, τη συμμετοχή σε συναντήσεις εργασίας και την ανταλλαγή πληροφοριών στον τομέα της αρχαιολογικής εν γένει νομοθεσίας. Επιπλέον, προβλέπεται η ενίσχυση της συνεργασίας σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής.
Άρθρο 2	Με το άρθρο δεύτερο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία των μερών για την τεκμηρίωση, τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς τους, με δράσεις, εκδηλώσεις, φεστιβάλ, σεμινάρια και εκπαιδευτικά προγράμματα στην Ελλάδα και στην Κύπρο.
Άρθρο 3	Το άρθρο τρίτο της Συμφωνίας προβλέπει την ανάληψη κοινής δράσης σε θέματα επιστημονικής και καλλιτεχνικής παραγωγής ως προς την Αρχαία, Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Γραμματεία και Ιστορία, καθώς και σε θέματα Εθνολογίας και Εθνογραφίας.
Άρθρο 4	Με το άρθρο τέταρτο της Συμφωνίας καθιερώνεται η ανταλλαγή καλών πρακτικών για την οργάνωση αρχαιολογικών, ιστορικών και εθνολογικών μουσείων και τη διοργάνωση σχετικών περιοδικών εκθέσεων, αλλά και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις ηλικίες.
Άρθρο 5	Στο άρθρο πέμπτο της Συμφωνίας προβλέπονται η ανταλλαγή εκθέσεων και οι επιμορφώσεις σε θέματα Μουσειολογίας και η υλοποίηση κοινών διοργανώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
Άρθρο 6	Στο άρθρο έκτο της Συμφωνίας καθιερώνεται ανταλλαγή τεχνογνωσίας και εμπειρογνωμοσύνης μεταξύ των μερών σε θέματα συντήρησης, διατήρησης, αποκατάστασης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και

	προβλέπεται η συνεργασία των μερών για την εκπαίδευση Κυπρίων στη δημιουργία εκμαγείων μέσω της Σχολής Εκμαγείων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.
Άρθρο 7	Στο άρθρο έβδομο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ των δύο μερών για την αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων και πολιτιστικών αγαθών, καθώς επίσης και για την επιστροφή παράνομα αποκτηθέντων πολιτιστικών αγαθών.
Άρθρο 8	Στο άρθρο όγδοο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ των δύο μερών για τη συμμετοχή θεατρικών φορέων και σχημάτων της Ελλάδας και της Κύπρου, κρατικών και μη, σε θεατρικές παραστάσεις και φεστιβάλ, καθώς και σε δράσεις, όπως διαμονή καλλιτεχνών από τη μία χώρα στην άλλη («residencies»).
Άρθρο 9	Στο άρθρο ένατο της Συμφωνίας καθιερώνεται συνεργασία μεταξύ των δύο μερών για την από κοινού ενίσχυση παραγωγών, συμπαραγωγών, συμμετοχών και συνεργασιών ανθρώπων του θεάτρου και θεατρικών σχημάτων από την Ελλάδα και την Κύπρο σε φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις, καθώς και άλλων εκδηλώσεων στις δύο χώρες σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία τους.
Άρθρο 10	Με το άρθρο δέκατο της Συμφωνίας προβλέπεται η ενθάρρυνση της περαιτέρω έρευνας στον τομέα της τεχνολογίας στο θέατρο και στις δύο χώρες, μέσα από την ανάπτυξη συνεργασιών και πολιτιστικών προγραμμάτων μεταξύ των μερών, καθώς και με τρίτες χώρες.
Άρθρο 11	Με το άρθρο ενδέκατο της Συμφωνίας συμφωνείται η αξιοποίηση του Πολιτιστικού Κέντρου της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα, «Σπίτι της Κύπρου», με τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων μεταξύ των δύο χωρών.
Άρθρο 12	Με το άρθρο δωδέκατο της Συμφωνίας προβλέπεται η περαιτέρω συνεργασία παραγωγών κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων από την Ελλάδα και την Κύπρο, με τη συμμετοχή επαγγελματιών και από τις δύο χώρες, ιδίως σε συμπαραγωγές. Επιπλέον, προβλέπεται η υποστήριξη σκηνοθετών και παραγωγών από τις δύο χώρες, οι οποίοι επιλέγουν την Ελλάδα και την Κύπρο αντίστοιχα για την παραγωγή των οπτικοακουστικών έργων τους.
Άρθρο 13	Με το άρθρο δέκατο τρίτο της Συμφωνίας προβλέπεται η μελέτη της εφαρμογής συγκεκριμένων μηχανισμών ενίσχυσης των συμπαραγωγών και της διανομής των κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, στην Κύπρο και σε

	τρίτες χώρες, με αξιοποίηση της συμμετοχής των συμβαλλόμενων μερών στη Διευρυμένη Μερική Συμφωνία του Συμβουλίου της Ευρώπης Eurimages, καθώς και στην Αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις Κινηματογραφικές Συμπαγωγές του 2017.
Άρθρο 14	Με το άρθρο δέκατο τέταρτο της Συμφωνίας προβλέπεται η διοργάνωση φεστιβάλ και άλλων κινηματογραφικών δράσεων, η συνεργασία για τη διαμόρφωση κοινής πολιτικής στον τομέα της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και η συνεργασία των αρμοδίων για τα κινηματογραφικά αρχεία φορέων για την ανταλλαγή πληροφοριών και οπτικοακουστικού υλικού.
Άρθρο 15	Με το άρθρο δέκατο πέμπτο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία μεταξύ ορχηστρών από την Ελλάδα και την Κύπρο, για κοινές και μεγάλης κλίμακας καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, όπως συναυλίες, φεστιβάλ, όπερα και παρόμοιες εκδηλώσεις στον τομέα της συμφωνικής/ορχηστρικής μουσικής.
Άρθρο 16	Με το άρθρο δέκατο έκτο της Συμφωνίας καθιερώνεται συνεργασία σε παραγωγές, συμμετοχές και συνεργασίες συνθετών, ερμηνευτών, ορχηστρών, μουσικών σχημάτων, χορωδιών και παραγωγών από την Ελλάδα και την Κύπρο.
Άρθρο 17	Με το άρθρο δέκατο έβδομο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.
Άρθρο 18	Στο άρθρο δέκατο όγδοο της Συμφωνίας προβλέπονται η ενίσχυση των παραγωγών, συμμετοχών και συνεργασιών χορευτών και χορευτικών ομάδων σε φεστιβάλ, δράσεις και άλλες εκδηλώσεις στις δύο χώρες.
Άρθρο 19	Στο άρθρο δέκατο ένατο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία στον τομέα του βιβλίου, στο πλαίσιο εκθέσεων βιβλίου που διοργανώνουν οι δύο χώρες, καθώς επίσης με ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης και τεχνογνωσίας σε σχέση με τη λειτουργία Βιβλιοθηκών.
Άρθρο 20	Στο άρθρο εικοστό της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία στον τομέα της παραδοσιακής και της σύγχρονης χειροτεχνίας, με ανταλλαγή μεθόδων, παροχή τεχνογνωσίας στους χειροτέχνες και σχεδιαστές, διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δημιουργία στρατηγικών προγραμμάτων ανασύστασης και ανάπτυξης της χειροτεχνίας στις δύο χώρες.
Άρθρο 21	Στο άρθρο εικοστό πρώτο της Συμφωνίας προβλέπεται η ενθάρρυνση στον τομέα της έρευνας και της καινοτομίας στον σχεδιασμό χειροτεχνικών προϊόντων καθώς και η βελτίωση της επιχειρηματικότητας και της ανταγωνιστικότητας αυτών.

Άρθρο 22	Στο άρθρο εικοστό δεύτερο προβλέπεται η ενθάρρυνση της συνεργασίας φορέων του δημόσιου τομέα και πολιτιστικών οργανισμών, με σκοπό τη διοργάνωση ιδίως σεμιναρίων, συνεδρίων, φόρουμ και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα οποία θα φέρουν σε επαφή τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες, με τους εργαζόμενους στον πολιτιστικό τομέα. Επιπλέον, προβλέπεται η συνεργασία των ανωτέρω φορέων σε προγράμματα καλλιτεχνικής παιδείας και πολιτιστικής αειφορίας, στην ανταλλαγή τεχνογνωσίας για την έρευνα και καινοτομία και την ανάπτυξη κοινού, καθώς και για θέματα διασύνδεσης του πολιτισμού με την κοινωνία, την υγεία και το περιβάλλον.
Άρθρο 23	Στο άρθρο εικοστό τρίτο της Συμφωνίας προβλέπεται η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και βέλτιστων πρακτικών για τη στήριξη των επαγγελματιών του πολιτισμού και της δημιουργίας.
Άρθρο 24	Στο άρθρο εικοστό τέταρτο της Συμφωνίας προβλέπεται η συνεργασία των Μερών για την αξιοποίηση των εγκαταστάσεων του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης με την προϋπόθεση μη ύπαρξης οποιασδήποτε οικονομικής υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας.
Άρθρο 25	Στο άρθρο εικοστό πέμπτο της Συμφωνίας ρυθμίζονται λεπτομέρειες για την υλοποίηση επισκέψεων προσώπων μεταξύ των μερών.
Άρθρο 26	Στο άρθρο εικοστό έκτο της Συμφωνίας καθορίζονται οι όροι ανταλλαγής εκθέσεων μεταξύ των δύο Μερών.
Άρθρο 27	Στο άρθρο εικοστό έβδομο της Συμφωνίας καθορίζονται οι όροι ανάπτυξης ευρωπαϊκών και διεθνών συνεργασιών, για τη διεκδίκηση κονδυλίων από διακρατικά, ευρωπαϊκά και διεθνή χρηματοδοτικά προγράμματα, και λοιπών δράσεων.
Άρθρο 28	Με το άρθρο εικοστό όγδοο της Συμφωνίας ορίζεται ως υπεύθυνη για τον συντονισμό των δραστηριοτήτων που προβλέπονται στην υπό κύρωση Συμφωνία η Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελληνικής Δημοκρατίας και η Μονάδα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Υποθέσεων (ΜΕΔΥ) του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.
Άρθρο 29	Με το άρθρο εικοστό ένατο της Συμφωνίας προβλέπεται η δυνατότητα συνεργασίας και σε δραστηριότητες που δεν αναφέρονται ρητά στην υπό κύρωση Συμφωνία και καθορίζεται ο τρόπος κάλυψης των εξόδων.

Άρθρο 30	Με το άρθρο τριακοστό της Συμφωνίας καθορίζεται ως τρόπος επίλυσης διαφορών μεταξύ των μερών η διπλωματική οδός.
Άρθρο 31	Με το άρθρο τριακοστό πρώτο της Συμφωνίας ορίζονται όροι σχετικά με τη θέση σε ισχύ, τη διάρκεια, την τροποποίηση και τη καταγγελία της υπό κύρωση Συμφωνίας.
Άρθρο δεύτερο Σχέδιο Νόμου	Ορίζεται η έναρξη ισχύος του νόμου και της υπό κύρωση Συμφωνίας.

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ , ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚ ΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ ΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Η εν λόγω Συμφωνία αφενός ενισχύει τη συνεργασία στον τομέα του πολιτισμού, αφετέρου ενισχύει τους ιδιαίτερους δεσμούς που συνδέουν τα συμβαλλόμενα μέρη.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤ Α
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Σ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασί α					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκομέν ων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙ Α & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Οι διατάξεις της Συμφωνίας εμπεριέχουν εν δυνάμει κόστος υλοποίησης το οποίο δεν μπορεί να προσδιοριστεί επακριβώς καθώς εξαρτάται από τα πραγματικά περιστατικά υλοποίησης.
Βλ. και συνημμένες εκθέσεις του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ Σ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤ Α
ΚΙΝΔΥΝΟ Ι ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣ Η ΚΙΝΔΥΝΩ Ν	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισ ης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩ Ν	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι από την εφαρμογή των αξιολογούμενων ρυθμίσεων.

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).
-----	--

	Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: Έκθεση νομιμότητας

22.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Άρθρα 15, παρ. 1 άρθρου 16, παρ. 1 άρθρου 28 και παρ. 2 άρθρου 36 του Συντάγματος	
23.	Ενωσιακό δίκαιο	
☐	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Άρθρο 167 Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης Άρθρα 13 και 22 Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων
☐	Κανονισμός	
☐	Οδηγία	
☐	Απόφαση	
24.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
☐	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐	Διεθνείς συμβάσεις	
25.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης

☐	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
☐	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
26.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης	
☐	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
☐	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
☐	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

KONSTANTINOS
CHATZIDAKIS
14.11.2024 23:04

GEORGIOS
GERAPETRITIS
14.11.2024 22:28

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΡΑΠΕΤΡΙΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

STYLIANI MENDONI
15.11.2024 05:30

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ



Αριθμ. 181 / 7 / 2024

ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ε Κ Θ Ε Σ Η

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον Τομέα του Πολιτισμού».

A. Με το υπόψη σχέδιο νόμου, κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παράγραφος 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, η ανωτέρω Συμφωνία, η οποία υπεγράφη στη Λευκωσία, στις 23 Αυγούστου 2024, σχετικά με τη συνεργασία των Συμβαλλομένων Μερών στον τομέα του Πολιτισμού, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα.

B. Από τις προτεινόμενες διατάξεις, στο πλαίσιο υλοποίησης της κυρούμενης Συμφωνίας, προκαλείται σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, ενδεχόμενη δαπάνη από τη δυνατότητα:

- ανταλλαγής επισκέψεων εμπειρογνομόνων στον τομέα της προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και από την πραγματοποίηση διαλέξεων και συναντήσεων εργασίας, **(άρθρα 1 & 25 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- υλοποίησης δράσεων, εκδηλώσεων, φεστιβάλ, σεμιναρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, για τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, **(άρθρο 2 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- διοργάνωσης εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων καθώς και την ανταλλαγή εμπειρογνομόνων σε θέματα μουσείων. Ενδεικτικά, σύμφωνα με το αρμόδιο Υπουργείο, το κόστος για τη διοργάνωση αρχαιολογικής περιοδικής έκθεσης στην Κύπρο συνοδευόμενης από σχετικό εκπαιδευτικό υλικό ανέρχεται στο ποσό των **50 χιλ. ευρώ** και στο ποσό των **250 ευρώ** η αποστολή καταλόγων εκθέσεων ή και άλλων εκδόσεων, **(άρθρο 4, 5 & 26 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- εκπαίδευσης Κυπρίων στη δημιουργία εκμαγείων, **(άρθρο 6 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- συμμετοχής θεατρικών σχημάτων της Ελλάδας και της Κύπρου σε θεατρικές παραστάσεις, φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις καθώς και από τη διαμονή καλλιτεχνών από τη μία χώρα στην άλλη, **(άρθρα 8, 9 & 25 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**

- ανάπτυξης προγραμμάτων Πολιτισμού στα πλαίσια της ενθάρρυνσης της περαιτέρω έρευνας στον τομέα της τεχνολογίας στο Θέατρο, **(άρθρο 10 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- διοργάνωσης κοινών εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους, **(άρθρο 11 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- συνεργασίας μεταξύ των δύο Μερών σε διάφορους καλλιτεχνικούς τομείς (κινηματογράφου και οπτικοακουστικών έργων, μουσικής, εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών, καλλιτεχνικής φωτογραφίας, σύγχρονης χειροτεχνίας κ.λπ.). Η παραπάνω δαπάνη εκτιμάται, σύμφωνα με το αρμόδιο Υπουργείο, στο ποσό των **100 χιλ. ευρώ**, για την υλοποίηση των σχετικών δράσεων στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της καλλιτεχνικής φωτογραφίας και στο ποσό των **50 χιλ. ευρώ**, για την υλοποίηση των σχετικών δράσεων στον τομέα της σύγχρονης χειροτεχνίας, **(άρθρα 12, 14-21, 25 & 26 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- διοργάνωσης σεμιναρίων, συνεδρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα φέρουν σε επαφή τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες, με τους εργαζόμενους στον πολιτιστικό τομέα, **(άρθρο 22 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- συνεργασίας μεταξύ των δύο Μερών για την υλοποίηση άλλων μη αναφερόμενων στην παρούσα Συμφωνία δραστηριοτήτων. **(άρθρο 29 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**

Αθήνα, 17 Οκτωβρίου 2024

Η Γενική Διευθύντρια

Ιουλία Γ. Αρμάγου

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Επί σχεδίου νόμου «Κύρωση της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Κυπριακής Δημοκρατίας στον Τομέα του Πολιτισμού».

Από τις προτεινόμενες διατάξεις, στο πλαίσιο υλοποίησης της κυρούμενης Συμφωνίας, προκαλείται σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, ενδεχόμενη δαπάνη από τη δυνατότητα:

- ανταλλαγής επισκέψεων εμπειρογνομόνων στον τομέα της προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και από την πραγματοποίηση διαλέξεων και συναντήσεων εργασίας, **(άρθρα 1 & 25 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- υλοποίησης δράσεων, εκδηλώσεων, φεστιβάλ, σεμιναρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, για τη διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, **(άρθρο 2 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- διοργάνωσης εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων καθώς και την ανταλλαγή εμπειρογνομόνων σε θέματα μουσείων. Ενδεικτικά, το κόστος για τη διοργάνωση αρχαιολογικής περιοδικής έκθεσης στην Κύπρο συνοδευόμενης από σχετικό εκπαιδευτικό υλικό ανέρχεται στο ποσό των **50 χιλ. ευρώ** και στο ποσό των **250 ευρώ** η αποστολή καταλόγων εκθέσεων ή και άλλων εκδόσεων, **(άρθρο 4, 5 & 26 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- εκπαίδευσης Κυπρίων στη δημιουργία εκμαγείων, **(άρθρο 6 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- συμμετοχής θεατρικών σχημάτων της Ελλάδας και της Κύπρου σε θεατρικές παραστάσεις, φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις καθώς και από τη διαμονή καλλιτεχνών από τη μία χώρα στην άλλη, **(άρθρα 8, 9 & 25 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- ανάπτυξης προγραμμάτων Πολιτισμού στα πλαίσια της ενθάρρυνσης της περαιτέρω έρευνας στον τομέα της τεχνολογίας στο Θέατρο, **(άρθρο 10 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- διοργάνωσης κοινών εκδηλώσεων σε πολιτιστικούς χώρους, **(άρθρο 11 της υπό κύρωση Συμφωνίας)**
- συνεργασίας μεταξύ των δύο Μερών σε διάφορους καλλιτεχνικούς τομείς (κινηματογράφου και οπτικοακουστικών έργων, μουσικής, εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών, καλλιτεχνικής φωτογραφίας, σύγχρονης χειροτεχνίας κ.λπ.). Η παραπάνω δαπάνη εκτιμάται, στο ποσό των **100 χιλ. ευρώ**, για την υλοποίηση των σχετικών δράσεων στον τομέα των εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών και της καλλιτεχνικής φωτογραφίας και στο ποσό των **50 χιλ. ευρώ**, για την υλοποίηση των σχετικών δράσεων στον τομέα της

σύγχρονης χειροτεχνίας, (άρθρα 12, 14-21, 25 & 26 της υπό κύρωση Συμφωνίας)

- διοργάνωσης σεμιναρίων, συνεδρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα φέρουν σε επαφή τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες, με τους εργαζόμενους στον πολιτιστικό τομέα, (άρθρο 22 της υπό κύρωση Συμφωνίας)

- συνεργασίας μεταξύ των δύο Μερών για την υλοποίηση άλλων μη αναφερόμενων στην παρούσα Συμφωνία δραστηριοτήτων. (άρθρο 29 της υπό κύρωση Συμφωνίας)

Η ανωτέρω δαπάνη θα αντιμετωπισθεί από τις πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού.

Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

KONSTANTINOS
CHATZIDAKIS
14.11.2024 23:13

Κ. ΧΑΤΖΗΛΑΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

STYLIANI MENDONI
15.11.2024 05:31

Σ. ΜΕΝΔΩΝΗ