

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Κύρωση του Μνημονίου Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών

Πίνακας Περιεχομένων

Άρθρο πρώτο	Κύρωση Μνημονίου Κατανόησης
Μνημόνιο Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών	
Άρθρο 1	Στόχοι του Μνημονίου
Άρθρο 2	Τομείς συνεργασίας
Άρθρο 3	Μορφές συνεργασίας
Άρθρο 4	Εφαρμογή του Μνημονίου
Άρθρο 5	Προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
Άρθρο 6	Συμμετοχή στις πολιτιστικές δραστηριότητες
Άρθρο 7	Επίλυση διαφορών
Άρθρο 8	Τροποποίηση του Μνημονίου
Άρθρο 9	Έναρξη ισχύος, διάρκεια και λήξη του Μνημονίου
Άρθρο 10	Χρόνος και τόπος υπογραφής
Άρθρο δεύτερο	Έναρξη ισχύος

Άρθρο πρώτο
Κύρωση Μνημονίου Κατανόησης

Κυρώνεται και έχει την ισχύ, που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος, το Μνημόνιο Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, το οποίο υπογράφηκε στην Αθήνα και στο Άμπου Ντάμπι, στις 23 Ιουλίου 2020. Το κείμενο του Μνημονίου, σε πρωτότυπο στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, έχει ως εξής:

ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ
ΜΕΤΑΞΥ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΩΝ
ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΑΡΑΒΙΚΩΝ ΕΜΙΡΑΤΩΝ
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Η κυβέρνηση της Ελληνικής Δημοκρατίας, εκπροσωπούμενη από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και η κυβέρνηση των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, εκπροσωπούμενη από το Υπουργείο Πολιτισμού και Νεότητας (εφεξής «Τα Μέρη»).

Επιθυμώντας να καθιερώσουν και να προωθήσουν σχέσεις φιλίας και συνεργασίας καθώς και την αμοιβαία κατανόηση μεταξύ των λαών των δύο χωρών μέσω του πολιτισμού.

Αναγνωρίζοντας το εποικοδομητικό αποτέλεσμα της ενίσχυσης της αμοιβαίας γνώσης και βαθιάς κατανόησης του πολιτισμού των δύο λαών καθώς και τον σημαντικό ρόλο του πολιτισμού στην προώθηση σχέσεων φιλίας και συνεργασίας.

Συμφώνησαν να συνάψουν αυτό το Μνημόνιο Κατανόησης σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους:

Άρθρο (1)

Οι στόχοι του παρόντος Μνημονίου είναι:

- A. Καθιέρωση στρατηγικής συνεργασίας στους τομείς των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.
- B. Διευκόλυνση, υποστήριξη και κοινή χρήση βέλτιστων πρακτικών για την ανάληψη κοινών πρωτοβουλιών στους τομείς των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών
- Γ. Προώθηση και συνεργασία σε όλα τα θέματα που αφορούν τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες των δύο Μερών
- Δ. Ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και μεθόδων ενθάρρυνσης καλλιτεχνών, επαγγελματιών του πολιτιστικού και του δημιουργικού τομέα, Μουσείων και Ιδρυμάτων στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών
- E. Ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και τεχνογνωσίας σχετικά με τη μέτρηση στατιστικών δεδομένων στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών

Άρθρο (2)

Τα Μέρη θα συνεργαστούν στους ακόλουθους τομείς που αφορούν στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες και συγκεκριμένα:

- A. Αρχιτεκτονική
- B. Σχέδιο
- Γ. Παραστατικές Τέχνες
- Δ. Καλές τέχνες
- E. Κινηματογράφος
- ΣΤ. Κινούμενα σχέδια
- Z. Ανάπτυξη ψυχαγωγικού λογισμικού
- H. Λογοτεχνία και εκδόσεις
- Θ. Πολιτιστική κληρονομιά
- I. Μουσεία και Πολιτιστικά Ιδρύματα και
- ΙΑ. Κάθε άλλος τομέας συνεργασίας που μπορεί να αποφασιστεί από κοινού από τα Μέρη

Άρθρο (3)

Τα Μέρη μπορούν να συνεργαστούν με τους ακόλουθους τρόπους για την εφαρμογή των τομέων συνεργασίας που ορίζονται στο προηγούμενο άρθρο και συγκεκριμένα:

- α) Ανταλλαγή πληροφοριών για προγράμματα, εκπαίδευση, κατάρτιση και ανάπτυξη δεξιοτήτων στους διαφόρους τομείς συνεργασίας
- β) Ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με την έρευνα αγοράς και τις σύγχρονες τάσεις πολιτικών
- γ) Ανταλλαγή εμπειρίας σχετικά με την ανάπτυξη μοντέλων χρηματοδότησης της δημιουργικής οικονομίας, συμπεριλαμβανομένων πηγών χρηματοδότησης και επενδύσεων
- δ) Φιλοξενία παρουσιάσεων και συμμετοχή σε εμπορικές εκθέσεις και εκθέσεις για την προώθηση επιχειρηματικών συνεργειών
- ε) Διευκόλυνση των προγραμμάτων συμπαραγωγής και «της από κοινού προώθησης σήματος» και αμοιβαία υποστήριξη της παραγωγής και προώθησης των δημιουργικών προϊόντων και υπηρεσιών
- στ) Συνεργασία για την ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης σχετικά με την ανάπτυξη κοινού, με σκοπό την απόκτηση απαραίτητων δεξιοτήτων, νέας γνώσης και εμπειρίας

ζ) Ανταλλαγή απόψεων σχετικά με νομικούς και θεσμικούς μηχανισμούς που διευκολύνουν την κινητικότητα των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών του πολιτισμού

η) Ανταλλαγή εμπειρίας σχετικά με τις εφαρμοζόμενες πολιτικές και τα μέτρα που υποστηρίζουν την ψηφιακή δημιουργικότητα και καινοτομία και ενισχύουν τον ψηφιακό γραμματισμό και τις τεχνικές δεξιότητες

θ) Οικοδόμηση ισχυρής σχέσης μεταξύ της δημιουργικής οικονομίας των δύο χωρών και

ι) Οποιοσδήποτε άλλες μορφές συνεργασίας όπως συμφωνούνται από κοινού από τα Μέρη.

Άρθρο (4)

Α- Τα Μέρη θα καθορίσουν τις αναγκαίες ρυθμίσεις για την εφαρμογή του παρόντος Μνημονίου, οι οποίες θα πρέπει να περιλαμβάνουν τον σκοπό, τα προγράμματα, τα σχέδια ή τις δραστηριότητες, τις συστάσεις, τις οικονομικές ρυθμίσεις και άλλες λεπτομέρειες.

Β - Η εφαρμογή του παρόντος Μνημονίου εξαρτάται από τη διαθεσιμότητα πόρων και προσωπικού των Μερών.

Γ- Οποιαδήποτε εφαρμογή του παρόντος Μνημονίου μπορεί να περιλαμβάνει τη συμμετοχή τρίτων και τα δύο Μέρη θα πρέπει να συμφωνήσουν ως προς τον ιδιωτικό τομέα ή το τρίτο μέρος, το οποίο θα επιλεγεί.

Άρθρο (5)

Τα Μέρη θα πρέπει να λάβουν τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο πλαίσιο του παρόντος Μνημονίου και σύμφωνα με την εθνική νομοθεσία και τις διεθνείς συμβάσεις που έχουν επικυρωθεί από τα Μέρη, συμπεριλαμβανομένων των υποχρεώσεων της Ελληνικής Δημοκρατίας που απορρέουν από την ένταξη της στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Άρθρο (6)

Εκτός εάν συμφωνηθεί διαφορετικά μεταξύ των αξιωματούχων των Μερών άμεσα ή δια της διπλωματικής οδού, η συμμετοχή στις πολιτιστικές δραστηριότητες θα πραγματοποιείται σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους και προϋποθέσεις.

Α- Το Μέρος που επισκέπτεται παρέχει στο Μέρος υποδοχής/φιλοξενίας όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τα ακαδημαϊκά και επαγγελματικά προσόντα των επισκεπτών και οποιοσδήποτε άλλες λεπτομέρειες ζητούνται από το μέρος υποδοχής

Β- Το Μέρος που επισκέπτεται ενημερώνει Το Μέρος υποδοχής για την ημερομηνία άφιξης και τα στοιχεία της πτήσης των επισκεπτών με ακρίβεια και με συμφωνημένο τρόπο

Γ- Τα Μέρη θα συντονίζουν τη διοργάνωση εκθέσεων, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που σχετίζονται με πολιτιστικά υλικά και προϊόντα, με φιλικό τρόπο και δια της διπλωματικής οδού και

Δ- Οικονομικά θέματα που σχετίζονται με τις πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ Των Μερών θα αναλυθούν στο σχέδιο ανταλλαγής, όπως συμφωνήθηκε από Τα Μέρη, σύμφωνα με τις περιστάσεις κάθε συμβαλλόμενου Μέρους και μέσω διπλωματικών διαύλων.

Άρθρο (7)

Οποιαδήποτε διαφορά που μπορεί να προκύψει μεταξύ Των Μερών ως αποτέλεσμα της ερμηνείας ή της εφαρμογής του παρόντος Μνημονίου θα επιλύεται φιλικά μέσω διαβουλεύσεων ή διαπραγματεύσεων μεταξύ Των Μερών και μέσω διπλωματικών διαύλων σύμφωνα με την αρχή της καλής πίστης στην εφαρμογή των δεσμεύσεων.

Άρθρο (8)

Το παρόν Μνημόνιο μπορεί να τροποποιηθεί με αμοιβαία γραπτή συγκατάθεση των δύο Μερών. Οι τροποποιήσεις αυτές τίθενται σε ισχύ σύμφωνα με τις διαδικασίες που περιγράφονται στο άρθρο 9, παρ. 1.

Άρθρο (9)

1. Το παρόν Μνημόνιο θα τεθεί σε ισχύ την ημερομηνία της τελευταίας ειδοποίησης με την οποία τα Μέρη θα ενημερώσουν το ένα το άλλο γραπτώς, μέσω διπλωματικών οδών, για την ολοκλήρωση των σχετικών εσωτερικών διαδικασιών που απαιτούνται για την έναρξη ισχύος του.

2. Το παρόν Μνημόνιο θα παραμείνει σε ισχύ για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία έναρξης ισχύος του και θα παραταθεί αυτόματα για περίοδο πέντε επιπλέον ετών, εκτός εάν οποιοδήποτε Μέρος ενημερώσει το άλλο, γραπτώς, μέσω διπλωματικών οδών, ως προς τη βούλησή του να το τερματίσει. Σε αυτή την περίπτωση, το παρόν Μνημόνιο θα πάψει να ισχύει έξι (6) μήνες μετά την ημερομηνία κοινοποίησης του τερματισμού του.

3. Σε κάθε περίπτωση, ο τερματισμός του παρόντος Μνημονίου δεν επηρεάζει τυχόν υπάρχουσες δραστηριότητες ή προγράμματα, εκτός εάν συμφωνηθεί διαφορετικά από Τα Μέρη.

Άρθρο (10)

ΣΕ ΠΙΣΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ, οι εξουσιοδοτημένοι αντιπρόσωποι Των Μερών που ενεργούν εξ ονόματος των αντίστοιχων κυβερνήσεων τους, υπέγραψαν εξ αποστάσεως το παρόν

Μνημόνιο στην Αθήνα και το Αμπόυ Ντάμπι στις 23 Ιουλίου 2020, σε δύο πρωτότυπα αντίγραφα, το καθένα στην ελληνική, αραβική και αγγλική γλώσσα, με όλα τα κείμενα να είναι εξίσου αυθεντικά. Σε περίπτωση απόκλισης ως προς την ερμηνεία, υπερισχύει το αγγλικό κείμενο.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ



Δρ. Στυλιανή Μενδώνη
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΩΝ
ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΑΡΑΒΙΚΩΝ ΕΜΙΡΑΤΩΝ



HE Noura Al Kaabi
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

MEMORANDUM OF UNDERSTANDING (MOU)
BETWEEN
THE GOVERNMENT OF THE HELLENIC REPUBLIC
AND THE
GOVERNMENT OF THE UNITED ARAB EMIRATES
ON COOPERATION IN THE FIELD OF CULTURAL AND
CREATIVE INDUSTRIES

The Government of the Hellenic Republic, represented by the Ministry of Culture and Sports and the Government of the United Arab Emirates, represented by the Ministry of Culture and Youth (MCY) (hereinafter referred to as the "The Parties");

Desiring to establish and promote relations of friendship and cooperation as well as mutual understanding between the peoples of the two countries through culture;

In recognition of the fruitful effect of enhancing their mutual knowledge and full understanding of each other's culture and the importance of culture in promoting relations of friendship and cooperation;

Have agreed to enter into This MOU as per the following terms:

Article (1)

The objectives of this MOU are to:

- A. Establish strategic cooperation in the fields of Cultural Creative Industries
- B. Facilitate, support and share best practice in building up each-others initiatives in the fields of Cultural Creative Industries
- C. Promote and cooperate on all matters concerning each-others Cultural Creative Industries
- D. Share best practice and methods of encouraging Artists, Cultural

- Professionals, Creative Practitioners, Museums and Institutions within the Cultural Creative Industries sector;
- E. Knowledge share best practice in measuring statistical data within the Cultural Creative Industries sector.

Article (2)

The Parties shall cooperate on the following areas concerning Cultural Creative Industries, namely:

- A. Architecture
- B. Design
- C. Performing Arts
- D. Fine arts
- E. Cinema
- F. Animation
- G. Game Development
- H. Literature and Publications
- I. Cultural Heritage
- J. Museums and Cultural Institutions and
- K. Any other areas of cooperation that may be jointly decided by the Parties.

Article (3)

The Parties may carry out the following forms of cooperation with a view to implementing the areas of cooperation stipulated in the previous article, namely:

- a) Exchange of information on programs, education, training and capacity building in the different areas of cooperation;
- b) Information exchange on market research and policy trends;
- c) Sharing experience on the development of models for creative economy financing, including sources of financing and investment;
- d) Hosting showcases and participating in markets trade fairs and exhibitions to promote business partnerships;
- e) Facilitating co-production and co-branding programs and mutually supporting the production and marketing of creative products and services;
- f) Cooperation in exchanging expertise on audience development, with the

aim of acquiring skills, new knowledge and experience necessary;

- g) Exchanging views on legal and institutional mechanisms that facilitate the mobility of artists and cultural professionals;
- h) Sharing experience on implemented policies and measures that support digital creativity and innovation and strengthen digital literacy and technical skills
- i) Building strong relationship between the creative economy in the two countries; and
- j) Any other forms of cooperation as mutually agreed upon by the Parties.

Article (4)

- A- The Parties shall specify necessary arrangements for the implementation of this MOU, which should include the objective, programs, projects or activities, recommendations, financial arrangements and other details.
- B- The implementation of this MOU is subject to availability of funds and personnel of the Parties.
- C- Any implementation of this MOU may involve the participation of third party, such as both Parties should agree the private sector or third party, which will be select.

Article (5)

The Parties shall take the necessary measures to protect the intellectual property rights within the framework of this MOU and in accordance with the national legislation and international conventions ratified by the Parties, including the obligations of the Hellenic Republic arising from its membership to the European Union.

Article (6)

Unless otherwise agreed upon between officials of the Parties directly or diplomatically, participation in the cultural activities shall be implemented as per the following terms and conditions;

- A- The visiting Party shall provide the host party with all necessary information about the academic and professional qualifications of the visitors and any other details requested by the host party;
- B- The visiting Party shall inform the host party of the arrival date and flight details of visitors accurately and in an agreed upon manner;
- C- The Parties shall coordinate the organization of exhibitions, including those related to cultural materials and products amicably and diplomatically; and
- D- Financial matters related to cultural exchange between the Parties will be detailed in the exchange plan as agreed upon by the parties, according to the circumstances of each party, and through diplomatic channels.

Article (7)

Any dispute that may arise between the Parties as a result of the interpretation or implementation of this MOU shall be amicably settled through consultation or negotiation between the Parties and through diplomatic channels in accordance with the principle of good faith in implementing the commitments.

Article (8)

This MOU may be amended by mutual written consent of the two Parties. Such amendments shall enter into force in accordance with the procedures described in its Article 9, para. 1

Article (9)

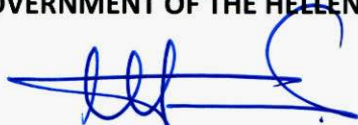
1. This MOU shall enter into force on the date of the last notification by which the Parties inform each other in writing, through diplomatic channels, of the completion of their relevant internal procedures required for its entry into force.
2. This MOU shall remain in force for five (5) years from the date of its entry into force and will be automatically extended for further five year periods, unless either Party notifies the other, in writing, through diplomatic channels, of its wish to terminate it. In such a case, the MOU shall cease to be in force six (6) months after the date of the notification of the termination.

3. In any case, the termination of this MOU shall not affect any existing activities or programs unless otherwise agreed upon by the Parties.

Article (10)

IN WITNESS WHEREOF, the authorized representatives of the Parties acting on behalf of their respective governments of each have signed remotely this MoU in Athens and Abu Dhabi, on 23 July, 2020, in two originals, each in the Greek, Arabic and English languages, all texts being equally authentic. In case of divergence of interpretation, the English text shall prevail.

**FOR
THE GOVERNMENT OF THE HELLENIC REPUBLIC**



**Dr Styliani Mendoni
MINISTER OF CULTURE AND SPORTS**

**FOR
THE GOVERNMENT OF THE
UNITED ARAB EMIRATES**



**HE Noura HE Noura Bint Mohammed Al Kaabi
MINISTER OF CULTURE AND YOUTH**

Άρθρο δεύτερο**Έναρξη ισχύος**

Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από την δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και του Μνημονίου Κατανόησης που κυρώνεται από την πλήρωση των προϋποθέσεων της παρ. 1 του άρθρου 9 αυτής.

Αθήνα, 12 Οκτωβρίου 2021

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ****ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

Χρ. Σταϊκούρας

Σπ. - Άδ. Γεωργιάδης

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Ν. - Γ. Δένδιας

Στ. Μενδώνη

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Κ. Πιερρακάκης

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Θ. Σκυλακάκης

Συνοπτική Ανάλυση Συνεπειών Ρύθμισης ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
«Κύρωση του Μνημονίου Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας
και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον
τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών»

Επισπεύδον Υπουργείο
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία επικοινωνίας: Κωνσταντίνος Πλατίτσας, τηλ. 2131322710, 6973403527

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹	(X)
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶	

- ¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.
- ² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.
- ³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.
- ⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.
- ⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.
- ⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α: Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; Κυρώνεται και έχει την ισχύ που ορίζει η παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος το Μνημόνιο Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, το οποίο υπογράφηκε στην Αθήνα και στο Άμπου Ντάμπι, στις 23 Ιουλίου 2020. Με το προς κύρωση Μνημόνιο επιδιώκονται η καθιέρωση και προώθηση σχέσεων φιλίας και συνεργασίας, καθώς και η ενίσχυση της αμοιβαίας γνώσης και κατανόησης του πολιτισμού των δύο χωρών.
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; Το Μνημόνιο Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, το οποίο υπογράφηκε στην Αθήνα και στο Άμπου Ντάμπι, στις 23 Ιουλίου 2020, πρέπει να κυρωθεί, προκειμένου να τεθεί σε ισχύ στις διμερείς σχέσεις της χώρας μας με τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά στους απασχολούμενους στους τομείς του πολιτισμού και των τεχνών.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης	
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☒ Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας

i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Οι διεθνείς συμφωνίες της χώρας, οι οποίες εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της παρ. 2 του άρθρου 36 του Συντάγματος, κυρώνονται νομοθετικά βάσει της παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος.
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Δεν βρίσκει εφαρμογή
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Δεν βρίσκει εφαρμογή

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ☒ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Έχουν ληφθεί υπόψη παρόμοια μνημόνια συνεργασίας με χώρες εκτός Ε.Ε. ή ΟΟΣΑ και συγκεκριμένα με τη Ρωσική Ομοσπονδία και την Κίνα.
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης		
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση	
	 ☒	
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	Η καθιέρωση και προώθηση σχέσεων φιλίας και συνεργασίας, καθώς και η ενίσχυση της αμοιβαίας γνώσης και κατανόησης του πολιτισμού των δύο χωρών.
	ii) μακροπρόθεσμοι:	α) Η καθιέρωση συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών στον τομέα της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας. β) Η διευκόλυνση, υποστήριξη και κοινή χρήση βέλτιστων πρακτικών για την ανάληψη κοινών πρωτοβουλιών στον τομέα της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας. γ) Η ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και μεθόδων ενθάρρυνσης καλλιτεχνών και επαγγελματιών του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα σε μουσεία, ιδρύματα, φορείς στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών. δ) Η ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και τεχνογνωσίας και η εξαγωγή στατιστικών δεδομένων στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.
9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης ⁷	

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία	Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)
------------	-----------------------------	-------------------	------------------------------

⁷ Για την ενδεικτική παράθεση δεικτών αξιοποιήθηκαν οι βάσεις δεδομένων του ΟΟΣΑ (<https://data.oecd.org/Greece.htm>) και της ΕΛΣΤΑΤ (<http://www.statistics.gr/>).

A. ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ							
Ποσοστό αποφοίτων γ' βαθμιας εκπαίδευσης που βρίσκουν εργασία στον τομέα των σπουδών τους εντός 6 μηνών από την έναρξη αναζήτησης							
Αριθμός πιστοποιημένων Πανεπιστημιακών σχολών (ISO κλπ)							
Αριθμός συμμετοχών σε προγράμματα Έρευνας, Τεχνολογίας & Καινοτομίας (διεθνή & εθνικά), ανά Πανεπιστημιακή Σχολή							
Αριθμός έργων/μελετών που έχουν ανατεθεί από τον ιδιωτικό τομέα, ανά Πανεπιστημιακή / Τεχνολογική Σχολή							
Δαπάνη ανά φοιτητή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ανά ΑΕΙ							
Ποσοστό ενηλίκων (στο σύνολο του ενεργού πληθυσμού) που συμμετέχουν σε προγράμματα δια βίου εκπαίδευσης							
B. ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ / Α'ΘΜΙΑ / Β'ΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ							
Ποσοστό αναλφάβητων/σύνολο πληθυσμού							
Αριθμός ατόμων που εγκαταλείπουν το σχολείο πριν την ολοκλήρωση της β' βαθμιας και α' βαθμιας εκπαίδευσης / έτος							
Αριθμός δια-πολιτισμικών σχολείων ανά Περιφέρεια (ποσοστό μαθητών στο σύνολο των μαθητών) που φοιτούν σε διαπολιτισμικά σχολεία							
Ποσοστό αλλοδαπών μαθητών στο σύνολο (των μαθητών) – Κατανομή ανά περιφέρεια							
Αριθμός ολοήμερων / απογευματινών σχολείων και αριθμός μαθητών που φοιτούν σε αυτά							
Μέσος όρος καθηγητών / σύνολο μαθητών							
Μέσος όρος Η/Υ / σύνολο μαθητών							
Αριθμός μαθητών που επωφελούνται από προγράμματα ενισχυτικής εκπαίδευσης / έτος							
Δαπάνη ανά μαθητή ανά βαθμίδα (Α'θμια, Β'θμια) εκπαίδευσης							

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)
Πραγματοποιηθείσες ανασκαφές, κατά είδος και αποτελέσματα, και αριθμός ευρημάτων							
Χρηματοδοτήσεις ανασκαφών, κατά φορέα, και ποσά που διατέθηκαν							

Πιστώσεις για ανασκαφές, που διατέθηκαν σε Εφορείες Αρχαιοτήτων							
Κήρυξη αρχαιολογικών χώρων, μνημείων, παραδοσιακών και ιστορικών οικισμών							
Πραγματοποιηθείσες απαλλοτριώσεις και καταβληθείσες αποζημιώσεις, για ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος							
Δαπάνες έργων που έχουν εκτελεσθεί σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, και δαπάνες έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη							
Δαπάνες έργων που έχουν εκτελεσθεί σε μουσεία και λοιπά κτίρια και δαπάνες έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη							
Αριθμός βιβλιοθηκών κατά νομική μορφή και είδος βιβλιοθήκης, ανάλογα με το θέμα, κατά γεωγραφικό διαμέρισμα							

Ψηφιακή διακυβέρνηση					
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: ΑΜΕΣΗ ☐ ή/και ΕΜΜΕΣΗ ☐				
	<table> <tr> <td>i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:</td><td>Δεν βρίσκει εφαρμογή</td></tr> <tr> <td>ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:</td><td>Δεν βρίσκει εφαρμογή</td></tr> </table>	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή
i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή				
ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή				
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	<table> <tr> <td>Εξηγήστε:</td><td></td></tr> </table>	Εξηγήστε:			
Εξηγήστε:					
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐				
	<table> <tr> <td>Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:</td><td></td></tr> </table>	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:			
Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:					

13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
	Εξηγήστε:	

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης		
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
	Άρθρο	Στόχος
	Άρθρο πρώτο	Κυρώνεται και έχει την ισχύ της παρ. 1 του άρθρου 28 του Συντάγματος το Μνημόνιο Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, το οποίο υπογράφηκε στην Αθήνα και στο Άμπου Ντάμπι, στις 23 Ιουλίου 2020.
	Άρθρο 1 του Μνημονίου	Με το άρθρο 1 του Μνημονίου απαριθμούνται οι βασικοί στόχοι, που συνίστανται στην καθιέρωση συνεργασίας στον τομέα της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας, στη διευκόλυνση, υποστήριξη και κοινή χρήση βέλτιστων πρακτικών για την ανάληψη κοινών πρωτοβουλιών στον τομέα της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας, στην ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και μεθόδων ενθάρρυνσης καλλιτεχνών και επαγγελματιών του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα σε μουσεία, ιδρύματα, φορείς στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, στην ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και τεχνογνωσίας και την εξαγωγή στατιστικών δεδομένων στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.
	Άρθρο 2 του Μνημονίου	Στο άρθρο 2 του Μνημονίου αναφέρονται ενδεικτικά οι τομείς της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας στους οποίους θα συνεργαστούν τα μέρη για την επίτευξη των στόχων τους.
	Άρθρο 3 του Μνημονίου	Στο άρθρο 3 του Μνημονίου ορίζονται οι μορφές που μπορεί να λάβει η συνεργασία των μερών στους τομείς της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας. Ειδικότερα, αναφέρονται, ιδίως, η ανταλλαγή πληροφοριών για την εκπαίδευση, κατάρτιση και ανάπτυξη δεξιοτήτων, καθώς και σχετικά με την έρευνα αγοράς

	και τις σύγχρονές τάσεις των πολιτικών, η ανταλλαγή εμπειριών για τα μοντέλα χρηματοδότησης και επενδύσεων, καθώς και για τις πολιτικές ψηφιακής δημιουργικότητας και καινοτομίας, η προώθηση επιχειρηματικών συνεργειών, η υποστήριξη προγραμμάτων συμπαραγωγής, η ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης για την ανάπτυξη κοινού, η ανταλλαγή απόψεων για μηχανισμούς που ενισχύουν την κινητικότητα των επαγγελματιών του πολιτισμού και η οικοδόμηση ισχυρής σχέσης μεταξύ της δημιουργικής οικονομίας των δύο χωρών.
Άρθρο 4 του Μνημονίου	Με το άρθρο 4 του Μνημονίου καθορίζονται ο σκοπός, τα προγράμματα, τα μέσα, τα σχέδια, οι οικονομικές ρυθμίσεις και άλλες λεπτομέρειες, απαραίτητες για την εφαρμογή του υπό κύρωση μνημονίου. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι η εφαρμογή του Μνημονίου εξαρτάται από τη διαθεσιμότητα πόρων και ανθρωπίνου δυναμικού των μερών και παρέχεται η δυνατότητα συμμετοχής και τρίτων μερών στην εφαρμογή του Μνημονίου, υπό την προϋπόθεση της αμοιβαίας συμφωνίας.
Άρθρο 5 του Μνημονίου	Στο άρθρο 5 του Μνημονίου θεσπίζεται και για τα δύο μέρη υποχρέωση λήψης μέτρων για την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.
Άρθρο 6 του Μνημονίου	Στο άρθρο 6 του Μνημονίου, αναλύονται οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής στις πολιτιστικές δραστηριότητες.
Άρθρο 7 του Μνημονίου	Με το άρθρο 7 του Μνημονίου ορίζεται ο τρόπος διευθέτησης των διαφορών που θα προκύψουν από την υλοποίηση ή από την ερμηνεία του Μνημονίου.
Άρθρο 8 του Μνημονίου	Στο άρθρο 8 του Μνημονίου προβλέπεται η δυνατότητα τροποποίησης του Μνημονίου και καθορίζεται ο τρόπος τροποποίησής του.
Άρθρο 9 του Μνημονίου	Στο άρθρο 9 του Μνημονίου ορίζονται ο χρόνος έναρξης ισχύος του Μνημονίου, η διάρκειά του και ο τρόπος καταγγελίας και λήξης του.
Άρθρο 10 του Μνημονίου	Στο άρθρο 10 του Μνημονίου ορίζονται ο τόπος και η ημερομηνία υπογραφής του Μνημονίου, καθώς και οι γλώσσες στις οποίες έχουν συνταχθεί τα πρωτότυπα κείμενα.
Άρθρο δεύτερο	Ορίζεται η έναρξη ισχύος του νόμου και του υπό κύρωση Μνημονίου.

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ Σ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου			x	X	
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα			x	X	
		Άλλο					
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών			x	X	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών			x	X	
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την κύρωση του Μνημονίου Κατανόησης μεταξύ της Ελληνικής Κυβέρνησης και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων ανοίγουν νέες προοπτικές στη συνεργασία των δύο χωρών στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών. Μέσα από τις συνέργειες, την ανταλλαγή καλών πρακτικών, τεχνογνωσίας και ανθρώπινου δυναμικού προωθείται η ανάπτυξη σχέσεων φιλίας. Η βαθιά κατανόηση της ιστορίας και της κουλτούρας των δύο λαών αποτελεί εχέγγυο για μια νέα εποχή στις σχέσεις των δύο χωρών. Δεδομένου ότι δεν υπάρχει επαρκής γνώση και διασύνδεση των φορέων, των δημιουργών και των επαγγελματιών του πολιτισμού μεταξύ των δύο χωρών, κρίνεται αναγκαίο το υπό κύρωση Μνημόνιο διότι παρέχει αρχική κρατική στήριξη και χρηματοδότηση και καθορίζει τους όρους και τις συνθήκες επίτευξης της

προώθησης συνεργασίας και φιλίας των δύο χωρών. Παράλληλα, αναδεικνύεται και αναγνωρίζεται το εποικοδομητικό αποτέλεσμα της ενίσχυσης της αμοιβαίας κατανόησης του πολιτισμού των δύο χωρών.

19. Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ Σ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Σ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασί α					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκομέν ων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

20. Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ Σ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πilotική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν προκύπτουν κίνδυνοι από την αξιολογούμενη ρύθμιση.

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: Έκθεση νομιμότητας

22.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Η προτεινόμενη ρύθμιση σχετίζεται με την παρ. 1 του άρθρου 28 και την παρ. 2 του άρθρου 36 του Συντάγματος, καθώς πρόκειται για νομοθετική κύρωση του Μνημονίου Κατανόησης.	
23.	Ενωσιακό δίκαιο	
?	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	
?	Κανονισμός	
?	Οδηγία	
?	Απόφαση	
24.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
?	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
?	Διεθνείς συμβάσεις	
25.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
?	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
?	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
26.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης

?	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
?	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
?	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

Αθήνα, 12 Οκτωβρίου 2021

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

CHRISTOS STAIKOURAS CHRISTOS STAIKOURAS
12.10.2021 21:30

SPYRIDON-ADONIS GEORGLADIS SPYRIDON-ADONIS GEORGLADIS
15.10.2021 12:31

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ – ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

NIKOLAOS GEORGIOS DENDIAS NIKOLAOS GEORGIOS DENDIAS
13.10.2021 03:16

STYLIANI MENDONI STYLIANI MENDONI
12.10.2021 21:35

ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

KYRIAKOS PIERRAKAKIS KYRIAKOS PIERRAKAKIS
15.10.2021 12:08

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

THEODOROS SKYLAKAKIS THEODOROS SKYLAKAKIS
13.10.2021 00:58

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ



ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Αριθμ. 85 / 4 /2021

ΕΚΘΕΣΗ

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Κύρωση του Μνημονίου Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών».

A. Με το υπόψη σχέδιο νόμου, κυρώνεται και έχει την ισχύ, που ορίζει το άρθρο 28 παρ.1 του Συντάγματος, το ανωτέρω Μνημόνιο, το οποίο υπεγράφη στην Αθήνα και στο Αμπού Ντάμπι, στις 23 Ιουλίου 2020, σχετικά με τη συνεργασία των δύο χωρών στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα.

B. Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλείται, σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, δαπάνη από:

- την αντιμετώπιση των εξόδων φιλοξενίας παρουσιάσεων μεταξύ των Μερών και συμμετοχής τους σε εμπορικές εκθέσεις και εκθέσεις για την προώθηση επιχειρηματικών συνεργειών, (άρθρο 3 Μνημονίου)
- τις ανταλλαγές επαγγελματιών του πολιτισμού, μεταξύ των Μερών, για θέματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη ακροατηρίου, με σκοπό την απόκτηση απαραίτητων δεξιοτήτων, νέας γνώσης και εμπειρίας. (άρθρο 3 Μνημονίου)

Το ύψος των ανωτέρω δαπανών δεν δύναται να προσδιοριστεί επακριβώς καθώς εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός παρουσιάσεων και εκθέσεων, αριθμός προσώπων που θα μετακινηθούν, ημέρες μετακίνησης, κ.λπ.).

Αθήνα, 29 Μαρτίου 2021

Η Γενική Διευθύντρια

Ιουλία Γ. Αρμάγου

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Κύρωση του Μνημονίου Κατανόησης μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων σχετικά με τη συνεργασία στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών».

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου νομοσχεδίου προκαλείται, σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, δαπάνη από:

- την αντιμετώπιση των εξόδων φιλοξενίας παρουσιάσεων μεταξύ των Μερών και συμμετοχής τους σε εμπορικές εκθέσεις και εκθέσεις για την προώθηση επιχειρηματικών συνεργειών, (άρθρο 3 Μνημονίου)
- τις ανταλλαγές επαγγελματιών του πολιτισμού, μεταξύ των Μερών, για θέματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη ακροατηρίου, με σκοπό την απόκτηση απαραίτητων δεξιοτήτων, νέας γνώσης και εμπειρίας. (άρθρο 3 Μνημονίου)

Το ύψος των ανωτέρω δαπανών δεν δύναται να προσδιοριστεί επακριβώς καθόσον εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα (αριθμός παρουσιάσεων και εκθέσεων, αριθμός προσώπων που θα μετακινηθούν, ημέρες μετακίνησης, κ.λπ.).

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού.

Αθήνα, 12 Οκτωβρίου 2021

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΧΡ. ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ

ΣΤ. ΜΕΝΔΩΝΗ