

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Κύρωση της σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, σχετικά με τη χρηματοδότηση, εκ μέρους των δωρητών, της εκπόνησης μελετών για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	
Άρθρο 1	Σκοπός
Άρθρο 2	Αντικείμενο
Άρθρο 3	Κύρωση της σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, σχετικά με τη χρηματοδότηση, εκ μέρους των δωρητών, της εκπόνησης μελετών για την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Άρθρο 1 της Σύμβασης	Ορισμοί
Άρθρο 2 της Σύμβασης	Αντικείμενο και ποσό της δωρεάς
Άρθρο 3 της Σύμβασης	Χρόνος υλοποίησης του έργου - Χρονοδιάγραμμα
Άρθρο 4 της Σύμβασης	Συμφωνητικά παροχής των δωρούμενων υπηρεσιών
Άρθρο 5 της Σύμβασης	Προδιαγραφές - Έλεγχος μελετών
Άρθρο 6 της Σύμβασης	Εξόφληση των τιμολογίων
Άρθρο 7 της Σύμβασης	Επιτροπή παρακολούθησης του έργου
Άρθρο 8 της Σύμβασης	Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας
Άρθρο 9 της Σύμβασης	Αναγνώριση της δωρεάς
Άρθρο 10 της Σύμβασης	Υποχρεώσεις των συμβαλλόμενων
Άρθρο 11 της Σύμβασης	Ισχύς της Σύμβασης - Ολοκλήρωση - Τροποποίηση

Άρθρο 12 της Σύμβασης	Λύση της Σύμβασης
Άρθρο 13 της Σύμβασης	Φορολογικές ρυθμίσεις
Άρθρο 14 της Σύμβασης	Εφαρμοστέο δίκαιο - Επίλυση διαφορών
Άρθρο 15 της Σύμβασης	Κοινοποιήσεις - Αντίκλητος
Άρθρο 4	Έναρξη ισχύος

Άρθρο 1

Σκοπός

Με το παρόν επιδιώκεται η, δια δωρεάς και άνευ οποιασδήποτε οικονομικής δαπάνης του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», παροχή των υπηρεσιών που απαιτούνται για να εξελιχθεί σε στάδιο κατασκευής το αρχιτεκτονικό προσχέδιο, το οποίο εκπονήθηκε δυνάμει της με αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) αναδείχθηκε ομόφωνα, κατόπιν αξιολόγησης από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης και αφορά στην αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου που στεγάζει το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Άρθρο 2

Αντικείμενο

Αντικείμενο του παρόντος είναι η κύρωση της σύμβασης δωρεάς που υπογράφηκε τη 17η Απριλίου 2024 μεταξύ, αφενός, του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και, αφετέρου, των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών. Με την ως άνω σύμβαση οι δωρητές αναλαμβάνουν, έκαστος εις ολόκληρον, να χρηματοδοτήσουν αποκλειστικά με δική τους δαπάνη, χωρίς καμία επιβάρυνση των δωρεοδόχων και έως του ποσού των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000,00) ευρώ, την παροχή των υπηρεσιών που απαιτούνται προκειμένου: α) τα αρχιτεκτονικά γραφεία που εκπόνησαν το αρχιτεκτονικό προσχέδιο, να εκπονήσουν τις περαιτέρω μελέτες για την έκδοση οικοδομικής άδειας, τη μελέτη εφαρμογής και τα τεύχη δημοπράτησης, σύμφωνα με τις προδιαγραφές και διαδικασίες δημοπράτησης του ελληνικού δημοσίου και β) τα γραφεία που παρακολούθησαν και υποστήριξαν την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, να παρακολουθήσουν και

υποστηρίζουν τεχνικά, διαχειριστικά και διαδικαστικά τη διαδικασία εκπόνησης των ως άνω μελετών που απαιτούνται για την εξέλιξή του.

Άρθρο 3 **Κύρωση της σύμβασης δωρεάς**

Κυρώνεται και έχει ισχύ νόμου η σύμβαση δωρεάς με τα συνημμένα σε αυτήν παραρτήματα, η οποία υπογράφηκε τη 17η Απριλίου 2024 μεταξύ, αφενός, του Υπουργείου Πολιτισμού και του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ως δωρεοδόχων, και αφετέρου, των Σπυρίδωνα Ι. Λάτση και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση, ως δωρητών, το κείμενο της οποίας έχει ως εξής:

ΣΥΜΒΑΣΗ ΔΩΡΕΑΣ

Η παρούσα σύμβαση καταρτίζεται στην Αθήνα, σήμερα 17 Απριλίου 2024, μεταξύ των παρακάτω συμβαλλόμενων μερών:

ΑΦΕΝΟΣ

1) του **Υπουργείου Πολιτισμού**, νόμιμα εκπροσωπούμενου για την υπογραφή της παρούσας από την Υπουργό Πολιτισμού, Στυλιανή Μενδώνη (στο εξής το «Υπουργείο») και

2) του **νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου** με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», νόμιμα εκπροσωπούμενου για την υπογραφή της παρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου αυτού, Δημήτριο Οικονόμου (στο εξής το «Μουσείο»)

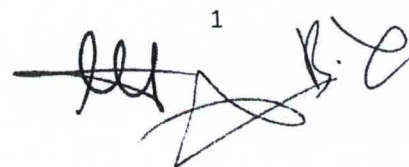
ΚΑΙ ΑΦΕΤΕΡΟΥ

Του Ευαγγέλου Ι. Χρόνη, ο οποίος ενεργεί, δυνάμει ειδικού πληρεξουσίου, στο όνομα και για λογαριασμό εκάστου των 1) **Σπυρίδωνα Ι. Λάτση** και 2) **Ντόροθου συζ. Σ. Λάτση**, (στο εξής οι «Δωρητές»),

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

ΑΡΘΡΟ 1	ΟΡΙΣΜΟΙ
ΑΡΘΡΟ 2	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ
ΑΡΘΡΟ 3	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΑΡΘΡΟ 4	ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΤΩΝ ΔΩΡΟΥΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΑΡΘΡΟ 5	ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΡΘΡΟ 6	ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΩΝ ΤΙΜΟΛΟΓΙΩΝ
ΑΡΘΡΟ 7	ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΑΡΘΡΟ 8	ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΑΡΘΡΟ 9	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ
ΑΡΘΡΟ 10	ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ
ΑΡΘΡΟ 11	ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΡΘΡΟ 12	ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΘΡΟ 13	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

1


ΑΡΘΡΟ 14	ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ
ΑΡΘΡΟ 15	ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ – ΑΝΤΙΚΛΗΤΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I	ΜΕΛΕΤΕΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV	ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Τα ως άνω συμβαλλόμενα μέρη, αφού έλαβαν υπόψη τους ότι:

(α) Το Μουσείο είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, εποπτευόμενο από το Υπουργείο. Πρόκειται για το σημαντικότερο μουσείο παγκοσμίως για την ελληνική κλασική αρχαιότητα. Οι συλλογές του καλύπτουν, με εξαιρετικά αντικείμενα τέχνης, ένα χρονικό φάσμα χιλιετιών, από την απώτατη προϊστορία έως την ύστερη αρχαιότητα,

(β) Δυνάμει της με αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352) σχετικά με την αναβάθμιση και επέκταση του κτιρίου του Μουσείου, τέθηκαν οι τεχνικές προδιαγραφές των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου και υποβλήθηκαν οι σχετικές αρχιτεκτονικές προτάσεις. Κατόπιν αξιολόγησης από Διεθνή Επιτροπή Αξιολόγησης, αναδείχθηκε ομόφωνα το αρχιτεκτονικό προσχέδιο των αναγνωρισμένων και βραβευμένων αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ». Το προκριθέν αρχιτεκτονικό προσχέδιο συγκεντρώνει τα στοιχεία της ευρηματικής σχέσης μεταξύ του παλαιού και του νέου κτιρίου του Μουσείου, της ποιότητας της χωρικής εμπειρίας, της ευαισθησίας προς τις προγραμματικές και μουσειολογικές-μουσειογραφικές προκλήσεις, της πολεοδομικής ένταξης στον ιστό της πόλης της Αθήνας καθώς και της πρωτοπόρας επίλυσης ζητημάτων βιωσιμότητας και περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Η διαδικασία διεξήχθη στο σύνολό της σύμφωνα με τις επιταγές της προαναφερθείσας υπουργικής απόφασης υπό την τεχνική, διαχειριστική

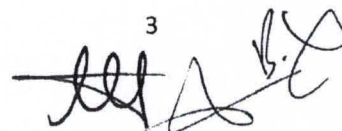
και διαδικαστική υποστήριξη των γραφείων «HILL INTERNATIONAL N.V.», υποκατάστημα «HILL INTERNATIONAL N.V. GREEK BRANCH» και «BENTOYΡΑΚΗΣ - ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ» με διακριτικό τίτλο «ΒΕΤΑΠΛΑΝ»,

(γ) Στο πλαίσιο της ευαισθησίας τους για την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας και του ιδιαίτερου ενδιαφέροντός τους για το Μουσείο, τη διεθνή προβολή των εκθεμάτων του, που συνθέτουν ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και την ανάδειξή του σε μοναδικό τοπόσημο στον αστικό ιστό της Αθήνας, οι Δωρητές προτίθενται να καλύψουν με ίδια δαπάνη την εξέλιξη του προκρινθέντος αρχιτεκτονικού προσχεδίου σε στάδιο κατασκευής, κατά τον πλέον κατάλληλο προς όφελος του Ελληνικού Δημοσίου, τρόπο. Στο πλαίσιο αυτό, οι Δωρητές προτίθενται, έκαστος εις ολόκληρον, να χρηματοδοτήσουν, χάριν δωρεάς, την παροχή των υπηρεσιών που απαιτούνται προκειμένου i) τα προαναφερθέντα αρχιτεκτονικά γραφεία που εξεπόνησαν το αρχιτεκτονικό προσχέδιο, να εκπονήσουν τις περαιτέρω μελέτες για την έκδοση οικοδομικής άδειας και την εκπόνηση μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου σύμφωνα με τις προδιαγραφές και διαδικασίες δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου και ii) τα προαναφερθέντα γραφεία που παρακολούθησαν και υποστήριξαν την εκπόνηση του αρχιτεκτονικού προσχεδίου, να παρακολουθήσουν και υποστηρίξουν τεχνικά, διαχειριστικά και διαδικαστικά τη διαδικασία εκπόνησης των ως άνω απαιτούμενων για την εξέλιξή του, μελετών.

(δ) το Υπουργείο και το Μουσείο θέτουν τις απαιτούμενες προδιαγραφές σχετικά με τις μελέτες και την υποστήριξη της διαδικασίας εκπόνησής τους, κατά τον πλέον κατάλληλο τρόπο προς όφελος του Ελληνικού Δημοσίου και

(ε) το Υπουργείο και το Μουσείο ευχαριστούν τους Δωρητές για τη παρούσα σύμβαση και αναλαμβάνουν την υποχρέωση εισαγωγής της στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, προκειμένου αυτή να κυρωθεί με νόμο,

συμφώνησαν και έκαναν αμοιβαία αποδεκτά τα κάτωθι:

3


Άρθρο 1 ΟΡΙΣΜΟΙ

Για τους σκοπούς της σύμβασης, οι παρακάτω όροι θα έχουν τις εξής έννοιες:

- «**Δωρητές**»: οι ανωτέρω αναφερόμενοι Σπυρίδων Ι. Λάτσης και Ντόροθυ συζ. Σ. Λάτση και «**Δωρητής**»: έκαστος των Δωρητών,
- «**Δωρεοδόχοι**»: το Υπουργείο και το Μουσείο,
- «**Δωρούμενες Υπηρεσίες**»: οι Μελέτες και οι Υπηρεσίες Υποστήριξης του Έργου,
- «**Αρχιτεκτονικό Προσχέδιο**»: το προσχέδιο των αρχιτεκτονικών γραφείων «David Chipperfield Architects» και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ», το οποίο εκπονήθηκε και αναδείχθηκε κατόπιν της με αρ. 558074/15.11.2021 απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού (Β' 5352),
- «**Μελέτες**»: οι μελέτες και έρευνες που αναφέρονται στο Παράρτημα Ι, σε όλες τις φάσεις και στάδια που απαιτούνται από την κείμενη νομοθεσία (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης), για τη υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου, σύμφωνα με τις προδιαγραφές δημοπράτησης του Ελληνικού Δημοσίου και «**Μελέτη**»: έκαστη των Μελετών,
- «**Μελετητές**»: τα αρχιτεκτονικά γραφεία «David Chipperfield Architects» με έδρα το Βερολίνο και «Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες ΑΕ» με έδρα την Αθήνα, τα οποία εκπόνησαν το Αρχιτεκτονικό Προσχέδιο και «**Μελετητής**»: έκαστος των Μελετητών,
- «**Μελετητές - Συνεργάτες**»: τα τεχνικά γραφεία του Παραρτήματος ΙV, τα οποία συμμετείχαν στην εκπόνηση του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου, ως συνεργάτες των Μελετητών και «**Μελετητής - Συνεργάτης**»: έκαστος των Μελετητών - Συνεργατών,
- «**Έργο**»: η εκπόνηση των Μελετών,
- «**Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου**»: το γραφείο διαχείρισης έργου (Project Manager) «HILL INTERNATIONAL N.V.» με έδρα το Άμστερνταμ και υποκατάστημα με την επωνυμία «HILL INTERNATIONAL N.V. GREEK BRANCH» με έδρα το Μαρούσι Αττικής και το γραφείο τεχνικού συμβούλου «BENTOYΡΑΚΗΣ – ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «ΒΕΤΑΠΛΑΝ», με έδρα την Αθήνα, τα οποία ήταν οι υπεύθυνοι υποστήριξης του έργου του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου,



-«Υπηρεσίες Υποστήριξης»: οι υπηρεσίες που παρέχονται από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου, όπως αναφέρονται στο κείμενο της Σύμβασης και στο Παράρτημα II,

-«Επιτροπή Παρακολούθησης»: η επιτροπή παρακολούθησης και εποπτείας του Έργου, σύμφωνα με το άρθρο 7 της Σύμβασης,

-«Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου»: το όργανο διοίκησης του Μουσείου, σύμφωνα με τα άρθρα 6 και 13 του ν. 5021/2023 (Α' 31),

-«Σύμβαση»: η παρούσα σύμβαση δωρεάς με τα Παραρτήματα I, II, III και IV, τα οποία θεωρούνται ως ενιαίο και αναπόσπαστο σύνολο με αυτή.

Άρθρο 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ

1. Οι Δωρητές αναλαμβάνουν να χρηματοδοτήσουν τις Δωρούμενες Υπηρεσίες με αποκλειστικά δική τους δαπάνη και προς το σκοπό δωρεάς προς τους Δωρεοδόχους, άνευ ουδεμίας οικονομικής συμμετοχής, ανταλλάγματος ή επιβάρυνσης των τελευταίων.

2. Το συνολικό κόστος των Δωρούμενων Υπηρεσιών, προϋπολογίζεται στο ποσό των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000) ευρώ κατά μέγιστο όριο και καλύπτει στο σύνολό του, την εξέλιξη του αρχιτεκτονικού προσχεδίου σε στάδιο κατασκευής. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται και ποσό για τυχόν μελέτες, έρευνες ή υπηρεσίες που ενδέχεται να απαιτηθούν κατά τη διάρκεια υλοποίησης του Έργου προς το σκοπό της άρτιας και πλήρους ολοκλήρωσης αυτού.

3. Η χρηματοδότηση εκ μέρους των Δωρητών ανέρχεται στο ποσό των σαράντα εκατομμυρίων (40.000.000) ευρώ κατ' ανώτατο όριο και θα καταβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 της Σύμβασης και στο Παράρτημα III.

Άρθρο 3 ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

1. Η υλοποίηση του Έργου θα ολοκληρωθεί εντός τριάντα έξι (36) μηνών από την κύρωση της Σύμβασης με νόμο.

2. Η πρόοδος του Έργου καθορίζεται σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που επισυνάπτεται ως Παράρτημα III.

5
B.C

Άρθρο 4 ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΤΩΝ ΔΩΡΟΥΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Οι Δωρούμενες Υπηρεσίες θα παρασχεθούν δυνάμει συμφωνητικών, τα οποία, για λόγους διευκόλυνσης των Δωρητών, θα καταρτιστούν μεταξύ αφενός του Μουσείου, ως αναθέτοντος για λογαριασμό των Δωρητών και αφετέρου εκάστου των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών καθώς και των Υπεύθυνων Υποστήριξης του Έργου σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη Σύμβαση και κατόπιν προηγούμενης ενημέρωσης των Δωρητών.



Άρθρο 5 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

1. Οι Μελέτες θα πληρούν τις προδιαγραφές που έχει θέσει το Υπουργείο για την εκπόνηση του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου, τις απαιτήσεις της νομοθεσίας για το περιεχόμενο των μελετών του Δημοσίου, τους κανόνες της επιστήμης και της τέχνης και τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές προς τον σκοπό της άρτιας ολοκλήρωσης του Έργου, της έκδοσης οικοδομικής άδειας και της εκπόνησης μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης, κατά τις προδιαγραφές του Ελληνικού Δημοσίου.
2. Έκαστη εκπονηθείσα Μελέτη θα ελέγχεται κατά τη διάρκεια και κατά την ολοκλήρωση κάθε σταδίου και θα προσυπογράφεται από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου ως προς την τεχνική της πληρότητα, αρτιότητα και επάρκεια καθώς και ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις συμβατικές υποχρεώσεις του Μελετητή ή του Μελετητή - Συνεργάτη, οι οποίοι θα διατηρούν, πάντως, την κατά νόμο ευθύνη αυτής. Στην περίπτωση Μελέτης που εκπονείται από Μελετητή - Συνεργάτη, πριν από τον έλεγχο του προηγούμενου εδαφίου θα διενεργείται και έλεγχος αυτής από τους Μελετητές ενεργώντας από κοινού, ως προς τη συμμόρφωσή της προς τις επιδιώξεις του Αρχιτεκτονικού Προσχεδίου και της Αρχιτεκτονικής Μελέτης του Παραρτήματος Ι. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της εκ μέρους τους προσυπογραφής, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου θα αποστέλλουν την Μελέτη προς τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, ο οποίος θα την εισάγει το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς έγκριση. Το αργότερο την επόμενη ημέρα της έγκρισης από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου των τελικών παραδοτέων κάθε σταδίου των Μελετών, ο Πρόεδρος του Μουσείου θα διαβιβάζει την γενόμενη αποδεκτή Μελέτη



προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου για τις απαιτούμενες, κατά νόμο, εγκρίσεις και θεωρήσεις.

3. Η διαδικασία ελέγχων και εγκρίσεων της παρ. 2 θα διέπει όλα τα στάδια Μελετών (προμελέτη, οριστική μελέτη, μελέτη εφαρμογής, τεύχη δημοπράτησης) καθώς και τις ενδιάμεσες φάσεις αυτών, όπως τα στάδια και οι φάσεις θα εξειδικευθούν στα σχετικά συμφωνητικά του άρθρου 4 μεταξύ του Μουσείου και των Μελετητών και των Μελετητών - Συνεργατών. Η ολοκλήρωση των ελέγχων θα συνιστά παραλαβή των Μελετών.

Άρθρο 6 ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΩΝ ΤΙΜΟΛΟΓΙΩΝ

1. Μετά την ολοκλήρωση κατά το άρθρο 5, του ελέγχου των Μελετών, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου αμελλητί και εγγράφως θα ενημερώνει τους Δωρητές περί της παραλαβής αυτών και θα τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το τμηματικό ή τελικό τιμολόγιο απευθείας προς τον Μελετητή ή τον Μελετητή - Συνεργάτη, συνδιαβιβάζοντας τη γενόμενη αποδεκτή τμηματική ή τελική Μελέτη, τα αντίστοιχα τιμολόγια, παραστατικά και λοιπά έγγραφα. Το σχετικό τιμολόγιο θα αναφέρει το οφειλόμενο ποσό, όπως αυτό θα διαμορφώνεται μετά από αφαίρεση των προκαταβολών που έχουν τυχόν καταβληθεί στην έναρξη της αντίστοιχης φάσης. Οι Δωρητές υποχρεούνται στην εξόφληση των τιμολογίων εντός ενός (1) μηνός από την κατάθεση προς αυτούς του αιτήματος εξόφλησης και των δικαιολογητικών του πρώτου εδαφίου.

2. Για την εξόφληση των τριμηνιαίων τιμολογίων των Υπεύθυνων Υποστήριξης του Έργου απαιτείται έγγραφη βεβαίωση της Επιτροπής του άρθρου 7 περί της τήρησης των υποχρεώσεων αυτών κατά το τρίμηνο στο οποίο αφορά το σχετικό τιμολόγιο. Το αργότερο εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου θα εισάγει τη βεβαίωση του πρώτου εδαφίου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου προς αποδοχή. Αμελλητί, μετά την αποδοχή από το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου, ο Πρόεδρος αυτού θα ενημερώνει εγγράφως τους Δωρητές περί της αποδοχής και θα τους υποβάλλει αίτημα να εξοφλήσουν το σχετικό τιμολόγιο απευθείας προς τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου, συνδιαβιβάζοντας την γενόμενη αποδεκτή βεβαίωση. Οι Δωρητές υποχρεούνται στην

εξόφληση των τιμολογίων εντός ενός (1) μηνός από την κατάθεση προς αυτούς του αιτήματος εξόφλησης και της βεβαίωσης.

3. Ενόψει του ότι τα συμφωνητικά θα καταρτίζονται στο όνομα του Μουσείου, σύμφωνα με το άρθρο 4, ι) τα τιμολόγια και σχετικά παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου θα εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου και θα αναγράφουν ότι θα εξοφληθούν από τους Δωρητές με μνεία εφαρμογής της παρ. ζ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του νόμου 4182/2013 (Α' 185) καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη Σύμβαση και β) οι εξοφλητικές αποδείξεις και παραστατικά των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου θα εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου και θα αναγράφουν ότι η εξόφληση έγινε από τους Δωρητές, με μνεία εφαρμογής της παρ. θ' της παρ. 1 του άρθρου 3Α του νόμου 4182/2013 (Α' 185) καθώς και του σχετικού άρθρου του νόμου που θα κυρώσει τη Σύμβαση. Παράλληλα έχει εφαρμογή η απόφαση Α.1050/20020 του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942), κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στο άρθρο 13 της Σύμβασης.

Άρθρο 7 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Για τη διασφάλιση της ομαλής υλοποίησης του Έργου και της τήρησης του χρονοδιαγράμματος του άρθρου 3, συστήνεται και συγκροτείται Επιτροπή Παρακολούθησης με αρμοδιότητα τη συστηματική παρακολούθηση και εποπτεία του Έργου κατά τον τύπο και την ουσία, την αντιμετώπιση ζητημάτων που προκύπτουν κατά την εξέλιξή του και τη διευκόλυνση των προβλεπόμενων διαδικασιών των εμπλεκόμενων υπηρεσιών του Δημοσίου. Στις αρμοδιότητες της Επιτροπής περιλαμβάνεται και η έκδοση της βεβαίωσης της παρ. 2 του άρθρου 6. Η Επιτροπή δύναται σε οποιοδήποτε στάδιο, να ζητά ενημέρωση και γνώμη από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου στα θέματα της αρμοδιότητάς τους.

2. Η επιτροπή ορίζεται πενταμελής, αποτελούμενη από α) τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, ως Πρόεδρο, β) τον Γενικό Διευθυντή του Μουσείου, γ) τον Κωνσταντίνο Φρισήρα, μηχανολόγο μηχανικό, υπάλληλο του Υπουργείου, ως Συντονιστή, δ) την Άννα Οικονόμου, πολιτικό μηχανικό, υπάλληλο του Υπουργείου και ε) τον Νικόλαο Βρανίκα, αρχιτέκτονα, υπάλληλο του Υπουργείου.



Καθήκοντα Γραμματέα της επιτροπής ασκεί η Ανθούλα Γάλλου, υπάλληλος του Υπουργείου ειδικότητας ΔΕ Διοικητικού-Λογιστικού.

3. Στο τέλος κάθε διμήνου, οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου θα διαβιβάζουν προς την Επιτροπή απολογιστική έκθεση επί της εξέλιξης του Έργου, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του άρθρου 3. Ακολούθως, η Επιτροπή θα συντάσσει σχετική ενημερωτική αναφορά, την οποία θα αποστέλλει προς τους Δωρητές, το Υπουργείο και το Μουσείο. Σε οποιοδήποτε στάδιο, οι Δωρητές δύνανται να ζητούν ενημέρωση από την Επιτροπή και τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου στα θέματα της αρμοδιότητας αυτών.

4. Η Επιτροπή θα συγκαλείται σε τακτική συνεδρίαση μία φορά κάθε μήνα και εκτάκτως, όποτε το ζητήσει ο Πρόεδρος ή ο Συντονιστής, θα συνεδριάζει με απαρτία όλων των μελών και θα αποφασίζει κατά πλειοψηφία. Τα μέλη θα προσκαλούνται από τον Πρόεδρο ή τον Συντονιστή με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο, η συνεδρίαση θα είναι δυνατή και μέσω τηλεδιάσκεψης και για τις συνεδριάσεις θα τηρούνται πρακτικά.

Άρθρο 8 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Από και δια της εξόφλησης των σχετικών τιμολογίων, όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που απορρέουν από τις Μελέτες, τα οποία αποκτώνται από τους Δωρητές, εισφέρονται και ανήκουν στο Υπουργείο και στο Μουσείο, χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε ανταλλάγματος και χωρίς την τήρηση διαδικασίας, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του κτιρίου του Μουσείου.

Άρθρο 9 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΔΩΡΕΑΣ

Οι Δωρητές προβαίνουν στην παρούσα δωρεά με βαθύ αίσθημα αγάπης και ευγνωμοσύνης στη μνήμη των Ιωάννη και Εριέττας Λάτση, γονέων του πρώτου Δωρητή. Σε αναγνώριση της δωρεάς, μία κεντρική αίθουσα της επιλογής των Δωρητών, όπως το κτίριο του Μουσείου θα διαμορφωθεί μετά την αναβάθμιση και επέκτασή του, θα ονομαστεί «Αίθουσα Ιωάννη και Εριέττας Λάτση». Η απόδοση αυτής της τιμής στη μνήμη των τεθνεώτων προσώπων συνιστά τρόπο, κατά την έννοια



του άρθρου 503 ΑΚ, με ιδιαίτερα μεγάλη σημασία και αξία για αμφοτέρους τους Δωρητές.

Άρθρο 10 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

1. Οι Δωρητές υποχρεούνται, έκαστος εις ολόκληρον, να εξοφλήσουν, χάριν δωρεάς, τα τιμολόγια των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου απευθείας προς αυτούς, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6. Η υποχρέωση των Δωρητών, κατά την διάρκεια ισχύος της Σύμβασης, εξαντλείται απολύτως στην εξόφληση των τιμολογίων και πέραν αυτής δεν μπορεί να αναζητηθεί αξίωση ή ευθύνη τους από την ανάθεση των Δωρούμενων Υπηρεσιών. Μετά την ολοκλήρωση του Έργου κατά το άρθρο 11, οι Δωρητές ουδεμία υποχρέωση και ευθύνη θα έχουν από την παρούσα Σύμβαση.

2. Το Υπουργείο και το Μουσείο, υποχρεούνται, κατά το λόγο της αρμοδιότητας εκάστου, στα εξής:

- α) να μεριμνήσουν για την κύρωση της Σύμβασης με νόμο,
- β) να τηρούν τη διαδικασία των ελέγχων και εγκρίσεων του άρθρου 5 της Σύμβασης,
- γ) να συνδράμουν και διευκολύνουν το έργο των Μελετητών, των Μελετητών - Συνεργατών και των Υπευθύνων Υποστήριξης του Έργου με την παροχή πρόσβασης στους χώρους του Μουσείου καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο και ενέργεια,
- δ) να προβαίνουν σε όλες τις νομοθετικές και διοικητικές ενέργειες και μέτρα που απαιτούνται για την ταχεία και ομαλή υλοποίηση του Έργου εντός του χρονοδιαγράμματος του άρθρου 3 και
- ε) να εκπληρώσουν τον τρόπο του άρθρου 9.

Άρθρο 11 ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

1. Η ισχύς της Σύμβασης άρχεται από την υπογραφή της, υπό την αίρεση της κύρωσής της με νόμο. Από και δια της δημοσίευσης του κυρωτικού νόμου, το περιεχόμενο της Σύμβασης αποκτά ισχύ τυπικού νόμου.

2. Η Σύμβαση ολοκληρώνεται με την εξόφληση εκ μέρους των Δωρητών όλων των Δωρούμενων Υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 6. Σε περίπτωση επέλευσης γεγονότος ανώτερης βίας, οι προθεσμίες του Παραρτήματος ΙΙΙ αναστέλλονται για όσο διάστημα διαρκεί αυτή και το χρονοδιάγραμμα προσαρμόζεται ανάλογα. Αν η



αναστολή υπερβεί το έτος, οι Δωρητές δύνανται να καταγγείλουν αζημίως τη Σύμβαση.

3. Όλοι οι όροι της Σύμβασης είναι ουσιώδεις. Πριν από την κύρωση της Σύμβασης με νόμο, είναι επιτρεπτή η τροποποίηση όλων των όρων της Σύμβασης με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Μετά την κύρωση της Σύμβασης με νόμο, επιτρέπεται η τροποποίηση με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, μόνο των χρονικών φάσεων του χρονοδιαγράμματος του Παραρτήματος ΙΙΙ. Με την επιφύλαξη της αναπροσαρμογής του χρονοδιαγράμματος λόγω ανώτερης βίας κατά την παρ. 2, η τροποποίηση των όρων και των λοιπών Παραρτημάτων χωρεί με έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών και κύρωση αυτής με νόμο.

Άρθρο 12 ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η Σύμβαση λύεται:

- (α) αν δεν κυρωθεί με νόμο του Ελληνικού Κοινοβουλίου εντός δύο (2) ημερολογιακών μηνών από την υπογραφή της,
- (β) με την ολοκλήρωση του Έργου σύμφωνα με το άρθρο 11,
- (γ) δια καταγγελίας, σε περίπτωση παραβίασης όρου της Σύμβασης. Στην περίπτωση αυτή και εφόσον η παραβίαση δεν θεραπευθεί εντός προθεσμίας δέκα πέντε (15) εργασίμων ημερών από την γνωστοποίηση εκ μέρους του αντισυμβαλλόμενου προς το μέρος που φέρεται να παραβίασε τον όρο, ότι έλαβε χώρα η συγκεκριμένη παραβίαση, το αντισυμβαλλόμενο μέρος έχει δικαίωμα να καταγγείλει τη Σύμβαση, με μονομερή απευθυντέα δήλωσή του, η οποία θα αναφέρει συγκεκριμένα το λόγο της καταγγελίας και
- (δ) δια καταγγελίας των Δωρητών, αν καταστεί αδύνατη ή εξόχως δυσχερής η εκτέλεση της σύμβασης λόγω μεταβολής των συνθηκών που οφείλονται σε πράξεις ή παραλείψεις των Δωρεοδόχων.

Άρθρο 13 ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

1. Η Σύμβαση εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής της περ. ιστ' της παρ. 1 του άρθρου 27 του ν. 2859/2000 (Α' 248) και συνεπώς οι Δωρούμενες Υπηρεσίες απαλλάσσονται από το φόρο προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.). Για την εφαρμογή της απαλλαγής της

προαναφερθείσας διάταξης, τα φορολογικά στοιχεία θα εκδίδονται στο όνομα του Μουσείου τηρούμενης της διαδικασίας της απόφασης Α.1050/2020 του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942). Οι Δωρητές θα εκπληρώνουν τις υποχρεώσεις τους σύμφωνα με την απόφαση αυτή, είτε αυτοπροσώπως είτε μέσω εξουσιοδοτημένων προσώπων.

2. Τα συμφωνητικά του άρθρου 4 για την υλοποίηση και υποστήριξη του Έργου, συνάπτονται από το Μουσείο για λογαριασμό των Δωρητών και συνεπώς, δεν συνιστούν δημόσιες συμβάσεις. Η Σύμβαση, τα συμφωνητικά του άρθρου 4 και η εξόφληση των τιμολογίων του άρθρου 6 απαλλάσσονται από τα τέλη χαρτοσήμου και τον φόρο δωρεών. Τυχόν άλλοι φόροι, τέλη ή εισφορές σχετικά με τη Σύμβαση, δεν βαρύνουν τους Δωρητές.

3. Με τη νομοθετική κύρωση της Σύμβασης, οι ρυθμίσεις των παρ. 1 και 2 αποκτούν ισχύ νόμου και δεν απαιτείται η έκδοση σχετικών αποφάσεων του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

Άρθρο 14 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

1. Η Σύμβαση διέπεται από το ελληνικό δίκαιο.
2. Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που, με οποιοδήποτε τρόπο απορρέει από ή σχετίζεται με τη Σύμβαση, θα επιλύεται με πνεύμα καλής πίστης και αμοιβαίας συνεννόησης εντός σαράντα (40) ημερών από την ημέρα κατά την οποία το συμβαλλόμενο μέρος έλαβε σχετικό αίτημα από το άλλο/α συμβαλλόμενο/α μέρος/η. Αν η φιλική επίλυση δεν καταστεί δυνατή, η διαφορά θα επιλύεται αποκλειστικά από τα Δικαστήρια της Αθήνας.

Άρθρο 15 ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΙΚΛΗΤΟΣ

Κάθε αλληλογραφία και κοινοποίηση μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών σε σχέση με τη Σύμβαση είναι ισχυρή μόνο εφ' όσον γίνεται αποδεδειγμένα και απευθύνεται:

(α) Για γνωστοποιήσεις προς το Υπουργείο: προς τον Υπουργό Πολιτισμού, οδός Μπουμπουλίνας αρ. 20, Αθήνα ΤΚ 10682

(β) για γνωστοποιήσεις προς το Μουσείο: προς τον Πρόεδρο του Μουσείου, Λεωφ. 28ης Οκτωβρίου (Πατησίων) αρ. 44, Αθήνα 106 82



(γ) για γνωστοποιήσεις προς τους Δωρητές: προς τον Ευάγγελο Χρόνη ή την Αργυρώ Αναγνώστου, οδ. Ρηγίλλης αρ. 16 10674, Αθήνα.

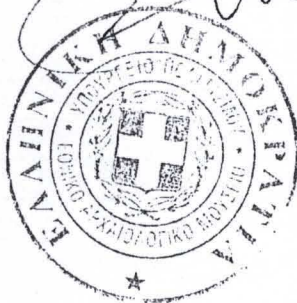
Σε πίστωση των ανωτέρω υπογράφεται η παρούσα σύμβαση δωρεάς με τα συνημμένα σε αυτή Παραρτήματα Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της, σε τέσσερα (4) πρωτότυπα και έκαστο των συμβαλλομένων έλαβε από ένα (1).

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΩΡΗΤΕΣ



B. Χρόνης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΜΕΛΕΤΕΣ

Κατάλογος μελετών και ερευνών για το κτίριο και τον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου που θα χρηματοδοτηθούν από την δωρεά
ΜΕΛΕΤΕΣ
Αρχιτεκτονική Μελέτη
Μουσειογραφική Μελέτη
Μελέτη Εκθεσιακού Φωτισμού
Μελέτη Εκθεσιακού Εξοπλισμού Πολυμέσων
Στατική Μελέτη
Γεωτεχνική Μελέτη Θεμελίωσης, Εκσκαφών, Πρόδρομων εργασιών κτλ.
Μελέτη Πρασίνου και Διαμόρφωσης Περιβάλλοντος Χώρου
Μελέτη Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων
Μελέτη Οπτικοακουστικών και Πληροφοριακών συστημάτων
Υδραυλική Μελέτη κτιρίων και περιβάλλοντα χώρου
Μελέτη Ενεργειακής Απόδοσης κτιρίων και Βιωσιμότητας συγκροτήματος
Μελέτη Κτηριακού Κελύφους
Μελέτη Αρχιτεκτονικού Φωτισμού
Μελέτη Παθητικής και Ενεργητικής Πυροπροστασίας
Μελέτη Προσβασιμότητας
Μελέτη Σήμανσης & Προσανατολισμού
Μελέτη Οικοδομικής Φυσικής (Θερμομόνωση, Ακουστική, Στεγανοποίηση)
Μελέτη Χώρου Στάθμευσης και Κυκλοφοριακής Σύνδεσης
Μελέτη Κυκλοφοριακών Επιπτώσεων
Μελέτη Διαχείρισης Αποβλήτων
Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων
Μελέτη Χώρων Εστίασης
Τεύχη Δημοπράτησης για την αναβάθμιση και επέκταση του Μουσείου, κατά τις προδιαγραφές που προβλέπονται για το Ελληνικό Δημόσιο
Προϋπολογισμός Δαπάνης
Αναλυτικές και συνοπτικές Προμετρήσεις
ΣΑΥ/ΦΑΥ
Υποβολή και δήλωση απαιτούμενων Θέσεων Στάθμευσης στο Ελληνικό Κτηματολόγιο (εφόσον απαιτηθεί)
Όλες οι εγκρίσεις από τις αρμόδιες υπηρεσίες (ΚΑΣ, ΚΣΝΜ, ΚΕΣΑ, κτλ.)
Υποβολή και έγκριση σε ΔΕΔΔΗΕ
Υποβολή και έγκριση σε Πυροσβεστική (εφόσον απαιτηθεί)
Τεχνική έκθεση και εγκρίσεις Προέγκρισης Οικοδομικής Άδειας
Τεχνική έκθεση και εγκρίσεις Οικοδομικής Άδειας
Τοπογραφικό Διάγραμμα και Διάγραμμα Κάλυψης



Μελέτη Αποκατάστασης Υφιστάμενων Κτιρίων
Όποια άλλη μελέτη, έγγραφο, υπηρεσία ή διαδικασία απαιτείται για την έκδοση οικοδομικής άδειας και τη δημοπράτηση για την υλοποίηση της αναβάθμισης και επέκτασης του μουσείου.
ΕΡΕΥΝΕΣ
Αρχιτεκτονική Αποτύπωση υφιστάμενου κτιρίου
Στατική Αποτύπωση υφιστάμενου κτιρίου και Έλεγχος Στατικής επάρκειας
Αξιολόγηση υπαρχουσών Η/Μ εγκαταστάσεων
Επιβεβαίωση Τοπογραφικού Διαγράμματος εξαρτημένου από το κρατικό σύστημα συντεταγμένων
Γεωτρήσεις και Εδαφοτεχνικές έρευνες (εφόσον απαιτηθούν)
Γεωλογική Μελέτη (εφόσον απαιτηθεί)
Γεωφυσική έρευνα και Υδρογεωλογική Μελέτη (εφόσον απαιτηθούν)
Δειγματοληψία και εργαστηριακές έρευνες κτηριακών υλικών
Όποια άλλη έρευνα απαιτείται για την ομαλή και άρτια εκτέλεση των Μελετών.



[Handwritten signature]
B.X.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οι Υπεύθυνοι Υποστήριξης του Έργου, υποχρεούνται να παράσχουν τις υπηρεσίες που απαιτούνται για την ομαλή εξέλιξη και ολοκλήρωση του Έργου κατά το λόγο της αρμοδιότητας αυτών και σύμφωνα με όσα ορίζονται στη Σύμβαση. Στις υπηρεσίες αυτές ανήκουν ιδίως:

1) Ο έγκαιρος και πλήρης έλεγχος των Μελετών του Παραρτήματος Ι, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 5, ειδικά δε ως προς τις έρευνες του Παραρτήματος Ι, ως προς την καταλληλότητα και επάρκεια αυτών. Ο έλεγχος του πρώτου εδαφίου θα διενεργείται από ελεγκτές αντίστοιχης ειδικότητας με τον εκπονήσαντα την ελεγχόμενη Μελέτη (αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, ηλεκτρολόγοι και μηχανολόγοι μηχανικοί, αρχιτέκτονες τοπίου και λοιποί μηχανικοί), οι οποίοι θα έχουν τουλάχιστον δεκαετή προηγούμενη επαγγελματική προϋπηρεσία και θα διαθέτουν διαπιστωμένη εμπειρία σε ανάλογα κτιριακά έργα και χώρους συγκέντρωσης κοινού. Η προσυπογραφή των Μελετών από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου θα συνιστά βεβαίωση εκ μέρους τους περί της τήρησης των προηγούμενων εδαφίων.

2) Η μέριμνα και η ευθύνη για τη σύνταξη των συμφωνητικών του άρθρου 4 της Σύμβασης από νομικούς και οικονομικούς συμβούλους με τουλάχιστον 10ετή προηγούμενη επαγγελματική εμπειρία καθώς και με διαπιστωμένη σχετική εξειδίκευση σε ανάλογα συμφωνητικά. Τα συμφωνητικά θα περιλαμβάνουν κατάλογο τεχνικών παραδοτέων ανά ειδικότητα και θα ανταποκρίνονται σε όλες τις προβλέψεις της Σύμβασης σχετικά με τις αρμοδιότητες, υποχρεώσεις και προθεσμίες των ενεργειών των συμβαλλόμενων μερών. Η προσυπογραφή των συμφωνητικών από τους Υπεύθυνους Υποστήριξης του Έργου θα συνιστά βεβαίωση εκ μέρους τους περί της τήρησης των προηγούμενων εδαφίων.

3) Η συνδρομή και υποστήριξη του Μουσείου κατά τις διαπραγματεύσεις με τους Μελετητές και τους Μελετητές - Συνεργάτες και η τήρηση των υποχρεώσεων του άρθρου 7 της Σύμβασης έναντι της Επιτροπής Παρακολούθησης και των Δωρητών, με τη συμβολή των εξειδικευμένων προσώπων των παρ. 1 και 2.

4) Η κατάθεση προς το Υπουργείο, το Μουσείο και τους Δωρητές, έγγραφης αναφοράς περί της σύνθεσης της ομάδας των ελεγκτών και συμβούλων των παρ. 1 και 2, με αναφορά στους ακαδημαϊκούς τίτλους και στην εμπειρία αυτών εντός δέκα πέντε (15) ημερών από την υπογραφή της σύμβασης. Η σύνθεση της ομάδας δύναται να τροποποιείται μετά από εισήγηση των Υπεύθυνων Υποστήριξης και έγκριση του Υπουργείου, του Μουσείου και των Δωρητών με την προϋπόθεση ότι τα νέα μέλη διαθέτουν τα προσόντα των παρ. 1 και 2.

5) Η συγκέντρωση των δικαιολογητικών που θα συνοδεύουν το αίτημα του Μουσείου προς τους Δωρητές περί εξόφλησης και η συνδρομή των Δωρητών κατά τη διαδικασία

έκδοσης των βεβαιώσεων που προβλέπει η Α.1050/2020 απόφαση του Υφυπουργού Οικονομικών και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Β' 942), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στα άρθρα 5, 6 και 13 της Σύμβασης.

6) Η διαρκής παρακολούθηση του Έργου, η τήρηση του χρονοδιαγράμματος και του προϋπολογισμού αυτού μέσω και της διοργάνωσης και τήρησης πρακτικών των συναντήσεων προόδου (τεχνικών θεμάτων και προγραμματισμού), της έγκαιρης έρευνας, καταγραφής και συνδρομής στην έκδοση των απαιτούμενων εγκρίσεων και αδειοδοτήσεων καθώς και της έγκαιρης αναγνώρισης και μέριμνας αντιμετώπισης κινδύνων.



Handwritten signature.

Handwritten signature.

ПАРТИНА III

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Χρονοδιάγραμμα Σταδίων Μελετών

[illegible]

ආර්ථිකය

- * Η δωρεά αφορά στο στάδιο των μελετών έως και τη σύνταξη των τευχών δημοσίευσής
- * Η διάρκεια κάθε φάσης συμπεριλαμβάνει και τον απαιτούμενο χρόνο εγκρίσεων



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Structural engineer:
(Στατικός Μηχανικός)

wh-p GmbH Beratende Ingenieure, Stuttgart,
Germany

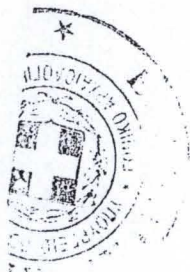
Sustainability & Building Services: **Werner Sobek, Berlin, Germany**
(Μηχανικός Η/Μ Εγκαταστάσεων
και Βιωσιμότητας)

Landscape architect:
(Αρχιτέκτονας τοπίου)

Wirtz International Landscape Architects,
Schoten, Belgium

Exhibition design consultant:
(Σύμβουλος Μουσειογραφικής
Μελέτης)

Atelier Brückner, Stuttgart, Germany



Handwritten signature and initials.

Άρθρο 4
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος άρχεται από τη 17η Απριλίου 2024, ημερομηνία κατά την οποία υπογράφηκε η κυρούμενη σύμβαση.

Αθήνα, 22 Απριλίου 2024

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

①

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

②

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Κων. Χατζηδάκης

Στ. Μενδώνη