

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Κύρωση της σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, σχετικά με τη χρηματοδότηση, εκ μέρους των δωρητών, της εκπόνησης μελετών για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	
Άρθρο 1	Σκοπός
Άρθρο 2	Αντικείμενο
Άρθρο 3	Κύρωση της σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, σχετικά με τη χρηματοδότηση, εκ μέρους των δωρητών, της εκπόνησης μελετών για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Άρθρο 1 της Σύμβασης	Ορισμοί
Άρθρο 2 της Σύμβασης	Αντικείμενο και ποσό της δωρεάς
Άρθρο 3 της Σύμβασης	Χρόνος υλοποίησης του έργου - Χρονοδιάγραμμα
Άρθρο 4 της Σύμβασης	Συμφωνητικά παροχής των δωρούμενων υπηρεσιών
Άρθρο 5 της Σύμβασης	Προδιαγραφές - Έλεγχος μελετών
Άρθρο 6 της Σύμβασης	Εξόφληση των τιμολογίων
Άρθρο 7 της Σύμβασης	Επιτροπή παρακολούθησης του έργου
Άρθρο 8 της Σύμβασης	Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας
Άρθρο 9 της Σύμβασης	Αναγνώριση της δωρεάς
Άρθρο 10 της Σύμβασης	Υποχρεώσεις των συμβαλλόμενων
Άρθρο 11 της Σύμβασης	Ισχύς της Σύμβασης - Ολοκλήρωση - Τροποποίηση

Άρθρο 12 της Σύμβασης	Λύση της Σύμβασης
Άρθρο 13 της Σύμβασης	Φορολογικές ρυθμίσεις
Άρθρο 14 της Σύμβασης	Εφαρμοστέο δίκαιο - Επίλυση διαφορών
Άρθρο 15 της Σύμβασης	Κοινοποιήσεις - Αντίκλητος
Άρθρο 4	Έναρξη ισχύος

Άρθρο 1 **Σκοπός**

Με το παρόν επιδιώκεται η, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», παροχή των υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής το αρχιτεκτονικό προσχέδιο, το οποίο εκπονήθηκε δυνάμει της με αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) αναδείχθηκε ομόφωνα, κατόπιν αξιολόγησης από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Άρθρο 2 **Αντικείμενο**

Αντικείμενο του παρόντος είναι η κύρωση της σύμβασης δωρεάς που υπογράφηκε τη 17η Απριλίου 2024 μεταξύ, αφενός, του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και, αφετέρου, των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών. Με την ως άνω σύμβαση οι δωρητές αναλαμβάνουν, έκαστος εις ολόκληρον, να χρηματοδοτήσουν αποκλειστικά με δική τους δαπάνη, χωρίς καμία επιβάρυνση των δωρεοδόχων και έως του ποσού των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000,00) ευρώ, την παροχή των υπηρεσιών που απαιτούνται προκειμένου: α) τα αρχιτεκτονικά γραφεία που εκπόνησαν το αρχιτεκτονικό προσχέδιο, να εκπονήσουν τις περαιτέρω μελέτες για την έκδοση οικοδομικής άδειας, τη μελέτη εφαρμογής και τα τεύχη δημοπράτησης, σύμφωνα με τις προδιαγραφές και διαδικασίες δημοπράτησης του ελληνικού δημοσίου και β) τα γραφεία που παρακολούθησαν και υποστήριξαν την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, να παρακολουθήσουν και υποστηρίξουν τεχνικά, διαχειριστικά και διαδικαστικά τη διαδικασία εκπόνησης των ως άνω μελετών που απαιτούνται για την εξέλιξή του.

Άρθρο 3 **Κύρωση της σύμβασης δωρεάς**

Κυρώνεται και έχει ισχύ νόμου η σύμβαση δωρεάς με τα συνημμένα σε αυτήν παραρτήματα, η οποία υπογράφηκε τη 17η Απριλίου 2024 μεταξύ, αφενός, του Υπουργείου Πολιτισμού και

του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και αφετέρου, των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, το κείμενο της οποίας έχει ως εξής:

ΣΥΜΒΑΣΗ ΔΩΡΕΑΣ

Η παρούσα σύμβαση καταρτίζεται στην Αθήνα, σήμερα 17 Απριλίου 2024, μεταξύ των παρακάτω συμβαλλόμενων μερών:

ΑΦΕΝΟΣ

1) του **Υπουργείου Πολιτισμού**, νόμιμα εκπροσωπούμενου για την υπογραφή της παρούσας από την Υπουργό Πολιτισμού, Στυλιανή Μενδώνη (στο εξής το «**Υπουργείο**») και

2) του **νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου** με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», νόμιμα εκπροσωπούμενου για την υπογραφή της παρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου αυτού, Δημήτριο Οικονόμου (στο εξής το «**Μουσείο**»)

ΚΑΙ ΑΦΕΤΕΡΟΥ

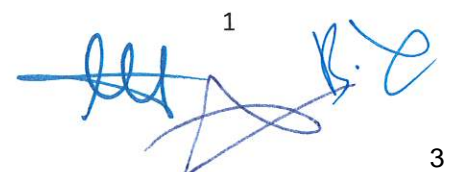
Του Ευαγγέλου Ι. Χρόνη, ο οποίος ενεργεί, δυνάμει ειδικού πληρεξουσίου, στο όνομα και για λογαριασμό εκάστου των 1) **Σπυρίδωνα Ι. Λάτση** και 2) **Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση**, (στο εξής οι «**Δωρητές**»),

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

ΑΡΘΡΟ 1	ΟΡΙΣΜΟΙ
ΑΡΘΡΟ 2	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ
ΑΡΘΡΟ 3	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΑΡΘΡΟ 4	ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΤΩΝ ΔΩΡΟΥΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΑΡΘΡΟ 5	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 6	ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΩΝ ΤΙΜΟΛΟΓΙΩΝ
ΑΡΘΡΟ 7	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΑΡΘΡΟ 8	ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΑΡΘΡΟ 9	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ
ΑΡΘΡΟ 10	ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ
ΑΡΘΡΟ 11	ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΡΘΡΟ 12	ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 13	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

1



ΑΡΘΡΟ 14	ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ
ΑΡΘΡΟ 15	ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ – ΑΝΤΙΚΛΗΤΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι	ΜΕΛΕΤΕΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV	ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Τα ως άνω συμβαλλόμενα μέρη, αφού έλαβαν υπόψη τους ότι:

(α) Το Μουσείο είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, εποπτευόμενο από το Υπουργείο. Πρόκειται για το σημαντικότερο μουσείο παγκοσμίως για την ελληνική κλασική αρχαιότητα. Οι συλλογές του καλύπτουν, με εξαιρετικά αντικείμενα τέχνης, ένα χρονικό φάσμα χιλιετιών, από την απώτατη προϊστορία έως την ύστερη αρχαιότητα,

(β) Δυνάμει της με αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου, τέθηκαν οι τεχνικές προδιαγραφές των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου και υποβλήθηκαν οι σχετικές αρχιτεκτονικές προτάσεις. Κατόπιν αξιολόγησης από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, αναδείχθηκε ομόφωνα το αρχιτεκτονικό προσχέδιο των αναγνωρισμένων και βραβευμένων αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ». Το προκριθέν αρχιτεκτονικό προσχέδιο συγκεντρώνει τα στοιχεία της ευρηματικής σχέσης μεταξύ του παλαιού και του νέου κτιρίου του Μουσείου, της ποιότητας της χωρικής εμπειρίας, της ευαισθησίας προς τις προγραμματικές και μουσειολογικές-μουσειογραφικές προκλήσεις, της πολεοδομικής ένταξης στον ιστό της πόλης της Αθήνας καθώς και της πρωτοπόρας επίλυσης ζητημάτων βιωσιμότητας και περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Η διαδικασία διεξήχθη στο σύνολό της σύμφωνα με τις επιταγές της προαναφερθείσας υπουργικής απόφασης υπό την τεχνική, διαχειριστική



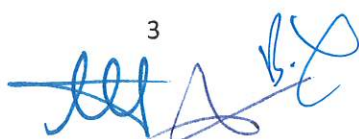
και διαδικαστική υποστήριξη των γραφείων «HILL INTERNATIONAL N.V.», υποκατάστημα «HILL INTERNATIONAL N.V. GREEK BRANCH» και «BENTΟΥΡΑΚΗΣ - ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ» με διακριτικό τίτλο «ΒΕΤΑΠΛΑΝ»,

(γ) Στο πλαίσιο της ευαισθησίας τους για την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας και του ιδιαίτερου ενδιαφέροντός τους για το Μουσείο, τη διεθνή προβολή των εκθεμάτων του, που συνθέτουν ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και την ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας, οι Δωρητές προτίθενται να καλύψουν με ίδια δαπάνη την εξέλιξη του προκριθέντος αρχιτεκτονικού προσχεδίου σε στάδιο κατασκευής, κατά τον πλέον κατάλληλο προς όφελος του Ελληνικού Δημοσίου, τρόπο. Στο πλαίσιο αυτό, οι Δωρητές προτίθενται, έκαστος εις ολόκληρον, να χρηματοδοτήσουν, χάριν δωρεάς, την παροχή των υπηρεσιών που απαιτούνται προκειμένου i) τα προαναφερθέντα αρχιτεκτονικά γραφεία που εξεπόνησαν το αρχιτεκτονικό προσχέδιο, να εκπόνήσουν τις περαιτέρω μελέτες για την έκδοση οικοδομικής άδειας και την εκπόνηση μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου σύμφωνα με τις προδιαγραφές και διαδικασίες δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου και ii) τα προαναφερθέντα γραφεία που παρακολούθησαν και υποστήριξαν την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, να παρακολουθήσουν και υποστηρίξουν τεχνικά, διαχειριστικά και διαδικαστικά τη διαδικασία εκπόνησης των ως άνω απαιτούμενων για την εξέλιξή του, μελετών.

(δ) το Υπουργείο και το Μουσείο θέτουν τις απαιτούμενες προδιαγραφές σχετικά με τις μελέτες και την υποστήριξη της διαδικασίας εκπόνησής τους, κατά τον πλέον κατάλληλο τρόπο προς όφελος του Ελληνικού Δημοσίου και

(ε) το Υπουργείο και το Μουσείο ευχαριστούν τους Δωρητές για τη παρούσα σύμβαση και αναλαμβάνουν την υποχρέωση εισαγωγής της στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, προκειμένου αυτή να κυρωθεί με νόμο,

συμφώνησαν και έκαναν αμοιβαία αποδεκτά τα κάτωθι:

3


Άρθρο 1 ΟΡΙΣΜΟΙ

Για τους σκοπούς της σύμβασης, οι παρακάτω όροι θα έχουν τις εξής έννοιες:

- «**Δωρητές**»: οι ανωτέρω αναφερόμενοι Σπυρίδων Ι. Λάτσης και Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση και «**Δωρητής**»: έκαστος των Δωρητών,
- «**Δωρεοδόχοι**»: το Υπουργείο και το Μουσείο,
- «**Δωρούμενες Υπηρεσίες**»: οι Μελέτες και οι Υπηρεσίες Υποστήριξης του Έργου,
- «**Αρχιτεκτονικό Προσχέδιο**»: το προσχέδιο των αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», το οποίο εκπονήθηκε και αναδείχθηκε κατόπιν της με αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352),
- «**Μελέτες**»: οι μελέτες και έρευνες που αναφέρονται στο Παράρτημα Ι, σε όλες τις φάσεις και στάδια που απαιτούνται από την κείμενη νομοθεσία (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης), για τη υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου, σύμφωνα με τις προδιαγραφές δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου και «**Μελέτη**»: έκαστη των Μελετών,
- «**Μελετητές**»: τα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» με έδρα το Βερολίνο και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» με έδρα την Αθήνα, τα οποία εκπόνησαν το Αρχιτεκτονικό Προσχέδιο και «**Μελετητής**»: έκαστος των Μελετητών,
- «**Μελετητές - Συνεργάτες**»: τα τεχνικά γραφεία του Παραρτήματος ΙV, τα οποία συμμετείχαν στην εκπόνηση του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου, ως συνεργάτες των Μελετητών και «**Μελετητής - Συνεργάτης**»: έκαστος των Μελετητών - Συνεργατών,
- «**Έργο**»: η εκπόνηση των Μελετών,
- «**Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου**»: το γραφείο διαχείρισης έργου (Project Manager) «HILL INTERNATIONAL N.V.» με έδρα το Άμστερνταμ και υποκατάστημα με την επωνυμία «HILL INTERNATIONAL N.V. GREEK BRANCH» με έδρα το Μαρούσι Αττικής και το γραφείο τεχνικού συμβούλου "BENΤΟΥΡΑΚΗΣ – ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ" και τον διακριτικό τίτλο «ΒΕΤΑΠΛΑΝ», με έδρα την Αθήνα, τα οποία ήταν οι υπεύθυνοι υποστήριξης του έργου του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου,



-«Υπηρεσίες Υποστήριξης»: οι υπηρεσίες που παρέχονται από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου, όπως αναφέρονται στο κείμενο της Σύμβασης και στο Παράρτημα II,

-«Επιτροπή Παρακολούθησης»: η επιτροπή παρακολούθησης και εποπτείας του Έργου, σύμφωνα με το άρθρο 7 της Σύμβασης,

-«Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου»: το όργανο διοίκησης του Μουσείου, σύμφωνα με τα άρθρα 6 και 13 του ν. 5021/2023 (Α' 31),

-«Σύμβαση»: η παρούσα σύμβαση δωρεάς με τα Παραρτήματα I, II, III και IV, τα οποία θεωρούνται ως ενιαίο και αναπόσπαστο σύνολο με αυτή.

Άρθρο 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ

1. Οι Δωρητές αναλαμβάνουν να χρηματοδοτήσουν τις Δωρούμενες Υπηρεσίες με αποκλειστικά δική τους δαπάνη και προς το σκοπό δωρεάς προς τους Δωρεοδόχους, άνευ ουδεμίας οικονομικής συμμετοχής, ανταλλάγματος ή επιβάρυνσης των τελευταίων.
2. Το συνολικό κόστος των Δωρούμενων Υπηρεσιών, προϋπολογίζεται στο ποσό των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000) ευρώ κατά μέγιστο όριο και καλύπτει στο σύνολό του, την εξέλιξη του αρχιτεκτονικού προσχεδίου σε στάδιο κατασκευής. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται και ποσό για τυχόν μελέτες, έρευνες ή υπηρεσίες που ενδέχεται να απαιτηθούν κατά τη διάρκεια υλοποίησης του Έργου προς το σκοπό της άρτιας και πλήρους ολοκλήρωσης αυτού.
3. Η χρηματοδότηση εκ μέρους των Δωρητών ανέρχεται στο ποσό των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000) ευρώ κατ' ανώτατο όριο και θα καταβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 της Σύμβασης και στο Παράρτημα III.

Άρθρο 3 ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

1. Η υλοποίηση του Έργου θα ολοκληρωθεί εντός τριάντα έξι (36) μηνών από την κύρωση της Σύμβασης με νόμο.
2. Η πρόοδος του Έργου καθορίζεται σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που επισυνάπτεται ως Παράρτημα III.

5


Άρθρο 4 ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΤΩΝ ΔΩΡΟΥΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Οι Δωρούμενες Υπηρεσίες θα παρασχεθούν δυνάμει συμφωνητικών, τα οποία, για λόγους διευκόλυνσης των Δωρητών, θα καταρτιστούν μεταξύ αφενός του Μουσείου, ως αναθέτοντος για λογαριασμό των Δωρητών και αφετέρου εκάστου των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών καθώς και των Υπεύθυνων Υποστήριξης του Έργου σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη Σύμβαση και κατόπιν προηγούμενης ενημέρωσης των Δωρητών.

Άρθρο 5 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

1. Οι Μελέτες θα πληρούν τις προδιαγραφές που έχει θέσει το Υπουργείο για την εκπόνηση του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου, τις απαιτήσεις της νομοθεσίας για το περιεχόμενο των μελετών του Δημοσίου, τους κανόνες της επιστήμης και της τέχνης και τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές προς τον σκοπό της άρτιας ολοκλήρωσης του Έργου, της έκδοσης οικοδομικής άδειας και της εκπόνησης μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, κατά τις προδιαγραφές του Ελληνικού Δημοσίου.

2. Έκαστη εκπονηθείσα Μελέτη θα ελέγχεται κατά τη διάρκεια και κατά την ολοκλήρωση κάθε σταδίου και θα προσυπογράφεται από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου ως προς την τεχνική της πληρότητα, αρτιότητα και επάρκεια καθώς και ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις συμβατικές υποχρεώσεις του Μελετητή ή του Μελετητή - Συνεργάτη, οι οποίοι θα διατηρούν, πάντως, την κατά νόμο ευθύνη αυτής. Στην περίπτωση Μελέτης που εκπονείται από Μελετητή - Συνεργάτη, πριν από τον έλεγχο του προηγούμενου εδαφίου θα διενεργείται και έλεγχος αυτής από τους Μελετητές ενεργώντας από κοινού, ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις επιδιώξεις του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου και της Αρχιτεκτονικής Μελέτης του Παραρτήματος Ι. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της εκ μέρους τους προσυπογραφής, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου θα αποστέλλουν την Μελέτη προς τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, ο οποίος θα την εισάγει το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς έγκριση. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της έγκρισης από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου των τελικών παραδοτέων κάθε σταδίου των Μελετών, ο Πρόεδρος του Μουσείου θα διαβιβάζει την γενόμενη αποδεκτή Μελέτη



προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου για τις απαιτούμενες, κατά νόμο, εγκρίσεις και θεωρήσεις.

3. Η διαδικασία ελέγχων και εγκρίσεων της παρ. 2 θα διέπει όλα τα στάδια Μελετών (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης) καθώς και τις ενδιαμέσες φάσεις αυτών, όπως τα στάδια και οι φάσεις θα εξειδικευθούν στα σχετικά συμφωνητικά του άρθρου 4 μεταξύ του Μουσείου και των Μελετητών και των Μελετητών - Συνεργατών. Η ολοκλήρωση των ελέγχων θα συνιστά παραλαβή των Μελετών.

Άρθρο 6 ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΩΝ ΤΙΜΟΛΟΓΙΩΝ

1. Μετά την ολοκλήρωση κατά το άρθρο 5, του ελέγχου των Μελετών, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου αμελλητί και εγγράφως θα ενημερώνει τους Δωρητές περί της παραλαβής αυτών και θα τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το τμηματικό ή τελικό τιμολόγιο απευθείας προς τον Μελετητή ή τον Μελετητή - Συνεργάτη, συνδιαβιβάζοντας τη γενόμενη αποδεκτή τμηματική ή τελική Μελέτη, τα αντίστοιχα τιμολόγια, παραστατικά και λοιπά έγγραφα. Το σχετικό τιμολόγιο θα αναφέρει το οφειλόμενο ποσό, όπως αυτό θα διαμορφώνεται μετά από αφαίρεση των προκαταβολών που έχουν τυχόν καταβληθεί στην έναρξη της αντίστοιχης φάσης. Οι Δωρητές υποχρεούνται στην εξόφληση των τιμολογίων εντός ενός (1) μηνός από την κατάθεση προς αυτούς του αιτήματος εξόφλησης και των δικαιολογητικών του πρώτου εδαφίου.

2. Για την εξόφληση των τριμηνιαίων τιμολογίων των Υπεύθυνων Υποστήριξης του Έργου απαιτείται έγγραφη βεβαίωση της Επιτροπής του άρθρου 7 περί της τήρησης των υποχρεώσεων αυτών κατά το τρίμηνο στο οποίο αφορά το σχετικό τιμολόγιο. Το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου θα εισάγει τη βεβαίωση του πρώτου εδαφίου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς αποδοχή. Αμελλητί, μετά την αποδοχή από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου, ο Πρόεδρος αυτού θα ενημερώνει εγγράφως τους Δωρητές περί της αποδοχής και θα τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το σχετικό τιμολόγιο απευθείας προς τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου, συνδιαβιβάζοντας την γενόμενη αποδεκτή βεβαίωση. Οι Δωρητές υποχρεούνται στην

7


εξόφληση των τιμολογίων εντός ενός (1) μηνός από την κατάθεση προς αυτούς του αιτήματος εξόφλησης και της βεβαίωσης.

3. Ενόψει του ότι τα συμφωνητικά θα καταρτίζονται στο όνομα του Μουσείου, σύμφωνα με το άρθρο 4, ι) τα τιμολόγια και σχετικά παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου θα εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου και θα αναγράφουν ότι θα εξοφληθούν από τους Δωρητές με μνεία εφαρμογής της παρ. ζ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του νόμου 4182/2013 (Α' 185) καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη Σύμβαση και β) οι εξοφλητικές αποδείξεις και παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου θα εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου και θα αναγράφουν ότι η εξόφληση έγινε από τους Δωρητές, με μνεία εφαρμογής της παρ. θ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του νόμου 4182/2013 (Α' 185) καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη Σύμβαση. Παράλληλα έχει εφαρμογή η απόφαση Α.1050/20020 του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942), κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στο άρθρο 13 της Σύμβασης.

Άρθρο 7 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Για τη διασφάλιση της ομαλής υλοποίησης του Έργου και της τήρησης του χρονοδιαγράμματος του άρθρου 3, συστήνεται και συγκροτείται Επιτροπή Παρακολούθησης με αρμοδιότητα τη συστηματική παρακολούθηση και εποπτεία του Έργου κατά τον τύπο και την ουσία, την αντιμετώπιση ζητημάτων που προκύπτουν κατά την εξέλιξή του και τη διευκόλυνση των προβλεπόμενων διαδικασιών των εμπλεκόμενων υπηρεσιών του Δημοσίου. Στις αρμοδιότητες της Επιτροπής περιλαμβάνεται και η έκδοση της βεβαίωσης της παρ. 2 του άρθρου 6. Η Επιτροπή δύναται σε οποιοδήποτε στάδιο, να ζητά ενημέρωση και γνώμη από τους Υπευθύνους Υποστήριξης του Έργου στα θέματα της αρμοδιότητάς τους.

2. Η επιτροπή ορίζεται πενταμελής, αποτελούμενη από α) τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, ως Πρόεδρο, β) τον Γενικό Διευθυντή του Μουσείου, γ) τον Κωνσταντίνο Φρισήρα, μηχανολόγο μηχανικό, υπάλληλο του Υπουργείου, ως Συντονιστή, δ) την Άννα Οικονόμου, πολιτικό μηχανικό, υπάλληλο του Υπουργείου και ε) τον Νικόλαο Βρανίκα, αρχιτέκτονα, υπάλληλο του Υπουργείου.



Καθήκοντα Γραμματέα της επιτροπής ασκεί η Ανθούλα Γάλλου, υπάλληλος του Υπουργείου ειδικότητας ΔΕ Διοικητικού-Λογιστικού.

3. Στο τέλος κάθε διμήνου, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου θα διαβιβάζουν προς την Επιτροπή απολογιστική έκθεση επί της εξέλιξης του Έργου, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του άρθρου 3. Ακολούθως, η Επιτροπή θα συντάσσει σχετική ενημερωτική αναφορά, την οποία θα αποστέλλει προς τους Δωρητές, το Υπουργείο και το Μουσείο. Σε οποιοδήποτε στάδιο, οι Δωρητές δύνανται να ζητούν ενημέρωση από την Επιτροπή και τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου στα θέματα της αρμοδιότητας αυτών.

4. Η Επιτροπή θα συγκαλείται σε τακτική συνεδρίαση μία φορά κάθε μήνα και εκτάκτως, όποτε το ζητήσει ο Πρόεδρος ή ο Συντονιστής, θα συνεδριάζει με απαρτία όλων των μελών και θα αποφασίζει κατά πλειοψηφία. Τα μέλη θα προσκαλούνται από τον Πρόεδρο ή τον Συντονιστή με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο, η συνεδρίαση θα είναι δυνατή και μέσω τηλεδιάσκεψης και για τις συνεδριάσεις θα τηρούνται πρακτικά.

Άρθρο 8 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Από και δια της εξόφλησης των σχετικών τιμολογίων, όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που απορρέουν από τις Μελέτες, τα οποία αποκτώνται από τους Δωρητές, εισφέρονται και ανήκουν στο Υπουργείο και στο Μουσείο, χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε ανταλλάγματος και χωρίς την τήρηση διαδικασίας, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου.

Άρθρο 9 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ

Οι Δωρητές προβαίνουν στην παρούσα δωρεά με βαθύ αίσθημα αγάπης και ευγνωμοσύνης στη μνήμη των Ιωάννη και Εριέττας Λάτση, γονέων του πρώτου Δωρητή. Σε αναγνώριση της δωρεάς, μία κεντρική αίθουσα της επιλογής των Δωρητών, όπως το κτίριο του Μουσείου θα διαμορφωθεί μετά την αναβάθμιση και επέκτασή του, θα ονομαστεί «Αίθουσα Ιωάννη και Εριέττας Λάτση». Η απόδοση αυτής της τιμής στη μνήμη των τεθνεώτων προσώπων συνιστά τρόπο, κατά την έννοια

9


του άρθρου 503 ΑΚ, με ιδιαίτερα μεγάλη σημασία και αξία για αμφοτέρους τους Δωρητές.

Άρθρο 10 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

1. Οι Δωρητές υποχρεούνται, έκαστος εις ολόκληρον, να εξοφλήσουν, χάριν δωρεάς, τα τιμολόγια των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου απευθείας προς αυτούς, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6. Η υποχρέωση των Δωρητών, κατά την διάρκεια ισχύος της Σύμβασης, εξαντλείται απολύτως στην εξόφληση των τιμολογίων και πέραν αυτής δεν μπορεί να αναζητηθεί αξίωση ή ευθύνη τους από την ανάθεση των Δωρούμενων Υπηρεσιών. Μετά την ολοκλήρωση του Έργου κατά το άρθρο 11, οι Δωρητές ουδεμία υποχρέωση και ευθύνη θα έχουν από την παρούσα Σύμβαση.

2. Το Υπουργείο και το Μουσείο, υποχρεούνται, κατά το λόγο της αρμοδιότητας εκάστου, στα εξής:

- α) να μεριμνήσουν για την κύρωση της Σύμβασης με νόμο,
- β) να τηρούν τη διαδικασία των ελέγχων και εγκρίσεων του άρθρου 5 της Σύμβασης,
- γ) να συνδράμουν και διευκολύνουν το έργο των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου με την παροχή πρόσβασης στους χώρους του Μουσείου καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο και ενέργεια,
- δ) να προβαίνουν σε όλες τις νομοθετικές και διοικητικές ενέργειες και μέτρα που απαιτούνται για την ταχεία και ομαλή υλοποίηση του Έργου εντός του χρονοδιαγράμματος του άρθρου 3 και
- ε) να εκπληρώσουν τον τρόπο του άρθρου 9.

Άρθρο 11 ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

1. Η ισχύς της Σύμβασης άρχεται από την υπογραφή της, υπό την αίρεση της κύρωσής της με νόμο. Από και δια της δημοσίευσης του κυρωτικού νόμου, το περιεχόμενο της Σύμβασης αποκτά ισχύ τυπικού νόμου.

2. Η Σύμβαση ολοκληρώνεται με την εξόφληση εκ μέρους των Δωρητών όλων των Δωρούμενων Υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 6. Σε περίπτωση επέλευσης γεγονότος ανώτερης βίας, οι προθεσμίες του Παραρτήματος ΙΙΙ αναστέλλονται για όσο διάστημα διαρκεί αυτή και το χρονοδιάγραμμα προσαρμόζεται ανάλογα. Αν η



αναστολή υπερβεί το έτος, οι Δωρητές δύνανται να καταγγείλουν αζημίως τη Σύμβαση.

3. Όλοι οι όροι της Σύμβασης είναι ουσιώδεις. Πριν από την κύρωση της Σύμβασης με νόμο, είναι επιτρεπτή η τροποποίηση όλων των όρων της Σύμβασης με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Μετά την κύρωση της Σύμβασης με νόμο, επιτρέπεται η τροποποίηση με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, μόνο των χρονικών φάσεων του χρονοδιαγράμματος του Παραρτήματος ΙΙΙ. Με την επιφύλαξη της αναπροσαρμογής του χρονοδιαγράμματος λόγω ανώτερης βίας κατά την παρ. 2, η τροποποίηση των όρων και των λοιπών Παραρτημάτων χωρεί με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών και κύρωση αυτής με νόμο.

Άρθρο 12 ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η Σύμβαση λύεται:

- (α) αν δεν κυρωθεί με νόμο του Ελληνικού Κοινοβουλίου εντός δύο (2) ημερολογιακών μηνών από την υπογραφή της,
- (β) με την ολοκλήρωση του Έργου σύμφωνα με το άρθρο 11,
- (γ) δια καταγγελίας, σε περίπτωση παραβίασης όρου της Σύμβασης. Στην περίπτωση αυτή και εφόσον η παραβίαση δεν θεραπευθεί εντός προθεσμίας δέκα πέντε (15) εργασίμων ημερών από την γνωστοποίηση εκ μέρους του αντισυμβαλλόμενου προς το μέρος που φέρεται να παραβίασε τον όρο, ότι έλαβε χώρα η συγκεκριμένη παραβίαση, το αντισυμβαλλόμενο μέρος έχει δικαίωμα να καταγγείλει τη Σύμβαση, με μονομερή απευθυντέα δήλωσή του, η οποία θα αναφέρει συγκεκριμένα το λόγο της καταγγελίας και
- (δ) δια καταγγελίας των Δωρητών, αν καταστεί αδύνατη ή εξόχως δυσχερής η εκτέλεση της σύμβασης λόγω μεταβολής των συνθηκών που οφείλονται σε πράξεις ή παραλείψεις των Δωρεοδόχων.

Άρθρο 13 ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

1. Η Σύμβαση εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής της περ. ιστ' της παρ. 1 του άρθρου 27 του ν. 2859/2000 (Α' 248) και συνεπώς οι Δωρούμενες Υπηρεσίες απαλλάσσονται από το φόρο προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.). Για την εφαρμογή της απαλλαγής της

προαναφερθείσας διάταξης, τα φορολογικά στοιχεία θα εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου τηρούμενης της διαδικασίας της απόφασης Α.1050/2020 του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942). Οι Δωρητές θα εκπληρώνουν τις υποχρεώσεις τους σύμφωνα με την απόφαση αυτή, είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω εξουσιοδοτημένων προσώπων.

2. Τα συμφωνητικά του άρθρου 4 για την υλοποίηση και υποστήριξη του Έργου, συνάπτονται από το Μουσείο για λογαριασμό των Δωρητών και συνεπώς, δεν συνιστούν δημόσιες συμβάσεις. Η Σύμβαση, τα συμφωνητικά του άρθρου 4 και η εξόφληση των τιμολογίων του άρθρου 6 απαλλάσσονται από τα τέλη χαρτοσήμου και τον φόρο δωρεών. Τυχόν άλλοι φόροι, τέλη ή εισφορές σχετικά με τη Σύμβαση, δεν βαρύνουν τους Δωρητές.

3. Με τη νομοθετική κύρωση της Σύμβασης, οι ρυθμίσεις των παρ. 1 και 2 αποκτούν ισχύ νόμου και δεν απαιτείται η έκδοση σχετικών αποφάσεων του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Άρθρο 14 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

1. Η Σύμβαση διέπεται από το ελληνικό δίκαιο.
2. Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που, με οποιοδήποτε τρόπο απορρέει από ή σχετίζεται με τη Σύμβαση, θα επιλύεται με πνεύμα καλής πίστης και αμοιβαίας συνεννόησης εντός σαράντα (40) ημερών από την ημέρα κατά την οποία το συμβαλλόμενο μέρος έλαβε σχετικό αίτημα από το άλλο/α συμβαλλόμενο/α μέρος/η. Αν η φιλική επίλυση δεν καταστεί δυνατή, η διαφορά θα επιλύεται αποκλειστικά από τα Δικαστήρια της Αθήνας.

Άρθρο 15 ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΚΛΗΤΟΣ

Κάθε αλληλογραφία και κοινοποίηση μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών σε σχέση με τη Σύμβαση είναι ισχυρή μόνο εφ' όσον γίνεται αποδεδειγμένα και απευθύνεται:

(α) Για γνωστοποιήσεις προς το Υπουργείο: προς τον Υπουργό Πολιτισμού, οδός Μπουμπουλίνας αρ. 20, Αθήνα ΤΚ 10682

(β) για γνωστοποιήσεις προς το Μουσείο: προς τον Πρόεδρο του Μουσείου, Λεωφ. 28ης Οκτωβρίου (Πατησίων) αρ. 44, Αθήνα 106 82



(γ) για γνωστοποιήσεις προς τους Δωρητές: προς τον Ευάγγελο Χρόνη ή την Αργυρώ Αναγνώστου, οδ. Ρηγίλλης αρ. 16 10674, Αθήνα.

Σε πίστωση των ανωτέρω υπογράφεται η παρούσα σύμβαση δωρεάς με τα συνημμένα σε αυτή Παραρτήματα I, II, III και IV, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της, σε τέσσερα (4) πρωτότυπα και έκαστο των συμβαλλομένων έλαβε από ένα (1).

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΩΡΗΤΕΣ



B. Χρόνης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**ΜΕΛΕΤΕΣ**

Κατάλογος μελετών και ερευνών για το κτίριο και τον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου που θα χρηματοδοτηθούν από την δωρεά
ΜΕΛΕΤΕΣ
Αρχιτεκτονική Μελέτη
Μουσειογραφική Μελέτη
Μελέτη Εκθεσιακού Φωτισμού
Μελέτη Εκθεσιακού Εξοπλισμού Πολυμέσων
Στατική Μελέτη
Γεωτεχνική Μελέτη Θεμελίωσης, Εκσκαφών, Πρόδρομων εργασιών κτλ.
Μελέτη Πρασίνου και Διαμόρφωσης Περιβάλλοντος Χώρου
Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων
Μελέτη Οπτικοακουστικών και Πληροφοριακών συστημάτων
Υδραυλική Μελέτη κτιρίων και περιβάλλοντα χώρο
Μελέτη Ενεργειακής Απόδοσης κτιρίων και Βιωσιμότητας συγκροτήματος
Μελέτη Κτηριακού Κελύφους
Μελέτη Αρχιτεκτονικού Φωτισμού
Μελέτη Παθητικής και Ενεργητικής Πυροπροστασίας
Μελέτη Προσβασιμότητας
Μελέτη Σήμανσης & Προσανατολισμού
Μελέτη Οικοδομικής Φυσικής (Θερμομόνωση, Ακουστική, Στεγανοποίηση)
Μελέτη Χώρου Στάθμευσης και Κυκλοφοριακής Σύνδεσης
Μελέτη Κυκλοφοριακών Επιπτώσεων
Μελέτη Διαχείρισης Αποβλήτων
Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων
Μελέτη Χώρων Εστίασης
Τεύχη Δημοπράτησης για την αναβάθμιση και επέκταση του Μουσείου, κατά τις προδιαγραφές που προβλέπονται για το Ελληνικό Δημόσιο
Προϋπολογισμός Δαπάνης
Αναλυτικές και συνοπτικές Προμετρήσεις
ΣΑΥ/ΦΑΥ
Υποβολή και δήλωση απαιτούμενων Θέσεων Στάθμευσης στο Ελληνικό Κτηματολόγιο (εφόσον απαιτηθεί)
Όλες οι εγκρίσεις από τις αρμόδιες υπηρεσίες (ΚΑΣ, ΚΣΝΜ, ΚΕΣΑ, κτλ.)
Υποβολή και έγκριση σε ΔΕΔΔΗΕ
Υποβολή και έγκριση σε Πυροσβεστική (εφόσον απαιτηθεί)
Τεχνική έκθεση και εγκρίσεις Προέγκρισης Οικοδομικής Άδειας
Τεχνική έκθεση και εγκρίσεις Οικοδομικής Άδειας
Τοπογραφικό Διάγραμμα και Διάγραμμα Κάλυψης

Μελέτη Αποκατάστασης Υφιστάμενων Κτιρίων
Όποια άλλη μελέτη, έγγραφο, υπηρεσία ή διαδικασία απαιτείται για την έκδοση οικοδομικής άδειας και τη δημοπράτηση για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του μουσείου.
ΕΡΕΥΝΕΣ
Αρχιτεκτονική Αποτύπωση υφιστάμενου κτιρίου
Στατική Αποτύπωση υφιστάμενου κτιρίου και Έλεγχος Στατικής επάρκειας
Αξιολόγηση υπαρχουσών Η/Μ εγκαταστάσεων
Επιβεβαίωση Τοπογραφικού Διαγράμματος εξαρτημένου από το κρατικό σύστημα συντεταγμένων
Γεωτρήσεις και Εδαφοτεχνικές έρευνες (εφόσον απαιτηθούν)
Γεωλογική Μελέτη (εφόσον απαιτηθεί)
Γεωφυσική έρευνα και Υδρογεωλογική Μελέτη (εφόσον απαιτηθούν)
Δειγματοληψία και εργαστηριακές έρευνες κτηριακών υλικών
Όποια άλλη έρευνα απαιτείται για την ομαλή και άρτια εκτέλεση των Μελετών.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου, υποχρεούνται να παράσχουν τις υπηρεσίες που απαιτούνται για την ομαλή εξέλιξη και ολοκλήρωση του Έργου κατά το λόγο της αρμοδιότητας αυτών και σύμφωνα με όσα ορίζονται στη Σύμβαση. Στις υπηρεσίες αυτές ανήκουν ιδίως:

- 1) Ο έγκαιρος και πλήρης έλεγχος των Μελετών του Παραρτήματος Ι, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 5, ειδικά δε ως προς τις έρευνες του Παραρτήματος Ι, ως προς την καταλληλότητα και επάρκεια αυτών. Ο έλεγχος του πρώτου εδαφίου θα διενεργείται από ελεγκτές αντίστοιχης ειδικότητας με τον εκπονήσαντα την ελεγχόμενη Μελέτη (αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, ηλεκτρολόγοι και μηχανολόγοι μηχανικοί, αρχιτέκτονες τοπίου και λοιποί μηχανικοί), οι οποίοι θα έχουν τουλάχιστον δεκαετή προηγούμενη επαγγελματική προϋπηρεσία και θα διαθέτουν διαπιστωμένη εμπειρία σε ανάλογα κτιριακά έργα και χώρους συγκέντρωσης κοινού. Η προσυπογραφή των Μελετών από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου θα συνιστά βεβαίωση εκ μέρους τους περί της τήρησης των προηγούμενων εδαφίων.
- 2) Η μέριμνα και η ευθύνη για τη σύνταξη των συμφωνητικών του άρθρου 4 της Σύμβασης από νομικούς και οικονομικούς συμβούλους με τουλάχιστον 10ετή προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία καθώς και με διαπιστωμένη σχετική εξειδίκευση σε ανάλογα συμφωνητικά. Τα συμφωνητικά θα περιλαμβάνουν κατάλογο τεχνικών παραδοτέων ανά ειδικότητα και θα ανταποκρίνονται σε όλες τις προβλέψεις της Σύμβασης σχετικά με τις αρμοδιότητες, υποχρεώσεις και προθεσμίες των ενεργειών των συμβαλλόμενων μερών. Η προσυπογραφή των συμφωνητικών από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου θα συνιστά βεβαίωση εκ μέρους τους περί της τήρησης των προηγούμενων εδαφίων.
- 3) Η συνδρομή και υποστήριξη του Μουσείου κατά τις διαπραγματεύσεις με τους Μελετητές και τους Μελετητές - Συνεργάτες και η τήρηση των υποχρεώσεων του άρθρου 7 της Σύμβασης έναντι της Επιτροπής Παρακολούθησης και των Δωρητών, με τη συμβολή των εξειδικευμένων προσώπων των παρ. 1 και 2.
- 4) Η κατάθεση προς το Υπουργείο, το Μουσείο και τους Δωρητές, έγγραφης αναφοράς περί της σύνθεσης της ομάδας των ελεγκτών και συμβούλων των παρ. 1 και 2, με αναφορά στους ακαδημαϊκούς τίτλους και στην εμπειρία αυτών εντός δέκα πέντε (15) ημερών από την υπογραφή της σύμβασης. Η σύνθεση της ομάδας δύναται να τροποποιείται μετά από εισήγηση των Υπεύθυνων Υποστήριξης και έγκριση του Υπουργείου, του Μουσείου και των Δωρητών με την προϋπόθεση ότι τα νέα μέλη διαθέτουν τα προσόντα των παρ. 1 και 2.
- 5) Η συγκέντρωση των δικαιολογητικών που θα συνοδεύουν το αίτημα του Μουσείου προς τους Δωρητές περί εξόφλησης και η συνδρομή των Δωρητών κατά τη διαδικασία

έκδοσης των βεβαιώσεων που προβλέπει η Α.1050/2020 απόφαση του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στα άρθρα 5, 6 και 13 της Σύμβασης.

6) Η διαρκής παρακολούθηση του Έργου, η τήρηση του χρονοδιαγράμματος και του προϋπολογισμού αυτού μέσω και της διοργάνωσης και τήρησης πρακτικών των συναντήσεων προόδου (τεχνικών θεμάτων και προγραμματισμού), της έγκαιρης έρευνας, καταγραφής και συνδρομής στην έκδοση των απαιτούμενων εγκρίσεων και αδειοδοτήσεων καθώς και της έγκαιρης αναγνώρισης και μέριμνας αντιμετώπισης των κινδύνων.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Χρονοδιάγραμμα Σταδίων Μελετών

Χρόνος Τρίμηνο Μήνας	2025												2026												2027																	
	1ο Τρίμηνο			2ο Τρίμηνο			3ο Τρίμηνο			4ο Τρίμηνο			5ο Τρίμηνο			6ο Τρίμηνο			7ο Τρίμηνο			8ο Τρίμηνο			9ο Τρίμηνο			10ο Τρίμηνο			11ο Τρίμηνο			12ο Τρίμηνο			13ο Τρίμηνο			14ο Τρίμηνο		
	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Στάδιο 0 Προπαρασκευαστική																																										
Στάδιο 1 Προμελέτη																																										
Στάδιο 2 Οριστική Μελέτη																																										
Στάδιο 3 Μελέτη Εφαρμογής																																										
Στάδιο 4 Τεύχη δημοπρατήσιος																																										
Κατασκευή →																																										

Σημείωση:

- Η διάρκεια αφορά στο στάδιο των μελετών έως και τη σύνταξη των τευχών δημοπρατήσιος
- Η διάρκεια κάθε φάσης συμπεριλαμβάνει και τον απαιτούμενο χρόνο εγκρίσεων



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Structural engineer:
(Στατικός Μηχανικός)

wh-p GmbH Beratende Ingenieure, Stuttgart,
Germany

Sustainability & Building Services: **Werner Sobek**, Berlin, Germany
(Μηχανικός Η/Μ Εγκαταστάσεων
και Βιωσιμότητας)

Landscape architect:
(Αρχιτέκτονας τοπίου)

Wirtz International Landscape Architects,
Schoten, Belgium

Exhibition design consultant:
(Σύμβουλος Μουσειογραφικής
Μελέτης)

Atelier Brückner, Stuttgart, Germany



Άρθρο 4
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος άρχεται από τη 17η Απριλίου 2024, ημερομηνία κατά την οποία υπογράφηκε η κυρούμενη σύμβαση.

Αθήνα, 22 Απριλίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Κων. Χατζηδάκης

Στ. Μενδώνη

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ» ΩΣ ΔΩΡΕΟΔΟΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ Ι. ΛΑΤΣΗ ΚΑΙ ΝΤΟΡΟΥΘΥ ΣΥΖ. Σ. ΛΑΤΣΗ ΩΣ ΔΩΡΗΤΩΝ, ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ, ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΟΥ ΣΤΕΓΑΖΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού
 Στοιχεία επικοινωνίας:

- 1/ Παναγιώτης Χίνης Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού, τηλ. 6932521336, email: pchinis@culture.gr
 2/ Ευθυμία Ε. Γκαράνη Πάρεδρος Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, τηλ. 6936887160, email: e.garani@nsk.gr

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶	

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Υπουργείου Πολιτισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.


















A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Το νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» (Μουσείο) αποτελεί το σημαντικότερο μουσείο παγκοσμίως για την ελληνική κλασική αρχαιότητα. Οι συλλογές του καλύπτουν, με εξαιρετικά αντικείμενα τέχνης, ένα χρονικό φάσμα χιλιετιών, από την απώτατη προϊστορία έως την ύστερη αρχαιότητα. Εκτός από τη μοναδική συλλογή που αφηγείται, ως πανόραμα, τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, το Μουσείο φιλοξενεί ιδιαίτερες συλλογές αγγείων και μικροτεχνίας, έργων γλυπτικής και μεταλλοτεχνίας, τη θαυμαστή συλλογή Σταθάτου, μια σημαντική κυπριακή συλλογή 850 περίπου αρχαιοτήτων καθώς και μια μοναδική για την Ελλάδα συλλογή Αιγυπτιακών και Ανατολικών αρχαιοτήτων. Η χωρική δυνατότητα του κτιρίου της οδού 28^{ης} Οκτωβρίου (τ. Πατησίων), το οποίο στεγάζει τις συλλογές αυτές, δεν επαρκεί για την προβολή και ανάδειξή τους αλλά ούτε για τη φιλοξενία περιοδικών εκθέσεων. Δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352), εκπονήθηκε και αναδείχθηκε ομόφωνα, κατόπιν αξιολόγησης από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο των αναγνωρισμένων και βραβευμένων αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» με έδρα το Βερολίνο και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» με έδρα την Αθήνα, σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου. Με το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκεται η κύρωση της σύμβασης δωρεάς που υπογράφηκε τη 17^η Απριλίου 2024, μεταξύ αφενός του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) και του Μουσείου ως δωρεοδόχων και αφετέρου των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση ως δωρητών (Δωρητές), σχετικά με τη χρηματοδότηση με αποκλειστική δαπάνη των Δωρητών, χωρίς επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου (Υπουργείου Πολιτισμού και Μουσείου) και έως του ποσού των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000,00) ευρώ, της εκπόνησης των μελετών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το προαναφερθέν αρχιτεκτονικό προσχέδιο, έργο αναγκαίο για τη διεθνή προβολή των εκθεμάτων του Μουσείου και την ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας. Στις χρηματοδοτούμενες δια της δωρεάς μελέτες περιλαμβάνονται οι μελέτες για την έκδοση οικοδομικής άδειας, η έκδοση αυτής, καθώς και η εκπόνηση μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, τα οποία απαιτούνται για την υλοποίηση της κατασκευής του έργου της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου, σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις διαδικασίες δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Η προτεινόμενη ρύθμιση για την κύρωση της σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και των Σπυρίδωνα Ι.</p>

	<p>Λάτση και Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, είναι αναγκαία για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.</p> <p>Η συμφωνία εισάγεται για κύρωση με νομοθετική πράξη, καθώς αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά στο Υπουργείο Πολιτισμού, στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, καθώς και σε όλον τον ελληνικό πληθυσμό.</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης							
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>						
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας Οι μελέτες θα εκπονηθούν υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).</p> <table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Πρόκειται για σύμβαση δωρεάς που πρέπει να κυρωθεί με νόμο, δεδομένου ότι αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</td> <td>Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</td> </tr> <tr> <td>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;</td> <td>Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.</td> </tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για σύμβαση δωρεάς που πρέπει να κυρωθεί με νόμο, δεδομένου ότι αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Πρόκειται για σύμβαση δωρεάς που πρέπει να κυρωθεί με νόμο, δεδομένου ότι αφορά σε εκπόνηση μελετών υπό συνθήκες διαφορετικές από τις προβλεπόμενες στις γενικές διατάξεις (δωρεά).						
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.						
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.						

Συναφείς πρακτικές		
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;	ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/>
Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:		
	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	
	ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
	iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;
	<p>i) βραχυπρόθεσμοι:</p> <p>Η άμεση και χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, εξέλιξη σε στάδιο κατασκευής, του αρχιτεκτονικού προσχεδίου που εκπονήθηκε και αναδείχθηκε ομόφωνα από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου, έως και την έκδοση οικοδομικής άδειας και την εκπόνηση μελέτης</p>

	εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης προδιαγραφών Ελληνικού Δημοσίου.
ii) μακροπρόθεσμοι:	Η διεθνής προβολή των εκθεμάτων του Μουσείου και η ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας.

Ψηφιακή διακυβέρνηση Δεν βρίσκει εφαρμογή	
9.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
10.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
11.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
12.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης					
13.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Άρθρο 1 του σχεδίου νόμου</td> <td>Στο άρθρο 1 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκει τη, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, παροχή υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο που εκπονήθηκε δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το Μουσείο. Το αρχιτεκτονικό προσχέδιο εκπονήθηκε από τα αναγνωρισμένα και βραβευμένα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», αναδείχθηκε ομόφωνα από τη Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, κρίθηκε δε ότι συγκεντρώνει</td> </tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	Άρθρο 1 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 1 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκει τη, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, παροχή υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο που εκπονήθηκε δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το Μουσείο. Το αρχιτεκτονικό προσχέδιο εκπονήθηκε από τα αναγνωρισμένα και βραβευμένα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», αναδείχθηκε ομόφωνα από τη Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, κρίθηκε δε ότι συγκεντρώνει
Άρθρο	Στόχος				
Άρθρο 1 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 1 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το παρόν σχέδιο νόμου επιδιώκει τη, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, παροχή υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής, το αρχιτεκτονικό προσχέδιο που εκπονήθηκε δυνάμει της υπ' αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται το Μουσείο. Το αρχιτεκτονικό προσχέδιο εκπονήθηκε από τα αναγνωρισμένα και βραβευμένα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», αναδείχθηκε ομόφωνα από τη Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, κρίθηκε δε ότι συγκεντρώνει				

	τα στοιχεία της ευρηματικής σχέσης μεταξύ του παλαιού και του νέου κτιρίου του Μουσείου, της ποιότητας, της χωρικής εμπειρίας, της ευαισθησίας προς τις προγραμματικές και μουσειολογικές - μουσειογραφικές προκλήσεις, της πολεοδομικής ένταξης στον ιστό της πόλης της Αθήνας καθώς και της πρωτοπόρας επίλυσης ζητημάτων βιωσιμότητας και περιβαλλοντικού σχεδιασμού.
Άρθρο 2 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 2 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το αντικείμενο αυτού συνίσταται στην κύρωση της σύμβασης δωρεάς που υπεγράφη την 17 ^η Απριλίου 2024 μεταξύ αφενός του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, ως δωρεοδόχων και αφετέρου των Δωρητών, σχετικά με τη χρηματοδότηση με αποκλειστική δαπάνη των Δωρητών και έως του ποσού των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000,00) ευρώ, της εκπόνησης των μελετών σε όλες τις φάσεις και στάδια (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις διαδικασίες δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου) και την έκδοση της σχετικής οικοδομικής άδειας για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου.
Άρθρο 3 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 3 προβλέπεται η κύρωση της σύμβασης δωρεάς και παρατίθεται το κείμενο αυτής.
Άρθρο 1 της σύμβασης	Στο άρθρο 1 της προς κύρωση σύμβασης περιλαμβάνονται οι ορισμοί των όρων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο αυτής.
Άρθρο 2 της σύμβασης	Στο άρθρο 2 της προς κύρωση σύμβασης ορίζονται το αντικείμενο και το ποσό της δωρεάς, καθώς και ο τρόπος καταβολής της. Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι το συνολικό κόστος των δωρούμενων υπηρεσιών προϋπολογίζεται στο ποσό των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000) ευρώ κατά μέγιστο όριο και καλύπτει στο σύνολό του, την εξέλιξη του αρχιτεκτονικού προσχεδίου σε στάδιο κατασκευής. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται και ποσό για τυχόν μελέτες, έρευνες ή υπηρεσίες που ενδέχεται να απαιτηθούν κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου προς τον σκοπό της άρτιας και πλήρους ολοκλήρωσης αυτού.
Άρθρο 3 της σύμβασης	Στο άρθρο 3 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου. Συγκεκριμένα ορίζεται ότι η εκπόνηση των μελετών ολοκληρώνεται εντός τριάντα έξι (36) μηνών από την παρούσα κύρωση και ότι η πρόοδος του έργου ακολουθεί το χρονοδιάγραμμα του Παραρτήματος III.
Άρθρο 4 της σύμβασης	Στο άρθρο 4 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται ότι οι δωρούμενες υπηρεσίες παρέχονται δυνάμει συμφωνητικών, τα οποία, για λόγους διευκόλυνσης των Δωρητών, οι οποίοι είναι κάτοικοι εξωτερικού, καταρτίζονται μεταξύ αφενός του

	<p>Μουσείου για λογαριασμό των Δωρητών και αφετέρου των αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» με έδρα το Βερολίνο και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» με έδρα την Αθήνα, τα οποία εκπόνησαν το αρχιτεκτονικό προσχέδιο (Μελετητές), των τεχνικών γραφείων «wh-p GmbH Beratende Ingenieure» και «Atelier Brückner» αμφότερα με έδρα τη Στουτγκάρδη, «Werner Sobek» με έδρα το Βερολίνο και «Wirtz International Landscape Architects» με έδρα το Βέλγιο, τα οποία συνεργάστηκαν με τα προαναφερθέντα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» για την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου (Μελετητές-Συνεργάτες) και των γραφείων υποστήριξης «HILL INTERNATIONAL N.V.» με έδρα το Άμστερνταμ και υποκατάστημα με την επωνυμία «HILL INTERNATIONAL N.V. GREEK BRANCH» με έδρα το Μαρούσι Αττικής και «BENTΟΥΡΑΚΗΣ - ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «ΒΕΤΑΠΛΑΝ», με έδρα την Αθήνα, τα οποία υποστήριξαν την εκπόνηση και την ανάδειξη του αρχιτεκτονικού προσχεδίου (Υπεύθυνοι Υποστήριξης), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη σύμβαση και κατόπιν προηγούμενης ενημέρωσης των Δωρητών.</p>
<p>Άρθρο 5 της σύμβασης</p>	<p>Στο άρθρο 5 της προς κύρωση σύμβασης αναφέρονται οι προδιαγραφές και ο έλεγχος των δωρούμενων μελετών. Συγκεκριμένα, προβλέπεται ότι οι μελέτες πληρούν τις προδιαγραφές που έχει θέσει το Υπουργείο Πολιτισμού για την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, τις απαιτήσεις της νομοθεσίας για το περιεχόμενο των μελετών του Ελληνικού Δημοσίου, τους κανόνες της επιστήμης και της τέχνης και τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές προς τον σκοπό της άρτιας ολοκλήρωσης του έργου, της έκδοσης οικοδομικής άδειας και της εκπόνησης μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, κατά τις προδιαγραφές του Ελληνικού Δημοσίου. Κάθε μία μελέτη ελέγχεται κατά τη διάρκεια και κατά την ολοκλήρωση κάθε σταδίου και προσυπογράφεται από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης (και δη από τους επιστήμονες του Παραρτήματος II) ως προς την τεχνική της πληρότητα, αρτιότητα και επάρκεια καθώς και ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις συμβατικές υποχρεώσεις του εκπονήσαντος, ο οποίος ασφαλώς διατηρεί την κατά νόμο ευθύνη αυτής. Στην περίπτωση μελέτης που εκπονείται από Μελετητή-Συνεργάτη, ελέγχεται αυτή προηγουμένως και από τους Μελετητές, ενεργώντας από κοινού, ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις επιδιώξεις του αρχιτεκτονικού προσχεδίου και της αρχιτεκτονικής μελέτης του Παραρτήματος I. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της εκ</p>

	<p>μέρους τους προσυπογραφής, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης αποστέλλουν την μελέτη προς τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, ο οποίος την εισάγει το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς έγκριση. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της έγκρισης από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου των τελικών παραδοτέων κάθε σταδίου των μελετών, ο Πρόεδρος του Μουσείου διαβιβάζει τη γενόμενη αποδεκτή μελέτη προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ για έλεγχο και έκδοση των απαιτούμενων, κατά νόμο, εγκρίσεων και θεωρήσεων από τις αρμόδιες υπηρεσίες και συμβούλια του ΥΠΠΟ. Αυτή η διαδικασία ελέγχων και εγκρίσεων ισχύει για όλες τις μελέτες και για όλα τα στάδια αυτών (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης) καθώς και τις ενδιάμεσες φάσεις τους, όπως τα στάδια και οι φάσεις θα εξειδικευθούν στα συμφωνητικά που θα καταρτίσει το Μουσείο με τους Μελετητές και Μελετητές – Συνεργάτες για λογαριασμό των Δωρητών. Οι μελέτες θεωρείται ότι έχουν παραληφθεί μόνο μετά την ολοκλήρωση των ελέγχων που προαναφέρθηκαν.</p>
<p>Άρθρο 6 της σύμβασης</p>	<p>Στο άρθρο 6 της προς κύρωση σύμβασης περιγράφεται ο τρόπος εξόφλησης των σχετικών τιμολογίων. Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι, μετά την ολοκλήρωση όλων των ελέγχων του άρθρου 5, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου αμελλητί και εγγράφως ενημερώνει τους Δωρητές περί της παραλαβής των μελετών και τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το σχετικό τιμολόγιο (τμηματικό ή τελικό) απευθείας προς τον αντίστοιχο εκπονήσαντα. Το τιμολόγιο αναφέρει το οφειλόμενο ποσό, όπως αυτό διαμορφώνεται μετά από αφαίρεση τυχόν γενόμενων προκαταβολών και οι Δωρητές έχουν υποχρέωση εξόφλησής του εντός ενός (1) μηνός από την κατάθεση προς αυτούς, του αιτήματος εξόφλησης και των σχετικών δικαιολογητικών. Για την εξόφληση των τριμηνιαίων τιμολογίων των Υπεύθυνων Υποστήριξης απαιτείται προηγούμενη έγγραφη βεβαίωση της Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου (άρθρο 7 της σύμβασης), περί της τήρησης των υποχρεώσεων αυτών κατά το αντίστοιχο τρίμηνο. Το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου εισάγει τη βεβαίωση του πρώτου εδαφίου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς αποδοχή. Αμελλητί, μετά την αποδοχή από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου, ο Πρόεδρος αυτού ενημερώνει εγγράφως τους Δωρητές περί της αποδοχής και τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το σχετικό τιμολόγιο απευθείας προς τους Υπεύθυνους Υποστήριξης. Οι Δωρητές υποχρεούνται στην εξόφληση του τιμολογίου, εντός ενός (1)</p>

	<p>μηνός από την κατάθεση προς αυτούς του αιτήματος εξόφλησης και της βεβαίωσης. Επειδή τα συμφωνητικά καταρτίζονται για λογαριασμό των Δωρητών αλλά φέρουν το όνομα του Μουσείου, σύμφωνα με το άρθρο 4, ορίζεται ότι τα τιμολόγια και τα σχετικά παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης εκδίδονται μεν στο όνομα του Μουσείου αλλά αναγράφουν ότι θα εξοφληθούν από τους Δωρητές, με μνεία εφαρμογής της περ. ζ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του ν. 4182/2013 (Α' 185) καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη σύμβαση. Αντίστοιχα, οι εξοφλητικές αποδείξεις και παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου αλλά αναγράφουν ότι η εξόφληση έγινε από τους Δωρητές, με μνεία εφαρμογής της περ. θ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του ν. 4182/2013, καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη σύμβαση. Σύμφωνα με τα ήδη προβλεπόμενα στην κοινή απόφαση Α.1050/20020 του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942), οι Δωρητές δεν υπόκεινται σε ΦΠΑ, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στο άρθρο 13 της σύμβασης.</p>
<p>Άρθρο 7 της σύμβασης</p>	<p>Στο άρθρο 7 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται η συγκρότηση Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου, με σκοπό τη διασφάλιση της ομαλής και έγκαιρης υλοποίησης αυτού. Η Επιτροπή έχει το καθήκον της συστηματικής παρακολούθησης και εποπτείας του έργου τόσο κατά τον τύπο όσο και κατά την ουσία, την αντιμετώπιση ζητημάτων που μπορεί να προκύπτουν κατά την εξέλιξή του και τη διευκόλυνση των προβλεπόμενων διαδικασιών των εμπλεκόμενων υπηρεσιών του Δημοσίου. Η Επιτροπή είναι πενταμελής και αποτελείται από τα όργανα διοίκησης του Μουσείου (Πρόεδρο και Γενικό Διευθυντή) και τρία στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού. Στο τέλος κάθε διμήνου, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης διαβιβάζουν προς την Επιτροπή, απολογιστική έκθεση επί της εξέλιξης του έργου, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του άρθρου 3. Ακολούθως, η Επιτροπή συντάσσει σχετική ενημερωτική αναφορά, την οποία αποστέλλει προς τους Δωρητές, το Υπουργείο Πολιτισμού και το Μουσείο. Η Επιτροπή συγκαλείται σε τακτική συνεδρίαση για την παρακολούθηση του έργου, οπωσδήποτε μία (1) φορά κάθε μήνα και εκτάκτως, όποτε το ζητήσει ο Πρόεδρος ή ο συντονιστής των εργασιών της, συνεδριάζει με απαρτία όλων των μελών και αποφασίζει κατά πλειοψηφία. Τα μέλη προσκαλούνται από τον Πρόεδρο ή τον συντονιστή με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο, η συνεδρίαση</p>

	είναι δυνατή και μέσω τηλεδιάσκεψης και για τις συνεδριάσεις θα τηρούνται πρακτικά.
Άρθρο 8 της σύμβασης	Στο άρθρο 8 της προς κύρωση σύμβασης ορίζεται ότι, από και δια της εξόφλησης των σχετικών τιμολογίων εκ μέρους των Δωρητών, όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που απορρέουν από τις μελέτες, οι Δωρητές τα εισφέρουν και αυτά ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και στο Μουσείο, χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε ανταλλάγματος και χωρίς την τήρηση διαδικασίας, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου.
Άρθρο 9 της σύμβασης	Στο άρθρο 9 της προς κύρωση σύμβασης ορίζεται ως μόνη παροχή εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου έναντι των Δωρητών, η μέριμνα ώστε, μετά τη δημοπράτηση του έργου κατασκευής του κτιρίου και μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής αυτού, μια κεντρική αίθουσα του αποπερατωμένου κτιρίου να ονομαστεί «Αίθουσα Ιωάννη και Εριέττας Λάτση», τεθνεώτων γονέων του πρώτου των Δωρητών.
Άρθρο 10 της σύμβασης	Στο άρθρο 10 της προς κύρωση σύμβασης ορίζονται οι υποχρεώσεις των μερών. Οι Δωρητές υποχρεούνται, έκαστος εις ολόκληρον, να εξοφλήσουν, χάριν δωρεάς, τα τιμολόγια των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης, απευθείας προς αυτούς, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6. Το Υπουργείο Πολιτισμού και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, υποχρεούνται, κατά τον λόγο της αρμοδιότητάς του έκαστος, α) να μεριμνήσουν για την κύρωση της σύμβασης με νόμο, β) να τηρούν τη διαδικασία των ελέγχων και εγκρίσεων του άρθρου 5, γ) να παράσχουν πρόσβαση στους χώρους του Μουσείου προς τους Μελετητές, τους Μελετητές -Συνεργάτες και τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του έργου, δ) να προβαίνουν σε όλες τις νομοθετικές και διοικητικές ενέργειες και μέτρα που απαιτούνται για την ταχεία και ομαλή υλοποίηση του έργου εντός του χρονοδιαγράμματος του άρθρου 3 και ε) να εκπληρώσουν την υποχρέωση του άρθρου 9 της σύμβασης.
Άρθρο 11 της σύμβασης	Στο άρθρο 11 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται ότι η ισχύς αυτής άρχεται από την υπογραφή της, υπό την αίρεση της κύρωσής της με νόμο. Η σύμβαση ολοκληρώνεται με την εξόφληση εκ μέρους των Δωρητών όλων των δωρούμενων υπηρεσιών, ενώ σε περίπτωση επέλευσης γεγονότος ανώτερης βίας, οι προθεσμίες του Παραρτήματος ΙΙΙ αναστέλλονται για όσο διάστημα διαρκεί αυτή και το χρονοδιάγραμμα προσαρμόζεται ανάλογα. Αν η αναστολή υπερβεί το έτος, οι Δωρητές έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν αζημίως τη σύμβαση. Όλοι οι όροι της Σύμβασης συμφωνούνται ως

	<p>ουσιώδεις. Πριν από την κύρωση της σύμβασης με νόμο, είναι επιτρεπτή η τροποποίηση όλων των όρων αυτής, με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Μετά την κύρωση της Σύμβασης με νόμο, επιτρέπεται η τροποποίηση με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, μόνο των χρονικών φάσεων του χρονοδιαγράμματος του Παραρτήματος III, ενώ η τροποποίηση των όρων και των λοιπών Παραρτημάτων είναι δυνατή μόνο με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών και κύρωση αυτής με νόμο.</p>
Άρθρο 12 της σύμβασης	<p>Στο άρθρο 12 της προς κύρωση σύμβασης προβλέπεται ο τρόπος λύσης αυτής. Συγκεκριμένα ορίζεται ότι η σύμβαση λύεται (α) αν δεν κυρωθεί με νόμο του Ελληνικού Κοινοβουλίου εντός δύο (2) ημερολογιακών μηνών από την υπογραφή της, (β) με την ολοκλήρωση του έργου σύμφωνα με το άρθρο 11, (γ) με καταγγελία, σε περίπτωση παραβίασης όρου και εφόσον η παραβίαση δεν θεραπευθεί εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών και (δ) με καταγγελία των Δωρητών, στην περίπτωση που η εκτέλεση της σύμβασης καταστεί αδύνατη ή εξόχως δυσχερής λόγω μεταβολής των συνθηκών που οφείλονται σε πράξεις ή παραλείψεις του Υπουργείου Πολιτισμού και του Μουσείου.</p>
Άρθρο 13 της σύμβασης	<p>Στο άρθρο 13 ορίζεται ότι η προς κύρωση σύμβαση εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής της περ. ιστ' της παρ. 1 του άρθρου 27 του ν. 2859/2000 (Α' 248) και συνεπώς οι δωρούμενες υπηρεσίες απαλλάσσονται από τον φόρο προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.), με τήρηση της διαδικασίας που προβλέπει η υπό στοιχεία Α.1050/19.3.2020 κοινή απόφαση του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων «Καθορισμός διαδικασίας απαλλαγής ΦΠΑ στις παραδόσεις αγαθών και παροχές υπηρεσιών στο πλαίσιο πραγματοποίησης δωρεών σύμφωνα με την περίπτωση ιστ' της παραγράφου 1 του άρθρου 27 του Κώδικα ΦΠΑ (ν. 2859/2000-Α' 248)» (Β' 942). Οι Δωρητές δύνανται να εκπληρώνουν τις υποχρεώσεις τους είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω εξουσιοδοτημένων προσώπων. Τα συμφωνητικά του άρθρου 4 συνάπτονται από το Μουσείο για λογαριασμό των Δωρητών και προς διευκόλυνσή τους, καθώς είναι αμφότεροι μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού και, συνεπώς δεν συνιστούν δημόσιες συμβάσεις. Η σύμβαση και η εξόφληση των τιμολογίων δεν υπόκεινται σε τέλη χαρτοσήμου και φόρο δωρεών, σύμφωνα με τον ν. 4182/2013. Τυχόν άλλοι φόροι, τέλη ή εισφορές σχετικά με τη σύμβαση, δεν βαρύνουν τους Δωρητές. Εφόσον κυρωθεί η σύμβαση, οι ρυθμίσεις των παρ. 1 και 2 θα συνιστούν νόμο, ώστε παρέλκει η έκδοση απόφασης του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών για την</p>

	απαλλαγή από τον Φ.Π.Α., τα τέλη χαρτοσήμου και τον φόρο δωρεάς.
Άρθρο 14 της σύμβασης	Στο άρθρο 14 της προς κύρωση σύμβασης ορίζεται ότι αυτή διέπεται από το ελληνικό δίκαιο και κάθε διαφορά μεταξύ των μερών επιλύεται με πνεύμα καλής πίστης και αμοιβαίας συνεννόησης εντός σαράντα (40) ημερών από την ημέρα κατά την οποία το συμβαλλόμενο μέρος έλαβε σχετικό αίτημα από το άλλο/α συμβαλλόμενο/α μέρος/η. Αν η φιλική επίλυση δεν καταστεί δυνατή, η διαφορά επιλύεται αποκλειστικά από τα Δικαστήρια της Αθήνας.
Άρθρο 14 της σύμβασης	Στο άρθρο 15 της προς κύρωση σύμβασης ορίζονται τα πρόσωπα προς τα οποία απευθύνεται η αλληλογραφία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών.
Παραρτήματα	<p>Στην προς κύρωση σύμβαση επισυνάπτονται τα εξής τέσσερα (4) Παραρτήματα, ως ενιαίο και αναπόσπαστο σύνολο αυτής:</p> <p>Παράρτημα I: Μελέτες. Στο Παράρτημα αυτό τίθεται αναλυτικός κατάλογος των μελετών και ερευνών για το κτίριο του Μουσείου καθώς και τον περιβάλλοντα χώρο αυτού, ρητά δε τονίζεται ότι στον κατάλογο περιλαμβάνεται και όποια άλλη μελέτη, έγγραφο, υπηρεσία ή διαδικασία απαιτηθεί για την έκδοση οικοδομικής άδειας και τη δημοπράτηση της αναβάθμισης και επέκτασης του Μουσείου καθώς και όποια άλλη έρευνα απαιτηθεί για την ομαλή και άρτια εκτέλεση των μελετών.</p> <p>Παράρτημα II: Υπηρεσίες Υποστήριξης του Έργου. Στο Παράρτημα αυτό αναφέρονται αναλυτικά τα καθήκοντα, οι υποχρεώσεις και ευθύνες των γραφείων υποστήριξης του έργου, καθώς και τα απαιτούμενα προσόντα των επιστημόνων που θα παράσχουν την υποστήριξη αυτή (αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, ηλεκτρολόγοι και μηχανολόγοι μηχανικοί, αρχιτέκτονες τοπίου και λοιποί μηχανικοί με τουλάχιστον δεκαετή προηγούμενη επαγγελματική προϋπηρεσία και διαπιστωμένη εμπειρία σε ανάλογα κτιριακά έργα και χώρους συγκέντρωσης κοινού καθώς και νομικοί και οικονομικοί σύμβουλοι με τουλάχιστον δεκαετή προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία και διαπιστωμένη σχετική εξειδίκευση σε ανάλογα συμφωνητικά με κατάλογο τεχνικών παραδοτέων ανά ειδικότητα).</p> <p>Παράρτημα III: Χρονοδιάγραμμα. Στο Παράρτημα αυτό τίθεται το χρονοδιάγραμμα των σταδίων των μελετών και εκταμιεύσεων.</p> <p>Παράρτημα IV: Μελετητές-Συνεργάτες. Στο Παράρτημα αυτό αναφέρονται τα τεχνικά γραφεία των επιμέρους ειδικοτήτων, τα οποία συνεργάστηκαν, κατά τον λόγο της αρμοδιότητας εκάστου, με τα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες</p>

	Αρχιτέκτονες ΑΕ», για την εκπόνηση του αναδειχθέντος αρχιτεκτονικού προσχεδίου.
Άρθρο 4 του σχεδίου νόμου	Στο άρθρο 4 προβλέπεται η έναρξη ισχύος του νόμου.

Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

14.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων				X	
		Μείωση δαπανών				X	
		Εξοικονόμηση χρόνου				X	
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα				X	
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών				X	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με το σχέδιο νόμου επιτυγχάνεται, χωρίς καμία επιβάρυνση του Ελληνικού Δημοσίου (Υπουργείου Πολιτισμού και Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου) η εκπόνηση των μελετών που απαιτούνται για την έκδοση οικοδομικής άδειας και η εκπόνηση μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης με προδιαγραφές Ελληνικού Δημοσίου, υπηρεσίες απαραίτητες για τη διεθνή προβολή των εκθεμάτων του Μουσείου και την ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας.

15.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με το σχέδιο νόμου κυρώνεται σύμβαση δωρεάς και δεν προκαλούνται δημοσιονομικές επιπτώσεις επί του κρατικού προϋπολογισμού (βλ. την από 17.4.2024 Εισηγητική-Οικονομική Έκθεση της ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟ).

16.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗ ΜΟ ΣΙΑ ΔΙΟΙ ΚΗΣ Η, ΔΙΑ ΦΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝ ΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓ ΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙ ΝΩΝ ΙΚΕΣ ΟΜΑ ΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙ ΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙ ΤΙΣΤΙ ΚΟ ΠΕΡΙ	ΝΗΣΙΩΤΙΚ Ο Τ Η ΤΑ

			ΝΕΙ Α			ΒΑΛ ΛΟΝ	
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / Εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση Συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμι- σης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής Αξιολόγηση Διαδικασι- ών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

--

17.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).</p> <p><i>Δεν βρίσκει εφαρμογή</i></p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	--

	Δεν βρίσκει εφαρμογή

Ε. Έκθεση διαβούλευσης

18.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς Δεν βρίσκει εφαρμογή	
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	

19.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας www.opengov.gr (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης) Δεν βρίσκει εφαρμογή	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

Στ. Έκθεση νομιμότητας

20.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
21.	Ενωσιακό δίκαιο Δεν βρίσκει εφαρμογή	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	
22.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών Δεν βρίσκει εφαρμογή	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	
23.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών Δεν βρίσκει εφαρμογή	
		<i>Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	

<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
24.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία Δεν βρίσκει εφαρμογή	
		<i>Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>		

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων Δεν βρίσκει εφαρμογή			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
				Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας Δεν βρίσκει εφαρμογή
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.

Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας Δεν βρίσκει εφαρμογή	
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

Αθήνα, 22 Απριλίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

KONSTANTINOS
CHATZIDAKIS
22.04.2024 19:04

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

STYLIANI MENDONI
22.04.2024 19:37

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ



ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Αριθμ. 76 / 3 / 2024

Ε Κ Θ Ε Σ Η

**Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)**

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού «Κύρωση της σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου "Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο" ως δωρεοδόχων, και των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, σχετικά με τη χρηματοδότηση, εκ μέρους των δωρητών, της εκπόνησης μελετών για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»

Α. Με το υπόψη σχέδιο νόμου κυρώνεται και έχει ισχύ νόμου η σύμβαση δωρεάς (με τα συνημμένα σε αυτήν παραρτήματα) που υπογράφηκε την 17η Απριλίου 2024 μεταξύ αφενός του Υπουργείου Πολιτισμού και του ν.π.δ.δ. «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» ως δωρεοδόχων και αφετέρου των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση ως δωρητών.

Σύμφωνα με την εν λόγω σύμβαση, οι δωρητές αναλαμβάνουν, έκαστος εις ολόκληρον, να χρηματοδοτήσουν αποκλειστικά με δική τους δαπάνη, χωρίς καμία επιβάρυνση των δωρεοδόχων, την παροχή των υπηρεσιών που απαιτούνται προκειμένου α) τα αρχιτεκτονικά γραφεία που εκπόνησαν το αρχιτεκτονικό προσχέδιο, να εκπονήσουν τις περαιτέρω μελέτες για την έκδοση οικοδομικής άδειας, τη μελέτη εφαρμογής και τα τεύχη δημοπράτησης, σύμφωνα με τις προδιαγραφές και διαδικασίες δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου και β) τα γραφεία που παρακολούθησαν και υποστήριξαν την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, να παρακολουθήσουν και να υποστηρίξουν τεχνικά, διαχειριστικά και διαδικαστικά την εκπόνηση των ως άνω μελετών που απαιτούνται για την εξέλιξή του.

Στη σύμβαση δωρεάς που κυρώνεται προβλέπονται, μεταξύ άλλων, τα εξής:

1. Το συνολικό κόστος των Δωρούμενων Υπηρεσιών (μελέτες και υπηρεσίες υποστήριξης του έργου) προϋπολογίζεται στο ποσό των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000) ευρώ κατά μέγιστο όριο και καλύπτει στο σύνολό του την εξέλιξη του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, που εκπονήθηκε και αναδείχθηκε κατόπιν της οριζόμενης απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού, σε στάδιο κατασκευής.

2. Η υλοποίηση του Έργου θα ολοκληρωθεί εντός τριάντα έξι (36) μηνών από την κύρωση της Σύμβασης με νόμο.

3. Όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που απορρέουν από τις Μελέτες, τα οποία αποκτώνται από τους Δωρητές, εισφέρονται και ανήκουν στο Υπουργείο και στο Μουσείο, χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε ανταλλάγματος και χωρίς την τήρηση διαδικασίας, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου.

B. Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλείται εξοικονόμηση δαπάνης του Δημοσίου από τη χρηματοδότηση, εκ μέρους των Δωρητών, των μελετών που απαιτούνται για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Αθήνα, 22 Απριλίου 2024

Η Γενική Διευθύντρια

IOULIA ARMAGOU
22/04/2024 18:02
Ιουλία Γ. Αρμάγου