

## ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

**Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, ίδρυση Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Μουσείο-Ελαιοτριβείο Βρανά» στον Δήμο Λέσβου, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το ιστορικό μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

## Περιεχόμενα

ΜΕΡΟΣ Α΄ .....	7
ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ (Ο.Δ.Α.Π.).....	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄ - ΟΝΟΜΑΣΙΑ-ΣΚΟΠΟΣ-ΔΙΟΙΚΗΣΗ .....	7
Άρθρο 1 .....	7
Επωνυμία – Μορφή – Έδρα Ο.Δ.Α.Π.....	7
Άρθρο 2 .....	7
Σκοποί του Ο.Δ.Α.Π.....	7
Άρθρο 3 .....	9
Παραγωγή και διάθεση ακριβών αντιγράφων .....	9
Άρθρο 4 .....	9
Αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας Ο.Δ.Α.Π.....	9
Άρθρο 5 .....	11
Ειδικά μέσα εκπλήρωσης σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.....	11
Άρθρο 6 .....	11
Όργανα διοίκησης του Ο.Δ.Α.Π.....	11
Άρθρο 7 .....	11
Σύσταση και συγκρότηση Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.....	11
Άρθρο 8 .....	11
Συνεδριάσεις Δ.Σ. ....	11
Άρθρο 9 .....	12
Αποζημίωση μελών Δ.Σ. ....	12
Άρθρο 10 .....	13
Αρμοδιότητες Δ.Σ. ....	13
Άρθρο 11 .....	15
Αρμοδιότητες Πρόεδρου Δ.Σ.....	15

Άρθρο 12 .....	16
Σύσταση και στόχοι Γενικής Διεύθυνσης .....	16
Άρθρο 13 .....	16
Ορισμός, αρμοδιότητες και αμοιβή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης .....	16
Άρθρο 14 .....	17
Πόροι .....	17
Άρθρο 15 .....	19
Διαδικασία καθορισμού εσόδων.....	19
Άρθρο 16 .....	20
Δαπάνες.....	20
Άρθρο 17 .....	22
Άρθρο 18 .....	23
Υποχρεώσεις - Απαλλαγές – Ατέλειες - Προνόμια .....	23
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ .....	24
ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ .....	24
Άρθρο 19 .....	24
Διάρθρωση υπηρεσιών .....	24
Άρθρο 20 .....	24
Αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής..	24
Άρθρο 21 .....	24
Διάρθρωση Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.....	24
Άρθρο 22 .....	25
Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών .....	25
Άρθρο 23 .....	25
Διάρθρωση Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών .....	25
Άρθρο 24 .....	26
Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων .....	26
Άρθρο 25 .....	26
Διάρθρωση Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων.....	26
Άρθρο 26 .....	27
Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας .....	27
Άρθρο 27 .....	27

Διάρθρωση Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας .....	27
Άρθρο 28 .....	28
Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας.....	28
Άρθρο 29 .....	28
Διάρθρωση Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας .....	28
Άρθρο 30 .....	28
Σύσταση και αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων.....	28
Άρθρο 31 .....	29
Σύσταση και αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Γραμματείας Ο.Δ.Α.Π.....	29
Άρθρο 32 .....	29
Σύσταση και αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων .....	29
Άρθρο 33 .....	29
Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.).....	29
Άρθρο 34 .....	30
Τμήμα Νομικής Υποστήριξης .....	30
Άρθρο 35 .....	31
Περιφερειακές Υπηρεσίες Ο.Δ.Α.Π. ....	31
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄.....	31
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ Ο.Δ.Α.Π. ....	31
Άρθρο 36 .....	31
Οργανικές θέσεις.....	31
Άρθρο 37 .....	31
Κατανομή οργανικών θέσεων μονίμου προσωπικού κατά κατηγορία κλάδο και ειδικότητα .....	31
Άρθρο 38 .....	33
Κατανομή οργανικών θέσεων προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου κατά εκπαιδευτική βαθμίδα και ειδικότητα.....	33
Άρθρο 39 .....	33
Δικηγόροι με έμμισθη εντολή.....	33
Άρθρο 40 .....	33
Προσόντα διορισμού.....	33
Άρθρο 41 .....	34

Κλάδοι και ειδικότητες Προϊσταμένων .....	34
Άρθρο 42 .....	36
Αρμοδιότητες και καθήκοντα Προϊσταμένων Διευθύνσεων, Προϊσταμένων Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων .....	36
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄ .....	36
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ .....	36
Άρθρο 43 .....	36
Μεταβατικές διατάξεις .....	36
Άρθρο 44 .....	38
Καταργούμενες διατάξεις .....	38
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄ .....	39
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ .....	39
Άρθρο 45 .....	39
Εξουσιοδοτικές διατάξεις.....	39
ΜΕΡΟΣ Β΄ .....	41
ΙΔΡΥΣΗ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΜΟΥΣΕΙΟ – ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΒΡΑΝΑ» ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΣΒΟΥ .....	41
Άρθρο 46 .....	41
Σύσταση, νομική μορφή, έδρα, περιουσία .....	41
Άρθρο 47 .....	42
Σκοποί.....	42
Άρθρο 48 .....	43
Πόροι .....	43
Άρθρο 49 .....	43
Όργανα διοίκησης .....	43
Άρθρο 50 .....	43
Διοικητικό Συμβούλιο .....	43
Άρθρο 51 .....	44
Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου .....	44
Άρθρο 52 .....	45
Διευθυντής .....	45
Άρθρο 53 .....	45
Προσωπικό .....	45
Άρθρο 54 .....	46

Οικονομική διαχείριση .....	46
Άρθρο 55 .....	46
Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας .....	46
Άρθρο 56 .....	46
Μεταβατική διάταξη .....	46
ΜΕΡΟΣ Γ΄ .....	47
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ .....	47
Άρθρο 57 .....	47
Προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Μουσείου Ζυγομαλά και του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.....	47
Άρθρο 58 .....	47
Προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ Περιφερειών και πολιτιστικών φορέων.....	47
ΜΕΡΟΣ Δ΄ .....	48
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ “ΦΟΙΒΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ” .....	48
Άρθρο 59 .....	48
Μακρόχρονη εξαγωγή αντικειμένων συλλογών μουσείων – Τροποποίηση άρθρου 45 ν. 3028/2002 .....	48
Άρθρο 60 .....	48
Ιδιωτική μουσειακή συλλογή του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης – Τροποποίηση άρθρου 73 ν. 3028/2002.....	48
Άρθρο 61 .....	48
Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» -Κέντρο Εθνομουσικολογίας – Τροποποίηση άρθρου 80 π.δ. 4/2018 .....	48
ΜΕΡΟΣ Ε΄ .....	49
ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ, ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ, ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΑΝΑΚΤΗΘΕΝΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ, ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΡΤΑΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥ.....	49
Άρθρο 62 .....	49
Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4481/2017 στους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και στις Ανεξάρτητες Οντότητες Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων .....	49

Άρθρο 63 .....	52
Υποχρέωση συμμόρφωσης των υφιστάμενων Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης και Ανεξάρτητων Οντοτήτων Διαχείρισης.....	52
Άρθρο 64 .....	52
Διάθεση προσωπικού του Λιμενικού Σώματος στη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού - Τροποποίηση άρθρου 5 ν. 3658/2008 .....	52
Άρθρο 65 .....	52
Χορήγηση χρηματικής αμοιβής – Τροποποίηση άρθρου 9 ν. 3658/2008.....	52
Άρθρο 66 .....	53
Συμβάσεις μεταφοράς και ασφάλισης ανακτηθέντων πολιτιστικών αγαθών – Προσθήκη άρθρου 15 στον ν. 3658/2008.....	53
Άρθρο 67 .....	53
Παράταση προθεσμίας περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού .....	53
ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ .....	54
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ .....	54
ΜΕΡΟΣ Ζ΄ .....	56
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ COVID-19.	56
Άρθρο 71 .....	56
Παράταση της ισχύος των πιστωτικών σημειωμάτων λόγω ακύρωσης ή αναβολής πολιτιστικών εκδηλώσεων – Τροποποίηση άρθρου 16 ν. 4708/2020 .....	56
ΜΕΡΟΣ Η΄ .....	57
ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ .....	57
Άρθρο 72 .....	57
Καταργούμενη διάταξη .....	57
ΜΕΡΟΣ Θ΄ .....	57
ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ .....	57
Άρθρο 73 .....	57
Έναρξη ισχύος.....	57

**ΜΕΡΟΣ Α΄**  
**ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ**  
**ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ**  
**(Ο.Δ.Α.Π.)**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄ - ΟΝΟΜΑΣΙΑ-ΣΚΟΠΟΣ-ΔΙΟΙΚΗΣΗ**

**Άρθρο 1**

**Επωνυμία - Μορφή - Έδρα Ο.Δ.Α.Π.**

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) με την επωνυμία Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (Τ.Α.Π.) με έδρα την Αθήνα, που έχει συσταθεί με το άρθρο 6 του ν. 4212/1929 (Α΄ 240), μετονομάζεται σε «Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων» (Ο.Δ.Α.Π.), αναδιοργανώνεται και διέπεται εφεξής από τον παρόντα με σκοπό τη διασφάλιση της αποτελεσματικής, διαφανούς και αναπτυξιακής διαχείρισης των πολιτιστικών πόρων της Χώρας. Ο Ο.Δ.Α.Π. εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Για τις σχέσεις του με την αλλοδαπή η επωνυμία του Ο.Δ.Α.Π. ορίζεται ως “Hellenic Organization of Cultural Resources Development (HOCRED)”.

**Άρθρο 2**

**Σκοποί του Ο.Δ.Α.Π.**

1. Στρατηγικοί σκοποί του Ο.Δ.Α.Π. είναι: α) η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων, β) η αύξηση των οικονομικών πόρων που προέρχονται από τις επισκέψεις στους άνω χώρους, την παροχή υπηρεσιών προς τους επισκέπτες και την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας, γ) η διάθεση των οικονομικών πόρων για την υποστήριξη πολιτικής για την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων και των υπηρεσιών και φορέων που έχουν ως αρμοδιότητα την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη στήριξη συνεργειών μεταξύ των άνω υπηρεσιών και των φορέων της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

2. Οι σκοποί του Ο.Δ.Α.Π. εκπληρώνονται με τη διάθεση των πόρων του για:

α) την απαλλοτρίωση υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου ή την εξαγορά ή τη στέρηση χρήσης ακινήτων για αρχαιολογικούς σκοπούς και ειδικότερα για τη διενέργεια ανασκαφών, για την αποκατάσταση, προστασία και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων, των ιστορικών τόπων, των μνημείων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών,

β) την ασφάλεια, συντήρηση, διαμόρφωση, αποκατάσταση, ανάδειξη και προβολή των αρχαιολογικών χώρων, των ιστορικών τόπων, των μνημείων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών και κάθε κτίσματος που βρίσκεται μέσα σε αυτούς, και την κατασκευή έργων πρόληψης ζημιών και προφύλαξης εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών, τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση των υποδομών και εγκαταστάσεων των αρχαιολογικών χώρων, των ιστορικών τόπων και των μουσείων, την ανέγερση, συντήρηση και επισκευή κύριων και βοηθητικών της λειτουργίας

των χώρων και μουσείων κτισμάτων και κατασκευών και κτισμάτων εξυπηρέτησης επισκεπτών των αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων,

γ) την προβολή της πολιτιστικής πολιτικής, τη δημοσιοποίηση και ανάδειξη των κινητών και ακίνητων μνημείων και του έργου της αρχαιολογικής υπηρεσίας και των αναστηλωτών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και των μουσείων και επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και συλλογών του Δημοσίου,

δ) την υποστήριξη της αποτελεσματικής επιτέλεσης της αποστολής των υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), καθώς και την υποστήριξη της διενέργειας κοινών δράσεων των ανωτέρω υπηρεσιών και φορέων με φορείς της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας,

ε) τη δημιουργία και διάθεση εκδόσεων και ψηφιακών εφαρμογών με αντικείμενο την πολιτιστική κληρονομιά, την αρχαιολογία και αρχαιογνωσία και την ιστορία της ελληνικής τέχνης, καθώς και τη διάθεση αυτών στο κοινό,

στ) τη δημιουργία και αναβάθμιση διαδικτυακών ή φυσικών πωλητηρίων εντός και εκτός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, σε επιλεγμένα σημεία της Επικράτειας, καθώς και στο εξωτερικό, και τη συνεργασία με καταστήματα τρίτων ή άλλα εμπορικά δίκτυα και κανάλια πωλήσεων, με σκοπό τη διάθεση στο κοινό εμπνευσμένων εφαρμογών, καλλιτεχνημάτων, ακριβών αντιγράφων, έργων τέχνης, ψηφιακών εφαρμογών, εν γένει πολιτιστικών αντικειμένων, καθώς και τυποποιημένων – πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας, προερχόμενων από τη χλωρίδα που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων,

ζ) την ανάπτυξη συστημάτων ηλεκτρονικών αγορών και πληρωμών για εισιτήρια εισόδου και άλλες υπηρεσίες για τους επισκέπτες σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία, τη διάθεση ειδών, φωτογραφιών, ηλεκτρονικών εκδόσεων και άλλων ψηφιακών εφαρμογών που απευθύνονται στο κοινό,

η) την ενίσχυση της έρευνας, μελέτης και επιστημονικής τεκμηρίωσης σε θέματα αρχαιολογίας και προστασίας, ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς, από την αρχαιολογική υπηρεσία, από εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή από τον ίδιο, ιδίως σε συνεργασία με κρατικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, καθώς και τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ανάλογου περιεχομένου εκπαιδευτικών προγραμμάτων,

θ) τη δημιουργία και αναβάθμιση εργαστηρίων κατασκευής εκμαγείων, ακριβών αντιγράφων και απομιμημάτων, καθώς και τη δημιουργία επισκέψιμων εκθεσιακών χώρων με αντικείμενο θέματα από την πολιτιστική κληρονομιά,

ι) τη μίσθωση ακινήτων για αρχαιολογικούς σκοπούς ή για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.,

ια) την ενίσχυση των δημόσιων επενδύσεων στις πολιτιστικές υποδομές και τη σύνδεση της πολιτιστικής κληρονομιάς με την έρευνα και την καινοτομία, τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, τις πολιτιστικές βιομηχανίες και τη δημιουργική οικονομία, με δυνατότητα συμμετοχής σε χρηματοδοτικά σχήματα, στα οποία συμμετέχουν και εθνικοί, ευρωπαϊκοί ή διεθνείς φορείς χρηματοδότησης και επενδύσεων.

### **Άρθρο 3** **Παραγωγή και διάθεση ακριβών αντιγράφων**

Ο Ο.Δ.Α.Π. είναι ο αποκλειστικά αρμόδιος για τη δημιουργία εκμαγείων και ακριβών αντιγράφων κατά την έννοια της περ. γ' της παρ. 4Δ του άρθρου 46 του ν. 3028/ 2002 (Α' 153), καθώς και για τη χορήγηση σε τρίτους άδειας παραγωγής απλών αντιγράφων. Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας αυτής, ο Ο.Δ.Α.Π. διενεργεί ελέγχους στις ιδιωτικές επιχειρήσεις και τους καλλιτέχνες για τους όρους της αδειοδότησης. Ειδικότερα:

- α) Τα ακριβή αντίγραφα παράγονται στα εργαστήρια του Ο.Δ.Α.Π., με ίδια μέσα ή με προσφυγή σε εξωτερικό ανάδοχο, σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 (Α' 147) και διατίθενται από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. προς πώληση. Τα ακριβή αντίγραφα μπορούν να διατίθενται προς πώληση και από ιδιώτες εμπόρους, κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ο οποίος προμηθεύει τα αντίγραφα αυτά, έναντι τιμήματος που καθορίζεται από το Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.
- β) Η άδεια παραγωγής απλών αντιγράφων χορηγείται από τον Ο.Δ.Α.Π., ύστερα από γνώμη της αρμόδιας κατά τόπο ή καθ' ύλην αρμόδιας Περιφερειακής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, έναντι πληρωμής τέλους, το ύψος του οποίου καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Τα αντίγραφα αυτά, που διατίθενται στο κοινό, απαγορεύεται να φέρουν τη σφραγίδα του Ο.Δ.Α.Π.. Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων και λήψης απόφασης για την έγκρισή τους, καθορίζεται με τον Κανονισμό Εσωτερικής Λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π..

### **Άρθρο 4** **Αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας Ο.Δ.Α.Π.**

1. Ο Ο.Δ.Α.Π. είναι αρμόδιος για την αξιοποίηση ακινήτων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον ίδιο, καθώς και των αναψυκτηρίων, τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και βρίσκονται εντός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή λειτουργούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων. Η αξιοποίηση γίνεται με σκοπό την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, την παροχή υπηρεσιών και προϊόντων υψηλής ποιότητας και την εξασφάλιση εσόδων.
2. Για την επίτευξη του άνω σκοπού, ο Οργανισμός προβαίνει στην παροχή υπηρεσιών εστίασης, στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων εντός και στον περιβάλλοντα χώρο των ακινήτων και των αναψυκτηρίων με σκοπό την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και δράσεων προβολής και προώθησης της τοπικής γαστρονομίας εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων και στον περιβάλλοντα χώρο αυτών, εφαρμοζομένου του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153).
3. Ο Ο.Δ.Α.Π. υλοποιεί τις ανωτέρω δραστηριότητες με δικά του μέσα, ή μέσω συμβάσεων μίσθωσης του π.δ. 715/1979 (Α' 212) που διέπει την εκμίσθωση ακινήτων των Ν.Π.Δ.Δ. ή δημόσιων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α' 147), ή συμβάσεων παραχώρησης του ν. 4413/2016 (Α' 148), ή μέσω παραχώρησης σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας του ν. 4430/2016 (Α' 205). Το πρόγραμμα αξιοποίησης των ακινήτων και των

αναψυκτηρίων, συνολικά ή τμηματικά, καθώς και το πρόγραμμα αξιοποίησης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων καταρτίζονται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α' 153). Με την ίδια διαδικασία εγκρίνεται και η παραχώρηση στον Ο.Δ.Α.Π. της χρήσης των συγκεκριμένων ακινήτων και αναψυκτηρίων, όπου απαιτείται. Το πρόγραμμα αξιοποίησης και οι γενικοί και ειδικοί όροι μπορούν να τροποποιούνται με την ίδια διαδικασία. Με μόνη την ανωτέρω έγκριση, ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε κάθε αναγκαία ενέργεια για την εκτέλεση του εγκεκριμένου προγράμματος αξιοποίησης και των όρων λειτουργίας. Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις, με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204).

4. Για τα αναψυκτήρια, όταν υφίσταται άμεση ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των ως άνω χώρων και μέχρι την εγκατάσταση μισθωτών – διαχειριστών που προκύπτουν από τις διαδικασίες της παρ. 3, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τους δεκαοκτώ (18) μήνες, κατόπιν δημοσίευσης δημόσιας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εφόσον το μηνιαίο μίσθωμα είναι χαμηλότερο από συγκεκριμένο ύψος που καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ., η σύναψη των άνω συμβάσεων μίσθωσης μπορεί να γίνεται και κατόπιν διαδικασίας διαπραγματεύσεως με έναν ή περισσότερους ενδιαφερομένους σε ειδικώς αιτιολογημένες περιπτώσεις και υπό την προϋπόθεση προηγούμενης εκτίμησης από ανεξάρτητο εκτιμητή για το ύψος του ευλόγου μηνιαίου μισθώματος. Οι ειδικότεροι όροι εφαρμογής της διάταξης ρυθμίζονται με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης πριν από τη λήξη της συμβατικής διάρκειας, ο Ο.Δ.Α.Π. δύναται να συνάψει νέα σύμβαση για το εναπομείναν χρονικό διάστημα μέχρι τη συμπλήρωση των δεκαοκτώ (18) μηνών.

5. Ειδικά για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας της περιοχής, στην οποία χωροθετούνται οι αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και τα μνημεία, ο Ο.Δ.Α.Π. μπορεί, με βάση το πρόγραμμα αξιοποίησης της παρ. 3, να προβαίνει σε παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων, με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μετά από πρόταση του Δ.Σ. και γνώμη του αρμόδιου κεντρικού συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α' 153). Τα αναλογούντα τέλη καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

6. Μετά από τη λήξη της παραχώρησης ακινήτων αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή της σύμβασης αξιοποίησης, το ακίνητο ή το αναψυκτήριο ελευθερώνεται αμέσως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση ή όχληση. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης, ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π. εκδίδει πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής. Εφόσον καταβλήθηκε ελλείπον αντίτιμο για την περίοδο αυθαίρετης χρήσης, εκδίδεται πρωτόκολλο καθορισμού αποζημίωσης αυθαίρετης χρήσης. Τα πρωτόκολλα εκτελούνται πέντε (5) ημέρες μετά από την επίδοσή τους. Κατά του πρωτοκόλλου επιτρέπεται ανακοπή, η οποία ασκείται μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την επίδοσή του. Η προθεσμία ανακοπής και η άσκηση αυτής δεν αναστέλλουν την εκτέλεση του πρωτοκόλλου. Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής δύναται να επιδίδεται και να εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με το άρθρο 1 του ν. 2318/1995 (Α' 126).

## **Άρθρο 5**

### **Ειδικά μέσα εκπλήρωσης σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.**

1. Για την υποστήριξη της εκπλήρωσης των αναπτυξιακών σκοπών του Ο.Δ.Α.Π. με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται ύστερα από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., μπορεί να συστήνεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου ειδικού σκοπού, με αποκλειστικό αντικείμενο τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας της παρ. 1 του άρθρου 4.
2. Ο Ο.Δ.Α.Π. μπορεί να συνάπτει ή να συμμετέχει σε προγραμματικές συμβάσεις του άρθρου 12 του ν. 4412/2016 (Α' 147) ή του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87), προγραμματικές συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας, με σκοπό την προστασία, διάσωση, ανάδειξη, διάδοση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και την υποστήριξη συνεργατικών δράσεων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων με πολιτιστικούς φορείς.

## **Άρθρο 6**

### **Όργανα διοίκησης του Ο.Δ.Α.Π.**

Όργανα διοίκησης του Ο.Δ.Α.Π. είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και ο Πρόεδρος του Δ.Σ..

## **Άρθρο 7**

### **Σύσταση και συγκρότηση Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.**

1. Το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. είναι επταμελές και τα μέλη του διορίζονται για τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεωθεί για μία (1) φορά, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.. Αν για οποιονδήποτε λόγο μέλος του Δ.Σ. εκλείπει, το νέο μέλος διορίζεται για το υπόλοιπο της θητείας του εκλιπόντος προκατόχου του.
2. Ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. επιλέγονται με βάση το Κεφάλαιο Β' του ν. 4735/2020 (Α' 197). Τρία (3) εκ των λοιπών μελών είναι πρόσωπα που διαθέτουν επιστημονική ή καλλιτεχνική γνώση ή επαγγελματική εμπειρία στα αντικείμενα αρμοδιότητας του Ο.Δ.Α.Π.. Ένα (1) μέλος προέρχεται από το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους και υποδεικνύεται από τον Πρόεδρο αυτού. Ένα (1) μέλος, υποδεικνύεται από τη Γενική Συνέλευση της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εργαζομένων του ΥΠ.ΠΟ.Α.. Η μη έγκαιρη υπόδειξη των μελών από τα αρμόδια όργανα, εντός δύο (2) μηνών από την αποστολή του σχετικού εγγράφου από τον Ο.Δ.Α.Π., δεν κωλύει τη νόμιμη συγκρότηση του Δ.Σ..
3. Ο Γραμματέας του Δ.Σ. και ο αναπληρωτής του, οι οποίοι είναι υπάλληλοι του Ο.Δ.Α.Π., ορίζονται με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ..

## **Άρθρο 8**

### **Συνεδριάσεις Δ.Σ.**

1. Το Δ.Σ. συνεδριάζει ύστερα από έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, με τα θέματα ημερήσιας διάταξης, που κοινοποιείται με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στα μέλη του δύο (2)

τουλάχιστον πλήρεις ημέρες πριν από τη συνεδρίαση, τακτικά δύο (2) φορές το μήνα και εκτάκτως όποτε παρίσταται ανάγκη, κατά την κρίση του Προέδρου του. Η σύγκληση του Δ.Σ. είναι υποχρεωτική εφόσον τη ζητήσουν με αίτησή τους, στον Πρόεδρο του Δ.Σ., τέσσερα (4) τουλάχιστον μέλη του ή ο Προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης. Στην τελευταία περίπτωση, ο Πρόεδρος συγκαλεί υποχρεωτικά τα μέλη του Δ.Σ. μέσα σε πέντε (5) πλήρεις ημέρες από την έγγραφη γνωστοποίηση του αιτήματος, το οποίο αναφέρει και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

2. Το Δ.Σ. βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τουλάχιστον τέσσερα (4) από τα μέλη του, εκ των οποίων υποχρεωτικά το ένα πρέπει να είναι ο Πρόεδρος ή, σε περίπτωση κωλύματος ή απουσίας του, ο Αντιπρόεδρος. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου ή του Αντιπροέδρου όταν τον αναπληρώνει. Κατ' εξαίρεση, μπορούν να συζητηθούν και θέματα που δεν περιλαμβάνονται στην ημερήσια διάταξη, αν συμφωνούν για τη συζήτησή τους όλα τα παρόντα μέλη.

3. Στο Δ.Σ. παρίσταται, με την ιδιότητα του εισηγητή, ο Προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης του Ο.Δ.Α.Π.. Κατ' εξαίρεση, ορισμένα θέματα μπορεί να τα εισηγείται ο Πρόεδρος ή οι Προϊστάμενοι των αυτοτελών μονάδων που υπάγονται σε αυτόν. Με απόφαση του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης, μπορεί να ανατίθενται χρέη ειδικού εισηγητή κατά περίπτωση και σε Προϊστάμενους διευθύνσεων ή τμημάτων του Ο.Δ.Α.Π. για θέματα της αρμοδιότητάς τους. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. μπορεί να παρίσταται μετά από πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., ο προϊστάμενος του Γραφείου Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ή δικηγόρος της Νομικής Υπηρεσίας του Ο.Δ.Α.Π. ή τρίτο πρόσωπο, όταν συντρέχει ειδικός λόγος.

4. Τα πρακτικά του Δ.Σ. υπογράφονται από τον Πρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα. Ακριβή αντίγραφα ή αποσπάσματα αυτών εκδίδονται από τον γραμματέα.

### **Άρθρο 9** **Αποζημίωση μελών Δ.Σ.**

1. Στον Πρόεδρο του Δ.Σ. καταβάλλεται μηνιαία αποζημίωση η οποία καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 210 του ν. 4635/2019 (Α' 167).

2. Στον Αντιπρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα του Δ.Σ. καταβάλλεται αποζημίωση ανά συνεδρίαση, το ύψος της οποίας καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α' 176).

3. Αν ο Αντιπρόεδρος αναπληρώσει τον Πρόεδρο, του καταβάλλεται αναλογικά η αμοιβή της παρ. 1 για όσο διάστημα διαρκεί η αναπλήρωση και δεν εισπράττει αποζημίωση σύμφωνα με την παρ. 2 για το ίδιο διάστημα.

4. Για κάθε άλλο ζήτημα σχετικό με τη λειτουργία του Δ.Σ. εφαρμόζονται τα άρθρα 13 έως 15 του ν. 2690/1999 (Α' 45) και ο Κανονισμός Λειτουργίας του Δ.Σ..

## **Άρθρο 10** **Αρμοδιότητες Δ.Σ.**

1. Το Δ.Σ. έχει την επιτελική αρμοδιότητα για την εκπόνηση και παρακολούθηση της εφαρμογής του στρατηγικού σχεδιασμού του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της κυβερνητικής πολιτικής και ελέγχει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π..

2. Το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. καταρτίζει και υποβάλλει προς έγκριση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού το ετήσιο, το μεσοπρόθεσμο και το πολυετές επιχειρησιακό σχέδιο του Ο.Δ.Α.Π., τα οποία αποτελούν βασικό άξονα λειτουργίας για τα όργανα διοίκησης και τις υπηρεσίες.

Το Δ.Σ. έχει την αρμοδιότητα, ιδίως για:

α) τον στρατηγικό και επιχειρησιακό σχεδιασμό του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

αα) τη διαμόρφωση και αναθεώρηση, σε εξαμηνιαία βάση, του επιχειρησιακού προγράμματος του Ο.Δ.Α.Π., και την υιοθέτηση του προϋπολογισμού, ισολογισμού, απολογισμού και της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων, που εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,

αβ) την έγκριση του τεχνικού προγράμματος έργων και μελετών, του προγράμματος τακτικών ελέγχων, του προγράμματος προμηθειών και υπηρεσιών και του εκδοτικού προγράμματος,

αγ) την έγκριση πώλησης εκδόσεων τρίτων από τον Ο.Δ.Α.Π.,

β) την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

βα) την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, στον οποίο περιγράφονται αναλυτικά και οι αρμοδιότητες των Διευθύνσεων, των Τμημάτων και των Αυτοτελών Τμημάτων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και των Προϊσταμένων αυτών, των Κανονισμών Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών, μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων, καθώς και του Κανονισμού Λειτουργίας του Δ.Σ., που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως,

ββ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου της παρ. 1 του άρθρου 5,

βγ) την υποβολή προτάσεων νομοθετικών ρυθμίσεων για τα θέματα αρμοδιότητάς του,

βδ) την έκδοση απόφασης μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών, στον Πρόεδρο του Δ.Σ., καθώς και στους Προϊστάμενους των οργανικών μονάδων όλων των επιπέδων (Γενική Διεύθυνση, Διεύθυνση, Τμήμα),

γ) θέματα ανθρωπίνου δυναμικού, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

γα) την εκκίνηση της διαδικασίας πρόσληψης προσωπικού με κάθε σχέση εργασίας,

γβ) την τοποθέτηση των Προϊσταμένων των οργανικών μονάδων, σύμφωνα με το άρθρο 36,

γγ) τον ορισμό ενός εκ των Προϊσταμένων Διευθύνσεων του Ο.Δ.Α.Π. ως αναπληρωτή του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης, όταν αυτός απουσιάζει, κωλύεται ή ελλείπει,

γδ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου,

γε) την άσκηση της πειθαρχικής εξουσίας που προβλέπεται στα άρθρα 116 επ. του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. (ν. 3528/2007, Α' 26),

δ) την οικονομική διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

δα) την άσκηση καθηκόντων διατάκτη για τον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., κατά την έννοια των άρθρων 65 έως 68 του ν. 4270/2014 (Α' 143), για κάθε είδους δαπάνες με

προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α' 147),

δβ) τις αρμοδιότητες αποφασίζοντας οργάνου αναθέτουσας αρχής για συμβάσεις προμηθειών και παροχής υπηρεσιών, καθώς και Προϊσταμένης Αρχής στις διαδικασίες προκήρυξης και μέχρι τη σύναψη της σύμβασης ανάθεσης δημόσιων τεχνικών έργων ή εκπόνησης τεχνικών μελετών ή σύμβασης παροχής τεχνικών και άλλων συναφών επιστημονικών υπηρεσιών, με προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016, ή για συμβάσεις των εξαιρετικών περιπτώσεων που προβλέπονται από τα άρθρα 7 έως 12, 32, 107 έως 110 του ν. 4412/2016,

δγ) τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, προγραμματικών συμφωνιών ή μνημονίων συνεργασίας με φορείς του δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα προς εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.,

δδ) την εκτός έδρας μετακίνηση του Προέδρου, του Αντιπροέδρου ή των μελών του και την κάλυψη της σχετικής δαπάνης,

δε) την επιβολή των προστίμων που προβλέπονται στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 12,

δστ) τη βεβαίωση των ποσών που οφείλουν τρίτοι στον Ο.Δ.Α.Π. από κάθε αιτία,

ε) την πολιτική πωλήσεων, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

εα) τη διατύπωση απλής γνώμης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης καθορισμού των τιμών των εισιτηρίων ή των τιμών χρήσης υπηρεσιών που παρέχονται σε επισκέπτες αρχαιολογικών χώρων και μουσείων,

εβ) τον καθορισμό της τιμολογιακής πολιτικής του Ο.Δ.Α.Π.,

εγ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης ως προς την ίδρυση νέων πωλητηρίων,

εδ) την έκδοση απόφασης ως προς τη συνεργασία των πωλητηρίων με άλλα εμπορικά δίκτυα και κανάλια πωλήσεων,

εε) την έγκριση διακριτικών τίτλων που χαρακτηρίζουν προϊόντα, υπηρεσίες ή λειτουργίες του Ο.Δ.Α.Π.,

εστ) την υποβολή πρότασης στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης που καθορίζει τη διαδικασία συλλογής καρπών εντός αρχαιολογικών χώρων για την παραγωγή προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας.

στ) την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

στα) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έγκριση του προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων,

στβ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης αναψυκτηρίων χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δεκαοκτώ (18) μήνες,

στγ) την εισήγηση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, για τους προαναφερόμενους σκοπούς,

στδ) την πρόταση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση, με ή χωρίς αντάλλαγμα, της χρήσης κινητών ή ακινήτων που ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή διαχείριση στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και τους όρους και τις προϋποθέσεις της παραχώρησης.

4. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε ζήτημα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., ακόμα και αν η σχετική αρμοδιότητα δεν του απονέμεται ρητά με τις διατάξεις του παρόντος και υπό την προϋπόθεση ότι αυτή δεν απονέμεται ρητά σε άλλο όργανο.

### **Άρθρο 11** **Αρμοδιότητες Πρόεδρου Δ.Σ.**

1. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. είναι αρμόδιος για:

- α) τον έλεγχο της λειτουργίας των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π. και την ενημέρωση του Δ.Σ., τη μέριμνα για την εκπόνηση από το Αυτοτελές Τμήμα Εσωτερικού Ελέγχου και Επιθεώρησης και την έγκριση από το Δ.Σ. του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, καθώς και των Κανονισμών Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών,
- β) τον καθορισμό των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης των συνεδριάσεων του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., τη σύγκληση του Δ.Σ. σε συνεδρίαση και την άσκηση καθηκόντων Προεδρεύοντος στις συνεδριάσεις αυτές, την εποπτεία της διαδικασίας εκτέλεσης των αποφάσεων του συλλογικού οργάνου και την ενημέρωση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τα ζητήματα του Ο.Δ.Α.Π.,
- γ) την εποπτεία των Αυτοτελών Μονάδων του Ο.Δ.Α.Π., που υπάγονται απευθείας σε αυτόν, την αξιολόγηση των Προϊσταμένων τους ως πρώτος αξιολογητής και του προσωπικού τους ως δεύτερος αξιολογητής και την έγκριση των υπηρεσιακών μετακινήσεων και αδειών του προσωπικού αυτών των Μονάδων και της ανάλογης δαπάνης, όπου απαιτείται,
- δ) την υπογραφή των αποφάσεων ανάληψης υποχρεώσεων σε βάρος πιστώσεων του προϋπολογισμού του Ο.Δ.Α.Π., εκτελώντας αποφάσεις του Δ.Σ., όταν αυτό ενεργεί ως διατάκτης του προϋπολογισμού,
- ε) την υπογραφή των αποφάσεων σχετικά με την πρόσληψη ή τον διορισμό του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π.,
- στ) την έκδοση, κατόπιν εισήγησης της αρμόδιας υπηρεσίας, πρωτοκόλλου διοικητικής αποβολής ή και καθορισμού αποζημίωσης αυθαίρετης χρήσης, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 4,
- ζ) την εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. σε όλες τις σχέσεις του, ενώπιον δικαστηρίων και κάθε Αρχής και την εισήγηση στο Δ.Σ. για την ανάθεση της εκπροσώπησής του σε μέλος του Δ.Σ., στον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης, σε δικηγόρο ή, για συγκεκριμένα θέματα, σε υπάλληλο του Ο.Δ.Α.Π.,
- η) την αξιολόγηση του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης, την έγκριση της εκτός έδρας μετακίνησής του, καθώς και την κάλυψη της σχετικής δαπάνης,
- θ) την άσκηση καθηκόντων πειθαρχικού προϊσταμένου όλων των υπαλλήλων του Ο.Δ.Α.Π., κατ' εφαρμογή της περ. α' της παρ. 3 του άρθρου 117 του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. και την επιβολή προστίμου έως και τις αποδοχές ενός μήνα, σύμφωνα με την περ. δ' της παρ. 1 του άρθρου 118 του ίδιου Κώδικα,
- ι) τον ορισμό των υπηρεσιακών εκπροσώπων του Ο.Δ.Α.Π. σε επιτροπές, ομάδες εργασίας και συλλογικά όργανα, που συγκροτούνται από άλλους φορείς,
- ια) σε κατεπείγουσες περιπτώσεις, την έγκριση τροποποιήσεων στο τεχνικό πρόγραμμα, το πρόγραμμα τακτικών ελέγχων, το πρόγραμμα προμηθειών – υπηρεσιών και το εκδοτικό πρόγραμμα. Στην επόμενη συνεδρίαση του Δ.Σ. από την έγκριση της τροποποίησης των προγραμμάτων, ο Πρόεδρος ενημερώνει το Δ.Σ. και ζητά την έγκρισή του. Σε περίπτωση μη

αποδοχής από το Δ.Σ., η έγκριση της τροποποίησης δεν ισχύει. Οι διαδικασίες που αφορούν στην τροποποίηση, όπως ανάρτηση πρόσκλησης, δημοσίευση προκήρυξης, διενέργεια διαδικασιών επιλογής αναδόχου, εκτός από την έκδοση απόφασης ανάθεσης και την υπογραφή της σύμβασης, μπορούν να υλοποιούνται πριν από την αποδοχή της έγκρισης από το Δ.Σ..

2. Τον Πρόεδρο, απόντα ή κωλυόμενο, αναπληρώνει στα καθήκοντά του, ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.

3. Για την υποβοήθηση του έργου του Προέδρου του Δ.Σ., ιδίως σε θέματα εμπορικής και αναπτυξιακής πολιτικής, ψηφιακής στρατηγικής και εφαρμογής μεθόδων ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, παροχής νομικών συμβουλών, καθώς και για τον σχεδιασμό και την εφαρμογή του προγράμματος προβολής, επικοινωνίας και δημοσιότητας του Ο.Δ.Α.Π., σε συνεργασία με το εποπτεύον Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, συστήνονται δύο (2) θέσεις μετακλητών υπαλλήλων και δύο (2) θέσεις συνεργατών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, οι οποίοι προσλαμβάνονται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Προέδρου του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Η υπηρεσία του προσωπικού αυτού λήγει αυτοδικαίως με την με οποιοδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Προέδρου του Δ.Σ., οπότε το προσωπικό αυτό αποχωρεί χωρίς άλλη διαδικασία. Οι αποδοχές των ανωτέρω καθορίζονται σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 6 του άρθρου 9 του ν. 4354/2015 (Α' 176).

## **Άρθρο 12**

### **Σύσταση και στόχοι Γενικής Διεύθυνσης**

1. Συστήνεται στον Ο.Δ.Α.Π. υπηρεσιακή μονάδα επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης.

2. Στρατηγικοί στόχοι της Γενικής Διεύθυνσης του Ο.Δ.Α.Π. είναι η αναβάθμιση της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας της διοικητικής και οικονομικής λειτουργίας, η προβολή της πολιτιστικής πολιτικής και η προώθηση των δραστηριοτήτων του Ο.Δ.Α.Π., η εξασφάλιση της επιστημονικής εγκυρότητας και της ποιοτικής παραγωγής των εκδόσεων, η αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία των πωλητηρίων, η διασφάλιση ικανοποιητικού επιπέδου λειτουργίας των πάσης φύσεως υποδομών του Ο.Δ.Α.Π., η αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας σύμφωνα με το άρθρο 4, ο σχεδιασμός και η εφαρμογή της ψηφιακής στρατηγικής του Ο.Δ.Α.Π., η εποπτεία των υπηρεσιών του, καθώς και η υλοποίηση των αποφάσεων του Δ.Σ..

## **Άρθρο 13**

### **Ορισμός, αρμοδιότητες και αμοιβή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης**

1. Της Γενικής Διεύθυνσης προϊστάται υπάλληλος, ο οποίος έχει ιδίως τα κάτωθι καθήκοντα:

α) Προϊστάται των Διευθύνσεων και του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π., χορηγεί τις άδειες του προσωπικού, εξειδικεύει και οργανώνει ανά Διεύθυνση την υλοποίηση του επιχειρησιακού προγράμματος, του προϋπολογισμού, του τεχνικού προγράμματος έργων και μελετών, του προγράμματος προμηθειών και υπηρεσιών και του εκδοτικού προγράμματος, συντάσσει μηνιαίες εκθέσεις προόδου της υλοποίησης και ενημερώνει τον Πρόεδρο του Δ.Σ..

β) Συνεργάζεται με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. για τον καθορισμό των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης των συνεδριάσεων του Δ.Σ., εισηγείται επ' αυτών με τη συνεργασία των καθ' ύλην

αρμόδιων οργανικών μονάδων, καταρτίζει και υποβάλλει στο Δ.Σ. προς έγκριση το πολυετές, το μεσοπρόθεσμο και το ετήσιο επιχειρησιακό πρόγραμμα, τον προϋπολογισμό και τις τροποποιήσεις του, τον απολογισμό, τον ισολογισμό, την ετήσια έκθεση πεπραγμένων, το τεχνικό πρόγραμμα έργων και μελετών, το πρόγραμμα προμηθειών – υπηρεσιών, το εκδοτικό πρόγραμμα και μεριμνά για τα θέματα ίδρυσης και εν γένει λειτουργίας των πωλητηρίων.

γ) Ασκήν καθήκοντα διατάκτη για τον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., κατά την έννοια των άρθρων 65 έως 68 του ν. 4270/2014 (Α' 143), για κάθε είδους δαπάνες με προϋπολογισμό χαμηλότερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας, υπογράφει τις αντίστοιχες αποφάσεις ανάληψης υποχρεώσεων σε βάρος πιστώσεων του προϋπολογισμού του Ο.Δ.Α.Π., έχει τις αρμοδιότητες αποφασίζοντας οργάνου και αναθέτουσας αρχής για συμβάσεις προμηθειών και υπηρεσιών, καθώς και Προϊσταμένης Αρχής στις διαδικασίες προκήρυξης και μέχρι τη σύναψη της σύμβασης ανάθεσης δημόσιων τεχνικών έργων ή εκπόνησης τεχνικών μελετών ή σύμβασης παροχής τεχνικών και άλλων συναφών επιστημονικών υπηρεσιών, με προϋπολογισμό χαμηλότερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας του ν. 4412/2016 (Α' 147).

δ) Εποπτεύει, σε συνεργασία με τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Διαχείρισης και Ανάπτυξης Οικονομικών Πόρων, την είσπραξη κάθε είδους εσόδων και απαιτήσεων του Ο.Δ.Α.Π. και μεριμνά για το άνοιγμα, κλείσιμο και την κίνηση λογαριασμών σε οποιοδήποτε πιστωτικό/χρηματοπιστωτικό ίδρυμα ή πάροχο υπηρεσιών πληρωμών.

ε) Συγκροτεί τις μόνιμες ή έκτακτες επιτροπές, ομάδες εργασίας και συλλογικά όργανα που είναι απαραίτητα για την αποτελεσματική λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π..

στ) Υπογράφει αποφάσεις σχετικά με κάθε θέμα που αφορά στη μισθολογική και υπηρεσιακή κατάταξη του πάσης φύσεως προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π. και ορίζει τον υπεύθυνο του Γραφείου Πληρωμών.

ζ) Είναι πειθαρχικός προϊστάμενος όλων των υπαλλήλων του Ο.Δ.Α.Π., κατ' εφαρμογή της περ. δ' της παρ. 3 του άρθρου 117 του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. (ν. 3528/2007, Α' 26) και ασκήν την αρμοδιότητα επιβολής προστίμου της περ. στ' της παρ. 1 του άρθρου 118 του ίδιου Κώδικα.

## **Άρθρο 14**

### **Πόροι**

1. Πόροι του Ο.Δ.Α.Π. είναι:

α) Τα έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου σε μουσεία, συλλογές, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, καθώς και τα έσοδα από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό τους, με φυσική παρουσία ή μέσω του διαδικτύου, με δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών.

β) Τα έσοδα από την πώληση, παροχή άδειας χρήσης, διανομή, διάθεση και εν γένει εκμετάλλευση ακριβών και οιοδήποτε άλλου είδους αντιγράφων, κεραμικών ειδών, απομιμημάτων και συναφών ειδών, δημοσιευμάτων και εκδόσεων, οπτικοακουστικών έργων, έργων τέχνης, κοσμημάτων, παιχνιδιών και εν γένει εμπνευσμένων εφαρμογών με απεικονίσεις ή θέματα αρχαιολογικού περιεχομένου, που εκδίδονται ή παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του, ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, στα πωλητήρια μουσείων της αλλοδαπής, όπου εκτίθενται αρχαιότητες προερχόμενες από τον ελληνικό χώρο ή στο πλαίσιο περιοδικής έκθεσης που διοργανώνεται

ή συνδιοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και τα έσοδα από τη διαχείριση δικαιωμάτων έκδοσης και μετάφρασης των εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο εξωτερικό.

γ) Τα έσοδα από την πώληση, μίσθωση, παροχή άδειας χρήσης κάθε είδους ψηφιακών ή μη εφαρμογών και συναφών ειδών ή υπηρεσιών, αντικειμένων και λοιπών καταναλωτικών ειδών που σχετίζονται με τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία, τα μουσεία ή τα εκθέματά τους ή τις περιοδικές εκθέσεις, καθώς και τυποποιημένων – πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας, που παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, με δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών.

δ) Τα έσοδα από έργα ή προγράμματα που διενεργούνται δυνάμει προγραμματικών συμβάσεων με άλλους δημόσιους φορείς ή δυνάμει συνεργασιών με ημεδαπούς ή διεθνείς οργανισμούς, μουσεία, επιστημονικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς ή τρίτους.

ε) Οι επιχορηγήσεις ή χρηματοδοτήσεις από την εγγραφή έργων, μελετών και δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο πρόγραμμα δημόσιων επενδύσεων, από τη συμμετοχή σε προγράμματα και πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή ευρωπαϊκών επενδυτικών φορέων και κάθε άλλος πόρος που προέρχεται από διεθνείς οργανισμούς και αναπτυξιακά ή διαρθρωτικά ταμεία.

στ) Τα έσοδα από την έρευνα και ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων, την αξιοποίηση προϊόντων, υπηρεσιών και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας με αμοιβή για τους τελικούς χρήστες, την εκμετάλλευση διαφόρων μορφών προϊόντων πληροφορικής και ψηφιακής τεχνολογίας, και τη συμμετοχή σε εκθέσεις με είδη που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π..

ζ) Τα κέρδη ή τα μερίσματα από τη συμμετοχή του στο κεφάλαιο του Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού σκοπού του άρθρου 5.

η) Τα έσοδα από την εκμίσθωση, παραχώρηση χρήσης, εκμετάλλευση με ίδια μέσα ή από τρίτους ή με οιονδήποτε τρόπο αξιοποίηση των ακινήτων ή ακαλύπτων χώρων καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, που βρίσκονται εντός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και παντός ακινήτου και χώρου του Ελληνικού Δημοσίου που ανήκει κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και από μισθώματα που καταβάλλονται από υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή του Ο.Δ.Α.Π. που κατοικούν σε ακίνητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία τελούν σε διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., το ύψος των οποίων καθορίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π..

θ) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την παραγωγή και χρήση απεικονίσεων και αντιγράφων, εξαιρουμένων των ακριβών αντιγράφων, οιασδήποτε ύλης μνημείων, εκθεμάτων μουσείων και συλλογών, καθώς και ιστορικών διατηρητέων μνημείων, τέλους κινηματογράφησης ή φωτογράφησης εντός των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων και των αρχαιοτήτων και τέλους δημοσίευσης φωτογραφιών και χρήσης οπτικοακουστικού υλικού αρχαιολογικού περιεχομένου για εμπορική εκμετάλλευση, σε έντυπα και στο διαδίκτυο.

ι) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων εντός αρχαίων θεάτρων, μουσείων, άλλων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων συμπεριλαμβανομένων επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, εκτός του καθορισμένου ωραρίου λειτουργίας.

ια) Τα έσοδα από εκθέσεις, αρχαιολογικά σεμινάρια, επιστημονικά συνέδρια και πάσης φύσεως πολιτιστικές εκδηλώσεις εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων που διοργανώνει ο Ο.Δ.Α.Π., το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή τρίτοι, από την πιστοποίηση ιδιωτών κατασκευαστών απλών αντιγράφων εκθεμάτων μουσείων, από

τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συνεδρίων, εργαστηριακών επισκέψεων, ξεναγήσεων, και από την ίδρυση και λειτουργία προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα.

ιβ) Χορηγίες και δωρεές ή κληροδοτήματα καταλειπόμενα στον Ο.Δ.Α.Π..

ιγ) Χρηματικές ποινές ή πρόστιμα που επιβάλλονται σύμφωνα με τις παρ. 5 και 6 του άρθρου 15 του παρόντος νόμου και σύμφωνα με το άρθρο 72 του ν. 3028/2002 (Α' 153).

ιδ) Ποσοστό από τα έσοδα του Μουσείου Ακρόπολης, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4 του ν. 3711/2008 (Α' 224), και ποσοστό από τα έσοδα εποπτευόμενων Ν.Π.Ι.Δ. του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ιε) Έκτακτη επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για συγκεκριμένο σκοπό ή στην περίπτωση που τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων.

2. Η διαδικασία παραγωγής και επιλογής ειδών παραγωγής τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. και τα θέματα που αφορούν στον τρόπο καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 46 του ν. 3028/2002, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., η οποία υποβάλλεται εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος.

## **Άρθρο 15**

### **Διαδικασία καθορισμού εσόδων**

1. Με την επιφύλαξη των παρ. 2 έως 9, τα έσοδα του Ο.Δ.Α.Π., οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των πωλητέων ειδών και το ποσοστό της, καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών καθορίζονται με απόφαση του Δ.Σ..

2. Η τιμή και ο τύπος, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει της πληρωμής εισιτηρίου, οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού και το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α' 153).

3. Τα έσοδα που προβλέπονται στην περ. η' της παρ. 1 του άρθρου 14 προκύπτουν από συμβάσεις μεταξύ του Ο.Δ.Α.Π. και των υπόχρεων, που καταρτίζονται σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4.

4. Τα τέλη που προβλέπονται στις περ. θ' έως ια' της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002. Στην απόφαση για τη χορήγηση άδειας χρήσης των περιπτώσεων αυτών καθορίζεται το ύψος των καταβλητέων τελών.

5. Αν διαπιστωθεί από όργανα του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρήση χωρίς την προηγούμενη λήψη άδειας, μη καταβολή τέλους ή καταβολή τέλους μικρότερου από το οριζόμενο, επιβάλλεται, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., πρόστιμο ίσο με το δεκαπλάσιο του ποσού που δεν καταβλήθηκε, το οποίο βεβαιώνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 8.

6. Αν η παράβαση της παρ. 5 αφορά σε ακριβή αντίγραφα, το πρόστιμο που επιβάλλεται ανέρχεται στο εικοσαπλάσιο της τιμής πώλησης ακριβών αντιγράφων που ισχύει κατά τον χρόνο που διαπιστώθηκε η παράβαση.

7. Σε ειδικές περιπτώσεις όπου, δυνάμει ειδικών διατάξεων ή χρηματοδοτικών προγραμμάτων, πόροι του Ο.Δ.Α.Π. αξιοποιούνται από άλλα Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί να συμφωνείται η καταβολή προς τον Ο.Δ.Α.Π ποσοστού από τα έσοδά τους, το οποίο καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

8. Το ποσοστό της περ. ιδ' της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

9. Σε περίπτωση καθυστέρησης καταβολής στον Ο.Δ.Α.Π. των εσόδων και δικαιωμάτων του, αυτά καταλογίζονται με σχετική πράξη καταλογισμού του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., βεβαιώνονται στην αρμόδια ΔΟΥ, με τη σύνταξη και αποστολή χρηματικών καταλόγων από τον Ο.Δ.Α.Π. και εισπράττονται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.δ. 356/1974 (Α'90). Πριν από την έκδοση πράξης καταλογισμού είναι δυνατόν, με αίτηση του οφειλέτη υπόχρεου, να αποφασιστεί ο διακανονισμός καταβολής των οφειλόμενων ποσών, σύμφωνα με ρύθμιση που αποφασίζει το Δ.Σ.. Εάν η ρύθμιση δεν τηρηθεί από τον οφειλέτη, ακολουθεί αμέσως καταλογισμός όλου του οφειλόμενου ποσού στην αρμόδια ΔΟΥ.

## **Άρθρο 16**

### **Δαπάνες**

1. Ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε δαπάνες για την εκπλήρωση των σκοπών του, ιδίως για:

α) Την πληρωμή των αποδοχών, μισθών, επιδομάτων και αποζημιώσεων, αμοιβών ή αντιμισθιών στο προσωπικό του.

β) Την πληρωμή επιδόματος προς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων ή επόπτη ή Προϊσταμένου περιφερειακού γραφείου, ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.

γ) Την καταβολή αποζημιώσεων σε υπαλλήλους του Κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων και ΠΕ Μηχανικών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το ν.δ. 1521/1942 (Α' 186), για την απασχόλησή τους στο πλαίσιο της επιστημονικής επεξεργασίας θεμάτων των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν έγκρισης από το αρμόδιο συλλογικό όργανο που συστήνει το Υπουργείο, στην οποία τεκμηριώνεται το εύλογο της δαπάνης.

δ) Την καταβολή αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις ή απευθείας εξαγορές ακινήτων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, για αρχαιολογικούς σκοπούς, καθώς και την καταβολή αποζημίωσης στέρησης χρήσης στις περιπτώσεις του άρθρου 19 του ν. 3028/2002 (Α' 153), και την κάλυψη εξόδων κατεδάφισης των κτισμάτων που ευρίσκονται σε αυτά.

ε) Την αγορά ή τη μίσθωση ακινήτων για αρχαιολογικούς σκοπούς και για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π..

στ) Τη λειτουργία των γραφείων, εργαστηρίων, εκθετηρίων, πωλητηρίων και λοιπών υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., την αναβάθμιση των υποδομών και της προμήθειας του εξοπλισμού τους, εκτός των δαπανών καθαριότητας, ύδρευσης, ρευματοδότησης και δαπανών για εργασίες συντήρησης μικρής κλίμακας των πωλητηρίων που λειτουργούν εντός

αρχαιολογικών χώρων ή μουσείων, για τις οποίες μεριμνούν οι αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή οι Διευθύνσεις των μουσείων.

ζ) Την αγορά, μίσθωση και συντήρηση οχημάτων, όπως αυτοκινήτων και δικύκλων του Ο.Δ.Α.Π., των Εφορειών Αρχαιοτήτων και των δημόσιων μουσείων.

η) Την αγορά πρώτων υλών και εξοπλισμού απαραίτητων για τη λειτουργία των εργαστηρίων, των δημοσιευμάτων και την προμήθεια ή κατ' εντολή παραγωγή αναμνηστικών, χρηστικών και πολιτιστικών αντικειμένων και πάσης φύσεως πωλητέων ειδών για διάθεση από τα πωλητήρια, καθώς και τυποποιημένων αγροδιατροφικών προϊόντων που προέρχονται από την πρωτογενή παραγωγή της περιοχής όπου λειτουργούν τα πωλητήρια.

θ) Τη λειτουργία ηλεκτρονικών συστημάτων μηχανοργάνωσης, διαχείρισης επιχειρησιακών πόρων και είσπραξης εσόδων, ηλεκτρονικών καταστημάτων, έκδοσης και διαχείρισης εισιτηρίων, ελέγχου πρόσβασης επισκεπτών, διαχείρισης συναλλαγών και ηλεκτρονικών πληρωμών, για την ασφάλεια και την ηλεκτρονική παρακολούθηση σε χώρους εκδοτηρίων, πωλητηρίων και εισόδου επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, για την αναβάθμιση και συντήρησή τους και για κάθε ανάλογο ψηφιακό σύστημα διεκπεραίωσης λειτουργιών.

ι) Τη διενέργεια χρηματοποστολών από τα σημεία εισπράξεων προς τραπεζικά καταστήματα, καθώς και μεταφορών εισιτηρίων, εντύπου υλικού, απαραίτητων ειδών, υλικών και εξοπλισμού, για την αποτελεσματική λειτουργία των εκδοτηρίων και των πωλητηρίων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.

ια) Τη συμμετοχή σε πολιτιστικές δράσεις και εκθέσεις του εξωτερικού, την αποστολή και παράδοση εκδόσεων και πωλητέων ειδών σε Ελλάδα και εξωτερικό και τη διοργάνωση συνεδρίων και ημερίδων.

ιβ) Την προβολή της γενικότερης πολιτιστικής πολιτικής, των πωλούμενων ειδών και του έργου του, καθώς και του έργου της αρχαιολογικής υπηρεσίας, με κάθε μέσο.

ιγ) Την κατασκευή έργων για πρόληψη ζημιών, την προφύλαξη αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, τη δημιουργία και συντήρηση κήπων και αλσών, τη διαμόρφωση και βελτίωση του περιβάλλοντος χώρου των μνημείων, καθώς και τις παρεμβάσεις μικρής κλίμακας για την αναβάθμιση του επιπέδου εξυπηρέτησης των επισκεπτών.

ιδ) Την ανέγερση, επισκευή και συντήρηση φυλακίων, εκδοτηρίων εισιτηρίων, πωλητηρίων, αναψυκτηρίων και λοιπών κτιρίων εξυπηρέτησης επισκεπτών, σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, καθώς και την πραγματοποίηση παρεμβάσεων στα σημεία εισόδου και εξόδου επισκεπτών.

ιε) Την έκδοση και διάθεση στο κοινό αρχαιολογικών και αρχαιογνωστικών δημοσιευμάτων, τη δημιουργία και λειτουργία ηλεκτρονικών βάσεων παροχής πρόσβασης και χρήσης αρχαιολογικών κειμένων και φωτογραφιών, τη μέριμνα συνδρομών σε εταιρείες παροχής πρόσβασης στο διαδίκτυο και επιστημονικές βάσεις δεδομένων, την εκπαίδευση και επιμόρφωση του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και συνδρομές σε διεθνείς ενώσεις και οργανισμούς στους οποίους συμμετέχει ο Ο.Δ.Α.Π..

ιστ) Την καταβολή εργολαβικού ανταλλάγματος ή αμοιβών σε τρίτους για εκπόνηση πάσης φύσεως μελετών ή παροχή υπηρεσιών ή απόκτηση πνευματικών έργων και ψηφιακών εφαρμογών, καθώς και την προμήθεια πάσης φύσεως υλικών, αντικειμένων, αγαθών προς διάθεση από τα σημεία πώλησης ή εν γένει προς εκμετάλλευση από τον Ο.Δ.Α.Π., που γίνονται στο πλαίσιο των σκοπών του άρθρου 2.

ιζ) Την κάλυψη δαπάνης για αμοιβές, επιδόματα ή αποζημιώσεις που καταβάλλονται για την πέραν του πενθημέρου απασχόληση, την υπερωριακή απασχόληση καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου, την εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και πέραν των μηνιαίων τακτικών αποδοχών, όπως αυτές ορίζονται μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος στο άρθρο 13 του ν. 4354/2015 (Α' 176) του προσωπικού φύλαξης και του προσωπικού καθαριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που υπηρετεί σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εξαιρουμένης της αποζημίωσης του προσωπικού που απασχολείται σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία κατά τη διάρκεια πολιτιστικών εκδηλώσεων και επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, οι οποίες πραγματοποιούνται μετά από τη λήξη του ημερήσιου ωραρίου λειτουργίας τους. Οι πιστώσεις εγγράφονται στον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., μετά από τεκμηριωμένο και κοστολογημένο αίτημα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι υπηρεσίες του οποίου αποτελούν την προϊσταμένη αρχή του προσωπικού φύλαξης και καθαριότητας, καθώς και την αρχή ελέγχου του ωραρίου απασχόλησής του. Στο αίτημα προσδιορίζονται κατ' έτος το δικαιούμενο αμοιβής προσωπικό, οι ακριβείς κατηγορίες των αμοιβών και ο προϋπολογισμός τους. Οι αμοιβές καταβάλλονται στους δικαιούχους που έχουν πραγματοποιήσει υπερωριακή απασχόληση κατ' εντολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν έκδοσης και θεώρησης εντύπων καταστάσεων απασχόλησης με σαφή διάκριση των περιλαμβανόμενων όρων και ενιαία αποτύπωση αυτών, που χορηγείται από τους Προϊσταμένους των κατά τόπο ή καθ' ύλην αρμόδιων Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ιη) Την προμήθεια ιματισμού και ειδών ατομικής προστασίας, για την ομοιόμορφη ενδυμασία του προσωπικού των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων.

ιθ) Την ασφάλιση και την ειδική πρόσθετη αμοιβή στο καταδεδυμένο προσωπικό του ΥΠ.ΠΟ.Α. του άρθρου 51 του ν. 4278/2014 (Α' 157).

κ) Τη χορήγηση αποζημίωσης στα μέλη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 3028/2002 (Α' 153), για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων. Το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

κα) Τον εμπλουτισμό των βιβλιοθηκών των υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μέσω της αγοράς επιστημονικών εντύπων, της διάθεσης των επιστημονικών εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στα μέλη της αρχαιολογικής υπηρεσίας, και τη διασφάλιση της πρόσβασης σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.

κβ) Τη συνδιοργάνωση ή χρηματοδότηση πρωτοβουλιών, προγραμμάτων, εκθέσεων και εκδηλώσεων του Ο.Δ.Α.Π., της αρχαιολογικής υπηρεσίας και λοιπών φορέων, με στόχο την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη σύνδεσή της με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία.

## **Άρθρο 17**

### **Απόδοση ποσοστού των ετήσιων διαθεσίμων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**

1. Ο Ο.Δ.Α.Π. αποδίδει, κατ' έτος, ποσοστό σαράντα τοις εκατό (40%) των ταμειακών διαθεσίμων του, ως δημόσιο έσοδο, στον Κρατικό Προϋπολογισμό, το οποίο και διατίθεται αποκλειστικά για την πληρωμή δαπανών και την κάλυψη λειτουργικών αναγκών του

Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και για την ενίσχυση των δράσεων συνεργασίας με τους φορείς του σύγχρονου πολιτισμού. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, καθορίζονται η διαδικασία οριστικοποίησης και απόδοσης του ποσού του ως άνω ποσοστού και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του παρόντος.

2. Το ποσό των ετήσιων διαθεσίμων, επί του οποίου υπολογίζεται το προς απόδοση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ως άνω ποσό, προκύπτει μετά από την αφαίρεση των ακόλουθων κονδυλίων:

α) των απλήρωτων υποχρεώσεων παρελθόντων ετών, οι οποίες, ενώ αναλήφθηκαν από τον Ο.Δ.Α.Π., δεν αποπληρώθηκαν εντός του συγκεκριμένου οικονομικού έτους και μεταφέρθηκαν στο επόμενο έτος.

β) Πόρων του Ο.Δ.Α.Π. που προέρχονται από επιχορηγήσεις, χορηγίες, συμμετοχή του Ο.Δ.Α.Π. σε προγράμματα και πρωτοβουλίες της Ε.Ε. ή διεθνούς οργανισμού, και χρηματοδοτήσεων τρίτων για συγκεκριμένους σκοπούς, οι οποίοι δεν αναλώθηκαν κατά τη διάρκεια του συγκεκριμένου οικονομικού έτους και μεταφέρθηκαν στο επόμενο έτος,

3. Το ποσό, που αποδίδει ο Ο.Δ.Α.Π. στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 1, περιλαμβάνεται στον ετήσιο προϋπολογισμό που καταρτίζει το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και εκτιμάται με βάση τα διαθέσιμα και τα λοιπά οικονομικά δεδομένα που αναμένονται στο τέλος του έτους, σύμφωνα με την πορεία της εκτέλεσης του τρέχοντος προϋπολογισμού. Ποσό που αντιστοιχεί έως το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του προϋπολογισθέντος προς απόδοση ποσού, αποδίδεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως την 31η Μαρτίου του επόμενου έτους. Το ακριβές ποσοστό ορίζεται, κατόπιν της υποβολής σχετικού αιτήματος από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και απόφασης του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., που βασίζεται στα ταμειακά διαθέσιμα και τα λοιπά οικονομικά δεδομένα, όπως αυτά διαμορφώθηκαν στο τέλος του προηγούμενου έτους. Το υπόλοιπο ποσό αποδίδεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού εντός μηνός από την έγκριση του απολογισμού του έτους, όταν οριστικοποιούνται τα τελικά οικονομικά μεγέθη του Ο.Δ.Α.Π. και όχι αργότερα από τον Ιούλιο κάθε έτους.

4. Εάν τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μετά από αιτιολογημένη πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., το ποσοστό της παρ. 1 μειώνεται για το συγκεκριμένο έτος, ανάλογα με το ύψος του παρουσιαζόμενου ελλείμματος.

### **Άρθρο 18**

#### **Υποχρεώσεις - Απαλλαγές - Ατέλειες - Προνόμια**

1. Ο Ο.Δ.Α.Π. έχει υποχρέωση να τηρεί τις οικονομικές καταστάσεις που προβλέπονται για τα Ν.Π.Δ.Δ.. Ο έλεγχος των οικονομικών στοιχείων και των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων γίνεται από δύο (2) ορκωτούς λογιστές - ελεγκτές.

2. Ο ετήσιος απολογισμός του Ο.Δ.Α.Π., όπως έχει εγκριθεί από το Δ.Σ., υποβάλλεται στο Ελεγκτικό Συνέδριο το αργότερο σε δύο (2) μήνες από την έγκρισή του.

3. Ο Ο.Δ.Α.Π. απολαμβάνει τα ουσιαστικά και δικονομικά προνόμια και τις φορολογικές, δασμολογικές και λοιπές απαλλαγές του Ελληνικού Δημοσίου, με εξαίρεση τον Ενιαίο Φόρο Ιδιοκτησίας Ακινήτων (ΕΝ.Φ.Ι.Α.), τους φόρους κληρονομιών και δωρεών, το τέλος χαρτοσήμου, τα τέλη κυκλοφορίας, τον φόρο προστιθέμενης αξίας, για όσα είδη ή υπηρεσίες του υπάγονται σε αυτόν κατά την κείμενη νομοθεσία, καθώς και τον φόρο εισοδήματος μόνο για την περ. α' του άρθρου 46 του ν. 4172/2013 (Α' 167). Στον Ο.Δ.Α.Π., εφαρμόζονται όλες οι ουσιαστικές και διαδικαστικές διατάξεις του Κώδικα Δικών του Δημοσίου (δ. της 26 Ιουν./10 Ιουλ.1944, Α' 139).

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄**

### **ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ**

#### **Άρθρο 19**

##### **Διάρθρωση υπηρεσιών**

1. Η Γενική Διεύθυνση του Ο.Δ.Α.Π. συγκροτείται από τις ακόλουθες πέντε (5) Διευθύνσεις και δύο (2) Αυτοτελή Τμήματα:
  - α) Διεύθυνση Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.
  - β) Διεύθυνση Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών.
  - γ) Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων.
  - δ) Διεύθυνση Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας.
  - ε) Διεύθυνση Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας.
  - στ) Αυτοτελές Τμήμα Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων.
  - ζ) Αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας Ο.Δ.Α.Π..
2. Στον Ο.Δ.Α.Π. λειτουργεί Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.).
3. Το αυτοτελές Τμήμα Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων και το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης υπάγονται απευθείας στον Πρόεδρο του Δ.Σ.

#### **Άρθρο 20**

##### **Αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής**

Η Διεύθυνση Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής είναι αρμόδια για:

- α) το σχεδιασμό της ανάπτυξης πολιτιστικών παραγωγών,
- β) την παραγωγή, την επάρκεια και την διάθεση των πωλητέων ειδών του Ο.Δ.Α.Π.,
- γ) τον σχεδιασμό και την εφαρμογή πολιτικής πωλήσεων και προβολής της.

#### **Άρθρο 21**

##### **Διάρθρωση Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής**

1. Η Διεύθυνση Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής διαρθρώνεται σε πέντε (5) Τμήματα, ως εξής:
  - α) Τμήμα Παραγωγής Ακριβών Αντιγράφων και Μοντελοθήκης – Γλυπτοθήκης.
  - β) Τμήμα Σχεδιασμού και Παραγωγής Πολιτιστικών Εφαρμογών.
  - γ) Τμήμα Αποθήκευσης και Διακίνησης Προϊόντων και Βιβλίων.
  - δ) Τμήμα Πωλήσεων, Λειτουργίας Πωλητηρίων και Προβολής.

ε) Τμήμα Παρακαταθηκών.

2. Το Τμήμα Παραγωγής Ακριβών Αντιγράφων και Μοντελοθήκης - Γλυπτοθήκης είναι αρμόδιο για τη δημιουργία εκμαγείων και την παραγωγή με κάθε τρόπο και μέσο ακριβών (πιστών) αντιγράφων αρχαίων και εκθεμάτων.

3. Το Τμήμα Σχεδιασμού και Παραγωγής Πολιτιστικών Εφαρμογών είναι αρμόδιο για τον σχεδιασμό και την παραγωγή πάσης φύσεως εμπνευσμένων εφαρμογών.

4. Το Τμήμα Αποθήκευσης και Αποστολής Προϊόντων και Βιβλίων είναι αρμόδιο για την οργάνωση της αποθήκης, την ασφάλεια και φύλαξη των ειδών που προορίζονται για τα πωλητήρια, το ηλεκτρονικό πωλητήριο και τα εκδοτήρια εισιτηρίων.

5. Το Τμήμα Πωλήσεων, Λειτουργίας Πωλητηρίων και Προβολής είναι αρμόδιο για την ανάπτυξη του δικτύου και την αποτελεσματική λειτουργία των πωλητηρίων, τον εφοδιασμό των πωλητηρίων με όλα τα απαραίτητα είδη, πιστά αντίγραφα και εμπνευσμένες εφαρμογές, τη διασφάλιση της υψηλής ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των πωλητηρίων, τον σχεδιασμό και την εφαρμογή της πολιτικής πωλήσεων του Ο.Δ.Α.Π..

6. Το Τμήμα Παρακαταθηκών είναι αρμόδιο για την υλοποίηση της διακίνησης και διάθεσης στα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. των ειδών παραγωγής τρίτων με το σύστημα της παρακαταθήκης.

## **Άρθρο 22**

### **Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών**

1. Η Διεύθυνση Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών είναι αρμόδια για:

α) την έκδοση των απαραίτητων εντύπων, για τη βασική ενημέρωση των επισκεπτών των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και την παραγωγή εντύπων ή ψηφιακών επιστημονικών εκδόσεων,

β) την επιμέλεια για την επιστημονική και τεχνική αρτιότητα των εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π.,

γ) την αύξηση της χρήσης των ψηφιακών εκδόσεων και εφαρμογών, καθώς και την παραγωγή ειδικών εκπαιδευτικών εκδόσεων,

δ) την τήρηση αρχείων φωτογραφιών, διαφανειών και σχεδίων,

ε) τον προγραμματισμό και την υλοποίηση των εκδοτικών δραστηριοτήτων του Ο.Δ.Α.Π..

## **Άρθρο 23**

### **Διάρθρωση Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών**

1. Η Διεύθυνση Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) Τμήματα ως εξής:

α) Τμήμα Επιστημονικών Εκδόσεων.

β) Τμήμα Ανάπτυξης Ψηφιακών Εκδόσεων και Εφαρμογών.

γ) Τμήμα Αρχαιολογικών Οδηγών και Εκδόσεων Ευρύτερου Ενδιαφέροντος

δ) Τμήμα Καλλιτεχνικής Επιμέλειας Εκδόσεων.

2. Το Τμήμα Επιστημονικών Εκδόσεων είναι αρμόδιο για την παραγωγή των επιστημονικών εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και για την τήρηση αρχείων φωτογραφιών, διαφανειών και σχεδίων.

3. Το Τμήμα Ανάπτυξης Ψηφιακών Εκδόσεων και Εφαρμογών είναι αρμόδιο, σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφοριακών Συστημάτων και Υποδομών και με τις καθ' ύλην αρμόδιες

οργανικές μονάδες του Ο.Δ.Α.Π., για τις ψηφιακές εκδόσεις, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες, τα οποία διατίθενται στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, καθώς και μέσω του διαδικτύου. Είναι, επίσης, αρμόδιο για την έκδοση και την ανάπτυξη των πάσης φύσεως εφαρμογών πληροφορικής και πολυμέσων με αρχαιολογικό περιεχόμενο.

4. Το Τμήμα Αρχαιολογικών Οδηγών και Εκδόσεων Ευρύτερου Ενδιαφέροντος είναι αρμόδιο για την παραγωγή και έκδοση, έντυπη και ηλεκτρονική, των πάσης φύσεως ενημερωτικών και πληροφοριακών οδηγών, καταλόγων, φυλλαδίων, χαρτών, αφισών, ημερολογίων του Ο.Δ.Α.Π..

5. Το Τμήμα Καλλιτεχνικής Επιμέλειας Εκδόσεων είναι αρμόδιο για την καλλιτεχνική αρτιότητα και την άψογη τεχνική εμφάνιση των πάσης φύσεως εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π..

#### **Άρθρο 24**

##### **Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων**

1. Οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων είναι:

α) Η ενιαία οικονομική διοίκηση και ο έλεγχος των οικονομικών υποθέσεων και λειτουργιών του Ο.Δ.Α.Π., σύμφωνα με τους κανόνες της χρηστής οικονομικής διαχείρισης και ευθύνης. Στο πλαίσιο αυτό, ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης είναι ο Προϊστάμενος οικονομικών υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π. κατά την έννοια του άρθρου 25 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

β) Ο προγραμματισμός της εξόφλησης των οφειλών, νόμιμων και κανονικών δαπανών του Ο.Δ.Α.Π., η παρακολούθηση καταθέσεων, αναλήψεων, πληρωμών, μεταφορών χρημάτων, εμβασμάτων, η έκδοση ενταλμάτων πληρωμής των δαπανών και η σύννομη ολοκλήρωση διαδικασιών καταλογισμών.

γ) Η παρακολούθηση της πορείας των εσόδων – εξόδων και η καταγραφή των πλεονασμάτων ή ελλειμμάτων.

δ) Η καταβολή της μισθοδοσίας και λοιπών αμοιβών στο προσωπικό του Ο.Δ.Α.Π..

#### **Άρθρο 25**

##### **Διάρθρωση Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων**

1. Η Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων διαρθρώνεται σε δύο (2) Τμήματα ως εξής:

α) Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου.

β) Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας.

2. Το Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου είναι αρμόδιο για την κατάρτιση του προϋπολογισμού, τη βέλτιστη οικονομική διαχείριση των δημοσιονομικών πόρων, με σκοπό την τήρηση των αρχών της οικονομικότητας, αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας, την εποπτεία και τη λογιστική αποτύπωση των οικονομικών δραστηριοτήτων του Ο.Δ.Α.Π., για τη διατήρηση και ενίσχυση της δημοσιονομικής σταθερότητας στο πλαίσιο του Μ.Π.Δ.Σ., της διαφάνειας και της σταθερής και μεσοπρόθεσμης διάρκειας των δημοσιονομικών κανόνων.

3. Το Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας είναι αρμόδιο για την εκτέλεση του προϋπολογισμού, την έγκαιρη πληρωμή των υποχρεώσεων του Ο.Δ.Α.Π., σύμφωνα με την ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία, τη διασφάλιση της τήρησης και της ορθής εφαρμογής των δημοσιολογιστικών κανόνων, καθώς και τη διασφάλιση της νομιμότητας και κανονικότητας των δαπανών.

**Άρθρο 26**  
**Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας**

Οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης είναι η αποτύπωση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων και η κτηματογράφηση των προς απαλλοτρίωση ή απαλλοτριωμένων ακινήτων για αρχαιολογικούς σκοπούς, η εκπόνηση μελετών και η εκτέλεση έργων για την προστασία, συντήρηση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων και του περιβάλλοντα χώρου αυτών, καθώς και των λοιπών εγκαταστάσεων που εξυπηρετούν τους σκοπούς του Ο.Δ.Α.Π., η αξιοποίηση των ακινήτων που ανήκουν στον Ο.Δ.Α.Π. ή τα οποία αυτός διαχειρίζεται, καθώς και η τήρηση του μητρώου αυτών. Λειτουργεί ως Προϊσταμένη Αρχή στις διαδικασίες εκτέλεσης σύμβασης ανάθεσης δημόσιων τεχνικών έργων ή εκπόνησης τεχνικών μελετών ή σύμβασης παροχής τεχνικών και άλλων συναφών επιστημονικών υπηρεσιών. Έχει την ευθύνη για την εισήγηση των θεμάτων σχετικά με τα έργα και τις τεχνικές μελέτες, προς το αρμόδιο για τα έργα και τις τεχνικές μελέτες του Ο.Δ.Α.Π. Τεχνικό Συμβούλιο, το οποίο είναι το Τεχνικό Συμβούλιο της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

**Άρθρο 27**  
**Διάρθρωση Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας**

1. Η Διεύθυνση Μελετών, Έργων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας διαρθρώνεται σε τρία (3) Τμήματα ως εξής:
  - α) Τμήμα Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας.
  - β) Τμήμα Μελετών και Έργων.
  - γ) Τμήμα Αποτυπώσεων, Κτηματολογίου και Γεωχωρικών Δεδομένων.
2. Το Τμήμα Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας είναι αρμόδιο για την παρακολούθηση της χρήσης και την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π..
3. Το Τμήμα Μελετών και Έργων είναι αρμόδιο για την εκπόνηση μελετών και για την εκτέλεση έργων, εργασιών κατασκευής, συντήρησης και ευπρεπισμού χώρων εξυπηρέτησης επισκεπτών και κτιρίων διαχείρισης Ο.Δ.Α.Π., έργων εξυπηρέτησης επισκεπτών σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, καθώς και στον περιβάλλοντα χώρο αυτών, έργων σήμανσης αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων σε συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ.Α., καθώς και για παρεμβάσεις μικρής κλίμακας για την ανάδειξη και προβολή αυτών.
4. Το Τμήμα Αποτυπώσεων, Κτηματολογίου και Γεωχωρικών Δεδομένων είναι αρμόδιο για τη διενέργεια διαδικασιών κτηματογράφησης, τοπογραφικών εργασιών και μελετών και την τοπογραφική αποτύπωση αρχαιολογικών χώρων, μνημείων, καθώς και των ακινήτων ιδιοκτησίας Ο.Δ.Α.Π., την εκπόνηση, έλεγχο και έγκριση κτηματολογικών μελετών και κτηματολογικών διαγραμμάτων και πινάκων απαλλοτρίωσης των προς απαλλοτρίωση ακινήτων, καθώς και για την ανάπτυξη, τήρηση, διαχείριση και επεξεργασία των σχετικών γεωχωρικών δεδομένων. Λειτουργεί ως Διευθύνουσα Υπηρεσία στη φάση της εκτέλεσης σύμβασης ανάθεσης για την εκπόνηση τοπογραφικών μελετών ή για την παροχή λοιπών συναφών επιστημονικών υπηρεσιών.

**Άρθρο 28****Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας**

1. Οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης είναι:

α) Η διεκπεραίωση των θεμάτων του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π., ιδίως στα θέματα προσλήψεων, αδειών και υπηρεσιακής εξέλιξης, η τήρηση των μητρώων και υπηρεσιακών φακέλων του προσωπικού, η διατύπωση εισηγήσεων προς το αρμόδιο υπηρεσιακό συμβούλιο, καθώς και η προώθηση πολιτικών για την ορθολογική διαχείριση και τη βέλτιστη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού του Ο.Δ.Α.Π..

β) Η προμήθεια και η διαχείριση του απαραίτητου υλικού και εξοπλισμού για την αποτελεσματική λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π..

γ) Η προώθηση και εφαρμογή ολοκληρωμένης πολιτικής ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και η διαρκής αναβάθμιση των υποδομών και δικτύων του Ο.Δ.Α.Π..

**Άρθρο 29****Διάρθρωση Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας**

1. Η Διεύθυνση Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) Τμήματα ως εξής:

α) Τμήμα Προσωπικού.

β) Τμήμα Προμηθειών.

γ) Τμήμα Διαχείρισης Υλικού.

δ) Τμήμα Πληροφοριακών Συστημάτων και Υποδομών.

2. Το Τμήμα Προσωπικού είναι αρμόδιο για την ορθολογική διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού και την αναβάθμιση των δεξιοτήτων του.

3. Το Τμήμα Προμηθειών είναι αρμόδιο για τον ορθό προγραμματισμό των λειτουργικών αναγκών του Ο.Δ.Α.Π. σε αγαθά και υπηρεσίες και τη σύναψη και παρακολούθηση της εκτέλεσης των σχετικών συμβάσεων.

4. Το Τμήμα Διαχείρισης Υλικού είναι αρμόδιο για την παραλαβή, αποθήκευση και διακίνηση των παγίων, υλικών και εφοδίων για την αποτελεσματική λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π., την έκδοση των σχετικών δελτίων εισαγωγής και εξαγωγής και την καταστροφή και εκποίηση του άχρηστου υλικού.

5. Το Τμήμα Πληροφοριακών Συστημάτων και Υποδομών είναι αρμόδιο για την εγκατάσταση, αποτελεσματική λειτουργία και συντήρηση των υποδομών και δικτύων πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και τη διασφάλιση λειτουργίας ολοκληρωμένων εφαρμογών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και μηχανοργάνωσης.

**Άρθρο 30****Σύσταση και αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων**

Συστήνεται αυτοτελές Τμήμα Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων που υπάγεται στον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης. Το Τμήμα είναι αρμόδιο για την παρακολούθηση της

πορείας των εσόδων του Ο.Δ.Α.Π., τη μελέτη των τάσεων της πορείας αυτής ανά πηγή εσόδων, την αποτελεσματική λειτουργία όλων των μηχανισμών είσπραξης των εσόδων και την υποβολή προτάσεων για την αύξηση των εσόδων. Το Τμήμα είναι επίσης αρμόδιο για την αποτελεσματική λειτουργία του συστήματος των ηλεκτρονικών εισιτηρίων, την παρακολούθηση και διεκπεραίωση της διαδικασίας της καταβολής τελών δημοσίευσης και χρήσης φωτογραφιών, οπτικοακουστικών έργων, αντιγράφων, ψηφιακών μέσων και εκδηλώσεων και για την αξιοποίηση και παρακολούθηση της χρήσης και της λειτουργίας των αναψυκτηρίων που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π..

### **Άρθρο 31**

#### **Σύσταση και αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Γραμματείας Ο.Δ.Α.Π.**

Το αυτοτελές Τμήμα Γραμματείας Ο.Δ.Α.Π., λειτουργεί σε επίπεδο Τμήματος, υπάγεται στον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης και είναι αρμόδιο για:

- α) τη διαχείριση της εισερχόμενης και εξερχόμενης αλληλογραφίας του Ο.Δ.Α.Π.,
- β) την τήρηση του πρωτοκόλλου του Ο.Δ.Α.Π.,
- γ) την έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση των πολιτών ή επιχειρήσεων που συναλλάσσονται με τον Ο.Δ.Α.Π., για την πορεία των υποθέσεών τους,
- δ) τη γραμματειακή υποστήριξη της Γενικής Διεύθυνσης και του Προϊσταμένου της.

### **Άρθρο 32**

#### **Σύσταση και αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων**

Συστήνεται αυτοτελές Τμήμα Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων που υπάγεται στον Πρόεδρο του Δ.Σ.. Το Τμήμα είναι αρμόδιο για την επάρκεια των συστημάτων διαχείρισης και ελέγχου και την υλοποίηση ελεγκτικών και άλλων ενεργειών που συμβάλλουν στην αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και στον εκσυγχρονισμό αυτής, με τη χρήση συστημικών και δομημένων μεθοδολογιών.

### **Άρθρο 33**

#### **Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.)**

1. Στον Ο.Δ.Α.Π. συστήνεται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ).
2. Στο Δικαστικό Γραφείο προΐσταται Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., ο οποίος:
  - α) έχει τη γενική εποπτεία του Γραφείου, την επιμέλεια για την ομαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του και τη διεκπεραίωση των κάθε φύσης υποθέσεων αρμοδιότητάς του,
  - β) ασκεί τη γνωμοδοτική αρμοδιότητα σε νομικής φύσης ερωτήματα που του υποβάλλει ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π.,
  - γ) έχει τη δικαστική και νομική εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των ελληνικών, αλλοδαπών και διαιτητικών δικαστηρίων και κάθε άλλης Αρχής, δικαστικής ή διοικητικής,
  - δ) παρίσταται στις συνεδριάσεις του Δ.Σ, όταν καλείται από τον Πρόεδρό του, για νομικά ζητήματα που προκύπτουν, συμβουλευτικά, χωρίς δικαίωμα ψήφου,

ε) εποπτεύει και συντονίζει τους δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π, όσον αφορά στις υποθέσεις, που τους αναθέτει, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος.

3. Η γνωμοδοτική αρμοδιότητα της παρ. β΄ της παρ. 2 ασκείται σύμφωνα με τον ν. 3086/2002 (Α΄ 324) και το π.δ. 238/2003 (Α΄ 214). Η αποδοχή των γνωμοδοτήσεων γίνεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ.. Η δικαστική εκπροσώπηση και γενικότερα, η υποστήριξη του Ο.Δ.Α.Π. διενεργείται είτε από τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου, είτε από δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π., στους οποίους αναθέτει τις υποθέσεις.

4. Για την άσκηση ή μη ενδίκων βοηθημάτων και μέσων ο Προϊστάμενος του Δικαστικού Γραφείου εισηγείται στο Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Εάν η δικαστική υπόθεση έχει χρεωθεί σε δικηγόρο του Ο.Δ.Α.Π., αυτός υποβάλλει έγγραφη προεισήγηση στον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου.

5. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ύστερα από έγκριση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου, μπορεί να αναθέτει την εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. σε οποιουδήποτε βαθμού δικαστήριο της Ελλάδας ή της αλλοδαπής, για συγκεκριμένη υπόθεση, σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν στον Ο.Δ.Α.Π., αν αυτό επιβάλλεται από τον φόρτο των υποθέσεων που εκκρεμούν στο Δικαστικό Γραφείο ή τη βαρύτητα της υπόθεσης και την πολυπλοκότητα των νομικών ζητημάτων της. Για την αμοιβή των παραπάνω δικηγόρων εφαρμόζεται το άρθρο 24 του ν. 3086/2002.

6. Τα όργανα διοίκησης και οι υπηρεσίες του Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούνται να παρέχουν στο Δικαστικό Γραφείο κάθε έγγραφο που κατέχουν ή τους ζητηθεί για τη νομική υπεράσπιση των συμφερόντων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και να παρέχουν εγγράφως το ιστορικό της υπόθεσης.

7. Ο Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούται να παρέχει στο Δικαστικό Γραφείο την απαραίτητη για τη λειτουργία του υλικοτεχνική υποδομή. Για τη γραμματειακή υποστήριξη του Γραφείου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαθέτει δύο (2) διοικητικούς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. για χρονικό διάστημα έως δύο (2) έτη, που μπορεί να παρατείνεται με απόφαση του ιδίου.

8. Η παρ. 1 του άρθρου 20 του ν. 3086/2002 εφαρμόζεται και για τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου, όσον αφορά στη νομική εκπροσώπηση και υπεράσπιση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των δικαστηρίων και αρχών.

9. Οι οργανικές θέσεις των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ. αυξάνονται κατά μία (1).

### **Άρθρο 34**

#### **Τμήμα Νομικής Υποστήριξης**

1. Το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης υπάγεται στον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., στελεχώνεται από τους δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π. με έμμισθη εντολή και είναι αρμόδιο για τη συμβουλευτική νομική υποστήριξη της λειτουργίας των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους, προκειμένου να διασφαλίζεται η νομιμότητα της δράσης τους. Συνεργάζεται με το Δικαστικό Γραφείο του Ν.Σ.Κ στον Ο.Π.Α.Δ. για τον χειρισμό των υποθέσεων, που ανατίθενται στους δικηγόρους του Τμήματος, από τον Προϊστάμενο του Γραφείου.

2. Οι υφιστάμενες θέσεις δικηγόρων με έμμισθη εντολή στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων διατηρούνται στον Ο.Δ.Α.Π και οι κατέχοντες αυτές δικηγόροι στελεχώνουν το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης. Για την πρόσληψη στις θέσεις δικηγόρων με έμμισθη εντολή στον Ο.Δ.Α.Π. εφαρμόζεται η παρ. 2 του άρθρου 43 του ν. 4194/2013 (Α΄ 208), για την πρόσληψη δικηγόρων στους φορείς του δημόσιου τομέα.

3. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου, επιτρέπεται η μετάταξη σε κενή θέση, η μεταφορά ή η απόσπαση δικηγόρων από και προς τον Ο.Δ.Α.Π., το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή εποπτευόμενους φορείς αυτού.

### **Άρθρο 35**

#### **Περιφερειακές Υπηρεσίες Ο.Δ.Α.Π.**

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., μπορεί να συστήνονται μέχρι πέντε (5) Περιφερειακές Υπηρεσίες σε επίπεδο Γραφείου για την εποπτεία σημείων έκδοσης εισιτηρίων, πωλητηρίων ή εργαστηρίων εκμαγείων.

2. Όπου δεν λειτουργεί περιφερειακή υπηρεσία, με απόφαση του Δ.Σ. μπορεί να ανατίθενται σε υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π., που υπηρετούν σε πωλητήρια, καθήκοντα εποπτείας όλων των υπαλλήλων που ασκούν καθήκοντα διαχειριστή εσόδων, ανά Περιφέρεια ή ανά Περιφερειακή Ενότητα.

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'**

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ Ο.Δ.Α.Π.**

### **Άρθρο 36**

#### **Οργανικές θέσεις**

1. Το σύνολο των οργανικών θέσεων του Ο.Δ.Α.Π. ανέρχεται σε τριακόσιες (300).
2. Οι θέσεις κατηγορίας ΔΕ Κλάδων/Βαθμίδων και Κλάδων/Ειδικοτήτων Διοικητικού – Λογιστικού, Φύλαξης – Πληροφόρησης και Προσωπικού Ασφαλείας, με την αποχώρηση όσων τις κατέχουν με οποιονδήποτε τρόπο, μετατρέπονται σε θέσεις κατηγορίας ΠΕ ή ΤΕ, με απόφαση ΔΣ.

### **Άρθρο 37**

#### **Κατανομή οργανικών θέσεων μόνιμου προσωπικού κατά κατηγορία κλάδο και ειδικότητα**

Οι οργανικές θέσεις του μόνιμου προσωπικού ανέρχονται σε διακόσιες πενήντα τρεις (253) και κατανέμονται κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα ως εξής:

#### **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

1. Κλάδος ΠΕ Οικονομικού: 7
2. Κλάδος ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού: 28
3. Κλάδος ΠΕ Αρχαιολόγων: 12

#### **Ειδικότητες:**

- Προϊστορικών – Κλασικών: 7  
 Βυζαντινών – Μεταβυζαντινών: 5
4. Κλάδος ΠΕ Μηχανικών: 19

#### **Ειδικότητες:**

- Πολιτικών Μηχανικών: 6  
 Αρχιτεκτόνων: 4

- Μηχανολόγων: 2  
 Ηλεκτρολόγων: 2  
 Αγρονόμων – Τοπογράφων: 5  
 5. Κλάδος ΠΕ Πληροφορικής: 8  
 6. Κλάδος ΠΕ Γλυπτών: 8.  
 7. Κλάδος ΠΕ Ζωγράφων: 8  
 Ειδικότητες:  
 Ζωγράφοι: 6  
 Αγιογράφοι: 2  
 8. Κλάδος ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης: 9  
 Ειδικότητες:  
 Πολιτιστικής Διαχείρισης: 3  
 Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας: 3  
 Μουσειολόγων: 1  
 Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων: 2.  
 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
 1. Κλάδος ΤΕ Μηχανικών: 4  
 Ειδικότητες:  
 Δομικών Έργων: 1  
 Τεχνολόγων Πολιτικών Μηχανικών: 1  
 Τεχνολόγοι – Τοπογράφοι: 2  
 2. ΤΕ Διοικητικού – Λογιστικού: 9  
 3. ΤΕ Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών: 7  
 Ειδικότητες:  
 Γραφιστών: 5  
 Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών: 2  
 4. ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 10  
 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
 1. ΔΕ Διοικητικού – Λογιστικού: 15  
 2. ΔΕ Οδηγών: 2  
 3. ΔΕ Τεχνιτών Εκμαγείων: 30  
 4. ΔΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 2  
 5. ΔΕ Φύλαξης – Πληροφόρησης: 32  
 Ειδικότητες:  
 ΔΕ Ημερήσιων Φυλάκων Αρχαιοτήτων: 31  
 ΔΕ Νυχτοφυλάκων Αρχαιοτήτων: 1  
 6. ΔΕ Προσωπικού Ασφαλείας: 23  
 7. ΔΕ Τεχνικού: 4  
 Ειδικότητες:  
 ΔΕ Ηλεκτρολογικού: 2  
 ΔΕ Κατασκευών: 2  
 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
 1. ΥΕ Κλητήρων: 2  
 2. ΥΕ Προσωπικού καθαριότητας: 2  
 3. ΥΕ Εργατών: 12

**Άρθρο 38****Κατανομή οργανικών θέσεων προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου κατά εκπαιδευτική βαθμίδα και ειδικότητα**

Οι οργανικές θέσεις του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ανέρχονται σε σαράντα τρεις (43) και κατανέμονται κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα ως εξής:

**ΒΑΘΜΙΔΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

1. Ειδικότητας Διοικητικού – Οικονομικού: 5
2. Ειδικότητας Αρχαιολόγων: 4
3. Ειδικότητας Μηχανικών: 5
4. Ειδικότητας Γλυπτών: 1

**ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

1. Ειδικότητα Συντηρητών Έργων Τέχνης: 2
2. Ειδικότητα Μηχανικών: 2

**ΒΑΘΜΙΔΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

1. Ειδικότητας Διοικητικού – Λογιστικού: 9
2. Ειδικότητας Πωλητών Εκμαγείων: 7
3. Ειδικότητας Τεχνητών Εκμαγείων: 1
4. Ειδικότητας Φύλαξης – Πληροφόρησης: 5

Ειδικότητες:

Φυλάκων Αρχαιοτήτων: 3

Νυχτοφυλάκων: 2

**ΒΑΘΜΙΔΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Ειδικότητα Εργατών: 2

**Άρθρο 39****Δικηγόροι με έμμισθη εντολή**

Οι οργανικές θέσεις δικηγόρων με έμμισθη εντολή ανέρχονται σε τέσσερις (4), εκ των οποίων οι δύο (2) καλύπτονται από δικηγόρους παρ' Αρείω Πάγω.

**Άρθρο 40****Προσόντα διορισμού**

1. Τα κατά κλάδο και ειδικότητα τυπικά και πρόσθετα προσόντα διορισμού ή πρόσληψης καθορίζονται στο π.δ. 50/2001 (Α' 39).
2. Ως επιπρόσθετα προσόντα διορισμού ή πρόσληψης καθορίζονται τα εξής:
  - α) Στον κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Αρχαιολόγων: πτυχίο Ιστορίας - Αρχαιολογίας με ειδίκευση στην Αρχαιολογία και την Ιστορία Τέχνης ή Αρχαιολογίας, ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και άριστη γνώση της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσας.

β) Στον κλάδο/ειδικότητα ΠΕ Γλυπτών, ΠΕ Ζωγράφων και ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης, όσα προβλέπονται από το άρθρο 3 του π.δ. 50/2001 και άριστη γνώση της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσας.

γ) Στον κλάδο/ειδικότητα ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: πτυχίο ΤΕΙ ή Πανεπιστημίου Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και καλή γνώση αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσας.

δ) Στον κλάδο ΔΕ Διοικητικού – Λογιστικού όσα προβλέπονται στο άρθρο 18 του π.δ. 50/2001.

ε) Στους κλάδους ΔΕ Τεχνιτών Εκμαγείων, Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Φύλαξης – Πληροφόρησης, Προσωπικού Ασφαλείας, όσα προβλέπονται στο άρθρο 17 του π.δ. 50/2001.

#### **Άρθρο 41**

##### **Κλάδοι και ειδικότητες Προϊσταμένων**

1. Ο Προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού, ΠΕ Μηχανικών ή ΠΕ Αρχαιολόγων.

2. α) Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής, προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού ή ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης.

β) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Παραγωγής Ακριβών Αντιγράφων και Μοντελοθήκης – Γλυπτοθήκης προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Γλυπτών και από την κατηγορία ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.

γ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Σχεδιασμού και Παραγωγής Πολιτιστικών Εφαρμογών προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης και από την κατηγορία ΤΕ Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών.

δ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Αποθήκευσης και Διακίνησης Προϊόντων και Βιβλίων προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού και από την κατηγορία ΤΕ Διοικητικού – Λογιστικού.

ε) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Πωλήσεων, Λειτουργίας Πωλητηρίων και Προβολής προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού ή ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης.

στ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Παρακαταθηκών προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού ή ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης και από την κατηγορία ΤΕ Διοικητικού – Λογιστικού.

3. α) Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Αρχαιολόγων.

β) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Επιστημονικών Εκδόσεων προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Αρχαιολόγων.

γ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Ανάπτυξης Ψηφιακών Εκδόσεων και Εφαρμογών προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης ή ΠΕ Πληροφορικής και από την κατηγορία ΤΕ Πληροφορικής.

δ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Αρχαιολογικών Οδηγών και Εκδόσεων Ευρύτερου Ενδιαφέροντος προέρχεται από τον κλάδο ΠΕ Αρχαιολόγων ή ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης.

ε) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Καλλιτεχνικής Επιμέλειας Εκδόσεων προέρχεται από την κατηγορία ΤΕ Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών.

4. α) Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Διαχείρισης και Ανάπτυξης Οικονομικών Πόρων προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού ή ΠΕ Οικονομικού.  
β) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού ή ΠΕ Οικονομικού.  
γ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού ή ΠΕ Οικονομικού και, ελλείψει υπαλλήλων των κατηγοριών αυτών, από την κατηγορία ΤΕ Διοικητικού – Λογιστικού.
5. α) Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Μηχανικών, με ειδικότητα Πολιτικού Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα και, ελλείψει υπαλλήλων των ειδικοτήτων αυτών με τα απαιτούμενα προσόντα για την κατάληψη θέσης Προϊσταμένου Διεύθυνσης, από άλλες ειδικότητες της κατηγορίας ΠΕ Μηχανικών.  
β) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Μηχανικών όλων των ειδικοτήτων και από την κατηγορία ΤΕ Μηχανικών όλων των ειδικοτήτων.  
γ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Μελετών και Έργων προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Μηχανικών, με ειδικότητα Πολιτικού Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα και, ελλείψει υπαλλήλων των ειδικοτήτων αυτών με τα απαιτούμενα προσόντα για την κατάληψη θέσης Προϊσταμένου Τμήματος, από τις ειδικότητες Ηλεκτρολόγων ή Μηχανολόγων της κατηγορίας ΠΕ Μηχανικών.  
δ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Αποτυπώσεων, Κτηματολογίου και Γεωχωρικών Δεδομένων προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Μηχανικών, με ειδικότητα Αγρονόμου – Τοπογράφου και από την κατηγορία ΤΕ Τοπογράφων.
- 6.α) Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού.  
β) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Προσωπικού προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού.  
γ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Προμηθειών προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού.  
δ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Διαχείρισης Υλικού προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού και από την κατηγορία ΤΕ Διοικητικού – Λογιστικού.  
ε) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Πληροφοριακών Συστημάτων και Υποδομών προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Πληροφορικής.
7. Ο Προϊστάμενος του Αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Οικονομικών Πόρων προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού ή ΠΕ Οικονομικού.
8. Ο Προϊστάμενος του Αυτοτελούς Τμήματος Γραμματείας Ο.Δ.Α.Π. προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού και από την κατηγορία ΤΕ Διοικητικού – Λογιστικού.
9. Ο Προϊστάμενος του Τμήματος της Αυτοτελούς Νομικής Υπηρεσίας πρέπει να έχει την ιδιότητα του δικηγόρου παρ' Αρείω Πάγω.
10. Ο Προϊστάμενος του Αυτοτελούς Τμήματος Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων προέρχεται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού.
11. Οι Προϊστάμενοι των Γραφείων στις Περιφερειακές Υπηρεσίες του Ο.Δ.Α.Π. προέρχονται από την κατηγορία ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού και από την κατηγορία ΤΕ Διοικητικού – Λογιστικού.

**Άρθρο 42****Αρμοδιότητες και καθήκοντα Προϊσταμένων Διευθύνσεων, Προϊσταμένων Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων**

1. Οι Προϊστάμενοι Διευθύνσεων μεριμνούν για την επιδίωξη των στόχων του επιχειρησιακού προγράμματος του Ο.Δ.Α.Π. και την εκπλήρωση των σκοπών του, στο αντικείμενο ευθύνης τους, μεριμνούν για την τήρηση των νόμιμων προθεσμιών, ευθύνονται για την εύρυθμη και αποδοτική λειτουργία των Διευθύνσεων τους, παρακολουθούν, εποπτεύουν και ελέγχουν τους υφιστάμενους τους και κινούν την κατά περίπτωση πειθαρχική διαδικασία. Ενημερώνουν και εισηγούνται στον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης ή στο Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. όποτε τους ζητηθεί, για θέματα σχετικά με τον τομέα ευθύνης τους και τις αρμοδιότητές τους. Οι ειδικότερες αρμοδιότητες των Προϊσταμένων Διευθύνσεων καθορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας.
2. Οι Προϊστάμενοι των Τμημάτων, ρυθμίζουν υπό την εποπτεία του Προϊσταμένου τους, τη διεξαγωγή των εργασιών των Τμημάτων ευθύνης τους, διασφαλίζουν την έγκαιρη διεκπεραίωση των υπηρεσιακών θεμάτων και συνυπογράφουν με τους Προϊσταμένους τους όλα τα έγγραφα του Τμήματος τους. Οι ειδικότερες αρμοδιότητες των Προϊσταμένων Τμημάτων καθορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄****ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ****Άρθρο 43****Μεταβατικές διατάξεις**

1. Κατά την πρώτη εφαρμογή του παρόντος, ο Προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης του Ο.Δ.Α.Π. μπορεί να προέρχεται από οποιονδήποτε φορέα της Γενικής Κυβέρνησης, πρέπει να έχει τα προσόντα που προβλέπονται για την κατάληψη θέσης Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης, σύμφωνα με τον Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. και τοποθετείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Αν ο υπάλληλος που τοποθετείται ως Προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης, προέρχεται από άλλον φορέα, αποσπάται αυτοδικαίως στον Ο.Δ.Α.Π., από τον οποίο καταβάλλονται και οι αποδοχές του. Η θητεία του διαρκεί ένα (1) έτος, εκτός αν στο διάστημα αυτό επιλεγεί Προϊστάμενος, σύμφωνα με τη διαδικασία του ν. 3528/2007 (Α΄ 26).
2. Οι Προϊστάμενοι των Διευθύνσεων και Τμημάτων, επιλέγονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.. Για την αξιολόγηση και επιλογή των Προϊσταμένων του Ο.Δ.Α.Π. αρμόδιο είναι το Συμβούλιο Επιλογής Προϊσταμένων (ΣΕΠ) του ΥΠ.ΠΟ.Α., σύμφωνα με το άρθρο 86 του ν. 3528/2007.
3. Ειδικά στην πρώτη διαδικασία επιλογής Προϊσταμένων, η οποία ολοκληρώνεται εντός ενός (1) μήνα από την έναρξη ισχύος του παρόντος, το Δ.Σ. τοποθετεί ως αναπληρωτές Προϊσταμένους Τμημάτων και Διευθύνσεων, υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π., μόνιμους και με

σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, που έχουν τα προσόντα του άρθρου 18 του ν. 4492/2017 (Α' 156).

4. Αν δεν υπάρχουν υπάλληλοι του Ο.Δ.Α.Π. με τα προσόντα που απαιτούνται για την κάλυψη των θέσεων ευθύνης, κατά την παρ. 3, οι θέσεις αυτές μπορούν να καλυφθούν από τακτικούς δημοσίους υπαλλήλους, μόνιμους και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, που υπάγονται στις διατάξεις του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. (ν. 3528/2007). Για την πλήρωση των θέσεων εκδίδεται σχετική πρόσκληση από τον Ο.Δ.Α.Π., με την οποία καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον προαναφερόμενο Κώδικα. Η πρόσκληση αναρτάται στις ιστοσελίδες του Ο.Δ.Α.Π., των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών, του ΑΣΕΠ, καθώς και σε οποιαδήποτε άλλη ιστοσελίδα αποφασίσει το Δ.Σ.. Αρμόδιο όργανο επιλογής είναι το Δ.Σ.. Όσοι επιλέγονται σύμφωνα με την ανωτέρω διαδικασία, τοποθετούνται με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., η οποία εκδίδεται το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ημέρες από τη γνωστοποίηση της επιλογής τους. Οι υπάλληλοι αυτοί με την τοποθέτησή τους αποσπώνται αυτοδικαίως στον Ο.Δ.Α.Π. από τον οποίο καταβάλλονται και οι πάσης φύσεως αποδοχές τους, με τις προϋποθέσεις χορήγησής τους.

5. Η θητεία των Προϊσταμένων που τοποθετούνται σύμφωνα με τις παρ. 3 και 4 είναι διάρκειας δύο (2) ετών, εκτός αν στο διάστημα αυτό επιλεγούν Προϊστάμενοι, σύμφωνα με τη διαδικασία του ν. 3528/2007. Οι Προϊστάμενοι που προέρχονται τόσο από τον Ο.Δ.Α.Π. όσο και από άλλους φορείς έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις διαδικασίες επιλογής, σύμφωνα με τα άρθρα 84 έως 86 του ν. 3528/2007, που θα διενεργηθούν από τον Ο.Δ.Α.Π., καθόλη τη διάρκεια της θητείας τους.

6. Έως την κατάρτιση του Ψηφιακού Οργανογράμματος του Ο.Δ.Α.Π. έως τριάντα (30) κενές οργανικές θέσεις μπορεί να καλύπτονται με αποσπάσεις μόνιμων υπαλλήλων ή υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του δημοσίου τομέα, όπως οριοθετείται στο άρθρο 51 του ν. 1892/1990 (Α' 101), κατά παρέκκλιση των άρθρων 41 έως 44 του ν. 4674/2020 (Α' 53) και χωρίς να απαιτείται απόφαση ή σύμφωνη γνώμη των αρμοδίων Υπηρεσιακών Συμβουλίων, με την ίδια σχέση εργασίας και με το ίδιο μισθολογικό καθεστώς. Για τον σκοπό αυτόν εκδίδεται από τον Ο.Δ.Α.Π. σχετική πρόσκληση υποβολής υποψηφιοτήτων, με την οποία καθορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής. Αρμόδιο όργανο επιλογής είναι το Δ.Σ.. Η χρονική διάρκεια της απόσπασης είναι διετής χωρίς δικαίωμα ανανέωσης, ο χρόνος υπηρεσίας των αποσπασμένων λογίζεται ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική τους θέση και η καταβολή των αποδοχών τους βαρύνει τον Ο.Δ.Α.Π..

7. Το προσωπικό του Ο.Δ.Α.Π. που έχει οργανική θέση και υπηρετεί κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος, κατατάσσεται με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ., στις προβλεπόμενες θέσεις και κλάδους του Κεφαλαίου Β', ανάλογα με την κατηγορία όπου ανήκουν.

8. Οι υπάλληλοι που υπηρετούν με μετάθεση ή απόσπαση στο Τ.Α.Π., κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος, συνεχίζουν να υπηρετούν με τον ίδιο τρόπο και για όσο χρόνο προβλέπεται από τις σχετικές αποφάσεις μετάθεσης ή απόσπασης, χωρίς να απαιτείται η έκδοση νέων αποφάσεων.

9. Έως τον διορισμό Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης, σύμφωνα με την παρ. 1, τοποθετείται Προϊστάμενος, σύμφωνα με το άρθρο 18 του ν. 4492/2017 (Α' 156).

10. Η δαπάνη που προβλέπεται στην περ. ιζ' της παρ. 1 του άρθρου 16 βαρύνει τον Ο.Δ.Α.Π. για χρονικό διάστημα δύο (2) ετών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, οπότε και αναλαμβάνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

11. Κατά την πρώτη εφαρμογή του παρόντος, όσοι διορίστηκαν στις θέσεις που προέβλεπε η παρ. 4 του άρθρου 5 του ν. 736/ 1977 (Α' 316), όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 88 του ν. 4623/ 2019 (Α' 134) καλύπτουν τις θέσεις που συστήνονται με την παρ. 3 του άρθρου 11, και τους καταβάλλονται οι αποδοχές που καθορίζονται εφεξής.

12. Από την έναρξη ισχύος του νόμου, δικηγόροι με έμμισθη εντολή του Τ.Α.Π., μεταφέρονται αυτοδικαία στις θέσεις που προβλέπονται στο παρόν.

13. Με την έναρξη ισχύος του παρόντος, η θητεία του Δ.Σ. του Τ.Α.Π. παρατείνεται αυτοδικαίως έως του διορισμού νέου Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Μέχρι τότε, το Δ.Σ. ασκεί τις αρμοδιότητες που προβλέπουν οι διατάξεις του παρόντος.

14. Μέχρι την έκδοση των αποφάσεων που προβλέπονται στο άρθρο 9 για τις αμοιβές και αποζημιώσεις του Προέδρου του Δ.Σ., του Αντιπροέδρου, των μελών και του τακτικού και αναπληρωτή γραμματέα του Δ.Σ., διατηρείται σε ισχύ η υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/54215/6364/6217/176/1.2.2019 κοινή απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΟΔΔ 59).

15. Όσα ακίνητα βρίσκονται ήδη σε χρήση του Τ.Α.Π., δυνάμει σχετικής παραχώρησης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή βάσει ειδικών διατάξεων, ανήκουν με την έναρξη ισχύος του παρόντος στον Ο.Δ.Α.Π. κατά χρήση και δεν απαιτείται έκδοση νέας απόφασης.

16. Οι βεβαιωμένες υπέρ του Ν.Π.Δ.Δ. Τ.Α.Π. οφειλές στις Δ.Ο.Υ., εισπράττονται και αποδίδονται στον Ο.Δ.Α.Π., ο οποίος συνεχίζει τις σχέσεις και συναλλαγές του Τ.Α.Π. με το κοινό και τις δημόσιες αρχές.

17. Όπου σε διατάξεις νόμων, διαταγμάτων, κανονιστικών ή ατομικών διοικητικών πράξεων, εγγράφων δημόσιων ή ιδιωτικών ή συμβάσεων αναφέρονται το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ή τίτλοι υπηρεσιών του, διαφορετικοί λόγω των καταργούμενων με τον παρόντα υπηρεσιών, νοούνται πλέον ο Ο.Δ.Α.Π. και οι νέες υπηρεσίες στις οποίες περιήλθαν τα αντικείμενα των θεμάτων των καταργούμενων υπηρεσιών.

18. Η οργάνωση και λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. καθορίζεται με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού εντός πέντε (5) μηνών από τη δημοσίευση. Με την έκδοση του προεδρικού διατάγματος του προηγούμενου εδαφίου παύουν να ισχύουν οι διατάξεις του Κεφαλαίου Γ'.

#### **Άρθρο 44**

##### **Καταργούμενες διατάξεις**

Με την έναρξη ισχύος του παρόντος, καταργούνται:

α) ο ν. 736/1977 (Α' 316),

β) οι περ. β' και γ' της παρ. 9 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 (Α' 271),

γ) η παρ. 1 του άρθρου 43 του ν. 4049/2012 (Α' 35), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 6 του ν. 4208/2013 (Α' 252),

δ) το π.δ. 47/ 1987 (Α' 20).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄**  
**ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

**Άρθρο 45**  
**Εξουσιοδοτικές διατάξεις**

1. Για την εφαρμογή της περ. β΄ του άρθρου 3, εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., για τον καθορισμό τέλους για την άδεια παραγωγής απλών αντιγράφων από ιδιώτες.
2. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 4, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α΄ 153), εγκρίνεται το πρόγραμμα αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων, αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που καταρτίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., συνολικά ή μερικά, καθώς και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων, καθώς και η παραχώρηση χρήσης των ακινήτων αυτών προς τον Ο.Δ.Α.Π..
3. Κατ΄ εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 4, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. ρυθμίζονται οι όροι εφαρμογής της διαδικασίας εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια στα οποία υφίσταται άμεση ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού.
4. Για την εφαρμογή της παρ. 5 του άρθρου 4, με πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002, μπορεί να παραχωρούνται κατά χρήση για τους σκοπούς του άρθρου 4, αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και μνημεία, υπό όρους και προϋποθέσεις που τίθενται στην απόφαση αυτή. Τα τέλη που καταβάλλονται για την παραχώρηση της παρούσας καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.
5. Για την υλοποίηση της παρ. 1 του άρθρου 5, μπορεί να εκδίδεται, ύστερα από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν σχετικής εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π., προεδρικό διάταγμα για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου ειδικού σκοπού, με αποκλειστικό αντικείμενο την διαχείριση της ακίνητης περιουσίας της παρ. 1 του άρθρου 4.
6. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 9, εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζεται το ύψος της μηνιαίας αποζημίωσης του Προέδρου του Δ.Σ..
7. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 9, εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζεται το ύψος της αποζημίωσης ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα του Δ.Σ..
8. Κατ΄ εφαρμογή της υποπερ. βα΄ της παρ. 3 του άρθρου 10, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. εγκρίνονται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων εσωτερικής λειτουργίας των οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π., ο Κανονισμός Λειτουργίας Δ.Σ. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου και οι Κανονισμοί Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών του Οργανισμού με αντικείμενο την τυποποίηση και εξειδίκευση των διατάξεων περί

δημοσίων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και την προσαρμογή της λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. σε αυτές, οι οποίοι εγκρίνονται μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

9. Για την εφαρμογή της υποπερ. βδ' του άρθρου 10, εκδίδεται απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών.

10. Για την ίδρυση νέων πωλητηρίων, σύμφωνα με την υποπερ. εγ' της παρ. 3 του άρθρου 10, εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από εισήγηση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π..

11. Εφόσον αποφασιστεί η έναρξη διάθεσης τυποποιημένων – πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας, από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., σε εφαρμογή της υποπερ. εστ' της παρ. 3 του άρθρου 10, είναι δυνατό να εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί καθορισμού της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων.

12. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 14, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., που υποβάλλεται εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, καθορίζονται οι όροι και οι διαδικασίες παραγωγής και επιλογής ειδών τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και οι διαδικασίες καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, όπου απαιτείται.

13. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 15, καθορίζονται από το Δ.Σ. οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των ειδών που παράγει ο Ο.Δ.Α.Π. και το ποσοστό της, καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών.

14. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζονται η τιμή και ο τύπος, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικά μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει της πληρωμής εισιτηρίου και οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού.

15. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζεται το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου.

16. Για την εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., καθορίζεται το ύψος των τελών των περ. θ' έως ια' του άρθρου 11.

17. Για την εφαρμογή της παρ. 7 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζεται το ποσοστό εσόδων άλλων εποπτευόμενων φορέων που αποδίδεται στον Ο.Δ.Α.Π..

18. Για την εφαρμογή της περ. κ' του άρθρου 16, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζονται το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης στα μέλη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του

Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 3028/2002 (Α' 153), για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων.

19. Για την εφαρμογή του δευτέρου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 17, σε προθεσμία δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., καθορίζονται η διαδικασία οριστικοποίησης και απόδοσης του ποσοστού που αποδίδεται από τον Ο.Δ.Α.Π. στον Κρατικό Προϋπολογισμό και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή της διάταξης αυτής.

20. Στην περίπτωση οικονομικού έτους, κατά το οποίο τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων, κατ' εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 17, εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από αιτιολογημένη πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., με την οποία το ποσοστό της παρ. 1 του άρθρου 14 μειώνεται για το συγκεκριμένο έτος, ανάλογα με το ύψος του παρουσιαζόμενου ελλείμματος.

21. Σε εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 35, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., μπορούν να συστήνονται μέχρι πέντε (5) Περιφερειακές Υπηρεσίες σε επίπεδο Γραφείου για την εποπτεία σημείων έκδοσης εισιτηρίων, πωλητηρίων ή εργαστηρίων εκμαγείων.

#### **ΜΕΡΟΣ Β΄**

#### **ΙΔΡΥΣΗ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΜΟΥΣΕΙΟ – ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΒΡΑΝΑ» ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΕΣΒΟΥ**

#### **Άρθρο 46**

#### **Σύσταση, νομική μορφή, έδρα, περιουσία**

1. Συστήνεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Μουσείο-Ελαιοτριβείο Βρανά» και έδρα τον Δήμο Μυτιλήνης, καλούμενο εφεξής «Μουσείο».
2. Το Μουσείο λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος και απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου, πλην των φορολογικών απαλλαγών και προνομίων.
3. Το Μουσείο τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
4. Το Μουσείο στεγάζεται στα ακίνητα, στα οποία στεγάζεται το υφιστάμενο ελαιοτριβείο - μουσείο Βρανά, της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ» που συστάθηκε, δυνάμει του από 29.10.1997 καταστατικού, νόμιμα δημοσιευθέντος στα βιβλία εταιρειών Πρωτοδικείου Αθηνών με αρ. 5239/29.4.1997 και συγκεκριμένα: α) σε οικόπεδο με ΚΑΕΚ 330670402006/0/0 στην εδαφική περιφέρεια της Δημοτικής Κοινότητας Παπάδος της Δημοτικής Ενότητας Γέρας του Δήμου Λέσβου, μετά του επ' αυτού συγκροτήματος βιομηχανικών κτηρίων (ελαιοτριβείο Ν. Βρανά), χαρακτηρισμένου ως διατηρητέου, δυνάμει της υπό στοιχεία ΔΠΕ/8944/17.12.2004 απόφασης του Υπουργού Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (Δ' 1277) και β) σε οικόπεδο με ΚΑΕΚ 330670407002/0/0 στην εδαφική περιφέρεια της Δημοτικής Κοινότητας Παπάδος της Δημοτικής Ενότητας Γέρας του Δήμου Μυτιλήνης, μετά των επ' αυτών κτιρίων, χαρακτηρισμένων ως διατηρητέων,

δυνάμει της υπό στοιχεία ΔΠΕ/4245/2010 απόφασης του Υφυπουργού Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (ΑΑΠ' 202).

5. Τα ακίνητα της παρ. 4 μεταβιβάζονται κατά πλήρη και αποκλειστική κυριότητα, αιτία δωρεάς, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, χωρίς αντάλλαγμα και χωρίς καταβολή οποιουδήποτε φόρου, τέλους, δικαιώματος υπέρ Δημοσίου, Ο.Τ.Α. ή τρίτου και παραχωρούνται κατά τη χρήση αυτών από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού προς το Μουσείο, χωρίς αντάλλαγμα και χωρίς την τήρηση περαιτέρω διατυπώσεων και την καταβολή οποιουδήποτε φόρου, τέλους, δικαιώματος υπέρ Δημοσίου, Ο.Τ.Α. ή τρίτου εξαιρουμένων των τελών χαρτοσήμου, για χρονικό διάστημα είκοσι (20) ετών.

6. Στο Μουσείο μεταβιβάζονται κατά πλήρη και αποκλειστική κυριότητα, λόγω δωρεάς, χωρίς αντάλλαγμα και χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε φόρου, τέλους, δικαιώματος υπέρ Δημοσίου, Ο.Τ.Α. ή τρίτου ή άλλου φόρου πλην του φόρου δωρεάς, με την επιφύλαξη του άρθρου 300 του ν. 4738/2020 (Α' 207), και του φόρου προστιθέμενης αξίας:

α) τα κινητά πράγματα ιδιοκτησίας της Εταιρείας «Αρχιπέλαγος», και συγκεκριμένα τα ιστορικά αντικείμενα, ο ιστορικός μηχανολογικός εξοπλισμός, τα έργα και αντικείμενα τέχνης, το σύνολο των βιβλίων και περιοδικών που συγκροτούν τις βιβλιοθήκες του υφιστάμενου μουσείου, το σύνολο των αντικειμένων του πωλητηρίου, όπως εμπορεύματα, βιβλία, περιοδικά και αντικείμενα, καθώς και ο εξοπλισμός του,

β) το σύνολο του κινητού εξοπλισμού ιδιοκτησίας της Εταιρείας «Αρχιπέλαγος» που χρησιμοποιείται για τις λειτουργικές ανάγκες του υφιστάμενου μουσείου, ιδίως έπιπλα, ηλεκτρικές, ηλεκτρονικές, μηχανολογικές ή άλλες συσκευές και κινητές εγκαταστάσεις.

Για τα κινητά των περ. α' και β' συντάσσεται πριν από τη μεταβίβασή τους αναλυτικός κατάλογος που συνοπογράφεται από τον Πρόεδρο της Εταιρείας «Αρχιπέλαγος» και τον Προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λέσβου και ακολουθεί αναλυτικό πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής.

7. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος περιέρχονται από την Εταιρεία «Αρχιπέλαγος» στο Μουσείο αυτοδικαίως και ατελώς, το αρχείο του υφιστάμενου μουσείου, κάθε δικαίωμα επί του κάθε φύσης σταθερού ή κινητού εξοπλισμού που εξυπηρετούσε λειτουργικές ανάγκες του υφιστάμενου μουσείου και του πωλητηρίου, οι ηλεκτρονικές ιστοσελίδες και οι ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων που διαχειρίζονται και κάθε δικαίωμα της Εταιρείας «Αρχιπέλαγος» επί των έργων και αντικειμένων τέχνης του υφιστάμενου μουσείου.

## **Άρθρο 47**

### **Σκοποί**

1. Σκοποί του Μουσείου είναι:

α) η μελέτη, έρευνα, ανάδειξη και προβολή στο κοινό της βιομηχανικής κληρονομιάς του δεκάτου ενάτου και των αρχών του εικοστού αιώνα στη Λέσβο και το Αιγαίο γενικότερα, β) η διάσωση της ιστορικής μνήμης και παράδοσης της αστικής βιομηχανικής αρχιτεκτονικής ιδίως, στην ελαιουργία, σαπωνοποιία, βυρσοδεψία, αλευροποιία, μακαρονοποιία, σιδηρουργία, αλλά και της αστικής και λαϊκής αρχιτεκτονικής στη Λέσβο και γενικότερα στο Αιγαίο.

2. Οι σκοποί του Μουσείου εκπληρώνονται ιδίως, με:

α) την έκθεση, σε μόνιμη βάση, των ιστορικών αντικειμένων, του εξοπλισμού, των έργων και αντικειμένων τέχνης της παρ. 6 του άρθρου 46,

- β) τον εμπλουτισμό των ανωτέρω με την απόκτηση και έκθεση έργων, αντικειμένων και συλλογών σχετικών με τον σκοπό του,
- γ) την ασφαλή διαφύλαξη και συντήρηση των αντικειμένων του, σύμφωνα με τις σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,
- δ) τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών που συμβάλλουν στην προώθηση της έρευνας και την ανάπτυξη της επιστήμης στα πεδία των σκοπών του,
- ε) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ξεναγήσεων και σεμιναρίων σχετικών με τους σκοπούς του,
- στ) τη συντήρηση των κτιριακών εγκαταστάσεων και του μηχανολογικού ή άλλου εξοπλισμού λειτουργίας του,
- ζ) την υλοποίηση κάθε μορφής συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.

#### **Άρθρο 48**

##### **Πόροι**

1. Πόρους του Μουσείου αποτελούν τα εξής:
  - α) επιχορήγηση από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία καθορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού,
  - β) ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή άλλους διεθνείς οργανισμούς,
  - γ) χρηματοδοτήσεις από τη συμμετοχή σε πάσης φύσεως χρηματοδοτούμενα ή συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα, εθνικά, διεθνή ή ευρωπαϊκά,
  - δ) επιχορηγήσεις από δημόσιους ή μη φορείς και οργανισμούς,
  - ε) έσοδα προερχόμενα από δωρεές, κληρονομίες, κληροδοσίες και καταπιστεύματα,
  - στ) έσοδα από χορηγίες πάσης φύσεως,
  - ζ) έσοδα από την πώληση εισιτηρίων,
  - η) έσοδα από τις πωλήσεις εκδόσεων του Μουσείου, καθώς και από τη λειτουργία πωλητηρίου και αναψυκτηρίου στα ακίνητα όπου στεγάζεται,
  - θ) έσοδα από πωλήσεις και ανταλλαγές έργων,
  - ι) έσοδα από τη διοργάνωση πάσης φύσεως πολιτιστικών εκδηλώσεων στους χώρους όπου στεγάζεται το Μουσείο ή σε άλλους χώρους και γενικά από οποιαδήποτε άλλη νόμιμη πηγή, που συναρτάται με την εξυπηρέτηση των σκοπών του Μουσείου.
2. Τα ταμειακά διαθέσιμα του Μουσείου κατατίθενται στην Τράπεζα της Ελλάδος.

#### **Άρθρο 49**

##### **Όργανα διοίκησης**

Όργανα διοίκησης του Μουσείου αποτελούν το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και ο Διευθυντής.

#### **Άρθρο 50**

##### **Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Το Δ.Σ. διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, είναι επταμελές και αποτελείται από:

α) τον Πρόεδρο με τον αναπληρωτή του, τους οποίους επιλέγει ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού,

β) δύο (2) μέλη με τους αναπληρωτές τους, τους οποίους επιλέγει ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού,

γ) τον Πρόεδρο του Δημοτικού Διαμερίσματος Παπάδου της Δημοτικής ενότητας Γέρας του Δήμου Λέσβου, με αναπληρωτή τον Αντιπρόεδρο του ίδιου Δημοτικού Διαμερίσματος,

δ) τον Προϊστάμενο της Εφορίας Αρχαιοτήτων Λέσβου, με αναπληρωτή τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Νησιωτικής Πολιτικής της Γενικής Διεύθυνσης της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (Γ.Γ.ΑΙ.Ν.Π.) του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής,

ε) δύο (2) μέλη της Εταιρείας «Αρχιπέλαγος», με τους αναπληρωτές τους, που υποδεικνύονται από την Εταιρεία «Αρχιπέλαγος», ως μέλη.

Τα μέλη της περ. ε' πρέπει να υποδεικνύονται δυο (2) τουλάχιστον μήνες πριν από τη λήξη της θητείας των μελών του απερχόμενου Δ.Σ.. Αν τα πρόσωπα δεν υποδειχθούν εντός μηνός, ορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

2. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. είναι τριετής. Μέλος που διορίζεται σε αντικατάσταση άλλου, διορίζεται για το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του. Σε περίπτωση κατάργησης, με οποιονδήποτε τρόπο, των ανωτέρω φορέων ή θέσεων, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού αντικαθιστά τα αντίστοιχα μέλη.

3. Η θητεία του απερχόμενου Δ.Σ. παρατείνεται μέχρι τον ορισμό και τη συγκρότηση νέου. Σε περίπτωση παραίτησης μέλους, ή αδυναμίας άσκησης των καθηκόντων του πέραν των τριών (3) μηνών, αυτό αντικαθίσταται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον χρόνο που υπολείπεται μέχρι τη λήξη της θητείας του απολειπόμενου μέλους.

4. Το Δ.Σ. συγκροτείται σε Σώμα εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τον διορισμό των μελών του.

## **Άρθρο 51**

### **Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου**

1. Το Δ.Σ. αποφασίζει για κάθε υπόθεση, που αφορά στη διοίκηση του Μουσείου και τη διαχείριση της περιουσίας του ιδίως, τον προϋπολογισμό του Μουσείου, τη σύναψη συμβάσεων ανάληψης υποχρεώσεων και δικαιωμάτων του Μουσείου, την αποδοχή δωρεών, εισφορών ή χορηγιών, τη σύναψη δανείων και την έγκριση των λειτουργικών και άλλων δαπανών. Επιπλέον, διενεργεί έλεγχο του έργου του Διευθυντή στο τέλος κάθε διαχειριστικής δράσης. Το Δ.Σ. εισηγείται στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, για κάθε θέμα της αρμοδιότητάς του, που αφορά στο Μουσείο, διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Διευθυντή και έχει κάθε άλλη αρμοδιότητα που δεν έχει ανατεθεί ειδικά σε άλλο όργανο του Μουσείου. Κατά των αποφάσεων του Δ.Σ., κάθε έχων έννομο συμφέρον, δύναται να ασκήσει ενδικοφανή διοικητική προσφυγή ενώπιον του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση της απόφασης, άλλως από τη γνώση αυτής.

2. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. εκπροσωπεί το Μουσείο δικαστικά και εξώδικα.

3. Εντός εξήντα (60) ημερών από τη σχετική πρόσκληση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Δ.Σ. του Μουσείου καταρτίζει τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του, ο οποίος εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 55. Εάν παρέλθει

άπρακτη η ως άνω προθεσμία, ο Υπουργός προβαίνει μόνος στην κατάρτιση του Οργανισμού με απόφασή του.

## **Άρθρο 52** **Διευθυντής**

1. Ο Διευθυντής διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, με τετραετή θητεία η οποία μπορεί να ανανεώνεται έως δύο (2) φορές.

2. Ο Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τα εξής ουσιαστικά προσόντα:

α) πτυχίο ΑΕΙ,

β) άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας,

γ) αποδεδειγμένη οργανωτική εμπειρία, καθώς και εμπειρία σε θέματα διοίκησης και οικονομικής διαχείρισης,

Επιπλέον προσόν θεωρείται η κατοχή τίτλου ή η εμπειρία στη Μουσειολογία ή Ιστορία ή Θεωρία της Τέχνης ή η εξειδίκευση στη Βιομηχανική Αρχιτεκτονική ή Βιομηχανική Κληρονομιά ή συναφή πεδία.

3. Ο Διευθυντής:

α) προϊστάται του προσωπικού του Μουσείου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία του,

β) εισηγείται τα προς συζήτηση θέματα στο Δ.Σ. Σε ειδικές περιπτώσεις εισηγείται ο Πρόεδρος μόνος του ή ορίζει εισηγητή μέλος του Δ.Σ.,

γ) μεριμνά για την εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ. και την τήρηση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Μουσείου,

δ) ελέγχει και υπογράφει την αλληλογραφία και ενημερώνει σχετικά τον Πρόεδρο του Δ.Σ.,

ε) συντάσσει τον προϋπολογισμό, τον απολογισμό και τον ισολογισμό, τους οποίους υποβάλλει στο Δ.Σ.,

στ) κατάρτιζει και εισηγείται προς το Δ.Σ. το πρόγραμμα δράσεων και εκθέσεων του Μουσείου, τα έργα συντήρησης και επισκευών των κτιρίων και εν γένει το πρόγραμμα λειτουργίας του Μουσείου, σε συνεργασία με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. ή μέλος που ορίζει ο Πρόεδρος,

ζ) φυλάσσει τη σφραγίδα και το αρχείο του Μουσείου.

4. Τον Διευθυντή, όταν είναι απών ή κωλύεται, αναπληρώνει υπάλληλος του Μουσείου που ορίζει ο Πρόεδρος του Δ.Σ..

5. Σε περίπτωση καθυστέρησης πλήρωσης της θέσης, η θητεία του Διευθυντή παρατείνεται για χρονικό διάστημα, όχι μεγαλύτερο των τριών (3) μηνών.

## **Άρθρο 53** **Προσωπικό**

1. Οι θέσεις των υπαλλήλων του Μουσείου ορίζονται ως ακολούθως:

α. μία (1) θέση υπαλλήλου ΠΕ, κατόχου τίτλου Μουσειολογίας ή Αρχαιολογίας ή Ιστορίας ή Θεωρίας της Τέχνης ή συναφών πεδίων, με καθήκοντα επιστημονικού υπεύθυνου του Μουσείου,

β. μία (1) θέση υπαλλήλου ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ειδικότητας ΔΕ Διοικητικού με καθήκοντα γενικής διοικητικής υποστήριξης του Μουσείου.

γ. μία (1) θέση υπαλλήλου ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ειδικότητας ΔΕ Φύλαξης-Πληροφόρησης με καθήκοντα φύλαξης και εξυπηρέτησης επισκεπτών του Μουσείου.

δ. μία (1) θέση υπαλλήλου ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ειδικότητας ΥΕ προσωπικού καθαριότητας με καθήκοντα καθαριότητας για όλους τους χώρους του Μουσείου.

2. Η κάλυψη των θέσεων της παρ. 1 διενεργείται, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 4622/2019 (Α' 133), κατόπιν απόφασης του Δ.Σ., η οποία εκδίδεται μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του Διευθυντή και εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Για την κάλυψη των θέσεων αυτών επιτρέπεται η απόσπαση προσωπικού από το Δημόσιο, από φορείς της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 (Α' 28) ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, από ανεξάρτητες διοικητικές αρχές, καθώς και από φορείς Γενικής Κυβέρνησης.

#### **Άρθρο 54**

##### **Οικονομική διαχείριση**

Η οικονομική διαχείριση του Μουσείου διενεργείται βάσει του προϋπολογισμού εσόδων και εξόδων, στον οποίο αναγράφονται όλα τα τακτικά και έκτακτα έσοδα και έξοδά του. Η απόφαση του Δ.Σ., ως προς τον προϋπολογισμό του Μουσείου, εγκρίνεται από το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σύμφωνα με τα άρθρα 54 και 63 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

#### **Άρθρο 55**

##### **Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας**

Με απόφαση του Δ.Σ., η οποία εκδίδεται μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του Διευθυντή, εκδίδεται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Μουσείου, ο οποίος εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και καθορίζει ειδικότερα θέματα, σχετικά με την οργάνωση και τη λειτουργία του Μουσείου ιδίως, σχετικά με τη διάρθρωση των υπηρεσιών του, τις επιμέρους αρμοδιότητες, τα καθήκοντα και τον πειθαρχικό έλεγχο του προσωπικού του, καθώς και τους όρους και τη διαδικασία τροποποίησης του αριθμού των θέσεων και των κλάδων προσωπικού.

#### **Άρθρο 56**

##### **Μεταβατική διάταξη**

Εγκεκριμένα έργα και προγράμματα σε εξέλιξη που έχουν αναληφθεί και υλοποιούνται από την Εταιρεία «Αρχιπέλαγος», σχετικά με το υφιστάμενο Μουσείο, συνεχίζονται από το Μουσείο με μέριμνα του Δ.Σ. και του Διευθυντή χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους έως την προγραμματισμένη ημερομηνία λήξης τους, με τις απαιτούμενες τροποποιήσεις των λεπτομερειών της απόφασης ένταξης.

**ΜΕΡΟΣ Γ΄**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

**Άρθρο 57**

**Προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Μουσείου Ζυγομαλά και του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού**

1. Μεταξύ του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (Μ.Ν.Ε.Π.) που αποτελεί ειδική περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Μουσείου Ζυγομαλά, που συστάθηκε ως κοινωφελές ίδρυμα με το άρθρο 3 του β.δ. της 26ης Απριλίου/4ης Μαΐου 1951 (Α΄ 130) και τελεί υπό την εποπτεία της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιτρέπεται η σύναψη προγραμματικής σύμβασης με αντικείμενο την προβολή και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος του Μουσείου Ζυγομαλά.
2. Το Μ.Ν.Ε.Π., στο πλαίσιο της προγραμματικής σύμβασης, μπορεί να αναλαμβάνει τη διαχείριση και την ευθύνη λειτουργίας του Μουσείου Ζυγομαλά, που περιλαμβάνει ιδίως την καταγραφή, τεκμηρίωση, φύλαξη, συντήρηση, έκθεση και προβολή των εκθεμάτων και των κτιρίων του Μουσείου Ζυγομαλά, καλύπτοντας τα έξοδα λειτουργίας του τα οποία βαρύνουν τον Κρατικό Προϋπολογισμό. Για την υλοποίηση των ανωτέρω και στο πλαίσιο των συμφωνούμενων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων, επιτρέπεται η απασχόληση προσωπικού του Μ.Ν.Ε.Π. στο Μουσείο Ζυγομαλά.
3. Για την παρακολούθηση της εκτέλεσης της προγραμματικής σύμβασης, ορίζεται κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης με τη συμμετοχή εκπροσώπων του Μ.Ν.Ε.Π. και της Διοικούσας Επιτροπής του Μουσείου Ζυγομαλά. Η Επιτροπή Παρακολούθησης αποφασίζει για κάθε θέμα σχετικό με τη λειτουργία του Μουσείου. Μπορεί, ιδίως, να αποφασίζει το ωράριο λειτουργίας του Μουσείου Ζυγομαλά, τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων στον χώρο του Μουσείου, τον δανεισμό και την παραχώρηση των αντικειμένων της συλλογής του Μουσείου, τη θέσπιση εισιτηρίου, καθώς και τη δημιουργία πωλητηρίου ή αναψυκτηρίου.
4. Στην προγραμματική σύμβαση ορίζονται ειδικότερα το αντικείμενο, ο σκοπός και η διάρκεια της σύμβασης, ο προϋπολογισμός, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των συμβαλλόμενων, το απαιτούμενο προσωπικό, ο τρόπος κάλυψης των αναγκών για την εκπλήρωση της προγραμματικής σύμβασης εξόδων, καθώς και η σύνθεση και οι αρμοδιότητες της Επιτροπής Παρακολούθησης.

**Άρθρο 58**

**Προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ Περιφερειών και πολιτιστικών φορέων**

Οι Περιφέρειες μπορούν να χρηματοδοτούν την κατασκευή, εν όλω ή εν μέρει, την ανακαίνιση ή την επισκευή πολιτιστικών υποδομών, που έχουν χαρακτηριστεί νεότερα μνημεία δυνάμει του άρθρου 6 του ν. 3028/2002 (Α΄ 153) και ανήκουν, κατά κυριότητα, σε πολιτιστικούς ή άλλους συλλόγους και σωματεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Οι ανωτέρω φορείς μπορούν να είναι συμβαλλόμενοι στις προγραμματικές συμβάσεις του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 (Α΄ 87).

**ΜΕΡΟΣ Δ΄****ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΤΗΝ  
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
«ΦΟΙΒΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ»****Άρθρο 59****Μακρόχρονη εξαγωγή αντικειμένων συλλογών μουσείων – Τροποποίηση του άρθρου 45  
του ν. 3028/2002**

Η παρ. 12 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002 (Α΄ 153) αντικαθίσταται ως εξής:

«12. α. Ο δανεισμός και η προσωρινή εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών των μουσείων επιτρέπονται, υπό τους όρους και προϋποθέσεις της παρ. 1 του άρθρου 25 και της παρ. 11 του άρθρου 34, αντίστοιχα.

β. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, επιτρέπεται, για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας και εφόσον παρέχονται επαρκείς εγγυήσεις για την ασφαλή μεταφορά, έκθεση και επιστροφή τους, η μακρόχρονη εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών μουσείου, τα οποία μπορεί να αποτελούν και μνημεία, προκειμένου να εκτεθούν σε μουσειακούς ή παρεμφερείς χώρους ιδίως, όταν η ονομασία του τόπου έκθεσής τους ταυτίζεται με ή περιέχει εκείνη του εξαγόντος μουσείου και εκτίθενται μόνο δικές τους συλλογές. Με την ίδια απόφαση, προσδιορίζονται οι ειδικότεροι όροι της εξαγωγής, καθώς και η διάρκειά της, η οποία δεν μπορεί να υπερβεί τα πενήντα (50) έτη, δυνάμενη να ανανεωθεί άπαξ. Η παρ. 4 του άρθρου 34 εφαρμόζεται και στην περίπτωση αυτή.»

**Άρθρο 60****Ιδιωτική μουσειακή συλλογή του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης – Τροποποίηση του  
άρθρου 73 του ν. 3028/2002**

Στο άρθρο 73 του ν. 3028/2002 (Α΄ 153) προστίθεται παρ. 8α, ως εξής:

«8α. Η ιδιωτική μουσειακή συλλογή που συγκροτήθηκε με την υπ΄ αρ. 131086/4472/162/23.1.1952 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων συνιστά ενιαίο και αμετάβλητο σύνολο, το οποίο στεγάζεται στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και δεν επιτρέπεται η διάσπασή του.»

**Άρθρο 61****Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» -Κέντρο  
Εθνομουσικολογίας – Τροποποίηση άρθρου 80 π.δ. 4/2018**

Η παρ. 19 της περ. Α΄ του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 (Α΄ 7) αντικαθίσταται ως εξής:

«19. Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» - Κέντρο Εθνομουσικολογίας.

Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Εθνομουσικολόγων).  
Ελλείπει δε αυτού, υπάλληλος του Κλάδου ΠΕ Λαογράφων - Ανθρωπολόγων – Εθνολόγων ή

του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Μουσειολόγων, Πολιτιστικής Διαχείρισης, Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων).

α) Τμήμα Μουσικών Οργάνων, Εθνομουσικολογίας, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.

Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Εθνομουσικολόγων) ή του Κλάδου ΠΕ Λαογράφων -Ανθρωπολόγων – Εθνολόγων, ή του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Μουσειολόγων, Πολιτιστικής Διαχείρισης, Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας και Τεχνολογίας, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων) ή του κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Μουσειολόγων).

β) Τμήμα Διοικητικής, Οικονομικής και Τεχνικής Υποστήριξης.

Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Μηχανικών ή ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού ή ΤΕ Διοικητικού –Λογιστικού ή ΤΕ Μηχανικών.»

#### ΜΕΡΟΣ Ε΄

**ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ, ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ, ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΑΝΑΚΤΗΘΕΝΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ, ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΡΤΑΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥ**

#### Άρθρο 62

**Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4481/2017 στους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και στις Ανεξάρτητες Οντότητες Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων**

1. Η παρ. 8 του άρθρου 2 του ν. 4481/2017 (Α΄ 100) τροποποιείται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 2

Πεδίο εφαρμογής

(παρ. 1, 2, 3 και 4 του άρθρου 2 της Οδηγίας)

1. Τα άρθρα 1 έως 54, εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι στην Ελληνική Επικράτεια, καθώς και, όπου ρητά ορίζεται στον νόμο, στους οργανισμούς συλλογικής προστασίας, που είναι εγκατεστημένοι στην Ελληνική Επικράτεια.
2. Τα άρθρα 33 έως 41 και η παρ. 2 του άρθρου 44, εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένοι στην Ελληνική Επικράτεια και διαχειρίζονται δικαιώματα δημιουργών επί μουσικών έργων, τα οποία προορίζονται για επιγραμμική χρήση σε πολυεδαφική βάση.
3. Τα άρθρα 1 έως 54 εφαρμόζονται στη διαχείριση και προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων που ρυθμίζονται στο όγδοο κεφάλαιο του ν. 2121/1993 (Α΄ 25), εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά.
4. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 54, εφαρμόζονται στις οντότητες που ανήκουν ή ελέγχονται, άμεσα ή έμμεσα, εξ ολοκλήρου ή εν μέρει, από οργανισμό συλλογικής

διαχείρισης, εφόσον οι οντότητες αυτές διεξάγουν δραστηριότητα που, εάν διεξαγόταν από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, θα υπόκειντο στις διατάξεις του παρόντος νόμου.

5. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 54, εφαρμόζονται και στους εντολοδόχους των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), στους οποίους έχουν ανατεθεί εν όλω ή εν μέρει αρμοδιότητες ή δραστηριότητες που σχετίζονται με τη συλλογική διαχείριση που προβλέπονται στον παρόντα νόμο ή στο ν. 2121/1993.

6. Η παρ. 1 του άρθρου 22, τα άρθρα 25 και 27, οι περ. α', β', γ', στ', ζ' και η' της παρ. 1 και η παρ. 3 του άρθρου 28, το άρθρο 32, το άρθρο 43, τα άρθρα 46 και 47 και το άρθρο 49, εφαρμόζονται σε όλες τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που είναι εγκατεστημένες στην Ελληνική Επικράτεια.

7. Οι διατάξεις για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, όπως προβλέπονται στα άρθρα 1 έως 54, πλην των παρ. 1 και 4 του άρθρου 32, εφαρμόζονται και στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 50, εκτός εάν ορίζεται στο παρόν ειδικότερα για αυτές.

8. Τα άρθρα 1 έως 54, εφαρμόζονται επίσης στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένοι/ες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ), αλλά δραστηριοποιούνται εντός της Ελληνικής Επικράτειας, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στον παρόντα νόμο.

9. Όπου γίνεται αναφορά στον παρόντα νόμο στην ΕΕ, περιλαμβάνεται και ο Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος.»

2. Οι παρ. 7, 8 και 9 του άρθρου 4 του ν. 4481/2017 τροποποιούνται ως εξής:

«7. Με την επιφύλαξη του τελευταίου εδαφίου, οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι σε άλλο κράτος - μέλος της ΕΕ, μπορούν να δραστηριοποιούνται στην Ελληνική Επικράτεια μετά την έκδοση απόφασης του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Ο.Π.Ι., με την οποία διαπιστώνονται η γνωστοποίηση στον Ο.Π.Ι. της πρόθεσης δραστηριοποίησης στην Ελληνική Επικράτεια και η υποβολή των παρακάτω:

α) στοιχείων επικοινωνίας, στα οποία συμπεριλαμβάνονται η διεύθυνση, ο Α.Φ.Μ., η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός τους,

β) στοιχείων από τα οποία αποδεικνύεται η ύπαρξη εγκατάστασης σε αυτό το κράτος - μέλος,

γ) πιστοποιητικού εγγραφής σε εμπορικό μητρώο, εφόσον υπάρχει σχετική πρόβλεψη στο εθνικό δίκαιο του κράτους - μέλους εγκατάστασης,

δ) πιστοποιητικού προηγούμενης αδειοδότησης για την άσκηση συλλογικής διαχείρισης ή εγγραφής σε σχετικό μητρώο, εφόσον υπάρχει σχετική πρόβλεψη στο εθνικό δίκαιο του κράτους - μέλους εγκατάστασης, άλλως, σε περίπτωση μη ύπαρξης σχετικού μητρώου ή μη ύπαρξης καθεστώτος αδειοδότησης στη χώρα εγκατάστασης, υποβάλλονται στοιχεία ή έγγραφα από τα οποία να προκύπτει η συμμόρφωση με τις προϋποθέσεις δραστηριοποίησής τους ως οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης, σύμφωνα με το εθνικό δίκαιο του κράτους - μέλους εγκατάστασης.

Σε περίπτωση μη υποβολής των ως άνω και μη συμπλήρωσής τους εντός της ταχθείσας από τον Ο.Π.Ι. εύλογης προθεσμίας, ο Ο.Π.Ι. δεν προβαίνει στην εισήγηση του πρώτου εδαφίου και ενημερώνει τον αιτούντα.

Οργανισμός συλλογικής διαχείρισης εγκατεστημένος σε άλλο κράτος - μέλος της ΕΕ, που επιθυμεί να δραστηριοποιηθεί στην Ελληνική Επικράτεια, ασκώντας συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων επί έργου ή προστατευόμενων αντικειμένων, που υπόκεινται σε καθεστώ

υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης σύμφωνα με τον ν. 2121/1993 (Α' 25), απαιτείται να λάβει άδεια λειτουργίας από το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον παρόντα νόμο.

8. Με την επιφύλαξη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 32, ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένη στην Ελληνική Επικράτεια, μπορεί να δραστηριοποιηθεί μετά την έκδοση απόφασης του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Δ.Σ. του Ο.Π.Ι., με την οποία διαπιστώνεται η γνωστοποίηση στον Ο.Π.Ι. της πρόθεσης δραστηριοποίησης και η υποβολή των παρακάτω:

α) τα στοιχεία επικοινωνίας, στα οποία περιλαμβάνονται η διεύθυνση, ο Α.Φ.Μ., η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός της,

β) του καταλόγου των δικαιούχων, τους οποίους εκπροσωπεί και των αντίστοιχων έργων ή αντικειμένων προστασίας τους, καθώς και το είδος της διαχείρισης στην οποία προβαίνει, και

γ) στοιχείων από τα οποία να προκύπτει, ότι συντρέχουν οι προϋποθέσεις του ορισμού της ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης, όπως προβλέπεται στην περ. γ' του άρθρου 3.

Σε περίπτωση μη υποβολής των ως άνω και μη συμπλήρωσής τους εντός της ταχθείσας από τον Ο.Π.Ι. εύλογης προθεσμίας, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Π.Ι. δεν προβαίνει στην εισήγηση του πρώτου εδαφίου και ενημερώνει τον αιτούντα.

9. Οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας που δεν έχουν λάβει άδεια λειτουργίας, σύμφωνα με το άρθρο 4, απαγορεύεται να προβαίνουν στη διαχείριση ή προστασία των δικαιωμάτων που εκπροσωπούν και να ασκούν τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 6. Το ίδιο ισχύει και για τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 50. Οι οντότητες που αναφέρονται στις παρ. 7 και 8, απαγορεύεται να προβαίνουν στη διαχείριση των δικαιωμάτων που τους έχει ανατεθεί χωρίς προηγούμενη τήρηση των εκεί προβλεπόμενων διαδικασιών.»

3. Η παρ. 1 του άρθρου 32 του ν. 4481/2017 τροποποιείται ως εξής:

«1. Οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με εξαίρεση αυτές του άρθρου 50, απαγορεύεται να διαχειρίζονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα που υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση. Το άρθρο 7 δεν εφαρμόζεται στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με εξαίρεση αυτές του άρθρου 50.»

4. Η παρ. 2 του άρθρου 48 του ν. 4481/2017 τροποποιείται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«2. Όταν ο Ο.Π.Ι. θεωρεί, ότι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένος/η σε άλλο κράτος-μέλος της ΕΕ και ασκεί δραστηριότητα εντός της Ελληνικής Επικράτειας, ενδέχεται να μην συμμορφώνεται με τις διατάξεις του εθνικού δικαίου του κράτους-μέλους στο οποίο είναι εγκατεστημένος και οι οποίες έχουν τεθεί για την προσαρμογή στην Οδηγία, διαβιβάζει, με κοινοποίηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, όλες τις σχετικές πληροφορίες στην αρμόδια αρχή του κράτους-μέλους, στο οποίο είναι εγκατεστημένος ο οργανισμός ή η ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης. Οι πληροφορίες αυτές μπορεί να συνοδεύονται από αίτηση προς την αρχή να λάβει κατάλληλα μέτρα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της. Εάν, ο Ο.Π.Ι. λάβει αντίστοιχες πληροφορίες ή αίτηση από αρμόδια αρχή άλλου κράτους-μέλους της ΕΕ για οργανισμό

συλλογικής ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης που είναι εγκατεστημένος/η στην Ελληνική Επικράτεια αλλά δραστηριοποιείται στο άλλο κράτος - μέλος, διαβιβάζει την αίτηση ή τις πληροφορίες στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και εισηγείται τη λήψη κατάλληλων μέτρων. Ο Ο.Π.Ι. παρέχει αιτιολογημένη απάντηση στην αρμόδια αρχή εντός τριών (3) μηνών από τη λήψη της αίτησης.»

### **Άρθρο 63**

#### **Υποχρέωση συμμόρφωσης των υφιστάμενων Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης και Ανεξάρτητων Οντοτήτων Διαχείρισης**

Οι υφιστάμενοι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης και οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 50, που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ν. 4481/2017 (Α' 100) συμμορφώνονται με τις απαιτήσεις του παρόντος εντός προθεσμίας ενός (1) μηνός από τη δημοσίευσή του. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσής τους, ισχύουν τα προβλεπόμενα στην παρ. 9 του άρθρου 4 του ν. 4481/2017.

### **Άρθρο 64**

#### **Διάθεση προσωπικού του Λιμενικού Σώματος στη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού - Τροποποίηση του άρθρου 5 του ν. 3658/2008**

Στο άρθρο 5 του ν. 3658/2008 (Α' 70) τροποποιείται ο τίτλος, προστίθεται παρ. 2 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

#### **«Άρθρο 5**

Διάθεση προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας και του Λιμενικού Σώματος

1. Με απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, διατίθεται στη Διεύθυνση Αξιωματικός του Τμήματος Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, ως σύνδεσμος εξασφάλισης της συνεργασίας, μεταξύ της Υπηρεσίας αυτής και της Ελληνικής Αστυνομίας, σε θέματα αντιμετώπισης της αρχαιοκαπηλίας. Η διάρκεια της διάθεσης δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη.
2. Με απόφαση του Αρχηγού του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής, ορίζεται από την αρμόδια Διεύθυνση του Αρχηγείου Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. Αξιωματικός Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ., μη αποκλειστικής απασχόλησης, ως σύνδεσμος εξασφάλισης της συνεργασίας, μεταξύ της Υπηρεσίας αυτής και του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής, σε θέματα αντιμετώπισης της αρχαιοκαπηλίας.»

### **Άρθρο 65**

#### **Χορήγηση χρηματικής αμοιβής - Τροποποίηση του άρθρου 9 του ν. 3658/2008**

Στο τέλος της παρ. 1 του άρθρου 9 του ν. 3658/2008 (Α' 70) προστίθεται εδάφιο και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

#### **«Άρθρο 9**

Χορήγηση αμοιβών - Εύφημος Μνεία

1. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών, καθορίζονται οι δικαιούχοι, οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια υπολογισμού, η

προθεσμία και η διαδικασία χορήγησης της χρηματικής αμοιβής σε όποιον συμβάλλει στην ανάκτηση μνημείων, τα οποία κατέχονται παρανόμως ή στην καταστολή των ποινικών αδικημάτων του ενάτου κεφαλαίου του ν. 3028/2002 (Α' 153). Η ως άνω διαδικασία χορήγησης χρηματικής αμοιβής, είναι απόρρητη και εξαιρείται από κάθε υποχρέωση δημοσιότητας, κατά παρέκκλιση κάθε άλλης γενικής ή ειδικής διάταξης.

2. Για τη χορήγηση των αμοιβών αυτών, εγγράφονται κατ' έτος στον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σε ιδιαίτερο κωδικό αριθμό οι απαραίτητες πιστώσεις.

3. Χρηματική αμοιβή δεν καταβάλλεται, όταν ο δικαιούχος έχει ήδη αμειφθεί με βάση άλλη διάταξη για την ίδια πληροφορία.

4. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, είναι δυνατόν να απονέμεται, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, εύφημος μνεία σε όποιον συμβάλλει στην ανάκτηση μνημείων ή στην πρόληψη και καταπολέμηση αδικημάτων του κεφαλαίου 9 του ν. 3028/2002.»

#### **Άρθρο 66**

#### **Συμβάσεις μεταφοράς και ασφάλισης ανακτηθέντων πολιτιστικών αγαθών – Προσθήκη άρθρου 15 στον ν. 3658/2008**

Μετά το άρθρο 15 του ν. 3658/2008 (Α' 70) προστίθεται νέο άρθρο ως εξής:

#### **«Άρθρο 15Α**

Συμβάσεις υπηρεσιών μεταφοράς και ασφάλισης ανακτηθέντων πολιτιστικών αγαθών

1. Οι συμβάσεις που αφορούν στην παροχή υπηρεσιών μεταφοράς και ασφάλισης ανακτηθέντων, ύστερα από παράνομη διακίνηση, πολιτιστικών αγαθών στο πλαίσιο δικαστικού ή εξωδικαστικού συμβιβασμού, στο οποίο τίθεται όρος εμπιστευτικότητας μεταξύ των πλευρών, είναι απόρρητες και εξαιρούνται όλων των προβλέψεων δημοσιότητας (Διαύγεια, ΚΗΜΔΗΣ, ΕΣΗΔΗΣ), ανεξαρτήτως της αξίας τους.

2. Η διαδικασία που ακολουθείται για τη σύναψη των ως άνω συμβάσεων, εφόσον η αξία τους δεν ξεπερνάει το ποσό των εκατόν τριάντα χιλιάδων ευρώ (130.000) πλέον Φ.Π.Α., είναι αυτή της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση του άρθρου 32 του ν. 4412/2016 (Α' 147).»

#### **Άρθρο 67**

#### **Παράταση προθεσμίας περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Η προθεσμία περάτωσης της εκκαθάρισης της παρ. 2 του άρθρου δέκατου ένατου του ν. 4639/2019 (Α' 185) παρατείνεται έως την 31.8.2021.

#### **Άρθρο 68**

#### **Παράταση χρόνου έναρξης εφαρμογής του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου και της κάρτας φιλάθλου- Τροποποίηση του άρθρου 41Γ του ν. 2725/1999**

Η περ. η' της παρ. 6 του άρθρου 41Γ του ν. 2725/1999 (Α' 121) τροποποιείται ως εξής:

«η) Χρόνος έναρξης ισχύος της παρ. 6 ορίζεται η 31<sup>η</sup>.12.2021. Από την έναρξη ισχύος της παρ. 6 καταργείται κάθε γενική ή ειδική διάταξη που είναι αντίθετη ή ρυθμίζει διαφορετικά τα θέματα που με αυτήν ρυθμίζονται.

Κανονιστικές πράξεις που εκδόθηκαν κατ' εξουσιοδότηση της ισχύουσας μέχρι τη δημοσίευση της παρούσας και δεν αντίκεινται σε διατάξεις της παρούσας ή δεν ρυθμίζουν διαφορετικά τα θέματα που με αυτήν ρυθμίζονται, εξακολουθούν να ισχύουν.»

**ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄**  
**ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ**

**Άρθρο 69**

**Συμπλήρωση θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση των οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα - Τροποποίηση του ν. 4487/2017**

1. Το πρώτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4487/2017 (Α΄ 116) τροποποιείται και η παρ. 2 αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Η επιχορήγηση καταβάλλεται εντός δύο (2) μηνών, απευθείας, μέσω ηλεκτρονικής πληρωμής, σε τραπεζικό λογαριασμό του φορέα του επενδυτικού σχεδίου ή της ημεδαπής ή αλλοδαπής εταιρείας παραγωγής που έχει ορισθεί δικαιούχος με την αίτηση υπαγωγής, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 25, σε τραπεζικό λογαριασμό πιστωτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή της χώρας της καταστατικής έδρας ή της μόνιμης εγκατάστασης του δικαιούχου και δεν επιτρέπεται η εκχώρησή της σε τρίτους.

Κατ' εξαίρεση, είναι δυνατή η εκχώρηση της απαίτησης του ποσού της επιχορήγησης σε τραπεζικά ιδρύματα της ημεδαπής για την παροχή βραχυπρόθεσμου δανείου ισόποσου της εκχωρούμενης επιχορήγησης, που χρησιμοποιείται για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου.

Στις περιπτώσεις αυτές, η καταβολή της επιχορήγησης γίνεται απευθείας στην τράπεζα με την οποία έχει υπογραφεί η σύμβαση εκχώρησης της απαίτησης.»

2. Η περ. β΄ της παρ. 1 του άρθρου 25 του ν. 4487/2017 τροποποιείται και η παρ. 1 αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Δικαιούχοι της ενίσχυσης του καθεστώτος του παρόντος είναι:

α) οι επιχειρήσεις, που είναι εγκατεστημένες ή έχουν υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό:

αα) την παραγωγή ή την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων.

ββ) την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στο πλαίσιο διασυνοριακής παραγωγής,

β) οι αλλοδαπές επιχειρήσεις παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που έχουν τη μόνιμη εγκατάστασή τους ή την καταστατική τους έδρα σε κράτη που δεν εντάσσονται στην έννοια των μη συνεργάσιμων κρατών, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 65 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172/2013, Α΄ 167), εφόσον για τους σκοπούς του παρόντος συμβάλλονται με επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών».

3. Στο άρθρο 26 του ν. 4487/2017 προστίθεται παρ. 3 ως εξής:

«3. Για τις δαπάνες της παρ. 1, που αφορούν σε πνευματικά δικαιώματα σεναρίου και σκηνοθεσίας ή, σε περίπτωση ψηφιακού παιχνιδιού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού, για τις

δαπάνες που αφορούν δικαιώματα χρήσης εικόνων - φωνής, σχεδιασμό χαρακτήρων, πηγαίο κώδικα, και αμοιβές συνεργείου (crew) και ηθοποιών (cast) εκτός του εκτελεστή παραγωγής, επιτρέπεται η λήψη τιμολογίων που έχουν εκδοθεί από φυσικά πρόσωπα ή εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση σε χώρα της αλλοδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι δεν πρόκειται για κράτος μη συνεργάσιμο κατά την έννοια της παρ. 3 του άρθρου 65 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172/2013, Α' 167). Η αξία των αλλοδαπών τιμολογίων του προηγούμενου εδαφίου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., δεν δύναται να ξεπερνά το ποσοστό 50% του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου.»

4. Το άρθρο 38 του ν. 4487/2017 αντικαθίσταται ως εξής:

**«Άρθρο 38**  
**Εξουσιοδοτική διάταξη**

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, προκηρύσσεται το καθεστώς ενίσχυσης του παρόντος και εξειδικεύονται ειδικότερα θέματα εφαρμογής αυτού, όπως οι επιλέξιμες δαπάνες, το ποσοστό τους, ο τρόπος ελέγχου και υπολογισμού τους ιδίως, στις περιπτώσεις κατά τις οποίες η παραγωγή εκτελείται και σε άλλες χώρες, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια αποδοχής εγχώριων και αλλοδαπών παραστατικών, η ποσόστωση των δαπανών που προκύπτουν από τα ως άνω παραστατικά επί του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση υπαγωγής και την αίτηση ελέγχου ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου, η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων, το ύψος των παραβόλων που προβλέπονται στον παρόντα, οι κατά περίπτωση εφαρμοζόμενοι χρόνοι έναρξης και λήξης των επενδυτικών σχεδίων, η σύνθεση και οι όροι λειτουργίας των προβλεπομένων, στον παρόντα, επιτροπών και του οργάνου ελέγχου, τα θέματα τροποποίησης της απόφασης υπαγωγής, καθώς και κάθε άλλο σχετικό θέμα με την εφαρμογή του παρόντος.»

5. Η περ. α' της παρ. 2 του άρθρου 30 του ν. 4487/2017 αντικαθίσταται ως εξής:

«2α. Ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος, που δεν μπορεί να ξεπερνά τους έξι (6) μήνες από την ολοκλήρωση της επένδυσης, υποβάλλει μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Επενδύσεων (Π.Σ.Κ.Ε.) αίτηση ελέγχου, συνοδευόμενη από τα δικαιολογητικά που ορίζονται στην περ. γ', προκειμένου να πιστοποιηθεί, σύμφωνα με την παρ. 4, ότι έχει ολοκληρωθεί το επενδυτικό σχέδιο κατά την ημερομηνία υποβολής του αιτήματος ελέγχου, ώστε να ενεργοποιηθεί η διαδικασία καταβολής της ενίσχυσης. Η προθεσμία ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης υπαγωγής.»

**Άρθρο 70**

**Ρύθμιση θεμάτων της Βίβλου Ψηφιακού Μετασχηματισμού του ν. 4727/2020 -  
Τροποποιήσεις του ν. 4727/2020**

1. Η παρ. 4 του άρθρου 5 του ν. 4727/2020 (Α' 184) αντικαθίσταται ως εξής:

«4. Στο πλαίσιο της εφαρμογής της Βίβλου και των ειδικότερων αρμοδιοτήτων του, ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, δύναται να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας με Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και γενικότερα

με τους φορείς του δημοσίου τομέα και του ευρύτερου δημοσίου τομέα, νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, κοινωνικούς εταίρους, ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, καθώς και με ευρωπαϊκούς και διεθνείς φορείς.»

2. Στο άρθρο 6 του ν. 4727/2020 προστίθεται παρ. 3 ως εξής:

«3. Με την επιφύλαξη της παρ. 2, για τα έργα ΤΠΕ που θα ενσωματωθούν στην Βίβλο Ψηφιακού Μετασχηματισμού ή στις επικαιροποιήσεις αυτής, σύμφωνα με το άρθρο 5 δεν απαιτείται η βεβαίωση συνάφειας της παρ. 1.»

## ΜΕΡΟΣ Ζ΄

### ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ COVID-19

#### Άρθρο 71

#### Παράταση της ισχύος των πιστωτικών σημειωμάτων λόγω ακύρωσης ή αναβολής πολιτιστικών εκδηλώσεων - Τροποποίηση του άρθρου 16 του ν. 4708/2020

Το πρώτο εδάφιο και οι περ. α΄, β΄ και γ΄ της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 4708/2020 (Α΄ 140) αντικαθίστανται και το άρθρο 16 διαμορφώνεται ως εξής:

#### «Άρθρο 16

#### Ρυθμίσεις για την ακύρωση και αναβολή εκδηλώσεων

1. Στις περιπτώσεις συμβάσεων, μεταξύ φυσικών και νομικών προσώπων που διοργανώνουν θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και λοιπά ζωντανά θεάματα και ακροάματα και πελατών, οι οποίοι, έναντι αντιτίμου (εισιτήριο), απέκτησαν δικαίωμα παρακολούθησης των εκδηλώσεων αυτών, οι οποίες είχαν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν κατά το χρονικό διάστημα από 25.2.2020 έως και 31.12.2020 και ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν ή ενδέχεται να ακυρωθούν ή να αναβληθούν λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 ισχύουν τα εξής:

α. Εάν, κατόπιν της κατά την παρ. 1 ακύρωσης, ο διοργανωτής υποχρεούται να επιστρέψει στον πελάτη οποιοδήποτε ποσό που ο πελάτης έχει καταβάλει ως αντίτιμο εισιτηρίου, κατά παρέκκλιση των εφαρμοστέων διατάξεων σύμβασης ή νόμου, ο διοργανωτής δύναται να προσφέρει στον πελάτη, αντί της επιστροφής χρημάτων, ισόποσο πιστωτικό σημείωμα ισχύος έως τις 31.12.2021 για την παρακολούθηση εκδηλώσεων της παρ. 1.

β. Εάν, για τις εκδηλώσεις που αναβλήθηκαν ή ενδέχεται να αναβληθούν, ο διοργανωτής υποχρεούται να επιστρέψει στον πελάτη οποιοδήποτε ποσό που ο πελάτης έχει καταβάλει ως αντίτιμο του εισιτηρίου, κατά παρέκκλιση των εφαρμοστέων διατάξεων σύμβασης ή νόμου και αντί της επιστροφής του αντιτίμου του εισιτηρίου, ο διοργανωτής δύναται να προσφέρει στον πελάτη ισόποσο πιστωτικό σημείωμα που θα ισχύει για την παρακολούθηση, κατ' επιλογή του πελάτη, είτε της αναβληθείσας εκδήλωσης ή άλλης εκδήλωσης, που θα πραγματοποιηθεί μέχρι τις 31.12.2021. Ο διοργανωτής υποχρεούται να ενημερώνει το κοινό για τη νέα ημερομηνία της αναβληθείσας εκδήλωσης έγκαιρα με ανάρτηση στον επίσημο ιστότοπό του, σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τα οποία τυχόν διαθέτει, καθώς και με κάθε πρόσφορο τρόπο και μέσο δημόσιας πρόσκλησης.

γ. Εάν η συνολική αξία της υπηρεσίας που θα παρακολουθήσει τελικά ο πελάτης υπερβαίνει την αξία του πιστωτικού σημειώματος, η διαφορά καταβάλλεται από τον πελάτη στον

διοργανωτή. Εάν, για οποιονδήποτε λόγο κατά τη λήξη ισχύος του πιστωτικού σημειώματος, δεν έχει χρησιμοποιηθεί αυτό από τον πελάτη, ο πελάτης δικαιούται και ο διοργανωτής υποχρεούται να καταβάλει στον πελάτη χρηματικό ποσό ίσο με την αξία του πιστωτικού σημειώματος έως τις 31.12.2021.

2. Αστική ευθύνη των διοργανωτών της παρ. 1 έναντι οποιονδήποτε προσώπου, η οποία σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με την πανδημία του κορωνοϊού COVID-19, δεν προκύπτει, σε περίπτωση κατά την οποία, οι ως άνω διοργανωτές εφαρμόζουν τους όρους των ειδικών πρωτοκόλλων υγειονομικού περιεχομένου. Ο ζημιωθείς φέρει το βάρος απόδειξης της ζημίας που υπέστη, της μη προσήκουσας εφαρμογής των όρων των ως άνω ειδικών πρωτοκόλλων και της αιτιώδους συνάφειας μεταξύ αυτών.»

**ΜΕΡΟΣ Η΄**  
**ΚΑΤΑΡΓΟΥΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

**Άρθρο 72**  
**Καταργούμενη διάταξη**

Η παρ. 4 του άρθρου 32 του ν. 4481/2017 (Α΄ 100) καταργείται.

**ΜΕΡΟΣ Θ΄**  
**ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**

**Άρθρο 73**  
**Έναρξη ισχύος**

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν άλλως ορίζεται στις επιμέρους διατάξεις του.

Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 2020

## ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ  
ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Χρ. Σταϊκούρας

Σπ.-Άδ. Γεωργιάδης

Μ. Χρυσοχοϊδης

ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

ΥΓΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ  
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Ι. Βρούτσης

Β. Κικίλιας

Κων. Χατζηδάκης

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Στ. Μενδώνη

Κων. Τσιάρας

Π. Θεοδωράκος

ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Ι. Πλακιωτάκης

Κ. Πιερρακάκης

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ  
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Θ. Σκυλακάκης

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ελ. Αυγενάκης

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

**Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού  
«Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, ίδρυση ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μουσείο- Ελαιοτριβείο Βρανά» στον Δήμο Λέσβου, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το ιστορικό μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»  
ΜΕΡΟΣ Α΄**

**Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Στοιχεία επικοινωνίας: Παναγιώτης Νταής (Πρόεδρος Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων) τηλ 6972858190**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>1</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>2</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>3</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>4</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>5</sup>	

<sup>1</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>2</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>3</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>4</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>5</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ<sup>6</sup>

## Α. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αντιμετωπίζει το ζήτημα της αναποτελεσματικής οργάνωσης και λειτουργίας του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ), το οποίο είναι ν.π.δ.δ. εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το μέρος Α του σχεδίου νόμου αφορά στον επανακαθορισμό και στην επικαιροποίηση των σκοπών του Τ.Α.Π., καθώς και στη ριζική αναδιοργάνωση και τον πλήρη εκσυγχρονισμό της δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του. Αυτό συμβαίνει καθώς οι σκοποί του και ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας του διέπονται από απαρχαιωμένο θεσμικό πλαίσιο, γεγονός που αποτελεί τροχοπέδη για τη δραστηριοποίησή του, στο σύγχρονο νομικό, οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον. Ωστόσο, αν και η αναδιοργάνωσή του είναι εκτεταμένη, σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται περί σύστασης νέου φορέα. Προς επίρρωση αυτής της διαπίστωσης, λειτουργεί και το γεγονός ότι διατηρείται ακριβώς η ίδια νομική και διοικητική μορφή (ν.π.δ.δ. εποπτευόμενο από το ΥΠ.ΠΟ.Α.). Η μετονομασία του φορέα έχει συμβολικό και ουσιαστικό χαρακτήρα, δεν σηματοδοτεί την κατάργηση του Τ.Α.Π. και την αντικατάστασή του από έναν νέο φορέα, αλλά την μετάβαση του Τ.Α.Π. σε μια νέα εποχή λειτουργίας, με νέα ονομασία που προσιδιάζει περισσότερο στις νέες αναπτυξιακές δραστηριότητες που αναλαμβάνει. Στο πλαίσιο αυτό, σαφώς αποτελεί σημείο ενδιαφέροντος η εξασφάλιση της συνέχειας και της ιστορικότητας του φορέα, τόσο για λόγους συμβολισμού, όσο και ουσίας.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Η δομή, οργάνωση και λειτουργία του Τ.Α.Π. διέπεται από τον ν. 736/ 1977 (Α' 316), ο οποίος είχε θεσπιστεί σε ένα εντελώς διαφορετικό πολιτικό, οικονομικό και διοικητικό περιβάλλον από το σημερινό. Οι κατά καιρούς τροποποιήσεις επιμέρους διατάξεων, αποτέλεσαν λύσεις και δεν κατέστη δυνατό να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά το μείζον πρόβλημα της προσαρμογής της δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του Τ.Α.Π., στις σύγχρονες ανάγκες και στην ισχύουσα νομοθεσία περί λειτουργίας των ν.π.δ.δ., καθώς και στην ανάληψη αναπτυξιακών πρωτοβουλιών. Η παράταση της λειτουργίας του Τ.Α.Π. με το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο, δημιουργεί τεράστια προβλήματα στον Οργανισμό, ο οποίος καλείται να εισπράξει, να διαχειριστεί, αλλά και να αναπτύξει τα έσοδα από τη λειτουργία των αρχαιολογικών</p>

<sup>6</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

	<p>χώρων, μουσείων και μνημείων, καθώς και από τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που τα τελευταία χρόνια εμφανίζουν αλματώδη αύξηση και αποτελούν μια από τις κύριες πηγές χρηματοδότησης δράσεων και λειτουργιών, αλλά ταυτόχρονα και σημαντική πηγή εσόδων για τον κρατικό προϋπολογισμό. Όσον αφορά στην προτεινόμενη δομή του Ο.Δ.Α.Π., επισημαίνονται τα εξής:</p> <p>1. Η θέσπιση οργανικής μονάδας επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης είναι απολύτως απαραίτητη, γιατί πρέπει να υπάρχει το ανώτατο επίπεδο της υπηρεσιακής ιεραρχικής αλυσίδας, το οποίο θα εξασφαλίσει τον αναγκαίο συντονισμό δράσεων μεταξύ των υπηρεσιών, καθώς και την επιθυμητή συνέχεια της διοικητικής δράσης, ανεξάρτητα από τη θητεία των Δ.Σ.. Χωρίς την ύπαρξη της μονάδας αυτής, τα καθήκοντα συντονισμού περιέρχονται αναγκαστικά στο Δ.Σ. και τον Πρόεδρο αυτού, κάτι το οποίο δεν συνιστά ορθή διοικητική πρακτική, αφού συμπίπτουν στο πρόσωπο του Προέδρου κυρίως, ταυτόχρονα ιδιότητες αποφασίζοντος και εκτελούντος οργάνου, αλλά και ιδιότητες ελεγκτή και ελεγχόμενου. Πολλά από το σοβαρά προβλήματα που ταλανίζουν το Τ.Α.Π., προέρχονται από την υποκατάσταση της μόνιμης διοικητικής ιεραρχίας, από τους Προέδρους των Δ.Σ..</p> <p>2. Αυτή τη στιγμή το Τ.Α.Π. έχει τρεις (3) Διευθύνσεις και οκτώ (8) Τμήματα, σύμφωνα με τον ν. 736/1977. Έτσι όπως έχει διαμορφωθεί η διοικητική πραγματικότητα από το 1977 έως σήμερα, το 50% περίπου των αρμοδιοτήτων, ασκείται από το Τμήμα Λογιστηρίου. Το γεγονός αυτό έχει δημιουργήσει φαινόμενα αυτονόμησης δραστηριοτήτων και έλλειψης αποτελεσματικής επικοινωνίας και συντονισμού, αφού δεν είναι δυνατό ένας Προϊστάμενος να ελέγξει το σύνολο της πολυσχιδούς και ανομοιογενούς δραστηριότητας του Τ.Α.Π.. Χαρακτηριστικά αναφέρεται ότι στις αρμοδιότητες του Τμήματος Λογιστηρίου, ανήκουν η είσπραξη εσόδων, η διενέργεια δαπανών, η εκπόνηση και εκτέλεση του προϋπολογισμού, η διενέργεια προμηθειών και υπηρεσιών, η λειτουργία των πωλητηρίων, αποθηκών και εργαστηρίων, η λειτουργία των αναψυκτηρίων και η αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας. Συνεπώς, η νέα προτεινόμενη δομή έρχεται να αντιμετωπίσει το ανωτέρω, συστήνοντας δύο (2) νέες Διευθύνσεις, τη μία με αρμοδιότητα την πολιτική πωλήσεων και προβολής και τη δεύτερη με αρμοδιότητα την περαιτέρω ανάπτυξη των οικονομικών πόρων. Σαφώς, παραμένουν στη νέα οργανωτική δομή, με τον κατάλληλο εκσυγχρονισμό των αρμοδιοτήτων και της οργάνωσής τους, οι τρεις υφιστάμενες Διευθύνσεις.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p>
	<p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο εποπτεύει τη λειτουργία του Οργανισμού και υποστηρίζεται οικονομικά από την δραστηριότητά του και το Υπουργείο Οικονομικών, διότι από τα έσοδα από τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και μνημείων ενισχύεται ο κρατικός προϋπολογισμός και έμμεσα τα Υπουργεία Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Τουρισμού. Αυτό συμβαίνει διότι η αποτελεσματικότερη οργάνωση και λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και η βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, που αποτελεί βασικό στόχο της αξιολογούμενης ρύθμισης, αναβαθμίζει την ποιότητα του τουριστικού προϊόντος και συμβάλλει αποφασιστικά στην</p>

προσέλκυση επενδύσεων στους τομείς του τουρισμού, της εστίασης, της ψυχαγωγίας και της παροχής υπηρεσιών. Από τη ρύθμιση επηρεάζονται άμεσα οι υπάλληλοι του Τ.Α.Π. και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και οι επισκέπτες μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, οι συναλλασσόμενοι με το δημόσιο που δικαιούνται αποζημιώσεις για απαλλοτριώσεις ή στερήσεις χρήσης ακινήτων, οι χρήστες απεικονίσεων, οπτικοακουστικού υλικού ή αντίγραφων αρχαιολογικού περιεχομένου στις δραστηριότητές τους, οι παραγωγοί και έμποροι πολιτιστικών ειδών και αρχαιολογικών εκδόσεων, οι δραστηριοποιούμενοι στους τομείς της εστίασης και της γαστρονομίας και όσοι δραστηριοποιούνται στη δημιουργική οικονομία (creative economy) και στις πολιτιστικές βιομηχανίες (cultural industries).

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης							
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;            ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;            ν. 736/ 1977 (Α'316), ν. 2557/1997 (Α' 271), ν. 4551/2018 (Α'116)</p>						
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</td> <td>Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</td> </tr> <tr> <td>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;</td> <td>Η σκοπιμότητα των διατάξεων του Α μέρους του σχεδίου νόμου δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων αφού απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας του φορέα.</td> </tr> </tbody> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Η σκοπιμότητα των διατάξεων του Α μέρους του σχεδίου νόμου δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων αφού απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας του φορέα.
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.						
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.						
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Η σκοπιμότητα των διατάξεων του Α μέρους του σχεδίου νόμου δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων αφού απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας του φορέα.						

Συναφείς πρακτικές

6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ   X      ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:		
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Λαμβανομένων υπόψη των ειδικών χαρακτηριστικών της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, έχουν ληφθεί υπόψη καλές πρακτικές από φορείς με παρόμοια δομή και αρμοδιότητες ως προς με τη διαχείριση πόρων και την ευθύνη λειτουργίας περισσότερων των 20 μουσείων ή ιστορικών τόπων και ειδικότερα από τους εξής : 1) Réunion des Musées Nationaux (Γαλλία) 2) English Heritage (Μεγ. Βρετανία) 3) Stiftung Preussischer Kulturbesitz (Γερμανία)	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:		

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης

7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση	
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> </div>		
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
i) βραχυπρόθεσμοι:	Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι: -Οι άμεσες αλλαγές στη δομή και στη στελέχωση του οργανισμού, με τη χρήση των μεταβατικών διατάξεων, ώστε να ξεκινήσει η προσπάθεια της αναδιοργάνωσης και του	

	<p>εκσυγχρονισμού της λειτουργίας του, από τον πρώτο μήνα μετά την έναρξη ισχύος της ρύθμισης.</p> <p>-Η δημιουργία των απαραίτητων οργανωτικών συνθηκών, για την αντιμετώπιση της σημαντικής μείωσης των εσόδων του οργανισμού λόγω των φετινών χαμηλών τουριστικών ροών.</p> <p>- Η προετοιμασία της νέας εξωστρεφούς αναπτυξιακής πολιτικής πωλήσεων και προβολής του οργανισμού για το έτος 2021, προκειμένου να καλυφθούν οι απώλειες του τρέχοντος έτους.</p> <p>- Η ευέλικτη λειτουργία του Οργανισμού και η βελτίωση της άμεσης ανταπόκρισης του σε έκτακτες συνθήκες και ανάγκες, με τη λειτουργία πλέον του ΔΣ ως συλλογικού οργάνου διοίκησης, αρμόδιου για τη λήψη αποφάσεων στρατηγικού χαρακτήρα και τη μεταφορά όλων των διαχειριστικών αρμοδιοτήτων στην Γενική Διεύθυνση.</p> <p>- Η αντιμετώπιση με άμεσο τρόπο και επαρκώς μιας σειράς προβλημάτων και παθογενειών του παρελθόντος, όπως η επικάλυψη αρμοδιοτήτων και ρόλων μεταξύ υπηρεσιών, τόσο με τη νέα δομή, όσο και με την εκπόνηση κανονισμών λειτουργίας, καθώς και διαδικασιών προμηθειών, υπηρεσιών και έργων, κάτι που θα συμβάλλει τα μέγιστα στη διαφανή και αξιοκρατική λειτουργία του Οργανισμού.</p> <p>- Θεσμοθέτηση και συστηματοποίηση της συνεργασίας του Οργανισμού με ιδιώτες προμηθευτές, προκειμένου να μεγιστοποιηθεί το αποτέλεσμα της παραγωγής και προμήθειας πωλητέων ειδών, καθώς και να καταστεί δυνατή η λειτουργία των πωλητηρίων με σύγχρονες και αποδοτικές μεθόδους.</p> <p>- Η αναβάθμιση του επιπέδου της ποιότητας των υπηρεσιών που παρέχονται προς τους τουρίστες και γενικά τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, με την εισαγωγή συστήματος διοίκησης και εργαλείων για την άμεση ανάληψη πρωτοβουλιών και επίλυσης σχετικών προβλημάτων.</p>
ii) μακροπρόθεσμοι:	<p>Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι</p> <p>α) η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων και η ανάπτυξη νέων υπηρεσιών και προϊόντων που απευθύνονται στο παγκόσμιο κοινό ακόμη και σε όσους δεν έχουν ακόμη επισκεφθεί τους αρχαιολογικούς χώρους της χώρας, με σκοπό την μέγιστη δυνατή διάχυση της ακτινοβολίας του ελληνικού πολιτισμού,</p> <p>β) η αύξηση των πόρων που προέρχονται από τις επισκέψεις στους άνω χώρους, η παροχή υπηρεσιών και πολιτιστικών</p>

	<p>ειδών προς τους επισκέπτες, η αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας και η αποτελεσματικότερη ανάδειξη και προβολή της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς,</p> <p>γ) η διάθεση των πόρων αυτών για την υποστήριξη της πολιτικής για την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση του δημόσιου αγαθού της πολιτιστικής κληρονομιάς, της λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και των υπηρεσιών και φορέων που έχουν αρμοδιότητα την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και για η στήριξη συνεργειών μεταξύ των άνω υπηρεσιών και φορέων με φορείς της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας,</p> <p>δ) η δημιουργία προστιθέμενης πολιτιστικής αξίας προς όφελος των πολιτών από την αποτελεσματικότερη ανάδειξη και αξιοποίηση του υλικού και άυλου πολιτιστικού αποθέματος και η τόνωση της Εθνικής και τοπικής πολιτιστικής παραγωγής και καλλιτεχνικής δημιουργίας που αποτελεί διαχρονικό πυλώνα της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας,</p> <p>ε) η ενίσχυση της παραγωγής και διάδοσης επιστημονικής γνώσης μέσα από τον εκσυγχρονισμό των αρχαιολογικών εκδόσεων το ΟΔΑΠ.</p>
9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία
	2015:	2016:	2017:	2018:	2019:	
Αριθμός επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία	13.040.833	12.527.368	14.730.403	16.609.449	17.536.455	1/1/20 - 30/05/20: 1.314.830
Εισπράξεις από επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, ιστορικούς τόπους και μουσεία	49.132.623	80.233.205	95.846.349	110.081.530	119.829.051	1/1/20 - 30/09/20: 26.005.237
Εισπράξεις από τη λειτουργία των πωλητηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, ιστορικούς τόπους και μνημεία	4.135.527	3.470.288	3.458.513	2.024.485	1.934.251	1/1/20 - 30/09/20: 680.000
Εισπράξεις από την αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας	2.134.607	1.988.979	1.878.320	1.765.425	1.454.646	1/1/20 - 30/09/20: 230.000

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	<p>Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:  <b>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος. Εξυπακούεται ότι η αποτελεσματική λειτουργία του οργανισμού θα υποστηριχθεί από τη χρήση υπαρχόντων πληροφοριακών συστημάτων, όπως το σύστημα ηλεκτρονικού εισιτηρίου, το σύστημα ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου και εσωτερικής διακίνησης εγγράφων, το σύστημα εσωτερικών επιχειρησιακών διαδικασιών, τα ολοκληρωμένα πληροφοριακά συστήματα του κρατικού προϋπολογισμού, του ΠΔΕ και του ΕΣΠΑ κ.α.</b></p>
	<p>i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:</p>
	<p>ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:</p>
11.	<p>Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);          ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Εξηγήστε:</p>
12.	<p>Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:</p>
13.	<p>Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Εξηγήστε:</p>

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	
Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
Άρθρο	Στόχος

<b>1</b>	Με το άρθρο 1 περιγράφεται ο σκοπός της ρύθμισης και καθορίζεται η μορφή, η επωνυμία και η έδρα του Ο.Δ.Α.Π..
<b>2</b>	Με το άρθρο 2 καθορίζονται οι σκοποί της λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. που συνίστανται στην αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων, στην αύξηση των πόρων που προέρχονται από τις επισκέψεις, την παροχή υπηρεσιών προς τους επισκέπτες αλλά και την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας, και στη διάθεση των πόρων για την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων και των υπηρεσιών και φορέων που έχουν ως αρμοδιότητα την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη στήριξη συνεργειών μεταξύ των άνω υπηρεσιών και των φορέων της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας. Επίσης, αναφέρεται αναλυτικά πως διατίθενται οι εν λόγω πόροι για την επίτευξη των στόχων του οργανισμού.
<b>3</b>	Με το άρθρο 3 προβλέπεται η αποκλειστική αρμοδιότητα του Ο.Δ.Α.Π. για τη δημιουργία εκμαγείων και ακριβών αντιγράφων και περιγράφεται αναλυτικά η διαδικασία παραγωγής ακριβών αντιγράφων των κινητών μνημείων από τον ΟΔΑΠ καθώς και η διαδικασία αδειοδότησης για την παραγωγή απλών αντιγράφων.
<b>4</b>	Με το άρθρο 4 προβλέπεται η αρμοδιότητα του Ο.Δ.Α.Π. να αξιοποιεί τα ακίνητα και τα αναψυκτήρια που ανήκουν ή διαχειρίζονται από τον ίδιο ή το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και προσδιορίζονται οι τρόποι και τα μέσα υλοποίησης της. Για τον σκοπό αυτό καταρτίζονται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. πρόγραμμα αξιοποίησης των ακινήτων και των αναψυκτηρίων, συνολικά ή τμηματικά καθώς και πρόγραμμα αξιοποίησης των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων, τα οποία εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α` 153). Επίσης, προβλέπονται ειδικές ρυθμίσεις για τα αναψυκτήρια και τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας της περιοχής, στην οποία χωροθετούνται οι αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και τα μνημεία. Τέλος, ρυθμίζονται τα ζητήματα που αφορούν τη λήξη της παραχώρησης ή αξιοποίησης των ανωτέρω ακινήτων και αναψυκτηρίων, ιδίως σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης.
<b>5</b>	Με το άρθρο 5 προβλέπονται ορισμένοι ειδικοί τρόποι εκπλήρωσης των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., όπως η σύσταση ν.π.ι.δ.

	ειδικού σκοπού, προγραμματικές συμβάσεις, προγραμματικές συμφωνίες, μνημόνια συνεργασίας κ.α..
<b>6</b>	Με το άρθρο 6 καθορίζονται τα όργανα διοίκησης του Ο.Δ.Α.Π..
<b>7</b>	Με το άρθρο 7 ορίζεται η σύσταση και συγκρότηση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και λαμβάνεται μέριμνα, ώστε να μπορεί να ανταπεξέλθει στο νέο του εποπτικό και στρατηγικό ρόλο. Το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. είναι επταμελές και τα μέλη του, ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του διορίζονται για τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεωθεί για μία (1) φορά, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Επίσης, προβλέπεται ο τρόπος επιλογής των μελών, του Προέδρου και του Αντιπροέδρου του Δ.Σ. και τα απαιτούμενα προσόντα. Ο Γραμματέας του Δ.Σ. και ο αναπληρωτής του, οι οποίοι είναι υπάλληλοι του Ο.Δ.Α.Π., ορίζονται με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ..
<b>8</b>	Με το άρθρο 8 ορίζονται ο τρόπος συγκλήσης και συνεδρίασης του Δ.Σ., η απαρτία και ο τρόπος λήψης αποφάσεων
<b>9</b>	Με το άρθρο 9 προβλέπεται η αποζημίωση του Προέδρου, του Αντιπροέδρου και των λοιπών μελών του Δ.Σ., η οποία ορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ειδική μέριμνα λαμβάνεται για την αποζημίωση του Αντιπροέδρου, όταν αναπληρώνει τον Πρόεδρο. Συμπληρωματικά, εφαρμόζονται τα άρθρα 13-15 του ν. 2690/1999 (Α' 45) και του Κανονισμού Λειτουργίας του Δ.Σ..
<b>10</b>	Με το άρθρο 10 συστηματοποιούνται συνολικά και ανά τομέα ευθύνης οι αρμοδιότητες του Δ.Σ.. Ειδικότερα, ορίζεται ότι το Δ.Σ. έχει την επιτελική αρμοδιότητα για την εκπόνηση και παρακολούθηση της εφαρμογής του στρατηγικού σχεδιασμού του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της κυβερνητικής πολιτικής. Επιπλέον, διαμορφώνει και υποβάλλει προς έγκριση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού το ετήσιο, το μεσοπρόθεσμο και το πολυετές επιχειρησιακό σχέδιο του Ο.Δ.Α.Π.. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε ζήτημα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., ακόμα και αν η σχετική αρμοδιότητα δεν του απονέμεται ρητά με την αξιολογούμενη ρύθμιση και υπό την προϋπόθεση ότι αυτή δεν απονέμεται ρητά σε άλλο όργανο.
<b>11</b>	Με το άρθρο 11 καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Προέδρου του Δ.Σ., ο τρόπος λειτουργίας του ως μονοπρόσωπου διοικητικού οργάνου και τα ζητήματα αναπλήρωσής του. Επίσης, προβλέπεται η σύσταση δύο θέσεων μετακλητών υπαλλήλων και δύο (2) θέσεων συνεργατών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, οι οποίοι συνδράμουν στο έργο του Προέδρου του Δ.Σ., ιδίως σε θέματα εμπορικής και αναπτυξιακής πολιτικής, ψηφιακής στρατηγικής

	και εφαρμογής μεθόδων ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, παροχής νομικών συμβουλών, καθώς και για τον σχεδιασμό και την εφαρμογή του προγράμματος προβολής, επικοινωνίας και δημοσιότητας του Ο.Δ.Α.Π..
<b>12</b>	Με το άρθρο 12 συστήνεται η Γενική Διεύθυνση του Ο.Δ.Α.Π., ως το ανώτατο επίπεδο υπηρεσιακής διοικητικής μονάδας και καθορίζονται οι βασικοί της στόχοι.
<b>13</b>	Με το άρθρο 13 προσδιορίζονται τα θέματα υπηρεσιακής κατάστασης, αρμοδιοτήτων και λειτουργίας του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης.
<b>14</b>	Με το άρθρο 14 περιγράφονται αναλυτικά οι πηγές από τις οποίες μπορούν να προέρχονται οι οικονομικοί πόροι του Ο.Δ.Α.Π., σύμφωνα με τη σύγχρονη αντίληψη για την ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού κεφαλαίου. Αναφέρονται επίσης τρόποι περαιτέρω αξιοποίησης των πηγών αυτών και αύξησης των πόρων, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα χρηματοδότησης της πολιτιστικής πολιτικής της χώρας.
<b>15</b>	Με το άρθρο 15, περιγράφονται η διαδικασία και τα όργανα καθορισμού των εσόδων του άρθρου 14 και παρέχονται οι νομοθετικές εξουσιοδοτήσεις για την έκδοση των απαραίτητων κανονιστικών πράξεων για τον καθορισμό του ύψους, καθώς και της διαδικασίας είσπραξης των εσόδων. Με τον τρόπο αυτό επιδιώκεται η άμεση έκδοση όλων των αναγκαίων κανονιστικών πράξεων σε σύντομο χρονικό διάστημα από την έναρξη ισχύος του νόμου.
<b>16</b>	Με το άρθρο 16, περιγράφονται οι δαπάνες, στις οποίες μπορεί να προβεί ο Ο.Δ.Α.Π. για την αποτελεσματική επιτέλεση των σκοπών του, αναφέρονται οι διαδικασίες εκτέλεσης των δαπανών και διαχωρίζονται από εκείνες που παραμένουν στην ευθύνη Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Συνεπώς, αποσαφηνίζονται οι αρμόδιοι για την πραγματοποίηση των δαπανών, δημιουργείται περιβάλλον «ασφάλειας δικαίου» και προσανατολίζονται οι δαπάνες κυρίως προς την κάλυψη αναπτυξιακών αναγκών, με τη χρήση όσο πιο απλών μεθόδων.
<b>17</b>	Με το άρθρο 17 προσδιορίζεται η ακριβής διαδικασία για την απόδοση ποσοστού των ετήσιων διαθεσίμων του ΟΔΑΠ, προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, προκειμένου να υποστηριχθεί η πολιτική ανάδειξης, προβολής και αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και η εφαρμογή κοινών πολιτικών και δράσεων με τον σύγχρονο πολιτισμό. Για τον σκοπό αυτό παρέχονται και απαιτούμενες εξουσιοδοτήσεις για την υλοποίηση της αξιολογούμενης ρύθμισης.
<b>18</b>	Με το άρθρο 18 καθορίζονται οι αναγκαίες υποχρεώσεις, απαλλαγές, ατέλειες, καθώς και τα προνόμια του Ο.Δ.Α.Π., που προκύπτουν από την ιδιότητά του ως ν.π.δ.δ.. Ειδικότερα, ο

	<p>Ο.Δ.Α.Π. οφείλει να τηρεί οικονομικά στοιχεία και ετήσιες οικονομικές καταστάσεις, οι οποίες ελέγχονται από δύο (2) ορκωτούς λογιστές - ελεγκτές. Επίσης, απολαμβάνει τα ουσιαστικά και δικονομικά προνόμια και τις φορολογικές, δασμολογικές και λοιπές απαλλαγές του Ελληνικού Δημοσίου, με εξαίρεση τον Ενιαίο Φόρο Ιδιοκτησίας Ακινήτων (ΕΝ.Φ.Ι.Α.), τους φόρους κληρονομιών και δωρεών, το τέλος χαρτοσήμου, τα τέλη κυκλοφορίας, τον φόρο προστιθέμενης αξίας, για όσα είδη ή υπηρεσίες του υπάγονται σε αυτόν κατά την κείμενη νομοθεσία, καθώς και τον φόρο εισοδήματος μόνο για την περ. α' του άρθρου 46 του ν. 4172/ 2013.</p>
<b>19</b>	<p>Με το άρθρο 19 διαρθρώνονται οι υπηρεσίες του Ο.Δ.Α.Π. και προβλέπονται οι πέντε (5) Διευθύνσεις και τα δύο (2) Αυτοτελή Τμήματα, τα οποία συγκροτούν τη Γενική Διεύθυνση καθώς αυτοτελές Τμήμα Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων και Τμήμα Νομικής Υποστήριξης, τα οποία υπάγονται απ' ευθείας στον Πρόεδρο του Δ.Σ.. Επίσης, προβλέπεται η λειτουργία Δικαστικού Γραφείου του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.).</p>
<b>20</b>	<p>Με το άρθρο 20 καθορίζονται οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.</p>
<b>21</b>	<p>Με το άρθρο 21 καθορίζεται η διάρθρωση της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.</p>
<b>22</b>	<p>Με το άρθρο 22 καθορίζονται οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών.</p>
<b>23</b>	<p>Με το άρθρο 23 καθορίζεται η διάρθρωση της Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών.</p>
<b>24</b>	<p>Με το άρθρο 24 καθορίζονται οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων.</p>
<b>25</b>	<p>Με το άρθρο 25 καθορίζεται η διάρθρωση της Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων.</p>
<b>26</b>	<p>Με το άρθρο 26 καθορίζονται οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας.</p>
<b>27</b>	<p>Με το άρθρο 27 καθορίζεται η διάρθρωση της Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας.</p>
<b>28</b>	<p>Με το άρθρο 28 καθορίζονται οι αρμοδιότητες της Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας</p>
<b>29</b>	<p>Με το άρθρο 29 καθορίζεται η διάρθρωση της Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας.</p>
<b>30</b>	<p>Με το άρθρο 30 συστήνεται αυτοτελές Τμήμα Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων και ορίζονται οι αρμοδιότητές του.</p>

<b>31</b>	Με το άρθρο 31 συστήνεται αυτοτελής Τμήμα Γραμματείας ΟΔΑΠ και ορίζονται οι αρμοδιότητές του.
<b>32</b>	Με το άρθρο 32 συστήνεται αυτοτελής Τμήμα Επιθεωρήσεων και Εσωτερικών Ελέγχων και ορίζονται οι αρμοδιότητές του.
<b>33</b>	Με το άρθρο 33 συστήνεται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.) στον Ο.Δ.Α.Π., στο οποίο προΐσταται Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., και ορίζονται οι αρμοδιότητες του. Προβλέπεται ότι τη δικαστική εκπροσώπηση και την εν γένει υποστήριξη του Ο.Δ.Α.Π. διενεργεί είτε ο Προϊστάμενος του Δικαστικού Γραφείου, είτε οι δικηγόροι του Ο.Δ.Α.Π., στους οποίους αναθέτει τις υποθέσεις. Επίσης, σε περίπτωση φόρτου ή πολύπλοκης υπόθεσης, μπορεί η εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. σε οποιουδήποτε βαθμού δικαστήριο της Ελλάδας ή της αλλοδαπής, για συγκεκριμένη υπόθεση, να ανατίθεται, με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ύστερα από έγκριση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου, σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν στον Ο.Δ.Α.Π.. Επιπλέον, προβλέπεται η γραμματειακή υποστήριξη του Γραφείου από δύο (2) διοικητικούς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. για χρονικό διάστημα δύο (2) ετών, με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ.. Τέλος, προβλέπεται η αύξηση των οργανικών θέσεων των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ. κατά μία (1).
<b>34</b>	Με το άρθρο 34 προδιορίζονται τα ζητήματα οργάνωσης και λειτουργίας της Νομικής Υπηρεσίας του Ο.Δ.Α.Π..
<b>35</b>	Με το άρθρο 35 προβλέπονται οι προϋποθέσεις και οι όροι σύστασης Περιφερειακών Υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π..
<b>36</b>	Με το άρθρο 36 καθορίζονται οι οργανικές θέσεις του προσωπικού του ΟΔΑΠ.
<b>37</b>	Με το άρθρο 37 κατανέμονται οι οργανικές θέσεις του μόνιμου προσωπικού κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα.
<b>38</b>	Με το άρθρο 38 κατανέμονται οι οργανικές θέσεις του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου κατά εκπαιδευτική βαθμίδα και ειδικότητα.
<b>39</b>	Με το άρθρο 39 καθορίζονται τα θέματα απασχόλησης δικηγόρων με έμμισθη εντολή στον Ο.Δ.Α.Π..
<b>40</b>	Με το άρθρο 40 καθορίζονται τα προσόντα διορισμού του προσωπικού στις οργανικές θέσεις του Ο.Δ.Α.Π..
<b>41</b>	Με το άρθρο 41 καθορίζονται οι κλάδοι των προϊσταμένων των οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π..
<b>42</b>	Με το άρθρο 42 προσδιορίζονται οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα των προϊσταμένων Διευθύνσεων και Τμημάτων του Ο.Δ.Α.Π..
<b>43</b>	Το άρθρο 43 περιλαμβάνει τις μεταβατικές διατάξεις.
<b>44</b>	Το άρθρο 44 περιλαμβάνει τις τροποποιούμενες και καταργούμενες διατάξεις.

45	Το άρθρο 45 περιλαμβάνει τις εξουσιοδοτικές διατάξεις.
----	--

**Β. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡ. 75 ΠΑΡ. 1 ΚΑΙ 2 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**

**ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

**Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**

**ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

## Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων	X	X	X	X	
		Μείωση δαπανών	X	X	X		
		Εξοικονόμηση χρόνου	X	X	X	X	
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματι κότητα	X	X	X	X	
		Άλλο			X	X	
	ΕΜΜ ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών	X	X	X	X	X
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών	X	X	X		X
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών	X	X	X	X	
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων	X	X		X	X
		Άλλο			X	X	X

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί:

1. Αύξηση των εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού, λόγω της βελτίωσης της αποδοτικότητας της λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π., ο οποίος εισπράττει, διαχειρίζεται και αναπτύσσει τα έσοδα από τη χρήση και αξιοποίηση των πολιτιστικών υποδομών και της ακίνητης περιουσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την υποστήριξη της πολιτικής ενίσχυσης του πολιτισμού.
2. Η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας και της επενδυτικής δραστηριότητας, μέσω του εξορθολογισμού και της μείωσης του χρόνου διεκπεραίωσης των υποθέσεων καταβολής αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις, αγορές ακινήτων και στερήσεις χρήσης ακινήτων, για αρχαιολογικούς σκοπούς.
3. Η παραγωγική, αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π. και εντεύθεν η κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, και ιδίως όσων βρίσκονται στα νησιά, βάσει της θέσης συγκεκριμένων στόχων και μέτρησης των αποτελεσμάτων, προκειμένου να λαμβάνονται οι απαραίτητες διορθωτικές πρωτοβουλίες.
4. Η λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π. με διαφάνεια, αντικειμενικότητα και τήρηση των αρχών του ανταγωνισμού ειδικά στον τομέα αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας.
5. Η χρήση και αξιοποίηση σύγχρονων συστημάτων είσπραξης και πληρωμών που θα αποτρέψουν την αποφυγή ή την καθυστέρηση είσπραξης των εσόδων του φορέα
6. Η αναβάθμιση παρεχομένων υπηρεσιών σε επισκέπτες αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και η έμμεση βελτίωση του συνολικού τουριστικού προϊόντος της χώρας, μέσω της εξωστρέφειας.
7. Η ενίσχυση της απασχόλησης και η δημιουργία ζήτησης στον τομέα του βιβλίου, της παραγωγής πολιτιστικών ειδών και απλών αντιγράφων και η διασύνδεση των δημιουργών με κανάλια πώλησης.
8. Η δημιουργία συνεργειών με αμοιβαία οφέλη με φορείς και παρόχους υπηρεσιών στον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού.
9. Η αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και εξυπηρέτησης με στόχο την καταπολέμηση της γραφειοκρατίας και την βελτίωση της ποιότητας υπηρεσιών απομακρυσμένης εξυπηρέτησης προς όφελος των πολιτών και των επισκεπτών αρχαιολογικών μνημείων και μουσείων.
10. Η αξιοποίηση καινοτόμων ψηφιακών εφαρμογών για την αποτελεσματικότερη προβολή, διάθεση και προώθηση των πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών σε παγκόσμιο επίπεδο.
11. Ο σχεδιασμός και υλοποίηση στοχευμένων ενεργειών άμεσων και έμμεσων προωθητικών ενεργειών πολιτιστικού μάρκετινγκ με στόχο την αύξηση των πωλήσεων εισιτηρίων και πολιτιστικών ειδών.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία	ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ

	ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	Υποδομή / εξοπλισμό ς		X			
		Προσλήψε ις / κινητικότη τα	X				
		Ενημέρωσ η εκπαίδευσ η εμπλεκομ ένων	X				
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓ ΙΑ & ΑΠΟΔΟΣ Η ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	Στήριξη και λειτουργί α διαχείριση ς		X			
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση	X			X	
		Κόστος συμμετοχ ής στη νέα ρύθμιση	X				
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Για την έναρξη της εφαρμογής της αξιολογούμενης ρύθμισης, απαιτείται η αξιοποίηση των συστημάτων της κινητικότητας των δημοσίων υπαλλήλων, προκειμένου να εξευρεθεί η «κρίσιμη μάζα» του προσωπικού που θα στελεχώσει τον Ο.Δ.Α.Π., στη μεταβατική περίοδο οργάνωσης της λειτουργίας του με βάση τις διατάξεις του παρόντος. Συνεπώς, το βάρος της υλοποίησης του στόχου αυτού θα σηκώσουν τόσο ο Ο.Δ.Α.Π., όσο και τα Υπουργεία Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών.

2. Για τη λειτουργία και απόδοση της αξιολογούμενης ρύθμισης πέραν των προσπαθειών του ίδιου του Ο.Δ.Α.Π., απαιτείται ιδιαίτερη υποστήριξη από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Υπουργείο Οικονομικών, αλλά και από το Υπουργείο Εσωτερικών. Τα δύο πρώτα από τα προαναφερόμενα υπουργεία θα διαδραματίσουν αποφασιστικό ρόλο, για την έκδοση όλων των αναγκαίων κανονιστικών πράξεων για τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π.. Το Υπουργείο Εσωτερικών θα κληθεί να συμβάλλει στα ζητήματα οργάνωσης, λειτουργίας και στελέχωσης του Οργανισμού. Συνεπώς, σημαντικοί φορείς της δημόσιας διοίκησης όπως το

ΕΚΔΔΑ και το ΑΣΕΠ, θα πρέπει να υποστηρίξουν τον Ο.Δ.Α.Π., κατά την πρώτη φάση της οργάνωσης και της λειτουργίας του, προκειμένου αυτή να τεθεί από την αρχή σε σωστές βάσεις.

3. Μέρος των λειτουργιών του Ο.Δ.Α.Π., ιδίως αναφορικά με ηλεκτρονικά συστήματα μηχανοργάνωσης και είσπραξης, θα υποστηριχθεί και από εξωτερικούς παρόχους υπηρεσιών. Οι σχετικές δαπάνες θα είναι τόσο βραχυπρόθεσμες, στα πλαίσια της υπό υλοποίηση αναδιοργάνωσης πληροφοριακών συστημάτων όσο και μακροπρόθεσμη, με βάση και τις τεχνολογικές εξελίξεις.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου	X			X	
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους				X	
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων	X			X	
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή	X	X		X	

		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης	X	X			
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων	X			X	
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Με δεδομένη την υποστελέχωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, υπάρχει προβληματισμός σχετικά με την ικανότητα του οργανισμού, να ανταπεξέλθει άμεσα στις ανάγκες για την χωρίς καθυστερήσεις οργάνωση και λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π.. Ο ίδιος προβληματισμός ισχύει και για την δυνατότητα άμεσης ανταπόκρισης των άλλων συναρμόδιων φορέων, του Υπουργείου Οικονομικών και του Υπουργείου Εσωτερικών, οι οποίοι θα κληθούν, να υποστηρίξουν την οργάνωση και λειτουργία του νέου φορέα. Οι όποιες καθυστερήσεις ελλοχεύουν κινδύνους για την υποστήριξη των πολιτικών και δράσεων του τομέα πολιτισμού, αφού όπως πολλαπλώς προαναφέρθηκε, ο Ο.Δ.Α.Π. θα αποτελέσει κομβικό παράγοντα στην είσπραξη, διαχείριση και περαιτέρω ανάπτυξη των πόρων που υποστηρίζουν την εφαρμογή της πολιτικής στον τομέα πολιτισμού.
2. Για την αντιμετώπιση των προαναφερομένων κινδύνων, θα υπάρξει από την αρχή της εφαρμογής της ρύθμισης ο κατάλληλος σχεδιασμός αποτροπής – αντιστάθμισης κινδύνων, με την ενεργό εμπλοκή της πολιτικής ηγεσίας και της διοικητικής ιεραρχίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Στο πλαίσιο αυτό θα σχεδιασθεί ακριβές χρονοδιάγραμμα των απαραίτητων διοικητικών ή άλλων ενεργειών που πρέπει να διεκπεραιωθούν, ώστε να διασφαλιστεί τάχιστα η παραγωγική λειτουργία του ΟΔΑΠ, θα προσδιοριστούν οι μετέχοντες σε κάθε ενέργεια και θα επιμερισθούν οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα εκάστου εξ αυτών, θα οργανωθεί μηχανισμός εποπτείας και παρέμβασης, στις περιπτώσεις αποκλίσεων από τους στόχους ή τα χρονοδιαγράμματα. Το νέο σύστημα διοίκησης έχει σχεδιαστεί ώστε να υπάρχει σε τουλάχιστον 3 επίπεδα διαφορετική αξιολόγηση διαχείρισης κινδύνων και αποτελεσμάτων εφαρμογής των νέων ρυθμίσεων.
3. Όλες οι υλοποιούμενες παρεμβάσεις στον τομέα των πληροφοριακών συστημάτων περιλαμβάνουν επαρκή περίοδο πιλοτικής λειτουργίας και εκπαίδευσης του προσωπικού, ενώ ειδικά η διαδικασία μετάβασης στο ηλεκτρονικό εισιτήριο γίνεται σταδιακά ξεκινώντας από χώρους με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα και σε φθίνουσα πορεία.

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή
-----	--

	<p>ανεξάρτητων αρχών. Βεβαίως η αξιολογούμενη ρύθμιση έτυχε της κατάλληλης διαβούλευσης με την διοικητική ιεραρχία του ΤΑΠ, τη ΓΔΟΥ του ΥΠΠΟΑ, καθώς και με τις συνδικαλιστικές οργανώσεις των εργαζομένων στο ΥΠΠΟΑ.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>

#### Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	<p>Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς</p>	
X <input type="checkbox"/>	<p>Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες</p>	<p>Από την έναρξη της κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης πραγματοποιήθηκε διαβούλευση με την Γενική Γραμματεία Ανθρώπινου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα του Υπουργείου Εσωτερικών, κυρίως για τα θέματα στελέχωσης, δομής, οργάνωσης και λειτουργίας του ΟΔΑΠ. Επίσης, τα θέματα δημοσιολογιστικών προβλέψεων, συζητήθηκαν εκτενώς με τη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α.</p>
X <input type="checkbox"/>	<p>Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές</p>	<p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση έτυχε της κατάλληλης διαβούλευσης με τις συνδικαλιστικές οργανώσεις των εργαζομένων στο ΥΠΠΟΑ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων ΥΠ.ΠΟ.Α., Σύλλογος Εργαζομένων στο ΤΑΠ, Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Πανελλήνια Ένωση Φυλάκων Αρχαιοτήτων, Πανελλήνιος Σύλλογος Διοικητικών Υπαλλήλων ΥΠ.ΠΟ.Α.).</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Διεθνής διαβούλευση</p>	

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengon.gr">www.opengon.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)		
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	Ένας (1)	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	-	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	Υπεβλήθη ένα σχόλιο το οποίο ανέφερε ότι η αρμοδιότητα του ΟΔΑΠ για τη λειτουργία των πωλητηρίων πρέπει να απαλειφθεί. Το σχόλιο δεν υιοθετήθηκε, γιατί ο εκσυγχρονισμός και η περαιτέρω ανάπτυξη της πολιτικής πωλήσεων του ΟΔΑΠ, αποτελεί κεντρικό στόχο.	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	Τριάντα έξι (36)	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	Δέκα επτά (17)	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	1. Διατυπώθηκε σχόλιο σχετικά με τη μετοχική σύνθεση του Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού σκοπού. Δεν υιοθετήθηκε γιατί οι όροι και οι προϋποθέσεις της ίδρυσης του Ν.Π.Ι.Δ., προβλέπεται να καθορισθούν με ΠΔ. 2. Διατυπώθηκε σχόλιο που πρότεινε τη μεταφορά του Τμήματος Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας από τη Διεύθυνση Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Ακίνητης Περιουσίας στη Διεύθυνση Διαχείρισης	

		<p>Οικονομικών Πόρων ή στο Αυτοτελές Τμήμα Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων, με αιτιολογία ότι πρόκειται για μια αναπτυξιακή αρμοδιότητα, που αφορά κυρίως την περαιτέρω ανάπτυξη των πόρων του ΟΔΑΠ. Το σχόλιο υιοθετήθηκε μερικώς, μόνο στο μέρος της αξιοποίησης των αναψυκτηρίων και της υλοποίησης προγραμμάτων αξιοποίησης των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων για τη διοργάνωση εκδηλώσεων προβολής τοπικής γαστρονομίας, τα οποία διαθέτουν βασικά αναπτυξιακό περιεχόμενο. Η αξιοποίηση εν γένει της ακίνητης περιουσίας παραμένει ως αρμοδιότητα στη Διεύθυνση Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Ακίνητης Περιουσίας και στο αντίστοιχο Τμήμα αυτής. Ο ανωτέρω διαχωρισμός, συνάδει και με το σχεδιασμό της μελέτης που εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος Τεχνικής Υποστήριξης της Ε.Ε., για τον εκσυγχρονισμό του φορέα, όπου τα δύο αντικείμενα (ακίνητη περιουσία και αναψυκτήρια) αντιμετωπίζονται διακριτά.</p> <p>3. Διατυπώθηκε σχόλιο που θεωρεί ανεπαρκή τον προβλεπόμενο αριθμό του συνόλου των οργανικών θέσεων του ΟΔΑΠ. Το σχόλιο δεν υιοθετήθηκε γιατί ο καθορισμός των οργανικών θέσεων έγινε κατόπιν ανάλυσης για την διαπίστωση των αναγκών σε προσωπικό του ΟΔΑΠ, λαμβάνοντας υπόψη και τα δημοσιονομικά δεδομένα της τρέχουσας συγκυρίας.</p> <p>4. Διατυπώθηκαν σχόλια σχετικά με τον εμπλουτισμό θέσεων κατηγορίας ΤΕ διαφόρων ειδικοτήτων. Το σχόλιο δεν υιοθετήθηκε γιατί ο καθορισμός των οργανικών θέσεων και η κατανομή τους μεταξύ των διαφόρων κατηγοριών, έγινε κατόπιν ανάλυσης για την διαπίστωση των αναγκών σε προσωπικό του ΟΔΑΠ και λαμβάνοντας υπόψη και τα δημοσιονομικά δεδομένα της τρέχουσας συγκυρίας.</p> <p>5. Διατυπώθηκαν σχόλια σχετικά με την αύξηση των θέσεων κατηγορίας αρχαιολόγων. Το σχόλιο δεν υιοθετήθηκε γιατί ο καθορισμός των οργανικών θέσεων και</p>
--	--	--

		<p>η κατανομή τους μεταξύ των διαφόρων κατηγοριών, έγινε κατόπιν ανάλυσης για την διαπίστωση των αναγκών σε προσωπικό του ΟΔΑΠ και λαμβάνοντας υπόψη και τα δημοσιονομικά δεδομένα της τρέχουσας συγκυρίας.</p> <p>6. Διατυπώθηκε σχόλιο αναφορικά με την κατανομή των οργανικών θέσεων σε συγκεκριμένες υπηρεσίες. Δεν υιοθετήθηκε διότι τούτο θα γίνει με τον Κανονισμό Εσωτερικής Λειτουργίας και το προεδρικό διάταγμα που θα εκδοθεί σε 5 μήνες.</p> <p>7. Διατυπώθηκαν σχόλια σχετικά με τον εμπλουτισμό θέσεων κατηγορίας ΤΕ διαφόρων ειδικοτήτων. Το σχόλιο δεν υιοθετήθηκε γιατί ο καθορισμός των οργανικών θέσεων και η κατανομή τους μεταξύ των διαφόρων κατηγοριών, έγινε κατόπιν ανάλυσης για την διαπίστωση των αναγκών σε προσωπικό του ΟΔΑΠ και λαμβάνοντας υπόψη και τα δημοσιονομικά δεδομένα της τρέχουσας συγκυρίας.</p> <p>8. Διατυπώθηκαν σχόλια για την ισοτιμία των υπαλλήλων των κατηγοριών ΠΕ και ΤΕ, σε σχέση με τις προβλέψεις των κλάδων και των ειδικοτήτων των Προϊσταμένων Διευθύνσεων και Τμημάτων. Το σχόλιο υιοθετήθηκε μερικώς, ενόψει του ότι σύμφωνα με τον Υπαλληλικό Κώδικα, οι οικείες οργανικές διατάξεις μπορεί να ορίζουν διαφορετικά, εάν τούτο κρίνεται σκόπιμο. Στις περιπτώσεις όπου προβλέπεται η δυνατότητα κάλυψης των θέσεων ευθύνης επιπέδου Τμήματος και από υπαλλήλους κατηγορίας ΤΕ, η δυνατότητα αυτή δεν εξαρτάται από την έλλειψη υπαλλήλων κατηγορίας ΠΕ. Πρόκειται για Τμήματα με διαχειριστικό αντικείμενο όπου οι δεξιότητες υπαλλήλων κατηγορίας ΤΕ είναι σε επίπεδο όπου μπορούν να καλυφθούν με επάρκεια τα καθήκοντα του Προϊσταμένου.</p> <p>9. Διατυπώθηκαν σχόλια για την επέκταση των κλάδων της κατηγορίας ΠΕ Μηχανικών για την κάλυψη της θέσης του Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Ακίνητης Περιουσίας, ώστε</p>
--	--	--

		<p>εκτός των κλάδων πολιτικών μηχανικών και αρχιτεκτόνων να συμπεριληφθεί και ο κλάδος αγρονόμων – τοπογράφων μηχανικών. Το σχόλιο υιοθετήθηκε μερικώς. Στη συγκεκριμένη Διεύθυνση η οποία έχει ως βασική αρμοδιότητα την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση δημοσίων έργων και αποτελεί την Προϊσταμένη Αρχή στη διαδικασία εκτέλεσης των συμβάσεων μελετών και έργων, είναι σημαντικό ο προϊστάμενος να προέρχεται από κλάδους όπως πολιτικού μηχανικού ή αρχιτέκτονα, που το γνωστικό τους αντικείμενο και η εργασιακή εμπειρία, μπορεί να καλύψει την γενική εποπτεία του συνόλου της μελέτης ή του έργου. Στην περίπτωση που δεν υπηρετούν υπάλληλοι των κλάδων αυτών, με τα απαραίτητα για την κάλυψη της θέσης προσόντα, προστέθηκε η πρόβλεψη ότι στη Διεύθυνση μπορεί να προϊσταται υπάλληλος από άλλες ειδικότητες της κατηγορίας ΠΕ Μηχανικών. Κατ' αυτό τον τρόπο διασφαλίζεται η ακώλυτη και ομαλή λειτουργία της υπηρεσίας.</p> <p>10. Διατυπώθηκαν σχόλια για την επέκταση των ειδικοτήτων της κατηγορίας ΠΕ Μηχανικών για την κάλυψη της θέσης του Προϊσταμένου του Τμήματος Μελετών και Έργων, ώστε εκτός των ειδικοτήτων πολιτικών μηχανικών και αρχιτεκτόνων να συμπεριληφθούν και οι ειδικοί Ηλεκτρολόγων ή Μηχανολόγων. Το σχόλιο υιοθετήθηκε μερικώς. Στο συγκεκριμένο Τμήμα που έχει ως αρμοδιότητα την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση δημοσίων έργων, είναι σημαντικό ο προϊστάμενος να προέρχεται από κλάδους όπως πολιτικού μηχανικού ή αρχιτέκτονα, που το γνωστικό τους αντικείμενο και η εργασιακή εμπειρία, μπορεί να καλύψει την γενική εποπτεία του συνόλου της μελέτης ή του έργου. Στην περίπτωση που δεν υπηρετούν υπάλληλοι των κλάδων αυτών, με τα απαραίτητα για την κάλυψη της θέσης προσόντα, προστέθηκε η πρόβλεψη ότι στο Τμήμα μπορεί να προϊσταται υπάλληλος από</p>
--	--	--

		<p>άλλες ειδικότητες της κατηγορίας ΠΕ Μηχανικών και συγκεκριμένα από τις ειδικότητες ηλεκτρολόγων και μηχανολόγων. Κατ' αυτό τον τρόπο διασφαλίζεται η ακώλυτη και ομαλή λειτουργία της υπηρεσίας.</p> <p>Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με τη διάταξη της παρ. 17 του Αρθ. 36 η οργάνωση και λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. καθορίζεται με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού εντός πέντε (5) μηνών από τη δημοσίευση. Με την έκδοση του προεδρικού διατάγματος παύουν να ισχύουν οι διατάξεις του Κεφαλαίου Γ'. Συνεπώς, θα υπάρξει η ευκαιρία να συζητηθούν εκτενέστερα όλα τα σχόλια που υποβλήθηκαν στα άρθρα του κεφαλαίου Γ', λαμβάνοντας υπόψη και την εμπειρία των πρώτων μηνών εφαρμογής των ρυθμίσεων του σχεδίου νόμου.</p> <p>11. Διατυπώθηκε πρόταση για τη συμπερίληψη διάταξης που να προβλέπει ότι το υφιστάμενο προσωπικό κατά την έναρξη ισχύος του νόμου παραμένει στις θέσεις που κατείχε με το ν. 736/ 1977 μέχρι με την οποιοδήποτε τρόπο αποχώρησή του. Η πρόταση δεν υιοθετήθηκε γιατί εκτιμάται ότι καλύπτεται από τις υπάρχουσες διατάξεις που προβλέπονται στις παρ. 7 και 8 του Άρθρου 36.</p> <p>12. Διατυπώθηκε σχόλιο σύμφωνα με το οποίο ο αριθμός των υπαλλήλων που μπορούν να αποσπαστούν στον ΟΔΑΠ κατά παρέκκλιση των διατάξεων του ΕΣΚ, δεν επαρκεί για να καλυφθούν οι άμεσες και επείγουσες ανάγκες στελέχωσης του ΟΔΑΠ και για το λόγο αυτό προτείνεται η αύξηση του αριθμού αυτού κατά δέκα (10) υπαλλήλους. Η πρόταση δεν υιοθετήθηκε γιατί ο καθορισμός του αριθμού αυτού, έγινε κατόπιν ανάλυσης για την διαπίστωση των άμεσων αναγκών σε προσωπικό του ΟΔΑΠ και λαμβάνοντας υπόψη και τα δημοσιονομικά δεδομένα της τρέχουσας συγκυρίας.</p>
--	--	---

**Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	<p>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</p>	<p>Υφιστάμενες διατάξεις</p>
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	<p>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</p>	<p>Καταργούμενες διατάξεις</p>
	<p>α) ο ν. 736/1977 (Α' 316)</p>	<p>Καταργείται ο ν. 736/1977 (Α' 316)</p>
	<p>β) οι περ. β' και γ' της παρ. 9 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 (Α' 271)</p>	<p>β. Στην παράγραφο 3 του άρθρου 12 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 223 Α'), μετά το εδάφιο ζ' προστίθεται εδάφιο η' που έχει ως εξής:</p> <p>"η. Στο προσωπικό της ορχήστρας που θα επιλέξει ως ασφαλιστικό φορέα του το Ι.Κ.Α. καταβάλλεται κατ' την αποχώρησή του από την υπηρεσία (ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής) του Υπουργείου Πολιτισμού, για οποιονδήποτε λόγο, η αποζημίωση του ν. 966/1979 (ΦΕΚ 210 Α'), που αντιστοιχεί στην υπηρεσία που έχει διανυθεί στο καταργούμενο με τον παρόντα νομικό πρόσωπο, την προσωρινή υπηρεσία του Υπουργείου</p>

	<p>Πολιτισμού και την υπηρεσία στη θέση που οριστικά εντάσσεται μέχρι την αποχώρησή του."</p> <p>γ. Στην παράγραφο 5 του άρθρου 12 του ν 2273/1994 προστίθενται δύο νέα εδάφια ως εξής:</p> <p>"Η αποζημίωση του καλλιτεχνικού και του τεχνικού προσωπικού στις περιπτώσεις καταγγελίας της ατομικής τους σύμβασης εργασίας ή μη ανανέωσης ή συνταξιοδότησης καταβάλλεται από το Ν.Π.Ι.Δ. υπό την επωνυμία "Εθνική Λυρική Σκηνή" (Ε.Λ.Σ.) με τις προϋποθέσεις του ν. 966/1979, όπως κάθε φορά ισχύει. Κατά την εφαρμογή του ν. 966/1979 θα υπολογίζεται ως χρόνος υπηρεσίας και ο χρόνος υπηρεσίας που διανύθηκε στο Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Εθνική Λυρική Σκηνή", που καταργείται με τον παρόντα νόμο. Στις περιπτώσεις διακεκομμένης υπηρεσίας η αποζημίωση υπολογίζεται βάσει του συνόλου του χρόνου υπηρεσίας. Σε περίπτωση κατά την οποία ο δικαιούχος έτυχε σχετικής αποζημίωσης σε προηγούμενη αποχώρηση στην καταβαλλόμενη σε αυτόν αποζημίωση δεν προσμετράται ο χρόνος για τον οποίο ήδη έχει αποζημιωθεί. Το προηγούμενο εδάφιο ισχύει αναλογικώς και για το Εθνικό Θέατρο και για το Κ.Θ.Β.Ε.. Εφόσον η διακοπή της σύμβασης δεν υπερβαίνει τις επτά (7) ημέρες, θεωρείται συνεχής για τον υπολογισμό."</p>
<p>γ) η παρ. 1 του άρθρου 43 του ν. 4049/2012 (Α' 35), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 6</p>	<p>Άρθρο 6</p> <p>Η παρ. 1 του άρθρου 43 του ν. 4049/2012, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 61 του ν. 4155/2013 (Α' 120), αντικαθίσταται ως εξής:</p> <p>«1. Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία εκτός του προκαθορισμένου</p>

του ν. 4208/2013 (Α' 252)	<p>ωραρίου λειτουργίας τους, καθώς και κατά τις ημέρες ανάπαυσης του προσωπικού αυτών, πέραν του προβλεπόμενου στις παραγράφους 1 και 2 του <a href="#">άρθρου 46</a> του ν. <a href="#">3028/2002</a> (Α' 153) τέλους, προκαταβάλλεται από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων ανάλογο ποσό για την κάλυψη των έκτακτων λειτουργικών δαπανών και για την αποζημίωση του απασχολούμενου προσωπικού. Το ύψος του ποσού του προηγούμενου εδαφίου καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με όμοια απόφαση μπορεί να γίνεται αναπροσαρμογή του ποσού αυτού. Από την εφαρμογή της διατάξεως της παραγράφου αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.»</p>
δ) το π.δ. 47/1987 (Α' 20).	Καταργείται το π.δ. 47/1987 (Α' 20)

### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων		
Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
Άρθρο 2	Υπουργεία Οικονομικών και Ανάπτυξης και Επενδύσεων	Σκοποί του Ο.Δ.Α.Π.	
Άρθρο 3	ΟΔΑΠ – ΥΠΠΟΑ/ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ (ΕΦΑ) Υπουργεία Οικονομικών και Ανάπτυξης και Επενδύσεων	Χορήγηση άδειας παραγωγής απλών αντιγράφων εκμαγείων	
Άρθρο 4	ΟΔΑΠ – ΥΠΠΟΑ  Υπουργείο Οικονομικών	Αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας Ο.Δ.Α.Π. Εκπόνηση και έγκριση προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων και αρχαιολογικών χώρων ή μουσείων	
Άρθρο 5	Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εσωτερικών	Ειδικά μέσα εκπλήρωσης σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.	
Άρθρο 6	Υπουργείο Εσωτερικών	Όργανα διοίκησης του Ο.Δ.Α.Π.	
Άρθρο 7	Υπουργείο Εσωτερικών	Σύσταση και συγκρότηση Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.	
Άρθρο 8	Υπουργείο Εσωτερικών	Συνεδριάσεις Δ.Σ.	
Άρθρο 9	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Αποζημίωση μελών Δ.Σ.	
Άρθρο 10	ΟΔΑΠ – ΥΠΠΟΑ Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Αρμοδιότητες Δ.Σ.	
Άρθρο 11	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Αρμοδιότητες Πρόεδρου Δ.Σ.	
Άρθρο 12	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Σύσταση και στόχοι Γενικής Διεύθυνσης	
Άρθρο 13	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Ορισμός, αρμοδιότητες και αμοιβή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης	
Άρθρο 14	Υπουργεία Οικονομικών και Ανάπτυξης και Επενδύσεων	Πόροι	
Άρθρο 15	Υπουργεία Οικονομικών	Διαδικασία καθορισμού εσόδων	
Άρθρο 16	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Δαπάνες	

Άρθρο 17	Υπουργεία Οικονομικών	Απόδοση ποσοστού των ετήσιων διαθεσίμων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Άρθρο 18	Υπουργεία Οικονομικών	Υποχρεώσεις - Απαλλαγές – Ατέλειες - Προνόμια
Άρθρο 19	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Διάρθρωση υπηρεσιών
Άρθρο 24	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων
Άρθρο 25	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Διάρθρωση Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων
Άρθρο 26	Υπουργεία Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Περιβάλλοντος και Ενέργειας	Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας
Άρθρο 28	Υπουργεία Εσωτερικών	Αρμοδιότητες Διεύθυνσης Εσωτερικής Οργάνωσης και Λειτουργίας
Άρθρο 30	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Σύσταση και αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων
Άρθρα 33	ΟΔΑΠ-ΝΣΚ Υπουργείο Οικονομικών	Φορέας της εν γένει νομικής και δικαστικής εκπροσώπησης και υποστήριξης του ΟΔΑΠ είναι το δικαστικό γραφείο του ΝΣΚ.
Άρθρα 34	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Τμήμα Νομικής Υποστήριξης
Άρθρα 35	Υπουργείο Εσωτερικών	Περιφερειακές Υπηρεσίες Ο.Δ.Α.Π.
Άρθρα 36	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Οργανικές θέσεις
Άρθρα 37, 38	Υπουργείο Εσωτερικών	Κατανομή οργανικών θέσεων προσωπικού
Άρθρο 39	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών, Δικαιοσύνης	Δικηγόροι με έμμισθη εντολή
Άρθρο 40	Υπουργείο Εσωτερικών	Προσόντα διορισμού
Άρθρο 41	Υπουργείο Εσωτερικών	Κλάδοι και ειδικότητες Προϊσταμένων
Άρθρο 42	Υπουργείο Εσωτερικών	Αρμοδιότητες και καθήκοντα Προϊσταμένων Διευθύνσεων, Προϊσταμένων Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων
Άρθρο 43	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Μεταβατικές διατάξεις

Άρθρο 45		Υπουργείο Οικονομικών		
32. Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων				
Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
άρθρο 3 περ. β'	Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός τέλους για την άδεια παραγωγής απλών αντιγράφων από ιδιώτες, την οποία χορηγεί ο ΟΔΑΠ, μετά από γνώμη αρμόδιας ΕΦΑ	
άρθρο 4 παρ. 3	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, με γνώμη Κεντρικού Συμβουλίου, μετά από πρόταση ΟΔΑΠ	Έγκριση προγράμματος αξιοποίησης αναψυκτηρίων ή ακινήτων και των προς αξιοποίηση κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων, και καθορισμός γενικών και ειδικών όρων λειτουργίας	
άρθρο 4 παρ. 4	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων εφαρμογής διαδικασίας εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια στα οποία υφίσταται κατεπείγουσα ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού	
άρθρο 4 παρ. 5	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, με γνώμη Κεντρικού Συμβουλίου,	Παραχώρηση χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων	

		μετά από πρόταση ΟΔΑΠ	για ειδικούς σκοπούς	
άρθρο 4, παρ. 4	Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός τελών χρήσης για την παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων του άρθρου 4 παρ. 4	
άρθρο 5 παρ. 1	Προεδρικό Διάταγμα	ΥΠΠΟΑ, πρόταση ΥΠΟΙΚ – ΥΠΠΟΑ, με εισήγηση ΟΔΑΠ	Σύσταση ΝΠΙΔ ειδικού σκοπού για τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας	
άρθρο 9 παρ. 1	Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός μηνιαίας αποζημίωσης Προέδρου ΔΣ	
άρθρο 9 παρ. 2	Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός αποζημίωσης ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, τα μέλη και το γραμματέα του Δ.Σ.	
άρθρο 10 παρ. 3βα	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ με σύμφωνη γνώμη ΕΑΑΔΗΣΥ	Κανονισμοί Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών	
άρθρο 10 παρ. 3βα	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας ΟΔΑΠ	
άρθρο 10 παρ. 3βα	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Κανονισμός Λειτουργίας ΔΣ	
άρθρο 10 παρ. 3βδ	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων ή εξουσιοδότησης υπογραφών	
άρθρο 10 παρ. 3εγ	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν	Ίδρυση νέων πωλητηρίων	

		εισήγησης Δ.Σ. ΟΔΑΠ		
άρθρο 10 παρ. 3στ	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων.	
άρθρο 14, παρ. 3	Υπουργική Απόφαση	ΥΠΠΟΑ, κατόπιν γνώμης Δ.Σ. ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων και διαδικασιών παραγωγής και επιλογής ειδών για διάθεση από τα πωλητήρια, καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις	Δύο (2) μήνες από την ισχύ της διάταξης.
άρθρο 15 παρ. 1	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός περιπτώσεων στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των ειδών που παράγει ο ΟΔΑΠ και το ποσοστό της	
άρθρο 15 παρ. 1	Απόφαση Δ.Σ.	ΟΔΑΠ	Καθορισμός όρων και προϋποθέσεων διακανονισμού οφειλών	
άρθρο 15, παρ. 2	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης Κεντρικού Συμβουλίου και πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός της τιμής και του τύπου των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία και κατηγοριών ελεύθερης ή μειωμένης εισόδου	

άρθρο 15, παρ. 2	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης Κεντρικού Συμβουλίου και πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Καθορισμός αντιτίμου των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου	
άρθρο 15 παρ. 4	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης αρμοδίου Συμβουλίου και ΔΣ ΟΔΑΠ	Θέσπιση διατάξεων για τον καθορισμό του ύψους τελών για τις περιπτώσεις (θ) έως (ια) του άρθρου 11	
άρθρο 15, παρ. 7	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός ποσοστού εσόδων άλλων εποπτευόμενων φορέων που αποδίδεται στον ΟΔΑΠ	
Άρθρο 16 περ. κ'	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ	Καθορισμός του ύψους και των προϋποθέσεων χορήγησης της αποζημίωσης στα μέλη των Κεντρικών Συμβουλίων του Ν. 3028/2002, για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων	
άρθρο 17, παρ. 1 εδαφ. β	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν γνώμης ΔΣ ΟΔΑΠ	Θέσπιση διαδικασίας οριστικοποίησης και απόδοσης ποσού από τα ετήσια διαθέσιμα του ΟΔΑΠ προς το ΥΠΠΟΑ και καθορισμός κάθε αναγκαίας λεπτομέρειας	Δύο (2) μήνες από την ισχύ της προτεινόμενης ρύθμισης
άρθρο 17, παρ. 4	Κοινή Απόφαση Υπουργών Οικονομικών	ΥΠΠΟΑ	Μείωση ποσοστού ετησίων διαθεσίμων	

	και Πολιτισμού και Αθλητισμού		σε απρόβλεπτες καταστάσεις	
άρθρο 35, παρ. 1	Απόφαση Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού	ΥΠΠΟΑ κατόπιν πρότασης ΔΣ ΟΔΑΠ	Σύσταση Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΟΔΑΠ	

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
	Άρθρο 5 παρ. 1
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
	Είναι δυνατή η σύσταση ν.π.ι.δ. ειδικού και αποκλειστικού σκοπού με π.δ., για την αποτελεσματικότερη εκπλήρωση των αναπτυξιακών σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., όπως η διαχείριση – αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας. Για την αποδοτική διεκπεραίωση αυτών των αρμοδιοτήτων, χρειάζεται η υιοθέτηση πιο ευέλικτων οργανωτικών σχημάτων, σε σχέση με τον Ο.Δ.Α.Π., που είναι οργανισμός δημοσίου δικαίου. Συνεπώς, η ευελιξία που προσφέρει η λειτουργία ενός ν.π.ι.δ., είναι απαραίτητη για την επιτυχή και αποτελεσματική άσκηση των συγκεκριμένων αναπτυξιακών πολιτικών, οι οποίες αφορούν εμπορικές δραστηριότητες.
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
	Η σύσταση του νέου οργάνου είναι δυνατή και προβλέπεται η έκδοση σχετικού π.δ. μετά από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν σχετικής εισήγησης του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π..
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/>
	Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή

	ν.π.ι.δ. ειδικού και αποκλειστικού σκοπού
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
	Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση π.δ., δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο χώρος λειτουργίας.
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
	Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση π.δ., δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο απαραίτητος υλικοτεχνικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός.
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου
	Καθώς η σύστασή του είναι δυνητική και εξαρτάται από την προηγούμενη έκδοση π.δ., δεν μπορεί να προβλεφθεί από τώρα ο τρόπος στελέχωσης.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄

**ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

**ΜΕΡΟΣ Β - Ίδρυση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά» στο Δήμο Λέσβου**

Στοιχεία επικοινωνίας: Κωνσταντίνος Πλατίτσας

Διευθυντής Ιδιαίτερου Γραφείου της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

Τηλ.: 2131322710, 6973403527 e-mail : constantin.platitsas@gmail.com

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>7</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>8</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>9</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>10</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>11</sup>	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>12</sup>	

<sup>7</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>8</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>9</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>10</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>11</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>12</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

## Α. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Το Ελαιοτριβείο Βρανά δημιουργήθηκε το 1887 από το Νικόλαο Βρανά, παππού του Νομπελίστα ποιητή, Οδυσσέα Ελύτη, στον οικισμό «Παπάδος», στον κόλπο της Γέρας, περί τα 20 χλμ. από την πόλη της Μυτιλήνης. Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Αρχιπέλαγος», που ιδρύθηκε το 1997, με σκοπό να συνεισφέρει στη διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς του Αιγαίου, αναστήλωσε το ερειπωμένο κτιριακό συγκρότημα, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο και το μετέτρεψε σε μουσειακό χώρο, αποτελούμενο από την αίθουσα παραγωγής, όπου γινόταν η σύνθλιψη του ελαιοκάρπου, η συμπίεση του ελαιοπολτού και ο διαχωρισμός του λαδιού από το νερό και το καφενείο που χρησίμευε ως σπίτι του φύλακα και σημείο συνάντησης των εργατών. Στον χώρο λειτουργεί επίσης μόνιμη έκθεση εμπνευσμένων από το παλιό λιωτρίβι εικαστικών έργων των Π. Τέτση, Αλ. Φασιανού, Γ. Ψυχοπαίδη, Σωτ. Σόρογκα και άλλων επιφανών καλλιτεχνών.</p> <p>Ο ακριτικός χώρος της Μυτιλήνηςσε συνδυασμό με το εξειδικευμένο θεματικό αντικείμενο του μουσείου που επηρεάζει την επισκεψιμότητα και, άρα, τη βιωσιμότητα του, καθιστούν επιβεβλημένη την υπαγωγή του μουσείου στη διοικητική και οικονομική φροντίδα της Πολιτείας.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Η μη λειτουργία ενός οργανωμένου και βιώσιμου μουσείου στην περιοχή στερεί από τους κατοίκους και τους επισκέπτες τη δυνατότητα να έχουν μια άμεση βιωματική εμπειρία με την λαϊκή παράδοση και την ιστορία της. Επίσης, μένει αναξιοποίητη η υπάρχουσα κτιριακή υποδομή.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση επηρεάζει άμεσα τους κατοίκους της Μυτιλήνης και, ιδίως, του οικισμού Παπάδου όπου ευρίσκεται το Μουσείο - Ελαιοτριβείο Βρανά, δεδομένου ότι με την μετατροπή του φορέα δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, μέσω της διάσωσης και ανάδειξης της ιστορικής μνήμης σχετικά με την τοπική βιομηχανική ελαιουργία.</p> <p>Αφορά, επίσης, στις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην ευρύτερη περιοχή του Δημοτικού Διαμερίσματος Παπάδου του Δήμου Λέσβου.</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ                      ΟΧΙ <input type="checkbox"/> Χ  Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;	
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας	
	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν υπάρξει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση π.δ. για τη σύσταση του εν λόγω νομικού προσώπου.
	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.
	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Δεν τίθεται θέμα διάθεσης περισσότερων ανθρώπινων ή υλικών πόρων, αφού πρόκειται για εξ' αρχής ίδρυση νέου φορέα.

Συναφείς πρακτικές		
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;                      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ    Χ  Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:	
	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.
	ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
	iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	<p>Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> </div>
8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p>
i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>Με την αξιολογούμενη ρύθμιση σκοπείται η διάσωση και ανάδειξη της ιστορικής μνήμης σχετικά με την τοπική βιομηχανική ελαιουργία και την ποιοτική τουριστική αξιοποίηση του σχετικού πολιτιστικού πόρου.</p>
ii) μακροπρόθεσμοι:	

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b><u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</u></b>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης					
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>46</td> <td>Στο άρθρο 46 προβλέπεται η σύσταση ως νπιδ και με έδρα τη Μυτιλήνη μουσείου με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά». Το Μουσείο θα στεγάζεται στα ακίνητα στα οποία στεγάζεται το υφιστάμενο ελαιοτριβείο - μουσείο Βρανά, της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία "ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ", τα οποία θα περιέλθουν κατά</td> </tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	46	Στο άρθρο 46 προβλέπεται η σύσταση ως νπιδ και με έδρα τη Μυτιλήνη μουσείου με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά». Το Μουσείο θα στεγάζεται στα ακίνητα στα οποία στεγάζεται το υφιστάμενο ελαιοτριβείο - μουσείο Βρανά, της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία "ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ", τα οποία θα περιέλθουν κατά
Άρθρο	Στόχος				
46	Στο άρθρο 46 προβλέπεται η σύσταση ως νπιδ και με έδρα τη Μυτιλήνη μουσείου με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά». Το Μουσείο θα στεγάζεται στα ακίνητα στα οποία στεγάζεται το υφιστάμενο ελαιοτριβείο - μουσείο Βρανά, της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία "ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ", τα οποία θα περιέλθουν κατά				

	κυριότητα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα παραχωρηθούν στο ιδρύομένο μουσείο κατά χρήση για 20 έτη.
<b>47</b>	Στο άρθρο 47 καθορίζονται ως σκοποί του Μουσείου η μελέτη, ανάδειξη και προβολή στο κοινό της βιομηχανικής κληρονομιάς του δεκάτου ενάτου και των αρχών του εικοστού αιώνα στη Λέσβο και το Αιγαίο γενικότερα και η διάσωση της ιστορικής μνήμης και παράδοσης της αστικής βιομηχανικής αρχιτεκτονικής ιδίως στην ελαιουργία, σαπωνοποιία, βυρσοδεψία, αλευροποιία, μακαρονοποιία, σιδηρουργία, αλλά και της αστικής και λαϊκής αρχιτεκτονικής στη Λέσβο και γενικότερα στο Αιγαίο.
<b>48</b>	Στο άρθρο 48 καθορίζονται ως πόροι του Μουσείου η επιχορήγηση από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και από δημόσιους και μη φορείς, ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση, έσοδα από δωρεές, κληρονομίες, κληροδοσίες και καταπιστεύματα, χορηγίες, πώληση εισιτηρίων και διοργάνωση πάσης φύσεως πολιτιστικών εκδηλώσεων.
<b>49</b>	Στο άρθρο 49 προβλέπονται ως όργανα διοίκησης του Μουσείου το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Διευθυντής.
<b>50</b>	Στο άρθρο 50 προβλέπεται ο διορισμός επταμελούς Δ.Σ. τριετούς θητείας δυνάμει απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.
<b>51</b>	Στο άρθρο 51 προβλέπεται ότι το Διοικητικό Συμβούλιο αποφασίζει για κάθε υπόθεση που αφορά στη διοίκηση του Μουσείου και τη διαχείριση της περιουσίας του, ιδίως τον προϋπολογισμό, τη σύναψη συμβάσεων ανάληψης υποχρεώσεων και δικαιωμάτων, την αποδοχή δωρεών, εισφορών ή χορηγιών, τη σύναψη δανείων και την έγκριση των λειτουργικών και άλλων δαπανών.
<b>52</b>	Στο άρθρο 52 προβλέπεται ότι ο Διευθυντής πρέπει να είναι πτυχιούχος ΑΕΙ με άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας, διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, προΐσταται του προσωπικού του Μουσείου και εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία του.
<b>53</b>	Στο άρθρο 53 προβλέπεται μία (1) θέση υπαλλήλου ΠΕ με καθήκοντα επιστημονικού υπεύθυνου του Μουσείου, δύο θέσεις υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ειδικότητας ΔΕ Διοικητικού και Φύλαξης-Πληροφόρησης αντίστοιχα και μία θέση υπαλλήλου ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ειδικότητας ΥΕ προσωπικού καθαριότητας. Η κάλυψη των θέσεων αυτών διενεργείται σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 4622/2019 (Α'133), κατόπιν απόφασης του Δ.Σ. και εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.
<b>54</b>	Στο άρθρο 54 προβλέπεται ότι η οικονομική διαχείριση του Μουσείου διενεργείται βάσει του προϋπολογισμού εσόδων και εξόδων.
<b>55</b>	Στο άρθρο 55 προβλέπεται η έκδοση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Μουσείου, ο οποίος εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και καθορίζει ειδικότερα

	θέματα ιδίως σχετικά με τη διάρθρωση των υπηρεσιών του, τις επιμέρους αρμοδιότητες, τα καθήκοντα και τον πειθαρχικό έλεγχο του προσωπικού του.
56	Το άρθρο 56 περιλαμβάνει μεταβατική διάταξη, σύμφωνα με την οποία τα έργα και προγράμματα του Μουσείου που είναι σε εξέλιξη, συνεχίζονται με μέριμνα του Δ.Σ. και του Διευθυντή χωρίς διακοπή, με τους ίδιους όρους και με τις απαιτούμενες τροποποιήσεις των λεπτομερειών της απόφασης ένταξης.

#### Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ , ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤ ΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣ ΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων	X			X	
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜΕ ΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών			X		
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					

	Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
	Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θα επιτευχθεί η πολιτιστική προβολή των μουσειακών εκθεμάτων και η τουριστική αξιοποίηση της ευρύτερης περιοχής της Δημοτικής Ενότητας Γέρας και της Μυτιλήνης.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα	X				
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων	X				
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση	X			X	
		Κόστος συμμετοχή	X				

	στη νέα ρύθμιση					
	Άλλο					

## Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Πέραν των αναγκαίων προσλήψεων για τη λειτουργία του Μουσείου, επισημαίνεται ότι δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις με την αξιολογούμενη ρύθμιση, ούτε επιδρά αυτή στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ , ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ ΤΑ
ΚΙΝΔΥΝ ΟΙ ΡΥΘΜΙΣ ΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙ ΣΗ ΚΙΝΔΥΝ ΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισ ης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝ ΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών					

		διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι από την προτεινόμενη ρύθμιση.

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών <i>(ηλεκτρονική επισύναψη)</i> . Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.
	Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.

#### Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	Αρμόδιο υπουργείο είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν υπάρχει.

--	--

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	Δέκα – οκτώ (18)
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
	Αριθμός συμμετασχόντων	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
	Αριθμός συμμετασχόντων	

#### Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις
-----	----------------------------------

	Η προτεινόμενη ρύθμιση σχετίζεται με το άρθρο 24 του Συντάγματος, με το οποίο η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί υποχρέωση του κράτους και δικαίωμα των πολιτών.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν έχει εφαρμογή
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν έχει εφαρμογή
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν έχει εφαρμογή
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν έχει εφαρμογή
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν αφορά
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν έχει εφαρμογή
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	

		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχουν.

#### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
	Άρθρο 46	Υπουργεία Οικονομικών και Εσωτερικών	Σύσταση, νομική μορφή, έδρα, περιουσία	
	Άρθρο 48	Υπουργείο Οικονομικών	Πόροι	
	Άρθρο 49	Υπουργείο Εσωτερικών	Όργανα διοίκησης	
	Άρθρο 50	Υπουργεία Εσωτερικών και Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής	Μέλη Δ.Σ.	
	Άρθρο 51	Υπουργεία Οικονομικών, Εσωτερικών και Δικαιοσύνης,	Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου	
	Άρθρα 52, 53	Υπουργείο Εσωτερικών	Διευθυντής και προσωπικό	
	Άρθρο 54	Υπουργείο Οικονομικών	Οικονομική διαχείριση	
	Άρθρο 55	Υπουργείο Εσωτερικών	Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
				Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας			
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;			
	Οι διατάξεις 46-56 του προτεινόμενου σχεδίου νόμου προβλέπουν τη σύσταση του νέου νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου.			

34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
	Δεν υπάρχουν υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της διάταξης.
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
	Αμέσως μετά την έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για το διορισμό του ΔΣ του Μουσείου.
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/>
	Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
	ν.π.ι.δ. «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά»
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
	Δημοτική Κοινότητα Παπάδος της Δ.Ε. Γέρας στο Δήμο Λέσβου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
	Ο απαραίτητος υλικοτεχνικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός θα προσδιορισθεί επακριβώς μετά την ουσιαστική έναρξη λειτουργίας του Μουσείου, από τα αρμόδια όργανα διοίκησης αυτού.
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου
	Ο τρόπος στελέχωσης προβλέπεται στο άρθρο 53 του προτεινόμενου σχεδίου νόμου

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΕΡΟΥΣ Γ΄

**ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

**ΜΕΡΟΣ Γ΄**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>13</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>14</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>15</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>16</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>17</sup>	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>18</sup>	

**A. Αιτιολογική έκθεση**

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης

- <sup>13</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.
- <sup>14</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.
- <sup>15</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.
- <sup>16</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.
- <sup>17</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.
- <sup>18</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;
	<p>A. Το Μουσείο Ζυγομαλά ιδρύθηκε με το β.δ. της 26ης Απριλίου 1951 (Α'130), σύμφωνα με τη διαθήκη της Λουκίας Ζυγομαλά, ως κοινωφελές ίδρυμα και με την επωνυμία «Μουσείο Ζυγομαλά» και στεγάζεται στην εξοχική κατοικία της οικογένειας Ζυγομαλά, στον Αυλώνα Αττικής. Στις συλλογές του περιλαμβάνονται αυθεντικές φορεσιές της περιοχής Αυλώνα και γειτονικών περιφερειών Αττικής και Βοιωτίας, ιστορικά τεκμήρια της οικογένειας Ζυγομαλά, όπως έπιπλα και οικοσκευή, φωτογραφίες, καθώς και κάποια έγγραφα. Το κύριο και πιο ενδιαφέρον μέρος των συλλογών του αποτελούν τα έργα κεντητικής γυναικών του Αυλώνα. Η Λ. Ζυγομαλά, από το 1915, είχε αρχίσει να παραγγέλλει κεντήματα σε χωρικές της Αττικής και η συλλεκτική της δραστηριότητα (μαζί με τις σπουδές της στις εικαστικές τέχνες στο Παρίσι) οδήγησε βαθμιαία (κυρίως μετά το 1923), στη δημιουργία σχολών κεντητικής σε πολλά χωριά της περιοχής, τις «Σχολές Ελληνικών Χωρικών Κεντημάτων Ζυγομαλά», οι οποίες λειτουργούσαν μέχρι το 1930. Εκεί, οι γυναίκες διδάσκονταν τις παραδοσιακές βελονιές και εκτελούσαν κεντήματα βασισμένα σε παλιά παραδοσιακά μοτίβα, με κάποιες παραλλαγές στο σχέδιο ή στο χρώμα, άλλοτε αδιόρατες άλλοτε πιο εμφανείς. Πρόκειται δηλαδή για μια παραγωγή σχετικά πρόσφατη, ένα είδος «αναβίωσης» μορφών της λαϊκής τέχνης, προϊόν μιας προσπάθειας διάσωσης ή συνέχισης παραδοσιακών τρόπων, την εποχή που η συγκεκριμένη λαϊκή τέχνη της κεντητικής είχε αρχίσει να σβήνει.</p> <p>Με την υπ' αρ. 97999/19-10-1953 κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Οικονομικών (Β' 245) το Μουσείο αποκτά μια δομή διοίκησης, η οποία ακολούθησε τους όρους της διαθήκης Ζυγομαλά και την ιδρυτική πράξη, δηλ. διοικείται από Τριμελή Επιτροπή, τα μέλη της οποίας είναι ο/η εκάστοτε Διευθυντής/-ρια του Δημοτικού Σχολείου Αυλώνα, που εκτελεί και χρέη Διευθυντή/-ριας του Μουσείου, ο/η εκάστοτε Προϊστάμενος/-η της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης της Περιφέρειας (τότε Επιθεωρητής) και ο/η εκάστοτε Διευθυντής/ντής/-ρια της αρμόδιας Διεύθυνσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς η οποία έχει και την εποπτεία του Μουσείου.</p> <p>Το Μουσείο εδώ και αρκετά χρόνια δεν διαθέτει μόνιμο προσωπικό. Τα έργα και τα αντικείμενα που φυλάσσονται εκεί συντηρούνται ανά τακτά διαστήματα στα εργαστήρια της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Νεώτερων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Αντιμετώπισε σοβαρά προβλήματα στις κτιριακές του υποδομές (έντονη υγρασία σε αρκετά δωμάτια-εκθεσιακούς χώρους κ.α.), τα οποία επιλύθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού το 2011. Είναι ανοικτό για επίσκεψη μόνο μετά από συνεννόηση με την Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Αυλώνα. Είναι σαφές ότι η σημερινή κατάσταση λειτουργίας του Μουσείου μπορεί να εκπληρώσει μερικώς τους σκοπούς του κοινωφελούς ιδρύματος (φύλαξη του πολιτιστικού αποθέματος και καλή διατήρησή του), αλλά όχι πλήρως (εκπαίδευση και ψυχαγωγία του κοινού, όπως ορίζεται στο αρ. 45 του ν. 3028/2002 για τα μουσεία).</p> <p>B. Στο σύνολο σχεδόν της χώρας δραστηριοποιείται πλήθος πολιτιστικών συλλόγων και μη κερδοσκοπικών συλλόγων και σωματείων, στους οποίους ανήκουν, κατά κυριότητα ή χρήση, πολιτιστικές υποδομές που έχουν χαρακτηριστεί ως νεότερα μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3028/2002 (Α'153). Σε πολλές περιπτώσεις οι ανωτέρω φορείς δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα, ενόψει και των νέων δεδομένων που δημιουργήθηκαν εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, να προβούν στην εν όλω ή εν μέρει κατασκευή, ανακαίνιση ή επισκευή των προαναφερθεισών υποδομών, με αποτέλεσμα να μένει αναξιοποίητος μεγάλος</p>

	<p>αριθμός κτιρίων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν πόλο έλξης και σημείο αναφοράς για την εκάστοτε τοπική κοινωνία.</p> <p>Οι Περιφέρειες έχουν πλήθος αρμοδιοτήτων για την μελέτη και εκτέλεση διαφόρων κατηγοριών έργων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Από τις αρμοδιότητες αυτές, απουσιάζει, επί του παρόντος, η αρμοδιότητα παρέμβασης σε πολιτιστικές υποδομές των οποίων η ιδιοκτησία του χώρου όπου θα εκτελεστεί το έργο, ανήκει κατά κυριότητα ή κατά χρήση σε πολιτιστικούς συλλόγους και συλλόγους και σωματεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.</p> <p>Άλλωστε, οι Περιφέρειες διαθέτουν τα κατάλληλα χρηματοδοτικά εργαλεία και την απαιτούμενη τεχνογνωσία ώστε να μπορούν να χρηματοδοτήσουν αντίστοιχα έργα.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>A. Η σημερινή κατάσταση του Μουσείου διακρίνεται από λειτουργικές δυσχέρειες που επιδρούν αρνητικά στα εκθέματα αυτού.</p> <p>B. Χωρίς την εμπλοκή των τεχνικών υπηρεσιών των Περιφερειών, κινδυνεύουν κτήρια που έχουν κηρυχθεί νεότερα μνημεία, τα οποία πρέπει να συντηρηθούν και να ανακαινισθούν, υπό την εποπτεία των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p>

#### Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;</p> <p>NAI      OXI      <input type="checkbox"/>X</p> <p>Εάν NAI, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>						
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p>						
	<table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Δεν υφίσταται εξουσιοδοτική διάταξη για έκδοση προεδρικού διατάγματος ή υπουργικής απόφασης.</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</td> <td>Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με διοικητική πρακτική.</td> </tr> <tr> <td>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;</td> <td>Δεν υφίσταται οικονομική δυνατότητα των φορέων να διαθέσουν περισσότερο ανθρώπινο δυναμικό και υλικούς πόρους.</td> </tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν υφίσταται εξουσιοδοτική διάταξη για έκδοση προεδρικού διατάγματος ή υπουργικής απόφασης.	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με διοικητική πρακτική.	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Δεν υφίσταται οικονομική δυνατότητα των φορέων να διαθέσουν περισσότερο ανθρώπινο δυναμικό και υλικούς πόρους.
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν υφίσταται εξουσιοδοτική διάταξη για έκδοση προεδρικού διατάγματος ή υπουργικής απόφασης.						
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με διοικητική πρακτική.						
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Δεν υφίσταται οικονομική δυνατότητα των φορέων να διαθέσουν περισσότερο ανθρώπινο δυναμικό και υλικούς πόρους.						

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/> X Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Δεν αφορά στην προτεινόμενη ρύθμιση.

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> X  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input checked="" type="checkbox"/> X  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;
i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>A. Με την προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 57 επιδιώκεται η βιωσιμότητα του Μουσείου, το οποίο φιλοξενεί σημαντικό πολιτισμικό απόθεμα, αντιπροσωπευτικό του Αιωνά και της Αττικής των αρχών του εικοστού αιώνα, ενδεικτικό μιας από τις πιο επιτυχημένες προσπάθειες για αναβίωση της παραδοσιακής κεντητικής τέχνης στο εμπορικό περιβάλλον των μεσοπολεμικών δεκαετιών.</p> <p>B. Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 58 στοχεύει στην επίτευξη συνεργασίας των αιρετών Περιφερειών και των πολιτιστικών</p>

	φορέων που έχουν στην κυριότητα ή κατοχή τους πολιτιστικές υποδομές, με απώτερο στόχο την προστασία και ανάδειξη των εν λόγω υποδομών.
	ii) μακροπρόθεσμοι:
9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</b>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης			
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου		
	<table border="1"> <tr> <td>Άρθρο</td> <td>Στόχος</td> </tr> </table>	Άρθρο	Στόχος
Άρθρο	Στόχος		

57	Με το άρθρο 57 επιτρέπεται η σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Μουσείου Ζυγομαλά και του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.
58	Με το άρθρο 58 επιτρέπεται η εκτέλεση έργων ανακαίνισης η επισκευής πολιτιστικών υποδομών που έχουν χαρακτηριστεί νεότερα μνημεία δυνάμει του ν. 3028/2002 (Α' 153) και ανήκουν κατά κυριότητα ή κατά χρήση σε πολιτιστικούς συλλόγους ή συλλόγους και σωματεία, από τις Περιφέρειες, υπό την επίβλεψη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος**

**ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

**Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος**

**ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

**Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών**

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

		ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ	
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων				Χ	
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα α/ αποτελεσματι κότητα	Χ				
		Άλλο					

	ΕΜΜ ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θα επιτευχθεί η παραγωγική, αποτελεσματική και αποδοτική λειτουργία του Μουσείου Ζυγομαλά.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία				
		Υποδομή / εξοπλισμός				
		Προσλήψεις / κινητικότητα				
		Ενημέρωση εκπαιδευση εμπλεκόμενων				

	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Άλλο					
		Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση				X	
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Από τις προτεινόμενες μεταβολές δεν προκαλείται καμία επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού.
2. Δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις πριν και μετά την αξιολογούμενη ρύθμιση ούτε επιδρά στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων, με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					

		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ		Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Στην προτεινόμενη ρύθμιση δεν εντοπίζονται κίνδυνοι.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
	<p>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p>

## Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν αφορά στην αξιολογούμενη ρύθμιση

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
	Αριθμός συμμετασχόντων	

Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

### Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Η προτεινόμενη ρύθμιση σχετίζεται με το άρθρο 24 του Συντάγματος, με το οποίο η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί υποχρέωση του κράτους και δικαίωμα των πολιτών.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν υπάρχει
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	

<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν υπάρχουν.

27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχουν.

### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
	57	Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού και Μουσείου Ζυγομαλά, Υπουργείο Εσωτερικών	Προγραμματικές Συμβάσεις	
	58	Περιφέρειες - Υπουργείο Εσωτερικών	Προγραμματικές Συμβάσεις	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)			
	–	–	–	–

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας; Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/> Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή

38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΕΡΟΥΣ Δ΄**

**ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

**ΜΕΡΟΣ Δ΄  
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ,  
ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ “ΦΟΙΒΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗΣ”**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>19</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>20</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>21</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>22</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>23</sup>	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>24</sup>	

**A. Αιτιολογική έκθεση**

<sup>19</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>20</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>21</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>22</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>23</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>24</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Άρθρο 59: Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η διευκόλυνση του μακροχρόνιου εμπλουτισμού των μόνιμων εκθέσεων του εξωτερικού, προκειμένου να δημιουργηθούν ισχυρά πολιτιστικά και εκπαιδευτικά κέντρα που θα ενισχύουν τους δεσμούς της ομογένειας με την Ελλάδα και θα επικοινωνούν τον πολιτισμό της προς όλους τους πολίτες της άλλης χώρας.</p> <p>Άρθρο 60: Στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης (IMK), που ιδρύθηκε το 1953 από την Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών (EKIM), φιλοξενείται η Βυζαντινή και Μεσαιωνική Συλλογή και η συλλογή της EKIM, που συγκροτούν την Ιδιωτική Μουσειακή Συλλογή, η οποία αποτελεί τον πυρήνα του. Σήμερα το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης αποτελεί ένα από τα πέντε (5) εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, μη δημόσια Αρχαιολογικά Μουσεία της επικράτειας, καθώς και ένα μοναδικό “περιφερειακό μουσείο” κατά τον ορισμό της αντίστοιχης επιτροπής του ICOM, δεδομένου ότι πραγματεύεται διαχρονικά ένα μεγάλο και αντιπροσωπευτικό τμήμα της ιστορίας, της τέχνης και του υλικού και άυλου πολιτισμού της Κρήτης. Η ρύθμιση σκοπεί στο να αποκλείσει τη διάσπαση της άνω συλλογής μέσω αιτημάτων δανεισμού των εκθεμάτων.</p> <p>Άρθρο 61: Το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης – Κέντρο Εθνομουσικολογίας», μετά την ολιγοετή συνύπαρξή του με το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού, αποσπάστηκε και αποτελεί ειδική περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Σε σχέση με τα τυπικά προσόντα για την επιλογή των προϊσταμένων, ισχύουν ακόμη διατάξεις που παραπέμπουν στην προηγούμενη κατάσταση, κάτι που αποτελεί πρόβλημα για την αποτελεσματική λειτουργία του. Επειδή η ειδικότητα του Μουσειολόγου είναι κομβικής σημασίας για την υποστήριξη, εξ επόψεως επιστημονικής και επικοινωνιακής, του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης - Κέντρο Εθνομουσικολογίας», προτείνεται να τροποποιηθεί ο Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ. 4/2018) ώστε να είναι δυνατή (διαζευκτικά προς τα νυν ισχύοντα) η κατάληψη της θέσης Προϊσταμένου του Μουσείου και Προϊσταμένου του Τμήματος Μουσικών Οργάνων, Εθνομουσικολογίας, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης του Μουσείου από Μουσειολόγο.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Τα προβλήματα που δημιουργούν οι προαναφερόμενες καταστάσεις είναι τα εξής:</p> <p>Άρθρο 59: Με το υφιστάμενο νομοθετικό καθεστώς δεν αντιμετωπίζεται η ανάγκη εξαγωγής μνημείων μακροχρόνια.</p> <p>Άρθρο 60: Η αποσαφήνιση της ατης διαίρετης φύσης συλλογής του θεσμού της παρακαταθήκης είναι αναγκαία για να μην υπάρχει κίνδυνος διάσπασης της ολότητάς της, που θα αποδυναμώσει την ιστορικότητά της και θα παρεμποδίσει ουσιαστικά την ολοκληρωμένη παρουσίασή της.</p>

	Άρθρο 61: Χωρίς την πρόβλεψη της δυνατότητας τοποθέτησης στη θέση Προϊσταμένων, του Μουσείου και του Τμήματος Μουσικών Οργάνων, Εθνομουσικολογίας, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, από Μουσειολόγο, δεν διασφαλίζεται η αποτελεσματική του λειτουργία.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;
	Αφορά τους Έλληνες πολίτες, τους ομογενείς και ειδικότερα τους κατοίκους της Κρήτης. Επίσης, αφορά οποιονδήποτε έχει πτυχίο μουσειολογίας.

#### Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>						
	Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα; 0)						
	άρθρο 45 του ν. 3028/2002 άρθρο 73 του ν. 3028/2002 (Α' 153) άρθρο 80 του π.δ. 4/2018 (Α' 7)						
5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;">i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</td> <td>Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.</td> </tr> <tr> <td>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;</td> <td>Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .</td> </tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.						
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.						
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .						

#### Συναφείς πρακτικές

6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/>
	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:

i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	<p>Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> </div>
8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p> <p>i) βραχυπρόθεσμοι:</p> <p>Άρθρο 59: Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η διευκόλυνση του μακροχρόνιου εμπλουτισμού των μόνιμων εκθέσεων του εξωτερικού, προκειμένου να δημιουργηθούν ισχυρά πολιτιστικά και εκπαιδευτικά κέντρα που θα ενισχύουν τους δεσμούς της ομογένειας με την Ελλάδα και θα επικοινωνούν τον πολιτισμό της προς όλους τους πολίτες της άλλης χώρας.</p> <p>Άρθρο 60: Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η οριστική αποσαφήνιση του νομικού καθεστώτος της συλλογής ως ενιαίας και αδιάσπαστης παρακαταθήκης, προκειμένου να καταστεί δυνατός ο στρατηγικός σχεδιασμός και ο μεσοπρόθεσμος προγραμματισμός και αναπτυξιακή προοπτική του ΙΜΚ και να αποφευχθεί κάθε ενδεχόμενο διάσπασης της ολότητάς της.</p> <p>Άρθρο 61: Με την προωθούμενη διάταξη προτείνεται να τροποποιηθεί ο Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.δ. 4/2018) για λόγους αποτελεσματικότερης λειτουργίας του Μουσείου υπό τη διεύθυνση και Μουσειολόγου.</p>

	ii) μακροπρόθεσμοι:	
9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης	

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση		
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b><u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</u></b>	
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
	Εξηγήστε:	
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:	
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
	Εξηγήστε:	

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης		
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
	<i>Άρθρο</i>	<i>Στόχος</i>
	<b>59</b>	Με το άρθρο 59 τροποποιείται η παρ. 12 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002 ώστε να καθίσταται δυνατή η μακρόχρονη εξαγωγή αντικειμένων συλλογών μουσείων προκειμένου να εκτεθούν στο εξωτερικό.
	<b>60</b>	Με το άρθρο 60 διασφαλίζεται ότι η ιδιωτική μουσειακή συλλογή της Εταιρείας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (Ε.Κ.Ι.Μ.)

	συνιστά ενιαίο και αδιάσπαστο ιστορικό σύνολο στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης.
<b>61</b>	Με το άρθρο 61 αντικαθίσταται η παρ. 19 του Μέρους Α' «Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Γ.Δ.Α.Π.Κ.)» του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 (Α' 7) με στόχο την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων.

**Β. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 1 ΚΑΙ 2 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

**Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

**Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών**

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματι κότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜ ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					

	Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
	Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
	Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
	Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή των προβλέψεων των αξιολογούμενων ρυθμίσεων:

1. Εξασφαλίζεται ο μακροχρόνιος εμπλουτισμός των μόνιμων εκθέσεων προκειμένου να εκτεθούν σε μουσειακούς ή παρεμφερείς χώρους ιδίως όταν η ονομασία του τόπου έκθεσής τους ταυτίζεται με ή περιέχει εκείνη του εξαγόντος μουσείου και εκτίθενται μόνο δικές τους συλλογές .
2. Διασφαλίζεται οριστικά ο ενιαίος και αδιάσπαστος χαρακτήρας της συλλογής αυτής η οποία στεγάζεται στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης.
3. Αναβαθμίζεται η λειτουργία του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία				
	Υποδομή / εξοπλισμός					
	Προσλήψεις / κινητικότητα					
	Ενημέρωση εκπαίδευση					

		εμπλεκομένων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις πριν και μετά την αξιολογούμενη ρύθμιση, ενώ ούτε επιδρά στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων, με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					

		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ		Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι στις προτεινόμενες ρυθμίσεις.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).</p> <p>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	---

## Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν υπάρχει.

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)		
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	125 σχόλια για τα άρθρα 46-56.	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	Υιοθετήθηκαν τα σχόλια που πρότειναν προσθήκες στη διάρθρωση του νέου νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου .	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	Δεν υιοθετήθηκαν τα σχόλια επί των άρθρων 46-56 τα οποία επαναλάμβαναν προσθήκες τις οποίες είχαμε κάνει αποδεκτές.	

Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

## Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις εντάσσονται στο πλαίσιο του άρθρου 24 του Συντάγματος.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν υπάρχει
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν υπάρχει
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.

<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχει

**Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
	<p>12. α. Ο δανεισμός και η προσωρινή εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών των μουσείων επιτρέπονται υπό τους όρους και προϋποθέσεις της παρ. 1 του άρθρου 25 και της παρ. 11 του άρθρου 34, αντίστοιχα.</p> <p>β. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, επιτρέπεται, για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας και εφόσον παρέχονται επαρκείς εγγυήσεις για την ασφαλή μεταφορά, έκθεση και επιστροφή τους, η μακρόχρονη εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών μουσείου, τα οποία μπορεί να αποτελούν και μνημεία, προκειμένου να εκτεθούν σε μουσειακούς ή παρεμφερείς χώρους, ιδίως όταν η ονομασία του τόπου έκθεσής τους ταυτίζεται με ή περιέχει εκείνη του εξαγοντος μουσείου και εκτίθενται μόνο δικές τους συλλογές. Με την ίδια απόφαση προσδιορίζονται οι ειδικότεροι όροι της εξαγωγής, καθώς και η διάρκειά της, η οποία δεν μπορεί να υπερβεί τα πενήντα (50) έτη, δυνάμενη να ανανεωθεί άπαξ. Η παρ. 4 του</p>	<p>Η παρ. 12 του άρθρου 45 του ν. 3028/2002 (Α'153):</p> <p>12. Ο δανεισμός και η προσωρινή εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών των μουσείων επιτρέπονται υπό τους όρους και προϋποθέσεις των διατάξεων της παραγράφου 1 του άρθρου 25 και της παραγράφου 11 του άρθρου 34 αντίστοιχα.</p>

<p>άρθρου 34 εφαρμόζεται και στην περίπτωση αυτή.</p>	
<p>Στο άρθρο 73 του ν. 3028/2002 (Α' 153) προστίθεται παρ. 8α, η οποία έχει ως εξής:</p> <p>«8α. Η ιδιωτική Μουσειακή Συλλογή που συγκροτήθηκε με την υπ' αρ.. 131086/4472/162/23.1.1952 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων συνιστά ενιαίο και αμετάβλητο σύνολο, το οποίο στεγάζεται στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και δεν επιτρέπεται η διάσπασή του.”.</p>	<p>Το άρθρο 73 ν. 3028/2002 (Α' 153)</p>
<p>Η παρ. 19 της περ. Α' του άρθρου 80 του π.δ. 4/2018 (Α' 7) αντικαθίσταται ως εξής:</p> <p>«19. Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» -Κέντρο Εθνομουσικολογίας.</p> <p>Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Εθνομουσικολόγων). Ελλείψει δε αυτού, υπάλληλος του Κλάδου ΠΕ Λαογράφων - Ανθρωπολόγων - Εθνολόγων ή του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Μουσειολόγων, Πολιτιστικής Διαχείρισης, Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων).</p>	<p>Η περ. α' της παρ. 19 του άρθρου 80 του ΠΔ 4/ 2018 (Α' 7):</p> <p>α) Τμήμα Μουσικών Οργάνων, Εθνομουσικολογίας, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Εθνομουσικολόγων) ή του Κλάδου ΠΕ Λαογράφων -Ανθρωπολόγων - Εθνολόγων, ή του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Πολιτιστικής Διαχείρισης, Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας και Τεχνολογίας, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων).</p>

<p>α) Τμήμα Μουσικών Οργάνων, Εθνομουσικολογίας, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Εθνομουσικολόγων) ή του Κλάδου ΠΕ Λαογράφων -Ανθρωπολόγων – Εθνολόγων, ή του Κλάδου ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης (ειδ. Μουσειολόγων, Πολιτιστικής Διαχείρισης, Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας και Τεχνολογίας, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων) ή του κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Μουσειολόγων).</p> <p>β) Τμήμα Διοικητικής, Οικονομικής και Τεχνικής Υποστήριξης.</p> <p>Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Μηχανικών ή ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού ή ΤΕ Διοικητικού –Λογιστικού ή ΤΕ Μηχανικών».</p>		
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i>	<i>Καταργούμενες διατάξεις</i>

#### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων		
Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
Άρθρο 60	Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων		

Άρθρο 61	Υπουργείο Εσωτερικών	Η προσθήκη ειδικότητας στη θέση προϊσταμένου στο Μουσείο Φοίβος Ανωγειανάκης .		
32. Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων				
Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
-	-	-	-	-

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΕΡΟΥΣ Ε΄

### ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

#### ΜΕΡΟΣ Ε΄

**ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ, ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ, ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΑΝΑΚΤΗΘΕΝΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ, ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΡΤΑΣ ΦΙΛΑΘΛΟΥ**

**Στοιχεία επικοινωνίας: Κωνσταντίνος Πλατίτσας (Διευθυντής του Ιδιαίτερου Γραφείου Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού), τηλ. 2131322710, 6973403527  
e-mail : constantin.platitsas@gmail.com**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>25</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>26</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>27</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>28</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>29</sup>	

<sup>25</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>26</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>27</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>28</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>29</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

## Α. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Με τα άρθρα 62 και 63 αντιμετωπίζονται ζητήματα που ανακύπτουν αναφορικά με τη λειτουργία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης εγκατεστημένων σε άλλο κράτος μέλος, καθώς και των ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης με εγκατάσταση στην ελληνική επικράτεια, σκοπεύοντας στην αποτελεσματικότερη ρύθμιση ορισμένων ζητημάτων, στη συμπλήρωση κενών για την εύρυθμη λειτουργία της αγοράς της συλλογικής διαχείρισης.</p> <p>Με το άρθρο 64 επέρχονται τροποποιήσεις στον ν. 3658/2008 (Α' 70) προκειμένου να διατεθεί αξιωματικός της Διεύθυνσης της Λιμενικής Αστυνομίας ως σύνδεσμος με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>Με το άρθρο 65 διασφαλίζεται το απόρρητο της διαδικασίας χορήγησης της αμοιβής των πληροφοριοδοτών που παρέχουν πληροφορίες για δραστηριότητες αρχαιοκαπηλίας.</p> <p>Επιπλέον, με το άρθρο 66 εξαιρούνται οι υπηρεσίες μεταφοράς και ασφάλισης ανακτηθέντων, ύστερα από παράνομη διακίνηση, πολιτιστικών αγαθών στο πλαίσιο δικαστικού ή εξωδικαστικού συμβιβασμού, στον οποίο τίθεται όρος εμπιστευτικότητας μεταξύ των πλευρών, από τις διατάξεις του ν. 4412/2016.</p> <p>Στο άρθρο 67 προβλέπεται η παράταση ισχύος του άρθρου δέκατου ένατου του ν. 4639/2019 (Α'185) μέχρι την 31η.08.2021, προκειμένου να καταστεί εφικτή η ολοκλήρωση των εργασιών της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>Με το άρθρο 68 προβλέπεται η παράταση του χρόνου έναρξης εφαρμογής της παρ. 6 του άρθρου 41Γ του ν.2725/1999 (Α' 121) περί κεντρικού και επιμέρους συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου και κάρτας φιλάθλου, έως την 31η.12.2021.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Άρθρα 62 και 63: Η αντιμετώπιση των ζητημάτων που ανακύπτουν αναφορικά με τη λειτουργία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης εγκατεστημένων σε άλλο κράτος μέλος, καθώς και των ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης με εγκατάσταση στην ελληνική επικράτεια είναι απαραίτητη προκειμένου η σχετική ρύθμιση να ευθυγραμμιστεί με το ενωσιακό δίκαιο, σύμφωνα με το οποίο δεν προβλέπονται συγκεκριμένοι κανόνες, με βάση τους οποίους καθορίζονται ποιες οντότητες μπορούν να πραγματοποιούν δραστηριότητες συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων και, κατά συνέπεια, αυτό συμπεριλαμβάνει και την υποχρεωτική συλλογική διαχείριση.</p>

<sup>30</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

	<p>Με τις ρυθμίσεις των άρθρων 64 και 65 επιλύεται το ζήτημα της συνεργασίας του Λιμενικού Σώματος με το Υπουργείο Πολιτισμού κα Αθλητισμού για θέματα ενάλιας αρχαιοκαπηλίας καθώς και το ζήτημα της μη δημοσιοποίησης των στοιχείων όσων συμβάλλουν στην αποκάλυψη και εξάρθρωση των κυκλωμάτων αρχαιοκαπηλίας, προκειμένου να μην τίθεται σε άμεσο και σοβαρό κίνδυνο. Επιπλέον, με το άρθρο 66 θεσπίζεται το απόρρητο σχετικά με συμβάσεις μεταφοράς ανακτηθέντων πολιτιστικών αγαθών ύστερα από παράνομη διακίνηση.</p> <p>Στο άρθρο 67 προβλέπεται η παράταση της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, δεδομένου ότι έως σήμερα δεν έχει καταστεί εφικτή η ολοκλήρωσή της, ενόψει των ειδικών συνθηκών που έχουν διαμορφωθεί εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19.</p> <p>Εάν δεν δοθεί περαιτέρω παράταση, από 1ης.1.2021 και εφεξής, οι Αθλητικές Ανώνυμες Εταιρείες (Α.Α.Ε.) δεν θα μπορούν να εκδίδουν και να διαθέτουν εισιτήρια στους φιλάθλους τους και οι αγώνες θα πρέπει να γίνονται χωρίς την παρουσία θεατών.</p>	
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p>	
	<p>Οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις αφορούν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, δεδομένου ότι όλα τα ζητήματα άπτονται των αρμοδιοτήτων του. Από τη ρύθμιση επηρεάζεται το σύνολο των δραστηριοποιούμενων στον τομέα των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, τα όργανα διοίκησης των κοινωφελών νπιδ καθώς και όλες οι Αθλητικές Ανώνυμες Εταιρείες (Α.Α.Ε.) και το φίλαθλο κοινό.</p>	
	<p>Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης</p>	
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;            ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>	
	<p>άρθρα 2, 4, 32 του ν. 4481/2017            άρθρα 5 και 9 του ν. 3658/2008 (Α' 70)            άρθρο δέκατο ένατο του ν. 4639/2019 (Α' 185)            άρθρο 41Γ παρ. 6 του ν. 2725/1999 (Α' 121).</p>	
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p>	
	<p>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</p>	<p>Δεν υφίσταται σχετική εξουσιοδοτική διάταξη.</p>
	<p>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας</p>	<p>Δεν υφίσταται ζήτημα διοικητικής πρακτικής.</p>

ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;	Δεν βρίσκει εφαρμογή.

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης																															
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση																														
<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																							
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																							
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																							

	 	
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>Άρθρα 62 και 63: Αποτελεσματική εποπτεία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης.</p> <p>Άρθρα 64, 65 και 66: Αποτελεσματική αντιμετώπιση υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας.</p> <p>Άρθρο 67 προβλέπεται η παράταση ισχύος του άρθρου δέκατου ένατου του ν. 4639/2019 (Α' 185) μέχρι την 31η.08.2021, προκειμένου να καταστεί εφικτή η ολοκλήρωση των εργασιών της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>Άρθρο 68: Επίλυση προβλήματος που θα ανακύψει από 1ης.1.2021 και εφεξής, όταν οι Αθλητικές Ανώνυμες Εταιρείες (Α.Α.Ε.) δεν θα μπορούν να εκδίδουν και να διαθέτουν εισιτήρια στους φιλάθλους τους και οι αγώνες θα πρέπει να γίνονται χωρίς την παρουσία θεατών.</p> <p>Η αντιμετώπιση πρακτικών προβλημάτων των αθλητικών φορέων, που προέκυψαν ενόσω βρίσκονται σε ισχύ τα έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19.</p>
	ii) μακροπρόθεσμοι:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αποτελεσματική εποπτεία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης.</li> <li>- Αποτελεσματική αντιμετώπιση υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας.</li> </ul>

## Ψηφιακή διακυβέρνηση

10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: ΑΜΕΣΗ <input type="checkbox"/> ή/και ΕΜΜΕΣΗ <input type="checkbox"/>
-----	--

	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
	Εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>	
	Εξηγήστε:	Δεν βρίσκει εφαρμογή.

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης		
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
	<i>Άρθρο</i>	<i>Στόχος</i>
	<b>62</b>	Η δυνατότητα δραστηριοποίησης των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης, των Ανεξαρτήτων Οντοτήτων Διαχείρισης Πνευματικών Διακωμάτων που είναι

	εγκατεστημένοι σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης .
<b>63</b>	Η θέσπιση προθεσμίας για τη συμμόρφωση των υφιστάμενων φορέων συλλογικής διαχείρισης, Ανεξαρτήτων Οντοτήτων Διαχείρισης και Ανεξαρτήτων Οντοτήτων Διαχείρισης του άρθρου 50 στις προτεινόμενες διατάξεις.
<b>64</b>	Η αποτελεσματική αντιμετώπιση υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας ενάλιων αρχαιοτήτων με την αρωγή προς το Υπουργείο Αξιοματικού του Λιμενικού Σώματος.
<b>65</b>	Η καθιέρωση του απόρρητου της διαδικασίας χορήγησης χρηματικής αμοιβής σε όποιον συμβ'λαλλει στην ανάκτηση μνημείων.
<b>66</b>	Η θέσπιση απόρρητου στις συμβάσεις μεταφοράς και ασφάλισης ανακτηθέντων αρχαιοτήτων στο πλαίσιο συμβιβασμού.
<b>67</b>	Η ολοκλήρωση της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
<b>68</b>	Με το άρθρο 66 του ν. 4647/2019 (Α' 204) έχει παραταθεί ο χρόνος έναρξης εφαρμογής της παρ. 6 του άρθρου 41Γ του ν. 2725/1999 (Α' 121) περί κεντρικού και επιμέρους συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου και κάρτας φιλάθλου, έως την 31η.12.2020, προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαβούλευση με τους ενδιαφερόμενους κοινωνικούς εταίρους, για την αντιμετώπιση των πρακτικών ζητημάτων, που εγείρει η εφαρμογή της εν λόγω διάταξης, ενόψει και των πορισμάτων της σχετικής έκθεσης της Διαρκούς Επιτροπής (T-RV) του Συμβουλίου της Ευρώπης, που ψηφίσθηκε κατά την τεσσαρακοστή πέμπτη Συνεδρίαση του Συμβουλίου. Με το προτεινόμενο άρθρο μετατίθεται κατά ένα (1) επιπλέον έτος η ημερομηνία έναρξης της εν λόγω διάταξης, καθόσον η απαιτούμενη διαβούλευση με τους ενδιαφερόμενους κοινωνικούς εταίρους δεν κατέστη δυνατό να ολοκληρωθεί, κυρίως λόγω των έκτακτων περιοριστικών μέτρων εξαιτίας της πανδημίας COVID-19. Εξάλλου, υπάρχει επείγουσα ανάγκη ρύθμισης του ζητήματος, καθώς κατά το δεύτερο εδάφιο της περ. ε' της παρ. 6 του άρθρου 41Γ του ν. 2725/1999: «Σε καμία περίπτωση δεν είναι δυνατή η έκδοση εισιτηρίου χωρίς τη χρήση κάρτας φιλάθλου, υπό την επιφύλαξη των προβλεπομένων στο άρθρο 54 του ν.2725/1999». Τούτο σημαίνει ότι, εάν δεν δοθεί περαιτέρω παράταση, από 1ης.1.2021 και εφεξής οι Αθλητικές Ανώνυμες Εταιρείες (Α.Α.Ε.) δεν θα μπορούν να εκδίδουν και να διαθέτουν εισιτήρια στους φιλάθλους τους και οι αγώνες θα πρέπει να γίνονται χωρίς την παρουσία θεατών.

**Β. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 1 ΚΑΙ 2 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**

**ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

**Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**

**ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

**Δ: Έκθεση γενικών συνεπειών**

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματι κότητα		χ		χ	
		Άλλο					
	ΕΜΜ ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών		χ	χ		
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών		χ			
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (<i>ηλεκτρονική επισύναψη</i>).</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
	Δεν βρίσκει εφαρμογή.

### ΣΤ: Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Δεν βρίσκει εφαρμογή.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο ( <i>συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων</i> )	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν βρίσκει εφαρμογή.

27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν βρίσκει εφαρμογή.
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν βρίσκει εφαρμογή.

**Z: Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
	<p>1. Η παρ. 8 του άρθρου 2 του ν. 4481/2017 (Α' 100) τροποποιείται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 2</p> <p>Πεδίο εφαρμογής</p> <p>(παρ. 1, 2, 3 και 4 του άρθρου 2 της Οδηγίας)</p> <p>1. Τα άρθρα 1 έως 54 εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια, καθώς και, όπου ρητά ορίζεται στον νόμο, στους οργανισμούς συλλογικής προστασίας, που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια.</p> <p>2. Τα άρθρα 33 έως 41 και η παρ.άγραφος 2 του άρθρου 44 εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια και διαχειρίζονται δικαιώματα δημιουργών επί μουσικών έργων τα οποία προορίζονται για επιγραμμική χρήση σε πολυεδαφική βάση.</p>	<p>8. Τα άρθρα 1 έως 54 εφαρμόζονται επίσης στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ), αλλά δραστηριοποιούνται εντός της ελληνικής επικράτειας.</p>

3. Τα άρθρα 1 έως 54 εφαρμόζονται στη διαχείριση και προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων που ρυθμίζονται στο όγδοο κεφάλαιο του ν. 2121/1993 (Α 25), εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά.

4. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 54, εφαρμόζονται στις οντότητες που ανήκουν ή ελέγχονται, άμεσα ή έμμεσα, εξ ολοκλήρου ή εν μέρει, από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, εφόσον οι οντότητες αυτές διεξάγουν δραστηριότητα που, εάν διεξαγόταν από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, θα υπόκειντο στις διατάξεις του παρόντος νόμου.

5. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 54 εφαρμόζονται και στους εντολοδόχους των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), στους οποίους έχουν ανατεθεί εν όλω ή εν μέρει αρμοδιότητες ή δραστηριότητες που σχετίζονται με τη συλλογική διαχείριση που προβλέπονται στον παρόντα νόμο ή στο ν. 2121/1993.

6. Η παρ.ράγραφος 1 του άρθρου 22, τα άρθρα 25 και 27, οι περ.ίπτώσεις α, β, γ, στ, ζ και η της παρ.αγράφου 1 και η παρ.άγραφος 3 του άρθρου 28, το άρθρο 32, το άρθρο 43, τα άρθρα 46 και 47 και το άρθρο 49 εφαρμόζονται σε όλες τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που είναι εγκατεστημένες στην ελληνική επικράτεια.

<p>7. Οι διατάξεις για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, όπως προβλέπονται στα άρθρα 1 έως 54, πλην των παρ.αγράφων 1 και 4 του άρθρου 32, εφαρμόζονται και στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 50, εκτός εάν ορίζεται στο παρόν ειδικότερα για αυτές.</p> <p>8. Τα άρθρα 1 έως 54 εφαρμόζονται επίσης στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι/ες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) αλλά δραστηριοποιούνται εντός της ελληνικής επικράτειας, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στον παρόντα νόμο.</p> <p>9. Όπου γίνεται αναφορά στον παρόντα νόμο στην ΕΕ περιλαμβάνεται και ο Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος.»</p>	
<p>2. Οι παρ. 7, 8 και 9 του άρθρου 4 του ν. 4481/2017 τροποποιούνται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 4</p> <p>Άδεια λειτουργίας</p> <p>1. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, οργανισμός συλλογικής προστασίας και ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50, που είναι εγκατεστημένος στην ελληνική επικράτεια και ο οποίος πρόκειται να αναλάβει τη συλλογική διαχείριση ή προστασία των</p>	<p>7. Οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι σε άλλο κράτος μέλος της ΕΕ μπορούν να δραστηριοποιούνται στην ελληνική επικράτεια, χωρίς να απαιτείται να λάβουν άδεια λειτουργίας από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, αφού προηγουμένως γνωστοποιήσουν την πρόθεσή τους αυτή στον ΟΠΙ και προσκομίσουν πιστοποιητικά εγγραφής και αδειοδότησης, από τα οποία να προκύπτει η εγκατάστασή τους στο κράτος - μέλος, εφόσον υπάρχει σχετική πρόβλεψη στο εθνικό</p>

<p>εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό δικαίωμα των δημιουργών ή των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων απαιτείται να λάβει άδεια λειτουργίας από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τη διαδικασία του παρόντος άρθρου.</p> <p>2. Ο ενδιαφερόμενος οργανισμός ή ανεξάρτητη οντότητα του άρθρου 50 υποχρεούται, πριν την έναρξη της λειτουργίας του, να καταθέσει στον ΟΠΙ αίτηση, συνοδευόμενη υποχρεωτικώς από τα ακόλουθα στοιχεία:</p> <p>α) το καταστατικό του, στο οποίο περιλαμβάνεται και το ύψος του κεφαλαίου του, εάν αυτό προβλέπεται από την αντίστοιχη νομική μορφή,</p> <p>β) τον νόμιμο εκπρόσωπο, τα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου και το γενικό διευθυντή, αν υπάρχει. Τα πρόσωπα αυτά πρέπει να μην έχουν παραπεμφθεί τελεσιδίκως για κακούργημα ή να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα ή πλημμέλημα σε ποινή στερητική της ελευθερίας ανώτερη των δύο (2) ετών ή, ανεξάρτητα από το ύψος της ποινής, για εγκλήματα κατά της ιδιοκτησίας ή των περιουσιακών δικαιωμάτων, για λαθρεμπορία, παραχάραξη ή πλαστογραφία, φοροδιαφυγή, δωροδοκία ή δωροληψία. Για τη διαπίστωση της μη τελεσίδικης παραπομπής και της μη καταδίκης</p>	<p>δίκαιο του κράτους αυτού. Επίσης, γνωστοποιούν τα στοιχεία επικοινωνίας τους, στα οποία συμπεριλαμβάνονται η διεύθυνση, ο Α.Φ.Μ., η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός τους.</p> <p>8. Με την επιφύλαξη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 32, ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένη στην ελληνική επικράτεια, μπορεί να δραστηριοποιείται σε αυτήν, αφού προηγουμένως γνωστοποιήσει την πρόθεσή της αυτή στον ΟΠΙ, καθώς επίσης τα στοιχεία επικοινωνίας της, στα οποία περιλαμβάνονται η διεύθυνση, ο Α.Φ.Μ., η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός της. Επίσης, γνωστοποιεί στον ΟΠΙ κατάλογο των δικαιούχων, τους οποίους εκπροσωπεί και των αντίστοιχων έργων ή αντικειμένων προστασίας τους, καθώς και το είδος της διαχείρισης στην οποία προβαίνει. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του ΟΠΙ, συντάσσει πράξη με την οποία διαπιστώνεται η υποβολή των σχετικών στοιχείων, την οποία αποστέλλει στην ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης. Τα στοιχεία αυτά με την επιφύλαξη της παραγράφου 4 του άρθρου 32 επικαιροποιούνται τουλάχιστον άπαξ ετησίως και το αργότερο έως τις 31 Ιανουαρίου κάθε έτους.</p>
---	--

<p>του προηγούμενου εδαφίου τα άτομα αυτά υποβάλλουν στον ΟΠΙ πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής αρχής για μη παραπομπή και αντίγραφο ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει η μη καταδίκη αντίστοιχα. Τα ως άνω πρόσωπα οφείλουν να υποβάλουν και δήλωση με τις πληροφορίες που αναφέρονται στην περ.ίπτωση δ` της παρ.αγράφου 2 του άρθρου 31,</p> <p>γ) τον αριθμό των δικαιούχων που έχουν αναθέσει ή πρόκειται να αναθέσουν στον οργανισμό τη διαχείριση ή την προστασία εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό τους δικαίωμα,</p> <p>δ) σχέδιο της σύμβασης ανάθεσης, από το οποίο προκύπτει η νομική μορφή και η διάρκεια ανάθεσης της διαχείρισης ή της προστασίας,</p> <p>ε) τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων, από τον οποίον προκύπτουν ο χρόνος, οι αρχές και ο τρόπος διανομής των εσόδων από δικαιώματα ανά κατηγορία δικαιούχων,</p> <p>στ) το ύψος των εξόδων διαχείρισης, όπως, επίσης, και κάθε άλλο στοιχείο που ζητείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή τον ΟΠΙ σχετικά με την εξασφάλιση της βιωσιμότητας και της αποτελεσματικότητας της λειτουργίας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας ή της ανεξάρτητης</p>	<p>9. Οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας που δεν έχουν λάβει άδεια λειτουργίας σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου δεν μπορούν να προβαίνουν στη διαχείριση ή προστασία των δικαιωμάτων που εκπροσωπούν και να ασκούν τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 6. Το ίδιο ισχύει και για τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 50.</p>
--	---

οντότητας του άρθρου 50. Οι οργανισμοί συλλογικής προστασίας δεν υποβάλλουν το υπό ε στοιχείο, ούτε κατάσταση μελών εποπτικού συμβουλίου.

3. Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις του παρόντος νόμου και προκύπτει προδήλως ότι ο αιτών οργανισμός ή η αιτούσα ανεξάρτητη οντότητα του άρθρου 50 είναι βιώσιμοι και μπορούν να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τα δικαιώματα των δικαιούχων που τους έχουν αναθέσει τη διαχείριση ή την προστασία των δικαιωμάτων τους και κατόπιν σχετικής εισήγησης του ΟΠΙ, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού χορηγεί άδεια λειτουργίας με αιτιολογημένη απόφασή του, η οποία κοινοποιείται στον ΟΠΙ και στον αιτούντα οργανισμό ή την ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50. Η απόφαση με την οποία χορηγείται η άδεια λειτουργίας σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή σε οργανισμό συλλογικής προστασίας ή σε ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50 δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ και του οργανισμού που αδειοδοτείται.

4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και η ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50 υποχρεούνται το αργότερο σε τρεις (3) μήνες από τη δημοσίευση της

άδειας λειτουργίας τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως να αποστείλουν στον ΟΠΙ το αμοιβολόγιό τους για να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ.άγραφο 2 του άρθρου 23.

5. Κάθε μεταβολή των στοιχείων της παρ.αγράφου 2 γνωστοποιείται στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και στον ΟΠΙ αμέσως και το αργότερο μέσα σε πέντε (5) ημέρες από τη μεταβολή. Εάν ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν προβάλλει αντιρρήσεις, κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης του ΟΠΙ, εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής μεταβολής, αυτή θεωρείται ως εγκριθείσα. Μέχρι την παρέλευση της ως άνω προθεσμίας, καθώς και σε περίπτωση μη γνωστοποίησης, εξακολουθούν να ισχύουν τα μέχρι τη μεταβολή στοιχεία της παρ.αγράφου 2.

6. Αν οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή ο οργανισμός συλλογικής προστασίας επιθυμεί επέκταση των αρμοδιοτήτων του, απαιτείται προηγούμενη επέκταση της αντίστοιχης άδειας λειτουργίας, για τη χορήγηση της οποίας εφαρμόζονται οι διατάξεις του παρόντος άρθρου.

7. Με την επιφύλαξη του τελευταίου εδαφίου, οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανεξάρτητη

οντότητα διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι σε άλλο κράτος μέλος της ΕΕ, μπορούν να δραστηριοποιούνται στην ελληνική επικράτεια μετά την έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κατόπιν εισήγησης του Ο.Π.Ι., με την οποία διαπιστώνονται η γνωστοποίηση στον Ο.Π.Ι. της πρόθεσης δραστηριοποίησης στην ελληνική επικράτεια και η υποβολή των παρακάτω:

α) στοιχεία επικοινωνίας, στα οποία συμπεριλαμβάνονται η διεύθυνση, ο Α.Φ.Μ., η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός τους,

β) στοιχεία από τα οποία αποδεικνύεται η ύπαρξη εγκατάστασης σε αυτό το κράτος μέλος,

γ) πιστοποιητικό εγγραφής σε εμπορικό μητρώο, εφόσον υπάρχει σχετική πρόβλεψη στο εθνικό δίκαιο του κράτους μέλους εγκατάστασης,

δ) πιστοποιητικό προηγούμενης αδειοδότησης για την άσκηση συλλογικής διαχείρισης ή εγγραφής σε σχετικό μητρώο, εφόσον υπάρχει σχετική πρόβλεψη στο εθνικό δίκαιο του κράτους μέλους εγκατάστασης, άλλως σε περίπτωση μη ύπαρξης σχετικού μητρώου ή μη ύπαρξης καθεστώτος αδειοδότησης στη χώρα εγκατάστασης, υποβάλλονται στοιχεία ή έγγραφα από τα οποία να προκύπτει η συμμόρφωση με τις

προϋποθέσεις δραστηριοποίησής τους ως οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης σύμφωνα με το εθνικό δίκαιο του κράτους μέλους εγκατάστασης.

Σε περίπτωση μη υποβολής των ως άνω και μη συμπλήρωσής τους εντός της ταχθείσας από τον Ο.Π.Ι. εύλογης προθεσμίας, ο Ο.Π.Ι. δεν προβαίνει στην εισήγηση του πρώτου εδαφίου και ενημερώνει τον αιτούντα.

Οργανισμός συλλογικής διαχείρισης εγκατεστημένος σε άλλο κράτος μέλος της ΕΕ που επιθυμεί να δραστηριοποιηθεί στην ελληνική επικράτεια ασκώντας συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων επί έργου ή προστατευόμενων αντικειμένων, που υπόκεινται σε καθεστώς υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης σύμφωνα με το ν. 2121/1993 (Α' 25), απαιτείται να λάβει άδεια λειτουργίας από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον ν. 4481/2017.

8. Με την επιφύλαξη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 32, ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένη στην ελληνική επικράτεια, μπορεί να δραστηριοποιηθεί μετά την έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κατόπιν εισήγησης του Δ.Σ. του Ο.Π.Ι., με την οποία διαπιστώνεται η

γνωστοποίηση στον Ο.Π.Ι. της πρόθεσης δραστηριοποίησης και η υποβολή των παρακάτω:

α) τα στοιχεία επικοινωνίας, στα οποία περιλαμβάνονται η διεύθυνση, ο Α.Φ.Μ., η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός της,

β) ο κατάλογος των δικαιούχων, τους οποίους εκπροσωπεί και των αντίστοιχων έργων ή αντικειμένων προστασίας τους, καθώς και το είδος της διαχείρισης στην οποία προβαίνει, και

γ) στοιχεία από τα οποία να προκύπτει ότι συντρέχουν οι προϋποθέσεις του ορισμού της ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης, όπως προβλέπεται στην περ. γ' του άρθρου 3.

Σε περίπτωση μη υποβολής των ως άνω και μη συμπλήρωσής τους εντός της ταχθείσας από τον Ο.Π.Ι. εύλογης προθεσμίας, το διοικητικό συμβούλιο του Ο.Π.Ι. δεν προβαίνει στην εισήγηση του πρώτου εδαφίου και ενημερώνει τον αιτούντα.

9. Οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας που δεν έχουν λάβει άδεια λειτουργίας σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 απαγορεύεται να προβαίνουν στη διαχείριση ή προστασία των δικαιωμάτων που εκπροσωπούν και να ασκούν τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 6. Το ίδιο ισχύει και για τις

<p>ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 50. Οι οντότητες που αναφέρονται στις παρ. 7 και 8 απαγορεύεται να προβαίνουν στη διαχείριση των δικαιωμάτων που τους έχει ανατεθεί χωρίς προηγούμενη τήρηση των εκεί προβλεπόμενων διαδικασιών.»</p>	
<p>3. Η παρ. 1 του άρθρου 32 του ν. 4481/2017 (Α' 100) τροποποιείται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 32</p> <p>Ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης</p> <p>(παρ. 1,2 και 4 του άρθρου 36 της Οδηγίας)</p> <p>«1. Οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με εξαίρεση αυτές του άρθρου 50, απαγορεύεται να διαχειρίζονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα που υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση. Το άρθρο 7 δεν εφαρμόζεται στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με εξαίρεση αυτές του άρθρου 50.</p> <p>2. Εάν ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης λειτουργεί στην ελληνική επικράτεια με τη μορφή ανώνυμης εταιρείας, οι μετοχές της είναι υποχρεωτικά ονομαστικές στο σύνολό τους. Εφόσον μέτοχος τέτοιας ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης είναι άλλη ανώνυμη</p>	<p>Άρθρο 32</p> <p>Ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης (άρθρο 36 παράγραφοι 1 και 2 παρ. 4 της Οδηγίας)</p> <p>1. Οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με εξαίρεση αυτές του άρθρου 50 δεν μπορούν να διαχειρίζονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα που υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση. Το άρθρο 7 δεν εφαρμόζεται στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με εξαίρεση αυτές του άρθρου 50.</p>

εταιρεία, με ποσοστό συμμετοχής στο μετοχικό κεφάλαιο της τουλάχιστον 1%, οι μετοχές της εταιρείας αυτής είναι, επίσης, υποχρεωτικά ονομαστικές στο σύνολό τους, μέχρι φυσικού προσώπου. Σε περίπτωση συμμετοχής εταιρειών άλλης νομικής μορφής, πλην των ανωνύμων εταιρειών, στις οποίες συμμετέχουν ή κατέχουν εταιρικά μερίδια ανώνυμες εταιρείες με ποσοστό συμμετοχής στο εταιρικό κεφάλαιό της τουλάχιστον 1%, οι μετοχές τους είναι υποχρεωτικά ονομαστικές στο σύνολό τους, μέχρι και του τελευταίου φυσικού προσώπου.

3. Οι υποχρεώσεις της παρ.αγράφου 2 ισχύουν και για τις αλλοδαπές ανώνυμες εταιρείες, που διατηρούν υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια ή δραστηριοποιούνται μέσω εγκαταστημένων αντιπροσώπων, υπό την προϋπόθεση ότι το δίκαιο της χώρας στην οποία έχουν την έδρα τους επιβάλλει για το σύνολο της δραστηριότητάς τους ή για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα την ονομαστικοποίηση των μετοχών τους στο σύνολό τους, μέχρι φυσικού προσώπου. Εάν δεν επιβάλλεται υποχρέωση ονομαστικοποίησης των μετοχών κατά το δίκαιο της χώρας στην οποία έχουν την έδρα τους, προσκομίζεται σχετική βεβαίωση της αρμόδιας αρχής της χώρας αυτής, εφόσον

υπάρχει σχετική νομοθετική πρόβλεψη, διαφορετικά προσκομίζεται υπεύθυνη δήλωση της αλλοδαπής εταιρείας με αντίστοιχο περιεχόμενο και αναλυτικός κατάλογος μετόχων μέχρι φυσικού προσώπου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ.άγραφο 2, η οποία εφαρμόζεται αναλόγως.

4. Οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης, εντός τριμήνου από τη δραστηριοποίησή τους, υποχρεούνται να υποβάλουν στον ΟΠΙ τις πληροφορίες, που προβλέπονται στις περ.ιπτώσεις α, β, γ, στ, ζ και η της παρ.αγράφου 1 του άρθρου 28, καθώς επίσης πληροφορίες αναφορικά με τις συμβάσεις εκπροσώπησης αν δραστηριοποιούνται ως αποκλειστικοί αντιπρόσωποι. Αυτές οι πληροφορίες πρέπει να επικαιροποιούνται αμέσως μετά από κάθε μεταβολή τους και σε κάθε περίπτωση μία φορά κάθε έτος, έως την 31η Ιανουαρίου, σύμφωνα και με την παρ.άγραφο 7 του άρθρου 4. Επί των στοιχείων αυτών μπορεί να ζητηθεί συμπλήρωση ή επεξήγηση.

5. Για την είσοδο μίας ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, κατά τα προβλεπόμενα στην παρ.άγραφο 1 του άρθρου 13 απαιτούνται:

α) η έλλειψη με οποιονδήποτε τρόπο σύγκρουσης συμφερόντων των μελών ή/και των μετόχων ή/και

<p>εταίρων ή/και μελών διοίκησης της ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης με τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και τα μέλη ή τους δικαιούχους τους αντίστοιχα,</p> <p>β) η απαγόρευση άσκησης ταυτοχρόνως ενδεχόμενων ανταγωνιστικών πρακτικών εκ μέρους της ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης και</p> <p>γ) η έγκριση εισόδου της από αυξημένη πλειοψηφία 75% των παρόντων μελών της γενικής συνέλευσης ή/και του εποπτικού συμβουλίου του αντίστοιχου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.»</p>	
<p>4. Η παρ. 2 του άρθρου 48 του ν. 4481/2017 τροποποιείται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 48</p> <p>Ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των αρμόδιων αρχών</p> <p>(άρθρο 37 της Οδηγίας)</p> <p>1. Ο ΟΠΙ απαντά χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση σε αίτηση που υποβάλλει αρμόδια αρχή άλλου κράτους-μέλους της ΕΕ για πληροφορίες σε ζητήματα σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 1 έως 54, και ιδίως σχετικά με τις δραστηριότητες οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης</p>	<p>2. Όταν ο ΟΠΙ θεωρεί ότι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένος σε άλλο κράτος-μέλος της ΕΕ και ασκεί δραστηριότητα εντός της ελληνικής επικράτειας, ενδέχεται να μην συμμορφώνεται με τις διατάξεις του εθνικού δικαίου του κράτους-μέλους στο οποίο είναι εγκατεστημένος και οι οποίες έχουν τεθεί για την προσαρμογή στην Οδηγία, διαβιβάζει, με κοινοποίηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, όλες τις σχετικές πληροφορίες στην αρμόδια αρχή του κράτους-μέλους στο οποίο είναι εγκατεστημένος ο οργανισμός. Οι πληροφορίες αυτές μπορεί να συνοδεύονται από αίτηση προς την αρχή να λάβει κατάλληλα μέτρα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της. Εάν ο ΟΠΙ λάβει αντίστοιχες</p>

<p>που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια, υπό την προϋπόθεση ότι η αίτηση είναι δεόντως αιτιολογημένη.</p> <p>2. Όταν ο Ο.Π.Ι. θεωρεί ότι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένος/η σε άλλο κράτος-μέλος της ΕΕ και ασκεί δραστηριότητα εντός της ελληνικής επικράτειας, ενδέχεται να μην συμμορφώνεται με τις διατάξεις του εθνικού δικαίου του κράτους-μέλους στο οποίο είναι εγκατεστημένος και οι οποίες έχουν τεθεί για την προσαρμογή στην Οδηγία, διαβιβάζει, με κοινοποίηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, όλες τις σχετικές πληροφορίες στην αρμόδια αρχή του κράτους-μέλους στο οποίο είναι εγκατεστημένος ο οργανισμός ή η ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης. Οι πληροφορίες αυτές μπορεί να συνοδεύονται από αίτηση προς την αρχή να λάβει κατάλληλα μέτρα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της. Εάν ο Ο.Π.Ι. λάβει αντίστοιχες πληροφορίες ή αίτηση από αρμόδια αρχή άλλου κράτους-μέλους της ΕΕ για οργανισμό συλλογικής ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης που είναι εγκατεστημένος/η στην ελληνική επικράτεια αλλά δραστηριοποιείται στο άλλο κράτος μέλος, διαβιβάζει την αίτηση ή τις πληροφορίες στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και εισηγείται τη λήψη κατάλληλων</p>	<p>πληροφορίες ή/και αίτηση από αρμόδια αρχή άλλου κράτους-μέλους της ΕΕ για οργανισμό συλλογικής διαχείρισης που είναι εγκατεστημένος στην ελληνική επικράτεια αλλά δραστηριοποιείται στο άλλο κράτος μέλος, διαβιβάζει την αίτηση ή τις πληροφορίες στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και εισηγείται τη λήψη κατάλληλων μέτρων. Ο ΟΠΙ παρέχει αιτιολογημένη απάντηση στην αρμόδια αρχή εντός τριών (3) μηνών από τη λήψη της αίτησης.</p>
---	---

<p>μέτρων. Ο Ο.Π.Ι. παρέχει αιτιολογημένη απάντηση στην αρμόδια αρχή εντός τριών (3) μηνών από τη λήψη της αίτησης.</p> <p>3. Ο Ο.Π.Ι., κατόπιν κοινοποίησης στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί να υποβάλει τα αναφερόμενα στην παρ.άγραφο 2 ζητήματα στην Ομάδα Εμπειρογνομόνων.».</p>	
<p>2. Με απόφαση του Αρχηγού του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής ορίζεται από την αρμόδια Διεύθυνση του Αρχηγείου Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. Αξιωματικός Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ., μη αποκλειστικής απασχόλησης, ως σύνδεσμος εξασφάλισης της συνεργασίας μεταξύ της Υπηρεσίας αυτής και του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής σε θέματα αντιμετώπισης της αρχαιοκαπηλίας</p>	<p>Άρθρο 5</p> <p>Διάθεση Προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας</p> <p>Με απόφαση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας διατίθεται στη Διεύθυνση αξιωματικός του Τμήματος Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, ως σύνδεσμος εξασφάλισης της συνεργασίας μεταξύ της Υπηρεσίας αυτής και της Ελληνικής Αστυνομίας σε θέματα αντιμετώπισης της αρχαιοκαπηλίας. Η διάρκεια της διάθεσης δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία έτη.</p>
<p>Στο τέλος της παρ. 1 του άρθρου 9 του ν. 3658/2008 (Α' 70) προστίθεται εδάφιο και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 9</p> <p>Χορήγηση αμοιβών - Εύφημος Μνεία</p>	<p>1. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών, Πολιτισμού και Εσωτερικών καθορίζονται οι δικαιούχοι, οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια υπολογισμού, η προθεσμία και η διαδικασία χορήγησης της χρηματικής αμοιβής σε όποιον συμβάλλει στην ανάκτηση μνημείων, τα οποία κατέχονται παρανόμως ή στην</p>

<p>1. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών καθορίζονται οι δικαιούχοι, οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια υπολογισμού, η προθεσμία και η διαδικασία χορήγησης της χρηματικής αμοιβής σε όποιον συμβάλλει στην ανάκτηση μνημείων, τα οποία κατέχονται παρανόμως ή στην καταστολή των ποινικών αδικημάτων του ενάτου κεφαλαίου του ν. 3028/2002. Η ως άνω διαδικασία χορήγησης χρηματικής αμοιβής είναι απόρρητη και εξαιρείται από κάθε υποχρέωση δημοσιότητας, κατά παρέκκλιση κάθε άλλης γενικής ή ειδικής διάταξης."</p> <p>2. Για τη χορήγηση των αμοιβών αυτών εγγράφονται κατ' έτος στον Τακτικό Προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σε ιδιαίτερο κωδικό αριθμό οι απαραίτητες πιστώσεις.</p> <p>3. Χρηματική αμοιβή δεν καταβάλλεται όταν ο δικαιούχος έχει ήδη αμειφθεί με βάση άλλη διάταξη για την ίδια πληροφορία.</p> <p>4. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι δυνατόν να απονέμεται, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, εύφημος μνεία σε όποιον συμβάλλει στην ανάκτηση μνημείων ή στην πρόληψη και καταπολέμηση αδικημάτων του κεφαλαίου 9 του ν. 3028/2002,»</p>	<p>καταστολή των ποινικών αδικημάτων του ενάτου κεφαλαίου του ν. 3028/2002, όπως εκάστοτε ισχύει.</p>
---	---

	η. Χρόνος έναρξης ισχύος της παρ. 6 ορίζεται η 31η.12.2021. Από την έναρξη ισχύος της παρ. 6 καταργείται κάθε γενική ή ειδική διάταξη που είναι αντίθετη ή ρυθμίζει διαφορετικά τα θέματα που με αυτήν ρυθμίζονται.	«η. Χρόνος έναρξης ισχύος της παραγράφου αυτής ορίζεται η 31η Δεκεμβρίου 2020.»
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i>	<i>Καταργούμενες διατάξεις</i>
	-	-

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

**ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄  
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ**

**Επισπεύδον Υπουργείο**

**Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης**

**Στοιχεία επικοινωνίας: 210-9098612**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>31</sup>	<input type="checkbox"/>
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>32</sup>	<input type="checkbox"/>
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>33</sup>	<input type="checkbox"/>
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>34</sup>	<input type="checkbox"/>
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>35</sup>	<input checked="" type="checkbox"/>
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>36</sup>	<input type="checkbox"/>

<sup>31</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>32</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>33</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>34</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>35</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>36</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

### A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Με το άρθρο 69 τροποποιούνται υφιστάμενες διατάξεις του ν. 4487/2017 (Α' 116) προκειμένου να ενισχυθούν οι δυνατότητες παροχής επενδυτικών κινήτρων σε αλλοδαπές εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών έργων και ρυθμίζονται σχετικά τεχνικά ζητήματα προκειμένου να διευκολυνθεί περαιτέρω η προσέλκυση επενδύσεων στον χώρο αυτό.</p> <p>Με το άρθρο 70 αφενός παρέχεται η δυνατότητα στον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας, μεταξύ άλλων, και με νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, κοινωνικούς εταίρους και ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα για την ανάπτυξη δράσεων που σχετίζονται με το σκοπό και την αποστολή του και αφετέρου διευκρινίζεται ότι για τα έργα ΤΠΕ που θα ενσωματωθούν στην Βίβλο Ψηφιακού Μετασχηματισμού ή στις επικαιροποιήσεις αυτής και, συνεπώς, θεωρούνται εκ προοιμίου συμβατά με αυτήν, δεν απαιτείται η πρόσθετη διατύπωση της έκδοσης βεβαίωσης συνάφειας.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 69, η οποία τροποποιεί το υφιστάμενο ρυθμιστικό πλαίσιο για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα (ν. 4487/2017), κρίνεται αναγκαία ώστε να διευκολυνθεί περαιτέρω η παροχή επενδυτικών κινήτρων σε αλλοδαπές εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, όσον αφορά αφενός το σκέλος της εκταμίευσης της καταβλητέας επιχορήγησης και αφετέρου το σκέλος της προέλευσης των δαπανών που δύναται να χαρακτηρισθούν ως επιλέξιμες.</p> <p>Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 70 κρίνεται αναγκαία έτσι ώστε αφενός να παρασχεθεί η δυνατότητα στον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας και με νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, καθώς και κοινωνικούς εταίρους και ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα που επιθυμούν να συμμετάσχουν σε δράσεις ψηφιακής οικονομίας.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις αφορούν στους διοικούμενους, πολίτες και επιχειρήσεις, τους οποίους επηρεάζουν θετικά μέσω της επιτάχυνσης και της απλοποίησης των διοικητικών διαδικασιών και της παροχής κινήτρων για την επανεκκίνηση της οικονομικής δραστηριότητας στον κλάδο των οπτικοακουστικών παραγωγών, τις αλλοδαπές επιχειρήσεις που ενδιαφέρονται να επενδύσουν στην παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου,</p>

κοινωνικούς εταίρους και ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα που επιθυμούν να συμμετάσχουν σε δράσεις ψηφιακής οικονομίας, καθώς και τους παρόχους και τους κατόχους δικαιωμάτων επί εκδηλώσεων - γεγονότων οπτικοακουστικού περιεχομένου και έμμεσα όσους συμμετέχουν στις σχετικές εκδηλώσεις- γεγονότα.

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης							
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;            ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p> <p>Άρθρα 25, 26, 30, 33 και 38 του ν. 4487/2017 (Α'116)            Άρθρα 5 και 6 του ν. 4727/2020 (Α'184)</p>						
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</td> <td>Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος</td> </tr> <tr> <td>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;</td> <td>Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος</td> </tr> </tbody> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος						
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος						
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Απαιτείται τυπικός νόμος για να τροποποιηθεί προγενέστερος τυπικός νόμος						

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ   X Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:
	ii) σε όργανα της Ε.Ε.:
	iii) σε διεθνείς οργανισμούς:

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση



8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	Βραχυπρόθεσμοι στόχοι των προτεινόμενων ρυθμίσεων είναι η απλούστευση της διαδικασίας παροχής επενδυτικών κινήτρων σε αλλοδαπές εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών έργων και η ανάπτυξη δράσεων ψηφιακού μετασχηματισμού από νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, κοινωνικούς εταίρους και ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα σε συνεργασία με το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης.
	ii) μακροπρόθεσμοι:	Μακροπρόθεσμοι στόχοι των προτεινόμενων ρυθμίσεων είναι η ενίσχυση της οικονομίας της χώρας δια της προσέλκυσης ημεδαπών και αλλοδαπών επενδύσεων από επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον τομέα των οπτικοακουστικών έργων και η ολοκλήρωση του ψηφιακού μετασχηματισμού της χώρας.

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης <sup>37</sup>
----	---

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου
Άρθρο	Στόχος
69	<p>Με την παρ. 1 του άρθρου 69, λαμβάνοντας υπόψη ότι, σύμφωνα με την υφιστάμενη ρύθμιση, η επιχορήγηση για την κάλυψη τμήματος των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου μπορούσε να εκταμιευθεί απευθείας μόνο στον φορέα του επενδυτικού σχεδίου, δίνεται, πλέον, η δυνατότητα να εκταμιεύεται η επιχορήγηση απευθείας σε τραπεζικό λογαριασμό τόσο ημεδαπών όσο και αλλοδαπών εταιρειών παραγωγής, οι οποίες έχουν ορισθεί δικαιούχοι με την αίτηση υπαγωγής, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 25 του ν. 4487/2017 (Α' 116), με την προϋπόθεση να τηρούν τραπεζικό λογαριασμό σε πιστωτικό ίδρυμα της ημεδαπής ή της χώρας της καταστατικής έδρας ή της μόνιμης εγκατάστασής τους, χωρίς δυνατότητα εκχώρησης σε τρίτους.</p> <p>Με την παρ. 2 του άρθρου 69 περιορίζεται ο κύκλος των αλλοδαπών επιχειρήσεων παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που δύνανται να καθίστανται δικαιούχοι της ενίσχυσης μόνο σε εκείνες που έχουν τη μόνιμη εγκατάσταση ή την καταστατική τους έδρα σε κράτη που δεν εμπίπτουν στην έννοια των μη συνεργάσιμων στο φορολογικό τομέα της παρ. 3 του άρθρου 65 του Κ.Φ.Ε. (ν. 4172/2013, Α' 167), εφόσον για τους σκοπούς του παρόντος, συμβάλλονται με επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών. Με τον τρόπο αυτό εμποδίζεται η επιχορήγηση σε επιχειρήσεις με έδρα σε κράτη, τα οποία εμπίπτουν στην κατηγορία των «μη συνεργάσιμων», ενώ, αντιθέτως, επιτρέπεται απεριόριστα η επιχορήγηση επιχειρήσεων σε φορολογικά συνεργάσιμα κράτη, και διευκολύνεται, έτσι, η αλλοδαπή εταιρεία κατά τη διαδικασία ανοίγματος τραπεζικού λογαριασμού στην Ελλάδα.</p> <p>Με την παρ. 3 παρέχεται η δυνατότητα αποδοχής και αλλοδαπών τιμολογίων για συγκεκριμένες κατηγορίες δαπανών, προκειμένου αυτές να χαρακτηριστούν ως επιλέξιμες, ενώ ταυτόχρονα τίθεται ανώτατο ποσοτικό όριο αποδοχής τους, ήτοι να μην ξεπερνούν το 50% του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Με αυτόν τον</p>

	<p>τρόπο, διασφαλίζεται ότι ένα ποσοστό επιλέξιμων δαπανών θα προέρχεται μόνο από ελληνικά τιμολόγια και δεν θα αναλωθεί όλο το cash rebate σε εταιρείες της αλλοδαπής. Επίσης, η ρύθμιση δεν περιορίζεται μόνο σε τιμολόγια που έχουν εκδοθεί από φυσικά πρόσωπα ή εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση στις χώρες που έχουν υπογράψει με την Ελλάδα συμφωνία για την αυτόματη ανταλλαγή πληροφοριών χρηματοοικονομικών συναλλαγών (CRS), αλλά καταλαμβάνει τιμολόγια που έχουν εκδοθεί από φυσικά πρόσωπα ή εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση σε οποιαδήποτε χώρα του εξωτερικού με τον περιορισμό να πρόκειται για κράτος συνεργάσιμο στο φορολογικό τομέα.</p> <p>Με την παρ. 4 παρέχεται η εξουσιοδότηση στους Υπουργούς Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης να εξειδικεύουν με κοινή απόφασή τους, μεταξύ άλλων, το ποσοστό των επιλέξιμων δαπανών, τον τρόπο ελέγχου και υπολογισμού αυτών, ιδίως στις περιπτώσεις κατά τις οποίες η παραγωγή εκτελείται και σε άλλες χώρες, και να καθορίζουν τις προϋποθέσεις και τα κριτήρια αποδοχής των εγχώριων και αλλοδαπών παραστατικών και την ποσόστωσή των δαπανών που προκύπτουν από τα ως άνω παραστατικά επί του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών.</p> <p>Με την παρ. 5 διορθώνεται η εσφαλμένη παραπομπή της παρ. 2α του άρθρου 30 του ν. 4487/2017 στο άρθρο 31, αντί της ορθής στην παρ. 4 του άρθρου 30 του ίδιου νόμου.</p>
70	<p>Με την παρ. 1 του άρθρου 70 παρέχεται η δυνατότητα στον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας, μεταξύ άλλων, και με νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, κοινωνικούς εταίρους και ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα για την ανάπτυξη δράσεων με ψηφιακό πρόσημο που σχετίζονται με το σκοπό και την αποστολή του.</p> <p>Στην παρ. 2 προβλέπεται ότι για τα έργα ΤΠΕ που θα ενσωματωθούν στην Βίβλο Ψηφιακού Μετασχηματισμού ή στις επικαιροποιήσεις αυτής, δεν απαιτείται η πρόσθετη διοικητική πράξη της βεβαίωσης συνάφειας, δεδομένου ότι τα εν λόγω έργα έχουν ήδη κριθεί ως συμβατά με τη Βίβλο.</p>

**Β. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 1 ΚΑΙ 2 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

**Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ  
ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

**Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών**

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων		X			
		Μείωση δαπανών		X			
		Εξοικονόμηση χρόνου		X	X		
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματι κότητα		X	X		
		Άλλο					
	ΕΜΜ ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών	X	X	X		
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					

		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις αναμένεται να επιφέρουν επωφελείς συνέπειες για την εθνική οικονομία, καθώς ευνοούν την προσέλκυση των ξένων επιχειρήσεων επενδυτών που δραστηριοποιούνται στο χώρο της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων.

Επίσης, η παροχή στον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης της εξουσίας να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας και με νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, κοινωνικούς εταίρους και ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα δύναται να λειτουργήσει ευεργετικά για την περαιτέρω επιτάχυνση του ψηφιακού μετασχηματισμού της χώρας μέσω της προώθησης της ανάπτυξης νέων και καινοτόμων ψηφιακών δράσεων, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Υπουργείου με τους ως άνω φορείς.

19.		Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης					
			ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία	X	X			
	Υποδομή / εξοπλισμός		X	X			
	Προσλήψεις / κινητικότητα		X	X			

		Ενημέρωση εκπαιδευση εμπλεκόμενων	X	X	X		
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης					
		ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	Αναγνώριση /				

ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΚΙΝΔΥΝΩΝ	εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή	X				
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

21.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).
-----	--

	Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

### Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Άρθρα 5, 25 και 106 του Συντάγματος.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Άρθρα 16, 17, 52 και 54 του ΧΘΔΕΕ
<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	

27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
	<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>	
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
	<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

## Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</i>	<i>Υφιστάμενες διατάξεις</i>
	2. Η επιχορήγηση καταβάλλεται εντός δύο (2) μηνών, απευθείας, μέσω ηλεκτρονικής πληρωμής, σε	Τροποποιείται το πρώτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 33 του

<p>τραπεζικό λογαριασμό του φορέα του επενδυτικού σχεδίου <b>ή της ημεδαπής ή αλλοδαπής εταιρείας παραγωγής που έχει ορισθεί δικαιούχος με την αίτηση υπαγωγής σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 25 σε τραπεζικό λογαριασμό πιστωτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή της χώρας της καταστατικής έδρας ή της μόνιμης εγκατάστασης του δικαιούχου</b> και δεν επιτρέπεται η εκχώρησή της σε τρίτους.</p> <p>Κατ' εξαίρεση είναι δυνατή η εκχώρηση της απαίτησης του ποσού της επιχορήγησης σε τραπεζικά ιδρύματα της ημεδαπής για την παροχή βραχυπρόθεσμου δανείου ισόποσου της εκχωρούμενης επιχορήγησης, που χρησιμοποιείται για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου.</p> <p>Στις περιπτώσεις αυτές η καταβολή της επιχορήγησης γίνεται απευθείας στην τράπεζα με την οποία έχει υπογραφεί η σύμβαση εκχώρησης της απαίτησης.</p>	<p>ν.4487/2017 και αντικαθίσταται η παρ. 2, η οποία είχε ως εξής:</p> <p>«2. Η επιχορήγηση καταβάλλεται εντός δύο (2) μηνών, απευθείας, μέσω ηλεκτρονικής πληρωμής, σε τραπεζικό λογαριασμό του φορέα του επενδυτικού σχεδίου και δεν επιτρέπεται η εκχώρησή της σε τρίτους.</p> <p>Κατ' εξαίρεση είναι δυνατή η εκχώρηση της απαίτησης του ποσού της επιχορήγησης σε τραπεζικά ιδρύματα της ημεδαπής για την παροχή βραχυπρόθεσμου δανείου ισόποσου της εκχωρούμενης επιχορήγησης, που χρησιμοποιείται για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου.</p> <p>Στις περιπτώσεις αυτές η καταβολή της επιχορήγησης γίνεται απευθείας στην τράπεζα με την οποία έχει υπογραφεί η σύμβαση εκχώρησης της απαίτησης»</p>
<p>1. Δικαιούχοι της ενίσχυσης του καθεστώτος του παρόντος είναι:</p> <p>α) οι επιχειρήσεις που είναι εγκατεστημένες ή έχουν υποκατάστημα στην ελληνική</p>	<p>Τροποποιείται η περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 25 του ν. 4487/2017 και αντικαθίσταται η παρ. 1, η οποία είχε ως εξής:</p>

<p>επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό:</p> <p>αα) την παραγωγή ή την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων».</p> <p>ββ) την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στο πλαίσιο διασυνοριακής παραγωγής,</p> <p>β) οι αλλοδαπές επιχειρήσεις παραγωγής οπτικοακουστικών έργων <i>που έχουν τη μόνιμη εγκατάστασή τους ή την καταστατική τους έδρα σε κράτη που δεν εντάσσονται στην έννοια των μη συνεργάσιμων κρατών, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 65 του Κ.Φ.Ε. (ν. 4172/2013, Α' 167)</i>, εφόσον, για τους σκοπούς του παρόντος, συμβάλλονται με επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών</p>	<p>«1. Δικαιούχοι της ενίσχυσης του καθεστώτος του παρόντος είναι:</p> <p>α) οι επιχειρήσεις που είναι εγκατεστημένες ή έχουν υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργούν με σκοπό:</p> <p>«αα) την παραγωγή ή την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων».</p> <p>ββ) την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων στο πλαίσιο διασυνοριακής παραγωγής,</p> <p>β) οι αλλοδαπές επιχειρήσεις παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, εφόσον, για τους σκοπούς του παρόντος, συμβάλλονται με επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών.»</p>
<p><b>3. Για τις δαπάνες της παραγράφου 1, που αφορούν πνευματικά δικαιώματα σεναρίου και σκηνοθεσίας ή, σε περίπτωση ψηφιακού παιχνιδιού,</b></p>	<p>Προστίθεται παρ. 3 στο άρθρο 26 του ν. 4487/2017, το οποίο είχε ως εξής:</p> <p>«1. Ως επιλέξιμες δαπάνες νοούνται οι δαπάνες για την παραγωγή οπτικοακουστικού έργου, οι οποίες</p>

<p><i>πολιτιστικού και εκπαιδευτικού, για τις δαπάνες που αφορούν δικαιώματα χρήσης εικόνων - φωνής, σχεδιασμό χαρακτήρων, πηγαίο κώδικα, και αμοιβές συνεργείου (crew) και ηθοποιών (cast) εκτός του εκτελεστή παραγωγής, επιτρέπεται η λήψη τιμολογίων που έχουν εκδοθεί από φυσικά πρόσωπα ή εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες με καταστατική έδρα ή μόνιμη εγκατάσταση σε χώρα της αλλοδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι δεν πρόκειται για κράτος μη συνεργάσιμο στο φορολογικό τομέα κατά την έννοια της παρ. 3 του άρθρου 65 του Κ.Φ.Ε.(ν. 4172/2013, Α' 167). Η αξία των αλλοδαπών τιμολογίων του προηγούμενου εδαφίου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., δεν δύναται να ξεπερνά το ποσοστό 50% του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου.</i></p>	<p>πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια και δεν ξεπερνούν το 80% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου (επιλέξιμο κόστος παραγωγής).</p> <p>Ειδικότερα, ως επιλέξιμες δαπάνες νοούνται οι εξής:</p> <p>α. δαπάνες για δικαιώματα, όπως σενάριο, μουσική επένδυση,</p> <p>β. δαπάνες για κάθε είδους παροχή υπηρεσιών που αφορά άμεσα την παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου, όπως διαμονή και διατροφή, μετακινήσεις, ενοικίαση εξοπλισμού, στούντιο, υπηρεσίες μεταπαραγωγής,</p> <p>γ. το μισθολογικό κόστος των θέσεων εργασίας για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου,</p> <p>δ. δαπάνες προμήθειας υλικών,</p> <p>ε. δαπάνες σχεδιασμού, παραγωγής και δοκιμών του λογισμικού των ψηφιακών παιχνιδιών.</p> <p>2. Για τον υπολογισμό του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής ισχύουν οι κατωτέρω περιορισμοί:</p> <p>α) τα ασφάλιστρα και τα έξοδα παροχής εγγυήσεων προσμετρούνται στο σύνολό τους, με μέγιστη επιλέξιμη δαπάνη την αντίστοιχη του 5% του</p>
---	--

	<p>συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής,</p> <p>β) η αμοιβή για δικαιώματα σεναρίου και μουσικής, καθώς και η αμοιβή του σκηνοθέτη, του σεναριογράφου, των δύο πρωταγωνιστών ηθοποιών και του παραγωγού για όλες τις ιδιότητες που κατέχει στην παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου, προσμετρώνται μέχρι ποσοστού 35% του συνολικού επιλέξιμου κόστους και δεν μπορεί να υπερβαίνουν το ποσοστό αυτό.</p> <p>γ) δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής οι δαπάνες για χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία, πάγια περιουσιακά στοιχεία και αποσβέσεις αυτών, όπως τεχνολογικός εξοπλισμός, οικόπεδα και κτίρια, κόστος δανεισμού, τραπεζικά έξοδα,</p> <p>δ) δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής τα έξοδα μάρκετινγκ, προβολής και επικοινωνίας.»</p>
<p>Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης προκηρύσσεται το καθεστώς ενίσχυσης του παρόντος νόμου και εξειδικεύονται ειδικότερα θέματα εφαρμογής αυτού, όπως οι</p>	<p>Αντικαθίσταται το άρθρο 38 του ν. 4487/2017, το οποίο είχε ως εξής:</p> <p>«Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης προκηρύσσεται το καθεστώς ενίσχυσης του παρόντος νόμου και</p>

<p>επιλέξιμες δαπάνες, <b>το ποσοστό αυτών, ο τρόπος ελέγχου και υπολογισμού τους, ιδίως στις περιπτώσεις κατά τις οποίες η παραγωγή εκτελείται και σε άλλες χώρες, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια αποδοχής εγχώριων και αλλοδαπών παραστατικών, η ποσόστωσή των δαπανών που προκύπτουν από τα ως άνω παραστατικά επί του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών,</b> τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση υπαγωγής και την αίτηση ελέγχου ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου, η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων, το ύψος των παραβόλων που προβλέπονται στον παρόντα, οι κατά περίπτωση εφαρμοζόμενοι χρόνοι έναρξης και λήξης των επενδυτικών σχεδίων, η σύνθεση και οι όροι λειτουργίας των προβλεπομένων, στον παρόντα, επιτροπών και του οργάνου ελέγχου, τα θέματα τροποποίησης της απόφασης υπαγωγής, καθώς και κάθε άλλο συναφές με την εφαρμογή του παρόντος θέμα.</p>	<p>εξειδικεύονται ειδικότερα θέματα εφαρμογής αυτού, όπως οι επιλέξιμες δαπάνες, ο τρόπος υπολογισμού τους, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση υπαγωγής και την αίτηση ελέγχου ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου, η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων, το ύψος των παραβόλων που προβλέπονται στον παρόντα, οι κατά περίπτωση εφαρμοζόμενοι χρόνοι έναρξης και λήξης των επενδυτικών σχεδίων, η σύνθεση και οι όροι λειτουργίας των προβλεπομένων, στον παρόντα, επιτροπών και του οργάνου ελέγχου, τα θέματα τροποποίησης της απόφασης υπαγωγής, καθώς και κάθε άλλο συναφές με την εφαρμογή του παρόντος θέμα.»</p>
<p>2.α. Ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος, που δεν μπορεί να ξεπερνά του έξι (6) μήνες από την</p>	<p>Αντικαθίσταται η παρ. 2α του άρθρου 30 του ν. 4487/2017, η οποία είχε ως εξής:</p>

<p>ολοκλήρωση της επένδυσης, υποβάλλει μέσω Π.Σ.Κ.Ε. αίτηση ελέγχου, συνοδευόμενη από τα δικαιολογητικά που ορίζονται στην παρ. 2γ, προκειμένου να πιστοποιηθεί, σύμφωνα με την παρ. 4 του παρόντος ότι έχει ολοκληρωθεί το επενδυτικό σχέδιο κατά την ημερομηνία υποβολής του αιτήματος ελέγχου, ώστε να ενεργοποιηθεί η διαδικασία καταβολής της ενίσχυσης. Η προθεσμία ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης υπαγωγής.</p>	<p>«2.α. Ο φορέας του επενδυτικού σχεδίου εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος, που δεν μπορεί να ξεπερνά τους έξι (6) μήνες από την ολοκλήρωση της επένδυσης, υποβάλλει μέσω Π.Σ.Κ.Ε. αίτηση ελέγχου, συνοδευόμενη από τα δικαιολογητικά που ορίζονται στην περ. γ', προκειμένου να πιστοποιηθεί, σύμφωνα με το άρθρο 31, ότι έχει ολοκληρωθεί το επενδυτικό σχέδιο κατά την ημερομηνία υποβολής του αιτήματος ελέγχου, ώστε να ενεργοποιηθεί η διαδικασία καταβολής της ενίσχυσης. Η προθεσμία ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία (3) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης υπαγωγής.»</p>
<p>4. Στο πλαίσιο της εφαρμογής της Βίβλου και των ειδικότερων αρμοδιοτήτων του, ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, δύναται να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας με Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και γενικότερα με τους φορείς του δημοσίου τομέα και του ευρύτερου δημοσίου τομέα, <b>νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, κοινωνικούς εταίρους, ιδρύματα με κοινωνική μη κερδοσκοπική χαρακτηρισμό</b></p>	<p>1. Αντικαθίσταται η παρ. 4 του άρθρου 5 του ν. 4727/2020, το οποίο είχε ως εξής:</p> <p>«1. Η εθνική ψηφιακή στρατηγική αποτυπώνεται, με απόφαση του Υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, στη Βίβλο Ψηφιακού Μετασχηματισμού, η οποία έχει πενταετή ορίζοντα και επικαιροποιείται ετησίως, ανάλογα με τις ιδιαίτερες συνθήκες και τις τεχνολογικές εξελίξεις. Η ετήσια επικαιροποίηση της Βίβλου αποτελεί</p>

<p>καθώς και με ευρωπαϊκούς και διεθνείς φορείς.</p>	<p>αναπόσπαστο μέρος του Ενοποιημένου Προγράμματος Κυβερνητικής Πολιτικής του ν. 4622/2019 (Α' 133) και είναι δεσμευτική για όλους τους φορείς του δημόσιου τομέα, τους οποίους αφορά.</p> <p>2. Η Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού καθορίζει τις βασικές αρχές, το πλαίσιο και τις κατευθύνσεις για τον ψηφιακό μετασχηματισμό της χώρας, καθώς και τις ειδικότερες αρχές που διέπουν κάθε οριζόντια ή τομεακή πρωτοβουλία προς τον σκοπό αυτό και ενσωματώνει την καταγραφή όλων των σχετικών διαδικασιών και δράσεων που υλοποιούν τον ψηφιακό μετασχηματισμό.</p> <p>3. Η παρακολούθηση και ο απολογισμός της υλοποίησης της Βίβλου γίνονται σε ετήσια βάση σύμφωνα με τα άρθρα 53 έως 56 του ν. 4622/2019, καθώς και με τις ειδικότερες διατάξεις του παρόντος.</p> <p>4. Στο πλαίσιο της εφαρμογής της Βίβλου και των ειδικότερων αρμοδιοτήτων του, ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, δύναται να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας με Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και</p>
--	---

	<p>γενικότερα με τους φορείς του δημοσίου τομέα και του ευρύτερου δημοσίου τομέα, καθώς και με ευρωπαϊκούς και διεθνείς φορείς.»</p>
<p><b>3. Με την επιφύλαξη της παρ. 2 του παρόντος, για τα έργα ΤΠΕ που θα ενσωματωθούν στην Βίβλο Ψηφιακού Μετασχηματισμού ή στις επικαιροποιήσεις αυτής σύμφωνα με το άρθρο 5 του παρόντος νόμου δεν απαιτείται η βεβαίωση συνάφειας της παρ. 1.</b></p>	<p>Προστίθεται παρ. 3 στο άρθρο 6 του ν. 4727/2020, το οποίο είχε ως εξής:</p> <p>«1. Όλα τα έργα ΤΠΕ, ανεξαρτήτως πηγής χρηματοδότησης, οφείλουν να εναρμονίζονται με τη Βίβλο ως προς τις βασικές αρχές και κατευθύνσεις της. Για τα έργα ΤΠΕ ανεξαρτήτως πηγής χρηματοδότησης η Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευσης Διαδικασιών του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης: α) παρέχει βεβαίωση συνάφειας με την Βίβλο Ψηφιακού Μετασχηματισμού εντός είκοσι (20) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία υποβολής της πρότασης έργου, β) προεγκρίνει τα τεχνικά δελτία έργων εντός τριάντα (30) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία υποβολής του τεχνικού δελτίου. Για προτάσεις ομοειδών έργων που δύνανται να ενταχθούν σε προσκλήσεις υποβολής αιτήσεων χρηματοδότησης προς πολλαπλούς δικαιούχους, η βεβαίωση συνάφειας με τη Βίβλο Ψηφιακού</p>

	<p>Μετασχηματισμού παρέχεται επί του σχεδίου της πρόσκλησης ενώ η προέγκριση των τεχνικών δελτίων παρέχεται ως προς το φυσικό αντικείμενο του σχεδίου της πρόσκλησης με αναφορά σε περιοριστικούς κανόνες για τα προς ένταξη έργα. Μετά από την άπρακτη παρέλευση των ανωτέρω προθεσμιών, τεκμαίρεται ότι έγινε δεκτή η πρόταση έργου.</p> <p>2. Η παρ. 1 δεν εφαρμόζεται στις δράσεις της παρ. 1 του άρθρου 44 του ν. 4635/2019, καθώς και στα έργα και δράσεις των φορέων που διαχειρίζονται τα κυβερνητικά νέφη του άρθρου 87.»</p>
30.	Κατάργηση διατάξεων
<i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i>	<i>Καταργούμενες διατάξεις</i>

### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων		
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας
	Άρθρο 69 παρ. 4	Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης	<p>Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης προκηρύσσεται το καθεστώς ενίσχυσης του παρόντος νόμου και εξειδικεύονται ειδικότερα θέματα εφαρμογής αυτού, όπως οι επιλέξιμες δαπάνες, το ποσοστό αυτών, ο τρόπος ελέγχου και υπολογισμού τους, ιδίως στις περιπτώσεις κατά τις οποίες η παραγωγή εκτελείται και σε άλλες χώρες, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια αποδοχής εγχώριων και αλλοδαπών παραστατικών, η ποσόστωσή των δαπανών που προκύπτουν από τα ως άνω παραστατικά επί του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση υπαγωγής και την αίτηση ελέγχου ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου, η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων, το ύψος των παραβόλων που προβλέπονται στον παρόντα, οι κατά περίπτωση εφαρμοζόμενοι χρόνοι έναρξης και λήξης των επενδυτικών σχεδίων, η σύνθεση και οι όροι λειτουργίας των προβλεπομένων, στον</p>

				παρόντα, επιτροπών και του οργάνου ελέγχου, τα θέματα τροποποίησης της απόφασης υπαγωγής, καθώς και κάθε άλλο συναφές με την εφαρμογή του παρόντος θέμα.
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
Άρθρο 69 παρ. 4	ΚΥΑ	Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης	Προκήρυξη καθεστώς ενίσχυσης του ν. 4487/2017 και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων εφαρμογής αυτού, όπως οι επιλέξιμες δαπάνες, το ποσοστό αυτών, ο τρόπος ελέγχου και υπολογισμού τους, ιδίως στις περιπτώσεις κατά τις οποίες η παραγωγή εκτελείται και σε άλλες χώρες, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια αποδοχής εγχώριων και αλλοδαπών παραστατικών, η ποσόστωση των δαπανών που προκύπτουν από τα ως άνω παραστατικά επί του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση υπαγωγής και την αίτηση	

			<p>ελέγχου ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου, η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων, το ύψος των παραβόλων που προβλέπονται στον ν. 4487/2017, οι κατά περίπτωση εφαρμοζόμενοι χρόνοι έναρξης και λήξης των επενδυτικών σχεδίων, η σύνθεση και οι όροι λειτουργίας των προβλεπόμενων, στον ν. 4487/2017 επιτροπών και του οργάνου ελέγχου, τα θέματα τροποποίησης της απόφασης υπαγωγής, καθώς και κάθε άλλο συναφές με την εφαρμογή του ν. 4487/2017 θέμα.</p>	
--	--	--	--	--

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;

35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/> Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΕΡΟΥΣ Ζ΄

## ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

**ΜΕΡΟΣ Ζ΄**  
**ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ COVID-19**

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>38</sup>	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>39</sup>	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>40</sup>	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>41</sup>	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>42</sup>	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>43</sup>	

<sup>38</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>39</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>40</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>41</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>42</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>43</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

## Α. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Λόγω της εφαρμογής των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19, εξακολούθησε η ακύρωση και αναβολή θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών, ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων, οι οποίες είχαν προγραμματιστεί για το χρονικό διάστημα από την 25<sup>η</sup>.2.2020 έως και την 31<sup>η</sup>.10.2020. Με την προτεινόμενη διάταξη παρατείνεται η δυνατότητα των οργανωτών να προσφέρουν στους πελάτες, αντί επιστροφής χρημάτων του ποσού του εισιτηρίου, ισόποσο πιστωτικό σημείωμα ισχύος έως την 31η.12.2021 για την παρακολούθηση των εκδηλώσεων που ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν ή άλλων.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Με το άρθρο 16 του ν. 4708/2020 (Α' 140) ρυθμίστηκε το ζήτημα της επιστροφής στους πελάτες του ποσού που είχαν καταβάλει ως αντίτιμο του εισιτηρίου για εκδηλώσεις που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν, λόγω των μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID - 19, με τη δυνατότητα του διοργανωτή να προσφέρει στους πελάτες ισόποσο πιστωτικό σημείωμα που θα ίσχυε για την παρακολούθηση της ακυρωθείσας ή αναβληθείσας ή άλλης εκδήλωσης μέχρι την 30η.9.2020. Η εξακολούθηση των ακυρώσεων και αναβολών εκδηλώσεων προγραμματισμένων έως και την 31η.12.2020, λόγω της συνέχισης εφαρμογής των μέτρων γεννά την ανάγκη να παραταθεί η άνω δυνατότητα των διοργανωτών να προσφέρουν στους πελάτες, αντί επιστροφής χρημάτων του ποσού του εισιτηρίου, ισόποσο πιστωτικό σημείωμα ισχύος έως την 31η.12.2021.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Το προτεινόμενο άρθρο 71 αφορά στους πελάτες πολιτιστικών εκδηλώσεων που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν λόγω κορωνοϊού COVID-19.</p>
Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης	
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;</p> <p>ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p> <p>Το άρθρο 16 του ν. 4708/2020 (Α' 140)</p>

5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας	
	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις.
	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν συνδέονται με τη διοικητική πρακτική.
	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι προωθούμενες ρυθμίσεις δεν αφορούν στη διάθεση περισσότερων ανθρώπινων πόρων .

## Συναφείς πρακτικές

6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ   X	
	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:	
	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
	ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις
	iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	Δεν αφορά στις αξιολογούμενες ρυθμίσεις

## Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης

7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση	
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	



8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>Με την προτεινόμενη διάταξη ρυθμίζεται το ζήτημα της επιστροφής στους πελάτες του ποσού, που έχουν καταβάλει ως αντίτιμο του εισιτηρίου για εκδήλωση μέχρι την 31η.12.2020, με τη δυνατότητα του διοργανωτή να τους προσφέρει ισόποσο πιστωτικό σημείωμα που θα ισχύει για την παρακολούθηση της αναβληθείσας, ακυρωθείσας ή άλλης εκδήλωσης μέχρι την 31η.12.2021.</p>
	ii) μακροπρόθεσμοι:	

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: <b><u>Δεν προβλέπεται η χρήση συγκεκριμένου πληροφοριακού συστήματος.</u></b>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:

ατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης					
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Άρθρο</th> <th>Στόχος</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>71</td> <td>Με το άρθρο 71 παρατείνεται η ισχύς των πιστωτικών σημειωμάτων για τις παραστάσεις που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν λόγω COVID-19.</td> </tr> </tbody> </table>	Άρθρο	Στόχος	71	Με το άρθρο 71 παρατείνεται η ισχύς των πιστωτικών σημειωμάτων για τις παραστάσεις που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν λόγω COVID-19.
Άρθρο	Στόχος				
71	Με το άρθρο 71 παρατείνεται η ισχύς των πιστωτικών σημειωμάτων για τις παραστάσεις που αναβλήθηκαν ή ακυρώθηκαν λόγω COVID-19.				

## Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματι κότητα					
		Άλλο					
	ΕΜΜ ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την προτεινόμενη ρύθμιση εξασφαλίζεται έως 31-12-2021 το δικαίωμα των πελατών πολιτιστικών εκδηλώσεων που ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν λόγω covid-19 να λάβουν ισόποσο πιστωτικό σημείωμα για την παρακολούθηση άλλης εκδήλωσης.

19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητες					
		Ενημέρωση εκπαιδευση εμπλεκόμενων					
	Άλλο						
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών					

	κατά την εκτέλεση					
	Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
	Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν υπάρχει κόστος εγκατάστασης για νέες επιχειρήσεις πριν και μετά την αξιολογούμενη ρύθμιση, ενώ ούτε επιδρά στο διοικητικό βάρος των επιχειρήσεων, με την χρήση του «τυποποιημένου μοντέλου κόστους».

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου				
	Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
	Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					

	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝ ΩΝ	Άλλο					
		Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν εντοπίζονται κίνδυνοι στις προτεινόμενες ρυθμίσεις.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
	<p>Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p>

## Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	Δεν υπάρχουν.
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	Δεν υπάρχει.

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <a href="http://www.opengov.gr">www.opengov.gr</a> (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	

	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

### Στ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
	Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις εντάσσονται στο πλαίσιο του Άρθρου 24 του Συντάγματος.	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	Δεν υπάρχει

<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	Δεν υπάρχει
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	Δεν υπάρχει
27.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει.
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	Δεν υπάρχει
28.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		<i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	Δεν υπάρχει.

☐	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	Δεν υπάρχει.
☐	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	Δεν υπάρχει

**Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
	<p>Το πρώτο εδάφιο και οι περ. α', β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 4708/2020 (Α'140) αντικαθίστανται, και το άρθρο 16 διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 16</p> <p>Ρυθμίσεις για την ακύρωση και αναβολή εκδηλώσεων.</p> <p>1. Στις περιπτώσεις συμβάσεων μεταξύ φυσικών και νομικών προσώπων που διοργανώνουν θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και λοιπά ζωντανά θεάματα και ακροάματα και πελατών, οι οποίοι, έναντι αντιτίμου (εισιτήριο), απέκτησαν δικαίωμα παρακολούθησης των εκδηλώσεων αυτών, οι οποίες είχαν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν κατά το χρονικό διάστημα από 25.2.2020 έως και 31.12.2020 και ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν ή ενδέχεται να ακυρωθούν ή να αναβληθούν λόγω</p>	<p>Άρθρο 16</p> <p>Ρυθμίσεις για την ακύρωση και αναβολή εκδηλώσεων</p> <p>1. Στις περιπτώσεις συμβάσεων μεταξύ φυσικών και νομικών προσώπων που διοργανώνουν θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και λοιπά ζωντανά θεάματα και ακροάματα και πελατών, οι οποίοι, έναντι αντιτίμου (εισιτήριο), απέκτησαν δικαίωμα παρακολούθησης των εκδηλώσεων αυτών, οι οποίες είχαν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν κατά το χρονικό διάστημα από 25.2.2020 έως και 30.9.2020 και ακυρώθηκαν ή αναβλήθηκαν ή ενδέχεται να ακυρωθούν ή να αναβληθούν λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 ισχύουν τα εξής:</p> <p>α. Εάν, κατόπιν της κατά την παρ. 1 ακύρωσης, ο διοργανωτής υποχρεούται να επιστρέψει στον πελάτη οποιοδήποτε ποσό που ο πελάτης έχει καταβάλει ως αντίτιμο εισιτηρίου, κατά παρέκκλιση των εφαρμοστέων διατάξεων σύμβασης ή νόμου, ο διοργανωτής δύναται να προσφέρει στον πελάτη, αντί της επιστροφής χρημάτων, ισόποσο πιστωτικό σημείωμα ισχύος έως τις 30.9.2021 για την παρακολούθηση εκδηλώσεων της παρ. 1.</p> <p>β. Εάν, για τις εκδηλώσεις που αναβλήθηκαν ή ενδέχεται να αναβληθούν, ο διοργανωτής υποχρεούται να επιστρέψει στον</p>

<p>της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 ισχύουν τα εξής:</p> <p>α. Εάν, κατόπιν της κατά την παρ. 1 ακύρωσης, ο διοργανωτής υποχρεούται να επιστρέψει στον πελάτη οποιοδήποτε ποσό που ο πελάτης έχει καταβάλει ως αντίτιμο εισιτηρίου, κατά παρέκκλιση των εφαρμοστέων διατάξεων σύμβασης ή νόμου, ο διοργανωτής δύναται να προσφέρει στον πελάτη, αντί της επιστροφής χρημάτων, ισόποσο πιστωτικό σημείωμα ισχύος έως τις 31.12.2021 για την παρακολούθηση εκδηλώσεων της παρ. 1.</p> <p>β. Εάν, για τις εκδηλώσεις που αναβλήθηκαν ή ενδέχεται να αναβληθούν, ο διοργανωτής υποχρεούται να επιστρέψει στον πελάτη οποιοδήποτε ποσό που ο πελάτης έχει καταβάλει ως αντίτιμο του εισιτηρίου, κατά παρέκκλιση των εφαρμοστέων διατάξεων σύμβασης ή νόμου και αντί της επιστροφής του αντιτίμου του εισιτηρίου, ο διοργανωτής δύναται να προσφέρει στον πελάτη ισόποσο πιστωτικό σημείωμα που θα ισχύει για την παρακολούθηση, κατ' επιλογή του πελάτη, είτε της αναβληθείσας εκδήλωσης ή άλλης εκδήλωσης, που θα πραγματοποιηθεί μέχρι τις 31.12.2021. Ο διοργανωτής υποχρεούται να ενημερώνει το κοινό</p>	<p>πελάτη οποιοδήποτε ποσό που ο πελάτης έχει καταβάλει ως αντίτιμο του εισιτηρίου, κατά παρέκκλιση των εφαρμοστέων διατάξεων σύμβασης ή νόμου και αντί της επιστροφής του αντιτίμου του εισιτηρίου, ο διοργανωτής δύναται να προσφέρει στον πελάτη ισόποσο πιστωτικό σημείωμα που θα ισχύει για την παρακολούθηση, κατ' επιλογή του πελάτη, είτε της αναβληθείσας εκδήλωσης ή άλλης εκδήλωσης, που θα πραγματοποιηθεί μέχρι τις 30.9.2021. Ο διοργανωτής υποχρεούται να ενημερώνει το κοινό για τη νέα ημερομηνία της αναβληθείσας εκδήλωσης έγκαιρα με ανάρτηση στον επίσημο ιστότοπό του, σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τα οποία τυχόν διαθέτει, καθώς και με κάθε πρόσφορο τρόπο και μέσο δημόσιας πρόσκλησης.</p> <p>γ. Εάν η συνολική αξία της υπηρεσίας που θα παρακολουθήσει τελικά ο πελάτης υπερβαίνει την αξία του πιστωτικού σημειώματος, η διαφορά καταβάλλεται από τον πελάτη στον διοργανωτή. Εάν, για οποιονδήποτε λόγο κατά τη λήξη ισχύος του πιστωτικού σημειώματος, δεν έχει χρησιμοποιηθεί αυτό από τον πελάτη, ο πελάτης δικαιούται και ο διοργανωτής υποχρεούται να καταβάλει στον πελάτη χρηματικό ποσό ίσο με την αξία του πιστωτικού σημειώματος έως τις 31.10.2021.</p> <p>2. Αστική ευθύνη των διοργανωτών της παρ. 1 έναντι οιοδήποτε προσώπου, η οποία σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με την πανδημία του κορωνοϊού COVID-19, δεν προκύπτει, σε περίπτωση κατά την οποία οι ως άνω διοργανωτές εφαρμόζουν τους όρους των ειδικών πρωτοκόλλων υγειονομικού περιεχομένου. Ο ζημιωθείς φέρει το βάρος απόδειξης της ζημίας που</p>
--	--

<p>για τη νέα ημερομηνία της αναβληθείσας εκδήλωσης έγκαιρα με ανάρτηση στον επίσημο ιστότοπό του, σε όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τα οποία τυχόν διαθέτει, καθώς και με κάθε πρόσφορο τρόπο και μέσο δημόσιας πρόσκλησης.</p> <p>γ. Εάν η συνολική αξία της υπηρεσίας που θα παρακολουθήσει τελικά ο πελάτης υπερβαίνει την αξία του πιστωτικού σημειώματος, η διαφορά καταβάλλεται από τον πελάτη στον διοργανωτή. Εάν, για οποιονδήποτε λόγο κατά τη λήξη ισχύος του πιστωτικού σημειώματος, δεν έχει χρησιμοποιηθεί αυτό από τον πελάτη, ο πελάτης δικαιούται και ο διοργανωτής υποχρεούται να καταβάλει στον πελάτη χρηματικό ποσό ίσο με την αξία του πιστωτικού σημειώματος έως τις 31.12.2021.</p> <p>2. Αστική ευθύνη των διοργανωτών της παρ. 1 έναντι οιοδήποτε προσώπου, η οποία σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με την πανδημία του κορωνοϊού COVID-19, δεν προκύπτει, σε περίπτωση κατά την οποία οι ως άνω διοργανωτές εφαρμόζουν τους όρους των ειδικών πρωτοκόλλων υγειονομικού περιεχομένου. Ο ζημιωθείς φέρει το βάρος απόδειξης της ζημίας που υπέστη, της μη προσήκουσας εφαρμογής των όρων των ως άνω</p>	<p>υπέστη, της μη προσήκουσας εφαρμογής των όρων των ως άνω ειδικών πρωτοκόλλων και της αιτιώδους συνάφειας μεταξύ αυτών.</p>
---	---

	ειδικών πρωτοκόλλων και της αιτιώδους συνάφειας μεταξύ αυτών.»	
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις
	Άρθρο 72	παρ. 4 του άρθρου 32 του ν. 4481/2017 (Α'100)

#### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
	-	-	-	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο
	-	-	-	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
	-	-	-	-

	Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;

35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.  Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 2020

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ  
ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ-ΑΔΩΝΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

**ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ  
**ΥΓΕΙΑΣ**

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ  
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΙΚΙΛΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ**

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΑΡΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΚΑΚΟΣ

**ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΛΑΚΙΩΤΑΚΗΣ

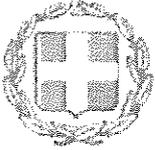
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗΣ

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ



Αριθμ. 299 / 20 / 2020

ΓΕΝΙΚΟ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

## Ε Κ Θ Ε Σ Η

Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους  
(άρθρο 75 παρ. 1 του Συντάγματος)

Στο σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, ίδρυση ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μουσείο- Ελαιοτριβείο Βρανά» στον Δήμο Λέσβου, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το ιστορικό μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης», επείγουσες ρυθμίσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και άλλες διατάξεις»

Α. Με το υπόψη σχέδιο νόμου, αρμοδιότητας κατά βάση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.) προβλέπονται, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα:

ΜΕΡΟΣ Α΄

Ι.α. Μετονομάζεται το ν.π.δ.δ. με την επωνυμία “Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων” (Τ.Α.Π.) σε «Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων» (Ο.Δ.Α.Π.).

β. Καθορίζονται οι σκοποί λειτουργίας του και ρυθμίζονται θέματα όπως i) η διαδικασία παραγωγής και διάθεσης ακριβών αντιγράφων μνημείων, ii) η διαδικασία αδειοδότησης για την παραγωγή απλών αντιγράφων, iii) οι τρόποι αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π. (μπορεί να συστήσει ν.π.ι.δ. ειδικού σκοπού), iv) ο τρόπος διοίκησης του φορέα {ασκείται από το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) και τον Πρόεδρο αυτού}.

γ. Παρατίθενται οι πηγές των πόρων λειτουργίας του Οργανισμού (προβλέπεται, μεταξύ άλλων, έκτακτη, αντί τακτική που ισχύει σήμερα, επιχορήγηση από τον κρατικό προϋπολογισμό, επιχορηγήσεις ή χρηματοδοτήσεις από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, κ.λπ.)

δ. Αποδίδεται, κατ' έτος, από τον Ο.Δ.Α.Π., ως δημόσιο έσοδο, στον κρατικό προϋπολογισμό, ποσοστό 40% των ταμειακών διαθεσίμων του, το οποίο διατίθεται αποκλειστικά, για την πληρωμή δαπανών και την κάλυψη λειτουργικών αναγκών του ΥΠ.ΠΟ.Α. Εάν όμως τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών του αναγκών, το ανωτέρω ποσοστό μειώνεται για το συγκεκριμένο έτος, ανάλογα με το ύψος του παρουσιαζόμενου ελλείμματος. **(άρθρα 1-11 και 14-18)**

2. Καθορίζονται η οργανική διάρθρωση και οι αρμοδιότητες των οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π. Ειδικότερα και σε σχέση με την υφιστάμενη οργανική δομή του Τ.Α.Π.:

α. Συνιστάται οργανική μονάδα επιπέδου Γενικής Διεύθυνσης και καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Προϊσταμένου αυτής.

β. Αυξάνονται οι οργανικές μονάδες επιπέδου Διεύθυνσης κατά δύο (2) και επιπέδου Τμήματος κατά δεκατρείς (13).

γ. Συνιστάται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.), στο οποίο προΐσταται Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ. Η δικαστική εκπροσώπηση και γενικότερα, η υποστήριξη του Ο.Δ.Α.Π. μπορεί να ανατεθεί για συγκεκριμένες υποθέσεις σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν στον Ο.Δ.Α.Π.

Αυξάνονται, κατά μία (1), οι οργανικές θέσεις των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ.

δ. Παρέχεται η δυνατότητα σύστασης, με υ.α., μέχρι πέντε (5) Περιφερειακών Υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π. (επιπέδου Γραφείου), για την εποπτεία σημείων έκδοσης εισιτηρίων, πωλητηρίων ή εργαστηρίων εκμαγείων (σήμερα δεν ορίζεται αριθμός). **(άρθρα 12-13 και 19-35)**

3. Ρυθμίζονται θέματα αναφορικά με τη στελέχωση του Ο.Δ.Α.Π. Συγκεκριμένα:

α. Ορίζεται σε τριακόσιες (300) το σύνολο των οργανικών θέσεων του Ο.Δ.Α.Π., οι οποίες κατανέμονται μεταξύ διαφόρων κατηγοριών και ειδικοτήτων {σήμερα ανέρχονται σε διακόσιες δέκα τέσσερις (214)}.

β. Μετατρέπονται σε θέσεις κατηγορίας ΠΕ ή ΤΕ οι θέσεις κατηγορίας ΔΕ Κλάδων/Βαθμίδων και Κλάδων/Ειδικοτήτων Διοικητικού-Λογιστικού, Φύλαξης-Πληροφόρησης και Προσωπικού Ασφαλείας, με την αποχώρηση όσων τις κατέχουν. **(άρθρα 36-42)**

4. Τίθενται διατάξεις που ρυθμίζουν διοικητικά θέματα σχετικά με τη μετάβαση από το υφιστάμενο στο προτεινόμενο καθεστώς, κ.λπ.

**(άρθρα 43 -45)**

## ΜΕΡΟΣ Β΄

1.α Συνιστάται ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά» με έδρα το δήμο Μυτιλήνης.

**β.** Το εν λόγω Μουσείο:

- απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών καθώς και όλων των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου, πλην των φορολογικών απαλλαγών και προνομίων.

- στεγάζεται στα ακίνητα στα οποία στεγάζεται το υφιστάμενο ελαιοτριβείο – μουσείο Βρανά της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «Εταιρεία Αρχιπέλαγος». Τα εν λόγω ακίνητα, τα οποία μεταβιβάζονται, χωρίς αντάλλαγμα, κατά πλήρη κυριότητα στο ΥΠ.ΠΟ.Α. παραχωρούνται κατά χρήση επίσης, χωρίς αντάλλαγμα και χωρίς την καταβολή οιουδήποτε φόρου, τέλους, δικαιώματος υπέρ Δημοσίου, Ο.Τ.Α. ή τρίτου εξαιρουμένων των τελών χαρτοσήμου, από το ΥΠ.ΠΟ.Α. στο Μουσείο για χρονικό διάστημα είκοσι ετών (20).

γ. Στο Μουσείο μεταβιβάζεται κατά πλήρη και αποκλειστική κυριότητα, λόγω δωρεάς, χωρίς αντάλλαγμα και χωρίς την καταβολή οιουδήποτε φόρου, τέλους, δικαιώματος υπέρ Δημοσίου, Ο.Τ.Α. ή τρίτου ή άλλου φόρου, πλην του φόρου δωρεάς με την επιφύλαξη της διάταξης του άρθρου 300 του ν. 4738/2020 και του Φ.Π.Α., η οριζόμενη κινητή περιουσία της «Εταιρεία Αρχιπέλαγος».

**(άρθρο 46)**

2. Καθορίζονται i) οι σκοποί σύστασης του Μουσείου, ii) οι πόροι λειτουργίας του (προβλέπεται, μεταξύ άλλων, επιχορήγηση από τον κρατικό προϋπολογισμό, επιχορηγήσεις από δημόσιους ή μη φορείς και οργανισμούς, κ.λπ.), iii) τα όργανα διοίκησής του και οι επιμέρους αρμοδιότητές τους.

**(άρθρα 47-52)**

3. Ρυθμίζονται θέματα σχετικά με το προσωπικό που θα στελεχώσει το Μουσείο {αποτελείται από έναν (1) υπάλληλο κατηγορίας ΠΕ, δύο (2) κατηγορίας ΔΕ και έναν (1) κατηγορίας ΥΕ}, τον τρόπο διενέργειας της οικονομικής του διαχείρισης, κ.λπ.

**(άρθρα 53-56)**

### ΜΕΡΟΣ Γ΄

1. Προβλέπεται η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (Μ.Ν.Ε.Π.) και του Μουσείου Ζυγομαλά, για την προβολή και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος του τελευταίου, στο πλαίσιο της οποίας το Μ.Ν.Ε.Π., δύναται, μεταξύ άλλων, να καλύπτει τα έξοδα λειτουργίας του με επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού. Ορίζεται Επιτροπή για την παρακολούθηση της εκτέλεσης της προγραμματικής σύμβασης, καθώς και το περιεχόμενο αυτής. **(άρθρο 57)**

2. Παρέχεται η δυνατότητα σύναψης προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ των περιφερειών και πολιτιστικών φορέων, για την χρηματοδότηση κατασκευής, εν όλω ή εν μέρει, ανακαίνισης ή επισκευής πολιτιστικών υποδομών, κατά τα ειδικώς οριζόμενα.

**(άρθρο 58)**

**ΜΕΡΟΣ Δ΄**

1. Τίθενται οι προϋποθέσεις για την μακρόχρονη εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών μουσείων. **(άρθρο 59)**
2. Προβλέπεται η μόνιμη στέγαση στο Μουσείο Κρήτης ιδιωτικής Μουσειακής Συλλογής που συγκροτήθηκε με την μνημονευόμενη υπουργική απόφαση. **(άρθρο 60)**
3. Συμπληρώνονται οι ειδικότητες για την κάλυψη θέσεων ευθύνης στο Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» – Κέντρο Εθνομουσικολογίας» **(άρθρο 61)**

**ΜΕΡΟΣ Ε΄**

- 1.α. Επεκτείνεται στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που είναι εγκατεστημένες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) αλλά και δραστηριοποιούνται εντός της ελληνικής επικράτειας, η εφαρμογή άρθρων του ν.4481/2017, για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων.
- β. Τροποποιούνται οι προϋποθέσεις/διαδικασία δραστηριοποίησης στην ελληνική επικράτεια, των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των ως άνω ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης (εφεξής, με απόκτηση άδειας ή έκδοση απόφασης από τον αρμόδιο Υπουργό).
- γ. Προστίθενται στους φορείς για τους οποίους ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) ανταλλάσει πληροφορίες με αρμόδιες αρχές άλλων κρατών μελών κατά τα ειδικώς οριζόμενα, οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης. **(άρθρο 62)**
2. Ρυθμίζονται θέματα σχετικά με την υποχρέωση συμμόρφωσης, εντός αποκλειστικής ημερομηνίας, των υφιστάμενων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης με τις απαιτήσεις των διατάξεων του υπό ψήφιση νόμου. **(άρθρο 63)**
- 3.α. Προβλέπεται η διάθεση αξιωματικού του Λιμενικού Σώματος – Ελληνικής Ακτοφυλακής στη μνημονευόμενη Διεύθυνση του ΥΠ.ΠΟ.Α., για θέματα αντιμετώπισης της αρχαιοκαπηλίας (σήμερα προβλέπεται μόνο η διάθεση αξιωματικού της Ελληνικής Αστυνομίας).
- β. Ορίζεται ως απόρρητη και εξαιρούμενη δημοσιότητας, η διαδικασία χορήγησης χρηματικής αμοιβής υπέρ προσώπου που συμβάλει στην ανάκτηση μνημείων που κατέχονται παρανόμως.
- γ. Ορίζονται επίσης, ως απόρρητες και εξαιρουμένων διατυπώσεων δημοσιότητας, οι συμβάσεις παροχής υπηρεσιών μεταφοράς και ασφάλισης ανακτηθέντων πολιτιστικών αγαθών, καθώς και η διαδικασία σύναψής τους, υπό τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις. **(άρθρα 64-66)**
4. Παρατείνεται έως την 31<sup>η</sup>.8.2021 [λήγει στις 20.12.2020, ημερομηνία κατά την οποία συμπληρώνεται ένα (1) έτος από τον ορισμό εκκαθαριστή], η

προθεσμία περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α. **(άρθρο 67)**

5. Μετατίθεται εκ νέου και για ένα (1) ακόμη έτος, ο χρόνος έναρξης ισχύος της διάταξης που ρυθμίζει θέματα ηλεκτρονικού εισιτηρίου και κάρτας φιλάθλου (η εν λόγω διάταξη λήγει την 31-12-2020). **(άρθρο 68)**

### ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄

1. Τροποποιούνται και συμπληρώνονται διατάξεις του ν.4487/2017, αναφορικά με την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων. Ειδικότερα:

- Προβλέπεται ότι, η καταβολή της επιχορήγησης σχετικού επενδυτικού σχεδίου μπορεί να πραγματοποιηθεί και σε τραπεζικό λογαριασμό τόσο ημεδαπών όσο και αλλοδαπών εταιρειών παραγωγής, οι οποίες έχουν ορισθεί δικαιούχοι με την αίτηση υπαγωγής (σήμερα η ως άνω καταβολή είναι εφικτή μόνον σε τραπεζικό λογαριασμό του φορέα του επενδυτικού σχεδίου).

- Περιορίζεται ο κύκλος των αλλοδαπών επιχειρήσεων παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που δύναται να καθίστανται δικαιούχοι της ενίσχυσης [αφορά μόνο εκείνες που έχουν τη μόνιμη εγκατάσταση ή την καταστατική τους έδρα σε κράτη που δεν εμπίπτουν στην έννοια των μη συνεργάσιμων κρατών σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 65 του Κ.Φ.Ε. (ν. 4172/2013)].

- Επιτρέπεται η αποδοχή τιμολογίων που έχουν εκδοθεί από φυσικά πρόσωπα, εταιρείες ή άλλες νομικές οντότητες της αλλοδαπής, υπό τους οριζόμενους περιορισμούς και για τις οριζόμενες κατηγορίες δαπανών.

- Επικαιροποιείται το περιεχόμενο της σχετικής εξουσιοδοτικής διάταξης αναφορικά με την υλοποίηση των ρυθμίσεων για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων (καλύπτει και περιπτώσεις κατά τις οποίες η παραγωγή εκτελείται και σε άλλες χώρες). **(άρθρο 69)**

2. Επέρχονται τροποποιήσεις στο ν.4727/2020 (άρθρα 5 και 6) και ειδικότερα, ορίζεται ότι: **α.** στο πλαίσιο εφαρμογής της Βίβλου Ψηφιακού Μετασχηματισμού (όπου αποτυπώνεται η εθνική ψηφιακή στρατηγική), ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, μπορεί να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις, συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας και με ν.π.ι.δ., κοινωνικούς εταίρους, ιδρύματα με κοινωφελή μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα (εκτός από Α.Ε.Ι., φορείς του δημόσιου τομέα και ευρωπαϊκούς και διεθνείς φορείς, που ήδη προβλέπεται),

**β.** για την ενσωμάτωση στη Βίβλο, έργων Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ), δεν απαιτείται η παρεχόμενη κατά την κείμενη νομοθεσία βεβαίωση συνάφειας, με τις ειδικότερα προβλεπόμενες εξαιρέσεις εφαρμογής επί συγκεκριμένων δράσεων και έργων (άρθρο 44 παρ.1 του ν.4635/2019 και άρθρο 87 του ν.4727/2020). **(άρθρο 70)**

**ΜΕΡΟΣ Ζ΄**

1. Παρατείνονται ρυθμίσεις για την ακύρωση και αναβολή πολιτιστικών εκδηλώσεων λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, οι οποίες είχαν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν έως τις 31.12.2020 (ίσχυσε έως και 30.9.2020), ως εξής:

- δυνατότητα προσφοράς ισόποσου πιστωτικού σημειώματος ισχύος έως τις 31.12.2021 (ίσχυσε έως τις 30.9.2021), αντί της επιστροφής χρημάτων, για την παρακολούθηση εκδήλωσης κατόπιν ακύρωσης ή αναβολής της,
- καταβολή στον πελάτη χρηματικού ποσού ίσου με την αξία του πιστωτικού σημειώματος έως τις 31.12.2021 (από 31.10.2021 που ισχύει σήμερα), σε περίπτωση που κατά την λήξη ισχύος του, αυτό δεν χρησιμοποιήθηκε από τον πελάτη. **(άρθρο 71)**

**ΜΕΡΟΣ Η΄**

Καταργείται για τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, υποχρέωση δημοσιοποίησης στον Ο.Π.Ι. των οριζόμενων πληροφοριών. **(άρθρο 72)**

**B.** Από τις προτεινόμενες διατάξεις προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

**I. Επί του κρατικού προϋπολογισμού**

1. Ετήσια δαπάνη ποσού **50 χιλ. ευρώ** περίπου, από την αύξηση των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ. κατά μία (1) οργανική θέση. **(άρθρο 33)**

2. Δαπάνη από την κάλυψη των εξόδων:

- λειτουργίας του Μουσείου Ζυγομαλά, δυνάμει προγραμματικής σύμβασης με το Μ.Ν.Ε.Π. **(άρθρο 57)**
- παράτασης της προθεσμίας περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α. **(άρθρο 67)**

3. Ενδεχόμενη δαπάνη, από τη δυνατότητα αποδοχής και τιμολογίων της αλλοδαπής, για τις οριζόμενες κατηγορίες δαπανών, προκειμένου αυτές να χαρακτηριστούν ως επιλέξιμες. Το ύψος της εν λόγω δαπάνης δεν δύναται να προσδιοριστεί καθόσον εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα. **(άρθρο 69)**

4. Απώλεια εσόδων από την απαλλαγή από φόρους, τέλη κ.λπ. της μεταβίβασης ακινήτων και κινητών πραγμάτων προς το «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά».  
(άρθρο 46)

**II. Επί του προϋπολογισμού του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων [(Ο.Δ.Α.Π.) ν.π.δ.δ. – φορέας Γενικής Κυβέρνησης],**

1. Ετήσια δαπάνη, σύμφωνα με στοιχεία του επισπεύδοντος Υπουργείου, ποσού **2,53 εκατ. Ευρώ** περίπου, η οποία αναλύεται σε:
  - **2,4 εκατ. Ευρώ** περίπου, από τον ορισμό μεγαλύτερου αριθμού οργανικών θέσεων προσωπικού στον Ο.Δ.Α.Π. έναντι του ισχύοντος για το Τ.Α.Π. (άρθρο 36)
  - **43 χιλ. ευρώ** περίπου, από την καταβολή αμοιβής στον Γενικό Διευθυντή του Ο.Δ.Α.Π. (άρθρο 12)
  - **56 χιλ. ευρώ** περίπου, από την καταβολή επιδομάτων θέσης στους προϊσταμένους των νέων οργανικών μονάδων. (άρθρα 19-34)
  - **30 χιλ. ευρώ** περίπου, από την αντιμετώπιση των λειτουργικών εξόδων από τη σύσταση δυο (2) Διευθύνσεων και δεκατριών (13) τμημάτων στον Ο.Δ.Α.Π. (άρθρα 19-34)
2. Ετήσια δαπάνη, από την μετατροπή θέσεων κατηγορίας ΔΕ διαφόρων ειδικοτήτων, σε θέσεις ΠΕ ή ΤΕ κατηγορίας. (άρθρο 36)
3. Ενδεχόμενη δαπάνη:
  - από τη δυνατότητα σύστασης ν.π.ι.δ. ειδικού σκοπού, για τη βέλτιστη αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π. (άρθρο 5)
  - σε περίπτωση καταβολής αυξημένης μηνιαίας αποζημίωσης στον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. (άρθρο 9)
  - σε περίπτωση ανάθεσης υπόθεσης του Ο.Δ.Α.Π. σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν σ' αυτόν. (άρθρο 33)
4. Εφάπαξ δαπάνη ποσού **40 χιλ. ευρώ** περίπου, από την προμήθεια του απαραίτητου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία των συνιστώμενων οργανικών μονάδων στον Ο.Δ.Α.Π. (άρθρα 19-34)
5. Ετήσια αύξηση των εσόδων, λόγω διεύρυνσης των πόρων λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. σε σχέση με τους υφιστάμενους για τη λειτουργία του Τ.Α.Π. (άρθρα 2,3,4 και 14)

**III. Επί του προϋπολογισμού του ν.π.ι.δ. «ΜΟΥΣΕΙΟ – ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΒΡΑΝΑ»**

1. Ετήσια δαπάνη ύψους **73 χιλ. ευρώ** περίπου, από τη σύσταση τεσσάρων (4) θέσεων προσωπικού στο «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά». **(άρθρο 53)**
2. Ετήσια δαπάνη από:
  - την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων του ανωτέρω Μουσείου. **(άρθρο 46)**
  - τον καθορισμό των αποδοχών του Διευθυντή του «Μουσείου – Ελαιοτριβείου Βρανά» **(άρθρο 52)**
3. Ετήσια αύξηση εσόδων από τη λειτουργία πωλητηρίου και αναψυκτηρίου στο χώρο του Μουσείου, το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί. **(άρθρο 48)**

**IV. Επί του προϋπολογισμού των Περιφερειών (φορείς της Γενικής Κυβέρνησης)**

Ενδεχόμενη δαπάνη σε περίπτωση σύναψης προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ των περιφερειών και πολιτιστικών φορέων, για την χρηματοδότηση κατασκευής, εν όλω ή εν μέρει, ανακαίνισης ή επισκευής πολιτιστικών υποδομών. **(άρθρο 58)**

Αθήνα, 30-11-2020

Η Γενική Διευθύντρια

Ιουλία Γ. Αρμάγου



**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**  
(άρθρο 75 παρ. 3 του Συντάγματος)

**Στο σχέδιο νόμου «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, ίδρυση ν.π.ι.δ. με την επωνυμία «Μουσείο- Ελαιοτριβείο Βρανά» στον Δήμο Λέσβου, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το ιστορικό μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»**

Από τις διατάξεις του προτεινόμενου σχεδίου νόμου, προκαλούνται τα ακόλουθα οικονομικά αποτελέσματα:

**I. Επί του κρατικού προϋπολογισμού**

- 1.** Ετήσια δαπάνη ποσού **50 χιλ. ευρώ** περίπου, από την αύξηση των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ. κατά μία (1) οργανική θέση. **(άρθρο 33)**
- 2.** Δαπάνη από τη κάλυψη των εξόδων:
  - λειτουργίας του Μουσείου Ζυγομαλά, δυνάμει προγραμματικής σύμβασης με το Μ.Ν.Ε.Π. **(άρθρο 57)**
  - παράτασης της προθεσμίας περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ.Α. **(άρθρο 67)**
- 3.** Ενδεχόμενη δαπάνη, από τη δυνατότητα αποδοχής και τιμολογίων της αλλοδαπής, για τις οριζόμενες κατηγορίες δαπανών, προκειμένου αυτές να χαρακτηριστούν ως επιλέξιμες. Το ύψος της εν λόγω δαπάνης δεν δύναται να προσδιοριστεί καθόσον εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα. **(άρθρο 69)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπίζονται από τις πιστώσεις του κρατικού προϋπολογισμού.

- 4.** Απώλεια εσόδων από την απαλλαγή από φόρους, τέλη κ.λπ. της μεταβίβασης ακινήτων και κινητών πραγμάτων προς το «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά» **(άρθρο 46)**

Η ως άνω απώλεια θα αναπληρωθεί από άλλες πηγές εσόδων του κρατικού προϋπολογισμού.

**Π. Επί του προϋπολογισμού του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων [(Ο.Δ.Α.Π.) ν.π.δ.δ. – φορέας Γενικής Κυβέρνησης],**

1. Ετήσια δαπάνη, σύμφωνα με στοιχεία του επισπεύδοντος Υπουργείου, ποσού **2,53 εκατ. Ευρώ** περίπου, η οποία αναλύεται σε:

- **2,4 εκατ. Ευρώ** περίπου, από τον ορισμό μεγαλύτερου αριθμού οργανικών θέσεων προσωπικού στον Ο.Δ.Α.Π. έναντι του ισχύοντος για το Τ.Α.Π.

(**άρθρο 36**)

- **43 χιλ. ευρώ** περίπου, από την καταβολή αμοιβής στον Γενικό Διευθυντή του Ο.Δ.Α.Π. (**άρθρο 12**)

- **56 χιλ. ευρώ** περίπου, από την καταβολή επιδομάτων θέσης στους προϊσταμένους των νέων οργανικών μονάδων. (**άρθρα 19-34**)

- **30 χιλ. ευρώ** περίπου, από την αντιμετώπιση των λειτουργικών εξόδων από τη σύσταση δυο (2) Διευθύνσεων και δεκατριών (13) τμημάτων στον Ο.Δ.Α.Π. (**άρθρα 19-34**)

2. Ετήσια δαπάνη, από την μετατροπή θέσεων κατηγορίας ΔΕ διαφόρων ειδικοτήτων, σε θέσεις ΠΕ ή ΤΕ κατηγορίας. (**άρθρο 36**)

3. Ενδεχόμενη δαπάνη:

- από τη δυνατότητα σύστασης ν.π.ι.δ. ειδικού σκοπού, για την βέλτιστη αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π. (**άρθρο 5**)

- σε περίπτωση καταβολής αυξημένης μηνιαίας αποζημίωσης στον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. (**άρθρο 9**)

- σε περίπτωση ανάθεσης υπόθεσης του Ο.Δ.Α.Π. σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν σ' αυτόν. (**άρθρο 33**)

4. Εφάπαξ δαπάνη ποσού **40 χιλ. ευρώ** περίπου, από την προμήθεια του απαραίτητου υλικοτεχνικού εξοπλισμού για τη λειτουργία των συνιστώμενων οργανικών μονάδων στον Ο.Δ.Α.Π. (**άρθρα 19-34**)

Οι ως άνω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π.

**ΠΙ. Επί του προϋπολογισμού του ν.π.ι.δ. «ΜΟΥΣΕΙΟ – ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΒΡΑΝΑ»**

1. Ετήσια δαπάνη ύψους **73 χιλ. ευρώ** περίπου, από τη σύσταση τεσσάρων (4) θέσεων προσωπικού στο «Μουσείο – Ελαιοτριβείο Βρανά». (**άρθρο 53**)

2. Ετήσια δαπάνη από:

- την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων του ανωτέρω Μουσείου.

(**άρθρο 46**)

- καθορισμό των αποδοχών του Διευθυντή του «Μουσείου – Ελαιοτριβείου Βρανά» **(άρθρο 52)**

Οι ως άνω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τον προϋπολογισμό του ανωτέρω νομικού προσώπου.

#### **IV. Επί του προϋπολογισμού των Περιφερειών (φορείς της Γενικής Κυβέρνησης)**

Ενδεχόμενη δαπάνη σε περίπτωση σύναψης προγραμματικών συμβάσεων μεταξύ των περιφερειών και πολιτιστικών φορέων, για την χρηματοδότηση κατασκευής, εν όλω ή εν μέρει, ανακαίνισης ή επισκευής πολιτιστικών υποδομών. **(άρθρο 58)**

Οι ανωτέρω δαπάνες θα αντιμετωπισθούν από τον προϋπολογισμό των οικείων περιφερειών.

**Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 2020**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΧΡ. ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ**

**ΣΤ. ΜΕΝΔΩΝΗ**