

**Ίδρυση Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών
Θεσσαλονίκης και άλλες διατάξεις****Άρθρο 1
Νομική μορφή – σκοπός**

1. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (Metropolitan Organisation of Museums of Visual Arts of Thessaloniki) και τον διακριτικό τίτλο MOMus (εφεξής Οργανισμός), που έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη και τελεί υπό την εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο Οργανισμός λειτουργεί χάριν του δημόσιου συμφέροντος, κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και απολαμβάνει τις ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και ουσιαστικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά από τις διατάξεις του παρόντος, ο Οργανισμός διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο. Η εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού.

2. Ο Οργανισμός έχει σκοπό τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των εικαστικών τεχνών, της φωτογραφίας, του βιομηχανικού και αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, της αισθητικής καλλιέργειας, της ιστορικής μελέτης και επιστημονικής έρευνας, καθώς και την ενίσχυση πειραματικών και εναλλακτικών προτάσεων για τις τέχνες. Οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους, καθώς και τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με διακεκριμένα μουσεία και κέντρα σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών του Οργανισμού, την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικών εργαστηρίων για παιδιά και εφήβους μαθητές, ξεναγήσεων, σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς και επιμορφωτικών σεμιναρίων, μετά από έγκριση των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, την παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, καθώς και την υποστήριξη ή και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με διακεκριμένους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ****Άρθρο 2
Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Όργανα Διοίκησης του Οργανισμού είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Γενικός Διευθυντής. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο για όλα τα θέματα που αφορούν τη διοίκηση, διαχείριση και λειτουργία του Οργανισμού, εκτός από εκείνα που ρητώς, σύμφωνα με τον παρόντα νόμο, εμπίπτουν στην αποκλειστική αρμοδιότητα του Γενικού Διευθυντή.

2. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές και αποτελείται από διακεκριμένες προσωπικότητες των τεχνών, των γραμμάτων και των

επιστημών. Τα μέλη του διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η θητεία των μελών είναι τριετής και μπορεί να ανανεωθεί μία (1) φορά. Μέλος που διορίζεται σε αντικατάσταση άλλου διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

3. Ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος και δύο (2) μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Δύο (2) από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού υποδεικνύονται από το κοινωφελές ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», προερχόμενα από τα μέλη του Δ.Σ. αυτού, που έχουν εκλεγεί στη θέση αυτή, όπως προβλέπεται από άρθρο 4 του π.δ. 28/1994 (Β' 469). Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού συμμετέχουν επίσης ως μέλη ο Πρόεδρος της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης ή ο εκπρόσωπος που αυτός υποδεικνύει, εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης, που υποδεικνύεται από το Δήμαρχο, καθώς και ο Πρόεδρος της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας. Καθήκοντα τήρησης των πρακτικών των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και, γενικότερα διοικητικής υποστήριξής του, ανατίθενται με απόφαση αυτού σε ανώτερο διοικητικό υπάλληλο του Οργανισμού.

4. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο ιδίως να:

α) χαράσσει τη γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας της παραγράφου 2 του άρθρου 4 και τις οικονομικές δυνατότητες του Οργανισμού,

β) εγκρίνει, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των σχετικών δράσεων από τις Διευθύνσεις του Οργανισμού,

γ) αποδέχεται δωρεές, εισφορές και χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει στην εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού στο πλαίσιο των σκοπών του,

δ) συνάπτει προγραμματικές συμφωνίες και μνημόνια συνεργασίας με Ανώτατα Εκπαιδευτικά και Ερευνητικά Ιδρύματα της χώρας ή της αλλοδαπής, για την ανάπτυξη δράσεων έρευνας ή διδασκαλίας σε αντικείμενα συναφή με την αποστολή του Οργανισμού,

ε) εγκρίνει, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, τον ετήσιο προϋπολογισμό, την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό, που υποβάλλει στη συνέχεια στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,

στ) αποφασίζει, μετά από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, για την πρόσληψη του πάσης φύσεως προσωπικού και συνεργατών του Οργανισμού, καθώς και για τις μεταβολές στους όρους απασχόλησής τους ή την απόλυσή τους,

ζ) διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.

5. Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδριάζει μία (1) τουλάχιστον φορά το μήνα στην έδρα του Οργανισμού και έχει απαρτία αν είναι παρόντα πέντε (5) τουλάχιστον μέλη, μεταξύ των οποίων ο Πρόεδρος ή ο Αντιπρόεδρος. Επιτρέπεται με έγγραφη εξουσιοδότηση, η αντιπροσώπευση ενός (1) μόνο μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου ανά συνεδρίαση από άλλο μέλος, όχι όμως από τον Πρόεδρο ή τον Αντιπρόεδρο, αν αυτός ασκεί χρέη Προέδρου. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί, επίσης, να συνεδριάζει με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (τηλεδιάσκεψη).

6. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου συγκαλεί το Διοικητικό Συμβούλιο, προεδρεύει των συνεδριάσεών του και καταρτίζει την ημερήσια διάταξη, αφού λάβει υπόψη του τις προτάσεις και απόψεις των μελών του. Τρεις (3) τουλάχιστον ημέρες πριν από κάθε συνεδρίαση ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου απευθύνει στα μέλη πρόσκληση, στην οποία αναγράφεται η ημέρα και η ώρα της συνεδρίασης, καθώς και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Για τις συνεδριάσεις τηρούνται από τον Γραμματέα πρακτικά που υπογράφονται από αυτόν και τα παρόντα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

7. Στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, ο Γενικός Διευθυντής του Οργανισμού, ο οποίος εκτελεί χρέη εισηγητή στο Διοικητικό Συμβούλιο για θέματα της αρμοδιότητάς του. Ως εισηγητές, για θέματα των αρμοδιοτήτων τους, καθώς και κάθε άλλη

φορά που το κρίνει αναγκαίο το Διοικητικό Συμβούλιο, μπορεί να καλούνται και οι Διευθυντές.

8. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εκπροσωπεί τον Οργανισμό δικαστικά και εξώδικα.

9. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από πρόταση του Προέδρου του, μπορεί να ανατίθεται η εκπροσώπηση του Οργανισμού, κατά περίπτωση, στον Αντιπρόεδρο ή σε άλλο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Τον Πρόεδρο, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ο Αντιπρόεδρος.

10. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει σε οποιοδήποτε από τα μέλη του ειδικά καθήκοντα, σχετικά με τις αρμοδιότητες του συμβουλίου.

11. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να μεταβιβάζονται στο Γενικό Διευθυντή ή στους Διευθυντές του Οργανισμού επιμέρους αρμοδιότητες του συμβουλίου και, ιδίως, η αρμοδιότητα της εντολής δαπανών έως του ποσού μέχρι του οποίου επιτρέπεται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 η ανάθεση έργου ή υπηρεσίας με διαπραγμάτευση.

12. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται η αποζημίωση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για κάθε συνεδρίαση.

13. Δεν επιτρέπεται η άσκηση από τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καλλιτεχνικού έργου στον Οργανισμό.

Άρθρο 3 **Γενικός Διευθυντής**

1. Ο Γενικός Διευθυντής επιλέγεται, ύστερα από διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί μία (1) φορά. Οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή μπορούν, αν κρίνεται αναγκαίο από το Διοικητικό Συμβούλιο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Γενικού Διευθυντή. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προσόντα που προβλέπονται στην παράγραφο 3. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται, για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

2. Η θέση του Γενικού Διευθυντή είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης. Τον Γενικό Διευθυντή, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης.

3. Ο Γενικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τα εξής προσόντα:

- α) να έχει πενταετή τουλάχιστον οργανωτική και διοικητική εμπειρία, καθώς και εμπειρία σε θέματα διοίκησης και οικονομικής διαχείρισης πολιτιστικών οργανισμών μεγάλης εμβέλειας της Ελλάδας ή του εξωτερικού,
- β) να έχει έναν (1) τουλάχιστον τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ενώ εκτιμάται η εξειδίκευση στο πεδίο της πολιτιστικής διοίκησης ή της μουσειολογίας ή της πολιτιστικής διαχείρισης ή σε άλλα συναφή πεδία,
- γ) να έχει πολύ καλή γνώση της αγγλικής και της ελληνικής και γνώση μίας (1) τουλάχιστον τρίτης γλώσσας.

4. Ο Γενικός Διευθυντής:

- α) εποπτεύει και συντονίζει την ομαλή λειτουργία των υπηρεσιών του Οργανισμού,
- β) επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και την τήρηση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας,
- γ) εξειδικεύει, σε συνεργασία με την Καλλιτεχνική Επιτροπή, τη γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική που χαράσσει το Διοικητικό Συμβούλιο και εισηγείται τους επιμέρους στόχους και τα μέσα που απαιτούνται για την υλοποίηση της αποστολής του Οργανισμού και, ιδίως, τρόπους και μέσα διασφάλισης της βιωσιμότητας του Οργανισμού, προώθησης της

οικονομικής του ανάπτυξης, καθώς και αποτελεσματικής προσέλκυσης χορηγών και δωρητών,

δ) συντάσσει τον ετήσιο προϋπολογισμό, την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό του Οργανισμού και τους υποβάλλει προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο,

ε) είναι υπεύθυνος για την εκτέλεση των συμβάσεων του Οργανισμού και συνομολογεί και υπογράφει τις συμβάσεις για τις οποίες έχει εξουσιοδοτηθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο,

στ) εγκρίνει τις λειτουργικές δαπάνες του Οργανισμού, καθώς και των επιμέρους Διευθύνσεων και υπηρεσιών του, στο πλαίσιο του ετήσιου προϋπολογισμού και της αρμοδιότητας που έχει μεταβιβαστεί σε αυτόν από το Διοικητικό Συμβούλιο, σύμφωνα με την παράγραφο 11 του άρθρου 2,

ζ) εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο τα προγράμματα επιδοτήσεων και χρηματοδοτήσεων,

η) εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την πρόσληψη του πάσης φύσεως προσωπικού και των συνεργατών του Οργανισμού, την τροποποίηση των όρων απασχόλησης ή την απόλυσή τους και εκδίδει, ύστερα από την έγκριση του Συμβουλίου, τις σχετικές πράξεις,

θ) κατανέμει και τοποθετεί το προσωπικό στις Διευθύνσεις και υπηρεσιακές μονάδες του Οργανισμού, ύστερα από γνώμη του κατά περίπτωση αρμόδιου Διευθυντή, και λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την αναβάθμιση και πληρέστερη αξιοποίησή του.

5. Το αργότερο μέσα σε τρεις (3) μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων του, ο Γενικός Διευθυντής, επικουρούμενος από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, συντάσσει και υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο στρατηγικό σχέδιο δράσης για τη συνολική διάρκεια της θητείας του, ενώ, το αργότερο εντός του Δεκεμβρίου κάθε έτους, υποβάλλει, με την ίδια διαδικασία, επιχειρησιακό σχέδιο για το επόμενο έτος. Η επίδοση του Οργανισμού στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τίθενται με τα ανωτέρω σχέδια λαμβάνεται υπόψη για την ανανέωση της θητείας του Γενικού Διευθυντή.

6. Δεν επιτρέπεται η άσκηση από το Γενικό Διευθυντή καλλιτεχνικού έργου στον Οργανισμό.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Άρθρο 4

Διάρθρωση Διευθύνσεων – Καλλιτεχνική Επιτροπή

1. Στον Οργανισμό συνιστώνται οι εξής Διευθύνσεις:

α) Μοντέρνας Τέχνης, β) Σύγχρονης Τέχνης, γ) Φωτογραφίας, καθώς και, ως αυτοτελές Τμήμα, το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο «Μουσείο».

2. Μέσα σε έξι (6) μήνες από την έναρξη ισχύος του παρόντος, το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, επικουρούμενου από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, καταρτίζει Κανονισμό Εσωτερικής Λειτουργίας του Οργανισμού, ο οποίος εγκρίνεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Διοικητικής Ανασυγκρότησης και Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας ρυθμίζεται ειδικότερα κάθε θέμα που αφορά την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Οργανισμού, όπως η ειδικότερη διάρθρωση των υπηρεσιών, οι θέσεις κατά ειδικότητα του αναγκαίου ανά υπηρεσιακή μονάδα προσωπικού, η κατανομή των καθηκόντων του προσωπικού και η υπηρεσιακή του κατάσταση, τα πειθαρχικά παραπτώματα και οι ποινές, καθώς και η πειθαρχική διαδικασία, οι ειδικότεροι τρόποι προσπορισμού εσόδων και η κατά κατηγορία διαδικασία διαχείρισής τους.

3. Με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, που εγκρίνονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Διοικητικής Ανασυγκρότησης και Πολιτισμού και Αθλητισμού και δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, μπορεί, εφόσον περιέρχονται με οποιονδήποτε τρόπο στον Οργανισμό σημαίνουσες συλλογές έργων τέχνης, που εμπίπτουν σε μορφές εικαστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, που απουσιάζουν από τις υφιστάμενες συλλογές του Οργανισμού ή δεν αντιπροσωπεύονται επαρκώς σ' αυτές, όπως η κεραμική, το αρχιτεκτονικό και βιομηχανικό σχέδιο ή τα

κόμικς, να ιδρύονται, για το σκοπό της διαχείρισης των συλλογών αυτών και την προαγωγή του κατά περίπτωση είδους καλλιτεχνικής δημιουργίας, νέες υπηρεσιακές μονάδες, αυτοτελείς ή μη, που φέρουν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας τους τον τίτλο «Μουσείο». Αν οι εν λόγω συλλογές περιέρχονται στον Οργανισμό ύστερα από δωρεά ή δωρεάν κατά χρήση παραχώρηση και, ιδίως, όταν τέτοια παραχώρηση συμπεριλαμβάνει κατάλληλες εγκαταστάσεις στέγασης των συλλογών και εξοπλισμό, με τις αποφάσεις του πρώτου εδαφίου, μπορεί να προβλέπεται η συμμετοχή, με συμβουλευτική ψήφο, εκπροσώπου του δωρητή ή του δωρεάν παραχωρούντος στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και της κατά περίπτωση αρμόδιας Εφορείας, ο ειδικότερος τρόπος συμμετοχής των ιδρυόμενων υπηρεσιακών μονάδων στην κατανομή των υπολοίπων διαθεσίμων, σύμφωνα με το άρθρο 13, καθώς και η για ορισμένο χρόνο πρόσληψη του προσωπικού του δωρητή ή του παραχωρούντος, αν η συμβολή του κρίνεται απαραίτητη για την ομαλή ένταξη των συλλογών στη λειτουργία του Οργανισμού. Για την ίδρυση και λειτουργία των εν λόγω νέων υπηρεσιακών μονάδων και, ιδίως, για την ένταξη των δωρηθέντων ή δωρεάν κατά χρήση παραχωρηθέντων ακινήτων, κινητών ή δικαιωμάτων στην περιουσία του Οργανισμού, εκτός των σχετικών όρων της σύμβασης δωρεάς ή παραχώρησης, εφαρμόζεται αναλόγως το άρθρο 11.

4. Ο Γενικός Διευθυντής επικουρείται στο έργο του από Καλλιτεχνική Επιτροπή, την οποία απαρτίζουν οι Διευθυντές Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή συγκαλείται από τον Γενικό Διευθυντή και συνεδριάζει μία (1) τουλάχιστον φορά το μήνα, καθώς και όποτε το ζητήσει ένα από τα μέλη της. Έργο της Καλλιτεχνικής Επιτροπής είναι να εξετάζει τρόπους που διευκολύνουν συνολικά το καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα και γενικότερα τους στόχους του Οργανισμού και να εισηγείται στον Γενικό Διευθυντή οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το επιστημονικό, διοικητικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό του Μουσείου. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή εισηγείται επίσης στο Διοικητικό Συμβούλιο τον εμπλουτισμό των συλλογών του Οργανισμού με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και παραχωρήσεων. Στην περίπτωση του εμπλουτισμού των συλλογών με αγορές γνωμοδοτεί υποχρεωτικά ο Γενικός Διευθυντής.

5. Με απόφαση του Γενικού Διευθυντή, ύστερα από εισήγηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής, μπορεί να ανατίθενται σε εξωτερικό συνεργάτη υπηρεσίες συμβούλου για εικαστικά θέματα, καθώς και σε ειδικούς Έλληνες ή ξένους επιστήμονες η πραγματογνωμοσύνη για τη γνησιότητα ή την αποτίμηση προσφερόμενων ή αγοραζόμενων έργων. Η αμοιβή του συμβούλου και των πραγματογνωμόνων καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, λαμβανομένων υπόψη των οικονομικών δυνατοτήτων του Οργανισμού. Σε εξωτερικό συνεργάτη-σύμβουλο μπορεί ακόμη να ανατίθεται ο συντονισμός της λειτουργίας και των δραστηριοτήτων ομίλου δωρητών του Οργανισμού, που έχει συσταθεί και οργανωθεί, με σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συγκέντρωση δωρεών.

6. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, μπορεί να μεταβιβάζονται αρμοδιότητες του τελευταίου στους Διευθυντές.

Άρθρο 5

Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης (Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη)

1. Αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης είναι η συντήρηση, μελέτη, ανάδειξη και προβολή των εικαστικών, ως επί το πλείστον, επιτευγμάτων της μοντέρνας τέχνης και, ιδίως, της διεθνούς σπουδαιότητας συλλογής Κωστάκη με έργα της ρωσικής πρωτοπορίας (1900-1930), αλλά και έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών τα οποία συγκαταλέγονται στη μοντέρνα τέχνη. Η Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης διαχειρίζεται οικονομικά, αναδεικνύει διεθνώς και αξιοποιεί επιστημονικά τη συλλογή Κωστάκη και το αρχείο της, καθώς και τις λοιπές συλλογές και έργα μοντέρνας τέχνης που διατηρεί ή αποκτά.

2. Οι υπηρεσίες της Διεύθυνση Μοντέρνας Τέχνης διαρθρώνονται σε Τμήμα Συλλογών και Τμήμα Έρευνας και Αρχείου.

3. Οι σκοποί της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης εκπληρώνονται με τα εξής μέσα:

α) τη φύλαξη και συντήρηση των συλλογών και αρχείων, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,

β) την αρχειοθέτηση και επιστημονική τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων,

γ) την έκθεση μέρους των συλλογών σε μόνιμη βάση,

δ) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με διακεκριμένα μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

ε) την ενίσχυση της κινητικότητας των συλλογών με το δανεισμό έργων σε μουσεία και εκθεσιακούς χώρους που πληρούν τις απαραίτητες μουσειολογικές προδιαγραφές,

στ) τη συνεργασία με τους μουσειοπαιδαγωγούς του Οργανισμού για την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για όλες τις κοινωνικές ομάδες, όπως ξεναγήσεων και σεμιναρίων, τους εκπαιδευτικούς, μετά από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ύστερα από γνώμη του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, καθώς και για την παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,

ζ) την παραγωγή επιστημονικών εκδόσεων, έντυπων ή ηλεκτρονικών,

η) την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού χαρακτήρα,

θ) την ενίσχυση της έρευνας και επιστημονικής αξιοποίησης των συλλογών και των αρχείων, μέσω της συνεργασίας με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα και Ερευνητικά Κέντρα της Ελλάδας και του εξωτερικού, τη δημοσίευση μελετών και τη διοργάνωση διαλέξεων και συνεδρίων,

ι) τη συγκέντρωση καλλιτεχνικών αρχείων και πάσης φύσεως τεκμηρίων που αφορούν την ιστορία της μοντέρνας τέχνης του 20ου αιώνα,

ια) κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

4. Της Διεύθυνσης Μοντέρνας Τέχνης προΐσταται Διευθυντής, ο οποίος κατευθύνει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών της, εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό της Διεύθυνσης, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού, και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων, καθώς και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων της Διεύθυνσης. Ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης καταρτίζει και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της Διεύθυνσης και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τη διαχείριση των συλλογών. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων με έργα των συλλογών της Διεύθυνσης στους επιμελητές της Διεύθυνσης, καθώς και σε επιμελητές άλλων μονάδων του Οργανισμού ή σε εξωτερικούς επιμελητές, εφόσον αυτό κρίνεται αναγκαίο για την ποιότητα της έκθεσης από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, διατηρεί, ωστόσο, την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή τους. Εισηγείται τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό των συλλογών και του αρχειακού υλικού, καθώς και την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης, και προάγει και παρακολουθεί την επικοινωνία και συνεργασία με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

5. Ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης επιλέγεται, ύστερα από διεθνή δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί μία (1) φορά. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή Μοντέρνας Τέχνης, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων.

6. Ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης πρέπει να διαθέτει πτυχίο και διδακτορικό ή μεταπτυχιακό τίτλο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, ιδίως στην ιστορία ή θεωρία της τέχνης ή στην αισθητική ή στην πολιτισμική ιστορία, πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία σε

θέματα εικαστικής και μουσειακής πολιτικής, διεθνείς δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της τέχνης του μοντερνισμού, με προτίμηση στην ειδική γνώση της ρωσικής πρωτοπορίας, και πολύ καλή γνώση, εκτός της ελληνικής και της αγγλικής, και μίας τουλάχιστον ακόμη γλώσσας, ενώ ιδιαίτερα εκτιμάται η γνώση της ρωσικής γλώσσας. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προβλεπόμενα από το πρώτο εδάφιο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

7. Η θέση του Διευθυντή Μοντέρνας Τέχνης είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 6

Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης)

1. Αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης είναι η προαγωγή της σύγχρονης τέχνης και η μελέτη των ρευμάτων της στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μέσα από τη διάσωση και ανάδειξη των εικαστικών, ως επί το πλείστον, επιτευγμάτων της. Η Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης διαχειρίζεται οικονομικά, αναδεικνύει διεθνώς και αξιοποιεί επιστημονικά:

α) τη συλλογή Ιόλα, τη συλλογή Ξύδη, τη συλλογή Απέργη και τις λοιπές συλλογές και έργα σύγχρονης τέχνης του ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», που έχουν παραχωρηθεί στον Οργανισμό και εξακολουθούν να εκτίθενται μόνιμα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην από 19.4.2017 σύμβαση, που κυρώνεται με το άρθρο 15,

β) τη συλλογή γλυπτών του ιδρύματος «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», που έχει παραχωρηθεί στον Οργανισμό και εξακολουθεί να εκτίθεται μόνιμα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην από 14.9.2017 σύμβαση, που κυρώνεται με το άρθρο 16,

γ) τις συλλογές σύγχρονης τέχνης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Η Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης σχεδιάζει και υλοποιεί την Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, υπό την εποπτεία της Καλλιτεχνικής Επιτροπής και σύμφωνα με τις οδηγίες του Γενικού Διευθυντή όσον αφορά οργανωτικά και λειτουργικά θέματα.

2. Οι υπηρεσίες της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης διαρθρώνονται σε Τμήματα ως εξής: α) Τμήμα Συλλογών,

β) Τμήμα Έρευνας και Αρχείου,

γ) Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής.

3. Οι παραπάνω σκοποί της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης εκπληρώνονται με τα εξής μέσα:

α) τη φύλαξη και συντήρηση των συλλογών και αρχείων, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,

β) τη συγκρότηση συλλογών ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευών και εγκαταστάσεων με πολυμέσα, σχεδίων και χαρακτικών, εικαστικής φωτογραφίας, επιτελεστικών τεχνών (performance), βίντεο τέχνης και έργων τέχνης με σύγχρονα οπτικοακουστικά και άλλα τεχνολογικά μέσα, κεραμικής, αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού και άλλων συναφών αντικειμένων,

γ) την αρχειοθέτηση και επιστημονική τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων,

δ) την έκθεση σε μόνιμη βάση μέρους των συλλογών,

ε) τη διοργάνωση εκθέσεων σε τακτά χρονικά διαστήματα, όπου παρουσιάζονται οι σύγχρονες εικαστικές τάσεις στην Ελλάδα,

στ) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με διακεκριμένα μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

ζ) την ενίσχυση της κινητικότητας των έργων και του διαλόγου των καλλιτεχνών στην Ελλάδα με καλλιτέχνες από άλλες χώρες,

η) τη συνεργασία με τους μουσειοπαιδαγωγούς του Οργανισμού για την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σχολικές και άλλες ομάδες για, όπως ξεναγήσεων και σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς, μετά από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ύστερα από γνώμη του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, καθώς και για την παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,

θ) την παραγωγή επιστημονικών εκδόσεων, έντυπων ή ηλεκτρονικών,

ι) την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού χαρακτήρα,

ια) την ενίσχυση του θεωρητικού και αισθητικού διαλόγου για τις σύγχρονες τέχνες και τη διοργάνωση διαλέξεων και συνεδρίων,

ιβ) τη δημιουργία νέων έργων τέχνης ύστερα από ανάθεση,

ιγ) κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

4. Της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης προΐσταται Διευθυντής, ο οποίος κατευθύνει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών της, εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό της Διεύθυνσης, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού, και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων, καθώς και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων της Διεύθυνσης. Ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης καταρτίζει και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της Διεύθυνσης και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τη διαχείριση των συλλογών. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων με έργα των συλλογών της Διεύθυνσης στους επιμελητές της Διεύθυνσης, καθώς και σε επιμελητές άλλων μονάδων του Οργανισμού ή σε εξωτερικούς επιμελητές εφόσον αυτό κρίνεται αναγκαίο για την ποιότητα της έκθεσης από την Καλλιτεχνική Επιτροπή, διατηρεί, ωστόσο, την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή τους. Εισηγείται τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό της συλλογής και του αρχειακού υλικού, καθώς και την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης και προάγει και παρακολουθεί την επικοινωνία και συνεργασία με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

5. Τη λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης και το έργο του Διευθυντή της εποπτεύει, παρακολουθεί και αξιολογεί εξαμελής Εφορεία, με γνωμοδοτική αποκλειστικά αρμοδιότητα, τα μέλη της οποίας έχουν εγνωσμένη εμπειρία ενεργού συμμετοχής στη διοίκηση πολιτιστικού φορέα και διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού με τριετή θητεία.

Τον Πρόεδρο και δύο (2) μέλη της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης υποδεικνύει το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», ενώ τα άλλα τρία (3) μέλη υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού, από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» και από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος αντίστοιχα.

Στις συνεδριάσεις της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης. Αν για οποιοδήποτε λόγο παύσει να υπάρχει το ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» ή το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» ή αν αυτά παραλείπουν να υποδείξουν μέλη της Εφορείας ή αν τα πρόσωπα που έχουν υποδειχθεί δεν αποδέχονται το διορισμό τους, τα αντίστοιχα μέλη της Εφορείας επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

6. Η Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης επικουρεί, εποπτεύει, παρακολουθεί και αξιολογεί τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης στην εξειδίκευση των σκοπών της Διεύθυνσης, καθώς και τη διαχείριση των συλλογών, αρχείων και εγκαταστάσεων που έχουν παραχωρηθεί από τα ιδρύματα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», σύμφωνα με τους όρους της παραχώρησης. Για τους σκοπούς αυτούς, η Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης συνεργάζεται με τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης για την κατάρτιση του εκθεσιακού και εκπαιδευτικού προγραμματισμού, καθώς και του ετήσιου προϋπολογισμού και απολογισμού της Διεύθυνσης και

γνωμοδοτεί σχετικά στον Γενικό Διευθυντή. Γνωμοδοτεί, επίσης, προς τον οικείο Διευθυντή για τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό της συλλογής και του αρχαιακού υλικού, την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης, καθώς και για το σχεδιασμό της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης. Το αργότερο μέχρι τέλη Μαρτίου του επόμενου έτους, η Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης καταρτίζει και υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο και τον Γενικό Διευθυντή του Οργανισμού ετήσια έκθεση στην οποία περιγράφεται συνοπτικά και αξιολογείται η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, καθώς και η επίδοση του Διευθυντή και του προσωπικού της Διεύθυνσης. Η έκθεση αυτή λαμβάνεται υπόψη υποχρεωτικά για την αξιολόγηση του προσωπικού και την ανανέωση της θητείας του Διευθυντή.

7. Ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης επιλέγεται, ύστερα από διεθνή δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί μία (1) φορά. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων.

8. Ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης πρέπει να διαθέτει πτυχίο και διδακτορικό ή μεταπτυχιακό τίτλο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, ιδίως στην ιστορία ή θεωρία της τέχνης ή στην αισθητική ή στην πολιτισμική ιστορία, ή να είναι εικαστικός καλλιτέχνης με διεθνώς αναγνωρισμένο έργο και πτυχίο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία σε θέματα μουσειακής πολιτικής και διοργανώσεις εκθέσεων σύγχρονης τέχνης και πολύ καλή γνώση, εκτός της ελληνικής και της αγγλικής, μίας ακόμη τουλάχιστον γλώσσας, ενώ ιδιαίτερα εκτιμάται να διαθέτει σημαντικό συγγραφικό ή και επιστημονικό έργο αναγνωρισμένο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προβλεπόμενα από το πρώτο εδάφιο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

9. Η θέση του Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 7 **Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής** **(«Μουσείο Άλεξ Μυλωνά»)**

1. Το Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης εδρεύει και λειτουργεί στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις που παραχωρεί κατά χρήση για το σκοπό αυτόν στον Οργανισμό το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά».

2. Στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας, προβολής και παρουσίας του, το Τμήμα φέρει τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».

3. Το Τμήμα είναι αρμόδιο να:

- α) προωθεί τις σύγχρονες γλυπτικές εκφράσεις,
- β) υποστηρίζει τη σύνθεση γλυπτικών τεχνών και τις διαθεματικές - υβριδικές δράσεις,
- γ) ενημερώνεται και ενημερώνει για τις διεθνείς τάσεις της σύγχρονης γλυπτικής τέχνης,
- δ) στηρίζει τους νέους γλύπτες στα πρώτα τους επαγγελματικά εγχειρήματα,
- ε) προβάλλει την καλλιτεχνική συμβολή της Άλεξ Μυλωνά μέσα από τη μόνιμη παρουσίαση των έργων της, σύμφωνα και με τους όρους της σχετικής παραχώρησης.

4. Το Τμήμα διευθύνει Προϊστάμενος που επιλέγεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού μεταξύ των στελεχών του Οργανισμού που διαθέτουν προσόντα συναφή με τα καθήκοντα της θέσης, ύστερα από

εισήγηση του Γενικού Διευθυντή και γνώμη της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης. Αν απουσιάζει το μέλος της που έχει υποδειχθεί από το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», η Εφορεία αναβάλλει άπαξ τη διατύπωση γνώμης για εύλογο χρόνο.

5. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή και γνώμη της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, μπορεί, εφόσον διατίθενται οι σχετικές πιστώσεις, να ορίζονται ειδικότεροι όροι και διαδικασία για την πλήρωση της θέσης του Προϊσταμένου του Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής, με διεθνή δημόσια πρόσκληση και ανάλογη εφαρμογή της παραγράφου 4 του άρθρου 9. Ο Προϊστάμενος που επιλέγεται με την εν λόγω διαδικασία φέρει τον τίτλο του «Διευθυντή» και συμμετέχει στην Καλλιτεχνική Επιτροπή.

Άρθρο 8

Διεύθυνση Φωτογραφίας (Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης)

1. Αρμοδιότητα της Διεύθυνσης Φωτογραφίας είναι η μελέτη και προαγωγή της τέχνης της φωτογραφίας και η αισθητική καλλιέργεια και εξουκείωση του ευρέος κοινού με αυτήν, καθώς και με παλαιότερα και σύγχρονα ρεύματά της. Η Διεύθυνση Φωτογραφίας διαχειρίζεται οικονομικά, προβάλλει διεθνώς και αξιοποιεί επιστημονικά, τις συλλογές φωτογραφίας που ανήκαν στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, καθώς και όσες παραχωρούνται σε αυτή ή πρόκειται να αποκτηθούν με οποιονδήποτε τρόπο στο μέλλον. Η Διεύθυνση Φωτογραφίας σχεδιάζει και υλοποιεί την Μπιενάλε Φωτογραφίας, σύμφωνα με τις οδηγίες του Γενικού Διευθυντή και της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.

2. Οι υπηρεσίες της Διεύθυνσης Φωτογραφίας διαρθρώνονται σε Τμήμα Συλλογών και Τμήμα Έρευνας και Αρχείου.

3. Στα μέσα που χρησιμοποιεί η Διεύθυνση Φωτογραφίας για την εκπλήρωση της αποστολής της συγκαταλέγονται ιδίως:

α) η συλλογή και μελέτη φωτογραφιών με καλλιτεχνική αξία επώνυμων ή ανώνυμων δημιουργών του παρελθόντος, καθώς και η συλλογή φωτογραφιών σύγχρονων δημιουργών,

β) η δημιουργία οργανωμένου αρχείου,

γ) η συνεργασία με τους μουσειοπαιδαγωγούς του Οργανισμού για την εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως ξεναγήσεων και σεμιναρίων για τους εκπαιδευτικούς μετά από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων ύστερα από γνώμη του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, που αποβλέπουν στην προώθηση της επιστημονικής έρευνας για την τέχνη και την ιστορία της φωτογραφίας, καθώς και στην επιμόρφωση του κοινού,

δ) η παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων,

ε) η διοργάνωση εκθέσεων Ελλήνων και ξένων δημιουργών,

στ) κάθε άλλη συναφής δραστηριότητα.

4. Της Διεύθυνσης Φωτογραφίας προΐσταται ο Διευθυντής Φωτογραφίας, ο οποίος κατευθύνει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών της, εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό της Διεύθυνσης, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού, και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων της Διεύθυνσης. Ο Διευθυντής Φωτογραφίας καταρτίζει και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της Διεύθυνσης και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τη διαχείριση των συλλογών της. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων με έργα των συλλογών της Διεύθυνσης στους επιμελητές της Διεύθυνσης, διατηρεί ωστόσο την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή τους. Συντονίζει τη διοργάνωση της Μπιενάλε Φωτογραφίας και εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τους τρόπους για την αποτελεσματικότερη διεξαγωγή της. Εισηγείται, τη συμμετοχή της Διεύθυνσης σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, τον εμπλουτισμό της συλλογής και του αρχειακού υλικού, καθώς και την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού και της βιβλιοθήκης και

προάγει και παρακολουθεί την επικοινωνία και συνεργασία με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

5. Τη λειτουργία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας και το έργο του Διευθυντή της εποπτεύει, παρακολουθεί και αξιολογεί πενταμελής Εφορεία, με γνωμοδοτική αρμοδιότητα. Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας διορίζονται, με τριετή θητεία, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και είναι σημαντικοί φωτογράφοι, συλλέκτες φωτογραφίας, ιστορικοί της φωτογραφίας και, πάντως, αναγνωρισμένου κύρους εκπρόσωποι του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου της χώρας. Ένα (1) από τα μέλη της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας υποδεικνύεται από το Δήμο Θεσσαλονίκης, ενώ ένα (1) ακόμη υποδεικνύεται υποχρεωτικά από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού που, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 2, επιλέγονται από τον Υπουργό. Αν ένα μήνα πριν από τη λήξη της θητείας της Εφορείας δεν έχει υποδειχθεί εκπρόσωπος του Δήμου, το μέλος αυτό επιλέγεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Στις συνεδριάσεις της Εφορείας της Διεύθυνσης Φωτογραφίας μετέχει, χωρίς δικαίωμα ψήφου, και ο Διευθυντής Φωτογραφίας. Σε περίπτωση δωρεάς ή παραχώρησης της χρήσης φωτογραφικών συλλογών, αρχείων ή εγκαταστάσεων, ως μέλη της Εφορείας μπορούν να διορίζονται πρόσωπα που υποδεικνύονται από το δωρητή ή το φορέα που διενήργησε την παραχώρηση.

6. Η Εφορεία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας επικουρεί τον Διευθυντή Φωτογραφίας στην εξειδίκευση των σκοπών της Διεύθυνσης για την προαγωγή της καλλιέργειας του κοινού, όσον αφορά τα επιτεύγματα της τέχνης της φωτογραφίας, τη διαρκή επικοινωνία και όσμωση της λειτουργίας της Διεύθυνσης με την κοινωνία των πολιτών της πόλης της Θεσσαλονίκης, καθώς και τη διαχείριση των συλλογών, αρχείων και εγκαταστάσεων που της έχουν δωρηθεί ή παραχωρηθεί. Για τους σκοπούς αυτούς, η Εφορεία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας συνεργάζεται με τον Διευθυντή Φωτογραφίας για την κατάρτιση του εκθεσιακού και εκπαιδευτικού προγραμματισμού, καθώς και του ετήσιου προϋπολογισμού και απολογισμού της Διεύθυνσης και γνωμοδοτεί σχετικά στον Γενικό Διευθυντή. Το αργότερο μέχρι τέλη Μαρτίου του επόμενου έτους, η Εφορεία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης καταρτίζει και υποβάλλει στο Διοικητικό Συμβούλιο και στον Γενικό Διευθυντή του Οργανισμού ετήσια έκθεση, στην οποία περιγράφεται συνοπτικά και αξιολογείται η λειτουργία της Διεύθυνσης Φωτογραφίας και η επίδοση του Διευθυντή και του προσωπικού της Διεύθυνσης. Η έκθεση αυτή λαμβάνεται υπόψη υποχρεωτικά για την αξιολόγηση του προσωπικού και την ανανέωση της θητείας του Διευθυντή.

7. Ο Διευθυντής Φωτογραφίας επιλέγεται, ύστερα από διεθνή δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί μία (1) φορά. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή Φωτογραφίας, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων.

8. Ο Διευθυντής Φωτογραφίας πρέπει να διαθέτει πτυχίο και μεταπτυχιακό ή διδακτορικό τίτλο Α.Ε.Ι. ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής, ιδίως στην ιστορία ή θεωρία της φωτογραφίας ή της τέχνης ή στην αισθητική ή στην πολιτισμική ιστορία ή στην τέχνη της φωτογραφίας πενταετή τουλάχιστον αποδεδειγμένη προϋπηρεσία ή εμπειρία στη συντήρηση, ταξινόμηση, τεκμηρίωση, μελέτη, έρευνα και προώθηση της φωτογραφίας, σε Μουσείο Φωτογραφίας, άλλο επιστημονικό ή ερευνητικό κέντρο και σε άλλους συναφείς φορείς με αντικείμενο τη φωτογραφία, και πολύ καλή γνώση, εκτός της ελληνικής και της αγγλικής, μίας ακόμη τουλάχιστον γλώσσας, ενώ ιδιαίτερα εκτιμάται να διαθέτει σημαντικό συγγραφικό και επιστημονικό έργο, αναγνωρισμένο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Υποψήφιος για τη θέση αυτή μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα προβλεπόμενα από το πρώτο εδάφιο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας

του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

9. Η θέση του Διευθυντή Φωτογραφίας είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 9

Πειραματικό Κέντρο Τεχνών

1. Αρμοδιότητα του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, που λειτουργεί ως αυτοτελές Τμήμα του Οργανισμού, είναι να:

- α) προωθεί τις σύγχρονες πειραματικές καλλιτεχνικές εκφράσεις,
- β) υποστηρίζει την ώσμωση και τη σύνθεση των τεχνών και τις διαθεματικές - υβριδικές δράσεις,
- γ) ενημερώνεται και ενημερώνει για τις διεθνείς τάσεις της σύγχρονης τέχνης,
- δ) στηρίζει τους νέους καλλιτέχνες στα πρώτα τους επαγγελματικά εγχειρήματα,
- ε) προσελκύει φίλους της σύγχρονης τέχνης και κυρίως τους νέους και να τους εξοικειώνει με την αισθητική καινοτομία.

Το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών δεν διαθέτει συλλογή έργων τέχνης, ωστόσο, ευνοεί και υποστηρίζει με το έργο του τον εμπλουτισμό των συλλογών σύγχρονης τέχνης του Οργανισμού. Συμμετέχει, επίσης, στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης, ιδίως όσον αφορά το μέρος της διοργάνωσης του Φεστιβάλ Επιτελεστικών Τεχνών (Performance Arts) και του Εργαστηρίου Νέων Καλλιτεχνών.

2. Οι σκοποί αυτοί εκπληρώνονται κυρίως με:

- α) τη διοργάνωση εικαστικών εκθέσεων και ανοικτών προσκλήσεων προς τους καλλιτέχνες,
- β) τη συμμετοχή και συγκρότηση δικτύων ανταλλαγών πολιτισμικού προϊόντος και εμπειρίας,
- γ) την υποστήριξη των εκθέσεων με παράλληλες δράσεις,
- δ) την εκπαίδευση διαφορετικών ηλικιακών και κοινωνικών ομάδων,
- ε) την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών δράσεων στο δημόσιο χώρο και με παρεμβάσεις στον αστικό ιστό,
- στ) τις επιστημονικές εκδόσεις, έντυπες ή ηλεκτρονικές,
- ζ) την ενίσχυση της κινητικότητας καλλιτεχνών και επιμελητών με την υλοποίηση προγράμματος δημιουργικής παραμονής (residency),
- η) τη δικτύωση, με χρήση και των ηλεκτρονικών τεχνολογιών επικοινωνίας, με ενώσεις και πρωτοβουλίες νέων, καθώς και με φορείς της ευρύτερης κοινωνίας των πολιτών,
- θ) την οργάνωση και βέλτιστη αξιοποίηση της εθελοντικής προσφοράς φίλων του Οργανισμού και της σύγχρονης τέχνης, καθώς και της πρακτικής άσκησης σπουδαστών με συναφές αντικείμενο,
- ι) κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

3. Το Τμήμα διευθύνει ο προϊστάμενος αυτού, που φέρει τον τίτλο του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών. Αυτός εισηγείται τεκμηριωμένα στον Γενικό Διευθυντή τον εκθεσιακό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό του Τμήματος, σύμφωνα με τους σκοπούς και στο πλαίσιο της πολιτικής του Οργανισμού και διαχειρίζεται τον προϋπολογισμό των εκθέσεων και των εκπαιδευτικών και επιστημονικών προγραμμάτων του Κέντρου. Ο Διευθυντής του Κέντρου καταρτίζει και υποβάλλει στον Γενικό Διευθυντή, προκειμένου να ενσωματωθεί στο σχέδιο που υποβάλλεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό του Κέντρου και ενημερώνει αυτόν εγκαίρως για δαπάνες και έσοδα που προκύπτουν από τις δραστηριότητες του Κέντρου. Μπορεί να αναθέτει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκθέσεων ή άλλων εκδηλώσεων που οργανώνει το Κέντρο σε επιμελητές του Οργανισμού, διατηρεί, ωστόσο, την τελική ευθύνη έναντι του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιτυχή διεξαγωγή των δράσεων. Εισηγείται στο Γενικό Διευθυντή τη συμμετοχή του Κέντρου σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα, την αντικατάσταση και βελτίωση του εξοπλισμού, ενώ, συγχρόνως, αναπτύσσει τη συνεργασία και προάγει τη διαρκή επικοινωνία με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

4. Ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών επιλέγεται, ύστερα από δημόσια πρόσκληση και αξιολόγηση των σχετικών υποψηφιοτήτων, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού και

διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεωθεί έως δύο φορές. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή, από κοινού με τον Γενικό Διευθυντή, μπορούν, αν κρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο αναγκαίο, να γνωμοδοτούν σε αυτό για την επιλογή του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, ύστερα από ακρόαση των υποψηφίων. Ο Διευθυντής του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών πρέπει να διαθέτει τα προσόντα που απαιτούνται για τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, σύμφωνα με την παράγραφο 8 του άρθρου 6. Υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών μπορεί να είναι και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου ή των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον διαθέτει τα ανωτέρω προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

5. Η θέση του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

Άρθρο 10

Ενιαίες διοικητικές και βοηθητικές υπηρεσίες - προσωπικό

1. Το έργο των Διευθύνσεων Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και του αυτοτελούς Τμήματος «Πειραματικό Κέντρο Τεχνών» υποστηρίζεται διοικητικά από τις ενιαίες υπηρεσίες που υπάγονται στον Γενικό Διευθυντή, σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Οργανισμού. Οι ενιαίες διοικητικές υπηρεσίες είναι αρμόδιες για:

- α) τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Γενικού Διευθυντή και των υπηρεσιών του οργανισμού,
- β) τη διαχείριση των ανθρώπινων πόρων,
- γ) την οικονομική διαχείριση και τις υπηρεσίες λογιστηρίου,
- δ) την ασφάλεια των συλλογών και των κτιριακών εγκαταστάσεων,
- ε) την υποστήριξη των τεχνικών λειτουργιών των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού, καθώς και των υπηρεσιών συντήρησης και ελέγχου,
- στ) την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης μουσειοπαιδαγωγικών και άλλων εκπαιδευτικών δράσεων για ανηλίκους, καθώς και προγραμμάτων έρευνας και διδασκαλίας που απευθύνονται σε ενήλικες,
- ζ) την υποστήριξη του σχεδιασμού και της υλοποίησης εκθέσεων και εκδηλώσεων πολιτισμού, όπως μουσικής, θεάτρου και λόγου,
- η) το σχεδιασμό και την υποστήριξη της υλοποίησης χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων,
- θ) τη διατήρηση και το συνεχή εμπλουτισμό βιβλιοθήκης ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και μουσειολογίας με διασύνδεση με διεθνή ηλεκτρονικά δίκτυα,
- ι) την οργάνωση εργαστηρίου συντήρησης,
- ια) την εκμετάλλευση πωλητηρίων, κυλικίων και λοιπών εγκαταστάσεων που προσφέρονται για εκδηλώσεις πολιτισμού,
- ιβ) την ανάπτυξη οικονομικής δραστηριότητας και συνεργασιών, καθώς και δράσεων προώθησης για την αξιοποίηση των αναπαραγωγών έργων ή αντικειμένων τέχνης που συνάδουν με τη δημόσια αποστολή του οργανισμού,
- ιγ) την ανάπτυξη δημόσιων σχέσεων, καθώς και δράσεων στρατηγικής επικοινωνίας, προβολής και προσέλκυσης χορηγιών,
- ιδ) την ανάπτυξη δράσεων πολιτιστικού τουρισμού σε συνάφεια με τα αντικείμενα των συλλογών του Οργανισμού,
- ιε) τη νομική υποστήριξη.

2. Το προσωπικό που απασχολείται κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και στο κοινωφελές ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» μεταφέρεται με την ίδια σχέση εργασίας στον Οργανισμό και κατανέμεται στις Διευθύνσεις και τα Τμήματα του Οργανισμού, με απόφαση του Γενικού Διευθυντή, ύστερα από εισήγηση των επιμέρους Διευθυντών

ρο σύμφωνα με όσα προβλέπονται
σε σύμβασεις που κερώνονται
δια του παρόντος

3. Ο Οργανισμός, ως καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, υπεισέρχεται στη θέση του τελευταίου, ως εντολέας ή εργοδότης ή αναθέτουσα αρχή, στο πλαίσιο συμβάσεων εργασίας ή εντολής ή ανάθεσης έργου ή υπηρεσίας που είχε συνάψει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

4. Η πρόσληψη προσωπικού για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών, πάγιων ή περιοδικών, του Οργανισμού διενεργείται, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή, σύμφωνα με το ν. 2190/1994 (Α' 28).

5. Για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους, ο Οργανισμός μπορεί να απασχολεί προσωπικό με σύμβαση μίσθωσης έργου, σύμφωνα με το άρθρο 30 του ν. 4314/2014 (Α' 265) και την παρ. 3 του άρθρου 8 του ν. 4325/2015 (Α' 47).

6. Αν το υφιστάμενο προσωπικό του Οργανισμού δεν επαρκεί για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών ή αναγκών εξειδικευμένου ή τεχνικού χαρακτήρα, το σχετικό έργο ή υπηρεσία μπορεί, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, να ανατίθεται σε κατάλληλο εργολήπτη ή πάροχο, ο οποίος επιλέγεται σύμφωνα με το ν. 4412/2016 (Α' 147).

7. Για το σχεδιασμό και την υλοποίηση ειδικών αυτοχρηματοδοτούμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή εκθεσιακών εκδηλώσεων, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, είναι δυνατόν να ανατίθεται, ύστερα από δημόσια πρόσκληση, το σχετικό έργο ή υπηρεσία σε πρόσωπα ή φορείς της κατάλληλης εξειδίκευσης. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από ειδική εισήγηση του κατά περίπτωση αρμόδιου Διευθυντή και γνώμη του Γενικού Διευθυντή, όσον αφορά τις οικονομικές δυνατότητες του Οργανισμού, μπορεί, επίσης, στο πλαίσιο του ειδικού εκθεσιακού ή τεχνικού προγραμματισμού ή της διεξαγωγής της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης ή της Μπιενάλε Φωτογραφίας, να παραγγέλλεται η δημιουργία ή εκτέλεση καλλιτεχνικού ή τεχνικού έργου ή να ανατίθεται η επιμέλεια έκθεσης ή εκδήλωσης πνευματικού έργου. Οι ως άνω αναθέσεις και παραγγελίες γίνονται σύμφωνα με όσα ορίζονται στο ν. 4412/2016.

8. Επιτρέπεται η απόσπαση στον Οργανισμό προσωπικού από το δημόσιο τομέα ή από άλλους φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα σύμφωνα με τις κατά περίπτωση κείμενες διατάξεις.

9. Οι πάσης φύσεως αποδοχές και πρόσθετες αμοιβές των Γενικών Διευθυντών, των Διευθυντών, των Προϊσταμένων Τμημάτων και του λοιπού προσωπικού του Οργανισμού που είναι υπόχρεοι απογραφής καταβάλλονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ' αριθμ.

2/37345/0004/4.6.2010 κ.υ.α., όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μέσω του συστήματος πληρωμών της Ενιαίας Αρχής Πληρωμών και καθορίζονται με βάση τις μισθολογικές ρυθμίσεις που εφαρμόζονται στους υπαλλήλους των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου του δημόσιου τομέα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Άρθρο 11

Περιουσία

1. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος κάθε περιουσιακό στοιχείο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης περιέρχεται αυτοδικαίως, χωρίς την οποιαδήποτε διατύπωση, και ατελώς στον Οργανισμό, εκτός από το ΦΠΑ για τον οποίο εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 2859/2000. Στα εν λόγω περιουσιακά στοιχεία συγκαταλέγονται:

α) οι συλλογές έργων τέχνης, καθώς και τα μεμονωμένα έργα ή αντικείμενα τέχνης, όπως έχουν καταχωριστεί στα οικεία βιβλία του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και των Τμημάτων του, καθώς και τα περιουσιακά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί αυτών που είχαν παραχωρηθεί σε αυτό,

β) κάθε δικαίωμα επί του πάσης φύσεως σταθερού ή κινητού εξοπλισμού που εξυπηρετούσε λειτουργικές του ανάγκες,

γ) το σύνολο των βιβλίων και περιοδικών που συγκροτούσαν τις βιβλιοθήκες του, καθώς και ο εξοπλισμός και τα αντικείμενα που διέθετε προς πώληση στα οικεία πωλητήρια,

δ) οι ηλεκτρονικές ιστοσελίδες και οι ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων που είχαν ως διαχειριστή το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,

ε) κάθε δικαίωμα κατοχής και εγκατάστασης ή άλλης χρήσης επί των ακινήτων, στα οποία είναι εγκατεστημένα ή τα οποία χρησιμοποιούν οι υπηρεσίες του, κατόπιν μίσθωσης ή παραχώρησης από τρίτο δημόσιο φορέα ή ιδιώτη. Στα εν λόγω δικαιώματα συμπεριλαμβάνονται και τα προερχόμενα από τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ως προς τη χρήση του διατηρητέου κτιρίου επί της οδού Αναγεννήσεως, ιδιοκτησίας του Δήμου Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με τους όρους της περίπτωσης θ' της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997.

2. Στα περιουσιακά στοιχεία του Οργανισμού συμπεριλαμβάνονται, επίσης, από την ολοκλήρωση της παραχώρησής τους σε αυτόν από τα κοινωφελή ιδρύματα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», σύμφωνα με τους όρους των από 19.4.2017 και 14.9.2017 σχετικών συμβάσεων, διάρκειας τριάντα (30) και είκοσι (20) ετών, αντίστοιχα, με το Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», απαλλαγμένα από περαιτέρω υποχρεώσεις ή βάρη, τα εξής:

α) τα δικαιώματα χρήσης της κτιριακής εγκατάστασης που έχει παραχωρηθεί στο Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» εντός του χώρου της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης από τη ΔΕΘ Α.Ε., δυνάμει της από 14.2.2000 σύμβασης, καθώς και τα δικαιώματα χρήσης της κτιριακής εγκατάστασης που έχει ανεγερθεί εντός του χώρου της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης και παραπλεύρως της ως άνω αναφερόμενης, με επιχορήγηση της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, δυνάμει της σύμβασης που έχει συναφθεί το Νοέμβριο του 1999 μεταξύ της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων για το Έργο: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με αντικείμενο «την καταβολή και διαχείριση επιχορήγησης από τους πόρους του χρηματοδοτικού μηχανισμού του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου»,

β) τα δικαιώματα χρήσης του πάσης φύσεως σταθερού ή κινητού εξοπλισμού που εξυπηρετεί τις λειτουργικές ανάγκες της διαχείρισης των συλλογών και μεμονωμένων έργων και αντικειμένων τέχνης που ανήκουν στο «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης». Ο Διευθυντής του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης μεριμνά για να διασφαλίζεται η δυνατότητα διεξαγωγής αρχαιρεσιών και συνεδριάσεων των οργάνων διοίκησης του κοινωφελούς σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», καθώς και της Εφορείας της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης σε κατάλληλους χώρους των παραχωρηθέντων κατά χρήση εγκαταστάσεων,

γ) τα δικαιώματα χρήσης των συλλογών έργων τέχνης, των μεμονωμένων έργων και των αντικειμένων τέχνης που ανήκουν κατά κυριότητα στο «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», τα δικαιώματα χρήσης του σχετικού εξοπλισμού, υλικού τεκμηρίωσης, αρχαιικού υλικού και της βιβλιοθήκης τέχνης, καθώς και τα υφιστάμενα περιουσιακά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επί των προαναφερθεισών συλλογών, έργων ή αντικειμένων,

δ) τα δικαιώματα κυριότητας επί των εμπορευμάτων, βιβλίων, περιοδικών και αναπαραγωγών έργων ή αντικειμένων τέχνης που διαθέτει σε απόθεμα το πωλητήριο του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Οι περιπτώσεις α' έως δ' εφαρμόζονται αναλόγως και ως προς τα παραχωρούμενα στον Οργανισμό δικαιώματα χρήσης των συλλογών, εξοπλισμού και εγκαταστάσεων του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά.

ε) τα δικαιώματα διαχείρισης των ιστοσελίδων του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά.

3. Ο Γενικός Διευθυντής, μέσα σε εννέα (9) μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων του, προβαίνει σε ενιαία απογραφή του συνόλου των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, την υποβάλλει για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο και τη διαβιβάζει εγκεκριμένη στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επικαιροποίηση της καταχώρισης των περιουσιακών στοιχείων του οργανισμού διενεργείται με την ίδια διαδικασία εντός του μηνός Δεκεμβρίου κάθε έτους.

4. Οι συλλογές, τα μεμονωμένα έργα και αντικείμενα τέχνης, οι βιβλιοθήκες, τα οικεία υλικά αρχείου και οι εξοπλισμοί τεκμηρίωσης που περιέχονται με βάση τις παραγράφους 1, 2 και 3 στην περιουσία του

Οργανισμού εξακολουθούν να στεγάζονται και να εκτίθενται στις εγκαταστάσεις όπου διατελούν κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος. Ο Γενικός Διευθυντής, λαμβάνοντας υπόψη του την πολιτική του οργανισμού που χαράσσει το Διοικητικό Συμβούλιο, μεριμνά για την επίτευξη χωροταξικής εγγύτητας μεταξύ των χρησιμοποιούμενων για τη στέγαση και έκθεση των συλλογών κτιρίων και προτείνει στο τελευταίο τη μετεγκατάσταση επιμέρους τμημάτων των συλλογών, αρχείων και υπηρεσιών σε άλλα κτίρια. Μέχρι την επίτευξη της χωροταξικής εγγύτητας, ο Γενικός Διευθυντής, με την επικουρία των Διευθυντών των Μουσείων Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης, διασφαλίζει τη σταθερή έκθεση τμημάτων των συλλογών του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στις παραχωρηθείσες από το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εγκαταστάσεις, καθώς και τμημάτων των συλλογών του τελευταίου που έχουν παραχωρηθεί στις εγκαταστάσεις του πρώτου. Επίσης διασφαλίζει τη σταθερή έκθεση τμημάτων των συλλογών Α. Ιόλα, Α. Ξύδη και των άλλων στον τριώροφο χώρο και σε άλλους ισοδύναμους χώρους στις εγκαταστάσεις που έχουν παραχωρηθεί από το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, σύμφωνα με τις σχετικές υποδείξεις του Παραρτήματος της από 19.4.2017 σύμβασης μεταξύ των δύο φορέων, που προσαρτάται στο παρόν ως Παράρτημα Β' του Προσαρτήματος Ι.

5. Συλλογές τέχνης και φωτογραφίας, αρχαιολογικό υλικό, καθώς και άλλα αντικείμενα ή έργα τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Οργανισμού και εισάγονται από το εξωτερικό απαλλάσσονται από φόρους, τέλη και δασμούς υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων. Ειδικά ως προς τον Φ.Π.Α. εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 2859/ 2000.

Άρθρο 12 **Πόροι**

Οι πόροι του Οργανισμού είναι:

- α) επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,
- β) ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή άλλους διεθνείς οργανισμούς,
- γ) χρηματοδοτήσεις από τη συμμετοχή σε πάσης φύσεως χρηματοδοτούμενα ή συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα, εθνικά, διεθνή ή ευρωπαϊκά,
- δ) επιχορηγήσεις από δημόσιους ή μη φορείς και οργανισμούς,
- ε) έσοδα προερχόμενα από δωρεές, κληρονομίες, κληροδοσίες και καταπιστεύματα,
- στ) έσοδα από χορηγίες πάσης φύσεως και κάθε είδους κοινωνικούς πόρους,
- ζ) έσοδα από την πώληση εισιτηρίων για τις εκθέσεις και τις λοιπές εκδηλώσεις/διοργανώσεις του Οργανισμού,
- η) έσοδα από τις πωλήσεις εκδόσεων του οργανισμού ή άλλων εκδοτικών οίκων της Ελλάδας ή του εξωτερικού, καθώς και από την πώληση αναπαραγωγών έργων και αντικειμένων τέχνης, αφισών, χρηστικών και αναμνηστικών αντικειμένων ή ενδυμάτων που διατίθενται από το πωλητήριο, είτε απευθείας είτε μέσω μίσθωσης, συμπεριλαμβανομένων των πωλήσεων του κυλικείου,
- θ) έσοδα από εμπορικές συνεργασίες με επιχειρηματικούς φορείς ιδιωτικούς ή δημόσιους, εθνικούς ή διεθνείς, με στόχο την αξιοποίηση των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των συλλογών που διαθέτει, κατέχει ή και διαχειρίζεται ο Οργανισμός,
- ι) έσοδα από το δανεισμό έργων σε αναγνωρισμένα μουσεία και φορείς πολιτισμού, εθνικούς ή διεθνείς, και την εκμετάλλευση έργων που παράγονται κατά παραγγελία του Οργανισμού,
- ια) έσοδα από διοργάνωση πάσης φύσεως εκδηλώσεων πολιτισμού, ιδίως συναυλιών, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων και επιτελεστικών παραστάσεων (performances),
- ιβ) έσοδα από την παραχώρηση χώρων και εγκαταστάσεων,
- ιγ) έσοδα από ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα και κύκλους σεμιναρίων που διοργανώνονται από τον Οργανισμό και απευθύνονται σε διάφορες ομάδες του πληθυσμού,
- ιδ) έσοδα από τις συνδρομές μελών κλειστού ομίλου ή λέσχης δωρητών του μουσείου ή από το σύλλογο φίλων ή από ιδιωτικές οικονομικές δωρεές, χορηγίες, χρηματικές δωρεές και ενισχύσεις που διενεργούνται για την

υλοποίηση συγκεκριμένων εκθέσεων ή εκδηλώσεων πολιτισμού αποτελούν έσοδα της αντίστοιχης Διεύθυνσης ή του αυτοτελούς τμήματος.

Άρθρο 13

Οικονομική διαχείριση – έλεγχος

1. Ο Οργανισμός καταρτίζει ενιαίο προϋπολογισμό, αυτοτελή κεφάλαια του οποίου αποτελούν οι επιμέρους προϋπολογισμοί των Διευθύνσεων Σύγχρονης Τέχνης, Φωτογραφίας και Μοντέρνας Τέχνης, καθώς και του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών.

2. Τα αυτοτελή κεφάλαια για τις Διευθύνσεις Μοντέρνας, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και το Κέντρο Πειραματικών Τεχνών περιέρχονται τα ποσά που προκύπτουν μετά την αφαίρεση από τα πάσης φύσεως έσοδα των δαπανών για την:

- α) κάλυψη των πάγιων λειτουργικών αναγκών,
- β) καταβολή της μισθοδοσίας και των αμοιβών του πάσης φύσεως προσωπικού,
- γ) εκκαθάριση των οικείων κοινωνικοασφαλιστικών εισφορών και φορολογικών υποχρεώσεων,
- δ) αντιμετώπιση σημαντικής ανάγκης, αναγόμενης στη λειτουργία του συνόλου του Οργανισμού ή της υποδομής του που κρίνει με απόφασή του το Διοικητικό Συμβούλιο.

3. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από σχετική εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, τα ποσά της παραγράφου 2 κατανέμονται ποσοστιαία στους επιμέρους προϋπολογισμούς των Διευθύνσεων Μοντέρνας, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και του Κέντρου Πειραματικών Τεχνών. Ο υπολογισμός των σχετικών ποσοστών υπολογίζονται σύμφωνα με τον ακόλουθο τρόπο:

$$\Pi\Delta_i = \frac{\sigma\pi_i}{\sum_{i=1}^4 \sigma\pi_i} \cdot 100$$

Όπου:

$\Pi\Delta_i$: Ποσοστό Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση ως εξής:

- 1 = Μοντέρνας Τέχνης
- 2 = Σύγχρονης Τέχνης
- 3 = Φωτογραφίας
- 4 = Κέντρου Πειραματικών Τεχνών

$\sigma\pi_i$: Σταθμισμένος προϋπολογισμός προγραμματισμού Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω

$\sum_{i=1}^4 \sigma\pi_i$: Άθροισμα σταθμισμένων προϋπολογισμών όλων των διευθύνσεων

4. Η αναφερόμενη στην προηγούμενη παράγραφο στάθμιση του προϋπολογισμού του προγραμματισμού των παραπάνω μονάδων του Οργανισμού διενεργείται με τον ακόλουθο τρόπο:

$$\sigma\pi_i = \varepsilon\pi_i \cdot \sigma_i$$

Όπου

$$\sigma_i = \frac{\alpha\pi_i}{\pi_i}$$

Όπου:

$\sigma\pi_i$: Σταθμισμένος προϋπολογισμός προγραμματισμού Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση ως εξής:

- 1 = Μοντέρνας Τέχνης
- 2 = Σύγχρονης Τέχνης
- 3 = Φωτογραφίας
- 4 = Κέντρου Πειραματικών Τεχνών

$\varepsilon\pi_i$: Εγκεκριμένος προϋπολογισμός Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω

σ_i : Συντελεστής στάθμισης εγκεκριμένου προϋπολογισμού της Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω

$\alpha\pi_i$: Άθροισμα των αποτελεσμάτων απολογισμών του προγραμματισμού της προηγούμενης διετίας της Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω.

π_i : Άθροισμα των προϋπολογισμών προγραμματισμού της προηγούμενης διετίας της Διεύθυνσης i , όπου i εκάστη Διεύθυνση όπως παραπάνω.

Προκειμένου να υπολογιστεί ο συντελεστής στάθμισης κάθε Διεύθυνσης, το μέγεθος απί διορθώνεται ως εξής:

α) εφόσον η θετική διαφορά λόγω υπέρβασης του προϋπολογισμού προγραμματισμού από τον απολογισμό του έτους οφείλεται σε μεγαλύτερο κόστος των προϋπολογισμένων δράσεων, αφαιρείται από τον απολογισμό,

β) αφαιρείται επίσης το κόστος δράσεων που δεν πραγματοποιήθηκαν, αν το αποτέλεσμα του απολογισμού ισούται με τον προϋπολογισμό του προγραμματισμού,

γ) η αρνητική διαφορά του απολογισμού από τον οικείο προϋπολογισμό προγραμματισμού λόγω της εκτέλεσης του τελευταίου με χαμηλότερο του προϋπολογισθέντος κόστος, μετατρέπεται σε θετική και προστίθεται σε αυτόν. Σε κάθε άλλη περίπτωση, η διαφορά θεωρείται μηδενική και δεν επηρεάζει το συντελεστή στάθμισης ο οποίος, αν το άθροισμα των προϋπολογισμών προγραμματισμού της προηγούμενης διετίας είναι μηδενικό, ισούται με τη μονάδα.

5. Κατανομή των ποσών κατ' απόκλιση των οριζόμενων στις παραγράφους 3 και 4 επιτρέπεται με αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Γενικού Διευθυντή, για την κάλυψη απρόβλεπτων αναγκών. Το Διοικητικό Συμβούλιο δεν μπορεί να εγκρίνει προϋπολογισμούς προγραμματισμού της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης και της Διεύθυνσης Φωτογραφίας χαμηλότερους από το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του μέσου όρου των εγκεκριμένων προϋπολογισμών της προηγούμενης διετίας, χωρίς τη σύμφωνη γνώμη της Εφορείας καθενός από τα δύο αυτά μουσεία.

6. Με την απόφαση της παραγράφου 3 του άρθρου 2 ορίζεται τριμελής εξελεγκτική επιτροπή με ισάριθμα αναπληρωματικά μέλη. Ο Πρόεδρος και τα μέλη της εξελεγκτικής επιτροπής είναι ορκωτοί ελεγκτές. Η εξελεγκτική επιτροπή ενεργεί τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης του Οργανισμού. Η θητεία των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής είναι πενταετής και μπορεί να ανανεώνεται. Η αμοιβή των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής ορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού παραγγέλλει οποτεδήποτε έκτακτο έλεγχο που διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο, το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών ή ορκωτοί ελεγκτές. Αν η συγκρότηση της εξελεγκτικής επιτροπής δεν καθίσταται εγκαίρως εφικτή για λόγους που δεν ανάγονται σε υπαιτιότητα του Οργανισμού, με απόφαση του διοικητικού του συμβουλίου, ύστερα από προηγούμενη ενημέρωση των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί να ανατίθεται ο κατ' έτος έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης του Οργανισμού σε κατάλληλα πιστοποιημένους ορκωτούς ελεγκτές.

7. Ο Οργανισμός υπόκειται στις υποχρεώσεις εσωτερικού ελέγχου στις οποίες υπάγονται οι δημόσιες επιχειρήσεις και λοιπά δημόσια Ν.Π.Ι.Δ. σύμφωνα με το άρθρο 4 του ν. 3429/2005 (Α' 314).

Άρθρο 14

Μεταβατικές και τελικές ρυθμίσεις

1. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος, ο πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του μέχρι τότε υφιστάμενου Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, καθώς και ο πρόεδρος και τα μέλη της Εφορείας του μέχρι τότε υφιστάμενου Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης αναλαμβάνουν προσωρινά τα καθήκοντά προέδρου και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του νέου Οργανισμού, καθώς και προέδρου και μελών της Εφορείας του Μουσείου Φωτογραφίας του νέου Οργανισμού, αντίστοιχα, μέχρι την αντικατάστασή τους με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με όσα ορίζονται στην παράγραφο 2 του άρθρου 2 και στην παράγραφο 4 του άρθρου 8. Όπου σε νόμο, διάταγμα, υπουργική απόφαση ή άλλη κανονιστική διάταξη γίνεται αναφορά στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, από την έναρξη ισχύος του παρόντος νοείται ο Οργανισμός.

2. Ο Οργανισμός, ως καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης υπεισέρχεται σε όλες τις συμβατικές και

εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση του ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημόσιους, ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.

3. Εκκρεμείς δίκες στις οποίες μετείχε ως διάδικος το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης συνεχίζονται από τον Οργανισμό χωρίς καμία άλλη διατύπωση και χωρίς να επέρχεται διακοπή τους.

4. Εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα σε εξέλιξη που έχουν αναληφθεί και υλοποιούνται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ή στην υλοποίηση των οποίων αυτά συμμετέχουν συνεχίζονται χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους από τον Οργανισμό έως την προγραμματισμένη ημερομηνία λήξης τους. Ο Γενικός Διευθυντής διασφαλίζει τη συνέχεια των προγραμμάτων που υλοποιεί ή στην υλοποίηση των οποίων συμμετέχει το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με την ανάθεση καθηκόντων σε μέλη του προσωπικού της παραγράφου 6.

5. Κατά την πρώτη εφαρμογή του παρόντος και μέχρι την πλήρωση των σχετικών θέσεων σύμφωνα με τους όρους του παρόντος νόμου, ο Διευθυντής του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Διευθυντή του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης, ο Διευθυντής του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Διευθυντή Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και ο Διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει τα καθήκοντα του Διευθυντή Μουσείου Φωτογραφίας. Μέχρι την πλήρωση της θέσης του Γενικού Διευθυντή χρέη Γενικού Διευθυντή ασκεί παράλληλα με τα δικά του καθήκοντα ο Διευθυντής Μοντέρνας Τέχνης. Μέχρι την πλήρωση της θέσης του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών, χρέη Διευθυντή του Κέντρου ασκεί παράλληλα με τα δικά του καθήκοντα ο Διευθυντής Σύγχρονης Τέχνης.

6. Οι διαγωνισμοί για την πλήρωση των θέσεων του Γενικού Διευθυντή, του Διευθυντή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Διευθυντή του Πειραματικού Κέντρου Τεχνών προκηρύσσονται μέσα σε ένα τρίμηνο από την έναρξη ισχύος του παρόντος.

Άρθρο 15

Κύρωση σύμβασης μεταξύ «Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

Με το παρόν άρθρο κυρώνεται η από 19 Απριλίου 2017 συμφωνία παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων μεταξύ του Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», όπως αυτή ισχύει μετά την από 18.4.2018 παράταση ~~και~~ την από 21.6.2018 τροποποίηση της σύμβασης παραχώρησης (Παραρτήματα Γ1 και Γ2) μαζί με τα Παραρτήματα Α' και Β' αυτής, που προσαρτώνται στον παρόντα νόμο ως Προσάρτημα Ι, ως εξής:

5

ρω και φην από 16/10/2018

η παύσασι αυσις

“ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεις, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον

επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α) καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου.
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισερχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος.
5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να

αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.

6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.
10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μονίμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Β') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας

πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.

11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθίππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ"

Άρθρο 16

Κύρωση σύμβασης μεταξύ «Κρατικού Μουσείου
Σύγχρονης Τέχνης», «Μακεδονικού Μουσείου
Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Σύγχρονης
Τέχνης Άλεξ Μυλωνά»

Με το παρόν άρθρο κυρώνεται η από 14 Σεπτεμβρίου 2017 συμφωνία παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσης κινητών και ακινήτων μεταξύ του Ν.Π.Ι.Δ. «Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης», του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και του κοινωφελούς ιδρύματος «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ~~με το από 26 Ιουλίου 2018, μαζί με το~~ ~~μόνο Παράρτημα~~ αυτής, που προσαρτάται στον παρόντα νόμο ως Προσάρτημα II, ως εξής:

ρ με την από 26 Ιουλίου 2018
σύμβαση και την από 12 Οκτωβρίου
2018 παράταση αυτής, μαζί με τα
Παράρτηματα Α' και Β', που
προσαρτώνται

«ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 14^η Σεπτεμβρίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

-του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

-του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, και αφετέρου

-του ιδρύματος με την επωνυμία **«Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ. Μυλωνά»**, το οποίο εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, το οποίο έχει ιδρυθεί με τη με αριθμό 3542/22.12.1992 πράξη σύστασης της συμβολαιογράφου Αθήνας Μαρίας Καντζαβέλου και η ίδρυση του έχει εγκριθεί με π.δ. της 11^{ης} Ιανουαρίου 1992, το οποίο δημοσιεύτηκε νόμιμα στο δεύτερο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβέρνησης με αριθμό φύλλο 27/19.1.1994. Το ίδρυμα κατά την υπογραφή του παρόντος εκπροσωπείται νόμιμα από την Προεδρο του κα Ελένη Μυλωνά, μετά από ειδική εντολή που της έχει δοθεί για την υπογραφή της παρούσας σύμβασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος κατά τη συνεδρίαση της 20^{ης} Ιουλίου 2017.

Συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση

με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΌΤΙ το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» έλαβε γνώση της από 19 Απριλίου 2017 σύμβασης που υπεγράφη μεταξύ των αφενός συμβαλλομένων Μουσείων για τη συνένωση τους σε Ενιαίο Φορέα, ο οποίος θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (συντ. ΜΟΜus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη και ότι προσχωρεί στη σύμβαση αυτή και στις προβλεπόμενες από αυτήν διατάξεις για τη διοίκηση και την οργάνωση του Οργανισμού. Διατυπώνεται με σαφήνεια ότι αν για οποιονδήποτε λόγο λυθεί η ως άνω σύμβαση μεταξύ των δύο Μουσείων, ή αν το ΜΜΣΤ αποχωρήσει από τον Οργανισμό, τότε το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά, διατηρεί το δικαίωμα να υπαναχωρήσει από την παρούσα σύμβαση.

Ότι τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των Μουσείων εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», με την από 20 Ιουλίου 2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, συμφωνεί να παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό που θα ιδρυθεί μετά τη ψήφιση του νέου νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια είκοσι (20) ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων, με δυνατότητα παράτασης, τα δικαιώματα χρήσεως του ιδιόκτητου κτιρίου του ιδρύματος στην οδό πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5 και των εγκαταστάσεων αυτού, καθώς και της συλλογής έργων τέχνης της ιδρύτριας Αλεξάνδρας Μπογδάνου Μυλωνά και του αρχείου αυτής, υπό τους ειδικότερους ουσιώδεις όρους που αναφέρονται παρακάτω και χωρίς άλλη επιβάρυνση. Αναλυτικός κωδικοποιημένος πίνακας απογραφής των έργων και του αρχείου της παραχωρούμενης Συλλογής επισυνάπτεται στο παρόν (Παράρτημα), το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας σύμβασης. _Μετά τη ψήφιση του νόμου και την ίδρυση του νέου φορέα, και πριν την παράδοση των κτιριακών εγκαταστάσεων και της συλλογής, τα μέρη (ο νέος οργανισμός όπως αυτός θα εκπροσωπείται και το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά») θα υπογράψουν πρωτόκολλο παραλαβής και παράδοσης των όσων παραδίδονται στο νέο φορέα.

1. Για τον σκοπό διαχείρισης των παραχωρουμένων συλλογής και εγκαταστάσεων και την ένταξή τους στη δημόσια λειτουργία του νέου Οργανισμού, σύμφωνα με τις ιδρυτικές διατάξεις αυτού και τους όρους του παρόντος συμφωνητικού, θα ιδρυθεί και θα λειτουργεί στο πλαίσιο του νέου Οργανισμού, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής που θα υπάγεται οργανικά στη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης, που πρόκειται επίσης να συσταθεί, υπό τον τίτλο «Κέντρο Σύγχρονης Γλυπτικής – Μουσείο Άλεξ Μυλωνά». Το εν λόγω Τμήμα θα διατηρεί την ονομασία «Μουσείο» στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας αυτού.
2. Αν ο αριθμός των μελών του ΔΣ του Οργανισμού αυξηθεί πέραν του αριθμού των 9, στον Οργανισμό θα μετέχει υποχρεωτικά ένα μέλος από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά.

3. Η λειτουργία του προαναφερθέντος Τμήματος Σύγχρονης Τέχνης θα τελεί, όπως και οι λοιπές υπηρεσιακές μονάδες της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, η οποία θα συσταθεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, υπό την εποπτεία και τον έλεγχο πενταμελούς Εφορείας, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποία θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ, ενώ ένα μέλος της θα υποδεικνύεται από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά. Για τις δύο πρώτες θητείες της εν λόγω Εφορείας, το ίδρυμα Άλεξ Μυλωνά θα εκπροσωπεί στη σύνθεση αυτής η πρόεδρος του Δ.Σ. κα Ελένη Μυλωνά.
4. Ο νέος οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση του εργοδότη ενός εξειδικευμένου στελέχους, το οποίο απασχολείται σήμερα από το ΜΜΣΤ και το οποίο θα είναι γνώστης του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και της συλλογής του. Το στέλεχος αυτό, θα συνδέεται με τον Οργανισμό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας, η οποία θα αρχίσει από την έναρξη ισχύος του νόμου. Ο Οργανισμός, θα αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη σύμβαση αυτή. Το στέλεχος αυτό, θα αξιοποιηθεί ιδίως προκειμένου να εξασφαλισθεί αποτελεσματική και ασφαλής διεκπεραίωση της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των εγκαταστάσεων, της συλλογής, του αρχείου και του εξοπλισμού του μουσείου. Ο Οργανισμός οφείλει να μεριμνά για τη στελέχωση του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και με τακτικό προσωπικό (μόνιμο ή ΙΔΑΧ) από το υπηρετούν στον Οργανισμό, ή σε άλλη υπηρεσία ή εποπτευόμενο φορέα του ΥΠ.ΠΟ.Α ή άλλου Υπουργείου, κατόπιν σχετικής διάθεσης ή απόσπασης κατά την κείμενη νομοθεσία, ενώ λαμβάνει υπόψη και τις ανάγκες του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά στον προγραμματισμό προσλήψεων.
5. Κατ' εξοχήν δε ουσιώδεις όροι για την παραχώρηση των δικαιωμάτων χρήσης από το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, εκτός από τους όρους οι οποίοι συμφωνήθηκαν μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του ΜΜΣΤ είναι και οι ακόλουθοι:
 1. Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» δεν καταργείται, θα διατηρήσει τη αυτοτέλεια του, θα διοικείται από το δικό του Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο είναι και το αρμόδιο όργανο για την επίβλεψη και επιτήρηση της επιτευξης των σκοπών του ιδρύματος μέσω των δράσεων του νέου Οργανισμού, την οποία θα ασκεί ιδίως δια της συμμετοχής του εκπροσώπου του, που το ίδιο θα υποδεικνύει, στη σύνθεση της εποπτεύουσας τη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης Εφορεία. Επίσης το ίδρυμα θα εξακολουθήσει να διατηρεί την έδρα του στο κτίριο της οδού πλατείας Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5.
 2. Η χρήση του ιδιόκτητου κτιρίου της οδού πλατείας Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, μαζί με τα συστατικά και τα παραρτήματα αυτού, καθώς και μαζί με όλο τον εξοπλισμό του κτιρίου παραχωρείται δωρεάν προς τον νέο Οργανισμό για διάρκεια 20 ετών, η οποία θα ξεκινήσει με το πρωτόκολλο παραλαβής του κτιρίου. Ο Οργανισμός, θα χρησιμοποιεί το κτίριο αποκλειστικά ως Μουσείο ή για συναφείς σκοπούς, όπως είναι κατ' εξοχήν η διεξαγωγή εκδηλώσεων ή δράσεων τέχνης και πολιτισμού. Ο νέος Οργανισμός θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την καταβολή όλων των φόρων, τελών, εισφορών και λογαριασμών, που αφορούν το κτίριο, από την περιέλευση σε αυτόν των δικαιωμάτων δωρεάν χρήσης του, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος συμφωνητικού. Επίσης, θα είναι υπεύθυνος

για τη συντήρηση και την εν γένει διατήρηση του κτιρίου σε άριστη κατάσταση. Το κτίριο, τα μηχανήματα και οι εγκαταστάσεις εντός αυτού (ανελκυστήρας, κλιματιστικά, φωτισμοί, μηχανές προβολής συναγερμός, κ.λπ.), θα συντηρούνται επιμελώς από το νέο φορέα και θα αντικαθίστανται με καινούργια έτσι ώστε ανά πάσα στιγμή το κτίριο και οι εγκαταστάσεις να είναι σε πλήρη λειτουργική επάρκεια με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύεται και για κάθε άλλη μουσειακή μονάδα του Οργανισμού. Γίνεται ρητή μνεία στο γεγονός ότι το κτίριο είναι χαρακτηρισμένο ως «διατηρητέο» από την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων και δεν επιδέχεται οποιαδήποτε μεταβολή, προσθήκη ή τροποποίηση χωρίς την έγκριση των αρμοδίων φορέων. Σε κάθε περίπτωση, οποιαδήποτε μόνιμου ή σταθερού χαρακτήρα μεταρρύθμιση, διαρρύθμιση ή μεταβολή των κτιριολογικών χαρακτηριστικών ή του σταθερά εγκατεστημένου εξοπλισμού των παραχωρουμένων εγκαταστάσεων τυχόν σκοπεύεται από τον Οργανισμό, θα πρέπει να έχει τη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος, που χορηγείται κατόπιν σχετικής έγγραφης πρότασης. Ο Οργανισμός μεριμνά για την εξασφάλιση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή χορηγιών - δωρεών για την υλοποίηση επιστημονικών, καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και εφαρμογών για τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας.

3. Η επωνυμία «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά» θα αναγράφεται μαζί με το όνομα του Νέου Φορέα σε όλες τις δραστηριότητες και τη δημόσια προβολή των όσων δράσεων ή εκδηλώσεων διεξάγονται στο παραχωρούμενο κτίριο επί της οδού Αγίων Ασωμάτων ή σε αναφορά σε αυτό. Ενδεικτικά, σε ευδιάκριτη θέση στο κτίριο (και έξω από αυτό) θα αναφέρεται η επωνυμία Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, στην ιστοσελίδα που θα ενημερώνει για το πρόγραμμα εκθέσεων μέσα στους χώρους του Μουσείου, στην προβολή του κτιρίου μέσα από τα ΜΜΕ κ.λπ.
4. Μαζί με το κτίριο παραχωρείται δωρεάν για την ίδια περίοδο (20 ετών) και η χρήση όλης της συλλογής των έργων της Άλεξ Μυλωνά, η οποία αποτελεί περιουσία του ιδρύματος και η οποία βρίσκεται συνημμένη στην συμβολαιογραφική πράξη ίδρυσης του Μουσείου.). Η ποιότητα των αντιγράφων της συλλογής, τα οποία θα παραχθούν από τον νέο Οργανισμό, θα ελέγχεται από την Πρόεδρο του ΔΣ του ΜΑΜ. Ο Οργανισμός έχει την ευθύνη της φύλαξης και συντήρησης της συλλογής που του παραδίδεται. Μαζί παραχωρείται και η χρήση και φύλαξη του αρχείου της Άλεξ Μυλωνά. Πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής θα υπογραφεί υποχρεωτικά από το νέο Οργανισμό, μετά την ίδρυση του, κατά την παραλαβή των έργων.
5. Έργα της ιδρύτριας Άλεξ Μυλωνά θα εκτίθενται υποχρεωτικά μέσα στο χώρο του κτιρίου. Η έκθεση αυτή κατ' ελάχιστο θα χρησιμοποιεί και θα καταλαμβάνει ολόκληρο το δεύτερο όροφο του κτιρίου. Ρητά απαγορεύεται να εκτίθενται στον όροφο αυτό έργα άλλων καλλιτεχνών ή οποιαδήποτε άλλη χρήση του ορόφου αυτού, πλην της ανάδειξης του έργου της ιδρύτριας, χωρίς την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος. Ο Οργανισμός έχει την υποχρέωση να εναλλάσσει τουλάχιστον μια φορά κάθε έξι μήνες, τα έργα της ιδρύτριας, τα οποία εκτίθενται στο κοινό, δημιουργώντας ενότητες (ανάλογα με το θέμα, το χρόνο, το υλικό κατασκευής κ.λπ.) και προβάλλοντας ταυτόχρονα την

- έκθεση αυτή κατά την προβολή και των υπολοίπων εκθέσεων του Μουσείου.
6. Το ΔΣ του ιδρύματος διατηρεί το δικαίωμα χρήσης 10 τ.μ. από την αποθήκη του κτιρίου (ο χώρος θα διαμορφωθεί κατάλληλα με πλέγμα) στον υπόγειο χώρο αυτού, προκειμένου να τηρεί εκεί τα βιβλία συνεδριάσεων και τα υποχρεωτικώς τηρούμενα βιβλία και στοιχεία του ιδρύματος, καθώς και αρχειακό υλικό της ιδρύτριας και του κτιρίου (συμβόλαια, ιδρυτικές πράξεις, πολεοδομικές άδειες κ.λπ.). Τα μέλη του ΔΣ του ιδρύματος, θα έχουν πρόσβαση στους χώρους της αποθήκης μόνο κατά τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου.
 7. Το ΔΣ του ΜΑΜ θα υποδεικνύει ένα μέλος από τα πέντε που θα απαρτίζουν την Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού. Για τα πρώτα τρία χρόνια θα προταθεί η Πρόεδρος του ΔΣ του ΜΑΜ Ελένη Μυλωνά..
 8. Ο Οργανισμός θα μεριμνά για τη συντήρηση των έργων και αρχείων της Άλεξ Μυλωνά σύμφωνα με τις σύγχρονες προδιαγραφές και με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύει και για τις λοιπές μουσειακές του συλλογές. Για τον σκοπό αυτό, αναθέτει ειδικά τα καθήκοντα συντήρησης των έργων του ΜΑΜ σε εξειδικευμένο προσωπικό του με ρητή ειδική σχετική μνημία στην οικεία πράξη ανάθεσης καθηκόντων ή, εφόσον το προσωπικό αυτό απασχολείται για ορισμένο χρόνο ή για συγκεκριμένο έργο, στην οικεία σύμβαση. Τα στοιχεία του θα κοινοποιούνται στο ΔΣ του ιδρύματος. Κατά την παράδοση της συλλογής, θα υπογραφεί μεταξύ του νέου φορέα και του ΔΣ του ΜΑΜ ένα πρωτόκολλο κατάστασης των έργων (condition report). Με το πρωτόκολλο αυτό θα υποδειχθούν προς το νέο φορέα ποιά έργα χαρακτηρίζονται ως «ΑΜΕΤΑΚΙΝΗΤΑ», καθώς είναι πολύ εύθραυστα. Ακόμη και αυτά τα έργα, θα μπορούν να μετακινηθούν, αν γίνει συνεννόηση για τον τρόπο μεταφοράς τους από επιφορτισμένο προς τούτο μέλος του ΔΣ του ΜΑΜ. . Ο Οργανισμός αναλαμβάνει την υποχρέωση να ασφαλίζει τα παραχωρούμενα κτίριο και έργα με τους ίδιους ή ανάλογους όρους με τους οποίους ασφαλίζει και τις λοιπές εγκαταστάσεις του και συλλογές τέχνης που διαθέτει, εντάσσοντας κατ' αρχήν την κάλυψη των σχετικών ασφαλιστικών κινδύνων κλοπής, ζημίας μερικής ή ολικής καταστροφής από πυρκαγιά, πλημμύρα, σεισμό κ.ο.κ., σε διαγωνιστική διαδικασία για την ανάδειξη αναδόχου ασφαλιστικού φορέα για το σύνολο των εγκαταστάσεων και συλλογών του με βάση την κείμενη νομοθεσία. Ως αξία για την ασφάλιση του κτιρίου λογίζεται η αντικειμενική αξία αυτού, ενώ για την ασφαλιστική κάλυψη της παραχωρούμενης συλλογής, το ύψος της αξίας αυτής προσδιορίζεται μετά από πρόταση του ΔΣ του ΜΑΜ.
 9. Το ΔΣ του ιδρύματος θα μπορεί να συνεδριάζει στο χώρο του Μουσείου κάθε δύο μήνες σε ημέρα και ώρα λειτουργίας του Μουσείου. Θα μπορεί επίσης κατά τις ώρες συνεδρίασης να ελέγχει την τήρηση των όρων της παρούσας σύμβασης και να εγχειρίζει σε περίπτωση που διαπιστωθούν αποκλίσεις από την παρούσα σύμβαση, τις παρατηρήσεις του στον αρμόδιο Προϊστάμενο του Μουσείου. Μια φορά το χρόνο, στο κτίριο του Μουσείου θα γίνεται συνάντηση του ΔΣ του ιδρύματος με τον Γενικό και Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Οι δύο διευθυντές, θα καθορίζουν την ημέρα και την ώρα της συνάντησης και θα την ανακοινώνουν στα μέλη του ΔΣ τουλάχιστον 10 ημέρες πριν από την ημερομηνία αυτή. Το ΜΑΜ μπορεί μετά από συνεννόηση με τον

καλλιτεχνικό διευθυντή να χρηματοδοτεί εκθέσεις στο χώρο του Μουσείου. Στα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ, θα αποστέλλεται πρόσκληση για τα εγκαίνια όλων των εκθέσεων που θα φιλοξενοούνται στο κτίριο του Μουσείου. Τα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ και οι συνοδεύοντες αυτούς, θα έχουν ατέλεια κατά την είσοδο τους στους χώρους του Μουσείου.

10. Κατιόντες σε ευθεία γραμμή της ιδρύτριας θα μπορούν να χρησιμοποιούν τους χώρους του κτιρίου, για σκοπούς που συνάδουν με την αποστολή του Οργανισμού, έως τέσσερις φορές το χρόνο και για διάρκεια από 1 έως 3 ημέρες κάθε φορά, μετά από έγκαιρη συνεννόηση με τον Γενικό Διευθυντή και τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, προκειμένου οι συγκεκριμένες δράσεις να εντάσσονται ομαλά στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Μουσείου.
11. Σε υλοποίηση των προβλεπόμενων παραπάνω υπό 4., για μια μεταβατική περίοδο τριών (3) ετών, ένα άτομο από το εξειδικευμένο προσωπικό του Μουσείου, το οποίο γνωρίζει τη συλλογή και τα έργα της Άλεξ Μυλωνά, αλλά και το κτίριο και τις ιδιαιτερότητες του, θα εξακολουθήσει να απασχολείται σε αυτό. Το άτομο αυτό θα είναι επιφορτισμένο και με το καθήκον της παράδοσης και παραλαβής του κτιρίου και των έργων.
12. Ο Οργανισμός θα μεριμνά ώστε το κτίριο της πλατείας Αγίων Ασωμάτων αρ. 5 να παραμένει ανοικτό τουλάχιστον 230 ημέρες το χρόνο και θα λειτουργεί τουλάχιστον 6 ώρες κάθε μέρα.
13. Σε περίπτωση παράβασης της παρούσας σύμβασης ή σε περίπτωση που ο νόμος ο οποίος διέπει τη σύσταση του Οργανισμού τροποποιηθεί ώστε να αποκλίνει από τους ουσιώδεις όρους του παρόντος, τότε το ίδρυμα μετά από απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου, μπορεί να καταγγείλει τη σύμβαση και να αποχωρήσει από τον Οργανισμό ανακτώντας τα παραχωρούμενα δια του παρόντος δικαιώματα χρήσης, όχι νωρίτερα από έναν μήνα από τη περιέλευση της καταγγελίας στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.
14. Αρμόδια για την επίλυση κάθε διαφοράς ή διένεξης που θα προκύψει από την εκτέλεση και την ερμηνεία της παρούσας σύμβασης όσον αφορά στους όρους παραχώρησης του κτιρίου, των εγκαταστάσεων και της συλλογής των έργων, ορίζονται τα πολιτικά Δικαστήρια της Αθήνας.

Β Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και αναδρομικώς σε περίπτωση που εντός έντεκα (11) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας. Σύμβασης που αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη της παραχώρησης του κτιρίου και της συλλογής στον Οργανισμό.

Για το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Ξανθίππη Χόιπελ

Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Ανδρέας Τάκης

Για το Μουσείο Άλεξ Μυλωνά.

Ελένη Μυλωνά

Άρθρο 17**Καταργούμενες διατάξεις**

Από την έναρξη ισχύος του παρόντος καταργείται η διάταξη της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997, και από τη διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997 καταργείται μόνο ό,τι αναφέρεται στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Άρθρο 18

Στην υποπερίπτωση ββ' της περίπτωσης γ' της παρ. 9 του άρθρου 109 του ν. 3852/2010 (Α'87) η φράση «ανωνύμων και αναπτυξιακών εταιριών» αντικαθίσταται με τη φράση «ανωνύμων, αναπτυξιακών εταιριών και ναυτικών εταιριών του ν. 959/1979 (Α'192)».

Άρθρο 19**Θέματα πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης**

1. Οι παρ. 2 και 3 του άρθρου 42 του ν. 4342/2015 (Α'143), όπως τροποποιήθηκαν με την παρ. 1 του άρθρου 84 του ν. 4547/2018 (Α'102), αντικαθίστανται ως εξής:

«2. Το Περιφερειακό Υπηρεσιακό Συμβούλιο Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Π.Υ.Σ.Π.Ε.) συγκροτείται από τον Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης και αποτελείται από:

α) Το Διευθυντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ως Πρόεδρο, ο οποίος, σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος, αναπληρώνεται από τον νόμιμο αναπληρωτή του σύμφωνα με την περίπτωση β' του άρθρου 33 του ν. 4547/2018 (Α'102). Στην περίπτωση αυτή προεδρεύει ο Αντιπρόεδρος. Αν η θέση του Διευθυντή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης είναι κενή, ως τακτικό μέλος και Πρόεδρος του Συμβουλίου ορίζεται ο νόμιμος αναπληρωτής του, ο οποίος αναπληρώνεται από διευθυντή σχολικής μονάδας που ορίζεται από τον οικείο Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης.

β) Δύο εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με τους αναπληρωτές τους, οι οποίοι υπηρετούν σε οργανική θέση στην περιφέρεια του οικείου Π.Υ.Σ.Π.Ε., έχουν τουλάχιστον δεκαπενταετή (15ετή) εκπαιδευτική υπηρεσία και ορίζονται από τον οικείο Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης. Με την απόφαση συγκρότησης το ένα εκ των δύο ανωτέρω τακτικών μελών ορίζεται ως Αντιπρόεδρος.

γ) Δύο τακτικούς αιρετούς εκπροσώπους των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, που αναπληρώνονται από δύο αναπληρωματικούς αιρετούς εκπροσώπους αυτών.

3. Το Περιφερειακό Συμβούλιο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Π.Υ.Σ.Δ.Ε.) συγκροτείται από τον Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης και αποτελείται από: α) Το Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ως Πρόεδρο, ο οποίος, σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος, αναπληρώνεται από τον νόμιμο αναπληρωτή του σύμφωνα με την περίπτ. β' του άρθρου 33 του ν. 4547/2018. Στην περίπτωση αυτή προεδρεύει ο Αντιπρόεδρος. Αν η θέση του Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης είναι κενή, εφαρμόζεται το τρίτο εδάφιο της περίπτωσης α' της παραγράφου 2.

β) Δύο εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με τους αναπληρωτές τους, οι οποίοι υπηρετούν σε οργανική θέση στην περιφέρεια του οικείου Π.Υ.Σ.Δ.Ε., έχουν τουλάχιστον δεκαπενταετή (15ετή) εκπαιδευτική υπηρεσία και ορίζονται από τον οικείο Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης. Με την απόφαση συγκρότησης το ένα εκ των δύο ανωτέρω τακτικών μελών ορίζεται ως Αντιπρόεδρος.

γ) Δύο τακτικούς αιρετούς εκπροσώπους των εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που αναπληρώνονται από δύο αναπληρωματικούς αιρετούς εκπροσώπους αυτών.».

2. Το άρθρο 33 του ν. 4547/2018 αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 33**Αναπλήρωση**

Τα ακόλουθα στελέχη της εκπαίδευσης, όταν δεν υπάρχουν, απουσιάζουν ή κωλύονται, αναπληρώνονται στα καθήκοντά τους ως εξής:

α) Οι Περιφερειακοί Διευθυντές Εκπαίδευσης, από Διευθυντή Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της οικείας Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, που ορίζεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ύστερα από γνώμη του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης,

β) Οι Διευθυντές Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Εκπαιδευτικών Θεμάτων και αν δεν υπάρχει από διευθυντή σχολικής μονάδας της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, που ορίζεται από τον οικείο Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης,

γ) Οι Προϊστάμενοι των Κ.Ε.Σ.Υ. από μέλη του Συλλόγου Εκπαιδευτικού Προσωπικού και οι Προϊστάμενοι των Κ.Ε.Α. από μέλη της Παιδαγωγικής Ομάδας, που ορίζονται με απόφαση του Περιφερειακού Διευθυντή Εκπαίδευσης, ύστερα από γνώμη του Συλλόγου Εκπαιδευτικού Προσωπικού ή της Παιδαγωγικής Ομάδας, αντίστοιχα.».

3. Το πρώτο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 36 του ν. 4547/2018 αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Κατά την πρώτη εφαρμογή του παρόντος νόμου, προηγείται η επιλογή και τοποθέτηση των Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου και των Οργανωτικών Συντονιστών των ΠΕ.Κ.Ε.Σ. και ακολουθεί η επιλογή και τοποθέτηση των λοιπών στελεχών της εκπαίδευσης.».

Κ. Τροχ. 5784/36

Άρθρο 20

1. Στις περιπτώσεις που η προθεσμία της παρ. 1 του άρθρου 15 του ν. 3889/2010 (Α' 182) λήγει από τις 18 Οκτωβρίου 2018 έως και τις 12 Δεκεμβρίου 2018, η προθεσμία αυτή παρατείνεται από την ημερομηνία λήξης της έως τις 15 Ιανουαρίου 2019. Η ίδια καταληκτική προθεσμία ισχύει και για τους κατοίκους του εξωτερικού.
2. Στις περιπτώσεις που η προθεσμία υποβολής αντιρρήσεων της παρ. 1 του άρθρου 15 του ν.3889/2010 έληξε στις 10 Σεπτεμβρίου 2018, οι προθεσμίες των παρ. 1 και 2 του άρθρου 17 του ν. 3889/2010 παρατείνονται μέχρι τις 26 Νοεμβρίου 2018.
3. Η ισχύς της παρ. 1 αρχίζει από 18.10.2018.

Άρθρο 21

1. Στο άρθρο 60 του ν. 4280/2014 (Α' 159) προστίθεται παρ. 4 ως εξής:
«4. Το Σχέδιο Στρατηγικής Ανάπτυξης της Δασοπονίας της χώρας εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Με απόφαση του ίδιου Υπουργού καθορίζονται τα Σχέδια Δράσης του Σχεδίου Στρατηγικής Ανάπτυξης της Δασοπονίας της χώρας».

Κ. Τρον. 1785/37

Άρθρο 22

**Παραχώρηση χρήσης έκτασης στο Αθλητικό Σωματείο «Πανθεσσαλονίκειος
Αθλητικός Όμιλος Κωνσταντινουπολιτών» (Π.Α.Ο.Κ.) για την ανέγερση νέων
αθλητικών εγκαταστάσεων**

1. Παραχωρείται άνευ ανταλλάγματος κατά χρήση, διοίκηση και διαχείριση για ενενήντα εννέα (99) έτη στο ερασιτεχνικό Αθλητικό Σωματείο με την επωνυμία «Πανθεσσαλονίκειος Αθλητικός Όμιλος Κωνσταντινουπολιτών» (Π.Α.Ο.Κ.), με έδρα τη Θεσσαλονίκη, που ιδρύθηκε με την αριθ. 822/1926 απόφαση του Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, στο εξής «Σωματείο», έκταση συνολικού εμβαδού 29.284 τ.μ., η οποία βρίσκεται στο Δήμο Θεσσαλονίκης και αποτελείται από τα ακίνητα : α) με ΚΑΕΚ 190446701019/0/0 εμβαδού 21.722 τ.μ., β) με ΚΑΕΚ 190446701021/0/0 εμβαδού 344 τ.μ., τα οποία ανήκουν κατά πλήρη κυριότητα νομή και κατοχή στο Ταμείο Εθνικής Άμυνας και γ) με ΚΑΕΚ 190446304020/0/0 εμβαδού 7.218 τ.μ το οποίο ανήκει κατά πλήρη κυριότητα νομή και κατοχή στο Ελληνικό Δημόσιο, ώστε, μαζί με το όμορο ακίνητο με ΚΑΕΚ 190446701017/0/0 που ανήκει κατά πλήρη κυριότητα νομή και κατοχή στο Σωματείο, να αποτελούν ενιαία έκταση για την εκπλήρωση του καταστατικού σκοπού του και την ανέγερση νέων αθλητικών εγκαταστάσεων του Σωματείου με τις απαραίτητες βοηθητικές εγκαταστάσεις και τις συνοδές χρήσεις και συμπληρωματικές τους λειτουργίες. Η παραχωρούμενη έκταση καθώς και η ιδιοκτησία του Σωματείου δύναται να τροποποιηθούν κατά όρια και έκταση κατά τη διαδικασία των πράξεων τακτοποίησης και αναλογισμού. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Εθνικής Άμυνας, Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Περιβάλλοντος και Ενέργειας η παραχώρηση δύναται να αρθεί σε περίπτωση που δεν εκπληρώνεται ο σκοπός της μετά την πάροδο τεσσάρων (4) ετών από την έκδοση του προεδρικού διατάγματος της παρ. 7.
2. Το Σωματείο εξουσιοδοτείται με το παρόν και αναλαμβάνει, στο όνομα και για λογαριασμό των κυρίων των παραχωρούμενων ακινήτων, το ίδιο ή δια εξουσιοδοτημένων από αυτό οργάνων, να διεκπεραιώσει όλες τις απαιτούμενες ενέργειες ενώπιον της Διοίκησης, να υπογράψει στο όνομα και για λογαριασμό των κυρίων των

ακινήτων συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν στην παραχώρηση σε κοινή χρήση τμήματος της παραπάνω έκτασης, στην ανταλλαγή ή στην προσάρτηση εκτάσεων με ακίνητα του Δήμου Θεσσαλονίκης ή στη σύσταση δουλείας επί αυτής εντός του χρονικού ορίου της παρ. 1, προκειμένου να εκδοθούν πράξεις τακτοποίησης και αναλογισμού των εκτάσεων που παραχωρούνται με το παρόν και να αποβληθούν τρίτοι, μη κύριοι, εφόσον αυτό απαιτηθεί. Σε περίπτωση που από τη διαδικασία προκύψουν εισφορές σε χρήμα, αυτές θα βαρύνουν το Σωματείο. Για την επίτευξη του σκοπού της παραχώρησης και για την ολοκλήρωση και έγκριση Ειδικού Χωρικού Σχεδίου, κατά τις διατάξεις του ν. 4447/2016 (Α' 241), με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, δύναται να παραχωρηθεί στο Σωματείο από τον Δήμο Θεσσαλονίκης, κατά χρήση και άνευ ανταλλάγματος, οποιαδήποτε όμορη έκταση του Δήμου και να συνενωθεί με το παραχωρούμενο ακίνητο. Κτίσματα που βρίσκονται επί της παραχωρούμενης έκτασης δύναται να κατεδαφιστούν με αποκλειστική ευθύνη, μέριμνα και έξοδα του Σωματείου.

3. Για την εκπλήρωση των σκοπών της παραχώρησης της παρ. 1 και των ειδικότερων υποχρεώσεων που αναλαμβάνει το Σωματείο με τις συμβάσεις του παρόντος, το τελευταίο δύναται να προβαίνει σε κάθε νόμιμη ενέργεια, να αποδέχεται δωρεές ή χορηγίες από τρίτους και να συμβάλλεται και να εκχωρεί δικαιώματα και υποχρεώσεις σε τρίτους.

4. Για την εκπλήρωση των σκοπών της παραχώρησης και την υλοποίηση των δράσεων που αναφέρονται στους καταστατικούς σκοπούς του Σωματείου, περιλαμβανομένης και της ανέγερσης, συμπλήρωσης, αναβάθμισης και επέκτασης των αθλητικών εγκαταστάσεων, ο οικείος Δήμος, η οικεία Περιφέρεια, το Δημόσιο, Ιδρύματα της παρ. 6 του άρθρου 1 του ν. 1256/1982 ή άλλοι φορείς του δημόσιου τομέα που αναφέρονται στην παραπάνω διάταξη δύνανται να υπογράφουν με το ερασιτεχνικό αθλητικό Σωματείο ειδικές προγραμματικές συμβάσεις αθλητικής ανάπτυξης, έργων υποδομής, ανάπτυξης περιοχής καθώς και κατασκευής χώρων στάθμευσης. Στις συμβάσεις αυτές ορίζεται το αντικείμενο της σύμβασης, ο σκοπός και το περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων ή των υπηρεσιών, ο προϋπολογισμός τους, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, το τυχόν χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης, οι εισφορές, οι πόροι από τους οποίους θα καλυφθούν οι αναλαμβανόμενες οικονομικές υποχρεώσεις, το όργανο παρακολούθησης της εφαρμογής της και οι αρμοδιότητές του, οι ρήτρες σε βάρος του συμβαλλόμενου που παραβαίνει τους όρους της σύμβασης και η διάρκεια αυτής και κάθε θέμα σχετικό με την υλοποίηση, εφαρμογή, διαχείριση και λειτουργία του αντικειμένου της σύμβασης. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

5. Η συμβολαιογραφική δήλωση της παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 960/1979 (Α' 194) για τις θέσεις στάθμευσης που θα δημιουργηθούν μπορεί να γίνεται από το Σωματείο για λογαριασμό των κυρίων των ακινήτων της παραχωρούμενης έκτασης.

6. Οι χρήσεις γης για τις εκτάσεις της παρ. 1 μπορεί να είναι οι χρήσεις της γενικής κατηγορίας Πολεοδομικό Κέντρο και της ειδικής χρήσης αθλητικών εγκαταστάσεων [μεγάλες (4.2) και ειδικές (4.3) αθλητικές εγκαταστάσεις] σύμφωνα με τα άρθρα 1, 4 και 13 του π.δ. 59/2018 (Α' 114), καθώς και εγκαταστάσεις Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και Πάρκα κεραιών τηλεπικοινωνιών, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών. Οι χρήσεις εξειδικεύονται στο προεδρικό διάταγμα της παρ. 7.

7. Με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Περιβάλλοντος και Ενέργειας για την έγκριση ειδικού χωρικού σχεδίου στα ακίνητα της παρ. 1, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του ν. 4447/2016, καθορίζονται και οι ειδικοί όροι και περιορισμοί δόμησης. Το μέγιστο ποσοστό κάλυψης, ο συντελεστής δόμησης και ο συντελεστής κατ' όγκο δεν υπερβαίνει τα προβλεπόμενα στην 50111/11.12.2003 απόφαση της Υφυπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων (Δ' 1371) και το μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος δεν υπερβαίνει τα σαράντα (40,00) μέτρα με εξαίρεση το ύψος των πυλώνων φωτισμού το οποίο καθορίζεται μετά από την μελέτη φωτοτεχνικής κάλυψης. Η περίπτ. ε' της παρ. 1 της ΥΑ 50111/11.12.2003 απόφασης της Υφυπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων καταργείται. Στο πλαίσιο της σύνταξης του Ειδικού Χωρικού Σχεδίου το Σωματείο έχει το δικαίωμα να προτείνει τις ειδικότερες χρήσεις γης και τους ειδικούς όρους δόμησης για την έκταση.

8. Ο αριθμός των θέσεων στάθμευσης των αυτοκινήτων ορίζεται συνολικά στις (600) εξακόσιες. Από αυτές διακόσιες (200) θέσεις πρέπει να βρίσκονται εντός χώρου των νέων εγκαταστάσεων ή σε άμεση επαφή με αυτές και τετρακόσιες (400) θέσεις πρέπει να βρίσκονται σε ιδιόκτητο, ή δημόσιο ή δημοτικό ακίνητο που να μην απέχει από τις εξυπηρετούμενες εγκαταστάσεις πλέον των χιλίων μέτρων και οι οποίες θα πρέπει να έχουν εξασφαλιστεί κατά την έκδοση της άδειας λειτουργίας των αθλητικών εγκαταστάσεων.

9. Για την αξιοποίηση των εκτάσεων της παρ. 1 και για την πληρέστερη προστασία των αρχαιοτήτων της ευρύτερης περιοχής, συμπεριλαμβανομένου του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου σύμφωνα με την υπ.αριθμ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ16/49445/2060

«Κήρυξη ως αρχαιολογικού χώρου στην Άνω Τούμπα Θεσσαλονίκης» (Β'189/1990)
απόφαση Υπουργού Πολιτισμού, πριν την έκδοση του π.δ. της παρ. 7, εκδίδεται
απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με τα άρθρα 10, 12 και 14
του ν. 3028/2002 (Α' 153).

10. Κατ' εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 14 και 37 του ν. 3028/2002, για την
παρακολούθηση όλων των εκσκαφικών εργασιών, την εκτέλεση αρχαιολογικών ερευνών
και εργασιών καθώς και εργασιών προστασίας και ανάδειξης αρχαιολογικών ευρημάτων
και μνημείων στο πλαίσιο του έργου, θα υπογραφεί μνημόνιο Συναντίληψης και
Συνεργασίας μεταξύ του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και του κύριου του έργου,
σύμφωνα με το άρθρο 6 και το υπόδειγμα του Παραρτήματος II του ν. 4072/2012 (Α' 86).

Άρθρο 24
Έναρξη ισχύος

ρ 23

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει με τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα
της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους
διατάξεις του.

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ I

Παραρτήματα Α' και Β' της από 19 Απριλίου 2017 σύμβασης μεταξύ "Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης" και "Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης", που κυρώνεται με το άρθρο 15 του παρόντος νόμου καθώς και παράρτημα Γ' της από 18 Απριλίου 2018 παράτασης και της από 21 Ιουνίου 2018 τροποποίησης αυτής.

Γ₃

Γ_{B 1 και B2}

Γ_{1 και Γ2}

Γ_α

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα, 19 Απριλίου 2017, μεταξύ των συμβαλλομένων,
αφενός

του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, το οποίο έχει συσταθεί ως
κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/ 21-6-1994), και
έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, το οποίο έχει ιδρυθεί με το
άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο
ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και
προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και
Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής
Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών
και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών
και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις
πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την
αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών
μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον
κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών
εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα
Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον
εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την
ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της
Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων

Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. ΜΟΜus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησής και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου.
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισερχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματά αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησής ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το

Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος.

5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται

δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.

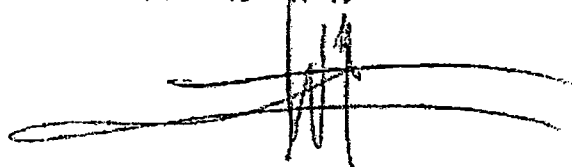
7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους

αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.

10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μονίμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.
11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό, καθώς και για την αποτελεσματική και ασφαλή διεκπεραίωσή της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, ο Οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Αλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

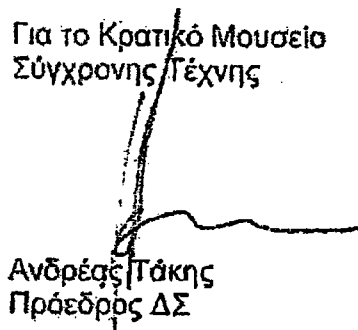
Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης



Ξανθήπη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης



Ανδρέας Τάκος
Πρόεδρος ΔΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφα	Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1	EN	Χαρακτική			(χωρίς τίτλο)			51x67,2 cm
2	EN	Χαρακτική	Junges Paar			1976		70x50 cm
3	EN	Χαρακτική	A.R. Penck		Penck Strike			110x175 cm
4	EN	Χαρακτική	Abrams Ross		Ross, Mediterranean Village	1971-1972	Χαρακτική σε ξύλο	40x55 cm
5	EN	Μεταξοτυπία	Aeschbacher Arthur		Aeschbacher de coupe	0000	Μεταξοτυπία	48,5x37,5 cm
6	EN	Μεταξοτυπία	Aeschbacher Arthur		Aeschbacher de coupe	0000	Μεταξοτυπία	44x42 cm
7	EN	Μεταξοτυπία	Aeschbacher Arthur		Aeschbacher de coupe	0000	Μεταξοτυπία	41x46,5 cm
8	EN	Μεταξοτυπία	Alain Ceyssens		Ceyssens 9222	1995	Αγρυπτοτυπία	33x42 cm
9	PHO	Αγρυπτοτυπία	Alain Kiril		Kiril, A1 Carre Noir		Μεταξοτυπία	67,4x51 cm
10	EN	Μεταξοτυπία	Alain Kiril		Kiril, A1 Carre Noir		Μεταξοτυπία	56x30 cm
11	EN	Μεταξοτυπία	Alain Kiril		Kiril, A1 Carre Noir		Μεταξοτυπία	37x29 cm
12	EN	Μεταξοτυπία	Alex Hertenstein		Hertenstein Der Festgast	1969	Linocut	23x24,5 cm
13	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl		Pohl, Spanische Landschaft	1977	Χαρακτική σε ξύλο	37x29 cm
14	EN	Χαρακτική	Alfred Pohl		Pohl, Delos	1979		20x30 cm
15	EN	Χαρακτική	Alfred Pohl		Pohl, Mykene	1979		29,5x29,5 cm
16	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl		Pohl, Mykonos	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	19,5x29,5 cm
17	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl		Pohl, Sounion	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	29,5x20 cm
18	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl		Pohl, Delphininsel	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	29,5x34 cm
19	EN	Ευλογραφία	Alfred Pohl		Pohl, Griechische Landschaft	1979	Ευλογραφία	36x30 cm
20	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl		Pohl, Paramo- Landschaft	1980	Χαρακτική σε ξύλο	20x30 cm
21	EN	Ευλογραφία	Alfred Pohl		Pohl, Olbaumel/ Elaidonvra	1980	Ευλογραφία	20x30 cm
22	EN	Χαρακτική-σε	Alfred Pohl		Pohl, Idealee archaologien- Landschaft	1980	Ευλογραφία	20x30 cm
23	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ali Dino Bey		Bey, A Syedra στο την Κωνσταντινούπολη	13.000.00 € 20th Century	Μελάνι σε χαρτί	25x32,5 cm
24	EN	Χαρακτική-σε	Alice Flocon		Flocon San Maladon	1990.00 € 0000	Χαρακτική σε μέταλλο	27x18 cm
25	EN	Χαρακτική-σε	Almir da Silva Mavignier		Mavignier Χωρίς τίτλο	1969	Χαρακτική σε μέταλλο	25x24,5 cm
26	EN	Μεταξοτυπία	Andras Karakas		Karakas Birdman	1970	Μεταξοτυπία	85,5x30,5 cm
27	EN	Χαρακτική-σε	Andre Goezu		Goezu Χωρίς τίτλο	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	29x20,5 cm
28	PHO	Αγρυπτοτυπία	Andreas Muller-Pohle		Muller-Pohle Χωρίς τίτλο	1992	Αγρυπτοτυπία	23x16,5 cm
29	PHO	Αγρυπτοτυπία	Andreas Muller-Pohle		Muller-Pohle Χωρίς τίτλο	1992	Αγρυπτοτυπία	27x44 cm
30	EN	Μεταξοτυπία	Andy Warhol		Warhol Μένος Αλέξανδρος	1981	Αγρυπτοτυπία	27x44 cm
31	EN	Ευλογραφία	Antonia Hepp- Pallas		Hepp- Kopf variation	1980	Μεταξοτυπία	100x100 cm
32	EN	Χαρακτική	Anton Celin		Celin, Window to another dimension	1980	Ευλογραφία	30x40 cm
33	PHO	Αγρυπτοτυπία	Antony Decaneas		Decan, Window to another dimension	1994	Αγρυπτοτυπία	20,5x59 cm
34	IN	Εγκατάσταση	Arman		Arman, Εισόδος στο μοναστήρι του Αγ.	1975	Χαρτί, κουτί plexiglass	163x60x60 cm
35	EN	Μεταξοτυπία	Arman		Arman, Σκουπίδια του εργαστηρίου του	0000	Μεταξοτυπία	63x48 cm
36	EN	Μεταξοτυπία	Francois Armai		Armai Le cheval	0000	Μεταξοτυπία	63x50 cm
37	EN	Μεταξοτυπία	Francois Armai		Armai Le couple	0000	Μεταξοτυπία	60x49 cm
38	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Τα μάτια της Είμυ, Αυστραλία	1977	Αγρυπτοτυπία	37x37 cm
39	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Η Ασπριν και ο σκύλος της, Σουδαν	1981	Αγρυπτοτυπία	15x36 cm
40	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Σχολαρχείο, Πάρις, Σουδαν	1979	Αγρυπτοτυπία	15x36 cm
41	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Πολιτικό κτίριο, Αθηνά, Ελλάδα	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
42	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Υπερπύλη Σουδαν, Αμερική	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
43	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Νεκρό πουλί στο γραμματειακό, Βενετία	1979	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
44	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Θυμίζοντας την ομορφιά, Ρώμη	1980	Αγρυπτοτυπία	15x36 cm
45	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Θυμίζοντας την ομορφιά, Ρώμη	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
46	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Ο Τζούτζι και ο Πωλ, Σουδαν	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
47	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1979	Αγρυπτοτυπία	15x36 cm
48	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
49	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
50	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
51	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
52	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
53	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
54	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
55	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
56	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
57	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
58	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
59	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
60	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
61	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
62	PHO	Αγρυπτοτυπία	Arthur Georgeson		Georg, Επαφία επιγραφική έκθεση, Γερμανία	1980	Αγρυπτοτυπία	24x36 cm
63	EN	Linocut and print	Arwed Gorella		Gorella Selfportrait, The artist as a	1972	Linocut and print	59x75 cm
64	EN	Χαρακτική-σε	Arwed Gorella		Gorella Selfportrait, The artist as a	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	30x25 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφά	Τίτλος	aw	Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1988.001PHO.00065	PHO	Αργυροσμία	Balog James USA (1952)	Balog	Επιώντες, Λεοπάρδαλη		2.500,00 €	1988	Αργυροσμία	49x47,5 cm
1975.127EN.090066	EN	Χαρακτική-σε	Baugmart Isolde GE (1935)	Isolde	Chou		800,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	24x29 cm
1997.207PHO.02067	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	Gardi 193		1.000,00 €	1997	Αργυροσμία	60x50 cm
1997.208PHO.02068	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	OPOΣ 4		1.000,00 €	1997	Αργυροσμία	40x30 cm
1994.209PHO.02069	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	Opos 198		1.000,00 €	1994	Αργυροσμία	60x50 cm
1997.210PHO.02170	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	Opos 1		1.000,00 €	1997	Αργυροσμία	40x30 cm
1997.211PHO.02171	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	Opos 2		1.000,00 €	1997	Αργυροσμία	40x30 cm
1997.212PHO.02172	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	Opos 3		1.000,00 €	1997	Αργυροσμία	40x30 cm
1997.214PHO.02173	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	Opos 282		1.000,00 €	1997	Αργυροσμία	50x60 cm
1996.215PHO.02174	PHO	Αργυροσμία	Bernard Lanteri	Lanteri	Opos 282		1.000,00 €	1997	Αργυροσμία	50x60 cm
1973.250PHO.02575	PHO	Αργυροσμία	Bernard Plossu	Plossu	To trappe/δυσάνηλο , Λα Κουτάλ,		2.000,00 €	1973	Αργυροσμία	18x27 cm
1973.250PHO.02576	EN	Λιθογραφία	Bernhard Jager	Jager	Herzbube		1.000,00 €	0000	Λιθογραφία	56x40 cm
1965.128EN.090277	EN	Χαρακτική-σε	Bianca Carl	Carl	Fisch		1.000,00 €	1965	Χαρακτική σε μέταλλο	39x53 cm
1967.130EN.090478	EN	Χαρακτική	Bianca Carl	Carl	Evanti		1.000,00 €	1967		32x24 cm
0000.129EN.143879	EN	Χαρακτική-σε	Bianca Carl	Carl	Eurfurstlandamm		1.000,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	28,5x51 cm
1992.066PHO.00680	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Η οικογένεια Wolf		1.000,00 €	1992	Αργυροσμία	21x31 cm
1978.067PHO.00681	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Εμπιστία ενός καλακαριού στο		1.000,00 €	1978	Αργυροσμία	20,5x30,5 cm
1993.068PHO.00682	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Πόδια γυναίκας και τύμπανο		1.000,00 €	1993	Αργυροσμία	20x30 cm
1993.070PHO.00783	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Η Δημητριά Δέντας, κρεμίζει τη		1.000,00 €	1993	Αργυροσμία	30x20 cm
1993.071PHO.00784	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Ο ήχος του χορεύα		1.000,00 €	1993	Αργυροσμία	20x30 cm
1996.072PHO.00785	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Αντράς που χορεύει		1.000,00 €	1996	Αργυροσμία	20x30 cm
1993.073PHO.00786	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Ο Γιώργος Δέντας και ο Γρηγόρης		1.000,00 €	1993	Αργυροσμία	20x30 cm
1996.074PHO.00787	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Ευαγγέλι που χορεύει		1.000,00 €	1996	Αργυροσμία	20x30 cm
1991.075PHO.00788	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Ο μούσος καναπές		1.000,00 €	1991	Αργυροσμία	19,5x28,5 cm
1973.076PHO.00789	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Ο Γιώργος Δέντας με το γαϊάρο		1.000,00 €	1993	Αργυροσμία	20,4x28 cm
1993.077PHO.00790	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Εμπιστία ενός καλακαριού στο		1.000,00 €	1993	Αργυροσμία	20x30 cm
1978.316PHO.12691	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Εμπιστία ενός καλακαριού στο		1.000,00 €	1978	Αργυροσμία	20,5x30,5 cm
1993.359PHO.15292	PHO	Αργυροσμία	Blau Dick	Dick	Γυναικεία στο παγκάκι		1.000,00 €	1993	Αργυροσμία	20,5x30,5 cm
1995.132EN.090693	EN	Μεταξοσμία	Branko Miljus	Miljus	The content of a snail		1.000,00 €	1995	Μεταξοσμία	37,5x25,5 cm
1987.294PHO.07694	PHO	Αργυροσμία	Brigitte Hellgoth	Hellgo	Πορτραίτο του Franz Geierhaas		1.000,00 €	1937	Αργυροσμία	60x45 cm
1987.294PHO.07694	EN	Χαρακτική-σε	Brooks Windell	Brooks	Splendid isolation II		1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε ξύλο	60x44,5 cm
1980.135EN.091095	EN	Χαρακτική-σε	Brooks Windell	Brooks	Olympic survival		1.000,00 €	1980	Έγχρωμη ξυλογραφία	60x44,5 cm
1980.136EN.091196	EN	Ξυλογραφία-	Brooks Windell	Brooks	Olympic survival		1.000,00 €	1980	Έγχρωμη ξυλογραφία	60x44,5 cm
1981.091	EN	Καρσεακή	Bryan Reckamp		Hammer		3.000,00 €	2008	nylon construction	122x275x488 cm
1980.382EN.122098	EN	Μεταξοσμία	Burton Wasserman		Wassé Violet and blue		800,00 €	1980	Μεταξοσμία	60x45 cm
1980.383EN.122199	EN	Μεταξοσμία	Burton Wasserman		Wassé Red and Black		800,00 €	1980	Μεταξοσμία	45x60 cm
1981.384EN.1222100	EN	Μεταξοσμία	Burton Wasserman		Wassé (γυαλί, τίτλο)		800,00 €	1980/81	Μεταξοσμία	55,5x42 cm
1981.385EN.1223101	EN	Μεταξοσμία	Burton Wasserman		Wassé Γεωμετρικό σε κόκκινο και πράσινο		800,00 €	1981	Μεταξοσμία	41x53 cm
0000.137EN.0914102	EN	Μεταξοσμία	Camille Bryen		Bryen, L' echelle de soi		4.000,00 €	0000	Μεταξοσμία	60x38,5 cm
1988.253PHO.025103	PHO	Αργυροσμία	Carmen Rahn		Rahn, Billa M. / Σόφια Καπράνα, Ιταλία		1.000,00 €	1986	Αργυροσμία	29x39 cm
1962.253PHO.025104	PHO	Αργυροσμία	Carmen Rahn		Rahn, Αρχαιολογικό Μουσείο, Βερόνα, Ιταλία		1.000,00 €	1962	Αργυροσμία	29x22 cm
1997.265PHO.025105	PHO	Αργυροσμία	Carmen Rahn		Rahn, Εξουρα, Alexander, Παπία		1.000,00 €	1987	Αργυροσμία	28,5x38,5 cm
1998.186PA.0591108	PA	Λαδί σε ξύλο	Cecil Collins		Collins Σελινακό τοπίο		7.000,00 €	1999	Λαδί σε ξύλο	24x76 cm
0000.154EN.0942107	EN	Έγχρωμο	Chopra Jogmankan		Jogma Composition "Flight"		1.000,00 €	0000	Έγχρωμο χαρτικό,	50,3x60,8 cm
1981.091	EN	Etchings	Cris Gianakos		Aurora		15.000,00 €	1985	5 equalint etchings	104,3x73,8
1970.320EN.1156109	EN	Χαρακτική-σε	Christa Pyroth		Pyroth Eine ode Landschaft		900,00 €	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	20x15 cm
1975.321EN.1157110	EN	Χαρακτική-σε	Christa Pyroth		Pyroth Das Ei/ The egg		900,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	19,5x17,5 cm
1976.322EN.1158111	EN	Μεταλλογραφία	Christa Pyroth		Pyroth Augen wie schnecken		900,00 €	1976	Μεταλλογραφία	41,5x31,5 cm
1977.323EN.1159112	EN	Οξυγραφία-	Christa Pyroth		Pyroth Kristallblueten		900,00 €	1976-1977	Έγχρωμη οξυγραφία	34x27 cm
1977.324EN.1160113	EN	Χαρακτική-σε	Christa Pyroth		Pyroth Atteibersommer		900,00 €	1977	Χαρακτική σε μέταλλο	25x20 cm
1979.243EN.1079114	EN	Λιθογραφία	Christoph Hans Krause		Kraus Female nudes		900,00 €	1979	Λιθογραφία	59x43 cm
0000.155EN.0944115	EN	Χαρακτική-σε	Clare Romano		Claas Della		1.200,00 €	0000	Χαρακτική σε μέταλλο	39x50 cm
0000.331EN.1167116	EN	Collagraph	Clare Romano		Roma New Hampshire sky		1.200,00 €		Collagraph	30x32 cm
1977.332EN.1168117	EN	Collagraph	Clare Romano		Roma New England Landscape		1.200,00 €	1977	Collagraph	39x39 cm
1975.148EN.0935118	EN	Μεταξοσμία	Clarence Carter		Carter Flame and circle		1.000,00 €	1975	Μεταξοσμία	38,5x28 cm
1978.149EN.0936119	EN	Μεταξοσμία	Clarence Carter		Carter The fiery furnace		1.000,00 €	1978	Έγχρωμη μεταξοσμία	76x55,5 cm
0000.367EN.1205120	EN	Μεταξοσμία	Claude Torey		Torey Parachutiste		2.200,00 €		Μεταξοσμία	55x34,5 cm
0000.368EN.1206121	EN	Μεταξοσμία	Claude Torey		Torey, Metropolitan		2.200,00 €		Μεταξοσμία	58x36 cm
1980.191EN.1009122	EN	Μεταλλογραφία	Cornelia Freitag		Freitag Denkmal		1.000,00 €	1980	Έγχρωμη	39,5x29,5 cm
1980.192EN.1010123	EN	Χαρακτική-σε	Cornelia Freitag		Freitag Εσωτερικό με φωτιστικό		1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	34,5x25 cm
1997.512MM.1090124	EN	Χαρακτική-σε	Daniel Lang		Lang, Sunday in Lucca (Black mirror)		1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο -	48x64 cm
1975.102MM.0862125	MM	Μικτή τεχνική	David Leverett		Leverett Interspaces (No.25)		7.500,00 €	1975	Μικτή τεχνική	106x 37 cm
1984.040IN.0993126	IN	Εγκατάσταση	Dennis Oppenheim		Oppen Enefados		90.000,00 €	1984	Ξύλο,καρβουνός	56x37,5x2,9 cm
1984.088SC.0819127	SC	Λαμπίνα	Dennis Oppenheim		Oppen Εξορίες		90.000,00 €	1984	Λαμπίνα	100x 100x 100 cm

Αριθμός Αντίγραφου	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλυσή Τίτλος	Αν. Object Value 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1984.0955SC.0847	SC	128	Dennis Oppenheim	Oppel Στρατός	90.000,00 €	1984	Ξύλο, λαμαρίνα, Αργυροστυπία	150x70x50 cm
1997.266PHO.028	PHO	129	Diana Tahija	Tahija \$5000	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.267PHO.028	PHO	130	Diana Tahija	Tahija Ευρασιανή	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.268PHO.028	PHO	131	Diana Tahija	Tahija Θεία	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.269PHO.028	PHO	132	Diana Tahija	Tahija Βερνάρ	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.270PHO.027	PHO	133	Diana Tahija	Tahija Αδελφή	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.271PHO.027	PHO	134	Diana Tahija	Tahija Λονδίνο	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.272PHO.027	PHO	135	Diana Tahija	Tahija Μόνα και Νταϊάνα στο Μπρούκλιν	900,00 €	1995	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.273PHO.027	PHO	136	Diana Tahija	Tahija Γράφ 'Ynrou	900,00 €	1996	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.274PHO.027	PHO	137	Diana Tahija	Tahija Λονδίνο- Νέα Υόρκη, Νέα Υόρκη -	900,00 €	1996	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.275PHO.027	PHO	138	Diana Tahija	Tahija Καρκίνος που έφυγε	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.276PHO.027	PHO	139	Diana Tahija	Tahija Χειμώδης	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.277PHO.027	PHO	140	Diana Tahija	Tahija Marka	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.278PHO.027	PHO	141	Diana Tahija	Tahija Λυδία	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.279PHO.027	PHO	142	Diana Tahija	Tahija Σπίτη	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.280PHO.028	PHO	143	Diana Tahija	Tahija Εστειμένη δόξα	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.281PHO.028	PHO	144	Diana Tahija	Tahija Πανχνίδι	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.282PHO.028	PHO	145	Diana Tahija	Tahija Σύζυγος	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.283PHO.028	PHO	146	Diana Tahija	Tahija Η Τζαν με πέλασμα ζώου 1/15	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.284PHO.028	PHO	147	Diana Tahija	Tahija Λευκόφρος Λέγκτον	900,00 €	1995	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.285PHO.028	PHO	148	Diana Tahija	Tahija Ανώτερος στη Φιλαδέλφεια	900,00 €	1995	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.286PHO.028	PHO	149	Diana Tahija	Tahija Ανατολική 28η οδός	900,00 €	1997	Αργυροστυπία	28x28 cm
1997.287PHO.028	PHO	150	Diana Tahija	Tahija Ρούμπιν	900,00 €	1995	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.288PHO.028	PHO	151	Diana Tahija	Tahija 72η Οδός	900,00 €	1995	Αργυροστυπία	20x28 cm
1997.289PHO.028	PHO	152	Diana Tahija	Schuch Nach sonnenaufgang/ Μετά την	1.000,00 €	1980	Χαρακτική σε μέταλλο	35x25,5 cm
1980.347EN.1183	EN	153	Dietrich Schuchardt	Asmus Dove	1.500,00 €	1968	Μεταξύστια	71,6x58 cm
1968.119EN.0882	EN	154	Dietrich Schuchardt	Kressel	800,00 €		Ξυλογραφία	30,5x42 cm
0000.244EN.1080	EN	155	Dietrich Schuchardt	Kressel	800,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	23,5x29 cm
0000.245EN.1081	EN	156	Dietrich Schuchardt	Kressel	800,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	17,5x23,5 cm
0000.246EN.1082	EN	157	Dietrich Schuchardt	Kressel	800,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	31,5x24 cm
1979.126EN.0899	EN	158	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	39x34,5 cm
0000.212EN.1046	EN	159	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €	1973	Χαρακτική σε μέταλλο	44,7x58,2 cm
1997.065PHO.006	PHO	160	Dietrich Schuchardt	Kressel	2.000,00 €	1997	Αργυροστυπία	41x34,5 cm
1973.201EN.1420	EN	161	Dietrich Schuchardt	Kressel	3.000,00 €	2003	Χαρακτική σε μέταλλο	35x49 cm
2003.047IN.1364	IN	162	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €	1964	Χαρακτική σε μέταλλο	45x34 cm
1984.240EN.1075	EN	163	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.100,00 €	1968	Χαρακτική σε μέταλλο	51x33 cm
1968.157EN.0948	EN	164	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.100,00 €	1969	Χαρακτική σε μέταλλο	48x40 cm
1968.158EN.0950	EN	165	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.100,00 €	1968	Χαρακτική σε μέταλλο	42x34 cm
1968.159EN.0952	EN	166	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.100,00 €	1969	Χαρακτική σε μέταλλο	41x31,5 cm
1969.160EN.0953	EN	167	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.100,00 €	1971	Χαρακτική σε μέταλλο	24x31,5 cm
1971.161EN.0955	EN	168	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.100,00 €	1968	Χαρακτική σε μέταλλο	49,5x32,5 cm
1968.181EN.0998	EN	169	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.100,00 €	1968	Χαρακτική σε μέταλλο	30x19 cm
0000.182EN.0999	EN	170	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.800,00 €	1968	Χαρακτική σε μέταλλο	130x100 cm 3
1968.335EN.1171	EN	171	Dietrich Schuchardt	Kressel	20.000,00 €	2011	Χαρακτική σε μέταλλο	52,5x42 cm
(Μη ορισμένο)	PHO	172	Dietrich Schuchardt	Kressel	4.000,00 €	1960	Χαρακτική σε μέταλλο	4 (61x91,5) cm
1960.124EN.0896	EN	173	Dietrich Schuchardt	Kressel	4.000,00 €	2008	Χαρακτική σε μέταλλο	33,5x42 cm
(Μη ορισμένο)	EN	174	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €	1960	Χαρακτική σε μέταλλο	40x19,5 cm
0000.183EN.1000	EN	175	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €	1960	Χαρακτική σε μέταλλο	200x200x40 cm
0000.184EN.1002	EN	176	Dietrich Schuchardt	Kressel	4.500,00 €	2006	Χαρακτική σε μέταλλο	49,5x32,5 cm
2008.060IN.1602	IN	177	Dietrich Schuchardt	Kressel	3.000,00 €	2006	Χαρακτική σε μέταλλο	30x19 cm
2006.008V.1504	V	178	Dietrich Schuchardt	Kressel	34.000,00 €	1981	Χαρακτική σε μέταλλο	144x93 cm
2006.009V.1605	V	179	Dietrich Schuchardt	Kressel	110.000,00 €	1983	Χαρακτική σε μέταλλο	630x1340 cm
1981.110MM.0921	MM	180	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	18x15 cm
1983.096SC.0817	SC	181	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	45x24 cm
0000.277EN.1113	EN	182	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	44,5x34 cm
0000.278EN.1114	EN	183	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	74x38 cm
0000.279EN.1115	EN	184	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	61,5x45 cm
0000.280EN.1116	EN	185	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €		Χαρακτική σε μέταλλο	38,1x38,1 cm
1970.281EN.1117	EN	186	Dietrich Schuchardt	Kressel	1.000,00 €	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	38,1x38,1 cm
1987.002PHO.000	PHO	187	Dietrich Schuchardt	Kressel	3.500,00 €	1987	Χαρακτική σε μέταλλο	38,1x38,1 cm
1988.011PHO.001	PHO	188	Dietrich Schuchardt	Kressel	3.500,00 €	1988	Χαρακτική σε μέταλλο	38,1x38,1 cm
1988.012PHO.001	PHO	189	Dietrich Schuchardt	Kressel	3.500,00 €	1988	Χαρακτική σε μέταλλο	38,1x38,1 cm
1985.013PHO.001	PHO	190	Dietrich Schuchardt	Kressel	3.500,00 €	1985	Χαρακτική σε μέταλλο	38,1x38,1 cm

[illegible]

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αρχαίο Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1973.05.188	254	EN	Gary Shaffer	Aegean study II	1.000,00 € 1973	Collagraph	12,5x19,5 cm
1973.05.189	254	EN	Gary Shaffer	Medicine man	1.000,00 € 1973	Silkscreen	71x55 cm
1973.05.194	255	PHO	George Haddad	Cedar Grove	1.000,00 € 2009-2011	digital archival print	60x40 cm
1984.156EN.0945	257	EN	Gerald Cloud	Cloud	1.000,00 € 1984	Χαρακτική σε μέταλλο	60x45 cm
1990.408EN.1268	258	EN	Gerd Zdurowski	Fast Eddie: Hanging out in Iowa	1.000,00 €	Ευλογραφία	30,5x41,5 cm
1976.062DW.105	259	DW	Gierke von Henning	Zuraw! Esel im Olivenhain	6.000,00 € 1976	Σχέδιο κ outcut	13,5x13 cm
1977.216EN.1050	260	EN	Gierke von Henning	HennilDer Versteck	2.100,00 € 1977	Λιθογραφία	25x22 cm
1997.010PHO.007	261	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Ημέρα ανάνηψης, Γιορτή	1.100,00 € 1997	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1990.057PHO.008	262	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Λόγια Γουάιν, Κουήναλιν	1.100,00 € 1990	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.058PHO.008	263	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Ο Πη-Γουή δίπλα στο τραπέζι	1.100,00 € 1991	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.059PHO.008	264	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Άνθρωπος με χέλια, Κιρίμπάτι	1.100,00 € 1991	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.060PHO.008	265	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Η Μεμερία καθώς τραγουδά	1.100,00 € 1991	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1997.061PHO.008	266	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Χωρίς τίτλο, Σινεμά	1.100,00 € 1997	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1991.062PHO.008	267	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Λυαίκα στη Λινοδόχασσα, Κιρίμπάτι	1.100,00 € 1991	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1989.063PHO.008	268	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Μόλις Τάναρ, Κουήναλιν	1.100,00 € 1989	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1997.064PHO.008	269	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Άνθρωπος με τατουάζ, Σινεμά	1.100,00 € 1997	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1988.372PHO.163	270	PHO	Gilbert Bel-Bachir	Bachir Χωρίς τίτλο	1.100,00 € 1988	Αγρυροτυπία	35,8x35,8 cm
1975.014PA.1398	271	PA	Giovanna Paluso	Pelusa Zündchen	2.300,00 € 1975	Πλαστική τέχνη	44x64 cm
1956.39.2EN.1250	272	EN	Gretchen Mohlwill	Wohlt Harvest	2.700,00 € 1956	Χαρακτική σε λινόλαο	30x25 cm
1979.39.1EN.1230	273	EN	Gunther Wittenberg	Witten Der Letzte sonnenstrahl/ The last ray of	700,00 € 1979	Chine - colle	21,5x7 cm
0000.208EN.1034	274	EN	Raymond Hains	Hains CGT Syndicat	5.000,00 € 0000	Μεταξοτυπία	43,5x43 cm
0000.209EN.1035	275	EN	Raymond Hains	Hains CGT Syndicat	3.000,00 € 0000	Μεταξοτυπία	67,4x51 cm
1970.202EN.1024	276	EN	Davos Hanich	Hanich Formes	1.000,00 € 1970	Μεταξοτυπία	60x43 cm
1970.204EN.1026	277	EN	Hannes Grosse	Grosse Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 1970	Μεταξοτυπία	60x43 cm
1969.287EN.1123	278	EN	Hannes Grosse	Grosse Χωρίς τίτλο	1.750,00 € 1969	Μεταξοτυπία	35,5x50 cm
1968.228EN.1063	279	EN	Hans Nagel	Nagel, Red tubes	1.900,00 € 1968	Χαρακτική σε ξύλο	49x59 cm
1967.365EN.1193	280	EN	Hansen- Bahia- Karl Heinz	Heinz, Two Bulls	1.000,00 € 1967	Linocut	37x28 cm
1979.356EN.1194	281	EN	Heidy Stangenberck	Stang Greek cafe	1.000,00 € 1979	Χαρακτική σε μέταλλο	21x26 cm
1976.364EN.1192	282	EN	Heidy Stangenberck	Stang Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 1978	Χαρακτική σε μέταλλο	19x19 cm
0000.393EN.1252	283	EN	Heidy Stangenberck	Stang Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	Χαρακτική σε ξύλο	27x20,5 cm
0000.489EN.1465	284	EN	Heinrich Gustav Wolff	Wolff, Estate Stamp	1.000,00 €	Χαρακτική σε ξύλο	26,5x20 cm
0000.419EN.1289	285	EN	Helene de Beauvoir	Wolff, Corridor	2.000,00 €	Οξυγραφία	15x12 cm
0000.420EN.1290	286	EN	Helene de Beauvoir	Beauv Χωρίς τίτλο	2.100,00 €	Ακτογραφία	60x50 cm
1980.230EN.1065	287	EN	Helene de Beauvoir	Beauv Χωρίς τίτλο	900,00 €	Χαρακτική σε μέταλλο	24,5x34,5 cm
0000.198EN.1018	289	EN	Helmut Goetzl	Kaiser Moonscape	1.500,00 € 0000	Χαρακτική σε λινόλαο	36,5x29,5 cm
0000.242PA.1553	290	PA	Helmut Goetzl	Middel And You?	20.000,00 €	ακρυλικό σε καμβά	160x130 cm
1987.239PHO.023	291	PHO	Helmut Obers	Obers Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 1987	Αγρυροτυπία, μοντάζ	56x41 cm
1987.240PHO.024	292	PHO	Helmut Obers	Obers Ινστιτούτο Τάφος	1.000,00 € 1987	Αγρυροτυπία, μοντάζ	57,5x46 cm
1987.241PHO.024	293	PHO	Helmut Obers	Obers Στο ίδιο δωμάτιο	1.000,00 € 1987	Αγρυροτυπία, μοντάζ	48,5x37,5 cm
1987.242PHO.024	294	PHO	Helmut Obers	Obers Απερμημένο στις τέχνες	1.000,00 € 1987	Αγρυροτυπία, μοντάζ	59,5x44 cm
1987.243PHO.024	295	PHO	Helmut Obers	Obers Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 1987	Αγρυροτυπία, μοντάζ	56x41 cm
1987.244PHO.024	296	PHO	Helmut Obers	Obers Επιστροφή	1.000,00 € 1987	Αγρυροτυπία, μοντάζ	48,5x37,5 cm
1971.180EN.0990	297	EN	Helmut Stephan	Diedrik Scheibe	1.000,00 € 1971	Χαρακτική σε μέταλλο	22x17 cm
0000.195EN.1013	298	EN	Henri Goetz	Goetz Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 0000	Χαρακτική σε μέταλλο	35x43,5 cm
0000.196EN.1014	299	EN	Henri Goetz	Goetz Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 0000	Λιθογραφία	35x43,5 cm
1964.197EN.1017	300	EN	Henri Goetz	Goetz Corridor	1.000,00 €	Λιθογραφία	17x24 cm
0000.194EN.1012	301	EN	Henri Goetz	Goetz Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	Υδατογραφία	26x32,5 cm
1952.195PA.0604	302	PA	Henry Miller	Miller, Torio της Καλιφόρνιας, Η Χρυσή Πύλη	13.750,00 € 1952	Χαρακτική σε μέταλλο	23,5x31 cm
0000.203EN.1025	303	EN	Herbert Grunewald	Grune Trees	1.100,00 € 0000	Φωτογραφία	18x22,5 cm
1937.218PHO.021	304	PHO	Herbert List	List H Alexandre Jolas, Danseur Beaumont-sur-	7.500,00 € 1937	Μεταλλογραφία, ακουστική	20x25 cm
1965.366EN.1204	305	EN	Hermann Teuber	Teube Beachscene	1.570,00 € 1955	Μεταλλογραφία, ακουστική	25x39,7 cm
1962.365EN.1203	306	EN	Hermann Teuber	Teube Riders	1.570,00 € 1955	Μεταξοτυπία	66x51 cm
0000.186EN.1004	307	EN	Herve Fischer	Fische La vie d'artiste 3	2.100,00 € 0000	Μεταξοτυπία	65,5x50 cm
0000.187EN.1005	308	EN	Herve Fischer	Fische La vir d'artiste 5	2.100,00 € 0000	Μεταξοτυπία	61x49 cm
0000.188EN.1006	309	EN	Herve Fischer	Fische La vie d'artiste 7	2.100,00 € 0000	Μεταξοτυπία	65,5x50 cm
1972.127EN.1428	310	EN	Herve Fischer	Fische La vie d'artiste 4	2.100,00 € 1972	Μεταξοτυπία	65,5x50 cm
1975.190PA.0597	311	PA	Hiroko Yamamoto	Gottes Auw	7.500,00 € 1975	Λαδί	31x65 cm
1980.396EN.1255	312	EN	Hiroko Yamamoto	Yama Murmure	1.000,00 € 1980	Λιθογραφία	45x68 cm
1970.229EN.1064	313	EN	Hiroshi Kabe	Kabe Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 1970	Stencil print	28x21,5 cm
1954.1319PA.0318	314	PHO	Ibanez Eduardo	Ibanez Η δική μας Κυρία των Αγκυλίων	2.700,00 € 1994	Αγρυροτυπία	45x41 cm
1962.223EN.1061	315	EN	Ingbert Brunk	Johns Inhabited world	1.342,00 € 1962	Χαρακτική σε μέταλλο	56,5x41 cm
1993.094SC.0815	316	SC	Ingbert Brunk	Brunk Diptychon	13.000,00 € 1993	Μάρμαρο	81x111 cm

Αριθμός Αντίγραφου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	www.Objectart.com	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1996.185PHO.018	317	PHO	Αργυροστυπία	Ingo Duennebier	Duenn Poucha I		2.090,00 € 1996	Αργυροστυπία	240x125 cm
(Μη ορισμένο)	318	PHO	Φωτογραφία	Ingo Duennebier	Contemplation III		2.090,00 € 2010	αρχαϊκή εκτύπωση	80x120
0000.227EN.1062	319	EN	Ευλογραφία	Ingrid Jorg	Jorg I Trees		390,00 € 0000	Ευλογραφία	38x49,5 cm
1998.366PHO.154	320	PHO	Φωτογραφία	Isabelle Arthus	Arthus La grotte rouge		4.760,00 € 1998	Έγχρωμη φωτογραφία	61x70 cm
1998.381PHO.168	321	PHO	Φωτογραφία	Isabelle Arthus	Arthus Η σπηλιά του Donant (από τη σειρά)		14.000,00 € 1998	φωτογραφία, εκτύπωση	300x400 cm
2007.010V.1541	322	V	Video	Isabelle Arthus	Arthus Living colors		3.999,00 € 2007	video	
1977.259EN.1095	323	EN	Λιθογραφία	Istvan Laurer	Laurer Χωρίς τίτλο		1.000,00 € 1977	Λιθογραφία	20,5x24,5 cm
1983.260EN.1096	324	EN	Λιθογραφία	Istvan Laurer	Laurer John Lennon		1.000,00 € 1983	Λιθογραφία	44x36 cm
1960.215EN.1049	325	EN	Λιθογραφία	Iwo Hauptman	Haupt In the park		1.000,00 € 1960	Λιθογραφία	29,5x39 cm
1976.211EN.1037	326	EN	Collagraph	Jack Harris	Harris Ocean Park		1.000,00 € 1976	Collagraph	40x35 cm
1977.210EN.1413	327	EN	Χαρακτική-σε	Jack Harris	Harris Marin County		1.000,00 € 1977	Χαρακτική σε μέταλλο	37x38 cm
1959.251EN.1087	328	EN	Ευλογραφία	Jacob Landau	Landau Dimitri Mitropoulos		600,00 € 1959	Ευλογραφία	76,5x58 cm
1975.252EN.1088	329	EN	Λιθογραφία	Jacob Landau	Landau The violent against art		600,00 € c. 1975	Λιθογραφία	60x50 cm
1980.253EN.1089	330	EN	Λιθογραφία	Jacob Landau	Landau The sucking infant lives to die in battle;		600,00 € 1980	Λιθογραφία	66x49,5 cm
1971.371EN.1209	331	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Fond noir		4.000,00 € 1964-1971	Μεταξοτυπία	39x57 cm
1971.372EN.1210	332	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Fond vert		4.000,00 € 1965-1971	Μεταξοτυπία	37x56 cm
1972.373EN.1211	333	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Metro- Lettre		4.000,00 € 1964-1972	Μεταξοτυπία	58x36 cm
1971.374EN.1212	334	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Lettre noir		4.000,00 € 1954-1971	Μεταξοτυπία	53x40 cm
1972.375EN.1213	335	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Le grande O		4.000,00 € 1963/72	Μεταξοτυπία	56x34 cm
1971.376EN.1214	336	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Fond stendhal		4.000,00 € 1961-1971	Μεταξοτυπία	67,4x51 cm
0000.377EN.1215	337	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Fond stendhal		4.000,00 € 1971	Μεταξοτυπία	44x52 cm
1971.378EN.1216	338	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Temple I		4.000,00 € 1967-1971	Μεταξοτυπία	56x34 cm
1971.379EN.1217	339	EN	Μεταξοτυπία	Jacques Mahe de la Villegie	Villegie Temple I		4.000,00 € 1967-1971	Μεταξοτυπία	44x52 cm
0000.282EN.1118	340	EN	Χαρακτική-σε	James Paul Monson	Monson Au lido		1.000,00 € 1980	Χαρακτική σε μέταλλο	39x48 cm
1980.283EN.1119	341	EN	Χαρακτική-σε	James Paul Monson	Monson Printemps/ Avoles		1.000,00 € 1980	Χαρακτική σε μέταλλο	31x17 cm
1963.380EN.1218	342	EN	Εγχρωμη	Jan Voss	Voss, Vieilicht		1.000,00 € 1969	Εγχρωμη λιθογραφία	56x43 cm
1983.364EN.1202	343	EN	Χαρακτική	Jane Teller	Teller Χωρίς τίτλο		1.200,00 € 1983	Αναπαράγωγή	51,5x41 cm
1950.453EN.1326	344	EN	Οξύγραφια	Javier Vilato	Vilato Χωρίς τίτλο		2.250,00 € 1950	Οξύγραφια και	33,8x26 cm
1969.464EN.1327	345	EN	Οξύγραφια	Javier Vilato	Vilato Καλή Χρονιά		1.800,00 € 1969	Οξύγραφια	7x9,8 cm
1972.455EN.1328	346	EN	Λιθογραφία	Javier Vilato	Vilato Χαραγμένο για τους φίλους μου		2.250,00 € 1972	Λιθογραφία	11,6x10 cm
1948.203PA.0615	347	PA	Λάδι σε πανί	Javier Vilato	Vilato Χωρίς τίτλο		2.250,00 € 1948	Λάδι σε πανί	41x33 cm
1951.280PA.1652	348	PA	Λάδι σε κυβό	Javier Vilato	Vilato Πορτογαλίας Μάρση Χατζηλαζάρου		23.477,00 € 1951	Λάδι σε κυβό	92x65
1963.103MM.0863	349	MM	Ξύλο, πορσελάνη	Jean - Pierre Raynaud	Rayna Συλλογή τριπλά		60.000,00 € 1963	Ξύλο, πορσελάνη	257x85x20,5 cm
1969.016CN.1490	350	CN	Κατασκευή	Jean Tinguely	Tinguel Makdhoris Χορός		359.000,00 € 1969	Plexiglass, ηλεκτρικός	80x62x20 cm
2008.474EN.1373	351	EN	Ακουστική	Jens Jensen	Jens Blue bells		5.000,00 € 2008	Etching aquatinta on	107x167 cm
1974.191PA.0598	352	PA	Λάδι	Jerzy Grabowski	Grabol Ευμετρικό		5.200,00 € 1974	Λάδι	90x90 cm
1999.201PA.0613	353	PA	Ακρυλικά σε	Jerzy Skolimowski	Skolim 22		37.000,00 € 1999	Ακρυλικά σε μουσαμά	246x123 cm
2003.119SC.1546	354	SC	Γλυπτική	Jimmie Durham	Durhal Γλυπτό σε τρία μέρη		66.000,00 € 2003	μάρμαρο, παύση	40,5x41x40,5 cm
0000.206EN.1031	355	EN	Χαρακτική-σε	Jiri Hadlac	Hadlac Trainstation		1.000,00 € 0000	Χαρακτική σε λινόλαο	30x26 cm
0000.207EN.1032	356	EN	Ευλογραφία	Jiri Hadlac	Hadlac Fire evacuation		1.000,00 € 0000	Ευλογραφία	29,5x37 cm
1996.261PHO.023	357	PHO	Χρωμογενής	Joan Rabascall	Rabac TV Αδελφός Ιωάννης		6.000,00 € 1996	Χρωμογενής	21x29 cm
1996.252PHO.024	358	PHO	Χρωμογενής	Joan Rabascall	Rabac TV Παίσιου του 50		6.000,00 € 1996	Χρωμογενής	21x29 cm
0000.221EN.1056	359	EN	Χαρακτική-σε	Joanne Isaac	Isaac, Dogwood		1.000,00 € 0000	Χαρακτική σε μέταλλο	20x60 cm
1968.162EN.0957	360	EN	Λιθογραφία	Joe Demarais	Demal Cityscape		1.000,00 € 1968	Λιθογραφία	39x31 cm
0000.163EN.0959	361	EN	Collagraph	Joe Demarais	Demal Circular motion 3		1.000,00 € 0000	Collagraph	39x31 cm
1967.164EN.0960	362	EN	Collagraph	Joe Demarais	Demal Lonely Crowd		1.000,00 € 1967	Collagraph	46x47 cm
1968.165EN.0962	363	EN	Λιθογραφία	Joe Demarais	Demal Cityscape		1.000,00 € 1968	Λιθογραφία	37x30 cm
1969.166EN.0963	364	EN	Χαρακτική-σε	Joe Demarais	Demal Νεκροταφείο		1.000,00 € 1969	Χαρακτική σε μέταλλο	81x52 cm
1969.167EN.0965	365	EN	Collagraph	Joe Demarais	Demal Χωρίς τίτλο		1.000,00 € 1969	Collagraph	62x52 cm
1979.131EN.0905	366	EN	Χαρακτική-σε	Johannes Birkholzer	Birkhol Torio Mhale- Μιτρονιά: Άστρο		1.000,00 € 1979	Χαρακτική σε μέταλλο	23x30 cm
1968.205EN.1027	367	EN	Μεταξοτυπία	John Goodyear	Goody Αποδόρου κίνηση		1.500,00 € 1965	Μεταξοτυπία σε βινύλιο,	44x56,5 cm
1977.333EN.1169	368	EN	Collagraph	John Ross	Ross, Talus		1.100,00 € 1977	Collagraph	39,5x38,5 cm
1982.193EN.1011	369	EN	Ευλογραφία	Jonathan Gaffin	Gaffin Χωρίς τίτλο		800,00 € 1982	Ευλογραφία	34x41 cm
(Μη ορισμένο)	370	IN	Εγκατάσταση	Jon Peck	Tearing down Rardo		5.000,00 € 2008	Strips of vinyl wallpaper	A4
(Μη ορισμένο)	371	IN	Εγκατάσταση	Jon Peck	Something missing		1.200,00 € 2008	12 zerox copies	
1901.336EN.1172	372	IN	Εγκατάσταση	Jon Peck	Unfilled black box		400,00 € 2008	black box	
1391.337EN.1173	373	EN	Χαρακτική-σε	Jorg Schmeisser	Schm Thinking of Ariadne		1.500,00 € 1991	Χαρακτική σε μέταλλο	20x24 cm
1991.338EN.1174	374	EN	Χαρακτική-σε	Jorg Schmeisser	Schm Meteora		1.500,00 € 1991	Χαρακτική σε μέταλλο	24,5x21 cm
1991.339EN.1175	375	EN	Χαρακτική-σε	Jorg Schmeisser	Schm The Goddess, Knossos		1.500,00 € 1991	Χαρακτική σε μέταλλο	24,5x20,5 cm
1991.340EN.1176	376	EN	Χαρακτική	Jorg Schmeisser	Schm Bull's head		1.500,00 € 1991	Μεταλλογραφία-	70x50 cm
1991.341EN.1177	377	EN	Χαρακτική	Jorg Schmeisser	Schm Xavá		1.500,00 € 1991	Μεταλλογραφία-	21,5x24,5 cm
1877.344EN.1177	378	EN	Μεταλλογραφία	Jorg Schmeisser	Schm Delos		1.500,00 € 1977	Μεταλλογραφία-	45x13 cm
1991.345EN.1178	379	EN	Μεταλλογραφία	Jorg Schmeisser	Schm Philip of Macedonia		1.500,00 € 1991	Μεταλλογραφία-	

Αριθμός Αντίγραφου	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1994.340EN.1130	380	EN	Μεταλλογραφία-α	Jorg Schmeisser	Schm Helms and Heroes, Delphi	1.500,00 € 1991	Μεταλλογραφία-α	24,5x20 cm
1994.341EN.1130	381	EN	Μεταλλογραφία-α	Jorg Schmeisser	Schm Mykonos	1.500,00 € 1991	Μεταλλογραφία-α	24,5x20 cm
1994.345EN.1131	382	EN	Χαρακτική	Jorg Schmeisser	Schm Coastline	1.500,00 € 1991	Μεταλλογραφία-α	20,5x24,5 cm
1994.345EN.1131	383	EN	Μεταλλογραφία-α	Jorg Schmeisser	Schm Valley near Kato Zakro	1.500,00 € 1991	Μεταλλογραφία-α	45x38,5 cm
1994.345EN.1132	383	EN	Μεταλλογραφία-α	Jorg Schmeisser	Eielsen Camica	1.800,00 € 1992	Μεταλλογραφία-α	56x47 cm
1962.182EN.1419	384	EN	Χαρακτική	Joseph Buys	Beuys Eτοιμάζοντας την έκθεση	7.000,00 € 1977	Χαρακτική	30x43 cm
1977.469EN.1342	385	EN	Χαρακτική	Joseph Buys	Beuys Tram Stop	3.000,00 € 1976	Print	100x63 cm
1976.003PR.1222	386	PHO-pe	Print	Joseph Buys	Beuys Difesa della Natura	3.000,00 € 1984	Print	60x82 cm
1984.004PR.1293	387	PHO-pe	Print	Joseph Buys	Beuys Difesa della Natura	1.000,00 € 1980	Χαρακτική σε μέταλλο	27x20,5 cm
1980.370EN.1208	388	EN	Χαρακτική-σε	Juan Valladares	Vallad La pascador	800,00 € 0000	Χαρακτική σε μέταλλο	21x25,5 cm
0000.134EN.0909	389	EN	Χαρακτική-σε	Judith Brodsky	Brodsk Landscape A.P.	700,00 € 1977	Χαρακτική σε μέταλλο	70x50 cm
1977.299EN.1133	390	EN	Χαρακτική-σε	Karen Parker	Parker Triangle	1.000,00 € 1979	Χαρακτική σε μέταλλο με	21,5x20,5 cm
1979.284EN.1120	391	EN	Χαρακτική-σε	Karl Mordstein	Mordst Golum	700,00 €	Χαρακτική σε μέταλλο	15x20 cm
1969.285EN.1121	395	EN	Χαρακτική-σε	Karl Mordstein	Nieder Tutti frutti	700,00 € 1960	Χαρακτική σε μέταλλο	37,5x31,5 cm
1935.204PA.0616	396	PA	Τέμπρα σε ξύλο	Katinka Niederstrasser	Nieder Face with closed eyes	700,00 € 1973	Χαρακτική σε μέταλλο	39x29,5 cm
1935.205PA.0617	397	PA	Τέμπρα σε ξύλο	Katinka Niederstrasser	Nieder Second face ή Facelift	1.100,00 € 1969	Χαρακτική σε μέταλλο	40x32 cm
1960.290EN.1126	393	EN	Χαρακτική-σε	Katinka Niederstrasser	Moritz Der brief / Το γράμμα	880,00 € 1935	Τέμπρα σε ξύλο	35x21,5 cm
1973.291EN.1127	394	EN	Χαρακτική-σε	Klaus Vrieslander	Vriesla Avriypago από πορτρέτο θάγγου	880,00 € 1935	Τέμπρα σε ξύλο	29,5x21 cm
1969.285EN.1121	395	EN	Χαρακτική-σε	Klaus Vrieslander	Vriesla Avriypago από πορτρέτο θάγγου	880,00 € 1935	Τέμπρα σε ξύλο	26x14,5 cm
1935.206PA.0618	398	PA	Τέμπρα σε ξύλο	Klaus Vrieslander	Vriesla Avriypago από πορτρέτο θάγγου	1.233,00 € 1994	Μεταξοτυπία	60,5x38,5 cm
1994.019EN.0373	399	EN	Μεταξοτυπία	Kosta Karahalios	Karahl Princess a linje	2.400,00 € 2007	Χάρτι και φύλλα χρυσού	140x200 cm
2007.287PA.1722	400	PA	Λάδι σε καμβά	Kristina Ristic	Ristic, Twosome - Golden Section	700,00 € 1985	Χαρακτική σε μέταλλο	31x31 cm
1985.389EN.1228	401	EN	Χαρακτική-σε	Krzysztof Wieczorek	Wiecz Ostami peljar	1.500,00 € 1969-1971	Μεταξοτυπία	57,5x40 cm
1971.249EN.1085	402	EN	Μεταξοτυπία	Kupsa	Kupsa Fenetre blanche	2.237,00 € 1974	Λάδι	90x90 cm
1974.051PA.1429	403	PA	Λάδι	Κωνσταντίνος Δαμπουλάς	Rascid Totot	1.500,00 € 2003	Εγκατάσταση, dvd	80x100 cm
2003.007VI.1336	404	VI	Εγκατάσταση με	Lala Rascid	Concid Μητρικό άσπλο	1.500,00 € 2004	Λάδι σε καμβά	31,5x24,5 cm
2004.224PA.0238	405	PA	Λάδι σε καμβά	Laura Condou	Leonat Two ladies and a little boy	293,47 € 1967	Οξυγραφία και φωτο-χρωμιογενής	45x96 cm
1992.216PHO.021	407	PHO	Οξυγραφία και	Leo Leonard	Les Kt Yurhl φιλέλευθερη εκτροπή and	6.175,00 € 1992	Μεταλλογραφία	24x18 cm
1980.262EN.1098	408	EN	Μεταλλογραφία	Leo Krims	Tercin Les creptements secrets	600,00 €	Χαρακτική σε μέταλλο	33x24,5 cm
0000.263EN.1099	409	EN	Χαρακτική-σε	Levin Nicole Tercinet	Tercin L' envol des Sphinx	700,00 € 1970-1971	Χαρακτική σε ξύλο	41x28 cm
1971.381EN.1219	410	EN	Χαρακτική-σε	Levin Nicole Tercinet	Wabel Zeichen	1.500,00 € 2001	Ακουαρέλα σε χαρτί	32x69 cm
0000.263EN.1099	409	EN	Χαρακτική-σε	Linda Waber	Hoewel Χωρίς τίτλο	1.500,00 € 2001	Ακουαρέλα σε χαρτί	32x69 cm
2001.241PA.1549	412	PA	Ακουαρέλα	Lisa Hoever	Hoewel Χωρίς τίτλο	1.500,00 € 2001	Ακουαρέλα σε χαρτί	57x17 cm
2001.241PA.1549	412	PA	Ακουαρέλα	Lisa Hoever	Hoewel Χωρίς τίτλο	1.500,00 € 2001	Ακουαρέλα σε χαρτί	57x17 cm
2001.268PA.1632	413	PA	Ακουαρέλα	Lisa Hoever	Louis (Formes)	10.000,00 € 2005-2007	Εγκατάσταση	72x49 cm
0000.153EN.1422	414	EN	Μεταξοτυπία	Louis Chavignier	Chap CRT001	3.000,00 € 2005-2007	Μεταξοτυπία	72x49 cm
2007.071IN.1545	415	IN	Εγκατάσταση	Marc Charpentier	Chap Enti ποδός	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
2007.239PA.1544	416	PA	Ζωγραφική σε	Marc Charpentier	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.151EN.0938	417	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.152EN.0939	418	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.481EN.1457	419	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.483EN.1459	420	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.484EN.1460	421	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.485EN.1461	422	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.486EN.1462	423	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.487EN.1463	424	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.488EN.1464	425	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.489EN.1465	426	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.490EN.1466	427	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.491EN.1467	428	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.492EN.1468	429	EN	Μεταξοτυπία	Marc Charpin	Chap To ένα περιέχει το άλλο	1.500,00 € 1996	Μεταξοτυπία	72x49 cm
1996.493SC.0814	426	SC	Μπλετόν, μάρμαρο	Margaret Johnson	Johns Discovery I	700,00 € 1980	Collagraph	500x246x88 cm
1980.224EN.1059	427	EN	Collagraph	Margaret Johnson	Johns Old door	700,00 € 1980	Collagraph	55x41 cm
1980.225EN.1060	428	EN	Collagraph	Margaret Johnson	Johns Old door	700,00 € 1980	Collagraph	55x41 cm
1993.257PHO.025	429	PHO	Αγρυπτοτυπία	Mariaba Russo	Russo Fasti Moderni I	1.000,00 € 1993	Αγρυπτοτυπία	26,5x32 cm
1993.258PHO.025	430	PHO	Αγρυπτοτυπία	Mariaba Russo	Russo Fasti Moderni II	1.000,00 € 1993	Αγρυπτοτυπία	26,5x32 cm
1998.256PHO.025	431	PHO	Αγρυπτοτυπία	Mariaba Russo	Russo L'incanto	1.000,00 € 1999	Αγρυπτοτυπία	26,5x32 cm
2000.260PHO.025	432	PHO	Αγρυπτοτυπία	Mariaba Russo	Russo L'incanto	1.000,00 € 2000	Αγρυπτοτυπία	26,5x32 cm
2000.261PHO.025	433	PHO	Αγρυπτοτυπία	Mariaba Russo	Russo L'incanto	1.000,00 € 2000	Αγρυπτοτυπία	26,5x32 cm
2001.262PHO.025	434	PHO	Αγρυπτοτυπία	Mariaba Russo	Russo L'incanto	1.000,00 € 2001	Αγρυπτοτυπία	26,5x32 cm
2001.263PHO.025	435	PHO	Αγρυπτοτυπία	Mariaba Russo	Russo L'incanto del nulla	1.000,00 € 2001	Αγρυπτοτυπία	151,5x337 cm
1986.143PA.0511	436	PA	Λάδι, ακρυλικό	Mariaba Russo	Russo L'incanto del nulla	5.000,00 € 1984	Λάδι, ακρυλικό	116x40x30 cm
1984.100SC.0821	437	SC	Μπρούντζος	Mice Popcis	Popcis Iboris	4.700,00 € 1984	Μπρούντζος	47x22x34 cm
1985.101SC.0822	438	SC	Μπρούντζος	Mice Popcis	Popcis Προσωπογραφία	2.400,00 € 1995	Μπρούντζος	31x24 cm
1980.214EN.1048	439	EN	Λιθογραφία	Michael Hasled	Hasled Χωρίς τίτλο	700,00 € 1980	Λιθογραφία	81x45 cm
0000.255EN.1091	440	EN	Μεταξοτυπία	Michael Lasuchin	Lasuch X. T. Abstract	700,00 €	Χαρακτική με τα χέρια	30,5x26 cm
0000.257EN.1093	441	EN	Μεταξοτυπία	Michael Lasuchin	Lasuch Abstract	700,00 €	Μεταξοτυπία	71x51 cm
1975.258EN.1094	442	EN	Χαρακτική-σε	Michael Lasuchin	Lasuch Abstract composition with navel	700,00 € 1975	Χαρακτική	71x51 cm

A/A	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	by Οργανισμός 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2007.080IN.1655	443	IN	Michel François	Franco		2007	11 κάρτα	21x29 cm, 11
2007.081IN.1656	444	IN	Michel François	Franco		2007	11 κάρτα	21x29 cm, 11
1989.376PHO.165	445	PHO	Michel François	Franco		2007	αφίσες	67x98 cm η κάθε
2007.011V.1547	446	V	Michel François	Franco		2007	video (8/9)	
1989.203PA.0612	447	PA	Michel Salsmann	Salsm		2007	1.300.00 €	64x51x4 cm
1995.032DW.0722	448	DW	Michel Wurthe	Wurth		1995	587.00 €	21x29 cm
1995.104MM.0854	449	MM	Milos Sobale	Sobal		1995	2.639.00 €	Μελάνι σε χαρτί
1972.276EN.1112	450	EN	Milysarsik	Milysar		1995	1.060.00 €	Μικτή τεχνική
1980.330EN.1168	451	EN	Monika Rohrmus	Rohrm		1968-1972	Μεταξοτυπία	24x58,5 cm
2004.041IN.0994	452	IN	Mylene Malto	Malto		2003-2004	Ευλογραφία	40x33 cm
1971.272EN.1108	453	EN	Naoko Matsubara	Matsu		2003-2004	Γυμνάσια μεταλλική	μεταβατικές
1977.274EN.1110	454	EN	Naoko Matsubara	Matsu		1971	1.000.00 €	Ευλογραφία
0000.274EN.1110	455	EN	Naoko Matsubara	Matsu		1971	1.000.00 €	Ευλογραφία
0000.288EN.1124	456	EN	Naoko Matsubara	Matsu		1977	1.000.00 €	29.5x30.5 cm
1987.232PHO.023	457	PHO	Nerot	Nerot			Collagraph	41x67.5 cm
1987.232PHO.023	457	PHO	Nerot	Nerot			Μεταξοτυπία	32x25 cm
1997.233PHO.023	458	PHO	Nestor Millan	Millan		1987	1.000.00 €	Αργυροτυπία
1968.103SC.0624	459	SC	Nestor Millan	Millan		1997	1.000.00 €	Αργυροτυπία
			Niki De Saint-Phalle	Saint-Phalle		1968	680.000.00 €	31.5x22.5 cm
						1968		150x95x230 cm
1986.104SC.0625	460	SC	Niki De Saint-Phalle	Saint-Phalle		1962-1995	Χρώμα	
1968.105SC.0826	461	SC	Niki De Saint-Phalle	Saint-Phalle		1968	400.000.00 €	Μπρούντζος
1970.327EN.1163	462	EN	Nono Reinhold	Reinh		1968	580.000.00 €	210x158x73 cm
1981.241EN.1076	463	EN	Norbert Komrowski	Komro		1970	700.00 €	32x25 cm
1973.106SC.0827	464	SC	Novelo Finotti	Novel		1980-1981	Λιθογραφία	12x12 cm το
1973.107SC.0828	465	SC	Novelo Finotti	Novel		1973	74.000.00 €	Μπρούντζος
0000.363EN.1196	466	EN	Novelo Finotti	Novel		1973	74.000.00 €	277 x διδμ: 37 cm
1986.102SC.0623	467	SC	P. B. Spalakovitch	Spal			300.00 €	Χαρακτική σε μέταλλο
0000.168EN.0969	468	EN	Paul Diekes	Dieke		1986	35.000.00 €	24.5x19,5 cm
1991.24SPHO.024	469	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1986	700.00 €	110x80x170 cm
1998.348PHO.156	470	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		2000	1.500.00 €	Χαρακτική σε ξύλο
1998.350PHO.154	471	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1991	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.351PHO.154	472	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Black and white
1998.352PHO.154	473	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	110x82 cm
1998.353PHO.154	474	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.354PHO.154	475	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.355PHO.154	476	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	110x82 cm
1998.356PHO.154	477	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.357PHO.154	478	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.358PHO.154	479	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.359PHO.154	480	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.360PHO.154	481	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.361PHO.154	482	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.362PHO.154	483	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.363PHO.154	484	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.364PHO.154	485	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.365PHO.154	486	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.366PHO.154	487	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.367PHO.154	488	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.368PHO.154	489	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.369PHO.154	490	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.370PHO.154	491	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.371PHO.154	492	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.372PHO.154	493	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.373PHO.154	494	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.374PHO.154	495	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.375PHO.154	496	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.376PHO.154	497	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.377PHO.154	498	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.378PHO.154	499	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.379PHO.154	500	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.380PHO.154	501	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.381PHO.154	502	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.382PHO.154	503	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.383PHO.154	504	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.384PHO.154	505	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.385PHO.154	506	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.386PHO.154	507	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.387PHO.154	508	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.388PHO.154	509	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.389PHO.154	510	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.390PHO.154	511	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.391PHO.154	512	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.392PHO.154	513	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.393PHO.154	514	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.394PHO.154	515	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.395PHO.154	516	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.396PHO.154	517	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.397PHO.154	518	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.398PHO.154	519	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.399PHO.154	520	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.400PHO.154	521	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.401PHO.154	522	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.402PHO.154	523	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.403PHO.154	524	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.404PHO.154	525	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.405PHO.154	526	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.406PHO.154	527	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.407PHO.154	528	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.408PHO.154	529	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.409PHO.154	530	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.410PHO.154	531	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.411PHO.154	532	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.412PHO.154	533	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.413PHO.154	534	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.414PHO.154	535	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.415PHO.154	536	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.416PHO.154	537	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.417PHO.154	538	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.418PHO.154	539	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.419PHO.154	540	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.420PHO.154	541	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.421PHO.154	542	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.422PHO.154	543	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.423PHO.154	544	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.424PHO.154	545	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.425PHO.154	546	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.426PHO.154	547	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.427PHO.154	548	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.428PHO.154	549	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.429PHO.154	550	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.430PHO.154	551	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.431PHO.154	552	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.432PHO.154	553	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.433PHO.154	554	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.434PHO.154	555	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.435PHO.154	556	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.436PHO.154	557	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.437PHO.154	558	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.438PHO.154	559	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.439PHO.154	560	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.440PHO.154	561	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.441PHO.154	562	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.442PHO.154	563	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.443PHO.154	564	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία
1998.444PHO.154	565	PHO	Payram (Khosrow Peyghamy)	Payram		1998	1.500.00 €	Αργυροτυπία

Αριθμός Αντίγραφου	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αρχαίο Τίτλος	by Object/Value 2015	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1993.145PHO.014 505	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Mik Tzanger / Pok star	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.146PHO.014 506	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Τερού Μυγκλέρ / Σχεδιαστής μόδας	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.147PHO.014 507	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Zak L'Angh / Υπογραφή Πολιτισμού και	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.148PHO.014 508	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Μισέλ Μόργκαν / Ηθοποιός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.149PHO.014 509	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Έντμοντ Χάβες / Συγγραφέας	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.150PHO.014 510	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Γεωργίου Μενουχίν / Μουσικός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.151PHO.014 511	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Ντανιέλ Μπρενάν	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.152PHO.014 512	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Μάικς Ντράβις / Μουσικός	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.153PHO.014 513	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Σίμουελ Φούλλερ / Σκηνοθέτης	1.100,00 €	1993	Αργυροτυπία	38x38 cm
1993.154PHO.014 514	PHO	Αργυροτυπία	Philippe Delacroix	Delac Θεσσαλονίκη III	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1993.155PHO.014 515	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Πορτραίτο	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.156PHO.014 516	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique Fev. 1990, no 4	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.157PHO.014 517	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Θεσσαλονίκη	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x27 cm
1993.158PHO.014 518	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Θεσσαλονίκη I	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.159PHO.014 519	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Θεσσαλονίκη II	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18,7x12,5 cm
1993.160PHO.014 520	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Nord	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1993.161PHO.014 521	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.162PHO.014 522	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Suisse	1.100,00 €	1991	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1993.163PHO.014 523	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Καβάλα	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.164PHO.014 524	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.165PHO.014 525	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.166PHO.014 526	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.167PHO.014 527	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.168PHO.014 528	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.169PHO.014 529	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique fevrier	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.170PHO.014 530	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Πορτραίτο	1.100,00 €	1997	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.171PHO.014 531	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Πορτραίτο	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18,7x12,5 cm
1993.172PHO.014 532	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique no 7 κεφάλι γουρουνού	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.173PHO.014 533	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Δρόμος της Καβάλας	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12,5x17,5 cm
1993.174PHO.014 534	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique, No 3	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1993.175PHO.014 535	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	12,5x18,5 cm
1993.176PHO.014 536	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique, Fevrier '90	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.177PHO.014 537	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Καβάλα No 24	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12x18 cm
1993.178PHO.014 538	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12,5x18,5 cm
1993.179PHO.014 539	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique no1 υπακόμνοι	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	12,5x18,7 cm
1993.180PHO.014 540	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique 89, No7	700,00 €	1989	Αργυροτυπία	18,5x27,5 cm
1993.181PHO.014 541	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Βορράς	1.100,00 €	1985	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.182PHO.014 542	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Πορτραίτο	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.183PHO.014 543	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.184PHO.014 544	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Nord	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.217PHO.021 544	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	26,5x18 cm
1993.327PHO.134 545	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.328PHO.134 546	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.329PHO.134 547	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique Fev. 90	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.330PHO.134 548	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.331PHO.134 549	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Salonique	1.100,00 €	1989	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.332PHO.134 550	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Leipzig	1.100,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x26,5 cm
1993.333PHO.134 551	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Leipzig	700,00 €	1990	Αργυροτυπία	18x13 cm
1993.334PHO.134 552	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Long - Eard Owl	700,00 €	1990	Αργυροτυπία	22,5x20 cm
1993.335PHO.134 553	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Barred Owl	700,00 €	1990	Αργυροτυπία	50,5x43 cm
1993.336PHO.134 554	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Ring - Necked Pheasant- Female	700,00 €	1987	Αργυροτυπία	42,5x75 cm
1993.337PHO.134 555	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Ring - Necked Pheasants- Male	700,00 €	1987	Αργυροτυπία	46x74,5 cm
1993.338PHO.134 556	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Pacific Brant Branta Bernicia Orientalis	700,00 €	1980	Αργυροτυπία	62x87,5 cm
1993.339PHO.134 557	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	220x300x157 cm
1993.340PHO.134 558	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	45x66 cm
1993.341PHO.134 559	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	160x160 cm
1993.342PHO.134 560	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	160x160 cm
1993.343PHO.134 561	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	33x49 cm
1993.344PHO.134 562	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	280x280x100 cm
1993.345PHO.134 563	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	47x35 cm
1993.346PHO.134 564	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	57,9x46 cm
1993.347PHO.134 565	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	
1993.348PHO.134 566	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	
1993.349PHO.134 567	PHO	Αργυροτυπία	Pierre Devlin	Devlin, Bértha Montage που βυθίζεται	500,00 €	1986	Αργυροτυπία	

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλυσή	Τίτλος	www	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1591-1209-00-01	PHO	Αργυροπυτία	Rene Zurcher	Zurchi	Σύζυγος No. 4		1991	Αργυροπυτία	57,9x46 cm
0980-1209-01-100	EN	Μεταξοτυπία	Rhee	Formes		1.400,00 €	1991	Μεταξοτυπία	45x63,5 cm
1976-232EN-1067	EN	Λιθογραφία	Richard Kemble	Kembi	Among the Aukard Hollyhocks	1.100,00 €	1970	Λιθογραφία	52x42 cm
1980-233EN-1068	EN	Ευλογραφία-Λιθογραφία	Richard Kemble	Kembi	The forest trembles after dark	1.100,00 €	1980	Ευλογραφία	72x54,5 cm
1980-234EN-1069	EN	Ευλογραφία-Λιθογραφία	Richard Kemble	Kembi	After sunset	1.100,00 €	1980	Ευλογραφία	54x54 cm
1980-235EN-1070	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Richard Kemble	Kembi	Manshape	1.100,00 €	1980	Χαρακτική σε ξύλο	54x54 cm
1979-236EN-1071	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Richard Kemble	Kembi	Totio	1.100,00 €	1979	Χαρακτική σε ξύλο	56x76 cm
1977-237EN-1072	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Richard Kemble	Kembi	A summer breeze	1.100,00 €	1977	Χαρακτική σε ξύλο	36,5x38,5 cm
1980-306EN-1136	EN	Embossement και Εγκατάσταση	Robert Puelli	Puebl	Standing man No1	1.000,00 €	1980	Embossement και 3 σχέδια (μολύβι σε 69,7x100,45x64, 95x85 cm	57,5x37,5 cm
2007-083EN-1659	IN	Εγκατάσταση	Robert Suermont	Suerm	Jockey	10.200,00 €	2007	3 σχέδια (μολύβι σε 69,7x100,45x64, 95x85 cm	69,7x100,45x64, 95x85 cm
2007-020V-1691	V	Λάδι σε μουσαμά	Robert Suermont	Suerm	Manifestation II	13.942,00 €	2006	Λάδι σε μουσαμά	95x85 cm
1970-388EN-1226	EN	Video	Robert Suermont	Suerm	Manifestation II	9.000,00 €	2007	video με ήχο, διάρκεια 3'	video με ήχο, διάρκεια 3'
1970-389EN-1227	EN	Λιθογραφία	Robert Wickenden	Wicke	Χωρίς τίτλο	600,00 €	1970	Λιθογραφία	30x30 cm
1952-187PA-0592	PA	Λάδι σε μουσαμά	Roberto Crippa	Crippa	Χωρίς τίτλο	600,00 €	1970	Λιθογραφία	30x30 cm
1951-188PA-0593	PA	Λάδι σε μουσαμά	Roberto Crippa	Crippa	Χωρίς τίτλο	65.000,00 €	1952	Λάδι σε μουσαμά	90x100 cm
1991-112PHO-011584	PHO	Αργυροπυτία	Robin Dance	Dance	Γεωμετρικό II	65.000,00 €	1991	Λάδι σε μουσαμά	95x70 cm
1991-113PHO-011585	PHO	Αργυροπυτία	Robin Dance	Dance	Μπρίσκε / Μπρίσκενσους: Πολωνία 7	3.500,00 €	1991	Αργυροπυτία	49x59 cm
1991-114PHO-011586	PHO	Αργυροπυτία	Robin Dance	Dance	Μπρίσκε / Μπρίσκενσους: Πολωνία 7	3.500,00 €	1991	Αργυροπυτία	49x59 cm
1991-129PHO-012587	PHO	Αργυροπυτία	Robin Dance	Dance	Φεύγοντας από το Μπρίσκενσους:	3.500,00 €	1991	Αργυροπυτία	49x59 cm
1991-130PHO-013588	PHO	Αργυροπυτία	Robin Dance	Dance	Φεύγοντας από το Μπρίσκενσους:	3.500,00 €	1991	Αργυροπυτία	49x59 cm
1991-131PHO-013589	PHO	Αργυροπυτία	Robin Dance	Dance	Εξασφαλισμός: Ουπτερε Κουμπέργκ:	3.500,00 €	1991	Αργυροπυτία	49x59 cm
1994-132PHO-013590	PHO	Αργυροπυτία	Robin Dance	Dance	Εξασφαλισμός: Ουπτερε Κουμπέργκ:	3.500,00 €	1991	Αργυροπυτία	49x59 cm
1995-126PHO-012591	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Ο Πατέρας Παύλος και η σκά	3.500,00 €	1994	Αργυροπυτία	50,8x61 cm
1995-127PHO-012592	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Μονή Σιμονόβιτς	3.500,00 €	1995	Αργυροπυτία	50,8x61 cm
1995-128PHO-012593	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Υπερβασίες μέσας στα περιβόλια της	3.500,00 €	1995	Αργυροπυτία	48x32 cm
1995-195PHO-019594	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Η σκά στις 17.00 τον Μάη /	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	12,5x29 cm
1995-196PHO-019595	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Εντυπώσεις III / Υπερβασίες, Διάσπα	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	12,5x29 cm
1995-197PHO-019596	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Υπερβασίες III / Υπερβασίες, Διάσπα	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	12,5x29 cm
1995-198PHO-019597	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Υπερβασίες III / Υπερβασίες, Διάσπα	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	12,5x29 cm
1995-357PHO-151598	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Υπερβασίες III / Υπερβασίες, Διάσπα	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	12,5x29 cm
1995-041PHO-151599	PHO	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Δάσος / Λιμνή πρόσβαση στο Άγιον	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	12,5x29 cm
1984-366EN-1224	EN	Αργυροπυτία	Roland Laboye	Laboy	Καρές / Καλόγριος μαγαζάτορας	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	12,5x29 cm
1968-312EN-1143	EN	Χαρακτική	Rolf Weiburg	Weijbu	Η καρέκλα	2.000,00 €	1995	Αργυροπυτία	19,5x28,5 cm
1995-466EN-1333	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Rudy Pozzati	Pozza	Toward the Boboli	600,00 €	1984	Αργυροπυτία	24,5x33 cm
1992-467EN-1340	EN	Χαρακτική	Ruud Matthes	Matthe	Θάλασσα 11	600,00 €	1988	Χαρακτική σε μέταλλο	16,5x22,5 cm
1993-471EN-1346	EN	Χαρακτική	Ruud Matthes	Matthe	Θάλασσα 1	600,00 €	1995	Χαρακτική	24x14,5 cm
1970-242EN-1077	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Ryuij Kosaka	Kosak	Shimmering breeze	600,00 €	1992	Χαρακτική	17x25 cm
1992-078PA-0625	PA	Αργυροπυτία-σε Ξύλο	Saunier	Saunil	Huella de palacio	600,00 €	1993	Χαρακτικό	8x9 cm
1996-052IN-1382	IN	Εγκατάσταση	Sergio Ferro	Ferro	Ο άγγελος της αποκάλυψης	600,00 €	1970	Stencil print	44x30,5 cm
1975-213EN-1047	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Serhat Kiraz	Kiraz	Zero	600,00 €	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	38x56 cm
1979-363EN-1201	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Setuko Hasegawa	Hased	Lumiere IV	6.000,00 €	1992	Χαρακτική σε μέταλλο	190x210 cm
1973-311EN-1147	EN	Φωτολιθογραφία	Shigeno Taniguchi	Tanigi	Portal- T	7.000,00 €	1996	Ακριακό λαδι, χαρτόνι	ca 1500 cm wall
1972-313EN-1161	EN	Μεταξοτυπία	Sigmar Polke	Polke	Die Vermittlung zwischen dem Oberen	6.000,00 €	1996	Photos, object with	70x50 cm
1993-113MM-0816	MM	Μέταλλο, Ξύλο, Ευλογραφία	Jacques Spackhina	Spack	Χωρίς τίτλο	600,00 €	1979	Χαρακτική σε μέταλλο	58x69 cm
(Μη ορισμένο)	EN	Ευλογραφία	Stanislav Marjanovic	Marja	Η πρόρα	600,00 €	1975	Λιθογραφία	58x69 cm
0000-264EN-1100	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Tidal wave	6.000,00 €	1973	Φωτολιθογραφία και	44,5x61,5 cm
0000-265EN-1101	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Skowhegan	2.200,00 €	1972	Μεταξοτυπία	58x42 cm
0000-266EN-1102	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Log pile	2.000,00 €	1993	Μέταλλο, Ξύλο, Χαρτί, 153x132x11 cm	58x42 cm
0000-267EN-1103	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Icarus	1.700,00 €	2011	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	20x21 cm
0000-268EN-1104	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Wild horse	720,00 €		Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	18x16,5 cm
1970-269EN-1105	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Aged tree	720,00 €		Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	18x11,5 cm
1970-270EN-1106	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Summit	720,00 €	1970	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	22,5x14,5 cm
1980-271EN-1107	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Stefan Martin	Martin	Summit	720,00 €	1970	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	28x34 cm
2003-048IN-1365	IN	Εγκατάσταση	Suela Goshia	Goshij	Από το πτώσι μέχρι το βράδυ	720,00 €	1980	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	48x32 cm
2000-069PHO-139624	PHO	Φωτογραφία	Sylvie & Cherif Deiraoui	Deira	Passages	720,00 €	1980	Χαρακτική σε όρθιο ξύλο	63x34 cm
1976-323EN-1161	EN	Λιθογραφία	Thomas Reinelt	Reinel	Χωρίς τίτλο	3.200,00 €	2003	1 έργο ζωγραφικής	32x24 cm
0000-326EN-1162	EN	Λιθογραφία	Thomas Reinelt	Reinel	Χωρίς τίτλο	40.000,00 €	2000	Ασπρόμαυρη	57,5x75cm
0000-118PHO-011627	PHO	Αργυροπυτία	Toni Catany	Catani	Sonar en dioses / Γυνώ I	600,00 €	1978	Λιθογραφία	40x28,5 cm
0000-119PHO-011628	PHO	Αργυροπυτία	Toni Catany	Catani	Sonar en dioses II / Γυνώ II	600,00 €		Λιθογραφία	33x43,5 cm
1979-125EN-0897	EN	Χαρακτική-σε Ξύλο	Tony Bass	Bass	Madrigal	4.200,00 €		Αργυροπυτία τονισμένη	25x33 cm
0990-065EN-1367	EN	Μεταξοτυπία	Urbur	Urbur	La girafe	1.000,00 €	1979	Αργυροπυτία	37x25 cm
						5.000 €		Χαρακτική σε μέταλλο	44,5x60,5 cm
								Μεταξοτυπία	51x44 cm

Αριθμός Αντίγραφου	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ.	Τίτλος	Κωδ. Οβ. Object Value 2015	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1989.120PHO.012 631	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	96x124 cm
1989.341PHO.149 632	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	96x124 cm
1989.342PHO.149 633	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	124x96 cm
1989.343PHO.149 634	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	96x124 cm
1989.344PHO.149 635	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	96x124 cm
1989.346PHO.149 636	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	96x124 cm
1989.347PHO.149 638	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	96x124 cm
1989.348PHO.150 639	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	96x124 cm
1989.161PHO.150 640	PHO	Αργυροσυνία	Ursula Keim	Keim, Ursula	Εσωτερικοί Κάσμοι / Εξωτερικοί Κάσμοι	1.200,00 € 1989	1989	Αργυροσυνία	124x96 cm
1634.328EN.1164 641	EN	Οξύγραφια	Van Rijn, Rembrandt Harmensz	Van Rijn, Rembrandt Harmensz	Ο Ευσταθίου της των ποιμένων	17.000,00 € 1634	1634	Οξύγραφια, χάρση με	26x22 cm
1994.527EN.0894 642	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	7.000,00 € 1994	1994	οξύγραφια, ακουσινά	69x97,5 εκ.
1989.526EN.1078 643	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	7.000,00 € 1989	1989	Εύχρημη οξύγραφια,	49x64 εκ.
1994.247EN.1083 644	EN	Χαρακτική-σε	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Μνημόσυνη του Ιανουαρίου 1994	600,00 € 1994	1994	Χαρακτική σε μέταλλο	65x49 εκ.
1977.521EN.1640 645	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1977	1977	οξύγραφια, ακουσινά	100x70
1978.522EN.1641 646	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1978	1978	οξύγραφια, ακουσινά	40x48 εκ.
1979.523EN.1642 647	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1979	1979	οξύγραφια, ακουσινά	53,5x39 εκ.
1979.524EN.1643 648	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1979	1979	οξύγραφια, ακουσινά	66x94,5 εκ.
1996.528EN.1707 649	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1996	1996	οξύγραφια, ακουσινά	69x97,5 εκ.
1996.529EN.1708 650	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1996	1996	οξύγραφια, ακουσινά	69x97,5 εκ.
1997.531EN.1712 651	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1997	1997	Εύχρημη οξύγραφια,	99x73,5 cm
1997.532EN.1713 652	EN	Εύχρημη	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 1997	1997	Εύχρημη λιθογραφία	68x53 cm
2002.533EN.1714 653	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2002	2002	Εύχρημη οξύγραφια,	69x97,5 cm
2002.534EN.1715 654	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2002	2002	Εύχρημη οξύγραφια,	69x97,5 cm
2002.535EN.1716 655	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2002	2002	Εύχρημη οξύγραφια,	97,5x69 cm
2002.536EN.1717 656	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2002	2002	Εύχρημη οξύγραφια,	97,5x69 cm
2002.537EN.1718 657	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2002	2002	Εύχρημη οξύγραφια,	97,5x69 cm
2002.538EN.1719 658	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2002	2002	Εύχρημη οξύγραφια,	97,5x69 cm
2003.539EN.1720 659	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2003	2003	Εύχρημη οξύγραφια,	97,5x69 cm
2003.540EN.1721 660	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	2.000,00 € 2003	2003	Εύχρημη οξύγραφια,	79,5x69 cm
1994.248EN.1084 661	EN	Χαρακτική-σε	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	600,00 € 1994	1994	Χαρακτική σε μέταλλο	64x48,5 cm
1988.525EN.1644 662	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	4.200,00 € 1988	1988	Εύχρημη οξύγραφια και	49x64 εκ.
1997.530EN.1711 663	EN	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	4.200,00 € 1997	1997	Εύχρημη οξύγραφια,	99x73,5 cm
1994.232PA.0678 664	PA	Οξύγραφια	Velizar Krstic	Krstic, Velizar	Κρστίτς, Βελίζαρ	4.200,00 € 1994	1994	Εύχρημη οξύγραφια,	162x130 cm
1955.017DW.0688 665	DW	Ζωγραφική	Victor Brauner	Braun, Victor	Μελάνι σε χαρτί	140.000,00 € 1955	1955	Μελάνι σε χαρτί	65x50 cm
2005.094IN.1792 666	IN	Εγκατάσταση	Victor Cartagena	Cartag, Victor	Con los Ojos Vendados	6.000,00 € 2005	2005	βινέο προβολή, τραπεζι, μεταβλητές	15,4x15,4 cm
2001.122PHO.012 667	PHO	Αργυροσυνία	Victor Koen	Koen, Victor	The makers of Tion / The Poet	2.000,00 € 2001	2001	Αργυροσυνία	112x152 cm
2000.006PR.0744 668	PHO	Φηριακό τύπωμα	Victor Koen	Koen, Victor	Σκιάγραφο	2.000,00 € 2000	2000	Φηριακό τύπωμα σε	150x111 cm
2000.002PR.1291 669	PHO	Φηριακό τύπωμα	Victor Koen	Koen, Victor	Stenogaster	2.000,00 € 2000	2000	Φηριακό τύπωμα σε	207,5x149,5 cm
1995.202PA.0614 670	PA	Λάδι σε μουσαμά	Vladimir Velickovic	Velick, Vladimir	Επὶ δέντρο	25.000,00 € 1994-1995	1994-1995	Λάδι σε μουσαμά	55,5x55,5 cm
1975.146EN.0929 671	EN	Μεταξοτυπία	Volter Bussmann	Bussm, Volter	Red abstract	600,00 € 1975	1975	Μεταξοτυπία	50x85,5 cm
1975.147EN.0934 672	EN	Μεταξοτυπία	Volter Bussmann	Bussm, Volter	Blue abstract	600,00 € 1975	1975	Μεταξοτυπία	33,5x66 cm
1971.292EN.1128 673	EN	Μεταξοτυπία	Werner Nofel	Nofel, Werner	Landschaft	600,00 € 1971	1971	Μεταξοτυπία	53x35 cm
1973.171EN.0976 674	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes, Werner	Osage	7.000,00 € 1973	1973	Χαρακτική σε ξύλο	53x28,5 cm
1973.172EN.0977 675	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes, Werner	Blackfoot	7.000,00 € 1973	1973	Χαρακτική σε ξύλο	53x34 cm
1973.174EN.0979 676	EN	Εύλογραφία	Werner Drewes	Drewes, Werner	Apache	7.000,00 € 1973	1973	Εύλογραφία	46x35,5 cm
1973.175EN.0980 677	EN	Εύλογραφία	Werner Drewes	Drewes, Werner	Cheyenne	7.000,00 € 1973	1973	Εύλογραφία	28,5x34,5 cm
1977.176EN.0981 678	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes, Werner	Cliff dwelling	7.000,00 € 1977	1977	Χαρακτική σε ξύλο	43x27,5 cm
1973.177EN.0983 679	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes, Werner	Cree	7.000,00 € 1973	1973	Χαρακτική σε ξύλο	45,5x34,5 cm
1973.178EN.0984 680	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes, Werner	Kickapoo	7.000,00 € 1973	1973	Χαρακτική σε ξύλο	43,5x28,5 cm
1973.178EN.0986 681	EN	Εύλογραφία	Werner Drewes	Drewes, Werner	Sauk	7.000,00 € 1973	1973	Εύλογραφία	66x53 cm
1973.179EN.0988 682	EN	Εύλογραφία	Werner Drewes	Drewes, Werner	Sioux	7.000,00 € 1973	1973	Εύλογραφία	70x100 cm
1974.256EN.1092 683	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes, Werner	ΕΛΛΑΣ	7.000,00 € 1974	1974	Χαρακτική σε ξύλο	41x29 cm
1971.170EN.1433 684	EN	Χαρακτική-σε	Werner Drewes	Drewes, Werner	Portrait of a friend (G. Geierhaas)	7.000,00 € 1971	1971	Χαρακτική σε ξύλο	28,5x42,5 cm
1971.173EN.1448 685	EN	Εύλογραφία	Werner Drewes	Drewes, Werner	Refugees	7.000,00 € 1971	1971	Εύλογραφία	19x19 cm
1969.138EN.0916 686	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Torso	600,00 € 1969	1969	Χαρακτική σε μέταλλο	31,5x49,5 cm
1971.139EN.0918 687	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Zwei figuren am meur (R7113)	600,00 € 1971	1971	Χαρακτική σε μέταλλο	44,5x28 cm
1975.140EN.0919 688	EN	Λιθογραφία	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Vegetative	600,00 € 1975	1975	Λιθογραφία	60x35 cm
1970.141EN.0921 689	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Floraiele gruppe	600,00 € 1970	1970	Χαρακτική σε μέταλλο	59,5x39 cm
1971.142EN.0922 690	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Figur mit Baum	600,00 € 1971	1971	Χαρακτική σε μέταλλο	22x27 cm
1975.143EN.0924 691	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Forest scene	600,00 € 1975	1975	Χαρακτική σε μέταλλο	26x47,5 cm
1976.144EN.0925 692	EN	Λιθογραφία	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Schneelander	600,00 € 1976	1976	Λιθογραφία	26x47,5 cm
1977.145EN.0927 693	EN	Χαρακτική-σε	Wolff Buchholz	Buchh, Wolff	Vulkanische Landschaft	600,00 € 1977	1977	Χαρακτική σε μέταλλο	22x25 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αρχική Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
0000.217EN.1052	694	EN	Wolfgang Henning	Hennil Torso with stiff collar	0000	Λιθόγραφια	58x48 cm
1969.298EN.1134	695	EN	Wolfgang Oppermann	Operi Χωρίς τίτλο	1969	Λιθόγραφια	70.5x57.5 cm
1971.361EN.1199	696	EN	Wolfgang Werkmeister	Werkil Libelle	1972	Μεταλλογραφία, ακουατίβ	12x12 cm
0000.394EN.1253	697	EN	Wolman	Wolmi Arlaud	0000	Μεταξοτυπία	65x49.3 cm
0000.395EN.1254	698	EN	Wolman	Wolmi Arlaud	0000	Μεταξοτυπία	58x38 cm
0000.110EN.0867	700	EN	Wright Royston Adzak	Adzak Profile girls	0000	Μεταξοτυπία	40x49 cm
0000.111EN.0868	701	EN	Wright Royston Adzak	Adzak Profile girls	0000	Μεταξοτυπία	40x47 cm
0000.112EN.0871	702	EN	Wright Royston Adzak	Adzak Auto	0000	Μεταξοτυπία	43x56.5 cm
0000.120EN.0884	703	EN	Wright Royston Adzak	Adzak Nature morte	0000	Μεταξοτυπία	57.5x44.5 cm
0000.121EN.0885	704	EN	Wright Royston Adzak	Adzak Green- Red	0000	Μεταξοτυπία	48.5x42 cm
2006.082IN.1658	705	IN	Xavier Noiret Thome	Adzak Head of Nefertiti	2006	Μεταξοτυπία	45x40 cm
2007.271PA.1552	706	PA	Xavier Noiret Thome	Noiret Elipse	2007	Μεταξοτυπία	131x25x25 cm
0000.358EN.1196	707	EN	Yulema	Yulemi Los senores de la guerra	0000	Μεταξοτυπία	200x300 cm
1971.361EN.1199	708	EN	Yvon Tallandier	Talland Cyclistes et automobilistes perfectiones	1971	Μεταξοτυπία	16.5x20 cm
1971.362EN.1200	709	EN	Yvon Tallandier	Talland Quadrasiens et autres personnage	1971	Μεταξοτυπία	43x57 cm
2004.021SC.1617	710	PA	Otto Zilko	EUROPE EXISTS (Untitled)	2003	Τοιχογραφία	49x63 cm
1999.016MM.0711	711	SC	Αγγέλικα Κοροβίστα Κολανθώδη	Κοροβίστα Είδη από το σπέρμα Η Εικόνα της	1999	Χυτός ορείχαλκος	57x61x15
2000.004SC.1439	713	SC	Αγγελος Αντωνόπουλος	Αντων "Χωρίς τίτλο", σειράς "Σχόλιο στον 20ο	2000	Φωτογραφίες, ready	64.5x53.5x13 cm
1996.067SC.0668	714	SC	Αγγελος Παπαδημητρίου	Αντων "Λυπτό, Σειρά "Τ'λυπτό"	1999	Μεταλλικό πλέγμα	u: 85 cm, μεγ.
1991.009IN.0876	715	IN	Αγγελος Σκουρής	Παπα Η κακία του καλλιτέχνη	2000	Ξύλο, πορσελάνη	257x142x105 cm
0000.066IN.1387	716	IN	Αγγελος Σκουρής	Σκουρ Καλημέρα κύρε Duchamp - Καλημέρα	1991	Ξύλο, ακρυλικό σε	194x100 cm και
1982.015PHO.0041	717	PHO	Αγγελος Σκουρής	Σκουρ Σκηνή	1982	Καρτέλ, ακρυλικό σε	μεταβλητές
1982.315PHO.1527	718	PHO	Αγγελος Σκουρής	Αγγελος "Χωρίς τίτλο" - Τόχοι I	1982	Χρωματισμένη	21x31 cm
0000.421EN.1294	719	EN	Αδαμάντιος Διμαντής	Αγγελος "Χωρίς τίτλο" - Τόχοι II	1982	Χρωματισμένη	23x35 cm
0000.212PA.1390	720	PA	Αθηνά Αντωνίου	Διαμα Γυναικά με παιδιά	1990	Λιθόγραφια	69x26 cm
1995.289PHO.0287	721	PHO	Αθηνά Χρόνη	Αθηνά (χωρίς τίτλο)	1995	Αργυροτυπία	200x300 cm
1995.290PHO.0287	722	PHO	Αθηνά Χρόνη	Χρόνη Πορτραίτο / Γυναικά και βιβλίο	1995	Αργυροτυπία	18.5x18.5 cm
1995.291PHO.0287	723	PHO	Αθηνά Χρόνη	Χρόνη Πορτραίτο / Ηλικωμένη κυρία πλάνης	1995	Αργυροτυπία	18.5x18.5 cm
1995.292PHO.0287	724	PHO	Αθηνά Χρόνη	Χρόνη Πορτραίτο / Αυτοπορτραίτο	1995	Αργυροτυπία	18.5x18.5 cm
2003.051IN.1378	725	IN	Αικατερίνη Γεννησιάν	Χρόνη Πορτραίτο / Άνδρας με γυαλιά	2003	Οπτικοακουστική	μεταβλητές
2007.030IN.0973	726	IN	Αιμιλία Παπαφιλίππου	Γεννησιάν Παρνονας Λάθος στροφή	2007	Νήμα, σάπουνι, τριαντάφυλλο	197x129 εκ. το
1962.099EN.0602	728	EN	Αλέκος Φασανός	Σειρά 4 Πορτραίτα	1962	Μηχανική εκτύπωση σε	46x31 cm
1961.169PA.0304	729	PA	Αλέκος Φασανός	Φασα Χωρίς τίτλο	1961	Λάδι σε πανί	48.5x27.5 cm
1993.170PA.0562	730	PA	Αλέκος Φασανός	Φασα Λόγω και Εύα	1993	Ακρυλικό σε χαρτί	73x70 cm
1986.055SC.0652	731	SC	Αλέξ Μιλουλά	Μιλουλά Αυτοσχεδιασμός	1986	Ξύλο	225x130x65 cm
1992.065SC.0665	732	SC	Αλέξ Μιλουλά	Μιλουλά Διπλός σταυρός	1992	Ξύλο	38.5x67.5x21 cm
1984.066SC.0666	733	SC	Αλέξ Μιλουλά	Μιλουλά Καθρέφτης	1984	Ξύλο	64x62x22 cm
2001.022IN.0958	734	IN	Αλέξανδρος Λαγούδη	Λαγούδη Yummie yummie	2001	Μάρμαρο	60x60x12 cm
2009.404PHO.1817	735	PHO	Αλέξανδρος Λαγούδη	Λαγούδη Αποτυπώματα	2009	Πηλός, γύψος, χαρτί, ξύλο	120x160 εκ
2006.013V.1557	736	V	Αλέξανδρος Αθανάσιος	Χαράκι Αποτυπώματα	2006	Φωτογραφία	video
2006.014V.1558	737	V	Αλέξανδρος Αθανάσιος	Αβραν Happy together	2006	video	video
2005.008VI.1556	738	VI	Αλέξανδρος Αθανάσιος	Αβραν Myself and the others, part I	2005	video	video
1996.018CN.1626	739	CN	Αλέξανδρος Αθανάσιος	Αβραν Beside	1996	Ξύλο	90.7x60.5x53.2 cm
2000.084MM.0837	740	MM	Αλέξανδρος Αθανάσιος	Προφίλ Θρόνος βασιλιάς Η Δωμάτια	2000	Κόλλα, χαρτί, φωτογραφία	200x200 cm
2006.189PA.1671	741	PA	Αλέξανδρος Τζάννης	Στοιχί (Από τη σειρά σκατενά δωμάτια)	2006	Μολύβι, μελάνι, ακρυλικό	200x200 cm
1969.023CN.1678	743	CN	Αλέξης Ακριβάκης	Τζάννη Redesign point	1969	Ακρυλικό σε καμβά	125x250 cm
1970.001DW.0657	744	DW	Αλέξης Ακριβάκης	Ακριβά Καρτέλ για τα παιδιά του Βιενάμ	1970	Ακρυλικό σε χαρτί	22x37.5x37.5 cm
1993.069DW.1559	745	DW	Αλέξης Ακριβάκης	Ακριβά Το μάτι και η πόρτα του Θεού	1993	Μελάνι σε χαρτί	13x16.5 cm
1982.011MM.0698	746	MM	Αλέξης Ακριβάκης	Ακριβά Το περβάζι του Δρομοκάτερου	1982	Μικτή τεχνική	26.5x20.5 cm / 61
1980.012MM.0697	747	MM	Αλέξης Ακριβάκης	Ακριβά Αεροπλάνο	1980	Μικτή τεχνική	165x230x20 cm
1970.006PA.0298	748	PA	Αλέξης Ακριβάκης	Ακριβά Χωρίς τίτλο	1970	Μικτή τεχνική	64x74x6.5 cm
1978.048DW.0778	749	DW	Αλέξης Ακριβάκης	Ακριβά Πόλη	1978	Ακρυλικό σε χαρτί	26x30 cm
1975.049DW.0778	750	DW	Αλέξης Ακριβάκης	Περβάζι Νέα θεμέλια (Fundamenta nuova)	1975	Μελάνι σε χαρτί	20.8x30.6 cm
0000.444EN.1317	751	EN	Αλέξης Ακριβάκης	Περβάζι Τοπίο	1975	Μελάνι σε χαρτί	34x49.6 cm
1996.059IN.1483	753	IN	Αλέξης Αθανασίου	Περβάζι Χωρίς τίτλο	1996	Μεταξοτυπία	76x53 cm
1997.049EN.0464	754	EN	Αναστασία Καρβελά	(χωρίς τίτλο)	1997	Χρώμα σε πλακάκια	250x180x300 cm
1948.029PA.0324	755	PA	Αναστασία Νεόλεου - Σερμένη	Καρβέ Μαιάνδρος	1948	Μεταλλική ορχήστρη	88x59 cm
1950.030PA.0325	756	PA	Ανδρέας Βούσμπας	Νεβέλ χωρίς τίτλο	1950	Μονοτυπία σε	21.8x17.1 cm
				Βουρά Λυκαβηττός	1950	Υδατογραφία	34x31.5 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	www.OlympicAthens2004.gr	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2000.0531N.1397	IN	Εγκατάσταση	Ανδρέας Βούσουρας	Βούσα Φακέλοι XX		2000	Μικτή τεχνική, κουτιά	μετοβλήτες
0000.024MM.0726	MM	Εύλο, μουσικός	Ανδρέας Βούσουρας	Βούσα Παυλίνα		1998	Εύλο, μουσικός	140x75 cm
1998.024MM.0726	MM	Μικτή τεχνική	Ανδρέας Βούσουρας	Βούσα Spice girls		1998	Μικτή τεχνική-εξάπτυχο	27x14x7 cm
0000.012PA.0306	PA	Λάδι σε πινί	Ανδρέας Λαδούμιας	Λαδού Στίτι της Λευκωσίας		1994	Λάδι σε πινί	40x50 cm
1945.057DW.0794	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ανδρέας Ναυικός	Ναυικός Μακρέτες για το "Τεράστιο Πρώτο"		1945	Μελάνι σε χαρτί	22,5x17 cm
1977.008PA.0301	PA	Μουσικός, χρώμα	Αννα Κωνσταντίνου	Κωστή Χυρίς τίτλο, τριπτυχο		1977	Μουσικός, χρώμα, μολύβι	60x60 cm, 60x30
1996.050MM.0758	MM	Μικτή τεχνική	Αννα Λάσκαρη	Λάσκα Ασημένια		1996	Σύμμα, κρεβάτι, σουσάτες, μαξιλάρι	22x64x7 cm
1996.016SC.0411	SC	Σύμμα	Αννίτα Αργυροδηλοπούλου	Αργυρ Το φύλο και η βροχή		1996	Σύμμα	90x200x100 cm
0000.049IN.1366	IN	Εγκατάσταση	Αντιγόνη Τασσή	Τασσή Quatrophenia		1989	Μεταλλική σκάφη	27x1180 cm
1989.112MM.0996	MM	Αντώνης Κέλης	Αντώνης Κέλης	Κέλης Τοπίο - 1		1989	Ακρυλικό σε πινί	20x20 cm
1964.091PA.0416	PA	Ακρυλικό σε πινί	Αντώνης Κέλης	Κέλης Τοπίο		1964	Γραφές	48,5x68,5 cm
1970.092PA.0417	PA	Γραφές	Αντώνης Κέλης	Κέλης Χυρίς τίτλο		1970	Λάδι, χαρτόνι	47x60,5 cm
1965.035PA.0330	PA	Αντώνης Μαρκάκης	Αντώνης Μαρκάκης	Μαρκά Το σπίτι μου		1965	Ακρυλικό σε μουσαμά	260x230 cm
2006.254PA.1570	PA	Απόστολος Ξενοφάνης	Απόστολος Ξενοφάνης	Ξενοφάνης Τρεκ και πέντε		2006	Μικτή τεχνική	117x117 cm
0000.037MM.0741	MM	Απόστολος Κλεσσοπούλου	Απόστολος Κλεσσοπούλου	Κλεσσο Ο κύκλος των Fractals No 3		1997	Μικτή τεχνική	117x117 cm
1997.038MM.0743	MM	Απόστολος Κλεσσοπούλου	Απόστολος Κλεσσοπούλου	Κλεσσο Ο κύκλος των Fractals No 6		1997	Μικτή τεχνική	20x28 cm
1989.129PA.0509	PA	Αρης Προδρομίδης	Αρης Προδρομίδης	Προδρ "Το φεγγαρόφωτο του έρωτα στα μάτια"		1989	Λάδι σε χαρτί	119,5x83 cm
2003.283PHO.088	PHO	Αρης Προδρομίδης	Αρης Προδρομίδης	Προδρ Mother, Father		2003	Φωτογραφία, νέον	30x40 cm
1980.338PHO.145	PHO	Αρης Προδρομίδης	Αρης Προδρομίδης	Προδρ Χυρίς τίτλο		1980	Φωτογραφία	
2000.003V.1039	V	Αρης Προδρομίδης	Αρης Προδρομίδης	Προδρ First Sensation		2000	Video (6/10), 9"	
1982.004V.1040	V	Αρης Προδρομίδης	Αρης Προδρομίδης	Προδρ Fire		1982	Video (4/6), 16"	
1971.031EN.0423	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση Μαύρο- Κόκκινο		1971	Ευλογραφία, φλαμουριά	53,5x29,5 cm
1972.032EN.0424	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση Γκρι- Μαύρο- Κόκκινο		1972	Ευλογραφία, φλαμουριά	44,5x29,5 cm
1973.033EN.0426	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 19		1973	Ευλογραφία, φλαμουριά	58x45 cm
1977.034EN.0429	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 61		1977	Ευλογραφία	92x62 cm
1978.035EN.0430	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 64a		1978	Ευλογραφία, φλαμουριά	72x53,5 cm
1978.036EN.0432	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 67		1978	Ευλογραφία, φλαμουριά	77x54 cm
1978.038EN.0437	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 79		1978	Ευλογραφία, φλαμουριά	63,5x30 cm
1983.505EN.0454	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 170		1983	Ευλογραφία, φλαμουριά	87x43 cm
1983.044EN.0456	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 228a		1983	Ευλογραφία, φλαμουριά	53,5x39 cm
1993.045EN.0457	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση 228a		1993	Ευλογραφία, φλαμουριά	47x39 cm
1991.046EN.0458	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση 252a		1991	Ευλογραφία, φλαμουριά	55x42 cm
1994.047EN.0460	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 306		1994	Ευλογραφία, φλαμουριά	29x21 cm
1994.502EN.0461	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 308		1994	Ευλογραφία, φλαμουριά	29x21 cm
1996.048EN.0462	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 339		1996	Ευλογραφία, φλαμουριά	30,5x62 cm
1983.541EN.1723	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Καρτέλης		1983	Ευλογραφία	35x25 cm
1978.037EN.0434	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 75		1978	Ευλογραφία, φλαμουριά	55x40 cm
1978.040EN.0450	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 83		1978	Ευλογραφία, φλαμουριά	54x80 cm
1981.041EN.0451	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 133		1981	Ευλογραφία	70x50 cm
1983.042EN.0452	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 157		1983	Ευλογραφία, φλαμουριά	80x50,5 cm
1983.504EN.0453	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 159		1983	Ευλογραφία, φλαμουριά	55,5x75,6 cm
1983.043EN.0455	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 172		1983	Ευλογραφία, φλαμουριά	48x76 cm
1995.051EN.0468	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 311		1994	Ευλογραφία, φλαμουριά	29x21 cm
1978.052EN.0469	EN	Ευλογραφία	Αρία Κομινανού	Κομινανού Συνθέση No 81		1978	Ευλογραφία, φλαμουριά	80x30 cm
1992.039PHO.003	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Ante minus / Plus post / Ανασυνγραφές		1992	Αργυροτυπία	80x60 cm
1983.040PHO.004	PHO	Χρωμογενής	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Hyde Park I και II		1983	Χρωμογενής	26,5x40 cm
1992.042PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Ante minus		1992	Αργυροτυπία	50x40 cm
1991.043PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Paris Village		1991	Αργυροτυπία	50x40 cm
1990.044PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Aerial Mike		1990	Αργυροτυπία	17,5x46 cm
1992.045PHO.004	PHO	Επικολημένες	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Ante Minus Pluspost		1992	Επικολημένες	40x50 cm
1992.046PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Fungus Criss Cross		1992	Αργυροτυπία	50x40 cm
1992.047PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Venezuelan Fiorentini		1992	Αργυροτυπία	45x34 cm
1982.048PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου The bottle for the mummies		1982	Αργυροτυπία	40x50 cm
1991.049PHO.004	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Regina Gabriella and Tutanekhamen /		1991	Αργυροτυπία	120x80 cm
1990.100PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Fishing not fishing		1990	Αργυροτυπία	34,5x45,3 cm
1992.102PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Elsource de Lambinou		1992	Αργυροτυπία	50x40 cm
1991.103PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Contrejour Nocturne		1991	Αργυροτυπία	33,4x46,2 cm
1991.104PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου The immortal your honour does not		1991	Αργυροτυπία	50x40 cm
1984.105PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Five easy pieces		1984	Αργυροτυπία	50x40 cm
1991.106PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Polygone de dos		1991	Αργυροτυπία	40x50 cm
1990.107PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Genova fitness		1990	Αργυροτυπία	40x50 cm
1991.108PHO.010	PHO	Αργυροτυπία	Αρίς Γεωργίου	Γεωργίου Sumo alignon ponding		1991	Αργυροτυπία	40x50 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αρχή	Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1990.109PHO.010820	PHO	Αργυροτυπία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Umbrella trio	1.000,00 € 1990	Αργυροτυπία	45x22,5 cm
1991.110PHO.011821	PHO	Αργυροτυπία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Polygone de face	1.000,00 € 1991	Αργυροτυπία	40x50 cm
1992.111PHO.011822	PHO	Αργυροτυπία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Madame de Lamarck a Versailles	1.000,00 € 1985-1992	Αργυροτυπία	40x50 cm
1990.295PHO.123823	PHO	Μικτή τεχνική	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	The Mask of Amontillado	1.000,00 € 1990	Μικτή τεχνική	66x100 cm
1991.296PHO.123824	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Πισίνα	1.000,00 € 1981	Φωτογραφία έγχρωμη	27x27 cm
1981.297PHO.123825	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Αντικείμενα - Δάπεδο	1.000,00 € 1981	Φωτογραφία έγχρωμη	27x27 cm
1978.298PHO.123826	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	MOMA Νέα Υόρκη	1.000,00 € 1978	Φωτογραφία	29x23 cm
1990.299PHO.123827	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Sumo aiglon ponding	1.000,00 € 1991	Φωτογραφία έγχρωμη	28x18 cm
1991.335PHO.136828	PHO	Αργυροτυπία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Επίδαυρος	3.000,00 € 1991	Αργυροτυπία	
1992.336PHO.136829	PHO	Επικολημένες	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Aerial Mike	3.000,00 € 1992	Επικολημένη	83x100 cm
1991.385PHO.169830	PHO	Αργυροτυπία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Simplegades II	1.000,00 € 1991	Αργυροτυπία	35x46 cm
2006.382PHO.177831	PHO	ink-jet	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Bergsen Belsen - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη /	88x60 εκ.
2006.383PHO.177832	PHO	ink-jet	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Edessa Pinewood Arboretum - Σειρά	5.000,00 € 2006	αναλογική λήψη	79x265 εκ.
2006.384PHO.177833	PHO	ink-jet	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Arboretum C/L - Σειρά ARBOReTUM	2.000,00 € 2006	αναλογική λήψη	39x117 εκ.
2006.385PHO.177834	PHO	ink-jet	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Five - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	90x60 εκ.
2006.386PHO.177835	PHO	ink-jet	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Four - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	90x60 εκ.
2006.387PHO.177836	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Three - Σειρά	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	90x60 εκ.
2006.388PHO.177837	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama Two - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	90x60 εκ.
2006.389PHO.177838	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Bark Drama One - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	90x60 εκ.
2006.390PHO.177839	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Auschwitz - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	88x60 εκ.
2006.400PHO.178840	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Dachau - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	88x60 εκ.
2006.401PHO.178841	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Mauthausen - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	88x60 εκ.
2006.402PHO.178842	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Treblinka - Σειρά ARBOReTUM	1.700,00 € 2006	αναλογική λήψη	88x60 εκ.
2006.403PHO.181843	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Triple Tree Trip / H - Σειρά	1.300,00 € 2006	αναλογική λήψη /	39x117 εκ.
2006.404PHO.181844	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Sylvan Theosophy - Σειρά	1.300,00 € 2006	αναλογική λήψη /	36x90 εκ.
2006.405PHO.181845	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Hermance Secretive Creek / H - Σειρά	1.300,00 € 2006	αναλογική λήψη /	180x74 εκ.
2006.406PHO.181846	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Petalian Dusk - Σειρά ARBOReTUM	1.300,00 € 2006	αναλογική λήψη /	36x90 εκ.
2006.407PHO.181847	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Trees with socks - Σειρά ARBOReTUM	1.300,00 € 2006	αναλογική λήψη /	90x36 εκ.
2006.408PHO.181848	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Luxembourg Vertical - Σειρά	6.000,00 € 2006	αναλογική λήψη /	40x360 εκ.
2006.409PHO.181849	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Palm-Olive / Σειρά ARBOReTUM	4.000,00 € 2006	αναλογική λήψη	180x60 εκ.
2006.410PHO.181850	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Code Red - Σειρά ARBOReTUM	2.300,00 € 2006	αναλογική λήψη	
2006.411PHO.181851	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Griellow, 2007 / Σειρά ARBOReTUM	2.300,00 € 2007	αναλογική λήψη	
2007.415PHO.182854	PHO	Φωτογραφία	Αρης Γεωργίου	Γεωργ	Blues Brothers, 2007 / Σειρά	2.300,00 € 2007	αναλογική λήψη	
0000.026PA.0321855	PA	Τέμπρα σε χαρτί	Αριστοτέλης Βασιλικιώτης	Βασίλ	Τοπίο	1.200,00 €	Τέμπρα σε χαρτί	11,5x14,5 cm
1997.002IN.0707856	IN	Εγκατάσταση	Αλέξανδρος Αλεξάνδρου	Αλέξαν	Για τους γίγαντες	4.500,00 € 1997	Εγκατάσταση	80x80x100 cm
0000.071DW.1664857	DW	Σχέδιο	Ασάντου Μπαχαρίαν	Μπαχα	Προσωπογραφίες πολιτικών	6.300,00 €	φωτοτυπημένα σχέδια	20,5x15,5 cm / 80
1992.077PA.0398858	PA	Λάδι σε καμβά	Ασάντου Μπαχαρίαν	Μπαχα	Θυλακίς Κέρκυρας	33.000,00 € 1972	Λάδι σε καμβά	80,6x90,6 cm
1978.114MM.1024859	MM	Μικτή τεχνική	Ασπία Σιασωντούλου	Σιασι	Χωρίς τίτλο	4.500,00 € 1998	Σίδερο λάδι	
1961.002DW.0655860	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Χωρίς τίτλο	1.400,00 € 1981	Μελάνι σε χαρτί	34x49 cm
1960.003DW.0654861	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Χωρίς τίτλο	1.400,00 € 1980	Μελάνι σε χαρτί	35x50 cm
1966.004DW.0654862	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	3.200,00 € 1966	Σινική μελάνη σε χαρτί	70x50 cm
1966.005DW.0669863	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	3.200,00 € 1966	Σινική μελάνη σε χαρτί	50x70 cm
1967.006DW.0674864	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	3.200,00 € 1967	Σινική μελάνη σε χαρτί	65x49 cm
1972.007DW.0674865	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	2.100,00 € 1972	Σινική μελάνη σε χαρτί	35x50 cm
1973.008DW.0674866	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	2.100,00 € 1973	Σινική μελάνη σε χαρτί	50x70 cm
1977.010DW.0674867	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	2.100,00 € 1977	Σινική μελάνη σε χαρτί	55x75 cm
1979.011DW.0674868	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	1.800,00 € 1979	Σινική μελάνη σε χαρτί	35x50 cm
1975.012DW.0674869	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	1.800,00 € 1975	Σινική μελάνη σε χαρτί	50x35 cm
1979.013DW.0674870	DW	Μελάνι σε χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σχέδιο	1.800,00 € 1979	Σινική μελάνη σε χαρτί	35x50 cm
1975.014EN.1286872	EN	Λιθογραφία	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Χωρίς τίτλο	1.000,00 € 1975	Λιθογραφία	69x49 cm
1976.012IN.0937873	IN	Εγκατάσταση	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Το δωμάτιο με τα γραμμάτια	23.000,00 € 1976	Ξύλο, πλαστικό	240x210x210 cm
1980.058IN.1407874	IN	Χαρτόνι, χαρτί	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Το Βιβλίο	10.200,00 € 1980	Χαρτόνι, χαρτί	50x35x8 cm
1976.337PHO.140875	PHO	Φωτογραφία σε	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Τα Πέντε Δωμάτια	1.900,00 € 1976	Φωτογραφία σε	
1978.014SC.0264876	SC	Ξύλο	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Σκάλες	19.000,00 € 1978	Ξύλο	47x82 cm
1960.002SC.0338877	SC	Σίδερο	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Τουλά	12.300,00 € 1960	Σίδερο	45x100x40 cm
1960.003SC.0340878	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Αναβίωση	12.300,00 € 1960	Μπρούντζος	102x30x16 cm
1962.005SC.0345879	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Χωρίς τίτλο	34.000,00 € 1961-1962	Μπρούντζος	178x82x34 cm
1966.006SC.0348880	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Χωρίς τίτλο	10.000,00 € 1966	Μπρούντζος	86x25x15 cm
1970.007SC.0356881	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Χωρίς τίτλο	34.000,00 € 1969-1970	Μπρούντζος	200x70x45 cm
1970.008SC.0357882	SC	Μπρούντζος	Αχιλλέας Απέρονης	Ατέρη	Χωρίς τίτλο	15.400,00 € 1969-1970	Μπρούντζος	130x45x30 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Χρονολογείται	Value 2016	Διαστάσεις
1970.009SC.0360	883	SC	Μηρούντζος	Απέρη Χωρίς τίτλο	1970	15.400,00 €	Μηρούτζος 60x82x7,5 cm
1972.010SC.0364	884	SC	Μηρούντζος	Απέρη Χωρίς τίτλο	1971-1972	32.000,00 €	Μηρούτζος 127x174x55 cm
1973.011SC.0368	885	SC	Μηρούντζος	Απέρη Το Πέρασμα	1973	15.400,00 €	Μηρούτζος 43x200 cm
1978.013SC.0385	886	SC	Μηρούντζος	Απέρη Χωρίς τίτλο	1977-1978	13.200,00 €	Μηρούτζος 77,5x6,5x6,5 cm
1966.111SC.1403	887	SC	Μηρούντζος	Απέρη Solitude III	1966	32.000,00 €	Μηρούντζος u. 238 cm
1966.112SC.1404	888	SC	Μηρούντζος	Απέρη Skynos	1966	30.000,00 €	Μηρούντζος u. 180 cm
1966.113SC.1405	889	SC	Μηρούντζος	Απέρη Figure 1	1966	12.000,00 €	Μηρούντζος u. 108 cm
1966.097SC.1406	890	SC	Μηρούντζος	Απέρη Figure 2	1966	11.000,00 €	Μηρούντζος u. 105 cm
0000.070SC.1431	891	SC	Μηρούντζος	Απέρη Χωρίς τίτλο	1966	5.600,00 €	Μηρούντζος 59x26x15 cm
1975.012SC.1432	892	SC	Μηρούντζος	Απέρη Η Κίνηση	1975	16.000,00 €	Μηρούντζος 100x37x22 cm
0000.007V.1409	893	V	Αχιλλέος Απέρης	Απέρη Αχιλλέος Απέρης 1985 και		5.000,00 €	
1999.041PA.0336	894	PA	Βαγγέλης Γκόκας	Απέρη Αχιλλέος Απέρης 1985 και	1998-1999	3.400,00 €	Λαδί, ακρυλικό 179x149 cm
1965.006MM.0687	895	MM	Βαλέριος Καλούτσας	Καλού Απέρη σύνθεση	1965	1.760,00 €	Μικτή τεχνική 75x102 cm
1965.032MM.0734	896	MM	Βαλέριος Καλούτσας	Καλού Υπόλευση	1965	1.760,00 €	Μικτή τεχνική 75x56 cm
1958.076PA.0397	897	PA	Βαλέριος Καλούτσας	Καλού Χωρίς τίτλο	1958	1.200,00 €	Υδατογραφία 40x51 cm
1997.014IN.0941	898	IN	Βασίλειος Παύλος	Βασίλ ΚΑΛΟΘ	1997	1.200,00 €	Νήμα μεταβλητές
1999.019SC.0414	899	SC	Βασίλειος Παύλος	Βασίλ Ορίβ	1999	5.869,00 €	Μεταλλική κατασκευή διαμ. 150 cm, β. 110x122 cm
2002.020MM.0711	900	MM	Βασίλειος Βασιλακάκης	Βασίλ Δάσος No 1	2001-2002	2.000,00 €	Αερογράφος εκτύπωση 32x48 cm διπτύχο
1987.127PA.0507	901	PA	Βασίλειος Παύλος	Πούλα Prince	1987	2.000,00 €	Λαδί σε μουσαμά 140x160 cm
2006.235PA.1519	902	PA	Βασίλης Ζωγράφος	Ζωγράφ Απέρη μαθήματα αντίληψης	2006	4.500,00 €	ink-jet φωτογραφία 59x44 cm, 14,5x10
2007.366PHO.1571	903	PHO	Βασίλης Καλαντζής	Καλαν Σύνθεση II, για την Σοφία Σλήμαν	2007	4.000,00 €	ink-jet φωτογραφία 29x44 cm
2005.367PHO.1581	904	PHO	Βασίλης Καλαντζής	Καλαν Σύνθεση I, για τον Δημήτρη	2005	4.000,00 €	φωτογραφία 150x80 9 τεμάχια
(Μη ορισμένο)	905	PA	Βασίλης Καλαμάρας	GB	2002	46.000,00 €	Μικτή τεχνική σε ακρυλικό
1997.045MM.0751	906	MM	Βασίλης Κυπριαός	Κυπρί Η απόλη στην πολυθρόνα	1996-1997	1.200,00 €	Μικτή τεχνική 68x48 cm
1978.003PA.0295	907	PA	Βασίλης Κυπριαός	Κυπρί Κοπέλα	1978	2.625,00 €	Μικτή τεχνική 172x145 cm
1974.007PA.0300	908	PA	Βασίλης Κυπριαός	Κυπρί Σίκαφος	1974	5.250,00 €	Μικτή τεχνική 200x250 cm
2005.046MM.0675	909	MM	Βασίλης Σίβας	Σίβας Συνέχεια του λόγου	2005	1.600,00 €	Μικτή τεχνική 250x130x134 cm
1997.062IN.0041	910	IN	Βασίλης Σιλάκος	Σιλά Χωρίς τίτλο	1977	25.000,00 €	Ξύλινη μεταχειρισμένης 119x119 cm
1984.088MM.0841	911	MM	Βασίλης Σιλάκος	Σιλά Σύνθεση με ύφασμα και ζωγραφική	1984	12.000,00 €	Υφασμα χρώμα 39x50 cm
1970.071EN.0640	912	EN	Βασίλης Στεφαντζής	Στεφ Χωρίς τίτλο	1970	1.000,00 €	Λιθογραφία 39x50 cm
0000.073EN.0546	913	EN	Βασίλης Στεφαντζής	Στεφ Ζευγάρι	0000	1.000,00 €	Λιθογραφία 39x50 cm
0000.072EN.0543	914	EN	Βασίλης Στεφαντζής	Στεφ Χωρίς τίτλο	0000	1.000,00 €	Λιθογραφία 39x50 cm
1967.074EN.0548	915	EN	Βασίλης Στεφαντζής	Στεφ Χωρίς τίτλο	1967	1.000,00 €	Επί ζωγραφισμένη 100x200 cm
0000.173PA.0557	916	PA	Βασίλης Φωτιστούλος	Φωτί Συναμιές		11.857,00 €	Λαδί σε μουσαμά 100x201 cm
0000.174PA.0568	917	PA	Βασίλης Φωτιστούλος	Φωτί Συναμιές		11.857,00 €	Λαδί σε μουσαμά 200x150 cm
1996.085MM.0834	918	MM	Βασίλης Σιώτη	Σιώτη Χωρίς τίτλο	1996	1.000,00 €	Μικτή τεχνική 145x25x30 cm
1980.120SC.1588	919	SC	Βάσος Καπριανός	Καπρί Έκτα	1970-1980	14.000,00 €	Λαδί σε πανί 35x45 cm
1978.018PA.0313	920	PA	Βάσος Καπριανός	Λυσία Άπτερη της Λευκωσίας	1978	1.000,00 €	Λαδί σε πανί 135x100 cm
2006.026CN.1727	921	CN	Βάσω Γκαβασιέ	Γκαβα Σπρε	2006	5.000,00 €	Χαράξη σε πέτρα 120x155 cm
1982.020EN.0375	922	EN	Βάσω Κατράκη	Κατρά Άλωνα	1982	2.934,00 €	Λιθογραφία 69x49 cm
1969.425EN.1298	923	EN	Βάσω Κατράκη	Κατρά Πλαυτέρα III	1969	900,00 €	Λιθογραφία 56x30 cm
1969.426EN.1299	924	EN	Βάσω Κατράκη	Κατρά Αναμονή I	1969	900,00 €	Λιθογραφία 80x100 cm
1967.181PA.0582	925	PA	Βέρα Χουτζούλη	Χουτζ Σύνθεση	1967	14.673,00 €	Λαδί σε καμβά 100x120 cm
(Μη ορισμένο)	926	PA	Μαρίαννα Βερεμή	Αναμονή		4.000,00 €	Λαδί σε καμβά 100x121 cm
(Μη ορισμένο)	927	PA	Μαρίαννα Βερεμή	Οι μέρες		4.000,00 €	Λαδί σε καμβά 100x122 cm
(Μη ορισμένο)	928	PA	Μαρίαννα Βερεμή	Η τιμή των όπλων		4.000,00 €	Λαδί σε καμβά 252x195x35 cm
2002.038IN.0991	929	IN	Βιλέτα Χριστούλη	Χριστ Χωρίς τίτλο	2002	8.804,00 €	Σιδηρος χαραγμένος με 120x90 cm
1993.008EN.0599	930	EN	Βίκυ Τσαλαμάνη	Τσαλ Ένοκράτης Περίκλεος, Επιτύμβιο Γ'	1993	1.500,00 €	Σιδηρος χαραγμένος με 150x190 cm
1997.104EN.0631	931	EN	Βίκυ Τσαλαμάνη	Τσαλ Ο μέλας, επιτύμβιο Δ', Παλατινή	1997	1.500,00 €	Σιδηρος χαραγμένος με 150x195 cm
1997.105EN.0633	932	EN	Βίκυ Τσαλαμάνη	Τσαλ Αλεξανδρένα η εορτή, Επιτύμβιο Γ'	1997	1.500,00 €	Σιδηρος χαραγμένος με 77x111 cm
2002.472EN.0638	933	EN	Βίκυ Τσαλαμάνη	Τσαλ Seal Stone - You belong to the sky	2002	1.500,00 €	Μονότυπο, μήτρες 140x150 cm
2004.472EN.1371	934	EN	Βίκυ Τσαλαμάνη	Τσαλ Η πόλη είναι ένα ιδεόγραμμα -	2004	10.000,00 €	Σιδηρος χαραγμένος με 49x75 cm
1996.109EN.0647	935	EN	Βίκυ Τσαλαμάνη	Τσαλ In my mind gardens	1996	1.500,00 €	Σιδηρος χαραγμένος με 250x80x38 cm
1984.033MM.0736	936	MM	Βάσις Κονιάρης	Παύλ που χαίρεται το πλάνθος	1984	22.000,00 €	Σιδηρος χαραγμένος με 100x52,5x5 cm
1984.125MM.1581	937	MM	Βάσις Κονιάρης	Γαρίφαλα	ΕΠΙΣΤΡΑΦΗΚΕ 1989		Σύλο, γύψος, πλαστικό 65x47 cm
(Μη ορισμένο)	938		Βόλος, Αρχιτεκτονική	Ενσάρια κατασκευή Εκκολαπτήριο	ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ ΤΟ		Μολύβι σε χαρτί 24x98,5 cm
0000.128PA.0508	939	PA	Βούλα Προβόλου	Προβ (χωρίς τίτλο)	0000	3.000,00 €	Μικτή τεχνική 160x45
0000.051DW.0782	940	DW	Γεράσιμος Στέρης	Στέρη Χωρίς τίτλο	0000	3.200,00 €	Πλαστικό σε μουσαμά 200x220 cm
0000.151PA.0532	941	PA	Γεράσιμος Στέρης	Στέρη Σχητικό	2001	3.600,00 €	Ακρυλικό και πολυβ. 160x110
2001.027MM.0724	942	MM	Γεωργία Διοματούλου	Διομ Κολήριος, σειρά: υλικά σύματος	2004	3.000,00 €	Γραφή σε χαρτί 170x190
2004.153PA.0535	943	PA	Γεωργία Τάναρως	Τάνα Χωρίς τίτλο	2004	3.000,00 €	
2000.010MM.0694	944	MM	Γιάννης Αδαμάκης	Αδαμ Ζευγάρι	2000	9.000,00 €	
1992.016DW.0680	945	DW	Γιάννης Αδαμάκης	Αδαμ Νύχτες από γραφή	1992	2.100,00 €	

Abstract

Αριθμός Αντίστοιχίας	Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	www.ObjectZone.gr	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1996.049MM.0751	1009	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Λαοφωτιάκης	Λαστιές Ιστορίες του ανέμου	3.000,00 €	1996	Πηλός, ύφασμα, ακρυλικό	51x122x230 cm
1991.009MM.0691	1010	MM	Μικτή τεχνική	Μαρίδα Μαβίλης	Μαρίδα Χωρίς τίτλο	1.300,00 €	1991	Μικτή τεχνική	115x86 cm
1991.022PA.0317	1011	PA	Ακρυλικό σε	Γιάννης Μαβίλης	Μαρίδα Ανθρώπος και δέντρο	1.300,00 €	1991	Ακρυλικό σε μουσαμά	100x100 cm
1996.116PHO.0711	1012	PHO	Τονισμένη	Γιάννης Μαπατάς	Μαπατά Θάναυ	1.000,00 €	1996	Τονισμένη αργυροσιτία	13,5x11 cm
1997.117PHO.0711	1013	PHO	Αργυροσιτία	Γιάννης Μαπατάς	Μαπατά Κώστας	1.000,00 €	1997	Αργυροσιτία	13,5x11 cm
1996.220PHO.0721	1014	PHO	Αργυροσιτία	Γιάννης Μαπατάς	Μαπατά Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	1996	Αργυροσιτία	13,5x11 cm
1996.222PHO.0721	1015	PHO	Αργυροσιτία	Γιάννης Μαπατάς	Μαπατά Θεατρική χορευτική ομάδα	1.000,00 €	1998	Αργυροσιτία	13,5x11 cm
0000.220PA.1355	1016	PA	Τέμπρα σε ξύλο	Γιάννης Μπαρτάς	Μπαρτά Χωρίς τίτλο	1.500,00 €		Τέμπρα σε ξύλο	30x48 cm
1976.061PA.0374	1017	PA	Λάδι	Γιάννης Μιχαηλίδης	Μιχαήλ Κεράδι	1.300,00 €	1976	Λάδι	82x62 cm
1979.062PA.0376	1018	PA	Λάδι	Γιάννης Μιχαηλίδης	Μιχαήλ Μεταλλική νεκρή φύση	1.300,00 €	1979	Λάδι	80x87 cm
2003.039EN.0439	1019	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	86x55 cm
2003.064EN.0476	1020	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	82x49 cm
2003.065EN.0477	1021	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	97x69 cm
2003.066EN.0478	1022	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	87x50 cm
2003.067EN.0479	1023	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	88x62 cm
2003.068EN.0480	1024	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	90x60 cm
2003.069EN.0481	1025	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	89x54 cm
2003.060EN.0482	1026	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	81x54 cm
2003.061EN.0483	1027	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	88x39 cm
2003.063EN.0485	1028	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	83x67 cm
2003.063EN.0474	1029	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	90x52 cm
2003.062EN.0484	1030	EN	Χαρακτική-σε	Γιάννης Μίχας	Μίχας Ισορροπίες	700,00 €	2003	Χαρακτική σε λινόλαο	95x62 cm
1986.059MM.0780	1031	MM	Ανοξείδωτος	Γιάννης Μίχας	Μίχας Αμφιμήτες	38.165,00 €	1986	Χαρακτική σε λινόλαο	193x197 cm.
1976.060MM.0781	1032	MM	Λακαρισμένο	Γιάννης Μίχας	Μίχας Χωρίς τίτλο	8.800,00 €	1976	Λακαρισμένο	179x45x27 cm
1986.063PA.0377	1033	PA	Παστέλ και	Γιάννης Μίχας	Μίχας Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1986	Παστέλ και κάρβουνο σε	63,5x48,5 cm
1990.068PA.0386	1034	PA	Λάδι σε καμβά	Γιάννης Μίχας	Μίχας Χωρίς τίτλο	300.000,00 €	1990	Λάδι σε καμβά	200x200 cm
1964.066SC.0656	1035	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	16,5x16,5x1 cm
1964.067SC.0657	1036	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
1964.068SC.0658	1037	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
1964.069SC.0659	1038	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
1964.060SC.0660	1039	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
1964.061SC.0661	1040	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
1964.062SC.0662	1041	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
1964.063SC.0663	1042	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
1964.064SC.0664	1043	SC	Μπρουντζός	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	6.240,00 €	1964	Μπρουντζός	17,5x13x5 cm
2003.478EN.0160	1044	EN	Χαλκογραφία	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Άγγελος	1.000,00 €	2003	Χαλκογραφία	49x34 cm
2003.478EN.0221	1045	EN	Οξυγραφία σε	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	2003	Οξυγραφία σε	49x34 cm
2003.477EN.0595	1046	EN	Χαλκογραφία	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Χωρίς τίτλο	1.000,00 €	2003	Χαλκογραφία	49x34 cm
1970.439EN.1312	1047	EN	Μικτή τεχνική σε	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1970	Βαθιμότητα χωρίς μελάνι	65,5x75,5 cm
1992.001IN.0650	1048	IN	Εγκατάσταση	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Ανάπτυξη σε τέσσερα στοιχεία	40.200,00 €	1992	Σωλήνες PVC.	35x420 cm. 2
1982.065MM.0788	1049	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Σύνθεση I	7.000,00 €	1980	Νέον, σχοινί, ακρυλικό σε	206x146x5,5 cm
1981.143MM.1828	1050	MM	Ακρυλικό σε	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Σύνθεση II	7.000,00 €	1981	Ακρυλικό σε καμβά	206x150x10 cm
1981.097PA.0425	1051	PA	Ακρυλικό	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Σύνθεση III	1.300,00 €	1981	Ακρυλικό, μολύβι σε	206x146x10 cm
0000.101PA.0431	1052	PA	Υδατογραφία	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Χωρίς τίτλο	7.000,00 €	1981	Υδατογραφία	14x99,5 cm
1981.098PA.0489	1053	PA	Ακρυλικό	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Σύνθεση IV	7.000,00 €	1981	Ακρυλικό, μολύβι σε	206x146x10 cm
1994.114SC.1453	1054	SC	Γλυπτική	Γιάννης Μοράλης	Μοράλ Κούβας Α και Κούβας Β	1.200,00 €	1994	Σχολή, γυαλί, πλέξη, γυαλί	12,5x12,5x12,5 cm
1967.197PA.0608	1055	PA	Μικτά	Γιάννης Μοράλης	Πόσιν Σύνθεση αγάτης	1.200,00 €	1967	Μικτά (αλχημικά)	124,5x109 cm
1967.198PA.0610	1056	PA	Μικτά	Γιάννης Μοράλης	Πόσιν Ανάμνησες	1.200,00 €	1967	Μικτά υλικά (αλχημικά)	94x110 cm
0000.077EN.0556	1057	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ Εικόνα Α	1.000,00 €	0000	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.080EN.0561	1058	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ Εικόνα Β	1.000,00 €	0000	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.082EN.0566	1059	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ Σκόλα	1.000,00 €	0000	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.498EN.1475	1060	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	0000	Μεταξοσιτία	49x34 cm
1985.519EN.1639	1061	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.076EN.0554	1062	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ Σελίδα Νο. 5	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	72x93 cm
0000.077EN.0557	1063	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ Εικόνα F	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	42x84 cm
0000.079EN.0560	1064	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ Γραφές C	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	71,5x50 cm
0000.081EN.0564	1065	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ Βενετία	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	62x39 cm
0000.083EN.0569	1066	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	54x66 cm
0000.084EN.0571	1067	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.086EN.0573	1068	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.088EN.0575	1069	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.087EN.0576	1070	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	49x34 cm
0000.088EN.0576	1071	EN	Μεταξοσιτία	Γιάννης Μοράλης	Στιμωρ (χωρίς τίτλο)	1.000,00 €	1985	Μεταξοσιτία	49x34 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλγόριθμος	Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1982.089MM.0842	1072	MM	Γιάννης Στυριώπουλος	Σπυρίδης Ο κόκκινος κύκλος	Σπυρίδης Ο κόκκινος κύκλος	1982	Μικτή τεχνική σε καμβά	74x92,5 cm
1984.150PA.0530	1073	PA	Γιάννης Στυριώπουλος	Εικόνα Νο 3	Εικόνα Νο 3	1984	Λάδι σε πανί	65x54 cm
1991.268PHO.026	1074	PHO	Γιάννης Σταθάτος	Σταθά (Πυλ) / Τρία Ηρακλείτεια Στοιχεία	Σταθά (Πυλ) / Τρία Ηρακλείτεια Στοιχεία	1991	Αργυροτυπία σε	135x110 cm
2003.089EN.0579	1075	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 2	Στεφάνη 2	2003	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
2003.090EN.0581	1076	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 3	Στεφάνη 3	2003	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
2003.091EN.0583	1077	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 4	Στεφάνη 4	2003	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
0000.030DW.0712	1078	DW	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 5	Στεφάνη 5	2003	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1936.448EN.1321	1079	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 6	Στεφάνη 6	1936	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1936.448EN.1322	1080	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 7	Στεφάνη 7	1936	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1943.450EN.1323	1081	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 8	Στεφάνη 8	1943	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1960.451EN.1324	1082	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 9	Στεφάνη 9	1960	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1949.452EN.1325	1083	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 10	Στεφάνη 10	1949	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1949.156PA.0539	1084	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 11	Στεφάνη 11	1949	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1923.157PA.0541	1085	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 12	Στεφάνη 12	1923	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1944.158PA.0542	1086	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 13	Στεφάνη 13	1944	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1953.159PA.0544	1087	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 14	Στεφάνη 14	1953	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1949.160PA.0545	1088	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 15	Στεφάνη 15	1949	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1949.161PA.0547	1089	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 16	Στεφάνη 16	1949	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
0000.163PA.0551	1090	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 17	Στεφάνη 17	1949	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1948.164PA.0552	1092	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 18	Στεφάνη 18	1948	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1950.165PA.0553	1093	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 19	Στεφάνη 19	1950	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
0000.035IN.0987	1094	IN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 20	Στεφάνη 20	1994	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1999.303PHO.123	1095	PHO	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 21	Στεφάνη 21	1999	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1994.095MM.0852	1096	MM	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 22	Στεφάνη 22	1994	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1996.100MM.0860	1097	MM	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 23	Στεφάνη 23	1996	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1996.101MM.0861	1098	MM	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 24	Στεφάνη 24	1996	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
0000.005PR.1388	1099	PR	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 25	Στεφάνη 25	2000	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1989.003CO.0912	1100	CO	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 26	Στεφάνη 26	1989	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1961.019PA.0314	1101	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 27	Στεφάνη 27	1961	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1978.020PA.0315	1102	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 28	Στεφάνη 28	1978	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1981.021PA.0316	1103	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 29	Στεφάνη 29	1981	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1969.002EN.0303	1104	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 30	Στεφάνη 30	1969	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1998.318PHO.127	1106	PHO	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 31	Στεφάνη 31	1998	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1998.319PHO.127	1107	PHO	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 32	Στεφάνη 32	1998	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
2004.119MM.1375	1108	MM	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 33	Στεφάνη 33	2004	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1994.022SC.0465	1109	SC	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 34	Στεφάνη 34	1994	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
2005.015V.1571	1110	V	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 35	Στεφάνη 35	2005	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1985.051PHO.005	1111	PHO	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 36	Στεφάνη 36	1985	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1986.159PHO.015	1112	PHO	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 37	Στεφάνη 37	1986	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1964.018EN.0371	1113	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 38	Στεφάνη 38	1964	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1962.018EN.0367	1114	EN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 39	Στεφάνη 39	1962	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1999.029MM.073	1115	MM	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 40	Στεφάνη 40	1999	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1995.029SC.0487	1116	SC	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 41	Στεφάνη 41	1995	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1993.030SC.0490	1117	SC	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 42	Στεφάνη 42	1993	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1991.028SC.1423	1118	SC	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 43	Στεφάνη 43	1991	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1988.031SC.1437	1119	SC	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 44	Στεφάνη 44	1988	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1997.106PA.0438	1120	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 45	Στεφάνη 45	1997	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1997.107PA.0440	1121	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 46	Στεφάνη 46	1997	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1991.109PA.0442	1122	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 47	Στεφάνη 47	1991	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
2008.284PA.1704	1123	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 48	Στεφάνη 48	2008	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
0000.021IN.0956	1124	IN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 49	Στεφάνη 49	2000	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1984.009PA.0302	1125	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 50	Στεφάνη 50	1984	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1981.014DW.0309	1126	DW	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 51	Στεφάνη 51	1981	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1983.045IN.0629	1127	IN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 52	Στεφάνη 52	1983	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
2003.050IN.1370	1128	IN	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 53	Στεφάνη 53	2003	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1992.047MM.0754	1129	MM	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 54	Στεφάνη 54	1992	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1992.013PA.0307	1130	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 55	Στεφάνη 55	1992	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1990.260PA.1594	1131	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 56	Στεφάνη 56	1990	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1990.261PA.1595	1132	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 57	Στεφάνη 57	1990	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1991.099PA.1596	1133	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 58	Στεφάνη 58	1991	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm
1991.099PA.1597	1134	PA	Γιάννης Στεφανιάδης	Στεφάνη 59	Στεφάνη 59	1991	Αργυροτυπία σε	22x42,5 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφα	Τίτλος	Αντικείμενο	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1135	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1136	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1137	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1138	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1139	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1140	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1141	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1142	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1143	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1144	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1145	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1146	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1147	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1148	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1149	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1150	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1151	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1152	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1153	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1154	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1155	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1156	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1157	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1158	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1159	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1160	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1161	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1162	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1163	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1164	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1165	PA	Ζωγραφική	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		200,00 €	οχέδιο	29X21
1166	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1167	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1168	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1169	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1170	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1171	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1172	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1173	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1174	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1175	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1176	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1177	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1178	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
1179	PHO-pe	Τύπωμα	Γιώργος Λαζόγκας		(χωρίς τίτλο)		50,00 €	τύπωμα σε χαρτί	29X21
0000.042SC.0628	1180	SC	Μπρούτζος		Χωρίς τίτλο	Λάμπη	1.500,00 €	Μπρούτζος	18x13x9 cm
1956.031PA.0326	1181	PA	Γυατογραφία		Μανιά Τέρεμα	Μανιά	1.200,00 €	Γυατογραφία	26x36 cm
0000.033PA.0328	1182	PA	Χρυσάματα κόλλας		(χωρίς τίτλο)	Μανιά	1.000,00 €	Χρυσάματα κόλλας σε	250x100 cm
2000.056MM.0772	1183	MM	Μικτή τεχνική		Μανιά Vera icona	Μανιά	5.870,00 €	Μικτή τεχνική	170x130 cm
1947.435EN.1308	1184	EN	Ξυλογραφία		Μανιά Ο Κούλας	Μανιά	1.500,00 €	Ξυλογραφία	24,5x14,5 cm
1961.037PA.0332	1185	PA	Λάδι σε πανί		Μανιά Τοπίο στην Ύδρα	Μανιά	2.950,00 €	Λάδι, πανί	40x49,5 cm
1960.040PA.0335	1186	PA	Γυατογραφία		Μανιά Χωρίς τίτλο	Μανιά	1.500,00 €	Γυατογραφία	23x30 cm
1957.053PA.0363	1187	PA	Γυατογραφία		Μανιά Γυμνάσιον	Μανιά	1.730,00 €	Γυατογραφία	38,5x28,5 cm
1959.058PA.0370	1188	PA	Γυατογραφία		Μανιά Τοπίο Ύδρας	Μανιά	1.500,00 €	Γυατογραφία	24x30 cm
1960.056PA.0475	1189	PA	Λάδι σε πανί		Μανιά Χωρίς τίτλο	Μανιά	2.000,00 €	Λάδι σε πανί	75x55 cm
1942.043PA.0497	1190	PA	Γυατογραφία		Μανιά Προσωπογραφία του Γ. Ξ.	Μανιά	1.500,00 €	Γυατογραφία	30x19,4 cm
1949.044PA.1412	1191	PA	Λάδι σε χαρτί		Μανιά Η έπαυλη Τρικούτη στην Κηφισιά	Μανιά	2.400,00 €	Λάδι σε χαρτί	44x29 cm
1994.105MM.0866	1192	MM	Μικτή τεχνική		Μανιά Χωρίς τίτλο	Μανιά	1.200,00 €	Μικτή τεχνική	93x130x13 cm
1988.001SC.0649	1193	SC	Ακρυλικά αλουμίνιο		Μανιά Τοπίο	Μανιά	1.200,00 €	Ακρυλικά αλουμίνιο ξύλο	50x150x50 cm
1980.006IN.0872	1194	IN	Εγκατάσταση		Μανιά Τέσσερα πρόσωπα	Μανιά	5.800,00 €	Γυατά, κόλλα, ύφασμα κλ	μεταβατική
1975.104PA.0435	1195	PA	Πλαστικό		Μανιά Μέρα γιορτής No. 2	Μανιά	2.297,00 €	Πλαστικό	100x120 cm
1975.103PA.0493	1196	PA	Πλαστικό		Μανιά Εκδρομή	Μανιά	2.297,00 €	Πλαστικό	60x90 cm
1985.263PA.1600	1197	PA	Ακρυλικά σε χαρτί		Μανιά Χωρίς τίτλο	Μανιά	25.000,00 €	Ακρυλικά σε χαρτί	198x150 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2005.018V.1606	1198 V	Video	Γιώργος Σαμουράνης	Σαπύ Gold-Thessaloniki	2.000,00 € 2005	video	45x53 cm
2001.264PHO.028	1199 PHO	c-prints	Γιώργος Σαμουράνης	Σαπύ (καθάρ)	1.800,00 € 2001	c-prints	45x53 cm
2007.070DW.1608	1200 DW	Μελάνι σε χαρτί	Γιώργος Σαμουράνης	Σαπύ (καθάρ)	1.800,00 € 2007	7 σχέδια μελάνι σε χαρτί	75x47,5 cm
1975.447EN.1320	1201 EN	Μεταξοτυπία	Γιώργος Σαμουράνης	Σαπύ (καθάρ)	1.000,00 € 1975	Μεταξοτυπία	64,5x64,5 cm
1972.154PA.0536	1202 PA	Λάδι σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	1.800,00 € 1972	Λάδι σε πινί	19x18,5 cm
1964.155PA.0537	1203 PA	Λάδι σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	1.200,00 € 1964	Λάδι σε πορσελάνη	130x162 cm
1969.237PA.1263	1204 PA	Λάδι	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.000,00 € 1969	Λάδι	98,5x130 cm
0000.236PA.1455	1205 PA	Λάδι	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.000,00 €	Λάδι	63x53x37 cm
1996.009CN.0895	1206 CN	Κατασκευή	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.000,00 € 1996	Σιρό, αυγό, σφινγκιέρ	72x52 cm
1997.027DW.0708	1207 DW	Σχέδιο σε χαρτί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	587,00 € 1997	Μολύβι, μελάνι, ακουαρέλ	101x71 cm
1997.028DW.0710	1208 DW	Σχέδιο σε χαρτί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	587,00 € 1997	Μολύβι, μελάνι, ακουαρέλ	65,5x138 cm
1998.029DW.1416	1209 DW	Σχέδιο σε χαρτί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	587,00 € 1998	Μολύβι, μελάνι, ακουαρέλ	55x37 cm
2001.031DW.0711	1210 DW	Μολύβι	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	1.500,00 € 2001	Μολύβι	213x178 cm
2000.108EN.0640	1211 EN	Λιθογραφία	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	1.500,00 € 2000	Λιθογραφία σε ούο	235x102x228 cm
1995.465EN.1338	1212 EN	Μεταξοτυπία	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μεταξοτυπία σε	146,5x143x71 cm
1987.061IN.1503	1213 IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Εγκατάσταση σε	54x85,5 cm
1997.132MM.1620	1214 MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μικτή τεχνική	110x80 cm
0000.075PA.0396	1215 PA	Ζωγραφική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ζωγραφική	125x250 cm
1977.139PA.0519	1216 PA	Λάδι	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Λάδι	337x75x1 cm
2002.033IN.0982	1217 IN	Φωτογραφία με	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Φωτογραφία με	59x23x23 cm
1997.072SC.0725	1218 SC	Ανοείδωτο	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ανοείδωτο	88x46x27 cm
1961.020CN.1661	1219 CN	Κατασκευή	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Κατασκευή	85x56x17 cm
1961.021CN.1662	1220 CN	Κατασκευή	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Κατασκευή	13,5x21,5 cm
1962.022CN.1663	1221 CN	Κατασκευή	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Κατασκευή	43,5x59 cm
1971.001CO.0907	1222 CO	Μεταξοτυπία	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μεταξοτυπία	49,5x63,5 cm
1968.409EN.1270	1223 EN	Μεταξοτυπία	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μεταξοτυπία	120x89 cm
1972.418EN.1288	1224 EN	Μεταξοτυπία	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μεταξοτυπία	19,7x11,5 cm
1992.048PA.0346	1225 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	70x75 cm
1982.046PA.0349	1226 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	55,6x32,5 cm
1978.047PA.0351	1227 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	20x14,5 cm
1972.048PA.0352	1228 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	13,5x11 cm
1996.049PA.0354	1229 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	130x70 cm
1987.050PA.0355	1230 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	91x37x25 cm
1987.209PA.0642	1231 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	153x263 cm
1976.267PA.1623	1232 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	130x107 cm
1963.024SC.0470	1233 SC	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	135x30x40 cm
0000.059DW.0851	1234 DW	Χρωματιστό	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Χρωματιστό	100x38,5x31,5 cm
1980.065MM.0768	1235 MM	Plexiglass, κάρβουνο	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Plexiglass, κάρβουνο, πα	200x150x20 cm
1975.065IN.1621	1236 IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Εγκατάσταση	26,7x17,4x5 cm
1974.073IN.1622	1237 IN	Κατασκευή	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Κατασκευή	57x69 cm
1972.084IN.1660	1238 IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Εγκατάσταση	210x280 cm
1981.013MM.0698	1239 MM	Λαμπαρίνα, δέγμα	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Λαμπαρίνα, δέγμα	1860x920 cm
1979.111MM.0923	1240 MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μικτή τεχνική	220x100x100 cm
2005.245PA.1560	1241 PA	Ακουαρέλ	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακουαρέλ	120x75 cm
2008.208PA.1725	1242 PA	Ζωγραφική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ζωγραφική	220x190 cm
2001.015MM.0708	1243 MM	Bubble-jet	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Bubble-jet	270x180x145 cm
2002.017CN.1618	1244 CN	Κατασκευή	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Κατασκευή	80x114x50 cm
1994.016V.1591	1245 V	Video	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Video	84,8x59,5 cm
1990.052MM.0763	1246 MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μικτή τεχνική	220x136 cm
1994.102PA.0433	1247 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	103x72,5 cm
1991.043SC.0848	1248 SC	Λαμπαρίνα	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Λαμπαρίνα	205x216x4 cm
1996.070IN.1646	1249 IN	Εγκατάσταση	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Εγκατάσταση	49x49x49 cm
1990.117MM.1357	1250 MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μικτή τεχνική	178x23x5 cm
1990.117MM.1357	1251 MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μικτή τεχνική	230x172x100 cm
1985.113PA.0446	1252 PA	Ακρυλικό σε πινί	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε πινί	340x240 cm
1983.039MM.0161	1253 MM	Μικτή τεχνική σε	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μικτή τεχνική σε	100x150 cm
1993.081SC.0786	1254 SC	Μολύβδος	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μολύβδος	205x216x4 cm
1996.082SC.0790	1256 SC	Μολύβδος	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μολύβδος	49x49x49 cm
1977.091MM.0848	1257 MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Μικτή τεχνική	178x23x5 cm
2003.268PA.1614	1258 PA	Λάδι σε μουσαμά	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Λάδι σε μουσαμά	230x172x100 cm
1990.172PA.0565	1259 PA	Ακρυλικό σε	Γιώργος Σαμουράνης	Τούγια Ανώγειος	2.300,00 €	Ακρυλικό σε	100x150 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφά	Τίτλος	Αν. Οργανισμός	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2003.055IN.1395	1323	IN	Έφη Αμαντιδού	Αλφά	Βαλκάνια - Genius Loci	Αμάντ	1.300.00 € 2003	Εγκατάσταση, έργο χαρτί	μεταβλήτες
1999.014MM.0703	1324	MM	Έφη Αμαντιδού	Αλφά	Χάκινι εποχή 2	Αμάντ	1.320.00 € 1999	C print-silver print	121,8x91,5 cm
2002.037IN.1441	1325	IN	Έφη Χαλυβατσίου	Χαλύβ	Tissue II, III	Χαλύβ	13.200.00 € 2002	Εγκατάσταση, γλυπτική μ.	250x310x0 cm
1998.127MM.1487	1326	MM	Ζωφός Σαγοράνης	Ξαγόρ	Πειραιάς	Ξαγόρ	2.000.00 € 1998	Χρώμα και φωτογραφία	200x160 cm
1998.017IN.0947	1327	IN	Ζουμπουλής Νίκος	Ζουμπ	Παλινόρωμα 11982	Ζουμπ	5.900.00 € 1998	Fiberglass, plexiglass, άμ	280x385 cm
1988.029EN.0420	1328	EN	Ζωή Κεραμέα	Κεραμ	Οιωνοί	Κεραμ	1.000.00 € 1988	Χαρακτική σε μέταλλο	20,5x47,5 cm
1989.030EN.0422	1329	EN	Ζωή Κεραμέα	Κεραμ	Παράδοτο	Κεραμ	2.000.00 € 1989	Χαρακτική σε μέταλλο	64x66 cm
1997.036SC.0621	1330	SC	Ζωή Κεραμέα	Κεραμ	Παράδοτο	Κεραμ	2.000.00 € 1997	Ανοξείδωτο ατσάλι	16x30x20 cm
1968.052DW.1414	1331	DW	Ζωή Τσιούστα	Τσιού	Οπ. Αρτ	Τσιού	900.00 € 1968	Μελάνι σε χαρτί	57,5x57,5 cm
1991.052PA.0361	1332	PA	Ηλίας Δεκουλάκος	Δεκου	Ο Άγιος Νικόλαος και ο κάτω Μαχάλας	Δεκου	3.804.00 € 1991	Λάδι σε καμβά	145x170 cm
1972.073PA.0393	1333	PA	Ηλίας Δεκουλάκος	Δεκου	Κορμός κόρης	Δεκου	2.500.00 € 1972	Αερογράφος / έναρξη	146x114,5 cm
(Μη ορισμένο)	1334	PA	Ηλίας Δεκουλάκος	Δεκου	Χωρίς τίτλο	Δεκου	1.320.00 € 2009	frottage σε πανί, γραφή	168x337
1998.244PA.1596	1335	PA	Ηλίας Μαριμαράς	Μαριμ	Vernissage	Μαριμ	5.000.00 € 1998	Λάδι και βερνίκι σε	30x25 cm, 10
2004.417PHO.182	1336	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.418PHO.183	1337	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.419PHO.183	1338	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.420PHO.183	1339	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.421PHO.183	1340	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.422PHO.183	1341	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.423PHO.183	1342	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.424PHO.183	1343	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.425PHO.183	1344	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.426PHO.183	1345	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.427PHO.183	1346	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.428PHO.184	1347	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	55x45 εκ.
2004.429PHO.184	1348	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.430PHO.184	1349	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.431PHO.184	1350	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.432PHO.184	1351	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
2004.433PHO.184	1352	PHO	Ηλίας Μπουργιώτης	Μπουρ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Μπουρ	500.00 € 2004	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
1998.061DW.0854	1353	DW	Ηλίας Παπαλιάκης	Παπαλ	Ξεπρά "Αθήνα 04"	Παπαλ	500.00 € 1998	ασπρόμαυρη	45x55 εκ.
1995.029IN.0971	1354	IN	Ηλίας Παπαλιάκης	Παπαλ	11 προσχέδια για τα έργα της ενότητας	Παπαλ	4.000.00 € 1995	Γυαλί-έργο αφηρημένο	400x180x100 cm
2001.046IN.1360	1355	IN	Ηλίας Παπαλιάκης	Παπαλ	Μη ιστορικός κόρη	Παπαλ	3.000.00 € 2001	c print σε βινύλιο	150x450 cm
1998.131MM.1688	1356	MM	Ηλίας Παπαλιάκης	Παπαλ	Η εικόνα και η σημασία της	Παπαλ	7.000.00 € 1998	c-prints σε χαρτί	170x150 cm, 5
0000.080PA.0401	1357	PA	Ηλίας Παπαλιάκης	Παπαλ	Η Αντικειμενική Εικόνα, σειρά γ'	Παπαλ	15.000.00 € 1996-1998	Ακρυλικό σε πανί	100x200 cm
1997.002PA.0294	1358	PA	Ηλίας Παπαλιάκης	Παπαλ	Νεκρά φύση με βερνίκι	Παπαλ	2.500.00 € 1997	Ακρυλικό σε καμβά	180x200 cm
2000.049SC.0641	1359	SC	Ηλίας Παπαλιάκης	Παπαλ	Αγγέλ	Παπαλ	4.500.00 € 2000	PVC	30x200x20 cm
1993.067IN.1628	1360	IN	Θανάσης Μανουσής	Μανου	Διά και θνήτ	Μανου	15.000.00 € 1993	μεταλλικά στοιχεία	21x21x55 cm
1997.010CN.0901	1361	CN	Θανάσης Τσιτσάκης	Τσιτσά	Ο κανόνας του παιχνιδιού	Τσιτσά	5.000.00 € 1997	Ξύλινο τραπέζι, μεταλλική	114x46x24,5 cm
1996.018IN.0949	1362	IN	Θανάσης Χονδρός	Χονδρ	Το πλέον κενήματα αφορά το μέλλον	Χονδρ	ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗ 1996	Ταμμένο, γυαλί, μεταξοτό	170x170 cm, διαμ.
(Μη ορισμένο)	1363	IN	Θεόδωρος	Θεωδ	System global	Θεωδ	1.200.00 € 2008	Λάδι, χαρτί σε καμβά	2(120x50) 2
(Μη ορισμένο)	1364	PA	Θεόδωρος Διάκος	Θεωδ	Ε.Η.	Θεωδ	1.300.00 € 2009	ακρυλικά, μελάνι	300x180 cm
0000.001MM.0682	1365	MM	Θεόφιλος	Θεοφ	Νωρίς το πρωί κολλάει η υγρασία στο	Θεοφ	40.000.00 €	Μικτή τεχνική	76x32,5 cm
0000.002MM.0683	1366	MM	Θεόφιλος	Θεοφ	Βλάγα	Θεοφ	40.000.00 €	Μικτή τεχνική	85x41,3 cm
1933.003MM.0684	1367	MM	Θεόφιλος	Θεοφ	Βοσκός	Θεοφ	140.000.00 € 1933	Μικτή τεχνική	82x84,5 cm
0000.004MM.0685	1368	MM	Θεόφιλος	Θεοφ	Οικογένεια Αρσενιόβλαχων	Θεοφ	12.000.00 €	Μικτή τεχνική	39,5x27 cm
1938.005MM.0686	1369	MM	Θεόφιλος	Θεοφ	Παναγία με βρέφος	Θεοφ	70.000.00 € 1932	Μικτή τεχνική	37x30 cm
0000.065PA.0379	1370	PA	Θεόφιλος	Θεοφ	Ζευγάρι στην τριγύλη Ζαγοράς	Θεοφ	80.000.00 €	Λάδι σε χαρτόνι	39,5x26,5 cm
0000.067PA.0382	1371	PA	Θεόφιλος	Θεοφ	Ο Ήρως Αθανάσιος Διάκος το 1821	Θεοφ	20.000.00 €	Λάδι σε χαρτόνι	69x31 cm
0000.070PA.0390	1372	PA	Θεόφιλος	Θεοφ	Τοιολός με τρυφερό	Θεοφ	10.000.00 €	Αυγοτέμπερα σε χαρτόνι	8,5x7,5 cm
0000.071PA.0391	1373	PA	Θεόφιλος	Θεοφ	Παναγία με βρέφος	Θεοφ	12.000.00 €	Αυγοτέμπερα σε χαρτόνι	18,4x7,5 cm
1912.072PA.0399	1374	PA	Θεόφιλος	Θεοφ	Άγιος Φανούριος	Θεοφ	10.000.00 € 1912	Αυγοτέμπερα σε έργο	9,7x9,5 cm
2006.089IN.1698	1375	IN	Θεοχάρης Πάλλας	Πάλλ	Εκκλησία γλυπτού III	Πάλλ	1.500.00 € 2006	Υλικό συσκευασίας	120x90 cm
2000.325PHO.128	1376	PHO	Θεοδωρής Προδρομίδης	Προδρ	Χωρίς τίτλο / "Εικόνας χώρου"	Προδρ	800.00 € 2000	Φωτογραφία	μεταβλήτες
1971.001V.1028	1377	V	Θεοδωρής Προδρομίδης	Προδρ	Before myth road light seeing	Προδρ	1.000.00 € 2001	Video	150x100, 7 τεμάχια
2002.066IN.1627	1378	IN	Θεόδωρος	Θεωδ	Είναι η τέχνη κάτι περισσότερο από μια	Θεωδ	70.000.00 € 1970-2007	επεξεργασμένες	11x15,2 cm
1962.122MM.1454	1379	MM	Θεόδωρος	Θεωδ	Δοκίμιο - Ευχαριστήρια κάρτα	Θεωδ	900.00 € 1962	Ασημένιο, χαρτόνι	16x16x9 cm
(Μη ορισμένο)	1380	PA	Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος	Ζαφειρ	Χωρίς τίτλο (Μη ορισμένο)	Ζαφειρ	3.000.00 €	Μπρούντζος	300x140x150 cm
1976.068SC.0495	1381	SC	Θεόδωρος Παπαγιάννης	Παπαγ	Ζευγάρι	Παπαγ	4.000.00 € 1976	εγκατάσταση	77x57 cm
2007.064IN.1578	1382	IN	Θεόδωρος Παπαγιάννης	Παπαγ	Χάρτης, από τη σειρά "Humillitas /	Παπαγ	3.000.00 € 1989	κερί, μέταλλο και σκόνες	27x41 cm
1989.251PA.1648	1383	PA	Θεοφάνης	Θεοφ	Ζεύς σκίων	Θεοφ	1.000.00 € 1989	Λάδι σε πανί	40,7x26,8 cm
1958.064PA.0213	1384	PA	Ιάσων Μολφέσης	Μολφ	Λεμεσός	Μολφ	500.00 € 1958	Λάδι σε πανί	
1963.066PA.0381	1385	PA	Ιάσων Μολφέσης	Μολφ	Ζευγάρη	Μολφ	500.00 € 1963	Λάδι σε πανί	

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αρχείο	Τίτλος	sw ObjectValue	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
0000.319PA.1764	1449	PA	Μαρκάδρος σε	Ταίξει	Εκρηξη Διακοσμητικό μοτίβο.	700.00 €	X.H.	μαρκάδοροι	30x21 εκ
1989.320PA.1765	1450	PA	Μολύβι σε χαρτί	Ταίξει	Προσέχδιο για πίνακα TECOMA	700.00 €	1989	μολύβι σε χαρτί, μιλμετρέ	33x29 εκ
1998.321PA.1766	1451	PA	Μαρκάδρος σε	Ταίξει	Χαίμαλι II	700.00 €	1988	μαρκάδοροι	13x13 εκ
1990.322PA.1768	1452	PA	Μαρκάδρος σε	Ταίξει	Μικρή γεωμετρική σύνθεση με ποικίλα	700.00 €	1990	μαρκάδοροι	24.5x21.5 εκ
2005.323PA.1770	1453	PA	Μαρκάδρος σε	Ταίξει	Κάθετη λέξη ΒΛΕΠΩ	700.00 €	2005	μαρκάδοροι	42x30 εκ
2005.324PA.1771	1454	PA	Μαρκάδρος σε	Ταίξει	Κάθετη λέξη ΒΛΕΠΩ	700.00 €	2005	μαρκάδοροι	42x30 εκ
1998.325PA.1772	1455	PA	(Μη ορισμένο)	Ταίξει	Χαίμαλι III	700.00 €	1998	μαρκάδοροι	13x13 εκ
1998.326PA.1773	1456	PA	Μαρκάδρος σε	Ταίξει	Μεγάλη σύνθεση με χρωματιστά	700.00 €	1998	μαρκάδοροι	13x13 εκ
1999.327PA.1775	1457	PA	Μαρκάδρος σε	Ταίξει	Μεγάλη σύνθεση με χρωματιστά	700.00 €	1999	μαρκάδοροι	100x100 εκ
1974.331PA.1804	1458	PA	Μελάνι (σινική)	Ταίξει	Το κομμά και το σπαράκι	700.00 €	1974	σινική μελάνη	12x13 εκ
1960.332PA.1805	1459	PA	Σινική μελάνη	Ταίξει	Σχέδιο για εξώφυλλο της " Διανικίου "	700.00 €	1960	σινική μελάνη	10x7 εκ
1978.333PA.1806	1460	PA	Σινική μελάνη	Ταίξει	Χίμαρες, σχέδιο για εξώφυλλο	700.00 €	1978	σινική μελάνη	7x10 εκ
1947.334PA.1807	1461	PA	Σχέδιο σε χαρτί	Ταίξει	Γυναικεία μορφή (προσέχδιο)	700.00 €	1947	τέμπρα	17.3x12.7 εκ
1947.335PA.1808	1462	PA	Τέμπρα σε χαρτί	Ταίξει	Γυναικεία μορφή	700.00 €	1947	σχήδιο με σινική μελάνη	20x16 εκ
1968.336PA.1809	1463	PA	Σινική μελάνη	Ταίξει	Πανούλιος Χαλεπάς	700.00 €	1968	τέμπρα	23.5x18 εκ
0000.337PA.1810	1464	PA	Κάρολος Ταίξει	Ταίξει	Πανούλιος Χαλεπάς	700.00 €	X.H.	τέμπρα	46.5x33 εκ
1989.338PA.1811	1465	PA	Χρωματιστές	Ταίξει	Αφίσσα για τα Δημήτρια ΚΔ' 1989	700.00 €	1989	εκτύπωση απο	64x74x16 cm to
1996.0155C.0410	1466	SC	Τοιμάντο, Χρώμα,	Αποσπ	Χωρίς Τίτλο	8.000.00 €	1996	Τοιμάντο, Χρώμα,	64x74x16 cm to
2003.128MM.1647	1467	MM	Κατερίνα Ζαχαροπούλου	Ζωγρά	Πρόταση γάμου	6.000.00 €	2002-2003	Χωρίς Τίτλο, ψηφιακή	34x34x36 cm
1998.025SC.0471	1468	SC	Κατερίνα Ζαχαροπούλου	Ζωγρά	Νύμφες και νύφες	3.500.00 €	1998	Χαρτί, ακρυλικό,	34x34x36 cm
(Μη ορισμένο)	1469	SC	Κατερίνα Ζαχαροπούλου	Χαρτί,	ακρυλικό,	1.000.00 €	2011	Χαρτί, ακρυλικό	34x34x36 cm
0000.019IN.0951	1470	IN	Εγκατάσταση	Καρολ	Εκδοχή του Μαρά	1.200.00 €		Video installation	μεταβλητές
1980.036PA.0331	1471	PA	Λάδι σε μουσαμά	Μαρολ	Διακόσμηση του Μαρά	7.000.00 €	1980	Λάδι σε μουσαμά	130x170 cm
1976.044SC.0632	1472	SC	Κλέαρχος Λουκάπουλος	Λουκά	Σημεία 0	3.000.00 €	1976	Μπρούτζος	50x30x15 cm
0000.045SC.0635	1473	SC	Κλέαρχος Λουκάπουλος	Λουκά	Σύνθεση	3.000.00 €	c. 1970	Σίδερο	45x70x40 cm
0000.046SC.0636	1474	SC	Κλέαρχος Λουκάπουλος	Λουκά	Τίρνος	6.500.00 €	c. 1965	Μπρούτζος	75x110x50 cm
0000.047SC.0637	1475	SC	Κλέαρχος Λουκάπουλος	Λουκά	Παδικό κεφάλι	2.000.00 €		Γύψος	30x15 cm
0000.048SC.0639	1476	SC	Κλέαρχος Λουκάπουλος	Λουκά	Σύνθεση	2.000.00 €	c. 1958	Σίδερο	50x25x15 cm
1962.129SC.1617	1477	SC	Κλέαρχος Λουκάπουλος	Λουκά	Κελεμένη μορφή	58.000.00 €	1962	Μπρούτζος, μέταλλο	69x90 cm
1972.256PA.1574	1478	PA	Κλεοπάτρα Δίλγα	Δίλγα	Όλα καλά	15.000.00 €	1972	ακρυλικό	35.5x42.5x22.5 cm
1997.021SC.0463	1479	SC	Καρνέλιος Γραμμένος	Γραμ	Aliens	3.000.00 €	1997	Ανοδιωμένο αλουμίνιο	31x48 cm
0000.110PA.0443	1480	PA	Κοσμάς Ξενάκης	Ξενάκ	Δέκα γυναίκες	1.500.00 €		Τέμπρα σε χαρτί	95.5x73 cm
1946.111PA.0444	1481	PA	Κοσμάς Ξενάκης	Ξενάκ	Το πύλο	3.500.00 €	1946	Τέμπρα σε χαρτί	34x50 cm
1998.112PA.0445	1482	PA	Κοσμάς Ξενάκης	Ξενάκ	Χωρίς τίτλο	2.700.00 €	1996	Υδατογραφία	31x46 cm
0000.034PA.0329	1483	PA	Κούλα Μαργακοπούλου	Μαργ	Ύδρα	1.200.00 €		Λάδι σε έυλο	42x82 cm
1968.259PA.1569	1485	PA	Κυριάκος Κατζουράκης	Κατζ	Προφήτης Ηλίας, Σίφνος	1.200.00 €	1968	Λάδι σε χαρτί	100x100 cm
1993.061MM.0784	1486	MM	Κυριάκος Κατζουράκης	Κατζ	Ο κύριος Π.	10.000.00 €	1993	Μικτή τεχνική	180x160 cm
2006.077IN.1607	1487	IN	Κυριάκος Κατζουράκης	Μαργ	Χωρίς τίτλο	2.000.00 €	2006	135x25x25 cm	135x25x25 cm
2004.078IN.1608	1488	IN	Κυριάκος Κατζουράκης	Σαργ	Για τον M.D.	4.000.00 €	2004	Μικτή τεχνική	90x152x40 cm
2003.083PA.0403	1489	PA	Κύριλλος Σαρίης	Σαργ	Finnegan's Wake	10.000.00 €	2000-2004	Λάδι σε χαρτί	230x170 cm
1944.038DW.0752	1490	DW	Κωνσταντίνος Καπνιδίου 1978	Καπν	So pink!	1.500.00 €	2003	Λάδι σε χαρτί	30.5x23 cm
1943.039DW.0758	1491	DW	Κωνσταντίνος Αχιλλόπουλος	Αχιλλ	Αθήνα, Δεκέμβριος 1944	1.200.00 €	1943	Μελάνι σε χαρτί	22x21 cm
1999.016PA.0311	1492	PA	Κωνσταντίνος Αχιλλόπουλος	Αχιλλ	Χωρίς τίτλο	1.400.00 €	1999	Γκρουάς	21.2x17.5 cm
1985.248PA.1564	1493	PA	Κωνσταντίνος Αχιλλόπουλος	Αχιλλ	Καμπαναριό στην ύδρα	40.000.00 €	1985	Λάδι σε μουσαμά	114x195 cm
1967.249PA.1565	1494	PA	Κωνσταντίνος Βυζάντιος	Βυζάν	Πλίνθος	40.000.00 €	1967	Λάδι σε μουσαμά	128.5x160.5 cm
1958.542EN.1724	1495	EN	Κωνσταντίνος Βυζάντιος	Βυζάν	Μορφές	1.000.00 €	1958	42x53.5 cm.	42x53.5 cm.
0000.362PHO.152	1496	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
0000.363PHO.152	1497	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1498	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1499	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
0000.364PHO.152	1500	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1501	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1502	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1503	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1504	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1505	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1506	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1507	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1508	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1509	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1510	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm
(Μη ορισμένο)	1511	PHO	Κωνσταντίνος Γραμμάτου	Γραμ	Οι Λούζμενες	1.500.00 €		149x200 cm	149x200 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφά	Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1963.115PHO.011	PHO	Αργυροτυπία	Κωνσταντίνος Μάνος	Μάνος	Ολυμπός, Κάρπαθος	1.200,00 € 1963	Αργυροτυπία	51x66 cm
1966.062MM.0786	MM	Μικτή τεχνική	Κωνσταντίνος Μπαταλαμιάς	Μπαταλ	Χωρίς τίτλο	700,00 € 1996	Μικτή τεχνική	152x123 cm
1998.042IN.0995	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Το βιβλίο της ζωής	10.000,00 € 1998	Βιβλίο	
0000.064IN.1599	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Κώνο-Σημεία	5.000,00 € 2007	εγκατάσταση στο χώρο	49x69 cm
2007.088IN.1676	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Εφημερίδα	1.500,00 € 2007	εγκατάσταση	
2003.092IN.1686	IN	Εγκατάσταση	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Το βιβλίο της ζωής, Κεφάλαιο Γ: Το	29.350,00 € 2003	βιβλίο, 3 πανό	
1976.262PA.1998	PA	Ακρυλικό σε	Κωνσταντίνος Ξενάκης	Ξενάκης	Μαύρο και άσπρο	15.000,00 € 1976	Ακρυλικό σε καμβά	200x57 cm
2006.228PA.1478	PA	Ακρυλικό σε	Κωνσταντίνος Πάσιος	Πάσιος	Περιμένοντας	1.500,00 € 2006	Ακρυλικό σε μουσαμά	150x200 cm
1985.130PA.0510	PA	Λάδι σε χαρτί	Κωνσταντίνος Ράμμος	Ράμμος	Κολυμβητής	1.000,00 € 1985	Λάδι σε χαρτί	30x22,5 cm
1990.013IN.0940	IN	Εγκατάσταση	Κώστας Βαρούτσος	Βαρούτ	Πυραμίδα	23.500,00 € 1990	Γυάλινες	300x450x300 cm
1990.017SC.0412	SC	Γυαλί, μέταλλο	Κώστας Βαρούτσος	Βαρούτ	Ορίζοντας	23.500,00 € 1990	Γυαλί, μέταλλο	240x600 cm
1984.018SC.0413	SC	Plexiglass	Κώστας Βαρούτσος	Βαρούτ	Η φλόγα	1.200,00 € 1984	Plexiglass	25x21x21 cm
1977.123PHO.012	PHO	Αργυροτυπία	Κώστας Κολοκυθιάς	Κολοκ	Κίτρινο/ Ε22550, Ν10400	800,00 € 1977	Αργυροτυπία	45x56 cm
1996.124PHO.012	PHO	Αργυροτυπία	Κώστας Κολοκυθιάς	Κολοκ	Ανατολικός διάδρομος Ε24750, Ν9300	800,00 € 1996	Αργυροτυπία	45x56 cm
1996.125PHO.012	PHO	Αργυροτυπία	Κώστας Κολοκυθιάς	Κολοκ	Μονάδα συνδυασμός Ε24950, Ν10600	800,00 € 1996	Αργυροτυπία	45x56 cm
1962.001BA.1042	BA	Μπλετί	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Ελένη	4.500,00 € 1962	Μπλετί	180x110 cm
1983.005CO.0915	CO	Κολλάζ	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Χωρίς τίτλο	1.200,00 € 1983	Κολλάζ	56x74 cm
1962.007CO.1476	CO	Κολλάζ	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Απληγμένη γυναίκα	1.200,00 € 1962	Κολλάζ	46x62 cm
1949.056DW.1421	DW	Σχέδιο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Σχέδιο για την έκδοση της ποιητικής	1.800,00 € 1949	Κολλάζ και κάρβουνο σε	25x35 cm
1949.056DW.1424	DW	Σχέδιο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Σχέδιο για την έκδοση της ποιητικής	1.800,00 € 1949	Κολλάζ και κάρβουνο σε	24,9x18,7 cm
1972.428EN.1301	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Χνάρη (Pochair)	1.800,00 € 1972	Λιθογραφία	75x56 cm
1957.428EN.1302	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Χνάρη (Pochair)	900,00 € 1957	Λιθογραφία	43x29 cm, διπτύχο
1951.431EN.1304	EN	Ξυλογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Χνάρη (Pochair)	900,00 € 1951	Ξυλογραφία	65x51 cm
1952.432EN.1305	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Καθαρή σκυμμένη γυναίκα	900,00 € 1952	Λιθογραφία	50,5x65,5 cm
1950.432EN.1303	EN	Λιθογραφία	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Τοπίο	1.278,00 € 1950	Λιθογραφία	43x59 cm
1974.009MM.0690	MM	Κολλάζ και	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Χνάρη (Pochair)	880,00 € 1974	Κολλάζ και λιθογραφία	59x69,5 cm
1991.038SC.0623	SC	Σιδερό	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Generation six	14.874,00 € 1991	Οξυγονοκολλημένο,	345x115x274 cm
1989.039SC.0624	SC	Σιδερό	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Σήμα	44.029,00 € 1989	Σιδερό	380x140x5 cm
1970.040SC.0626	SC	Πηλός	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Γυναίκα που χτενίζεται	2.055,00 € 1970	Πηλός	40x19x23 cm
1988.041SC.0627	SC	Σιδερό	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Σήμα	880,00 € 1988	Σιδερό	49x20x25 cm
1970.115SC.1477	SC	Μπρούτζος	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Γυναίκα οκλαδόν	9.804,00 € 1970	Μπρούτζος	44x30x20 cm
1991.122SC.1693	SC	Οξυγονοκολλημένο	Κώστας Κουλεντιανός	Κουλε	Η Αθήνα κοιμάται / Γενιά Ξέ No III	9.000,00 € 1991	οξυγονοκολλημένο και	203x266x620 cm
1984.115MM.1036	MM	Μικτή τεχνική	Κώστας Νασσίτσας	Νασσίτ	Παλιμύστη No 3	1.457,00 € 1984	Μικτή τεχνική	
1983.118MM.1358	MM	Βινύλιο	Κώστας Πανδράς	Πανδρ	Μέρα και Νύχτα	2.347,00 € 1983	Βινύλιο	200x100 cm
2002.324PHO.128	PHO	Φωτογραφία	Κώστας Πηγάδας	Πηγάδ	Χωρίς τίτλο	3.000,00 € 2002	Φωτογραφία	70x110 cm
1970.123SC.1603	SC	Σιδερό	Κώστας Παλυγονόπουλος	Παλγ	Εκτέλεση	30.000,00 € 1970	Βαμμένος σιδήρος	195x83x9 cm
1978.140PA.0520	PA	Λάδι σε πανί	Κώστας Σέρβος	Σέρβ	Τοπίο	1.000,00 € 1978	Λάδι σε πανί	23,5x32 cm
1963.002CO.1444	CO	Κολλάζ	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Εργονική συνύπαρξη No 3/20	5.000,00 € 1963	Κολλάζ	22x14,5 cm
1986.032DW.0603	DW	Κάρβουνο σε	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Χωρίς τίτλο	2.500,00 € 1986	Σχέδιο σε χαρτόνι	73x100 cm
1986.036IN.0989	IN	Εγκατάσταση	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Ο δόλος	23.477,00 € 1986	Ζωγραφική με ακρυλικό	220x166 cm
1988.044IN.1033	IN	Εγκατάσταση	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Ιόλα	5.869,00 € 1988	Κορμός δέντρου μολύβι	160x830 cm και
2002.093MM.0845	MM	Καθρέφτης,ζωγά	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Ψευδαίσθηση	6.870,00 € 1983-2002	Καθρέφτης,ζωγραφική	118x200 cm
1974.168PA.0539	PA	Ακρυλικό σε χαρτί	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Μπλε, κόκκινο, κίτρινο	44.025,00 € 1974	Ακρυλικό,χαρτί	250x192x8 cm
1983.084SC.0805	SC	Ξύλο, αιδρο,	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Κολώνες	18.000,00 € 1971-1983	Ξύλο, αιδρο, μπλετόν	360x62 cm,
1999.094MM.0850	MM	Μικτή τεχνική	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Κόκκινο πορτρέτο	2.350,00 € 1999	Μικτή τεχνική	150x150 cm
2007.054MM.1683	MM	Μικτή τεχνική	Κώστας Τσάκλης	Τσάκλ	Θύτες και Θύματα	9.000,00 € 2007	κάρβουνο, ακρυλικό σε	τετράπτυχο
1988.003PHO.000	PHO	Αργυροτυπία	Κωστής Αντωνιάδης	Αντων	Ο περίπατος	1.209,00 € 1988	Χαρτί	41x29 cm
1988.053PHO.005	PHO	Εκτύπωση	Κωστής Αντωνιάδης	Αντων	Η ευλάβεια και η φιλάνθρωπια	1.300,00 € 1988	Εκτύπωση λιθογραφικής	41x29 cm
1988.054PHO.005	PHO	Εκτύπωση	Κωστής Αντωνιάδης	Αντων	Το κουταροπολό	1.200,00 € 1988	Εκτύπωση λιθογραφικής	41x29 cm
1988.055PHO.005	PHO	Εκτύπωση	Κωστής Αντωνιάδης	Αντων	Η επίσκεψη	1.200,00 € 1988	Εκτύπωση λιθογραφικής	41x29 cm
1967.269PA.1633	PA	Λάδι σε μουσαμά	Κωστής Πασχάλης	Πασχ	Χωρίς τίτλο	7.900,00 € 1965-1967	Λάδι σε μουσαμά	70x100 cm
1965.270PA.1634	PA	Λάδι σε μουσαμά	Κωστής Πασχάλης	Πασχ	Χωρίς τίτλο	2.000,00 € 1960-1965	Λάδι σε μουσαμά	40x30 cm
1950.037EN.0596	EN	Χαρακτική	Κωστής Τριανταφύλλου	Τριαντ	Τελευταία της έκδοσης	800,00 € 1990	Χαρακτικό, αριθμ. 32/60	50x70 cm
1950.043IN.1030	IN	Εγκατάσταση	Κωστής Τριανταφύλλου	Τριαντ	Πήγμα - Κεραινοβολήση #78	30.000,00 € 1995	Ηλεκτρονικός	350x100 cm το
1991.005IN.0870	IN	Μέταλλο	Λάζαρος Μαράβας	Μαράβ	Ο τοίχος	1.174,00 € 1991	Μέταλλο	μεταβλητές
1999.075MM.0803	MM	Γυαλί και αιδρο	Λέα Ρουσοπούλου	Ρουσο	Τεράγωνα II	4.000,00 € 1999	Ακρυλικό σε λινό	45,5x93 cm
1971.219PA.1045	PA	Ακρυλικό σε λινό	Λέα Ρουσοπούλου	Ρουσο	Γραμμές	3.500,00 € 1971	Ακρυλικό σε λινό	127x101 cm
2010.143MM.1790	MM	Ψηφιακό τύπωμα	Λένα Αθανασοπούλου	Αθαν	Extended Memory II	1.200,00 € 2010	archival inkjet print	7x60 εκ.
2009.142 MM.179	EN	Ψηφιακό τύπωμα	Λένα Αθανασοπούλου	Αθαν	Extended Memory	1.300,00 € 2009	archival inkjet print	6x45 εκ.
1999.003EN.0308	EN	Χαρακτική	Λεωνή Βιδάλη	Βιδάλ	Τυπωθήτω	4.400,00 € 1999	Εγχρωμή βοδύπια	6x45 cm
1969.017V.1601	V	Video	Ληδα Παπακωνσταντίνου	Παπακ	Godard	5.000,00 € 1969	film performance	
1997.002VI.1001	VI	Video	Ληδα Παπακωνσταντίνου	Παπακ	Η Τσιτάρε του Genet	20.000,00 € 1997	Σιδερένιο	
1974.033PHO.128	PHO	Φωτογραφία	Ληδα Παπακωνσταντίνου	Παπακ	Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50.000 €	αριθμ. 3/5	

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Άλφα	Τίτλος	Έτη Οδηγία 2015	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1575	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1576	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1577	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ιδιωτική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1578	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Μοντέλο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1579	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Μοντέλο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1580	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Μοντέλο	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1581	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Έγκυος /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1582	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1583	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1584	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1585	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Ελληνική	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1586	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1587	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Κωφάδα /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1588	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1589	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1590	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Τελευταία	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1591	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Κουτί /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1592	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Το Κουτί /	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1593	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1594	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1595	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1596	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1597	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1598	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1599	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1600	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1601	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1602	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Παπακωνσταντίνου		Performances 1969-2001, Η Λίμνη- Η	50,00 €		αριθμ. 3/5	Ασπρόμαυρη
1603	EN	Μονοτυπία	Λίδα Ξιδή	Ξιδή, Νησί με φεγγάρι	Ξιδή, Νησί με φεγγάρι	1.200,00 €	1986	Μονοτυπία	39x53 cm
1604	EN	Μονοτυπία	Λίδα Ξιδή	Ξιδή, Νησί με φεγγάρι	Ξιδή, Νησί με φεγγάρι	1.200,00 €	1986	Μονοτυπία	39x53 cm
1605	PHO	Φωτογραφία	Λίδα Καλινά	Καλινά, Νησί με φεγγάρι	Καλινά, Νησί με φεγγάρι	3.550,00 €	1990	Αργυροτυπία	14,2x28,8 cm
2002.264P.A.1602	PA	Ακρυλικό και	Λίδα Παλενιάκη	Πολύτιμο	Πολύτιμο	10.000,00 €	2002	Ακρυλικό και χαρτί σε	162x125 cm
1997.024IN.0964	IN	Εγκατάσταση	Λίνα Μπέμμη	Μπέμμη	Μπέμμη	1.200,00 €	1997	Σιδερένιο κουτί με 11	40x23x63 cm
1997.025IN.0966	IN	Εγκατάσταση	Λίνα Μπέμμη	Μπέμμη	Μπέμμη	1.200,00 €	1997	Holylex, κερί νήμα, νερό φ	μεταβλητές
1981.141P.A.0621	PA	Λάδι σε πανί	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	1.200,00 €	1981	Λάδι σε πανί	100x99 cm
1970.028P.A.0323	PA	Λάδι σε μουσαμά	Λουκάς Βενετούλης	Βενετός	Βενετός	2.500,00 €	1970	Λάδι σε μουσαμά	40x50 cm
2002.023MM.0720	MM	Πλαστικό	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	4.000,00 €	2002	Πλαστικό	21x16x5 cm
1997.075IN.1672	IN	Μικτή τεχνική	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	15.000,00 €	1997	Μικτή τεχνική	120x36x14
1994.028MM.0730	MM	Κόντρα	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	7.000,00 €	1994	Κόντρα	160x166 cm
1997.023SC.0466	SC	Ξύλο, κόντρα	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	Λαός Σε Πάνι	4.500,00 €	1997	Ξύλο, κόντρα πλάκε	212x212x73,5 cm
1999.096EN.0594	EN	Χαρακτική-σε	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	700,00 €	1999	Χαρακτική σε μέταλλο	13,5x12 cm
2001.507EN.1531	EN	Φωτοχάλκογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.000,00 €	2001	Φωτοχάλκογραφία,	34,5x48,5 cm
2006.508EN.1532	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	2.000,00 €	2006	Ξυλογραφία	120x160 cm
2002.509EN.1533	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.000,00 €	2002	Ξυλογραφία	57x60 cm
1998.510EN.1534	EN	Φωτοχάλκογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.000,00 €	1998	Φωτοχάλκογραφία-	51x29 cm
0000.511EN.1535	EN	Μεταξοτυπία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.000,00 €		Ξυλογραφία	70x100 cm
2001.512EN.1536	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.000,00 €	2001	Ξυλογραφία	33x45 cm
1983.513EN.1537	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.000,00 €	1983	Γαπωνέζικο χαρτί	50x100 cm
1984.514EN.1538	EN	Ξυλογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.500,00 €	1984	Γαπωνέζικο χαρτί	50x100 cm
2006.518EN.1577	EN	Υφαντικό τύπωμα	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	700,00 €	2006	Υφαντικό τύπωμα σε	250x1000x1200
1980.092EN.0586	EN	Λιθογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	700,00 €	1980	Λιθογραφία	39,5x61 cm
1990.094EN.0588	EN	Χαλκογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	700,00 €	1990	Χαλκογραφία	13,5x12,5 cm
1990.095EN.0590	EN	Χαλκογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	700,00 €	1990	Χαλκογραφία	12x18 cm
1991.096EN.1446	EN	Χαλκογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	700,00 €	1990	Χαλκογραφία	12x18 cm
1998.506EN.1530	EN	Φωτοχάλκογραφία	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.000,00 €	1998	Φωτοχάλκογραφία,	34x47 cm
1998.152P.A.0533	PA	Ξιδή, παστέλ σε	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	800,00 €	1998	Ξιδή, παστέλ σε χαρτί	230x150 cm
2007.258P.A.1576	PA	Λάδι, σε μουσαμά	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	20.000,00 €	2007	Λάδι, σε μουσαμά	80x100 cm
1996.003VI.1003	VI	Video-	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	12.000,00 €	1996	Βίντεο, διαφάνειες, παρτί	μεταβλητές
0000.475EN.1374	EN	Χαρακτική	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	7.000,00 €		Χαρακτική	200x140 cm
1993.026MM.0728	MM	Μικτή τεχνική	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	4.450,00 €	1993	Μικτή τεχνική	140x150 cm
1966.126P.A.0506	PA	Λάδι	Μαίρη Σχονά	Σχονά	Σχονά	1.841,00 €	1966	Λάδι	31x31 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1997.059PA.0372	1636	PA	Μανώλης Ζαχαριουδάκης	Ζαχαρίας Νίκος	2.250,00 € 1997	Χρώμα, κέρι	83x131 cm
1997.234PA.023	1637	PHO	Μανώλης Μητρουσιώτης	Μπαμπ. Καλλιθέα	3.000,00 € 1987	ασπρόμαση	127x190 cm
2006.369PHO.158	1638	PHO	Μανώλης Μητρουσιώτης	Μπαμπ. Χωρίς τίτλο	13.000,00 € 2006	φωτογραφία	125x125 cm
1974.375PHO.164	1639	PHO	Μανώλης Μητρουσιώτης	Μπαμπ. Volterra	5.000,00 € 1974	έγχρωμη φωτογραφία	125x83 cm
1996.177PA.0574	1640	PA	Μανώλης Χάρος	Χάρος. Δίδεν νεκρή φύση	1.027,00 € 1996	Ακρυλικό σε βελούδο	72x73x6 cm
1999.178PA.0577	1641	PA	Μανώλης Χάρος	Χάρος. Συγκρούση αντιλήψεων	7.500,00 € 1999	Ακρυλικό και λάδι σε	120x160 cm
1949.015PA.0310	1642	PA	Μαργαρίτα Λυμπεράκη	Λυμπεράκη. Φύση	1.000,00 € 1949	Γκράβες	26,4x24 cm
1949.017PA.0312	1643	PA	Μαργαρίτα Λυμπεράκη	Λυμπεράκη. Προσωπογραφία Α.Γ.Ε.	1.030,00 € 1949	Υδατογραφία σε χαρτί	31x29 cm
0000.144PA.0524	1644	PA	Μαργαρίτα Σκόκου	Σκόκου. (χωρίς τίτλο)	3.000,00 €	Ακρυλικό σε καμβά	140x180 cm
1994.224PHO.022	1645	PHO	Μαρίος (Εμπειρικός)	Μαρίος. Όταν με κοιτάζουν μέσα στα μάτια	1.200,00 € 1996	Αργυροτυπία	33,5x26,5 cm
1996.225PHO.022	1647	PHO	Μαρίος (Εμπειρικός)	Μαρίος. Σπαρτακίνα	1.200,00 € 1996	Αργυροτυπία	20x13,5 cm
0000.226PHO.022	1648	PHO	Μαρίος (Εμπειρικός)	Μαρίος. Μουσική πανδασία	1.200,00 € 1996	Αργυροτυπία	26,5x33,5 cm
1994.227PHO.022	1649	PHO	Μαρίος (Εμπειρικός)	Μαρίος. Η εμπρός και η πίσω όψη	1.200,00 € 1996	Αργυροτυπία	33,5x26,5 cm
1996.228PHO.022	1650	PHO	Μαρίος (Εμπειρικός)	Μαρίος. Τουλιά	1.200,00 € 1996	Αργυροτυπία	19x15,5 cm
1994.358PHO.162	1651	PHO	Μαρίος (Εμπειρικός)	Μαρίος. Πνευματική γεωμετρία	1.200,00 € 1996	Αργυροτυπία	26,5x36,5 cm
1996.076MM.0825	1652	MM	Μαρία Σακελλαρίου	Μαρία. Αγκινάρα	1.200,00 € 1996	Αργυροτυπία	20x20 cm
2003.223PA.1368	1653	PA	Μαρία Γουβέλη	Μαρία. Ιστορία μιας γέννησης	1.500,00 € 2003	Κάρβουνο, παστέλ, αέρι	62x62 cm
2004.043MM.0748	1654	MM	Μαρία Κορτασιάνη	Κορτασιάνη. Στον ρυθμό του 'χγους I	2.000,00 € 2004	Ακρυλικό	25x25 cm διπτύχο
0000.273PA.0335	1655	PA	Μαρία Μυλωνά - Κυριακίδη	Μυλωνά. Πρόσωπο	1.500,00 € 1989-1990	Ακρυλικό σε μουσαμά	100x140 cm
1989.276PA.1694	1656	PA	Μαρία Μυλωνά - Κυριακίδη	Μυλωνά. Ο Καπνιστής	6.000,00 € 1989	Ακρυλικό σε μουσαμά	92x73 cm
1993.028IN.0970	1657	IN	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου. Ρωμαιοί γεφυρί	6.000,00 € 1993	Ακρυλικό σε μουσαμά	130x145 cm
1993.323PHO.128	1658	PHO	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου. Project for Two Towers Thessaloniki -	8.000,00 € 2002	Φωτογραφία	214x280 cm
2002.370PHO.162	1659	PHO	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου. T.A.M.A.	1.500,00 € 1993	Φωτογραφία	115x170 cm
2007.377PHO.166	1660	PHO	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου. Ενα-δυ πράγματα που ξέρω γι' αυτόν	12.000,00 € 2007	Φωτογραφία	124x177 cm
0000.378PHO.166	1661	PHO	Μαρία Παπαδημητρίου	Παπαδημητρίου. Σπέντζ Χωρίς τίτλο	3.000,00 €	Φωτογραφία	33,5x79,5 cm
1964.147PA.0527	1662	PA	Μαρία Σπέντζα	Μαρία. Σπέντζα	1.000,00 € 1964	Λάδι σε χαρτί	16,5x9 cm
1965.148PA.0528	1663	PA	Μαρία Σπέντζα	Μαρία. Σπέντζα	1.000,00 € 1965	Λάδι σε χαρτί	16,5x11,5 cm
1970.149PA.0529	1664	PA	Μαρία Σπέντζα	Μαρία. Σπέντζα	1.200,00 € 1970	Λάδι σε πανί	42x53,5 cm
1996.221PA.1369	1665	PA	Μαρία Σπέντζα	Μαρία. Σπέντζα	14.000,00 € 1996	Βουναβίλ σε λινό καμβά	155x155 cm
1999.175PA.0570	1666	PA	Μαρία Χανέ	Μαρία. Χανέ	1.500,00 € 1999	Λάδι σε καμβά	90,5x80,5 cm
0000.011CN.0903	1667	CN	Μαρία Χανέ	Μαρία. Χανέ	1.500,00 €	Plexiglass film, ηλ. λυχνίες	240x28 cm
1996.216PA.0978	1668	PA	Μαρίαννα Στραπατσάκη	Μαρίαννα. Λαοτασάκη	3.500,00 € 1996	Λαμαρίνα, λαοτασάκη, οι	50x50 cm διπτύχο
1997.004VI.1005	1669	VI	Μαρίαννα Στραπατσάκη	Μαρίαννα. Αround time	45.000,00 € 1997	Video	192x153 cm
1997.087PA.0407	1670	PA	Μαρίνα Καρέλλα	Καρέλλα. Lonely chair	80.000,00 € 1975	Λάδι σε καμβά	92x153 cm
1976.034SC.0496	1671	SC	Μαρίνα Καρέλλα	Καρέλλα. Prudential center, Βασιλίνη	3.000,00 € 2004	Πηλός, γύψος	90x80x80 cm
2004.473EN.1372	1672	EN	Μαρίνα Μαργαβελάνη	Μαργαβελάνη. (χωρίς τίτλο)	5.000,00 € 2004	Μονοτυπία	100x150 cm
0000.561EN.1834	1673	EN	Μαρίνα Μαργαβελάνη	Μαργαβελάνη. Ελευθερία της βίας	1.500,00 € X.H.	Μονοτυπία	48x11 εκ.
1999.004IN.0733	1674	IN	Μαρίος Ελευθεριάδης	Μαρίος. Ελευθεριάδης	5.000,00 € 1999	Μελάνι σε	130x185 cm
1983.424EN.1307	1675	EN	Μαρίος Λαζιδής	Λαζιδής. Συνδυασμός για ενάτηνη Έργο 19,	1.200,00 € 1983	Μεταξοτυπία	53,35x83 cm
1977.054DW.0794	1676	DW	Μαρίος Πράσινας	Πράσινης. Χωρίς τίτλο	20.000,00 € 1977	Μελάνι σε χαρτί	38,5x80 cm
1976.060DW.0853	1677	DW	Μαρίος Πράσινας	Πράσινης. Χωρίς τίτλο	80.003,00 € 1976	Μελάνι σε χαρτί	151x100 cm
1960.272PA.1605	1678	PA	Μαρίος Πράσινας	Πράσινης. Χωρίς τίτλο	60.000,00 € 1957-1958	Μελάνι σε χαρτί	106,5x73,5 cm
1997.032IN.0975	1679	IN	Μαρίος Σπηλιόπουλος	Σπηλιόπουλος. Κύριε Νίκο, Αφιέρωμα στον	2.000,00 € 1997	Χωμά ξύλο, χαρτί, κέρι, φ	αντικ. μελάνη
(Μη. φασματικό)	1680	IN	Μαρίος Σπηλιόπουλος	Σπηλιόπουλος. Κύριε Νίκο, Αφιέρωμα στον	500,00 € 2010	Επιτομία εγκατάσταση	214x170 cm
1998.091SC.0812	1681	SC	Μαρίος Χατζηπατέρης	Χατζηπατέρης. (χωρίς τίτλο)	3.000,00 € 1998	Μέταλλο	84x45 cm, βάση
1946.027PA.0322	1682	PA	Μάριω Βασιμπέλλα	Βασιμπέλλα. Χωρίς τίτλο	1.200,00 € 1946	Υδατογραφία	22,8x17 cm
1987.088PA.0408	1683	PA	Μιμή (Δημήτρα) Μπανόπου	Μιμή. Χωρίς τίτλο	1.200,00 € 1987	Χρωματιστό μολύβι σε	29x41 cm
0000.109MM.1434	1684	MM	Μίνως Παναράκης	Μίνως. Παναράκης	1.200,00 €	Λάδι, κολλάζ	143x92 cm
1981.037DW.0748	1685	DW	Μιχάλης Αβραμίδης	Αβραμίδης. Εσωτερικό	1.200,00 € 1991	Μολύβι σε χαρτί	19x27 cm
2001.109SC.1396	1686	SC	Μιχάλης Αβραμίδης	Αβραμίδης. Grandmother Africa	30.000,00 € 2001	Βαμμένο αλουμίνιο	200x70x25 cm
1994.034MM.0731	1688	MM	Μιχάλης Καζουράκης	Καζουράκης. Χωρίς τίτλο	16.000,00 € 1998	Μικτή τεχνική	300x400x80 cm
1998.035MM.0738	1689	MM	Μιχάλης Καζουράκης	Καζουράκης. Nature morte	17.000,00 € 1994	Μικτή τεχνική	275x290 cm
1998.036MM.0735	1690	MM	Μιχάλης Καζουράκης	Καζουράκης. Windows 98A	12.000,00 € 1998	Μεταλλικό	270x133 cm
2005.117SC.1506	1691	SC	Μιχάλης Καζουράκης	Καζουράκης. Windows 98B	12.000,00 € 1998	Μεταλλικό	270x133 cm
0000.041DW.0755	1692	DW	Μιχάλης Λεκάκης	Λεκάκης. Χωρίς τίτλο	15.000,00 € 2005	Ορείχαλκος, ηλεκτροστα	145x96,5x46,5 cm
1999.032PA.0327	1693	PA	Μιχάλης Μανουσάκης	Μανουσάκης. Χωρίς τίτλο	1.030,00 €	Μελάνι σε χαρτί	28x38,5 cm
1990.058MM.0775	1694	MM	Μιχάλης Μανουσάκης	Μανουσάκης. Χωρίς τίτλο	8.800,00 € 1990	Ακρυλικό κάρβουνο σε	170x120 cm
2003.002V.1038	1695	V	Μιχάλης Μιχαηλίδης	Μιχαηλίδης. Τίμασας	8.800,00 € 2003	Ξύλο, καμβάς, ακρυλικό	100x170x12 cm
2003.006V.1377	1696	V	Μιχάλης Μιχαηλίδης	Μιχαηλίδης. Βενετία	10.000,00 € 2003	Mini DV και video	
0000.042DW.0761	1697	DW	Μιχάλης Μιχαηλίδης	Μιχαηλίδης. Βενετία	1.200,00 €	Ψηφιακό video (mini DV)	10,2 cm
1981.043DW.0762	1698	DW	Μιχάλης Μιχαηλίδης	Μιχαηλίδης. Χωρίς τίτλο	1.200,00 € 1981	Μολύβι και μελάνη	30 cm, 10

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφά	Τίτλος	sw ObjectValue 2015	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1990.027IN.0968	1699	Εγκατάσταση γλυ	Μπία Ντάρου	Ντάρου	Επίταφος	29.350,00 €	1990	Γλυπτική εγκατάσταση	μεταβλητές
1985.085IN.1666	1700	Εγκατάσταση	Μπία Ντάρου	Ντάρου	Χωρίς τίτλο (Από τη σειρά "Σειραϊκές	40.000,00 €	1985	Πλαστικό σε μορφή σανίδα	340x40x40 cm
1968.105PA.0436	1701	Γκράς και μελάνι	Μπία Ντάρου	Ντάρου	Αφηρημένη σύνθεση	1.200,00 €	1968	Γκράς, μελάνι, χαρτί	27,7x37,5 cm
1970.108PA.0441	1702	Λάδι σε πανί	Μπία Ντάρου	Ντάρου	Αφηρημένη σύνθεση	1.200,00 €	1970	Λάδι σε πανί	50x50 cm
1979.069MM.0791	1703	Μικτή τεχνική	Μάκης Παναγιωτίδης	Παναγ	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1979	Οδοντογλυφίδες, πανί	41x41 cm
2007.130MM.1624	1704	Μικτή τεχνική	Μάκης Παναγιωτίδης	Παναγ	Linee di partenza, linee di arrivo II	7.500,00 €	2007	Φωτογραφία τυπωμένη	45x50x5 cm
1996.083SC.0792	1705	SC	Μάκης Τσατσόγλου	Τσατ	Untitled VI	3.500,00 €	1996	Plexiglass	204x72x42 cm
2001.006CO.1363	1706	CO	Νάνος Τσατσόγλου	Τσατ	Αντιστήριξη με γυαλί	3.000,00 €	2001	Καλαζ, μικτή	100x100 cm
1983.255PA.1573	1707	PA	Νάνος Τσατσόγλου	Τσατ	Δάφνη H-7-83	80.000,00 €	1983	Λάδι σε μουσαμά	120x153 cm
1948.051SC.0648	1708	SC	Μάριμαρο	Μελά	Προσωπογραφία Α. Ξύδη	15.000,00 €	1948	Μάρμαρο	32x30x30 cm
1991.229PHO.0223	1709	PHO	Αργυροτυπία	Μαρκί	Rituals I	1.200,00 €	1986-1991	Αργυροτυπία	48x40 cm
1991.230PHO.0223	1710	PHO	Αργυροτυπία	Μαρκί	Rituals II	1.200,00 €	1986-1991	Αργυροτυπία	48x40 cm
(βλ. αρ. 1991.230PHO.0223)	1711	VI	Νατάσσα Παπαδοπούλου	Μαρκί	Sweet decay	30.000,00 €	2011	video	τροβαλί
1994.069SC.0681	1712	SC	Ναυαϊκά Πάστρα	Πάστρα	Σχέσεις-Ρυθμί Τ.Ε. Νο 3β	17.000,00 €	1994	Oregon Pine, σίδερο	71x47x26 cm
2001.018MM.1489	1713	MM	Νέλλη Παπαδοπούλου	Παπα	Η ώρα της φωτογραφίας	2.900,00 €	2001	Χρώματα	180x150 cm
1999.020IN.0954	1714	IN	Νέλλη Κονταρίνη	Κοντα	Λυδών (Ιερά Δρυς)	23.480,00 €	1999	Σίδερο, μάρμαρο, νέον	250x300 cm
1998.079PA.0400	1715	PA	Νίκη Καναγκίνη	Καναγ	Ερωτευμένη με ένα δένδραυρο	8.000,00 €	1998	Λάδι και μολύβι σε φωτογραφία	180x160 cm
Υλικό αρχείου	1716	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1717	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1718	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1719	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1720	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1721	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1722	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1723	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1724	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1725	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1726	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1727	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1728	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1729	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1730	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1731	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
Υλικό αρχείου	1732	PHO-pe	Νίκη Καναγκίνη ?		(χωρίς τίτλο)	50,00 €		Φωτογραφία	
1969.182PA.0584	1733	PA	Νικόλαος Χριστόπουλος	Χριστ	Βολάντικ ανεμόμυλος	1.200,00 €	1959	Λάδι σε μορφή σανίδα	27x35 cm
1998.125MM.1486	1734	MM	Μικτή τεχνική	Κυριά	Χωρίς τίτλο	1.200,00 €	1999	Μικτή τεχνική	65x81 cm
1979.124PA.0504	1735	PA	Νίκος Τσιβόλης	Πεντ	Μυξός Θεματικός κόλπου	4.000,00 €	1979	Τέμπρα	26x36 cm
1961.095PA.0421	1736	PA	Νίκος Τσιβόλης	Γεωρ	Χωρίς τίτλο	3.200,00 €	1961	Υδατογραφία και κολλάς	121x121 cm
1959.218PA.1019	1737	PA	Νίκος Τσιβόλης	Γεωρ	Χωρίς τίτλο	3.200,00 €	1959	Λάδι σε πανί	126,5x101,5 cm
1959.218PA.1020	1738	PA	Νίκος Τσιβόλης	Γεωρ	Χωρίς τίτλο	2.700,00 €	1959	Υδατογραφία	35x50 cm
1959.055PA.1022	1739	PA	Νίκος Τσιβόλης	Γεωρ	Χωρίς τίτλο	2.700,00 €	1959	Υδατογραφία	35x50 cm
1959.010PA.1023	1740	PA	Νίκος Τσιβόλης	Γεωρ	Χωρίς τίτλο	2.700,00 €	1959	Υδατογραφία	35x50 cm
1999.016IN.0946	1741	IN	Νίκος Τσιβόλης	Παν	Κλειστούρα	3.000,00 €	1999	Ξύλο, 2 βίντεο, 2 μόνιτορ	48,5x33,4 cm
1942.057PA.0369	1742	PA	Νίκος Τσιβόλης	Εγγον	Σχέδιο για το "Τοπίο του Πειραιά με	71.000,00 €	1942	Τέμπρα σε χαρτί	58x48,5 cm
1994.021EN.0378	1743	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	Portrait d' Arman 52/70	1.500,00 €	1994	Μεταξύτσια	58x48,5 cm
1994.022EN.0380	1744	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	Portrait de Village	1.500,00 €	1994	Μεταξύτσια	59x46 cm
1964.023EN.0383	1745	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	Portrait de Village	1.500,00 €	1964	Μεταξύτσια	82x48,5 cm
1964.024EN.0384	1746	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	Ombres rouges	1.000,00 €	1964	Μεταξύτσια	57x47 cm
1994.025EN.0387	1747	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	Portrait de Nestor	1.000,00 €	1994	Μεταξύτσια	59x43,5 cm
1994.026EN.0389	1748	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	Portrait de Nestor	1.000,00 €	1994	Μεταξύτσια	48x59,5 cm
1994.027EN.0392	1749	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	Le pantalon	1.000,00 €	1994	Μεταξύτσια	102,5x88,5 cm
1994.028EN.0394	1750	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	H. C. Carles	1.000,00 €	1994	Μεταξύτσια	101x50 cm
1994.501EN.0753	1751	EN	Νίκος Τσιβόλης	Κεσα	H. C. Carles	1.000,00 €	1994	Μεταξύτσια	101x50 cm
1963.137MM.1016	1752	MM	Φωτοελαστικός	Κεσα	Χρύσα - Νίκος	35.000,00 €	1963	Φωτοελαστικός	112x142,5 cm
1987.093PA.0418	1753	PA	Λάδι σε πανί	Κεσα	Η καρδιά	20.000,00 €	1987	Λάδι σε πανί	180x150 cm
1989.300PHO.123	1754	PHO	Φωτογραφία	Κουρ	Μπρεξ - Τανδρ	1.000,00 €	1989	Φωτογραφία εγχρώμη	29x29 cm
1970.090IN.1680	1755	IN	Νίκος Τσιβόλης	Κουρ	(χωρίς τίτλο)	25.000,00 €	1970	Καναβάτσος, ξύλο	10x230x200
2000.044MM.0756	1756	MM	Μικτή τεχνική	Κουρ	Χωρίς τίτλο	17.400,00 €	2000	Μικτή τεχνική	30x30 cm
1997.001PA.0293	1757	PA	Ακρυλικό σε	Κουρ	Χωρίς τίτλο / δίπτυχο	2.200,00 €	1997	Ακρυλικό σε μουσαμά	250x242 cm
1994.005PA.0297	1758	PA	Ακρυλικό σε	Κουρ	Χωρίς τίτλο	2.360,00 €	1994	Ακρυλικό σε μουσαμά	200x200 cm
0000.023IN.0961	1759	IN	Εγκατάσταση με	Υλικά	Μυστικός κήπος	1.465,00 €		Εγκατάσταση με video	
1995.231PHO.023	1760	PHO	Χρωματικές	Μάρκ	Διά γυναικού οφθαλμού	3.500,00 €	1995	Χρωματικές	42x126 cm
1996.033SC.0844	1761	SC	Συνθετικός	Ναυρ	Ορίσμος	9.000,00 €	1996	Συνθετικός γυψός,	27x21x16 cm το

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2001.322PHO.127	PHO	Έγχρωμη	Νίκος Παναγιωτόπουλος	Παναγιώτης Umbra Solis / Τετράπτυχο Ι	7.092.00 € 2001	Έγχρωμη διαφάνεια	72x50x7,5 cm 4
1974.031IN.0974	1763	IN	Νίκος Παράλιος	Παραλίς Επίτοκο και σήμα - Αφιέρωμα στην	1.763.00 € 1974	Σταρί ξύλο, μέταλλο	μεταβλητές
1969.077MM.0830	1764	MM	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Επισκόπος του ποταμού	3.000.00 € 1969	Μικτή τεχνική	69x99 cm
1975.077MM.0831	1765	MM	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Μικροκοσμος Γ	2.000.00 € 1975	Μικτή τεχνική	152x115 cm
1985.079MM.0832	1766	MM	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Νέος ανδρας με πουλί	3.000.00 € 1985	Μικτή τεχνική	143x112 cm
1963.080MM.0833	1767	MM	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Ιστορία με αντικείμενα	3.000.00 € 1963	Μικτή τεχνική	122x77 cm
1987.081MM.0834	1768	MM	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Το όχημα	3.000.00 € 1987	Μικτή τεχνική, ζωγραφική	91x121 cm
1963.082MM.0835	1769	MM	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Νεκρή φύση	2.500.00 € 1963	Μικτή τεχνική	116x80 cm
1979.134PA.0514	1770	PA	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Τοπίο	2.500.00 € 1979	Τέμπρα σε χαρτί	70x50 cm
1965.136PA.0515	1771	PA	Νίκος Σαχίνης	Σαχίνης Σύνθεση	2.500.00 € 1965	Μικτή τεχνική	43x46 cm
1997.008CN.0932	1772	CN	Νίκος Τρανός	Τρανός Χωρίς τίτλο	7.000.00 € 1991	Μολύβι, αιδερο, ξύλο	61x64x41 cm
1997.266PA.1672	1773	PA	Νίκος Χαράλαμπίδης	Χαραλίς Χωρίς τίτλο (τεκμηρίωση από την	10.000.00 € 1997	εκτύπωση σε μουςσαμά	200x150 cm
2007.012V.1631	1774	V	Νίκος Χαράλαμπίδης	Χαραλίς Μεταφυσικό τοπίο	1.500.00 € 2007	video	
1971.179PA.0578	1775	PA	Νίκος Χουλιάρης	Χουλιάρης Τοπίο	3.281.00 € 1971	Λάδι	100x100 cm
1975.180PA.0580	1776	PA	Νίκος Χουλιάρης	Χουλιάρης Τοπίο	5.563.00 € 1975	Λάδι	39x49 cm
2007.072DW.1697	1777	DW	Νίνα Παπακωνσταντίνου	Παπαί Μ. Φουκί, περί αλλοπαίων χώρων	8.000.00 € 2007	ρευστή κόλλα σε	450x150 (το κάθε
1999.120MM.1392	1778	MM	Ντράϊν Κατασφαικά	Katrain Mother's shoebox	2.000.00 € 1999	Μικτή τεχνική	
1974.019DW.0694	1779	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο 1974	1.500.00 € 1974	Μολύβι	33x54 cm
1975.020DW.0696	1780	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο	1.500.00 € 1975	Μολύβι	49x69 cm
1976.021DW.0698	1781	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 1976	Μολύβι	70x50 cm
1974.022DW.0700	1782	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.313.00 € 1974	Μολύβι	70x100 cm
1973.023DW.0701	1783	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1973	Μολύβι	35x50 cm
1973.024DW.0702	1784	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1973	Μολύβι	33x50 cm
1973.025DW.0704	1785	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1973	Μολύβι	35x50 cm
1974.026DW.0706	1786	DW	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1974	Μολύβι	35x50 cm
1980.001HO.1043	1787	HO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	2.500.00 € 1990	Ολογράμμο, διαβήσεις	61x50 cm
1992.002HO.1044	1788	HO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	2.500.00 € 1992	Ολογράμμο, διαβήσεις	61x50 cm
1973.006PG.0337	1789	PG	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1973	Φωτοστέδιο	37x50 cm
1984.001PG.1041	1790	PG	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1984	Φωτοστέδιο	100x70 cm
1974.002PG.1399	1791	PG	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1974	Φωτοστέδιο	40x39 cm
1973.003PG.1400	1792	PG	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1973	Φωτοστέδιο	39x49 cm
1973.004PG.1401	1793	PG	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1973	Φωτοστέδιο	39x49 cm
1973.005PG.1402	1794	PG	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 1973	Φωτοστέδιο	39x49 cm
1995.468EN.1341	1795	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	2.000.00 € 1995	Οξυγραφία	80x100 cm
2007.515EN.1539	1796	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	6.000.00 € 2007	plexiglass, καθρέφτης,	140x100 cm
2007.516EN.1540	1797	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	6.000.00 € 2007	plexiglass, καθρέφτης,	140x100 cm
1991.520EN.1692	1798	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.175.00 € 1991	ακίδογραφία	39x31 cm
1991.083MM.0836	1799	MM	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.470.00 € 1991	Ακίδογραφία, 4 κουτιά	20x21x21 cm
1998.063MM.1415	1800	MM	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	2.935.00 € 1998	Ακρυστικό, φωτοτυπικό	140x130 cm
1994.187PHO.018	1801	PHO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.700.00 € 1994	Έγχρωμη εκτύπωση	28x36 cm
1994.193PHO.019	1802	PHO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.700.00 € 1994	Επίχρωμα φωτογραφία	12x9 cm
1997.194PHO.019	1803	PHO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.700.00 € 1997	Αργυροτυπία	28x36 cm
0000.001EN.0299	1804	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 € 0000	Αργυροτυπία	48x68 cm
0000.490EN.1465	1805	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.200.00 €	Τέμπρα σε χαρτί	48x68 cm
0000.004CO.0913	1806	CO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.700.00 €	Κολλάς	20.5x20.5 cm
1974.423EN.1296	1807	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.700.00 € 1974	Μεταξύττια	55.4x50.9 cm
1983.060PA.1417	1808	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	23.000.00 € 1983	Ακρυστικό σε ξύλο	170x246 cm
1991.032SC.0494	1809	SC	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	17.000.00 € 1991	Ακρυστικό σε ξύλο	230x20x20 cm
(Μη ορισμένο)	1810	VI	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	500.00 € 2009	βινυλπροβόλη, ψηφιακή	
0000.500EN.1480	1811	EN	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	500.00 €	Λάδι σε μουςσαμά	139x99 cm
1968.211PA.0804	1812	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	2.935.00 € 1968	Λάδι σε μουςσαμά	201x155 cm
2005.193PA.1376	1813	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 2005	Ζωγραφική σε καμιά	160x110 cm
2007.118SC.1687	1814	SC	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	3.000.00 € 2007	Λάδι	178x20x21 cm
2006.368PHO.158	1815	PHO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	8.000.00 € 2006	φωτογραφία	79.5x242.5 cm
1996.118PA.0498	1816	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 1996	Τέμπρα	15x18.4 cm
1978.119PA.0499	1817	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 1978	Τέμπρα	16.5x13.5 cm
1991.121PA.0501	1819	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 1991	Τέμπρα	17.5x22 cm
1991.122PA.0502	1820	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 1991	Τέμπρα	14x18.3 cm
1993.123PA.0503	1821	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 1993	Τέμπρα	17.5x18.4 cm
1976.225PA.1449	1822	PA	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	1.500.00 € 1976	Τέμπρα	23x30 cm
1990.097MM.0858	1823	MM	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	2.500.00 € 1990	Μικτή τεχνική	190x170 cm
1991.379PHO.167	1824	PHO	Ευάνθης Βύσσας	Βύσσα Σχέδιο (μολύβι)	4.000.00 € 1991	εκτύπωση σε μέταλλο	82.5x50 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλσαρ Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1991.380PHO.167	PHO	Φωτογραφία	Πάνος Χαριλάμπος	Χαραλ Ψαράς II	1991	εκτύπωση σε μέταλλο	82,5x50 cm
1991.380PHO.168	DW	Μελάνι σε χαρτί	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ χωρίς τίτλο	1973	Μελάνι σε χαρτί	27,9x43,2 cm
1973.044DW.1428	DW	Μελάνι σε χαρτί	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ χωρίς τίτλο	1973	Μελάνι σε χαρτί	27x37,7 cm
0000.441EN.1314	EN	Λιθογραφία	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ χωρίς τίτλο		Λιθογραφία	88,5x49 cm
1974.008PR.1149	PR	Print	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ χωρίς τίτλο		Τύπωμα σε μουςαμά	65x65 cm
1974.007PR.1521	PR	Print	Παντελής Ξαγοράρης	Ξαγορ χωρίς τίτλο		Τύπωμα σε μουςαμά	65x65 cm
2002.090SC.0811	SC	Σιδήρο, βαμμένος	Παντελής Ξαγοράρης	Χανδρ χωρίς τίτλο	2002	Σιδήρο, βαμμένος	22x33 cm
1997.246PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ Καθ' οδόν: Νομός Σερρών	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1997.247PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ Καθ' οδόν: Νομός Σερρών	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1997.248PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ Καθ' οδόν: Νομός Κοζάνης	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1997.249PHO.024	PHO	Αργυροτυπία	Πάρις Πετρίδης	Πετρίδ Καθ' οδόν: Νομός Καστοριάς	1997	Αργυροτυπία	22x33 cm
1998.096MM.0856	MM	Μικτή τεχνική	Πάρις Χαριλάους	Χαριλά Η μέρα του εκπαιδευτικού ρεαλισμού	1998	Μικτή τεχνική	54x74x7,5 cm
1999.012CN.0926	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα (χωρίς τίτλο)	1999	Κορδέλες	200x152
1991.013CN.0928	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα Κυπαρίσση	1991	χαρτί αφίσας	320x42 cm
1970.014CN.0930	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα Φτερά	1970	Χαρτί αφίσας, plexiglass	209x74x4 cm
1983.015CN.0931	CN	Κατασκευή	Παύλος	Παύλα Δάσος	1983	Ατσάλινο αλυσίδα, plexiglass	200x300 cm
1999.068MM.0796	MM	Μικτή τεχνική	Παύλος Νικολακόπουλος	Νικόλα Σκέψη	1999	plexiglass, διαφάνεια, σινι	110x150 cm
1997.132PA.0512	PA	Παστέλ υδρόχρωμο	Παύλος Σάμιος	Σάμιος χωρίς τίτλο	1997	Παστέλ υδρόχρωμο	49x65 cm
1991.133PA.0513	PA	Λάδι σε μουςαμά	Παύλος Σάμιος	Σάμιος Το γράμμα	1991	Λάδι σε μουςαμά	225x225 cm
1996.289PA.1726	PA	Μικτή τεχνική σε	Πένυ Δίκα-Κορνέτι	Δίκα-Κ' χωρίς τίτλο	1993-6	Λάδι σε μουςαμά	150x120 cm
1997.136PA.0516	PA	Λάδι σε	Πέπη Σβορώνου-Κοκκινίδη	Σβορ Η ιερή σκάλα	1997	Λάδι σε μορσιανίδα	180x100 cm
1969.137PA.0517	PA	Γκράβ	Πέπη Σβορώνου-Κοκκινίδη	Σβορ Δύο σχέδια για παραβάν	1969	Γκράβ	23,5x10,2 cm και 18x23,3 cm
1988.016PHO.001	PHO	Αργυροτυπία	Περικλής Αλκίδης	Σβορ Σχέδια για παραβάν	1988-1990	Αργυροτυπία	51x72 cm, δίπτυχο
1988.346PHO.148	PHO	Αργυροτυπία	Περικλής Αλκίδης	Αλκίδ Οικονομικά πορτραίτα I	1988-1990	Αργυροτυπία	51x80 cm, δίπτυχο
1934.072DW.1567	PA	Μελάνι σε χαρτί	Περικλής Βυζάντιος	Βυζάν Οικονομικά πορτραίτα II	1934	Αργυροτυπία	25x21 cm
1982.250PA.1566	PA	Γκράβ	Περικλής Βυζάντιος	Βυζάν Χειμωνιάτικη γάρα	1962	γκράβ σε χαρτί	47x87 cm
1995.042PA.0342	PA	Λάδι σε καμβά	Γουλά Δάπεδο ελκυστικού κέντρου	Γουλά Δάπεδο ελκυστικού κέντρου	1991-1995	Λάδι σε καμβά	160x180 cm
1977.125PA.0505	PA	Λάδι σε καμβά	Πέτρος	Πέτρο Το τελευταίο δριλτήριο	1977	Λάδι σε καμβά	210x170 cm
1980.301PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Πέτρος Μαρίνογλου	Μαρίνο Door Nice 1/10	1980	Φωτογραφία	29x19 cm
1980.387PHO.161	PHO	Φωτογραφία	Πέτρος Μαρίνογλου	Μαρίνο White Light	1980	απρόσωπη φωτογραφία	29,7x21 cm
1934.131PA.0511	PA	Λάδι σε έζλο	Πολύκαλος Ρέγκος	Ρέγκο Νεκρή φύση και τοπίο	1934	Λάδι σε έζλο	52x38,5 cm
2000.355PHO.151	PHO	Φωτογραφία σε	Πόπη Κρούσκα	Κρούδ (χωρίς τίτλο)	2000	Φωτεινό κουτί	112x112 cm
2003.066VI.1383	VI	Εγκατάσταση	Πόπη Κρούσκα	Κρούδ (χωρίς τίτλο)	2003	Φωτεινό κουτί	112x112 cm
2000.117PA.1385	PA	Κάρβουνο, εκτύπωση	Ρένα Ράγκου	Κρούδ Η σφαγή των αμυνών	2003	Εγκατάσταση βίντεο, κάρβουνο, ακρυλικά σε	150x117 cm
1986.046DW.0770	DW	Μελάνι σε χαρτί	Ρένα Παπασιπούρου	Ράγκο Το χαμόγελο του Bacon	1986	Μελάνι σε χαρτί	18x10,5 cm και 17,5x12,5 cm
1990.086IN.1670	IN	Εγκατάσταση	Ρένα Παπασιπούρου	Παπα Φωτές στην πόλη, Εικόνα στην ύλη και	1988-1990	Μελάνι σε χαρτί	235x440 cm
1996.070MM.0798	MM	Πλακάκι σε	Ρένα Παπασιπούρου	Παπα Μικρές αυτοτελείς ιστορίες	1996	Μωσαϊκό πλακάκι, σινι	20x100 cm
1997.069PA.0388	PA	Ακρυλικό σε	Ρηνιώ Μουρέλου	Μουρ Ένας άνδρας, μια γυναίκα ή γέννηση.	1997	Ακρυλικό σε μουςαμά	141x63 cm
0000.446EN.1319	EN	Ευλογγραφία	Ρουμπίνη Σαράλκου	Σαράλ Νεκρή φύση		Ευλογγραφία	82x59 cm
1996.199PHO.019	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Θεοφάνεια	1996	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1990.200PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Νάτος Μισοσιμνή, 1/12	1990	Αργυροτυπία	30x44 cm
1990.201PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Εσωτερική αλήθ 8/12	1990	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1991.202PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Βικητοσύνη Μισοσιμνή 6/12	1991	Αργυροτυπία	30x44 cm
1994.203PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Εργαστήριο 9/12	1994	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1994.204PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Παντακός γάμος 10/12	1994	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1992.205PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Μπελτσών Μισοσιμνή 3/12	1992	Αργυροτυπία	30x44 cm
1995.206PHO.020	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Σκηνή δρόμου 11/12	1995	Αργυροτυπία	32,5x48,5 cm
1991.374PHO.163	PHO	Φωτογραφία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Νάτος Μισοσιμνή 5/12	1991	silver gelatin print	30x44 cm
1991.384PHO.169	PHO	Αργυροτυπία	Σάββας Λαζαρίδης	Λαζαρ Βινκλαμπ Μισοσιμνή 2/12	1991	Αργυροτυπία	29x43 cm
0000.424EN.1297	EN	Λιθογραφία	Σαράντης Καραβούλης	Καραβ Μελέδρια		Λιθογραφία	65x50 cm
1976.084PA.0404	PA	Λάδι σε πανί	Σαράντης Καραβούλης	Καραβ Νεκρή φύση	1976	Λάδι σε πανί	30x40 cm
1988.229PA.1481	PA	Πλαστικό με	Σάββας Λαζαρίδης	Δασκα Πορτραίτο της Ρ.Γ. από μνήμης	1988	Πλαστικό	80x60 cm
1985.230PA.1482	PA	Φωτογραφία	Σάββας Λαζαρίδης	Δασκα Πορτραίτο χωρίς τίτλο	1985	Πλαστικό	125 x 100 cm
1988.230PHO.123	PHO	Φωτογραφία	Σίμος Σαλιέλ	Σαλιέλ Lolo	1988	Φωτογραφία	19x29 cm
0000.138PA.0518	PA	Λάδι σε πανί	Σοφία Σβορώνου	Σβορ Χωρίς τίτλο		Λάδι σε πανί	80,5x60,5 cm
1942.47EN.1287	EN	Ευλογγραφία	Σπύρος Βασιλείου	Βασίλ Φύση παραλαλκή μου...	1942	Ευλογγραφία και μελάνι	24,5x47,7 cm
1965.024PA.0319	PA	Λάδι σε έζλο	Σπύρος Βασιλείου	Βασίλ Ακτή Πελοπίου	1965	Λάδι σε έζλο	53x72 cm
1941.025PA.0320	PA	Γκράβ	Σπύρος Βασιλείου	Βασίλ Δεν εν' φομπόλι το γλυκό	1941	Γκράβ	35,4x7 cm
1997.123MM.1484	MM	Μικτή τεχνική	Σπύρος Κόκκινος	Κόκκι Χωρίς τίτλο	1997	Λάδι, παστέλ, κάρβουνο	140,5x150 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1986.124MM.1488	1888	MM	Σπύρος Κοκκινός	Κόκκινη Χωρίς Τίτλο	1997	Λάδι, παστέλ, κάρβουνο	40x50 cm
1987.053MM.0764	1889	MM	Στάθης Λογοθέτης	Λογός Ε 285 VI	1986	Μικτή τεχνική	270x90 cm
1997.007IN.0873	1890	IN	Σταύρος Παναγιωτάντης	Παναγιωτάντης	1997	Γυαλί, ζελατίνες, ξύλο, ακρ	145x115x8 cm
0000.008IN.1427	1891	IN	Σταύρος Παναγιωτάντης	Παναγιωτάντης	1996	Εγκατάσταση, πλαστικό, γυαλί	158x244 cm
1996.115PA.0448	1892	PA	Σταύρος Παναγιωτάντης	Παναγιωτάντης	1996	Ακρυλικό και παστέλ σε ξύλο	150x135x50 cm
0000.110SC.0069	1893	SC	Σταύρος Παναγιωτάντης	Παναγιωτάντης	1996	Σίδερο	100x70
1984	1894	MM	Σταύρος Παναγιωτάντης	Γενεαλογικό έργο	2011	Μικτή τεχνική	100x70
2003.015IN.0943	1895	IN	Σταύρος Παναγιωτάντης	Βελών Λαβύρινθος	2003	28 πλαστικά φύλλα	μεταλλικές
1995.004PA.0296	1896	PA	Στάθης Λογοθέτης	Κουτιά Χωρίς τίτλο	1995	Ακρυλικό παστέλ	99x209 cm
1998.086MM.0839	1897	MM	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1998	Ακρυλικό σε μουσαμά	71x101 cm
1998.087MM.0840	1898	MM	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1998	Ακρυλικό σε μουσαμά	82x82 cm διπτύχο
0000.145PA.0526	1899	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1999	Λάδι	100x150 cm
2005.281PA.1650	1900	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	2005	Ακρυλικό σε καμβά	95x131 cm
1996.090MM.0843	1901	MM	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	2000	Μικτή τεχνική	180x150 cm το
2000.136MM.1651	1902	MM	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	2000	Κολάζ, γύψος, λάδι σε	100x150 cm
1982.167PA.0569	1903	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1982	Ακρυλικό σε μουσαμά	145x210 cm
1984.108SC.1344	1904	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1984	Λαδόκονο κλωβί, μεταλλ	130x55x55 cm
1988.214PA.0881	1905	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1988	Ακρυλικό	140x140 cm το
0000.114PA.0447	1906	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1988	Λάδι σε μορφοσανίδα	60x51 cm
1997.071MM.0798	1907	MM	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1997	Φωτοεπισκόπηση ύφασμα	55x30 cm
1997.072MM.0800	1908	MM	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1997	Φωτοεπισκόπηση ύφασμα	55x31 cm
1997.073MM.0801	1909	MM	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1997	Φωτοεπισκόπηση ύφασμα	55x31 cm
2006.009VI.1615	1910	VI	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	2006	συγχρονισμένη	50x39.5 cm
1995.414EN.1284	1911	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1995	Λιθογραφία	183x114 cm
1982.003IN.0705	1912	IN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1982	Μεταλλική πλάκα νέον	50x39.5 cm
1996.011IN.0933	1913	IN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1996	Μεταλλική πλάκα νέον	183x114 cm
2005.057IN.1389	1914	IN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	2005	Μεταλλική πλάκα νέον	50x39.5 cm
1976.433EN.1306	1915	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1976	Λιθογραφία	68x47.5 cm
1976.092SC.0813	1916	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1976	Ξύλο, Χρώμα, Λευκή	133x165x28 cm
0000.002CN.0886	1917	CN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1917	Δέρμα	10x7 cm
1918.003CN.0888	1918	CN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1918	Χαρτί, λαμπαρίνα, δέρμα	83.5x98 cm
1951.004CN.0889	1919	CN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1951	Χαρτί	15.5x29x0.4 cm
1944.146PA.0526	1920	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1944	Ακρυλικό, μολύβι, χαρτί	92x188.5 cm
1944.226PA.1451	1921	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1944	Ακρυλικό, μολύβι, χαρτί	92x188.5 cm
1997.188PHO.018	1922	PHO	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1997	Διαφάνειες	210x130x40 cm
0000.160PHO.138	1923	PHO	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1997	3 διαφάνειες, σιδερένια	200x130 cm
1980.074PA.0395	1924	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1980	Λάδι	39x50 cm
1961.073SC.0723	1925	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1961	Σίδερο, λάμπα	230x60x70 cm
1976.074SC.0765	1926	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1976	Μπρούντζος	διαμ: 32 cm
1978.075SC.0767	1927	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1978	Λαμπαρίνα	450x150 cm
1976.076SC.0771	1928	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1976	Μπρούντζος	διαμ: 40 cm
1974.077SC.0774	1929	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1974	Σίδερο	320x40 cm
1977.080SC.0783	1930	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1977	Ξύλο, χαρδί	200x96x12 cm, το
1965.079SC.1435	1931	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1965	Ξύλο, ηλεκτρομαγνητική	350x110 cm
1978.078SC.1445	1932	SC	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1978	Σίδερο	225x41 cm
0000.231PA.1488	1933	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1933	Ζωγραφική	120x144 cm
1995.023PA.0318	1934	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1995	Ζωγραφική, κολλάζ	150x150 cm
0000.194PA.1375	1936	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	2005	Ακρυλικό σε λινό	140x140 cm
0000.005V.1369	1937	V	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιω�άντης	2005	Ακρυλικό σε λινό	110x125 cm
0000.001VI.0997	1938	VI	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1999	DVD	200x200 cm
0000.458EN.1331	1939	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1939	Λιθογραφία	48x60.5 cm
0000.459EN.1332	1940	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1940	Λιθογραφία	46x59 cm
1987.460EN.1333	1941	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1987	Λιθογραφία	66x48 cm
1987.461EN.1334	1942	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1987	Λιθογραφία	36.5x42.5 cm
1987.462EN.1335	1943	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1987	Λιθογραφία	55x48.5 cm
1985.054PA.0365	1944	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1985	Ακρυλικό σε μουσαμά	100x135 cm
1963.081PA.0402	1945	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1963	Λάδι σε πανί	60x40 cm
1991.192PA.0600	1946	PA	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1991	Λάδι σε πανί	38x55 cm
1982.093IN.1702	1947	IN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1982	fiber glass, plexiglass,	260x385cm
1968.440EN.1313	1948	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1968	Μεταξοτυπία	77.5x67.5 cm
1988.050EN.0467	1949	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1988	Χαρακτική σε λινόλατο	67.5x99 cm
1995.054EN.0486	1950	EN	Στάθης Λογοθέτης	Σταύρος Παναγιωτάντης	1995	Μεταξοτυπία, linoleum	103x69 cm

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφά	Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
1995.065EN.0488	1951	EN	Τόνια Νικολαΐδου	Νικόλα	Εικόνας νερού Νο5	900.00 € 1995	Μεταξοτυπία linoleum	103x69 cm
1995.067MM.0794	1952	MM	Τόνια Νικολαΐδου	Νικόλα	Εικόνας νερού Νο 4	900.00 € 1995	Μεταξοτυπία linoleum αν	104x70 cm
2000.222PA.1367	1953	PA	Φαίδων Αναστασιάδης	Αναστ	Αυτοπροσωπογραφία	1.500.00 € 2000	Τέμπρα σε χαρτόνι	17x20 cm
2002.026IN.0967	1954	IN	Φανή Μπουντούρογλου	Μπου	Χωρίς τίτλο	2.940.00 € 2002	Ξύλο, κουκλάκια, φωτογρ	150x200 cm
2002.054IN.1384	1955	IN	Εγκατάσταση	Παύλ	Περίπου 2 m3	1.500.00 € 2002	Εγκατάσταση, μεταλλικό	300x200 cm
1998.092MM.1418	1956	MM	Φίλιππος Τσιτσόπουλος	Τσιτσ	Η καρδιά είναι ένα φρικτό εντόσθιο	2.000.00 € 1998	Μονωτικό υλικό σε	300x200 cm
0000.019V.1629	1957	V	Φίλιππος Τσιτσόπουλος	Τσιτσ	Feldeinsamkeit tonight	3.000.00 €	video	
1994.086SC.0806	1958	SC	Φιλάλας	Φιλάλ	Χωρίς τίτλο	3.500.00 € 1994	Ξύλο	44x44 cm
1997.086SC.0807	1959	SC	Φιλάλας	Φιλάλ	Χωρίς τίτλο	3.500.00 € 1997	Ξύλο	27x27 cm
1998.087SC.0808	1960	SC	Φιλάλας	Φιλάλ	Το κανονίγιο φεγγάρι	1.760.00 € 1998	Ξύλο	50x50 cm
1990.088SC.0809	1961	SC	Φιλάλας	Φιλάλ	Το μήλο	1.760.00 € 1990	Ανοξείδωτο ατσάλι,	107x100x80 cm
1998.089SC.0810	1962	SC	Φιλάλας	Φιλάλ	Λυττική διαμόρφωση του	100.000.00 € 1998	Ανοξείδωτο ατσάλι,	
1974.436EN.1309	1963	EN	Φρόσας Μιχαέλα	Μιχαλ	Χωρίς τίτλο	700.00 € 1974	Λιθογραφία	63,5x97 cm
1974.437EN.1310	1964	EN	Φρόσας Μιχαέλα	Μιχαλ	Χωρίς τίτλο	700.00 € 1974	Λιθογραφία	55x92,5 cm
1974.438EN.1311	1965	EN	Φρόσας Μιχαέλα	Μιχαλ	Χωρίς τίτλο	700.00 € 1974	Λιθογραφία	94x62 cm
0000.062SC.0648	1966	SC	Φρόσας Μιχαέλα	Μιχαλ	Τασάκι	1.200.00 €	Μπρούτζος	16x17x3 cm
1997.106MM.0868	1967	MM	Φρίνλη Μουζακίτου	Μουζ	Το χέλι	1.700.00 € 1997	Μικτή τεχνική	45x22 cm τρίπτυχο
1995.035SC.0620	1968	SC	Φωτεινή Καραϊωτάκη	Καρι	Δονήσεις IX	1.200.00 € 1995	Ξύλο, ύψασμα	175x165 εκ.
1996.037SC.0622	1969	SC	Χάρης Κουτσούφλης	Κοντ	Εορτο	2.935.00 € 1996	Καθρέφτης	250x407 cm
0000.058DW.0848	1970	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Προσωπορράματα	25.000.00 €	36x13,85 cm	
0000.007MM.0688	1971	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	5.500.00 €	Ακρυμικό, χρωματιστό	150x150 cm
2004.108MM.0917	1972	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.200.00 € 2004	Κολλάξ χαρτού και	105x71 cm
1996.051MM.0760	1973	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.700.00 € 1996	Μικτή τεχνική	49x69 cm
1981.034IN.0985	1974	IN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	12.000.00 €	Γυαλί υδρόχρωμα	230x180 cm
1985.026SC.0472	1975	SC	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	8.806.00 €	Plexiglass	100x206 cm το
2007.063DW.1584	1976	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.000.00 € 2007	μελάνι και πένακι σε	42x30 cm
2007.064DW.1582	1977	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.000.00 € 2007	μελάνι και πένακι σε	30x42 cm
2007.065DW.1583	1978	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.000.00 € 2007	μελάνι και πένακι σε	42x30 cm
2007.066DW.1584	1979	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.000.00 € 2007	μελάνι και πένακι σε	42x30 cm
2007.067DW.1585	1980	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.000.00 € 2007	μελάνι και πένακι σε	42x30 cm
2007.068DW.1586	1981	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.000.00 € 2007	μελάνι και πένακι σε	42x30 cm
1993.071SC.0724	1982	SC	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.000.00 € 1993	μελάνι και πένακι σε	30x42
2006.278PA.1700	1983	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	35.000.00 €	Σίδερο	διαμ: 130 cm
1977.086PA.0406	1984	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 2006	Λάδι σε πανί	
1983.050DW.0778	1985	DW	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	35.000.00 € 1977	Λάδι σε καμβά	172x230 cm
1998.064MM.0787	1986	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.174.00 € 1983	μελάνι σε χαρτί	37,5x27,5 cm
1998.080PA.0415	1987	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	8.810.00 € 1998	Τέμπρα, σκόνες	76,8x56,6 cm
1968.274PA.1665	1988	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.500.00 € 1998	Σκόνες και ακουαρέλα	57x43 cm
0000.024CN.1394	1989	CN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	30.000.00 € 1968	Ζωγραφική	139x139 cm
1995.005CN.0891	1990	CN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	30.000.00 €	μικτή τεχνική σε ξύλο	
1995.006CN.0892	1991	CN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	72.000.00 € 1990-1995	Αλουμινό, νέον	147x150 cm
1995.007CN.0893	1992	CN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	128.000.00 € 1990-1995	Αλουμινό, νέον	183x206 cm
1975.183PA.0685	1993	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	80.000.00 € 1990-1995	Αλουμινό, νέον	176x208 cm
2008.009PR.1816	1994	PR	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.313.00 € 1975	Λιθογραφία	102x78 cm
2000.321PHO.1271	1995	PHO	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.500.00 € 2008	τύπωμα υφάσματος με	33x27x5 (9
0000.403PHO.179	1996	PHO	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	500.00 € 2000	φωτογραφία	
1971.066EN.0491	1997	EN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 €	Polaroid σκανογραφία	42x42 εκ
1976.067EN.0492	1998	EN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 € 1963-1971	Μεταξοτυπία	63x38 cm
1972.068EN.0531	1999	EN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 € 1963-1976	Μεταξοτυπία	66x50 cm
1973.069EN.0534	2000	EN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 € 1972	Μεταξοτυπία	64x48 cm
1973.103EN.0630	2001	EN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 € 1973	Μεταξοτυπία	60x49 cm
1963.445EN.1318	2002	EN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 € 1973	Μεταξοτυπία	64x50 cm
1973.070EN.0538	2003	EN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 € 1963	Λιθογραφία	18x18,5 cm
1999.005VI.0818	2004	VI	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	800.00 € 1973	Μεταξοτυπία	64x45 cm
2008.139MM.1708	2005	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 1999	Video-Εγκατάσταση	
(βλ. ορισμένο)	2006	IN	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	1.700.00 € 2008	εγκατάσταση, κερύ σε πανί	εγκατάσταση
(βλ. ορισμένο)	2007	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	15.000.00 € 2003	εγκατάσταση (σίδερο,	90x120x90
(βλ. ορισμένο)	2008	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 1990-2010	Αρχείο 2M ΠΑΝΟ	214x220
(βλ. ορισμένο)	2009	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 1990-2010	Αρχείο 2M ΠΑΝΟ	214x367
(βλ. ορισμένο)	2010	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 1990-2010	Αρχείο 2M ΠΑΝΟ	214x367
(βλ. ορισμένο)	2011	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 1990-2010	Αρχείο 2M ΠΑΝΟ	214x367
(βλ. ορισμένο)	2012	MM	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 1990-2010	Αρχείο 2M ΠΑΝΟ	161x209
(βλ. ορισμένο)	2013	PA	Χρήστος Αλεξάδης	Αλεξ	Πήλη διαμύτιου	2.000.00 € 1990-2010	Αρχείο 2M ΠΑΝΟ	161x209

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Άλφα	Τίτλος	Υπ. Ομάδα Έργου (Α/Α)	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2014	PA	Ζωγραφική	Γεώργιος Κωνσταντίνος (α/α 14) Πρωτοκουλίδης	4a)	Ζωγραφικό έργο 15x102,μεταίχνη (μεταφορά δόρατος - παρτίδα)	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	15x211
2015	PA	Ζωγραφική	Ελένη	4b)	Ζωγραφικό έργο, 15x172, τέμπλο	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	15x211
2016	MM	Μικτή τεχνική	Ι.Μ.	4c)	Αφίερωση	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	210x310
2017	PA	Ζωγραφική	Νίκος Κρασιμίδης		Ζωγραφικό έργο,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	210x320
2018	PA	Ζωγραφική	Χρήστος Ακαθέρως		Ζωγραφικό έργο,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	190x120
2019	PA	Ζωγραφική	Βολαντίνο Μαρζινγκο		Ζωγραφικό έργο "The machine 1999", 13x68,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	158x107
2020	PA	Ζωγραφική	Ξενοφάνης Βύσσας		Ζωγραφικό έργο, 168x168, ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x291
2021	PA	Ζωγραφική	Ζωή Κερκίρα		Ζωγραφικό έργο, 1968-2010", κάρθουνο	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x238
2022	PA	Ζωγραφική	Αυδία Δωλιτσάνη		"The painter", Μικτή Τεχνική(κολάζ, ακρυλικά)	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x219
2023	PA	Ζωγραφική	Γιάννης Γκολιάνος		"The painter", Μικτή Τεχνική(κολάζ, ακρυλικά)	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	212x257
2024	PA	Ζωγραφική	Stanislav Matjanovic		12a)Μικτή Τεχνική(βαφίδα, ακρυλικά), 107x82	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	212x257
2025	MM	Μικτή τεχνική	Γιάννης Κατσίμωγας		12b)Κείμενο	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x80
2026	PA	Ζωγραφική	Ανδρέας Φατούρος		Ζωγραφικό έργο,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	196x268
2027	PA	Ζωγραφική	Πάβλος Χαλπιόνης		Ζωγραφικό έργο "Ο Ελληνισμός Ερπύτης", ακρυλικά, 11x18x4	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x193
2028	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Κουτλέγκας		Ζωγραφικό έργο,	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	156x106
2029	PA	Ζωγραφική	Σάββας Τσιμπάχ		Ζωγραφικό έργο, κολάζ	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	216x82
2030	MM	Μικτή τεχνική	Ευτυχία Γούσου-Γούσου		Μικτή Τεχνική(κολάζ, στένσιλ)	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	106x208
2031	PA	Ζωγραφική	Αλέξανδρος Τσιμπάχ		Ζωγραφικό έργο, ακρυλικά σε πανί	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	100x206
2032	PA	Ζωγραφική	Αλέξανδρος Τσιμπάχ		Ζωγραφικό έργο, ακρυλικά σε πανί	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	104x198
2033	PA	Ζωγραφική	Αλέξανδρος Τσιμπάχ		Ζωγραφικό έργο, ακρυλικά σε πανί	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	211x106
2034	PA	Ζωγραφική	Αλέξανδρος Τσιμπάχ		Ζωγραφικό έργο, ακρυλικά σε πανί	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2035	PA	Ζωγραφική	Ελένη Γιαννιού		22a) Ζωγραφικό έργο, 43x51	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2036	CO	Κατασκευή	Μπέττυ Στουκίδου		22b) Κατασκευή, 42x30	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2037	PA	Ζωγραφική	Ruud Mathes		22c) Ζωγραφικό έργο, 215x100,μαρκαδόρος,	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2038	PA	Ζωγραφική	Παύλος Παναγιωτάκης (junior)		22d) Ζωγραφικό έργο, 215x140,μαρκαδόρος-ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2039	PA	Ζωγραφική	Τ. Τριανή		22e) Ζωγραφικό έργο, 215x135, κάρθουνο-ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2040	PA	Ζωγραφική	Μίρσιον Ιγνέσιον		22f) Ζωγραφικό έργο, 154x105,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2041	PA	Ζωγραφική	Κέλλυ Τ.		22g) Ζωγραφικό έργο, 167x68, ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	215x718
2042	PA	Ζωγραφική	Στέφανος Τσιούμης		22h) Ζωγραφικό, 45x87	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	59x90
2043	PA	Ζωγραφική	Α.Τ.		Ζωγραφικό έργο,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	158x99
2044	PA	Ζωγραφική	Αύρα Ευαγγελίδου		Μικτή Τεχνική	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	159x191
2045	MM	Μικτή τεχνική	Γιώργος Παναγιωτάκης (junior)		25a) Ζωγραφικό έργο, 30x57, μαρκαδόρος	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	159x191
2046	PA	Ζωγραφική	Ελένη Γιαννιού		25b) Ζωγραφικό έργο, 74x53,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	182x268
2047	PA	Ζωγραφική	Νίκη Γαλιόνη		25c) Ζωγραφικό έργο, 157x70,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	182x268
2048	CO	Κατασκευή	Άνα Καββαδία		25d) Κατασκευή, 62x46	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	182x268
2049	PA	Ζωγραφική	Δημήτρης Δάλας		26a) Ζωγραφικό έργο, 83x55,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	182x268
2050	PA	Ζωγραφική	Στάθης Λυμπεράκης		26b) Ζωγραφικό έργο, 153x57, ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	182x268
2051	PA	Ζωγραφική	Ε.Γ.		26c) Ζωγραφικό έργο, 123x61	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x208
2052	PA	Ζωγραφική	Μαίρη Σκουλά		26d) Ζωγραφικό έργο, 95x80,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x281
2053	PA	Ζωγραφική	Ροδία Δημητριάδη		26e) Ζωγραφικό έργο, 123x61	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x370
2054	PHO	(Μη ορισμένο)	Αλεξάνδρα Χαραϊδίου		26f) Ζωγραφικό έργο, 147x198,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x444
2055	PA	Ζωγραφική	Σταύρος Παναγιωτάκης guest: Ais Gao		26g) Ζωγραφικό έργο, 100x150, πατέλ	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x444
2056	PA	Ζωγραφική	Άρης Γεωργίου, guest: Stáivos Παναγιώ		30a) Ζωγραφικό έργο, 214x140,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2057	PA	Ζωγραφική	Φίλιππος Μάνος		30b) Ζωγραφικό έργο, 214x87,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2058	PA	Ζωγραφική	Πάνης Μιχάλης		31a) Μικτή Τεχνική(κολάζ, χρωμα)	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2059	MM	Μικτή τεχνική	Στέλλα Μιχάκου		31b) Κομψιότητα, 25x26	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2060	MM	Μικτή τεχνική	Δέσποινα Γεωργίου		31c) Ζωγραφικό έργο, 68x68,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2061	PA	Ζωγραφική	Αλέξανδρος Μακρίδης (Is Lazaros)		31d) ? 2 πρόστυπα?	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2062	PA	Ζωγραφική	Θωμάς Κοροβίνης		31e) Αφίερωση(χρωμα) 29x24	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2063	PA	Ζωγραφική	Γιάννη Γούσου		31f) Αφίερωση	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2064	PA	Ζωγραφική	C. Lansdale		31g) Ζωγραφικό έργο, 46x74,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2065	PA	Ζωγραφική	Δάμινα Δέλου		31h) Ζωγραφικό έργο, 204x111,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x632
2066	PA	Ζωγραφική	Παύλος Βασιλειάδης		31i) Ζωγραφικό έργο, 74x74	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	200x132
2067	PA	Ζωγραφική	Χρήστος Γουλιόνης		Ζωγραφικό έργο, 140x96,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x106
2068	PA	Ζωγραφική	Αντών Γουλιαν		33a) Ζωγραφικό έργο, 29x37	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x106
2069	PA	Ζωγραφική	Μαρία Μανδάνη		33b) Υπογραφή	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x106
2070	PA	Ζωγραφική	Άντα Καμάρια		33c) Αφίερωση, 16x16	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x106
2071	PA	Ζωγραφική	Τομάς		33d) Ζωγραφικό έργο, 23x38	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	171x130
2072	PA	Ζωγραφική	Δημήτρης Γούτα		Ζωγραφικό έργο, 188x116,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	171x130
2073	PA	Ζωγραφική	Χρήστος Παπαδόπου		Ζωγραφικό έργο,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	171x130
2074	PA	Ζωγραφική	Δάμινα Δέλου		Ζωγραφικό έργο, 188x72,ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	171x130
2075	PA	Ζωγραφική	Αλεξάνδρα Κατσίμωγ		Ζωγραφικό έργο: "Together", ακρυλικά	2.000,00 €	ΙΟΥΛΙΟΣ 2010	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	171x130
2076	PA	Ζωγραφική							

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Έκδοση	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2077	PA	Ζωγραφική	Ανδρέας Γεωργιάδης	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ και νερομπογιά		1.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	104x68
2078	PA	Ζωγραφική	Βασίλης Σταυρίδης	Ζωγραφικό έργο, 68x170, ακρυλικό		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	210x193
2079	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο - Ένα σε λάδι για το ΖΜ, βελούδινο και πατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	156x129
2080	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο - Ένα σε λάδι για το ΖΜ, βελούδινο και πατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	172x187
2081	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο - Ένα σε λάδι για το ΖΜ, βελούδινο και πατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	130x159
2082	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	214x121
2083	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	125x92
2084	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	125x84
2085	PR	Τύπωμα	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	85x110
2086	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	50x65
2087	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	50x69
2088	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Ζωγραφικό έργο, πιατέλ		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2089	CO	Κατασκευή	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2090	MM	Μικτή τεχνική	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2091	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2092	PA	Ζωγραφική	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2093	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2094	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2095	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2096	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2097	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2098	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2099	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2100	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2101	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2102	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2103	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2104	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2105	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2106	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2107	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2108	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2109	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2110	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2111	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2112	PHO	Φωτογραφία	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2113	EN	Αφίσα	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2114	EN	Χαρακτική	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2115	EN	Χαρακτική	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50
2116	EN	Χαρακτική	Σπύριδης Χότζα	Κατασκευή (2)		2.000,00 €	Αρχείο ΖΜ ΠΑΝΟ	70x50

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφα Τίτλος	Εν. ObjectValue 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2117	EN	Χαρακτική	ΑΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ	ΣΧΕΔΙΟ 5	500,00 €	2011	μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 5/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2118	EN	Χαρακτική	ΑΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ		500,00 €	2011	μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 6/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2119	EN	Χαρακτική	ΑΙΝΑ ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ	ΣΧΕΔΙΟ 7	500,00 €	2011	μελάνι σε χαρτί, αριθμηση 7/11 ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	45X35
2120	EN	Χαρακτική	Brassa	(χωρίς τίτλο) αριθμ. 40/83	510,00 €	1970	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2121	EN	Χαρακτική	Pitra	(χωρίς τίτλο) αριθμ. 26/75	500,00 €	1979	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2122	EN	Χαρακτική	Rabascal	(χωρίς τίτλο) αριθμ. 102/150	500,00 €	?	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2123	EN	Χαρακτική	Rabascal	(χωρίς τίτλο) αριθμ. 103/150	500,00 €	?	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2124	EN	Χαρακτική	Fisher	(χωρίς τίτλο) αριθμ. 32/100	500,00 €	?	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2125	EN	Χαρακτική	Γ. Taillandier?	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	?	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2126	EN	Χαρακτική	Γ. Xenakis?	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	?	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΟΤΖΙΑ	
2127	EN	Χαρακτική	ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΣΤΡΑ	χαρακτικό	500,00 €		ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ θυρεά Ε.	
2128	IN	Εγκατάσταση	FRANK BRADIGAND		5.000,00 €		Μαυρομίτης	
2129	IN	Εγκατάσταση	ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΛΗΣ	(κίτρινη σαλίνα)	5.000,00 €			
2130	MM	Μικτή τεχνική	ΠΙΟΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ	(κουβέρτα Τίρης)	5.000,00 €	1985		
2131	MM	Μικτή τεχνική	ΠΙΟΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ	(τροβίλος ποδια-κολοκάδες)	5.000,00 €	2000		
2132	MM	Μικτή τεχνική	ΠΙΟΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ	Επιτομία με αυγό στρουθοκάμηλου	5.000,00 €	2000		
2133	DW	Σχέδιο	ΠΙΟΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ	Σχέδιο 1	3.000,00 €	1989		
2134	DW	Σχέδιο	ΠΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ	Οδοντοδός και Σρίγγα	7.000,00 €		σχέδιο	24X34,5
2135	DW	Σχέδιο	ΠΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ	Γυμνή γυναίκα, αυτοπροσωπογραφία και γυναικεία κεφαλή	10.000,00 €		σχέδιο	41X30
2136	SC	Γλυπτική	ΜΙΑΤΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΣ	Στήλη II	5.000,00 €	2011	(κατασκευή) ξύλο και κερί	180X25X15 cm
2137	IN	Εγκατάσταση	ΑΘΗΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ (1969-)	Who is afraid of the walls?	15.000,00 €	2011-2013	Εγκατάσταση	617X220 ΕΚ.
2138	IN	Εγκατάσταση	LIONEL ESTEVE	DEAD CAN DANCE	100.000,00 €	2012	Εγκατάσταση ύφασμα, ink on fabric	διαστάσεις μεταβλητές
2139	EN	Χαρακτική	ΠΙΟΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	0	χαρακτικό	
			ΠΕΤΚΑΚΗΣ					
			ΔΑΣΕΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΒΗΣ					
			ΜΑΡΙΟΝ ΠΙΤΛΕΣΗ					
2140	PA	Ζωγραφική	ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΑΠΑΡΑΣ	Χωρίς τίτλο στη σειρά "Εικονογραφώντας το παιδί"	5.000,00 €	2007	ακρυλικά σε καμβά	140X160
2141	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	1989	χαρακτικό, 23/50	66X50
2142	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	1972	χαρακτικό, 20/45	76X56
2143	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	1972	χαρακτικό, 35/47	57X38
2144	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	1990	χαρακτικό, 13/17	76X56
2145	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	1983	χαρακτικό, 123/180	70X100
2146	EN	Χαρακτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	(χωρίς τίτλο)	500,00 €	1983	μεταξοτυπία, 11/46	56X76
2147	SC	Γλυπτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	(χωρίς τίτλο)	1.500,00 €	1946/7	εμπροσθός	42X85X53
2148	SC	Γλυπτική	ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ	Γυναικεία οκλαδόν	1.500,00 €	1952	εμπροσθός	44X30X20
2149	EN	Χαρακτική	ΔΑΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	«Over his Hole»	500,00 €	2009	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 5/10	55X48
2150	EN	Χαρακτική	ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	48,5X42
2151	EN	Χαρακτική	ΑΧΕΙΜΑΖΟΥ ΔΑΝΗ	ΣΚΙΑ-ΨΥΧΗ	500,00 €	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	86X54
2152	EN	Χαρακτική	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΚΗ	Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ	500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 3/10	52,5X43
2153	EN	Χαρακτική	ΒΑΣΙΛΕΚΗ ΕΥΑ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/5	41X42
2154	EN	Χαρακτική	ΓΟΥΣΣΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	31,5X37
2155	EN	Χαρακτική	ΚΡΟΖΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΣ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	37X48
2156	EN	Χαρακτική	ΠΑΝΝΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	40X93,5
2157	EN	Χαρακτική	ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕΔΩΜΑΣ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ, 2/10	76X97
2158	EN	Χαρακτική	ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2009	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/7	59X79
2159	EN	Χαρακτική	ΓΡΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	1999	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/10	43,5X53,5
2160	EN	Χαρακτική	ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ	ΧΟΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2004	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	52X53,5
			ΕΥΓΕΝΙΑ		500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ, 1/15	77,5X69
2161	EN	Χαρακτική	ΖΑΒΙΤΣΑΝΟΥ ΑΓΝΗ	ΒΕΝΙΝ ΑΦΡΙΚΑ	500,00 €	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Διαφ.	Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2162	DW	Σχέδιο	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (βέλγικος)		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2009	ΣΧΕΔΙΟ	44X44
2163	EN	Χαρακτική	ΘΕΟΦΙΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2002	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	34X39
2164	EN	Χαρακτική	ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΤΣΑΡΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2011	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	40X57
2165	EN	Χαρακτική	ΚΑΤΣΑΔΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΚΗΠΟΣ	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	42X52
2166	EN	Χαρακτική	ΚΑΠΡΟΥ ΕΛΕΝΗ		ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ	1993	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	53X59
2167	EN	Χαρακτική	ΚΟΥΜΑΝΤΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	66X50
2168	EN	Χαρακτική	ΚΑΡΑΛΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ		ΦΟΥ	2005	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/5	52,5X70,5
2169	EN	Χαρακτική	ΚΟΛΙΟΣ ΠΑΝΙΝΗΣ		ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ	1995	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 5/8	59,5X79,5
2170	EN	Χαρακτική	ΚΟΤΣΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2003	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/6	59,5X71
2171	EN	Χαρακτική	ΚΑΣΚΙΝΙΩΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ		ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ	2001	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	48X59
2172	EN	Χαρακτική	ΚΑΣΟΠΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/5	83X81
2173	EN	Χαρακτική	ΛΙΒΙΤΣΙΑΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΝΑ		ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΕΛΛΑ	2006-2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	55X69
2174	DW	Σχέδιο	ΜΠΤΣΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ		Ο ΥΜΗΤΤΟΣ	2000	ΣΧΕΔΙΟ	27,5X23,5
2175	DW	Σχέδιο	ΠΕΡΙΟΡΕΛΗΣ ΧΑΡΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2008	ΣΧΕΔΙΟ	32,5X38,5
2176	DW	Σχέδιο	ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2010	ΣΧΕΔΙΟ	32X35,5
2177	EN	Χαρακτική	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 6/40	41X41
2178	EN	Χαρακτική	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΛΛΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	40X49,5
2179	EN	Χαρακτική	ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2005	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/12	37X51
2180	EN	Χαρακτική	ΠΕΤΑΛΑΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2009	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/30	54X74
2181	EN	Χαρακτική	ΠΡΟΒΑΤΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ		Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ	2009	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	53X73
2182	EN	Χαρακτική	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΣ		ANIMAL BEING	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 18/25	92X72
2183	EN	Χαρακτική	ΣΚΟΥΛΑΚΗ ΗΛΙΑΝΝΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ-ΚΟΛΛΑΣ	43X53
2184	EN	Χαρακτική	ΣΥΜΒΟΥΛΑΔΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2010	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	34X40
2185	EN	Χαρακτική	ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ		ΡΑΥΦΩΔΙΑ	2007	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	43X57
2186	EN	Χαρακτική	ΤΣΕΤΣΟΥΛΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ		Ο ΚΗΠΟΣ	2003	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 4/20	36X49
2187	EN	Χαρακτική	ΤΣΟΡΙΤΣΑΚΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ		ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 5/14	42,5X33
2188	EN	Χαρακτική	ΧΟΝΔΡΕΛΛΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ		ΠΝΙΓΜΟΣ	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/3	49X63
2189	EN	Χαρακτική	ΠΩΛ ΚΙΣΛΟΒ		ΙΜΑΧΗ	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 7/10	114X79
2190	EN	Χαρακτική	ΠΩΛ ΚΙΣΛΟΒ		ΤΟΓΟ	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ	107X78
2191	EN	Χαρακτική	MURIEL RIGAL		PETITE METAMORPHOSE MINERAL	2008	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 2/20	44X54
2192	EN	Χαρακτική	CORIE BIZOURD		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	2004	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 1/40	42X53
2193	EN	Χαρακτική	INES FIGUERAS GARCIA		METAFORA DEL DOLOR	2004	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 6/10	49X39
2194	EN	Χαρακτική	PINO PANTOLINI		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	1980	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 29/50	52X52
2195	EN	Χαρακτική	PANUGA YOXAYDCUBERA		ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ	2005	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 4/20	40X50
2196	EN	Χαρακτική	JOHN MILLINGTON		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	1974	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 15/60	55X66,5
2197	EN	Χαρακτική	W. BALAKJIAN		ELEGY FOR A FORGOTTEN DAY	1975	ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ 20/50	71,5X61,5
2198	EN	Χαρακτική					digital photography	Διπύχιο 159,99X198,33 το κάθε ένα
2199	PHO	Φωτογραφία	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ		Grimaces Compellition	2013		
2200	PA	Ζωγραφική	CARLA ACCARDI		Nodo del segreto	2013	acrilico su tela / ακρυλικό σε καμβά	100X120
2201	EN	Χαλκονογραφία	ARNULF RAINER		Palais de Tuilleries	1992	Χαλκονογραφία	14,8x26,4
2202	EN	Λιθογραφία	BRAM VAN VELDE		Ce qui rest, H εστάνταπαιση	1980	Λιθογραφία 36/100	65X48
2203	EN	Μεταξοτυπία	NIKI DE SAINT PHALLE		Goudes	1969	Μεταξοτυπία 1/75	60X123
2204	PHO	Φωτογραφία	JAMES LANE		Mnemosyne	2010	UV print on Dibond, edition 1/15	100X100
2205	PHO	Φωτογραφία	JAMES LANE		A-leithia	2010	UV print on Dibond, edition 1/15	113X120
2206	PHO	Φωτογραφία			ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	1999-2010	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2207	PHO	Φωτογραφία			ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2208	PHO	Φωτογραφία			ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2209	PHO	Φωτογραφία			ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50

ΧΑΡΑΚΤΕΡΕΣ ΑΝΤΙΣΤΗΝ
(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

(μη ορισμένο)

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Άλλα	Τίτλος	Object/Value of Art	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2210	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2211	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2212	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2213	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2214	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2215	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2216	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2217	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2218	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2219	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2220	PHO	φωτογραφία	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΟΥΖΑΚΗΣ		ΑΣΤΙΚΑ ΝΥΧΤΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	200,00 €		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	50X50
2221	IN	Εγκατάσταση	LIONEL ESTEVE		Untitled	80.000,00 €	2014	3mX3m installation dimension variable installation (varnish on stones) no 36-36	3mX3m installation dimension variable
2222	PHO	φωτογραφία	ΚΑΛΩΝΓΑ ΝΙΖΗ		OLD MUSEUM	5.400,00 €	2013	λινό σε καμβά	200X300
2223	PA	Ζωγραφική	ΜΙΛΤΟΣ ΜΑΝΕΤΑΣ		Kaloudia (Togetherness)		2009	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΕΦΘΗΣ	
2224	EN	ακίδογραφία	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		ΚΥΡΗΚΑΣ ΚΑΚΟΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ	1.000,00 €	2013	ΑΚΙΔΟΤΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	60X120X3
2225	EN	ακίδογραφία	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		ΜΙΑ ΔΕΚΑΡΑ ΓΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	1.000,00 €	2013	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΕΦΘΗΣ ΑΚΙΔΟΤΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	60X120X3
2226	EN	ακίδογραφία	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		Ο ΑΡΤΟΣ Ο ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ	1.000,00 €		ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΕΦΘΗΣ ΑΚΙΔΟΤΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	60X120X3
2227	EN	ακίδογραφία	ΞΕΝΗΣ ΣΑΧΙΝΗΣ		ΤΡΑΠΕΖΙ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ	1.000,00 €	2005	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΕΦΘΗΣ ΑΚΙΔΟΤΡΑΦΙΑ ΣΕ PLEXIGLAS	74X168
2228	MM	μικτή τεχνική	ΛΟΥΛΟΥΔΗ ΓΙΑΝΝΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2014	ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ	50X70
2229	PA	Ζωγραφική	ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		ΒΟΛΤΑΝ	1.800,00 €	2013	ΛΑΔΙ ΣΕ ΓΡΑΦΙΤΗ	117X58
2230	IN	Εγκατάσταση	ΚΩΣΤΗΣ ΕΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ		Fields/Χωράκια	500,00 €	2011	Αριθμηση 1/2 Εγκατάσταση διαστ.	DVD διάρκεια 3'
2231	V	video	ΚΑΛΤΣΙΔΟΥ ΑΝΝΥ		RE-CONNECTIONS	500,00 €	2014	φύλο, χαρτί	Μεταβαλτής, 3 τεμάχια
2232	IN	Εγκατάσταση	ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΙΑΝΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ		ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ	500,00 €	2014		DVD διάρκεια ?
2233	V	video	ΦΙΛΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ (30 Ερν. Ζωγράφιση)		GENTLE GESTURE FLOWING LINES	500,00 €	2010	ACRYLIC ON CANVAS	127X102
2234	PA	Ζωγραφική	SANGEETA GUPTA		SILKEN MOVEMENT 3	7.500,00 €	2010	ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ	102X122
2235	PA	Ζωγραφική	ΠΕΡΑΙΡΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		ΑΧΑΟΣ I	30.000,00 €	1962	ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ	c-print on Hahnemühle Photo
2236	PHO	c-print	HERMANN RITZ		HANDS UP	300,00 €	2010		78x55

Αρμόδιος Αντιπρόεδρος
(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

(Μη ορισμένο)

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφάβ. Τίτλος	Αρ. Ολοκληρωμένων Έργων	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2237	IN	Εγκατάσταση	HERMANI HIZ & VASILIS ALEXANDROU, BABIS ALEKANDROS, ANESTIS IOANNIDIS, VASILIS PAPAIOANNIDIS, MENELAOS TOUKAS	DECONSTRUCTION		2015	4 drawings (drawings ink on Lana 200 gr paper, signature stamp), 1 shelf, marble, 1/1	59x45 cm each drawing, 13x17x16 cm shelf, 58x79,5 cm marble piece
2238	IN	Εγκατάσταση	HERMANI HIZ & ZAFIRO GEORGIOU, ALEXANDRA ZOI, MARIA MPISIRITSA, ELINA NIARCHOU, KONSTANTINOS SKOURLITIS, ANNA-MARIA CHARALAMPOUS, ELENA CHATZIATHANASIOU				1 kiosk with printed material and objects, 1 video (work made during Inspire Festival) Αριθμ. 1/1	
2239	IN	Εγκατάσταση		GIROLDA		2015	1/2, Mixed media / Installation, Tree, aluminium, wood / Δέντρο, αλουμίνιο, ξύλο	196X154X70
2240	IN	Εγκατάσταση	PIERRE LABAT	ATLAS (BONSAI IN THESSALONIKI) / Άτλας (Μποσαί στη Θεσσαλονίκη)		2015	1/2, Mixed media / Installation, Steel, stone / Ισοβάτι, πέτρα	250x70x25 cm
2241	PHO	Φωτογραφία	PIERRE LABAT	LA TANGENTE (Η Εφαπτομένη)		2015	1/2, Mixed media / Installation, Steel, stone / Ισοβάτι, πέτρα	440x60x18 cm
2242	SC	Γλυπτική	CHRIS GIANAKOS	TA BIBLIA TOY HPAKΛEITOIY		2000	φωτογραφία	190x220
2243	EN	serigraph	Thomas P. Kausel	RAMP			WOOD serigraph original edition	170X190X40
2244	EN	serigraph	Thomas P. Kausel	Blue		2013	26/45	60X50
2245	EN	serigraph	Thomas P. Kausel	Red		2013	26/45	60X50
2246	PA	Ακουσμά	Thomas P. Kausel	Orange		2013	serigraph original edition	60X50
2247	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΠΡΟΣΗΛΙΟΝ		1984	Ακουσμά	26,2X27 εκ.
2248	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ		1984	Ακουσμά	30,5X36 εκ.
2249	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΠΡΟΣΗΛΙΟΝ		1984	Ακουσμά	30,5X36 εκ.
2250	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ		1983	Δίπτυχο	40X47 εκ.
2251	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ		1983	Δίπτυχο	40X47 εκ.
2252	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ		1984	Δίπτυχο	40X47 εκ.
2253	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΛΟΥΛΟΥΔΟΚΗΠΟΣ		1984	Ακουσμά	19X26 εκ.
2254	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΜΑΝΗ		1990	Ακουσμά	43X41 εκ.
2255	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΓΑΤΑ Κ3		1980	Ακουσμά	30X21 εκ.
2256	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΓΑΤΑ Κ4		1986	Ακουσμά	30X21 εκ.
2257	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΓΑΤΑ Κ5		1986	Ακουσμά	30X21 εκ.
2258	PA	Γκράφικ	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ		1982	Γκράφικ	59,4X49,5 εκ.
2259	PA	Γκράφικ	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ		1982	Γκράφικ	43X41 εκ.
2260	PA	Γκράφικ	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΑΝΕΠΙΔΩΤΟ ΓΡΑΜΜΑ		1982	Γκράφικ	52X44,5 εκ.
2261	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	STUTTGART		1982	Γκράφικ	52X44,5 εκ.
2262	PA	Ακουσμά	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΘΥΜΩΜΕΝΗ ΘΕΑ		1990	Ακουσμά	29,5X39,5 εκ.
2263	MM	Μικτή τεχνική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΜΠΛΕ ΓΑΤΑ		1990	Χρωματιστά μολύβι	29,5X21 εκ.
2264	PHO	Φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	ΕΠΙΚΛΗΣΗ		1990	Κερί, λαλούδια, κιμωλία	28X33 εκ.
2265	PHO	Φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	BLUMEN		1991	Φωτογραφίες σε ISO γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2266	PHO	Φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	BLUMEN		1991	Φωτογραφίες σε ISO γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2267	PHO	Φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	BLUMEN		1991	Φωτογραφίες σε ISO γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2268	PHO	Φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	BLUMEN		1991	Φωτογραφίες σε ISO γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2269	PHO	Φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	BLUMEN		1991	Φωτογραφίες σε ISO γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2270	PHO	Φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ	BLUMEN		1991	Φωτογραφίες σε ISO γυαλί	62,5X52,5 εκ.

ΑΡΧΑΙΑ ΑΡΧΑΙΑ
(ΜΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟ)

(ΜΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟ)

(ΜΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟ)

(ΜΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟ)

(ΜΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟ)

(ΜΗ ΟΡΙΣΜΕΝΟ)

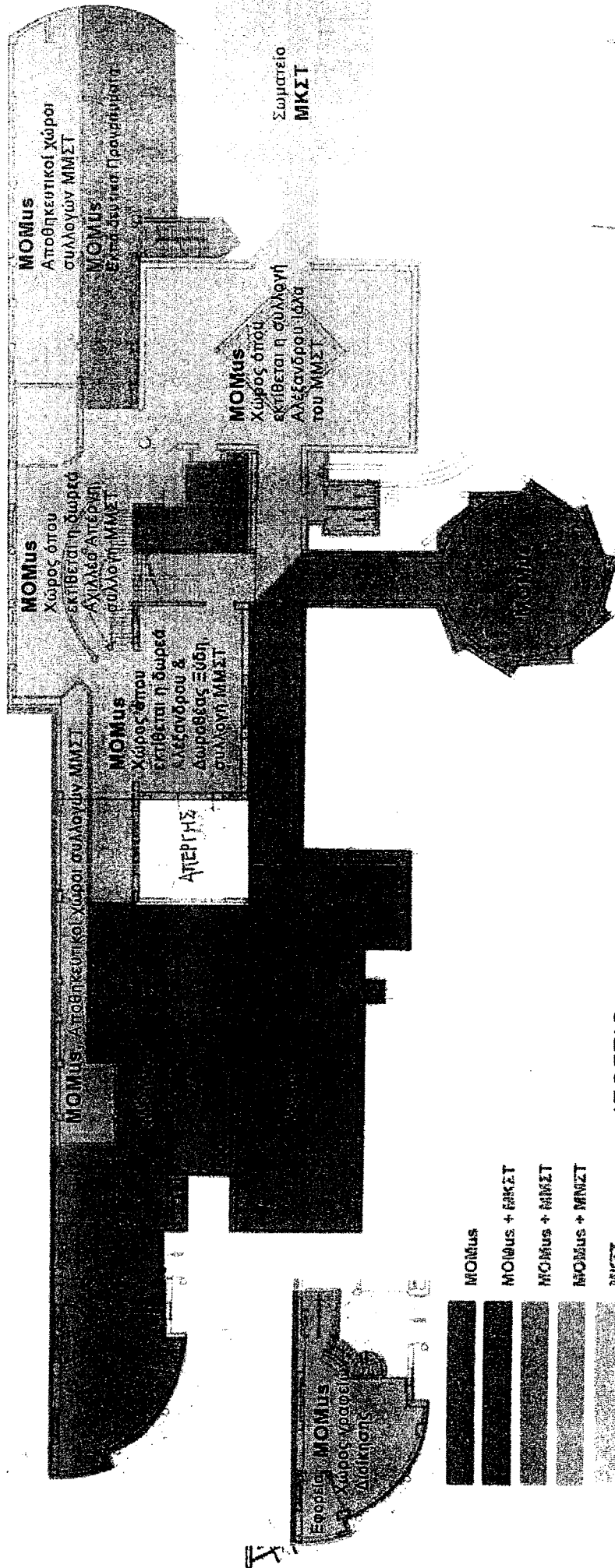
Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφά	Τίτλος	aw Objectcode 2016	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2271	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN		1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2272	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN		1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2273	PHO	φωτογραφία	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN		1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2274	PA	Ακουσάλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN		1991	φωτογραφίες σε iso γυαλί	62,5X52,5 εκ.
2275		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ Κ1		1990	ακουσάλα σε κείμενο	31X21,5 εκ.
2276		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ Κ2		1990	ακουσάλα	29X20,3 εκ.
2277		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΓΑΤΑ		1991	σχέδιο με μολύβι	24,8X34 εκ.
2278		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2279		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2280		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2281		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2282		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2283		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2284		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2285		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1991	ακουσάλα	35X48,5 εκ.
2286		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		CIAO BELLO		1985	ακουσάλα	31X36 εκ.
2287		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		LANDSCHAFT		1984	γκουάς	35X28,5 εκ.
2288		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		KARLSRUHE		1963	γκουάς	31X28,5 εκ.
2289		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		VOGEL		1989	σχέδιο με μελάνι σε χαρτί	60X50 εκ.
2290		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN MASKE		1983	Γιαπωνέζικο χαρτί	60X50 εκ.
2291		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΠΙΟ		1990	ακουσάλα	29,5X38,5 εκ.
2292		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		FENETRE		1961	γκουάς	41X41 εκ.
2293		(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		FRUHWERK		1959	γκουάς, λάκα	59X49 εκ.
2294	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		PENIS		1968	γκουάς	39,2X24,5 εκ.
2295	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2296	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2297	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2298	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2299	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2300	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2301	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2302	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2303	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2304	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2305	PHO	(Μη ορισμένο)	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		POETHEN		1989	polaroid, κείμενο	60X50 εκ.
2306	MM	Μικτή τεχνική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN		1984	Λουλούδια σε γιαπωνέζικο χαρτί	138X68 εκ.
2307	MM	Μικτή τεχνική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN		1984	Λουλούδια σε γιαπωνέζικο χαρτί	138X68 εκ.
2308	PA	Ακουσάλα	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BLUMEN		1984	Ακουσάλα	24,5X34,5 εκ.
2309	PA	Παστέλ	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		BEWEGT		1985	Παστέλ, κίμωλα	41,5X41,5 εκ.
2310	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		Χωρίς τίτλο		1982	Τεχνική σταγονιδίων	50X60 εκ.
2311	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΙΧΟΥ		Χωρίς τίτλο		1982	Τεχνική σταγονιδίων	50X60 εκ

Α/Α	Τμήμα	Ταξινόμηση	Καλλιτέχνης	Αλφαβ. Τίτλος	Χρονολογείται	Υλικό	Διαστάσεις
2325	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ		1969	ελαστογραφία	τετραπύχο 70X100 εκ. το κάθενα
2326	PA	Ζωγραφική	ΣΩΤΗΡΗΣ ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΣ		1976	μικτή τεχνική	200X200 εκ.
2327		μικτή τεχνική					
2328	MM	Εγκατάσταση	ELECTROS (BABIS VEKRIS)	Polykintos II	40.000,00 € 1999-2000	μικτή τεχνική LEDs in motion, Beep tones, Digit counters, magnifying screen on aluminium	180 H x 250 W x 10 D cm 220 vdc
2329	IN	Εγκατάσταση	ΔΑΜΠΑΣΙΝΑ ΛΥΔΙΑ	Untitled	20.000,00 € 2016	black paint	210X940 cm / 16 τεμάχια
2330	PA	Ζωγραφική	Αρχοντής Κώστας	Μηρόπια	2011	λάδι	70X70 εκ.
2331	PA	Ζωγραφική	Αρχοντής Κώστας	Πίλε ταξίδι	2014	λάδι	80X60
2332	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume I	1.600,00 € 2014	κατασκευή	51,5X53,5 εκ.
2333	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume II	1.600,00 € 2014	κατασκευή	51,5X53,5 εκ.
2334	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume III	1.500,00 € 2014	κατασκευή	53X48,5 εκ.
2335	MM	Μικτή τεχνική	ΕΙΡΗΝΗ ΓΚΟΝΟΥ	folia et plume IV	1.500,00 € 2014	κατασκευή	53X48,5 εκ.
2336	PA	Ζωγραφική	Γιάννης Βαλαβανίδης	Ελληνικό Τοπίο	10.000,00 € 1978	τέμπρα σε χαρτί	55X36 εκ.
2337	PA	Ζωγραφική	Γιάννης Βαλαβανίδης	Σπουδή στις σκιές των βράχων	10.000,00 € 2005	τέμπρα σε χαρτί	55X32 εκ.
2338	SC	Πτυπική	Αλέξ Μιχαλάς	Αγάπη	20.000,00 € 1986	Σίδερο	250X270 εκ.
2339	SC	Πτυπική	Αλέξ Μιχαλάς	Δίκαιο	20.000,00 € 1986	Σίδερο	270X300 εκ.
2340	PA	Ζωγραφική	Στάμου Αγγελική	We should defend our island	600,00 € 2015	λάδι σε καμβά	130X100 εκ.
2341	MM	Επιτοίχιο	Πένκυ Κλιάφρα	Armory Square II	4.500,00 € 2013-2016	blister αλουμινίου, plexiglass, σιλικόνη, λευκοτάνια, assemblage	140x140x4,5
2342	SC	Πτυπική	Πένκυ Κλιάφρα	Armory Column III	4.500,00 € 2017	blister αλουμινίου, plexiglass, σιλικόνη, λευκοτάνια, assemblage	226X24,5X24,5
2343	IN	Εγκατάσταση	Κωστούλας Κωνσταντίνος	Healing process	2016	τοιμένο, εγκατάσταση	6 τεμάχια
2344	PA	Ζωγραφική	Ruthi Heilitz Cohen	Pegasus	11.000,00 € 2013	mixed media on paper and on loan	donation
2345	VI	Video	Bernard Rouffiere	Encombre	2.000,00 € 2012	video 635	donation
2346	VI	Video	Bernard Rouffiere	Court circuit	2.000,00 € 2012	video 425	donation
2347	IN	Εγκατάσταση	Αυδία Δαμασκίου	Από ποιο τάφο έρχεται, 2017	7.000,00 € 2017	τρεις ΑΜ φωτογραφίες, μαρμαρίνη πλάκα	4 τεμάχια
2348	PA	Ζωγραφική	Τζούλια Δημακοπούλου	Χωρίς τίτλο	5.000,00 € 1990	ακρυλικά σε καμβά	1 τεμάχιο 97X130
2349	PA	Ζωγραφική	Τζούλια Δημακοπούλου	Χωρίς τίτλο	10.000,00 € 2016	285X250 (αμφίπλευρο)	3 τεμάχια
2350	PA	Ζωγραφική	Έλλη Χρυσίδου	Η ευωδιά των μικρών πραγμάτων I	7.000,00 € 1998	σχέδια	8 τεμάχια (70X50 εκ.)
2351	SC	Πτυπική	Δημήτρης Αμελαδιδάκης	"ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η 4η ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ / ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΓΑΥΠΤΙΚΗ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΟΠΟ;"	3.500,00 € 2016	μικτή τεχνική	50εκ x42εκ x 25 εκ (σε βάση)
2352	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος	Ω! Τι κόσμος μπαμπά!	10.000,00 € 2017	1/1 μικτή τεχνική Ακρυλικά, λάδι, σπρέι	5 τεμάχια 80X80 εκάστο
2353	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος	Ναι, σαν να λέμε όχι	1.000,00 € 2018	μικτή τεχνική, ακρυλικά, λάδια, σπρέι	80X80 εκ.
2354	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος	Προ ελέγχου	1.000,00 € 2018	1/1 μικτή τεχνική	80X80 εκ.
2355	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος	Ανισορροπία	1.000,00 € 2012	μικτή τεχνική, ακρυλικά, σπρέι	80X80 εκ.
2356	PA	Ζωγραφική	Στέλιος Σκούλος				
2357			Δημήτρης Ξονόγλου				
2358			Δημήτρης Ξονόγλου				
2359			Γεωργιάδης?				
2360			Γεωργιάδης	Η σωτήρ της σκιάς	1.400,00 € 2014	μικτή τεχνική, ακρυλικά	60X80 εκ.
2361							
2362							
2363							
2364							
2365							
2366							
2367							
2368							
2369							
2370							
2371							
2372							
2373							
2374							
2375							
2376							
2377							
2378							
2379							
2380							
2381							
2382							
2383							
2384							
2385							
2386							
2387							
2388							
2389							
2390							
2391							
2392							
2393							
2394							
2395							
2396							
2397							
2398							
2399							
2400							
2401							
2402							
2403							
2404							
2405							
2406							
2407							
2408							
2409							
2410							
2411							
2412							
2413							
2414							
2415							
2416							
2417							
2418							
2419							
2420							
2421							
2422							
2423							
2424							
2425							
2426							
2427							
2428							
2429							
2430							
2431							
2432							
2433							
2434							
2435							
2436							
2437							
2438							
2439							
2440							
2441							
2442							
2443							
2444							
2445							
2446							
2447							
2448							
2449							
2450							
2451							
2452							
2453							
2454							
2455							
2456							
2457							
2458							
2459							
2460							
2461							
2462							
2463							
2464							
2465							
2466							
2467							
2468							
2469							
2470							
2471							
2472							
2473							
2474							
2475							
2476							
2477							
2478							
2479							
2480							
2481							
2482							
2483							
2484							
2485							
2486							
2487							
2488							
2489							
2490							
2491							
2492							
2493							
2494							
2495							
2496							
2497							
2498							
2499							
2500							

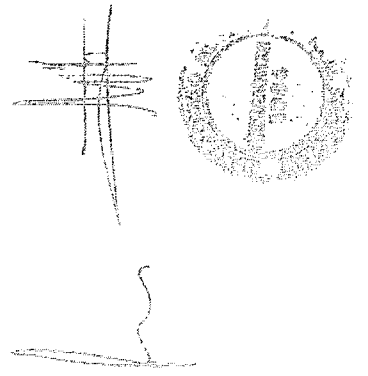
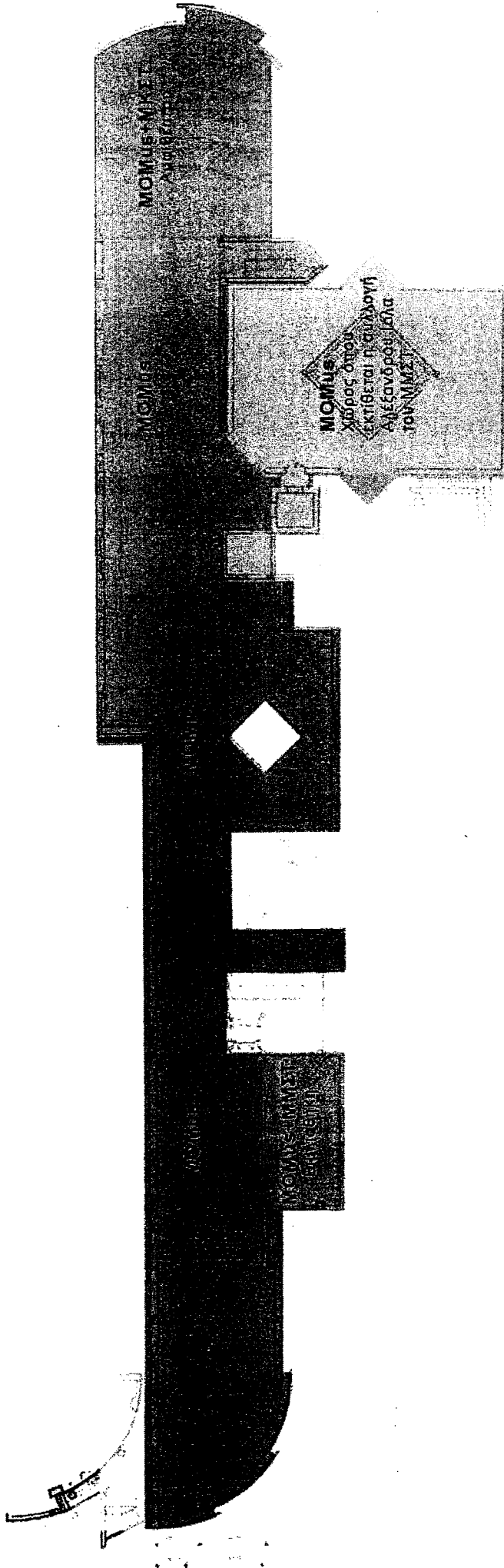
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β1'

ΕΙΔΟΣ	ΤΕΜΑΧΙΑ
PROJECTOR EPSON	6
LAPTOP SAMSUNG	6
MEDIA PLAYER	6
LAPTOP hp	7
PROJECTOR SONY	1
TV LG 32"	5
DVD PLAYER TOSHIBA	6
HXEIA LOGITECH SET	3
PROJECTOR SONY BRANA	1
KONΣΟΛΑ MASKIE 2X600	1
HXEIA MASKIE	2
MONITOR DELL	9
MONITOR LG	1
MONITOR VIEW SONIC	3
MONITOR hp	15
PC DELL	17
PC hp	9
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ CANNON A590	2
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ NIKON COOL P/X	5
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ CANNON SLR	1
HXEIA PC DELL ΣΕΤ	3
HXEIA PC LOGITECH	1
ΠΑΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ	26
ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ HP	1
TV SAMSUNG 19"	16
DVD PLAYER PHILIPS	11
DVD PLAYER PIONEER	1
DVD PLAYER TORBOX	2
PROJECTOR TOSHIBA	2
PORTABLE DVD PLAYER	1
HIFI LG	1
DVD PLAYER LG	7
BLURAY SONY	4
MONITOR HANTAREX	2

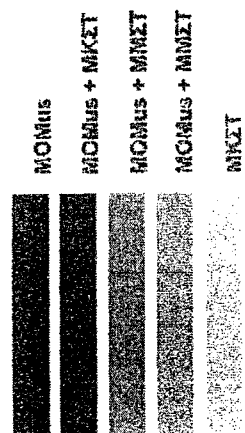
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β2'

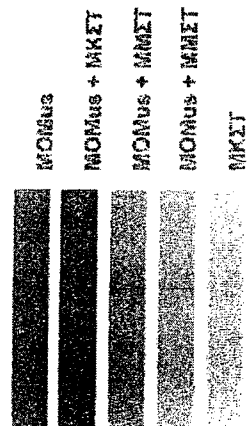
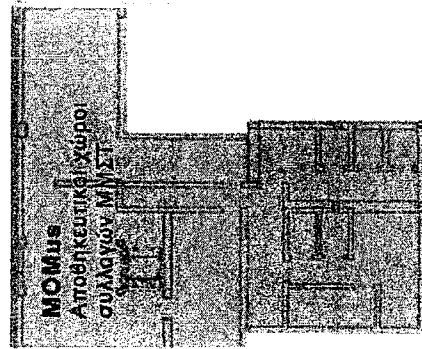
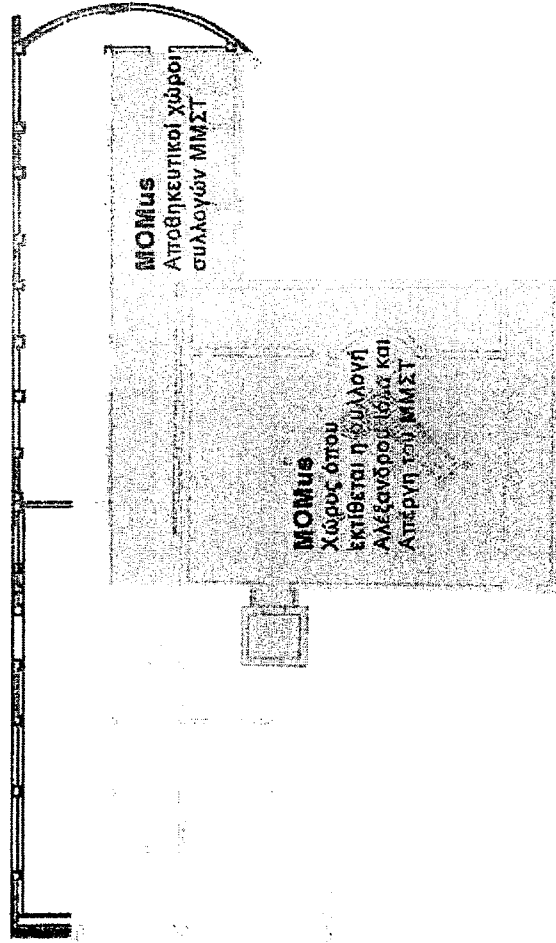


ΙΣΟΓΕΙΟ

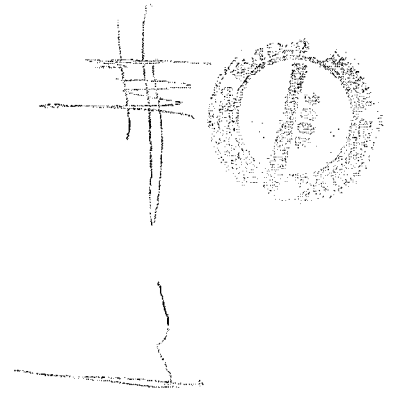


ΠΡΩΤΟΣ ΟΡΟΦΟΣ





ΥΠΟΓΕΙΟ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ1'

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων

Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

A. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:



1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. ΜΟΜus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισερχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα προέρχονται

υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος.

5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον

Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών
Θεσσαλονίκης.

7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους

αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.

10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μονίμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.
11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό, καθώς και για την αποτελεσματική και ασφαλή διεκπεραίωση της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, ο Οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Αλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 18 Απριλίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Συνομολογείται ότι :

Η παραπάνω από 19/04/2017 μεταξύ αυτών σύμβαση παρατείνεται, σύμφωνα με το στοιχείο Β' αυτής, για άλλους έξι (6) μήνες, έως τις 19/10/2018.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

Ξανθίππη Σκαρπιά-Χοίπελ
Πρόεδρος ΔΣ



Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΤΡΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΕΓΓΛΩ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΤΗΛ: 2310 589111
ΑΦΜ: 020071012
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 19.4.2017 ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 21 Ιουνίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

συνομολογείται ότι

1. Η από 19.4.2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων μεταξύ των αυτών μερών, όπως αυτή ισχύει, τροποποιείται με την αναδιατύπωση του εδαφίου β' της υπ' αριθ. 11 παραγράφου των αναφερομένων υπό το κεφάλαιο Α' αυτής ειδικότερων όρων της ως άνω σύμβασης ως εξής:

«Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό».

2. Κατόπιν αυτού η εν λόγω σύμβαση κωδικοποιείται εκ νέου ως εξής:

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των

συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνεννοηθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών. Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. ΜΟΜus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου.
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισέρχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από έννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα

- προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του ιδρύματος.
5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο και λιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλα το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρα Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης» αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Αλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Αλεξ Μυλωνά».
8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Αλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.
10. Ως προς τη χρήση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μόνιμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, τα ανωτέρω

συνεπείας δύναται να δραστηριοποιηθεί προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.

1. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου. ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Αλεξ. Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική άρση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήπη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

Θεσσαλονίκη, 21.6.2018

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήπη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ



Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 19.4.2017 ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 21 Ιουνίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων αφενός του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

συνομολογείται ότι

1. Η από 19.4.2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων μεταξύ των αυτών μερών, όπως αυτή ισχύει, τροποποιείται με την αναδιατύπωση του εδαφίου β' της υπ' αριθ. 11 παραγράφου των αναφερομένων υπό το κεφάλαιο Α' αυτής ειδικότερων όρων της ως άνω σύμβασης ως εξής:

«Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υποβληθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφάλους διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό».

2. Κατόπιν αυτού η εν λόγω σύμβαση κωδικοποιείται εκ νέου ως εξής:

«ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),

και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές πρακτικές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των

121

συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυσιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνεργασθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών. Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30-ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στο επίσης επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. ΜΟΜus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπαίχεται στους καλλιτεχνικούς και έρευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάρin του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατελείες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όλα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου.
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισέρχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα

- προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του ιδρύματος.
5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διαίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική, πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και πρόβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλα το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
 6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια, διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορές Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
 7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακρίπες μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεών αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
 8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
 9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.
 10. Ως προς τη χρήση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μόνιμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αβουσας, πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω

σωματείο δύναται να δραστηριοποιηθεί προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.

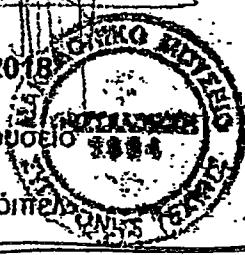
11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς, εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παράλαβης των παραχωρούμενων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση, Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως, τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιαστικές και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήπη Σκαρπιά-Χόπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Θεσσαλονίκη, 21.6.2018

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθήπη Σκαρπιά-Χόπελ
Πρόεδρος ΔΣ



Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝ 21 - ΛΑΔΕΪ ΛΑΖΑ
50420 ΣΤΑΥΡΟΠΟΛΗ - ΘΕΣΣΑΛ
ΤΗΛ: 2310 421400 - FAX: 2310
4211 0308 24177

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 19.4.2017 ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 21 Ιουνίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

συνομολογείται ότι

1. Η από 19.4.2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων μεταξύ των αυτών μερών, όπως αυτή ισχύει, τροποποιείται με την αναδιατύπωση του εδαφίου β' της υπ' αριθ. 11 παραγράφου των αναφερομένων υπό το κεφάλαιο Α' αυτής ειδικότερων όρων της ως άνω σύμβασης ως εξής:

«Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό».

2. Κατόπιν αυτού η εν λόγω σύμβαση κωδικοποιείται εκ νέου ως εξής:

“ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 19 Απριλίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινωφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ), και αφετέρου

του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των



συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΟΤΙ τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των δυο Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α. Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατόπιν της από 30/06/2016 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του, θα παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, που θα ιδρυθεί κατόπιν της ψήφισης σχετικού νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια 30 ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων και με δυνατότητα παράτασης της εν λόγω περιόδου, τα δικαιώματα χρήσεως των συλλογών έργων τέχνης, που περιγράφονται στον επισυναπτόμενο στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού Αναλυτικό Κωδικοποιημένο Πίνακα Απογραφής των έργων των παραχωρούμενων Συλλογών (Παράρτημα Α), καθώς και τμήμα των κτιριακών εγκαταστάσεων, που κατέχει και διαχειρίζεται, μετά του εξοπλισμού τους, και οι οποίες περιγράφονται πλήρως στα επίσης επισυναπτόμενα στο παρόν και αποτελούντα αναπόσπαστο τμήμα αυτού σχετικά διαγράμματα κατόψεων των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων στον υπό σύσταση νέο Οργανισμό (Παράρτημα Β), υπό τους εξής ειδικότερους-όρους:

1. Ο νέος οργανισμός, που θα ιδρυθεί, θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη.
2. Ο «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης», εφεξής αποκαλούμενος εδώ «Οργανισμός», θα ιδρυθεί ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπαγόμενο στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού. Η εποπτεία αυτού θα αφορά την έγκριση του προϋπολογισμού και απολογισμού του νομικού προσώπου, καθώς και τον έλεγχο νομιμότητας των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, που αναφέρονται σε θέματα διαχείρισης της κρατικής επιχορήγησης και πρόσληψης του προσωπικού, και δεν θα υπεισέρχεται στους καλλιτεχνικούς και ερευνητικούς προσανατολισμούς του Οργανισμού. Ο Οργανισμός θα λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και θα απολαμβάνει τις φορολογικές απαλλαγές και ατέλειες, καθώς και τα δικαστικά, δικονομικά και διοικητικά προνόμια του Δημοσίου, συμπεριλαμβανομένων των δικαστικών και διοικητικών ατελειών. Για όσα θέματα δεν ρυθμισθούν με νόμο, η λειτουργία του διέπεται από τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου.
3. Ο Οργανισμός θα είναι ο καθολικός διάδοχος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, υπεισερχόμενος σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα αυτού, καθώς και στη θέση αυτού, ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημοσίους ή ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους.
4. Ανώτατο όργανο διοίκησης του Οργανισμού θα είναι το Διοικητικό Συμβούλιο που θα συγκροτείται από εννέα μέλη. Δύο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του κοινωφελούς ιδρύματος «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» τα οποία δύο μέλη θα

- προέρχονται υποχρεωτικώς από τα εκλεγόμενα, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. συστάσεως του ιδρύματος (Φ.Ε.Κ. Β' 469/21- 6-1994), μέλη του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού», που συμμετέχουν στο διοικητικό συμβούλιο του ιδρύματος.
5. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού θα είναι αρμόδιο για όλα, γενικώς, τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του «νέου Οργανισμού», καθώς και για κάθε άλλο θέμα, με εξαίρεση αυτά για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Γενικός Διευθυντής και οι Διευθυντές. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο θα είναι, μεταξύ άλλων, αρμόδιο: (α) να χαράζει την γενική πολιτιστική πολιτική και στρατηγική του Οργανισμού, (β) να εγκρίνει το γενικό σχεδιασμό, τον ετήσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό προγραμματισμό και τους σχετικούς επιμέρους προϋπολογισμούς υλοποίησης των Διευθύνσεων του Οργανισμού, (γ) να αποδέχεται δωρεές, εισφορές, χορηγίες, συνάπτει δάνεια και προβαίνει σε κάθε νόμιμη εκμετάλλευση των περιουσιακών στοιχείων του Οργανισμού, (δ) να ασκεί πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό για όλο το προσωπικό, (ε) να εγκρίνει την ετήσια έκθεση πεπραγμένων και τον οικονομικό απολογισμό που υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού, (στ) να αποφασίζει την πρόσληψη και την απόλυση του πάσης φύσεως προσωπικού του Οργανισμού και (ζ) να διενεργεί έλεγχο νομιμότητας επί των πράξεων του Γενικού Διευθυντή και των Διευθυντών.
 6. Ο Οργανισμός θα διοικείται στη καθημερινή του λειτουργία από Γενικό Διευθυντή που θα επιλέγεται ύστερα από ανοικτή, δημόσια διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που κοινοποιείται με κάθε πρόσφορο μέσο. Γνώμη σχετικά με την αξιολογική προτεραιότητα των υποψηφίων μπορούν να διατυπώσουν οι Εφορείες Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας καθώς και η Καλλιτεχνική Επιτροπή. Η απόφαση επιλογής αυτού θα πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να αναρτάται δημόσια. Ο Γενικός Διευθυντής δεν θα ασκεί καλλιτεχνικό έργο στον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης.
 7. Στο πλαίσιο του Οργανισμού θα συσταθούν και θα λειτουργούν Διευθύνσεις (α) Μοντέρνας Τέχνης, (β) Σύγχρονης Τέχνης και (γ) Φωτογραφίας, καθώς και Κέντρο Πειραματικών Τεχνών, ως αυτοτελές Τμήμα αυτού. Οι Διευθύνσεις Μοντέρνας Τέχνης, Σύγχρονης Τέχνης και Φωτογραφίας, εφόσον διαθέτουν συλλογές διακριτές μεταξύ τους, θα διατηρούν στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας τους τον τίτλο του «Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης», «Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» και «Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», με τη παραχώρηση των οικείων συλλογών και των εγκαταστάσεων αυτού στον νέο Οργανισμό, θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο της προαναφερθείσας Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού, ως ιδιαίτερο Τμήμα αυτής, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής, που θα διαχειρίζεται τις παραχωρηθείσες συλλογές και εγκαταστάσεις και θα διατηρεί στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας του τον τίτλο «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά».
 8. Ειδικώς, η λειτουργία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, που θα συσταθεί και λειτουργεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, θα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποίας θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ. Εφόσον, δε, στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά», ένα από τα υπόλοιπα μέλη της προαναφερθείσας Εφορείας θα υποδεικνύεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του εν λόγω ιδρύματος.
 9. Τα αρμόδια όργανα διοίκησης του Οργανισμού θα μεριμνούν για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων συλλογών καθώς και για την κατάλληλη ασφάλιση και συντήρηση των παραχωρουμένων κτιριακών εγκαταστάσεων, με όρους ανάλογους αυτών της ασφάλισης και συντήρησης των λοιπών συλλογών και εγκαταστάσεων αυτού.
 10. Ως προς τη χρήση των παραχωρούμενων κτιριακών εγκαταστάσεων, ο Οργανισμός θα δεσμευτεί αφενός να διατηρεί την έκθεση των μόνιμων συλλογών στους αντίστοιχους χώρους (Παράρτημα Α') και αφετέρου να συνεχίζει να παραχωρεί άνευ ανταλλάγματος τη χρήση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις του σωματείου «Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αρχιτεκτονικής και Βιομηχανικού Σχεδιασμού». Κατόπιν εγκρίσεως της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, το ανωτέρω

σωματείο δύναται να δραστηριοποιείται προς όφελος του Οργανισμού με προγράμματα εκδηλώσεων.

11. Ο Οργανισμός θα αναλάβει τη συνέχεια της υλοποίησης, μέχρι πλήρους αποπεράτωσης, όλων των επιχορηγούμενων από ιδιωτικούς φορείς εκθεσιακών, ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που θα εισφέρει το Ίδρυμα «Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» και θα έχουν εγκριθεί κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος των ιδρυτικών αυτού ρυθμίσεων. Για τον σκοπό αυτό και εφόσον δεν υιοθετηθεί από τον νόμο που θα ψηφισθεί σχετικά, άλλη ευνοϊκότερη ρύθμιση για τον αριθμό και τους όρους εργασίας των προσώπων, που σήμερα εργάζονται στο ΜΜΣΤ, στο σύνολό τους, ο Οργανισμός, προκειμένης της αποτελεσματικής και ασφαλούς διεκπεραίωσης της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των παραχωρουμένων συλλογών, αρχείων, εγκαταστάσεων και εξοπλισμού μεταξύ των συμβαλλόμενων Μουσείων, θα υπεισέλθει στη θέση εργοδότη τουλάχιστον οκτώ (8) εξειδικευμένων στελεχών, που απασχολούνται σήμερα από το Ίδρυμα ΜΜΣΤ και επιθυμούν να συνεχίσουν την απασχόλησή τους στον νέο Οργανισμό. Τα πρόσωπα αυτά θα συνδέονται εφ' εξής με τον Οργανισμό με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας αρχομένης από την έναρξη ισχύος του σχετικού Νόμου, ο δε Οργανισμός αναλαμβάνει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμβάσεις. Εφόσον, δε στο εγχείρημα της συνένωσης θα συμμετέχει και το Ίδρυμα «Μουσείο Αλεξ Μυλωνά», στο ίδιο ως άνω καθεστώς θα υπαχθεί και ένας (1) ακόμη εργαζόμενος του Ιδρύματος ΜΜΣΤ, που σήμερα απασχολείται για τις ανάγκες του Ιδρύματος ΜΑΜ.

Β. Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται, αυτοδικαίως και αναδρομικώς, σε περίπτωση που, εντός δώδεκα (12) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος, ο οποίος θα ρυθμίζει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού, με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης (υπό Α.), οι οποίοι αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη του εγχειρήματος να συνενωθούν οι δυνάμεις των δύο Μουσείων της Θεσσαλονίκης.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθίππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ

Θεσσαλονίκη, 21.6.2018

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθίππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ

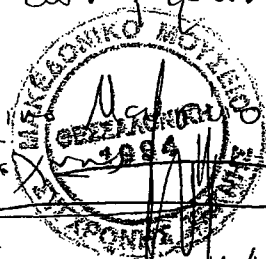
Για το Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Τάκης
Πρόεδρος ΔΣ



Θεσσαλονίκη, 16.10.2018

Η διάρκεια ισχύος της παρούσας Σύμβασης, όπως ισχύει προσημασμένη από 21.6.2018, παρατείνεται με τη συμφωνία των μερών μέχρι τον 31.12.2018.

Για το Μακεδονικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
Ξανθίππη Σκαρπιά-Χόιπελ
Πρόεδρος ΔΣ



ΥΠ.ΠΟ.Α.
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΟΡΑΚΟΠΟΛΗΣ 115 ΤΟΝΗ ΑΛΑΧΥΡΩΤΙΑ
564 30 ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2310 589140-141 FAX: 2310 600.123
ΑΦΜ: 091074427 ΔΟΥ: ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ
Πρόεδρος ΔΣ

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ II

Παράρτημα μόνο της από 14 Σεπτεμβρίου 2017 σύμβασης μεταξύ "Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης", "Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης" και "Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά", που κυρώνεται με το άρθρο 16 του παρόντος νόμου, ~~καθώς~~ και της από 26 Ιουλίου 2018 παράτασης (Παράρτημα Α) 

Γ, καθώς και από 12 Οκτωβρίου 2018
~~Σύμβαση~~ παράτασης ισχύος ενδιάμεσης
 συμφωνίας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β)

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 14^η Σεπτεμβρίου 2017 μεταξύ των συμβαλλομένων, αφενός

1. του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει συσταθεί ως κοινοφελές ίδρυμα με το από 9-6-1994 π.δ. (Φ.Ε.Κ. Β 469/21-6-1994), και έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη, Εγνατίας 154 (ΔΕΘ),
2. του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη,

και αφετέρου

του ιδρύματος με την επωνυμία «**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, το οποίο έχει ιδρυθεί με τη με αριθμό 3542/22.12.1992 πράξη σύστασης της συμβολαιογράφου Αθήνας Μαρίας Καντζαβέλου και η ίδρυση του έχει εγκριθεί με π.δ. της 11^{ης} Ιανουαρίου 1992, το οποίο δημοσιεύτηκε νόμιμα στο δεύτερο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβέρνησης με αριθμό φύλλο 27/19.1.1994. Το ίδρυμα κατά την υπογραφή του παρόντος εκπροσωπείται νόμιμα από την Προεδρο του κα Ελένη Μυλωνά, μετά από ειδική εντολή που της έχει δοθεί για την υπογραφή της παρούσας σύμβασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος κατά τη συνεδρίαση της 20^{ης} Ιουλίου 2017.

Συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

Επειδή τα μέρη συνομολογούν:

ΟΤΙ έχουν ως κοινούς ή παρεμφερείς σκοπούς τη δυναμική ανάπτυξη και προβολή των Εικαστικών Τεχνών, της Φωτογραφίας, του Βιομηχανικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, της Αισθητικής Καλλιέργειας, της Ιστορικής Μελέτης και Επιστημονικής Έρευνας καθώς και την Ενίσχυση Πειραματικών και Εναλλακτικών Προτάσεων για τις Τέχνες.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται με τη συγκρότηση μουσειακών συλλογών και αρχείων, τη φύλαξη και ανάδειξη των συλλογών αυτών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές, την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων, την έκθεση σε μόνιμη βάση τμημάτων όλων των συλλογών, στον κατά την περίπτωση κατάλληλο χώρο ή χώρους.

ΟΤΙ οι σκοποί αυτοί επιτυγχάνονται επίσης με τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, τη χρήση της πλέον εξελιγμένης ψηφιακής

Μουσεία Άλεξ Μυλωνά, σύμβαση παραχώρησης ακινήτου και δικαιωμάτων χρήσης

τεχνολογίας σε όλους τους τομείς επικοινωνίας, την ουσιαστική συνεργασία και δικτύωση με μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας, της Ευρώπης και του εξωτερικού, τη διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, την προαγωγή της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, την προσβασιμότητα όλων των κοινωνικών ομάδων στις Τέχνες, την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών, την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, παραγωγή έντυπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό, την υποστήριξη ή/και την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΌΤΙ το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά» έλαβε γνώση της από 19 Απριλίου 2017 σύμβασης που υπεγράφη μεταξύ των αφενός συμβαλλομένων Μουσείων για τη συνένωση τους σε Ενιαίο Φορέα, ο οποίος θα θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (συντ. MOMus) και θα έχει την έδρα του στη Θεσσαλονίκη και ότι προσχωρεί στη σύμβαση αυτή και στις προβλεπόμενες από αυτήν διατάξεις για τη διοίκηση και την οργάνωση του Οργανισμού. Διατυπώνεται με σαφήνεια ότι αν για οποιονδήποτε λόγο λυθεί η ως άνω σύμβαση μεταξύ των δύο Μουσείων, ή αν το ΜΜΣΤ αποχωρήσει από τον Οργανισμό, τότε το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά, διατηρεί το δικαίωμα να υπαναχωρήσει από την παρούσα σύμβαση.

Ότι τα μέρη αναγνωρίζουν την ανάγκη να συνενωθούν οι δυνάμεις των Μουσείων εφόσον συσταθεί ένας νέος οργανισμός με κατάλληλη δομή προκειμένου να συντονίζει και χρηματοδοτεί τις κοινές δραστηριότητες για την επίτευξη των κοινών σκοπών.

Σήμερα τα μέρη συμφωνούν:

Α Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά», με την από 20 Ιουλίου 2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του, συμφωνεί να παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό που θα ιδρυθεί μετά τη ψήφιση του νέου νόμου από τη Βουλή των Ελλήνων, για διάρκεια είκοσι (20) ετών από την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων, με δυνατότητα παράτασης, τα δικαιώματα χρήσεως του ιδιόκτητου κτιρίου του ιδρύματος στην οδό πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5 και των εγκαταστάσεων αυτού, καθώς και της συλλογής έργων τέχνης της ιδρύτριας Αλεξάνδρας Μπογδάνου Μυλωνά και του αρχείου αυτής, υπό τους ειδικότερους ουσιώδεις όρους που αναφέρονται παρακάτω και χωρίς άλλη επιβάρυνση. Αναλυτικός κωδικοποιημένος πίνακας απογραφής των έργων και του αρχείου της παραχωρούμενης Συλλογής επισυνάπτεται στο παρόν (Παράρτημα), το οποίο

Ελένη Μυλωνά *Α.Α.*

αποτελεί αναντικατάστατο τμήμα της παρούσας σύμβασης. Μετά τη ψήφιση του νόμου και την ίδρυση του νέου φορέα, και πριν την παράδοση των κτιριακών εγκαταστάσεων και της συλλογής, τα μέρη (ο νέος οργανισμός όπως αυτός θα εκπροσωπείται και το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά») θα υπογράψουν πρωτόκολλο παραλαβής και παράδοσης των όσων παραδίδονται στο νέο φορέα.

- 1 Για τον σκοπό διαχείρισης των παραχωρουμένων συλλογής και εγκαταστάσεων και την ένταξή τους στη δημόσια λειτουργία του νέου Οργανισμού, σύμφωνα με τις ιδρυτικές διατάξεις αυτού και τους όρους του παρόντος συμφωνητικού, θα ιδρυθεί και θα λειτουργεί στο πλαίσιο του νέου Οργανισμού, Τμήμα Σύγχρονης Γλυπτικής που θα υπάγεται οργανικά στη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης, που πρόκειται επίσης να συσταθεί, υπό τον τίτλο «Κέντρο Σύγχρονης Γλυπτικής – Μουσείο Άλεξ Μυλωνά». Το εν λόγω Τμήμα θα διατηρεί την ονομασία «Μουσείο» στο πλαίσιο της δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίας αυτού.
- 2 Αν ο αριθμός των μελών του ΔΣ του Οργανισμού αυξηθεί πέραν του αριθμού των 9, στον Οργανισμό θα μετέχει υποχρεωτικά ένα μέλος από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά.
- 3 Η λειτουργία του προαναφερθέντος Τμήματος Σύγχρονης Τέχνης θα τελεί, όπως και οι λοιπές υπηρεσιακές μονάδες της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης, η οποία θα συσταθεί στο πλαίσιο του Οργανισμού, υπό την εποπτεία και τον έλεγχο πενταμελούς Εφορείας, ο Πρόεδρος και δύο μέλη της οποία θα υποδεικνύονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος ΜΜΣΤ, ενώ ένα μέλος της θα υποδεικνύεται από το ΔΣ του ιδρύματος Άλεξ Μυλωνά. Για τις δύο πρώτες θητείες της εν λόγω Εφορείας, το ίδρυμα Άλεξ Μυλωνά θα εκπροσωπεί στη σύνθεση αυτή η πρόεδρος του Δ.Σ. κα Ελένη Μυλωνά.
- 4 Ο νέος οργανισμός θα υπεισέλθει στη θέση του εργοδότη ενός εξειδικευμένου στελέχους, το οποίο απασχολείται σήμερα από το ΜΜΣΤ και το οποίο θα είναι γνώστης του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και της συλλογής του. Το στέλεχος αυτό, θα συνδέεται με τον Οργανισμό με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου τριετούς διάρκειας, η οποία θα αρχίσει από την έναρξη ισχύος του νόμου. Ο Οργανισμός, θα αναλάβει όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη σύμβαση αυτή. Το στέλεχος αυτό, θα αξιοποιηθεί ιδίως προκειμένου να εξασφαλισθεί αποτελεσματική και ασφαλής διεκπεραίωση της διαδικασίας παράδοσης και παραλαβής των εγκαταστάσεων, της συλλογής, του αρχείου και του εξοπλισμού του μουσείου. Ο Οργανισμός οφείλει να μεριμνά για τη στελέχωση του Μουσείου Άλεξ Μυλωνά και με τακτικό προσωπικό (μόνιμο ή ΙΔΑΧ) από το υπηρετούν στον Οργανισμό, ή σε άλλη υπηρεσία ή εποπτευόμενο

φορέα του ΥΠ.Π.Ο.Α ή άλλου Υπουργείου, κατόπιν σχετικής διάθεσης ή απόσπασης κατά την κείμενη νομοθεσία, ενώ λαμβάνει υπόψη και τις ανάγκες του Μουσείου Αλεξ Μυλωνά στον προγραμματισμό προσλήψεων.

5 Κατ' εξοχήν δε ουσιώδεις όροι για την παραχώρηση των δικαιωμάτων χρήσης από το Μουσείο Αλεξ Μυλωνά, εκτός από τους όρους οι οποίοι συμφωνήθηκαν μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του ΜΜΣΤ είναι και οι ακόλουθοι:

5.1. Το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά» δεν καταργείται, θα διατηρήσει τη αυτοτέλεια του, θα διοικείται από το δικό του Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο είναι και το αρμόδιο όργανο για την επίβλεψη και επιτήρηση της επιτευξης των σκοπών του ιδρύματος μέσω των δράσεων του νέου Οργανισμού, την οποία θα ασκεί ιδίως δια της συμμετοχής του εκπροσώπου του, που το ίδιο θα υποδεικνύει, στη σύνθεση της εποπτεύουσας τη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης Εφορεία. Επίσης το ίδρυμα θα εξακολουθήσει να διατηρεί την έδρα του στο κτίριο της οδού πλατείας Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5.

5.2. Η χρήση του ιδιόκτητου κτιρίου της οδού πλατείας Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, μαζί με τα συστατικά και τα παραρτήματα αυτού, καθώς και μαζί με όλο τον εξοπλισμό του κτιρίου παραχωρείται δωρεάν προς τον νέο Οργανισμό για διάρκεια 20 ετών, η οποία θα ξεκινήσει με το πρωτόκολλο παραλαβής του κτιρίου. Ο Οργανισμός, θα χρησιμοποιεί το κτίριο αποκλειστικά ως Μουσείο ή για συναφείς σκοπούς, όπως είναι κατ' εξοχήν η διεξαγωγή εκδηλώσεων ή δράσεων τέχνης και πολιτισμού. Ο νέος Οργανισμός θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την καταβολή όλων των φόρων, τελών, εισφορών και λογαριασμών, που αφορούν το κτίριο, από την περιέλευση σε αυτόν των δικαιωμάτων δωρεάν χρήσης του, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος συμφωνητικού. Επίσης, θα είναι υπεύθυνος για τη συντήρηση και την εν γένει διατήρηση του κτιρίου σε άριστη κατάσταση. Το κτίριο, τα μηχανήματα και οι εγκαταστάσεις εντός αυτού (ανελκυστήρας, κλιματιστικά, φωτισμοί, μηχανές προβολής συναγερός, κ.λπ.), θα συντηρούνται επιμελώς από το νέο φορέα και θα αντικαθίστανται με καινούργια έτσι ώστε ανά πάσα στιγμή το κτίριο και οι εγκαταστάσεις να είναι σε πλήρη λειτουργική επάρκεια με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύεται και για κάθε άλλη μουσειακή μονάδα του Οργανισμού. Γίνεται ρητή μνεία στο γεγονός ότι το κτίριο είναι χαρακτηρισμένο ως «διατηρητέο» από την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων και δεν επιδέχεται οποιαδήποτε μεταβολή, προσθήκη ή τροποποίηση χωρίς την έγκριση των αρμοδίων φορέων. Σε κάθε περίπτωση, οποιαδήποτε μονίμου ή σταθερού χαρακτήρα μεταρρύθμιση, διαρρύθμιση ή μεταβολή των κτιριολογικών

χαρακτηριστικών ή του σταθερά εγκατεστημένου εξοπλισμού των παραχωρουμένων εγκαταστάσεων τυχόν σκοπεύεται από τον Οργανισμό, θα πρέπει να έχει τη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος, που χορηγείται κατόπιν σχετικής έγγραφης πρότασης. Ο Οργανισμός μεριμνά για την εξασφάλιση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων ή χορηγιών - δωρεών για την υλοποίηση επιστημονικών, καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και εφαρμογών για τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνίας.

- 5.3. Η επωνυμία «Μουσείο Άλεξ Μυλωνά» θα αναγράφεται μαζί με το όνομα του Νέου Φορέα σε όλες τις δραστηριότητες και τη δημόσια προβολή των όσων δράσεων ή εκδηλώσεων διεξάγονται στο παραχωρούμενο κτίριο επί της οδού Αγίων Ασωμάτων ή σε αναφορά σε αυτό. Ενδεικτικά, σε ευδιάκριτη θέση στο κτίριο (και έξω από αυτό) θα αναφέρεται η επωνυμία Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, στην ιστοσελίδα που θα ενημερώνει για το πρόγραμμα εκθέσεων μέσα στους χώρους του Μουσείου, στην προβολή του κτιρίου μέσα από τα ΜΜΕ κ.λπ.
- 5.4. Μαζί με το κτίριο παραχωρείται δωρεάν για την ίδια περίοδο (20 ετών) και η χρήση όλης της συλλογής των έργων της Άλεξ Μυλωνά, η οποία αποτελεί περιουσία του ιδρύματος και η οποία βρίσκεται συνημμένη στην συμβολαιογραφική πράξη ίδρυσης του Μουσείου.). Η ποιότητα των αντιγράφων της συλλογής, τα οποία θα παραχθούν από τον νέο Οργανισμό, θα ελέγχεται από την Πρόεδρο του ΔΣ του ΜΑΜ. Ο Οργανισμός έχει την ευθύνη της φύλαξης και συντήρησης της συλλογής που του παραδίδεται. Μαζί παραχωρείται και η χρήση και φύλαξη του αρχείου της Άλεξ Μυλωνά. Πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής θα υπογραφεί υποχρεωτικά από το νέο Οργανισμό, μετά την ίδρυση του, κατά την παραλαβή των έργων.
- 5.5. Έργα της ιδρύτριας Άλεξ Μυλωνά θα εκτίθενται υποχρεωτικά μέσα στο χώρο του κτιρίου. Η έκθεση αυτή κατ' ελάχιστο θα χρησιμοποιεί και θα καταλαμβάνει ολόκληρο το δεύτερο όροφο του κτιρίου. Ρητά απαγορεύεται να εκτίθενται στον όροφο αυτό έργα άλλων καλλιτεχνών ή οποιαδήποτε άλλη χρήση του ορόφου αυτού, πλην της ανάδειξης του έργου της ιδρύτριας, χωρίς την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος. Ο Οργανισμός έχει την υποχρέωση να εναλλάσσει τουλάχιστον μια φορά κάθε έξι μήνες, τα έργα της ιδρύτριας, τα οποία εκτίθενται στο κοινό, δημιουργώντας ενότητες (ανάλογα με το θέμα, το χρόνο, το υλικό κατασκευής κ.λπ.) και προβάλλοντας ταυτόχρονα την έκθεση αυτή κατά την προβολή και των υπολοίπων εκθέσεων του Μουσείου.
- 5.6. Το ΔΣ του ιδρύματος διατηρεί το δικαίωμα χρήσης 10 τ.μ. από την αποθήκη του κτιρίου (ο χώρος θα διαμορφωθεί κατάλληλα με πλέγμα)

στον υπόγειο χώρο αυτού, προκειμένου να τηρεί εκεί τα βιβλία συνεδριάσεων και τα υποχρεωτικώς τηρούμενα βιβλία και στοιχεία του ιδρύματος, καθώς και αρχαιακό υλικό της ιδρύτριας και του κτιρίου (συμβόλαια, ιδρυτικές πράξεις, πολυδομικές άδειες κ.λπ.). Τα μέλη του ΔΣ του ιδρύματος, θα έχουν πρόσβαση στους χώρους της αποθήκης μόνο κατά τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου.

- 5.7. Το ΔΣ του ΜΑΜ θα υποδεικνύει ένα μέλος από τα πέντε που θα απαρτίζουν την Εφορεία της Διεύθυνσης Σύγχρονης Τέχνης του Οργανισμού. Για τα πρώτα τρία χρόνια θα προταθεί η Πρόεδρος του ΔΣ του ΜΑΜ Ελένη Μυλωνά..
- 5.8. Ο Οργανισμός θα μεριμνά για τη συντήρηση των έργων και αρχείων της Αλεξ Μυλωνά σύμφωνα με τις σύγχρονες προδιαγραφές και με την ίδια τουλάχιστον επιμέλεια που επιδεικνύει και για τις λοιπές μουσειακές του συλλογές. Για τον σκοπό αυτό, αναθέτει ειδικά τα καθήκοντα συντήρησης των έργων του ΜΑΜ σε εξειδικευμένο προσωπικό του με ρητή ειδική σχετική μνεία στην οικεία πράξη ανάθεσης καθηκόντων ή, εφόσον το προσωπικό αυτό απασχολείται για ορισμένο χρόνο ή για συγκεκριμένο έργο, στην οικεία σύμβαση. Τα στοιχεία του θα κοινοποιούνται στο ΔΣ του ιδρύματος. Κατά την παράδοση της συλλογής, θα υπογραφεί μεταξύ του νέου φορέα και του ΔΣ του ΜΑΜ ένα πρωτόκολλο κατάστασης των έργων (condition report). Με το πρωτόκολλο αυτό θα υποδειχθούν προς το νέο φορέα ποιά έργα χαρακτηρίζονται ως «ΑΜΕΤΑΚΙΝΗΤΑ», καθώς είναι πολύ εύθραυστα. Ακόμη και αυτά τα έργα, θα μπορούν να μετακινηθούν, αν γίνει συνεννόηση για τον τρόπο μεταφοράς τους από επιφορτισμένο προς τούτο μέλος του ΔΣ του ΜΑΜ. . Ο Οργανισμός αναλαμβάνει την υποχρέωση να ασφαλίσει τα παραχωρούμενα κτίριο και έργα με τους ίδιους ή ανάλογους όρους με τους οποίους ασφαρίζει και τις λοιπές εγκαταστάσεις του και συλλογές τέχνης που διαθέτει, εντάσσοντας κατ' αρχήν την κάλυψη των σχετικών ασφαλιστικών κινδύνων κλοπής, ζημίας μερικής ή ολικής καταστροφής από πυρκαγιά, πλημμύρα, σεισμό κ.ο.κ., σε διαγωνιστική διαδικασία για την ανάδειξη αναδόχου ασφαλιστικού φορέα για το σύνολο των εγκαταστάσεων και συλλογών του με βάση την κείμενη νομοθεσία. Ως αξία για την ασφάλιση του κτιρίου λογίζεται η αντικειμενική αξία αυτού, ενώ για την ασφαλιστική κάλυψη της παραχωρούμενης συλλογής, το ύψος της αξίας αυτής προσδιορίζεται μετά από πρόταση του ΔΣ του ΜΑΜ.
- 5.9. Το ΔΣ του ιδρύματος θα μπορεί να συνεδριάζει στο χώρο του Μουσείου κάθε δύο μήνες σε ημέρα και ώρα λειτουργίας του Μουσείου. Θα μπορεί επίσης κατά τις ώρες συνεδρίασης να ελέγχει την τήρηση των όρων της παρούσας σύμβασης και να εγχειρίζει σε περίπτωση που διαπιστωθούν αποκλίσεις από την παρούσα σύμβαση, τις παρατηρήσεις του στον αρμόδιο Προϊστάμενο του Μουσείου. Μια φορά το χρόνο, στο κτίριο του

Α.Ε.
Ελένη Μυλωνά

Μουσείου θα γίνεται συνάντηση του ΔΣ του ιδρύματος με τον Γενικό και Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Οι δύο διευθυντές, θα καθορίζουν την ημέρα και την ώρα της συνάντησης και θα την ανακοινώνουν στα μέλη του ΔΣ τουλάχιστον 10 ημέρες πριν από την ημερομηνία αυτή. Το ΜΑΜ μπορεί μετά από συνεννόηση με τον καλλιτεχνικό διευθυντή να χρηματοδοτεί εκθέσεις στο χώρο του Μουσείου. Στα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ, θα αποστέλλεται πρόσκληση για τα εγκαίνια όλων των εκθέσεων που θα φιλοξενοούνται στο κτίριο του Μουσείου. Τα μέλη του ΔΣ του ΜΑΜ και οι συνοδεύοντες αυτούς, θα έχουν ατέλεια κατά την είσοδο τους στους χώρους του Μουσείου.

- 5.10. Κατιόντες σε ευθεία γραμμή της ιδρύτριας θα μπορούν να χρησιμοποιούν τους χώρους του κτιρίου, για σκοπούς που συνάδουν με την αποστολή του Οργανισμού, έως τέσσερις φορές το χρόνο και για διάρκεια από 1 έως 3 ημέρες κάθε φορά, μετά από έγκαιρη συνεννόηση με τον Γενικό Διευθυντή και τον Διευθυντή Σύγχρονης Τέχνης, προκειμένου οι συγκεκριμένες δράσεις να εντάσσονται ομαλά στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Μουσείου.
- 5.11. Σε υλοποίηση των προβλεπόμενων παραπάνω υπό 4., για μια μεταβατική περίοδο τριών (3) ετών, ένα άτομο από το εξειδικευμένο προσωπικό του Μουσείου, το οποίο γνωρίζει τη συλλογή και τα έργα της Αλεξ Μυλωνά, αλλά και το κτίριο και τις ιδιαιτερότητες του, θα εξακολουθήσει να απασχολείται σε αυτό. Το άτομο αυτό θα είναι επιφορτισμένο και με το καθήκον της παράδοσης και παραλαβής του κτιρίου και των έργων
- 5.12. Ο Οργανισμός θα μεριμνά ώστε το κτίριο της πλατείας Αγίων Ασωμάτων αρ. 5 να παραμένει ανοικτό τουλάχιστον 230 ημέρες το χρόνο και θα λειτουργεί τουλάχιστον 6 ώρες κάθε μέρα.
- 5.13. Σε περίπτωση παράβασης της παρούσας σύμβασης ή σε περίπτωση που ο νόμος ο οποίος διέπει τη σύσταση του Οργανισμού τροποποιηθεί ώστε να αποκλίνει από τους ουσιαστικούς όρους του παρόντος, τότε το ίδρυμα μετά από απόφαση του Διοικητικού του Συμβουλίου, μπορεί να καταγγείλει τη σύμβαση και να αποχωρήσει από τον Οργανισμό ανακτώντας τα παραχωρούμενα δια του παρόντος δικαιώματα χρήσης, όχι νωρίτερα από έναν μήνα από τη περιέλευση της καταγγελίας στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού
- 5.14. Αρμόδια για την επίλυση κάθε διαφοράς ή διένεξης που θα προκύψει από την εκτέλεση και την ερμηνεία της παρούσας σύμβασης όσον αφορά στους όρους παραχώρησης του κτιρίου, των εγκαταστάσεων και της συλλογής των έργων, ορίζονται τα πολιτικά Δικαστήρια της Αθήνας.

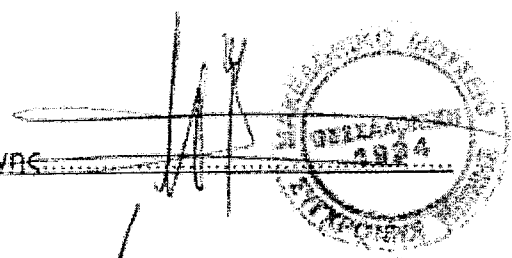
Β Η παρούσα Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και αναδρομικώς σε



Μουσείο Αλεξ Μυλωνά, σύμβαση παραχώρησης ακινήτου και δικαιωμάτων χρήσης

περίπτωση που εντός έντεκα (11) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας. Σύμβασης που αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιαστικές και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη της παραχώρησης του κτιρίου και της συλλογής στον Οργανισμό.

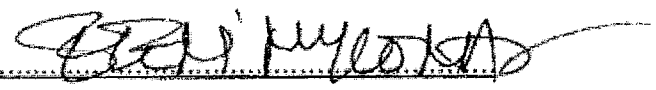
Για το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.....



Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.....

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21 - ΜΕΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
564 80 21 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ: 210 690 182
ΑΦΜ: 990074997 ΔΟΥ: 1561749022

Για το Μουσείο Αλεξ Μυλωνά.....



ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ
ΠΑΤΗΣ ΑΣ ΑΣΦΟΛΑΤΩΝ 5, Τ.Κ. 105 64, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 82 13 717
ΑΦΜ: 090068931 ΔΟΥ: 156806000

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ
ΠΑΤΗΣ ΑΣ ΑΣΦΟΛΑΤΩΝ 5, Τ.Κ. 105 64, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 82 13 717
ΑΦΜ: 090068931 ΔΟΥ: 156806000

114

- 110 -

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΕΝΔΙΑΜΕΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 26^η Ιουλίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων,
αφενός

του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα κατά την υπογραφή της παρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου κύριο Ανδρέα Τάκη.

και αφετέρου

του ιδρύματος με την επωνυμία «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, το οποίο έχει ιδρυθεί με τη με αριθμό 3542/22.12.1992 πράξη σύστασης της συμβολαιογράφου Αθήνας Μαρίας Καντζαβέλου και η ίδρυση του έχει εγκριθεί με π.δ. της 11^{ης} Ιανουαρίου 1992, το οποίο δημοσιεύτηκε νόμιμα στο δεύτερο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβέρνησης με αριθμό φύλλο 27/19.1.1994. Το ίδρυμα κατά την υπογραφή του παρόντος εκπροσωπείται νόμιμα από την Πρόεδρό του κυρία Ελένη Μυλωνά, μετά από ειδική εντολή που της έχει δοθεί για την υπογραφή της παρούσας σύμβασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος κατά τη συνεδρίαση της 26^{ης} Ιουλίου 2018.

Συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

Με την από 14 Σεπτεμβρίου 2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων, το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά», συμφώνησε με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης να παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, ο οποίος θα ιδρυθεί με τη συνένωση Μουσείων (πρωτοστατούντος και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης) και θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) για διάρκεια είκοσι (20) ετών από την ψήφιση του σχετικού νόμου ίδρυσης του νέου Ενιαίου Φορέα και την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων, τα δικαιώματα χρήσεως του ιδιόκτητου κτιρίου του ιδρύματος στην οδό πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5 και των εγκαταστάσεων αυτού, καθώς και της συλλογής έργων τέχνης της ιδρύτριας Αλεξάνδρας Μπογδάνου Μυλωνά και του αρχείου αυτής, υπό τους ειδικότερους ουσιώδεις όρους που αναφέρονται στην σύμβαση αυτή. Ρητά συμφωνήθηκε ότι η Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και

αναδρομικώς σε περίπτωση που εντός έντεκα (11) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης που αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιαστικές και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη της παραχώρησης του κτιρίου και της συλλογής στον Οργανισμό.

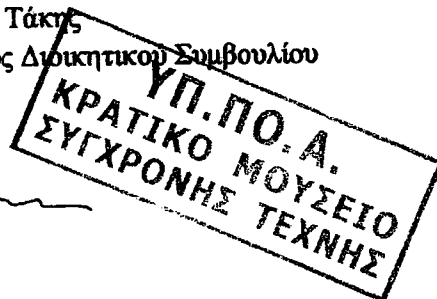
Τα μέρη γνωρίζουν ότι το σχετικό νομοσχέδιο κατατέθηκε στη Βουλή και πρόκειται να γίνει νόμος του Κράτους μέσα στο Σεπτέμβριο του 2018. Για το λόγο αυτό επιθυμούν να παρατείνουν τη διάρκεια ισχύος της ενδιάμεσης αυτής συμφωνίας, η οποία λήγει στις 14 Αυγούστου 2018 και συμφωνούν τα ακόλουθα: η Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως, η οποία υπεγράφη στις 14 Σεπτεμβρίου 2017, εξακολουθεί να παράγει όλα τα έννομα αποτελέσματά της και τα μέλη παραμένουν προσηλωμένα στις προβλέψεις της, τελεί όμως υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και αναδρομικώς σε περίπτωση που μέχρι την 15^η Οκτωβρίου 2018 δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της Σύμβασης.

Κατά τα λοιπά ισχύουν όλες οι αρχικές προβλέψεις της σύμβασης.

Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Ανδρέας Τάκης

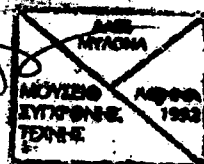
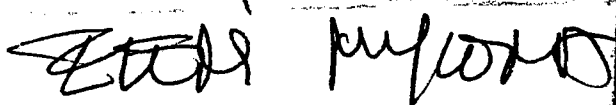
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου



Για το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλέξ Μυλωνά

Ελένη Μυλωνά

Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου



ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΕΝΔΙΑΜΕΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 12η Οκτωβρίου 2018 μεταξύ των συμβαλλομένων,
αφενός

του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, το οποίο έχει ιδρυθεί με το άρθρο 2 του ν. 2557/1997 (Φ.Ε.Κ. Α' 271/ 24.12.1997) ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα κατά την υπογραφή της παρούσας από τον Πρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου κύριο Ανδρέα Τάκη.

και αφετέρου

του ιδρύματος με την επωνυμία «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5, το οποίο έχει ιδρυθεί με τη με αριθμό 3542/22.12.1992 πράξη σύστασης της συμβολαιογράφου Αθήνας Μαρίας Καντζαβέλου και η ίδρυση του έχει εγκριθεί με π.δ. της 11^{ης} Ιανουαρίου 1992, το οποίο δημοσιεύτηκε νόμιμα στο δεύτερο τεύχος της Εφημερίδας της Κυβέρνησης με αριθμό φύλλο 27/19.1.1994. Το ίδρυμα κατά την υπογραφή του παρόντος εκπροσωπείται νόμιμα από την Πρόεδρό του κυρία Ελένη Μυλωνά, μετά από ειδική εντολή που της έχει δοθεί για την υπογραφή της παρούσας σύμβασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος κατά τη συνεδρίαση της 26^{ης} Ιουλίου 2018.

Συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

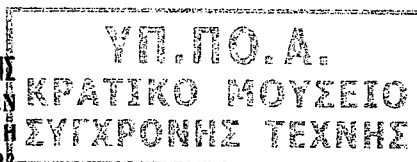
Με την από 14 Σεπτεμβρίου 2017 σύμβαση παραχώρησης δικαιωμάτων χρήσεως κινητών και ακινήτων, το ίδρυμα «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αλεξ Μυλωνά», συμφώνησε με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης να παραχωρήσει στο νέο Οργανισμό, ο οποίος θα ιδρυθεί με τη συνένωση Μουσείων (πρωτοστατούντος και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης) και θα φέρει την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» (συντ. MOMus) για διάρκεια είκοσι (20) ετών από την ψήφιση του σχετικού νόμου ίδρυσης του νέου Ενιαίου Φορέα και την έναρξη ισχύος των σχετικών διατάξεων, τα δικαιώματα χρήσεως του ιδιόκτητου κτιρίου του ιδρύματος στην οδό πλατεία Αγίων Ασωμάτων αριθμός 5 και των εγκαταστάσεων αυτού, καθώς και της συλλογής έργων τέχνης της ιδρύτριας Αλεξάνδρας Μπογδάνου Μυλωνά και του αρχείου αυτής, υπό τους ειδικότερους ουσιώδεις όρους που αναφέρονται στην σύμβαση αυτή. Πητά συμφωνήθηκε ότι η Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως τελεί υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και

αναδρομικώς σε περίπτωση που εντός έντεκα (11) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της παρούσας Σύμβασης που αναγνωρίζονται και συμφωνούνται ως όροι ουσιώδεις και κεφαλαιώδους σημασίας για την επίτευξη της παραχώρησης του κτιρίου και της συλλογής στον Οργανισμό.

Η διάρκεια της σύμβασης παρατάθηκε ήδη μέχρι την 15^η Οκτωβρίου 2018 και σήμερα τα μέρη γνωρίζοντας ότι το σχετικό νομοσχέδιο κατατέθηκε στη Βουλή και έχει ήδη ξεκινήσει η επεξεργασία του από την επιτροπή μορφωτικών υποθέσεων του κοινοβουλίου, επιθυμούν να παρατείνουν τη διάρκεια ισχύος της ενδιάμεσης αυτής συμφωνίας, η οποία λήγει στις 15 Οκτωβρίου 2018. Συνομολογούν, συνεπώς ότι η Σύμβαση Παραχώρησης Δικαιωμάτων Χρήσεως, η οποία υπεγράφη στις 14 Σεπτεμβρίου 2017, εξακολουθεί να παράγει όλα τα έννομα αποτελέσματά της και τα μέλη παραμένουν προσηλωμένα στις προβλέψεις της, τελεί όμως υπό διαλυτική αίρεση και τα αποτελέσματά της ανατρέπονται αυτοδικαίως και αναδρομικώς σε περίπτωση που μέχρι την 30^η Νοεμβρίου 2018 δεν δημοσιευθεί ο σχετικός Νόμος ο οποίος θα προβλέπει τα θέματα διοίκησης, οργάνωσης και λειτουργίας του νέου Οργανισμού με ελάχιστο περιεχόμενο τους όρους της Σύμβασης. Κατά τα λοιπά ισχύουν όλες οι αρχικές προβλέψεις της σύμβασης.

Για το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Ανδρέας Γάκης
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21 - ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
564 30 ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 2310 589140-143 - FAX: 2310 600.128
ΑΦΜ: 090074427 ΔΟΥ: ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ



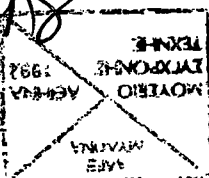
Για το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άλεξ Μυλωνά
Ελένη Μυλωνά
Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

ΕΛΕΝΗ ΜΥΛΩΝΑ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΑΣΘΜΑΤΩΝ 5, Τ.Κ. 105 54, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 32 15 717
ΑΦΜ: 090068931 - ΔΟΥ: ΣΤ' ΑΘΗΝΩΝ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΟΝΟ
ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΩΝ
ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5 ΑΘΗΝΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

&

**ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5
ΑΘΗΝΑ 10554**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

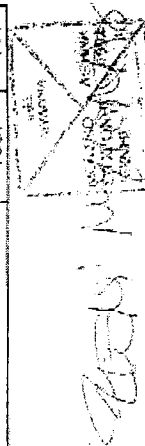
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

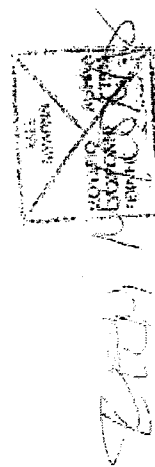
ΕΡΓΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΟΦΟΣ	ΘΕΣΗ	ΥΛΙΚΟ / ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ	ΕΤΟΣ	ΑΞΙΑ ευρώ
1	Μπερίσκα	97 x 167	ισόγειο	είσοδος, μεταξύ ξύλινης & γυάλινης πόρτας	ασπρόμαυρη φωτογραφία του έργου επικολλημένη σε χαρτόνι σιδηρος βαμμένος μαύρος	2000	500
2	Χωρίς τίτλο	82 x 53	ισόγειο	αίθριο, κάλυμμα σε παράθυρο υπογείου (καυστήρας)	σίδηρο	2000	2000
3	Η Γέννηση της Αφροδίτης	350 x 90 x 15	ισόγειο	αίθριο	σίδηρο	1960	20000
4	Μινώταυρος 1	85 x 162 x 33	ισόγειο	αίθριο	σίδηρο	1960	20000
5	Χαιρετισμός	79 x 89 x 17	ισόγειο	είσοδος, μετά από γυάλινη πόρτα αριστερά	μάρμαρο	2000	5000
6	Βώλακας	100 x 49	ισόγειο	πάνω από ρεσεψιόν	μάρμαρο	1984	20000
7	Ανάγλυφο 2	18 x 24 x 05	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
8	Ανάγλυφο 5	19 x 25 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
9	Ανάγλυφο 6	19 x 50 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
10	Ανάγλυφο 7	17,5 x 50 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000
11	Ανάγλυφο 8	20 x 25,5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
12	Ανάγλυφο 9	20 x 25,5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	χαλκός σε πέτρα	1960	5000
13	Ανάγλυφο 10	50,5 x 16,5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000
14	Ανάγλυφο 11	19 x 25 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσεψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1960	5000

15	Ανάγλυφο 12	18 x 50 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσέψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1980	5000
16	Ανάγλυφο 13	40 x 51.5 x 03	ισόγειο	στον τοίχο απέναντι από τη ρεσέψιόν	αλουμίνιο σε πέτρα	1980	5000
17	Διο Αυγά Κουβεντιάζουν στο Πάρκο	24 x 20 x 06	ισόγειο	Πολυτήριο	αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1982	5000
18	Γέφυρες	65 x 100 x 40	ισόγειο	Πολυτήριο	μάρμαρο	1984	10000
19	Περλιτίερο σε Διεθνή Έκθεση			πλατύσκαλο προς υπόγειο	ασπράμαυρη φωτογραφία του		
20	Πρόδος	140 x 85	ισόγειο		έργου επικολημένη σε κ μουρτ	2004	500
21	Άμυνα 2	70 x 495 x 02	ισόγειο	σκάλα προς 1ο όροφο	ξύλο	1992	8000
22	Κυκλός 2	65 x 125 x 22	2ος		σφυρήλατος σίδερος	1980	9000
23	Φόρος Τιμής στον Μιτρονκούζι	105 x 90 x 30	2ος		μάρμαρο	1984	20000
24	Τέσσερα Σκαλοπάτια	71 x 74 x 19	2ος		μάρμαρο	1987	20000
25	Μικτίνες	11 x 90 x 50	2ος		μάρμαρο	1984	15000
26	Κολώνες	80 x 122 x 25	2ος		σφυρήλατος σίδερος	1980	9000
27	Μυλός 2	110 x 105 x 60	2ος		μάρμαρο	1984	20000
28	Φυτικό 2	43 x 90 x 40	2ος		μάρμαρο πράσινο	1984	20000
29	Θάλασσα - Η Άμμος	94 x 27 x 20	2ος		σφυρήλατος σίδερος	1982	5000
30	Εξάτρο	15 x 100 x 62	2ος		μάρμαρο	1984	20000
31	Εβράχια	29 x 39	2ος	σε plexiglas σχίσμο I	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
32	Εβράχια και Θάλασσα	39 x 28	2ος	σε plexiglas σχίσμο IV	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
33	Εβραχώδες και Ποταμός	29 x 39	2ος	σε plexiglas σχίσμο II	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
34	Χωριστερές Εντυπώσεις	29 x 39	2ος	σε plexiglas σχίσμο V	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
35	Σκαλίσματα (de cho)	43 x 30	2ος	σε plexiglas σχίσμο VII	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
36	Σκαλίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο VI	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
37	Σκαλίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
38	Σκαλίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
39	Σκαλίσματα (de cho)	29 x 39	υπόγειο	σε plexiglas σχίσμο	σκόσιμο σε λευκό χαρτί	1988	2000
40	Ανατρεπόμενο 2	25 x 37 x 25	2ος	σε plexiglas σχίσμο	σίδερος βαμμένος (κόκκινο)	1986	5000
41	Κόρη 2	128 x 35 x 24.5	παράτα		μάρμαρο	1997	20000
42	Κούρος 4	132 x 39 x 30.5	παράτα		μάρμαρο	1997	20000
43	Μηδεια 1	117 x 68 x 16	2ος	σε θήκη πλεξιγκλάς	τοιμμένο	1957	15000
44	Κορμός 1	53 x 47 x 30	2ος	(95 x 31 Άλεξ)	τοιμμένο	1957	10000
45	Ισορροπιαστές 1	30 x 49 x 17	2ος		τοιμμένο	1957	9000



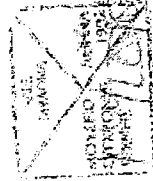
46	Ζευγάρι κόντρα Σιον Άνεμο 1	34 x 40 x 16	2ος	Εύοδος αποθήκης	τσιμέντο	1957	7000
47	Λιδικός Χορός	100 x 67 x 46	υπόγειο		βαμμένο γύψος	1952/1943	5000
48	Αδελφ - Εύα	72 x 55 x 09	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1952	20000
49	Ανατολίτικα	58 x 50 x 16	υπόγειο		χαλκός	1960	20000
50	Ανθρωποι πτόνια	98 x 75 x 75	υπόγειο		σφυρηλατος σιδηρος	1960	20000
51	Αρτισιρια	63 x 20 x 15	υπόγειο		τσιμέντο	1957	20000
52	Βυζαντινό 1	76 x 50 x 18	2ος		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1962	20000
53	Δάσος	120 x 110 x 45	2ος		σφυρηλατος σιδηρος	1962	20000
54	Επαποία 1	80 x 96 x 20	υπόγειο		χαλκός	1958	20000
55	Ηλιοτρόπιο	82 x 100 x 36	2ος		σφυρηλατος σιδηρος	1962	20000
56	Καυπάνα	70 x 38 x 07	2ος		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1962	20000
57	Κεφάλι	59 x 24 x 06	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1963	20000
58	Κιβωτός 1	32 x 25 x 05	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1963	20000
59	Μεταλλικό λουλουδι	88 x 34 x 28	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1960	20000
60	Υδρα 2	78 x 46 x 16	υπόγειο		χαλκός και λευκό μάρμαρο	1960	20000
61	Ροειδή	47 x 25 x 6	υπόγειο		χαλκός και λευκό μάρμαρο	1963	20000
62	Διασπασμένες Κυκλάδες	8 x 70 x 30	υπόγειο		αλουμίνιο και σχιστόλιθος	1963	20000
63	Καρνάγιο	53 x 112 x 33	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
64	Τα τείχη	98 x 94 x 50	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
65	Τρία πετράνινα	55 x 100 x 55	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
66	Κυκλάδες 3	64 x 50 x 32	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
67	Αιγάτο 2	62 x 63 x 24	υπόγειο		μάρμαρο	1984	20000
68	Πιερά	17 x 15 x 16	3ος		μπαρούτζος	1944	20000
69	Τοκετός	17 x 18 x 22	υπόγειο		μπαρούτζος	1944	20000
70	Πένθος στα Καλάβρυτα	108 x 15,5 x 25	υπόγειο		μάρμαρο	1953	20000
71	Κεκλιμένο	41 x 21 x 30	2ος		inox	1976	15000
72	Κυκλική σύνθεση	30 x 36 x 30	2ος		inox	1976	15000
73	Δέσιμο	32 x 40 x 40	2ος		inox	1976	15000
74	Οριζόντια σύνθεση	23 x 41 x 27	2ος	εξωτερικός χώρος ΔΕΘ - χρησιδάνειο	ατσάλι βαμμένο λευκό	1986	20000
75	Αγάπη	250 x 270 x 100	ΜΜΣΤ	εξωτερικός χώρος ΔΕΘ - χρησιδάνειο	ατσάλι βαμμένο λευκό	1986	20000
76	Δίκαιο	270 x 300 x 100	ΜΜΣΤ	εξωτερικός χώρος ΔΕΘ - χρησιδάνειο	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
77	Χωρίς τίτλο	50 x 50	ισόγειο	διadόρομος			



78	χωρίς τίτλο	61 x 40	ισόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
79	χωρίς τίτλο	62 x 40	ισόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
80	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
81	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
82	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
83	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
84	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500
85	χωρίς τίτλο	62 x 40	υπόγειο	διάδρομος	Ελένη Μυλωνά, φωτογραφία επικολλημένη σε αλουμίνιο	1980	1500

Τα έργα 1 - 78 είναι της Άλκης
Μυλωνά

123



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ 55/08.06.2018

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΣΧΕΔΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ 5
ΑΘΗΝΑ 10554

ΥΠΟΥΡΓΗ ΔΗΜΟΣΙΑ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΟΙΚΟΔΟΜΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΑΡΤΙΟΤ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΟΤ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΩΤΙ ΙΣΧΥΟΝΤΕΣ
ΟΡΟΤΙ ΔΟΜΗΣΗ ΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΝΗΝ ΠΟΤΤΙΚΗ
ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΙΑΔ/Γ/760/23542/26-5-89 ΠΟΤ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟ ΠΛΑΧΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΠΡΟΙΟΝΕΩΣ
ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΟΙΚΗΜΑ ΩΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ

ΑΘΗΝΑ 20-11-2001
Ο Μ Η Χ Α Ν Ι Κ Ο Σ

ΠΛΑΤΕΙΑ
ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΣΒΛΗ ΕΤΟΑ

1078/94

O.T. 74/65

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΧΗ
ΚΑΙΜΑΚΑ 1: 1000

ΟΔΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΟΥ

ΟΔΟΣ ΑΛΕΚΣΑΝΔΡΙΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Το γενικό σχέδιο που βρίσκεται στην πρόσβαση
του επί της πλ. Αγ. Ασωμάτων 5 οικότου
κρίθηκε διατηρητέο με το διατάγμα χαρακτηρισμού
ΔΙΑΔ/Γ/760/23542/26-5-89

Εμβαδόν οικότου = 207.49 τ.μ

ΟΡΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΚΑΛΥΨΗ = 70%
Σ. ΔΟΜΗΣΗΣ = 3
ΜΕΓΙΣΤΟ ΥΨΟΣ = 16.50
Απόσταση πλ. 10 Ε=200
Περσίδες: από 0.4-7.5 π=6 Ε=125
Ζώνη γκαράζ Ε = Α

ΜΟΝΟΤΗΤΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΟ

ΔΙΑΡΡΩΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ 2 - ΤΕΡΕΣ, ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΡΣΗ ΤΗΣ ΥΠΑΡΙΘ. 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΕΞΕΤΕΡΙΚΑ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΙΜΑΚΑ 1: 100

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΟΙΧΑΙΟΤ 4 ΕΛΕΥΘΕΡΑ

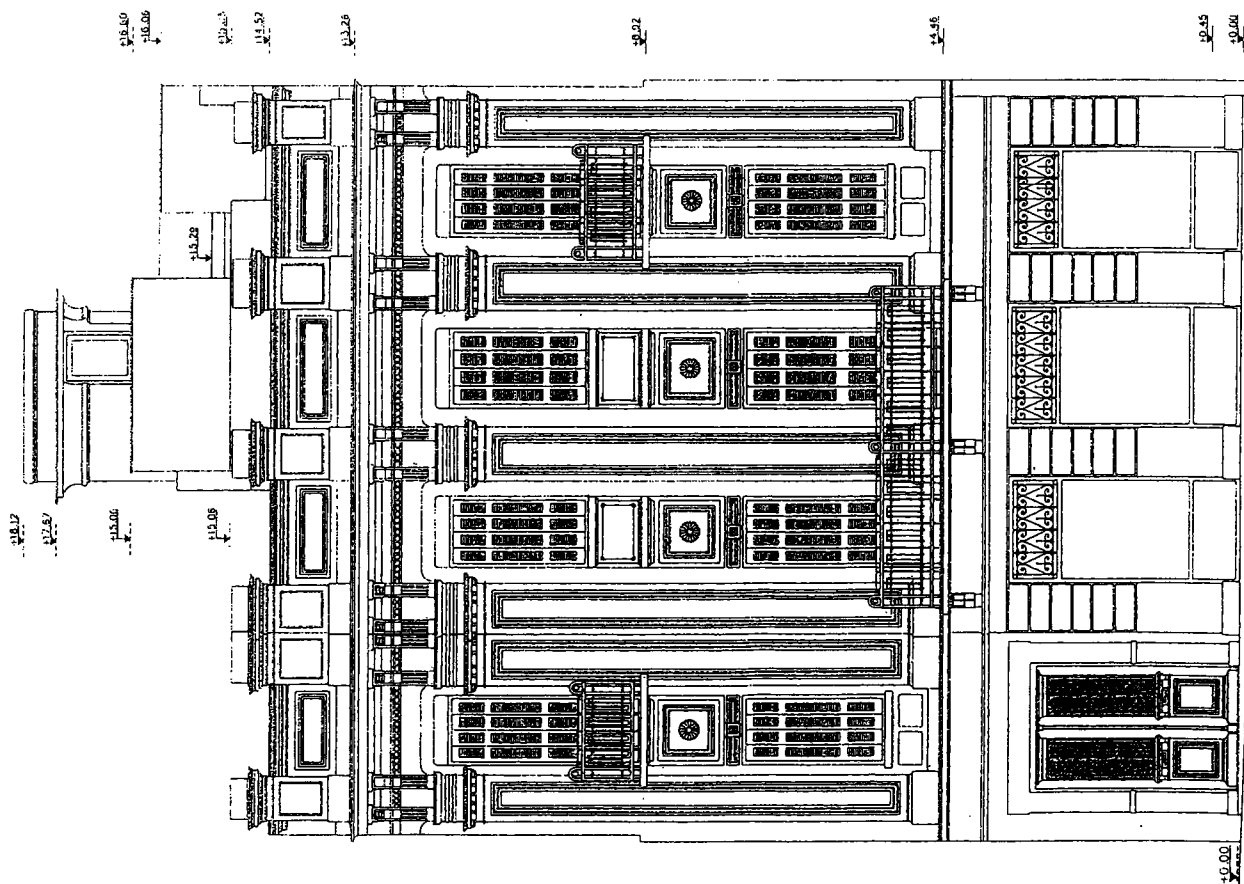
Π.Ο.Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

ΚΟΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 26

ΤΗΛ: 7717705

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ
ΠΟΛΕΥΣΤΕΡΗΣ 110-112 ΑΘΗΝΑ
Τ.Ε.Ε. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ 1517
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΕΡΟΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΕΡΟΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΕΡΟΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ



1078/94



ΕΠΕΡΙΝΕΤΑΙ

Εκτίτρηται εναντίον: Αρχικού Εγγράφου
 εγκρίνεται ο σχεδιασμός σύμφωνα με
 τα οριζόμενα άρθρα της Πράξης με
 αριθμ. 15/4/4/94
 Η Πράξη
 Ι. ΜΑΙΩΤΕΡΙΑΣ
 15/4/94

ΣΤΑΘΕΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΝΗΜΕΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΟ

ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΟ
 ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
 ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΩΤΑΚΤΑ ΚΑΡΤΑΚΤΗΡΙΩΤ ΔΙΑΔ/1780/23542/26.5.85)
 ΠΑΡΕΧΕΙΝ ΑΝΤΙΝ ΑΠΟΔΕΙΞΗ 3 - ΓΡΑΦΗ ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΛΟΓ. 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
 ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ
 ΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ
 ΑΓΙΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ
 13

ΚΩΔΙΚΑΣ
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ
 1 : 50
 ΗΜΕΡΑ
 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2001

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΡΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ: 7717765

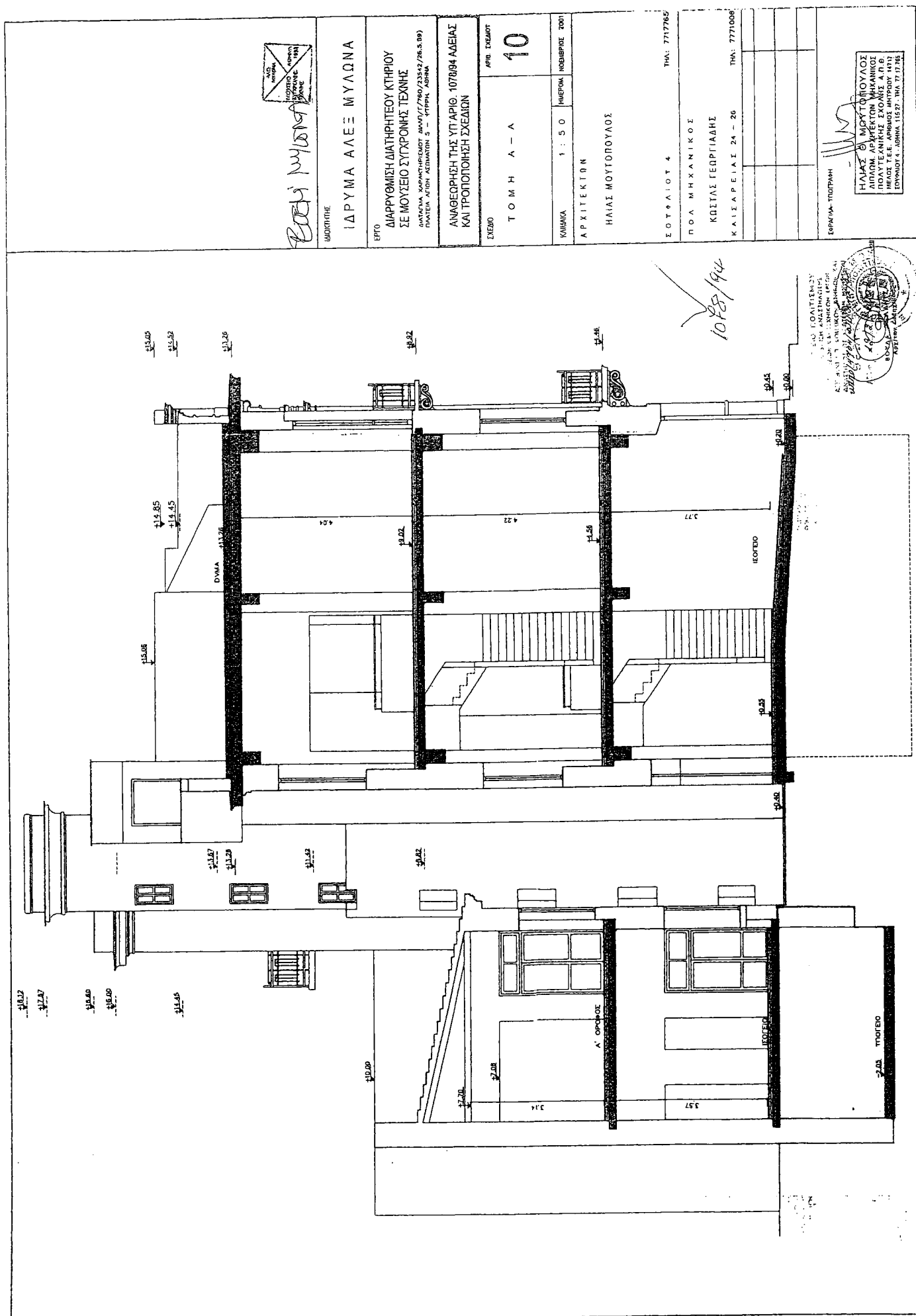
Π.Ο.Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

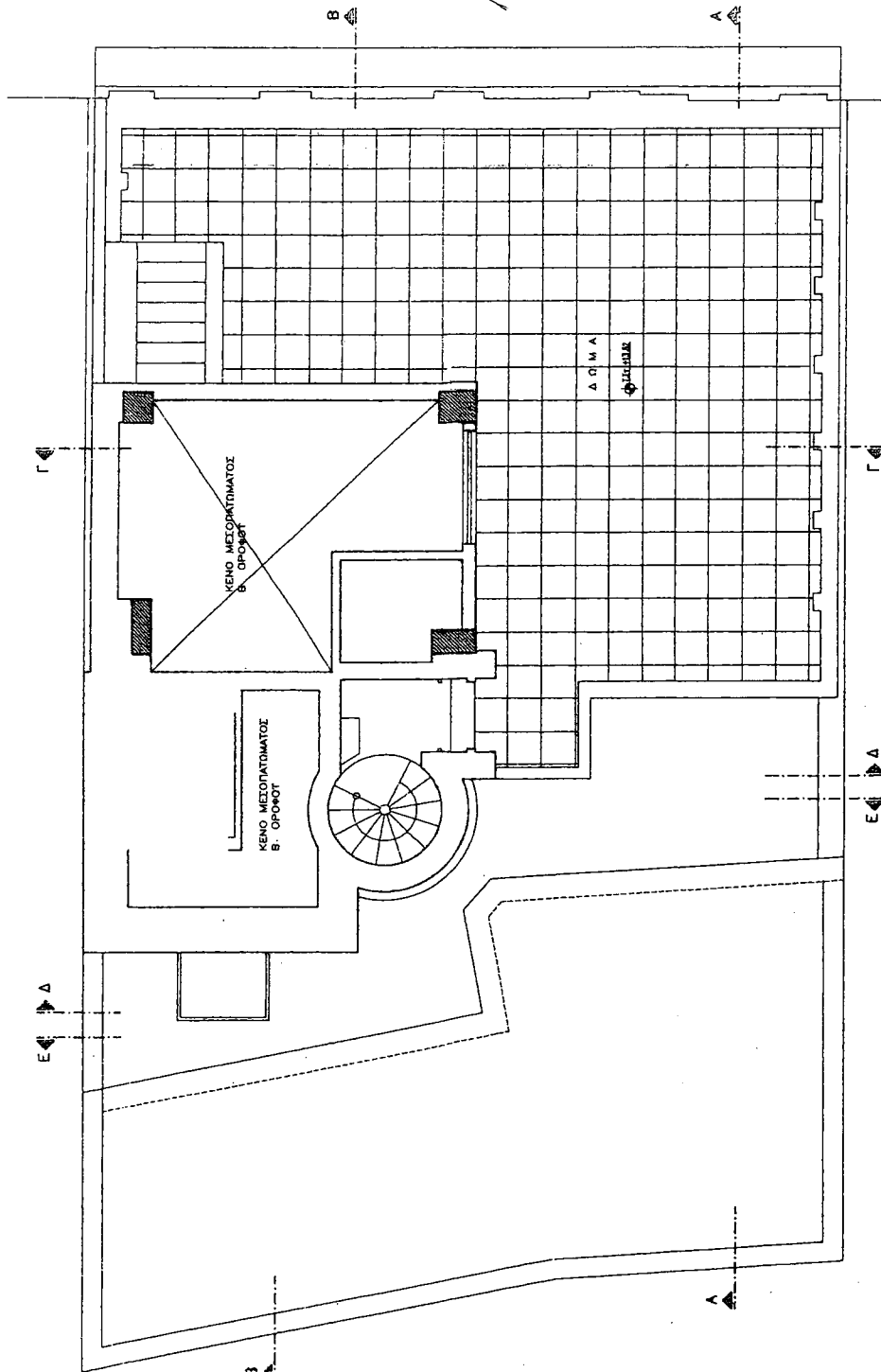
ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ

ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 36
 ΤΗΛ: 7771006

ΣΤΑΘΕΡΑ-ΤΙΟΓΡΑΦΗ

ΗΛΙΑΣ Θ. ΜΟΥΤΟΡΟΥΛΟΣ
 ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
 ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Α.Π.Θ.
 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΗΡΩΝ
 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

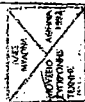




ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΝΗΜΕΩΝ ΚΑΙ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΝΗΜΕΩΝ ΚΑΙ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΘΗΝΑ

1078/94

ΣΕΛΗ ΜΥΛΩΝΑ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΟ

ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ ΔΙΑΔ/Γ/780/23542/26.5.88)
ΓΑΛΕΙΑ ΜΕΤΕΝ ΑΣΙΜΑΤΩΝ 5 - ΥΠΡΡΗΛ ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠ'ΑΡΙΘ. 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ

ΑΡΙΘ. ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΑΤΟΥΗ ΣΤΑΣΙΜΗΣ +13.81
& ΔΕΔΜΑΤΟΣ Β ΟΡΟΦΟΥ

8

ΚΥΛΙΑΚΑ

1 : 5 0

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2001

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΟΤΦΑΛΙΟΤ 4

ΤΗΛ: 7717765

ΠΟΛ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 26

ΤΗΛ: 7771006

ΕΦΗΜΕΡΑ-ΠΡΟΦΑΝΗ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΧΙΜΟΙ ΗΜΕΡΟΥ 14717
ΣΟΥΡΑΝΟΥ 4 - ΑΘΗΝΑ 11527 - ΤΗΛ. 77.17.706



ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΔΙΑΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΔΙΑΛΛ/Γ/750/23542/28.5.89
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΩΝ ΑΣΠΜΑΤΩΝ 5 - ΨΥΡΡΗ ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠ'ΑΡΙΘ. 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΚΑΤΟΨΗ ΤΠΟΓΕΙΟΤ

KAIMAKA 1 : 50

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

4 T O I ^

4 T O I ^

ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

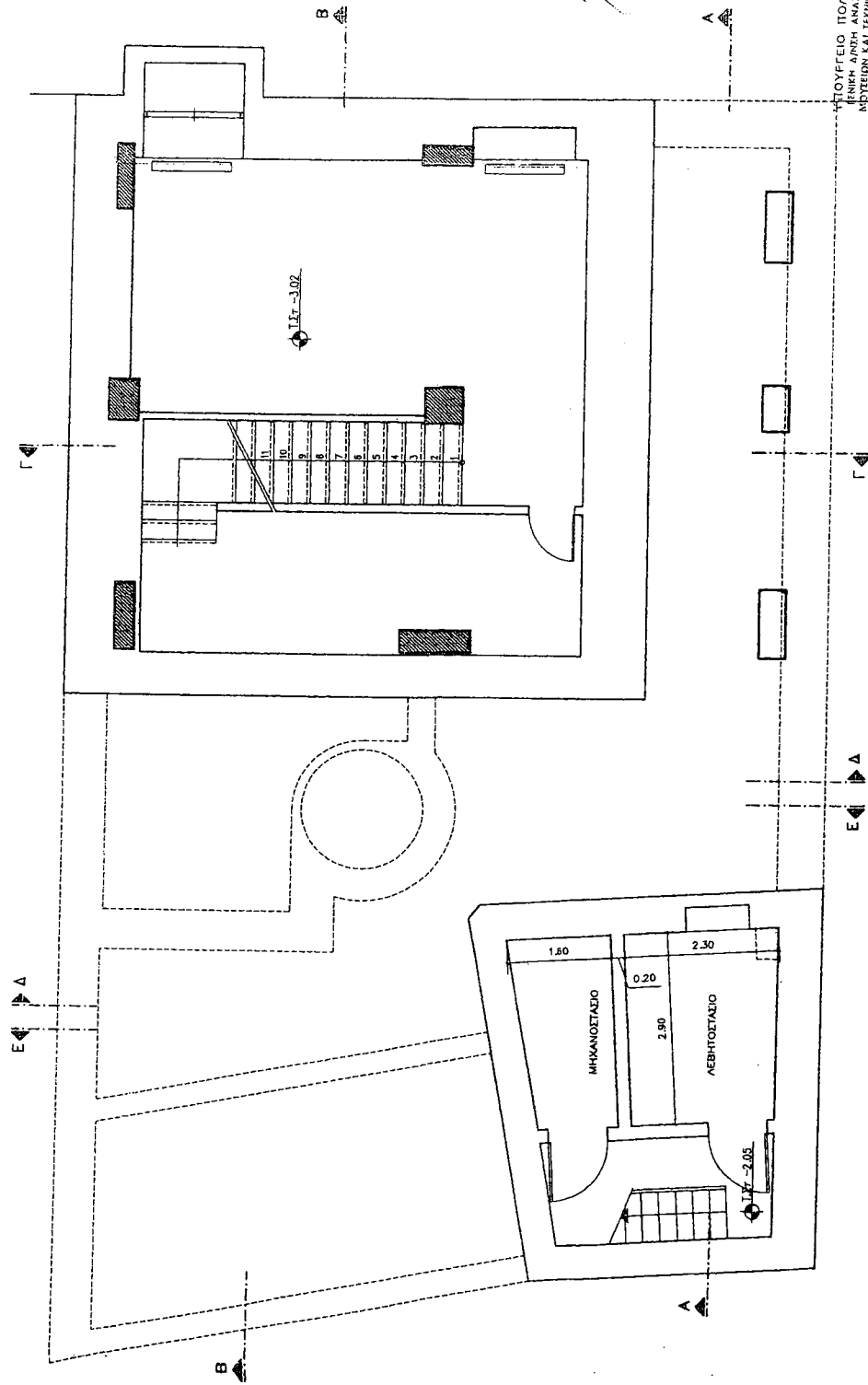
ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΙ ΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 26

ΑΡΕΙΑΣ

ГОРЛЮ-ПОГЛЕН

ΗΛΙΑΣ Σ. ΜΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Γ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 14717
ΣΟΥΦΛΙΟΥ 4 - ΑΘΗΝΑ 115 27 - ΤΗΛ. 77-17.765



ΕΠΙΧΡΕΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ
ΜΕΤΕΩΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΚΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΣΗ ΝΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ ΜΕΤΕΩΡΙΣΜΩΝ
with 0609078
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Aθήνα: 19-10-2002
(ΠΡΟΠΟΙΤΗΜΕΝΟΣ)

Αριθμός 19/2002
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ



ΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΔΛΛΠ/Γ/760/23542/26.5.89)
ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ 5 - ΨΤΡΡΗ, ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠ'ΑΡΙΘ. 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΚΑΤΟΙΚΗ ΣΟΦΕΙΟΤ

APIQ. IXEAIOT



КАНИШАКА

КАНИШАКА

КАНИШАКА

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

Σ Ο Τ Φ Λ Ι Ο Τ 4

Σ Ο Τ Φ Λ Ι Ο Τ 4

ΟΛ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

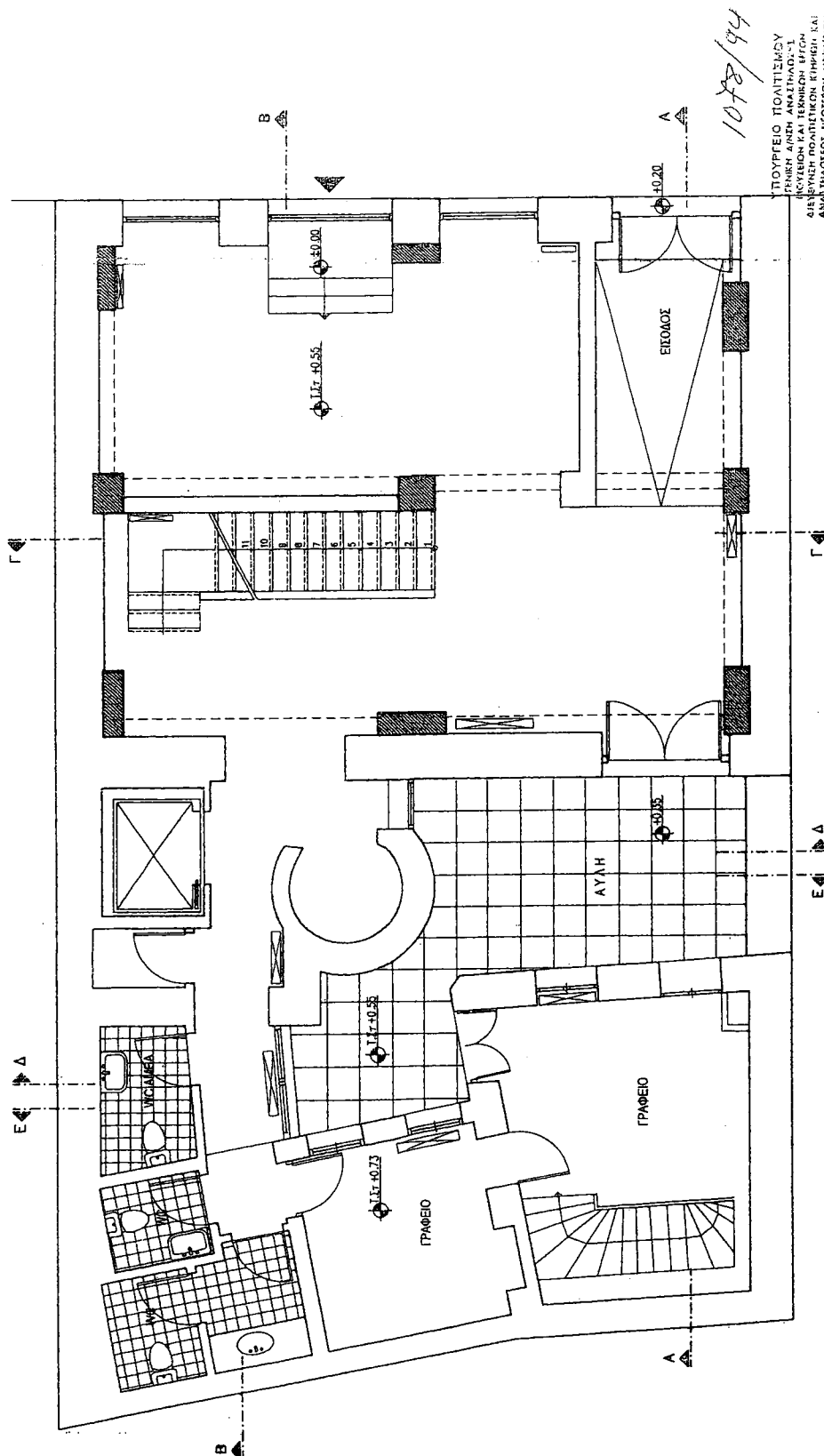
ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΙ ΣΑΡΕΙΑ 24 - 28

ΚΑΙ ΣΑΡΕΙΑ 24 - 28

ΣΥΡΑΓΔΑ- ΤΠΟΓΡΑΦΗ

ΗΛΙΑΣ Ε. ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 14712
ΣΟΥΦΛΙΟΥ 4 - ΑΘΗΝΑ 115 27 - ΤΗΛ. 77 17.785



ΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

TOZOVITANY MIN/V MINES
SENKIN ANALY/ONAL

ΚΑΥΣΙΕΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΕΥΡΩΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΜΠΙΕΝ ΚΑ

5-86/120/4025/02

06/4304/2024/295

Area 207200

ОТ ПОЛЪТЪ

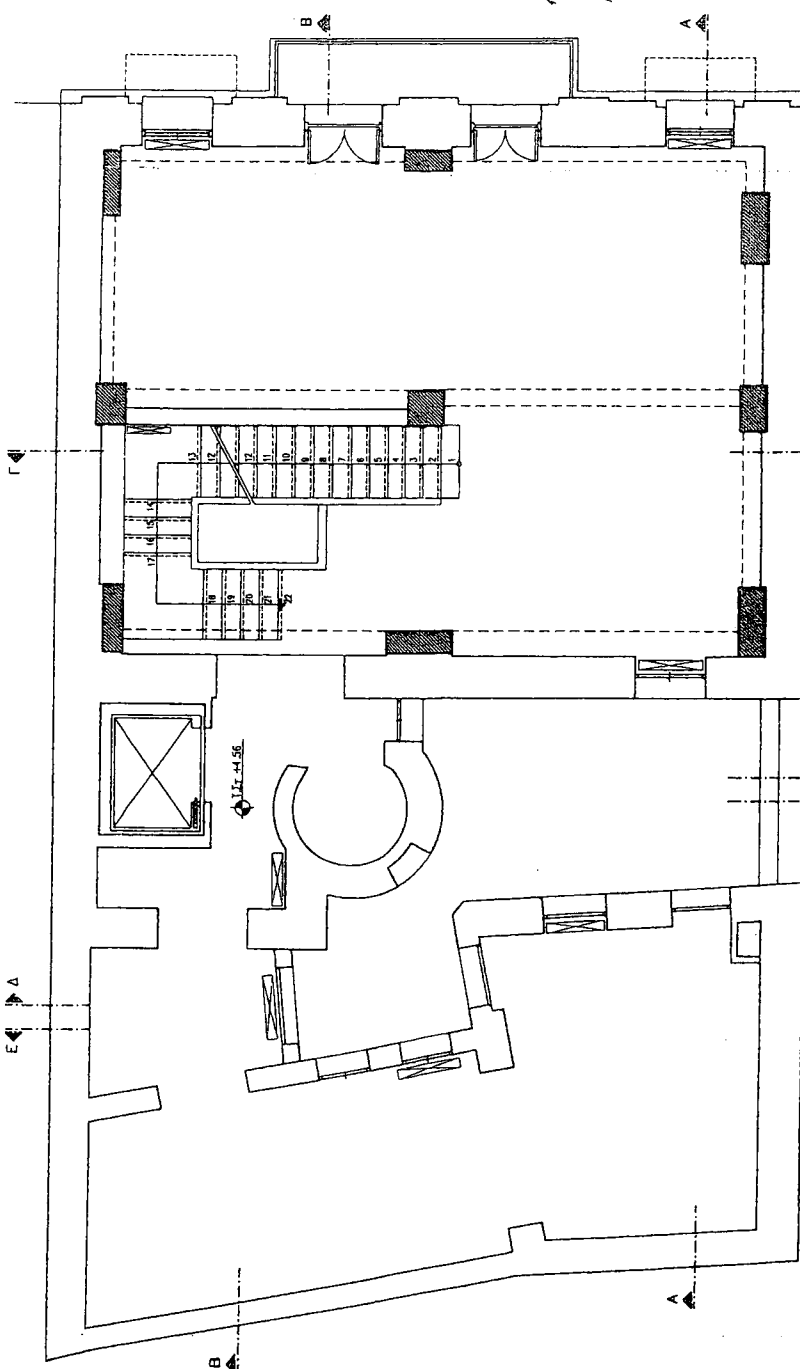
~~SECRET~~

11-25057204-1002/1004

Figure 1 is a line graph illustrating the percentage of the total sample for various age groups over time. The y-axis represents the percentage of the total sample, ranging from 0 to 100. The x-axis represents the years, from 1970 to 2020. The age groups are: 0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, and 75+. The graph shows a significant shift in the population structure, with a decrease in the youngest age group (0-14) and an increase in the oldest age group (75+).

Age Group	1970	1980	1990	2000	2010	2020
0-14	20	18	15	12	10	10
15-24	15	14	13	12	11	10
25-34	12	11	10	9	8	7
35-44	10	9	8	7	6	5
45-54	8	7	6	5	4	3
55-64	6	5	4	3	2	1
65-74	4	3	2	1	0	0
75+	5	6	7	8	10	20

10



10/28/94

[illegible]

Prati nyasta

ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

010000	APR 1961
--------	----------

КАТОЦИН А' ОРОФΟΥ

ΣΑΥΚΑ	1 : 5 0	ΗΜΕΡΟΜ.	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2001
-------	---------	---------	----------------

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗ

ΖΗΤΗΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

O T O A I O T 4

UHA: 7717705:

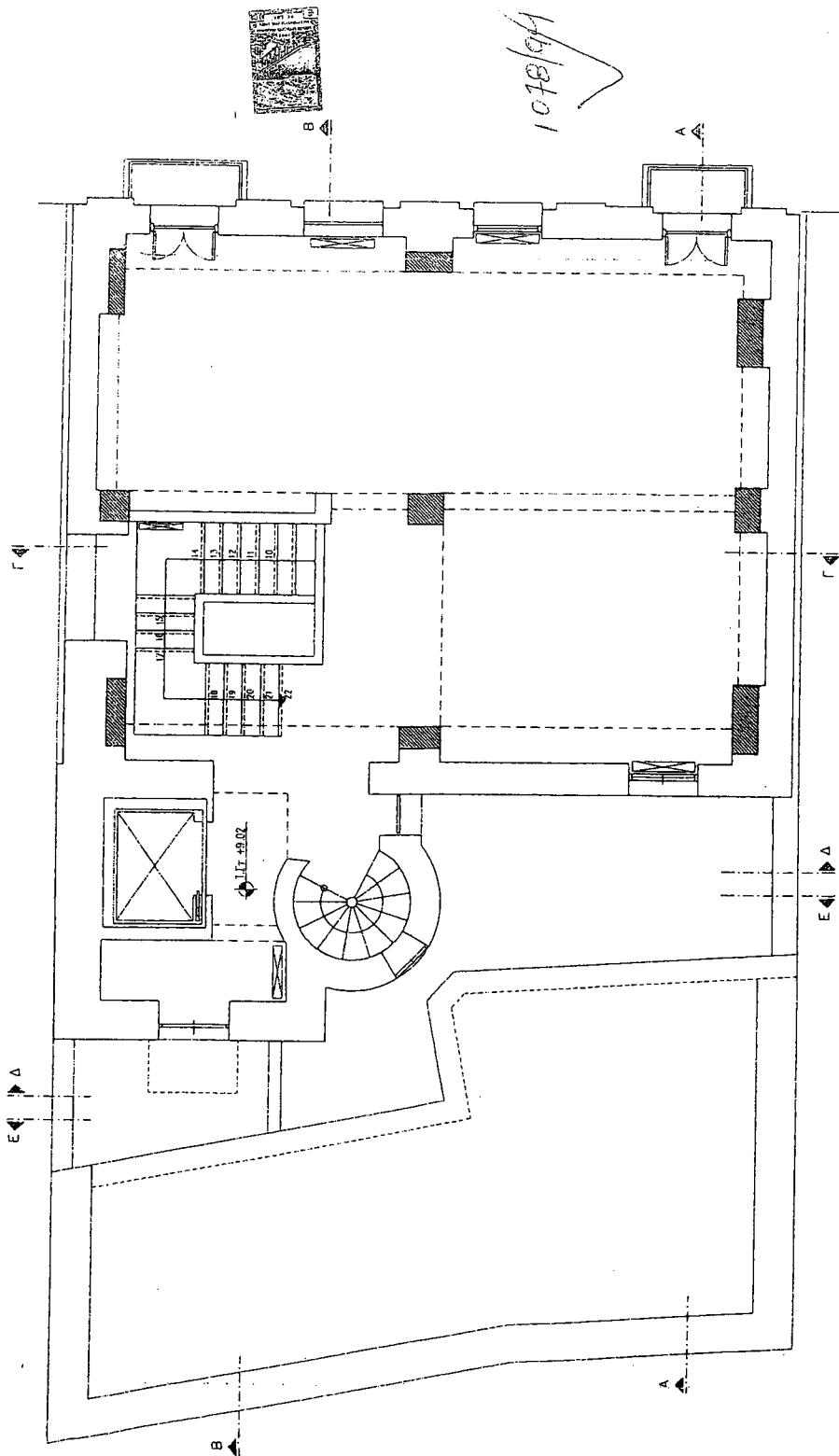
ΤΟΛΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΙ ΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 26

4PACADA-MOTPAOH

ΔΗΛΩΣΗ ΜΟΧΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΑΔΟΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 14717
ΕΠΙΣΤΑΣΙΟΥ 4 - ΑΘΗΝΑ 115 27 - ΤΗΛ. 77.17.706



1078/94

ΕΡΓΟ: *ΕΡΓΟ ΜΥΛΩΝΑ*

ΜΕΛΕΤΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΟ:

ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΔΙΑΓΡΑΦΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ (23.5.93)
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΝ 5 - ΑΤΤΙΚΑ, ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΛΟΙΠΗΣ 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ
ΚΑΤΩΦΗ Β ΟΡΟΦΟΥ
ΑΡΧ. ΣΧΕΔΙΩΤ
6

ΚΩΔΙΚΑΣ 1 : 5 0
ΗΜΕΡΟΛ. ΝΟΜΟΘΕΣ 2001

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΕΓΧ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΔΕΙΝΟΣ
ΕΛΕΓΧ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΕΛΕΓΧ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ
ΕΛΕΓΧ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΠΟΛ. ΜΗΧ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

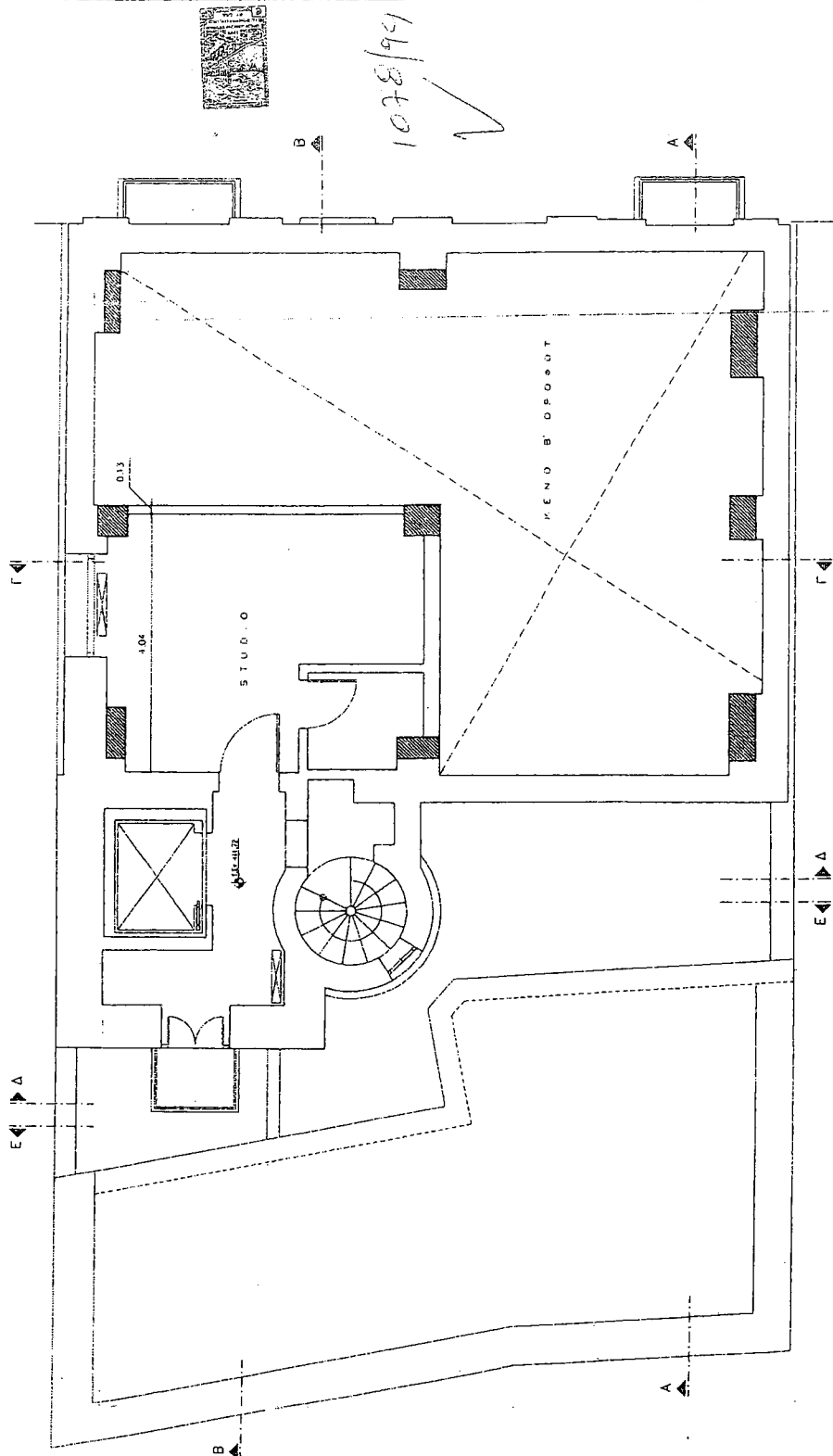
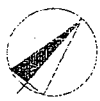
ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ

ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 26

ΤΗΛ: 7717006

ΕΛΕΓΧ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΗΛΙΑΣ Θ. ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΔΕΙΝΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝ. ΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ 14717
ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΑΘΗΝΑ 11527, ΤΗΛ. 7717282



ΑΔΕΙΑ ΜΥΛΩΝΑ
ΑΔΕΙΑ ΜΥΛΩΝΑ
ΑΔΕΙΑ ΜΥΛΩΝΑ
ΑΔΕΙΑ ΜΥΛΩΝΑ

ΜΟΝΗΤΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΟ

ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΔΙΑΤΕΛΕΙΑ ΣΑΡΚΗΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ 780/23542/76.3.89)
ΠΑΤΕΝΤΑ ΑΠΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΩΝ 3 - ΣΤΕΡΗ, ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΛΟΙΠΗΣ 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ

ΚΑΤΟΦΗ
ΜΕΣΟΠΛΑΤΜΑΤΟΣ
Β' ΟΡΟΦΟΥ

ΚΑΜΑΚΑ

1 : 50

ΗΜΕΡΟΛ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 200

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΕΓΧΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΣΕ ΟΡΟΦΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΠΟΛ ΜΗΧΑΝΙΚΗ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

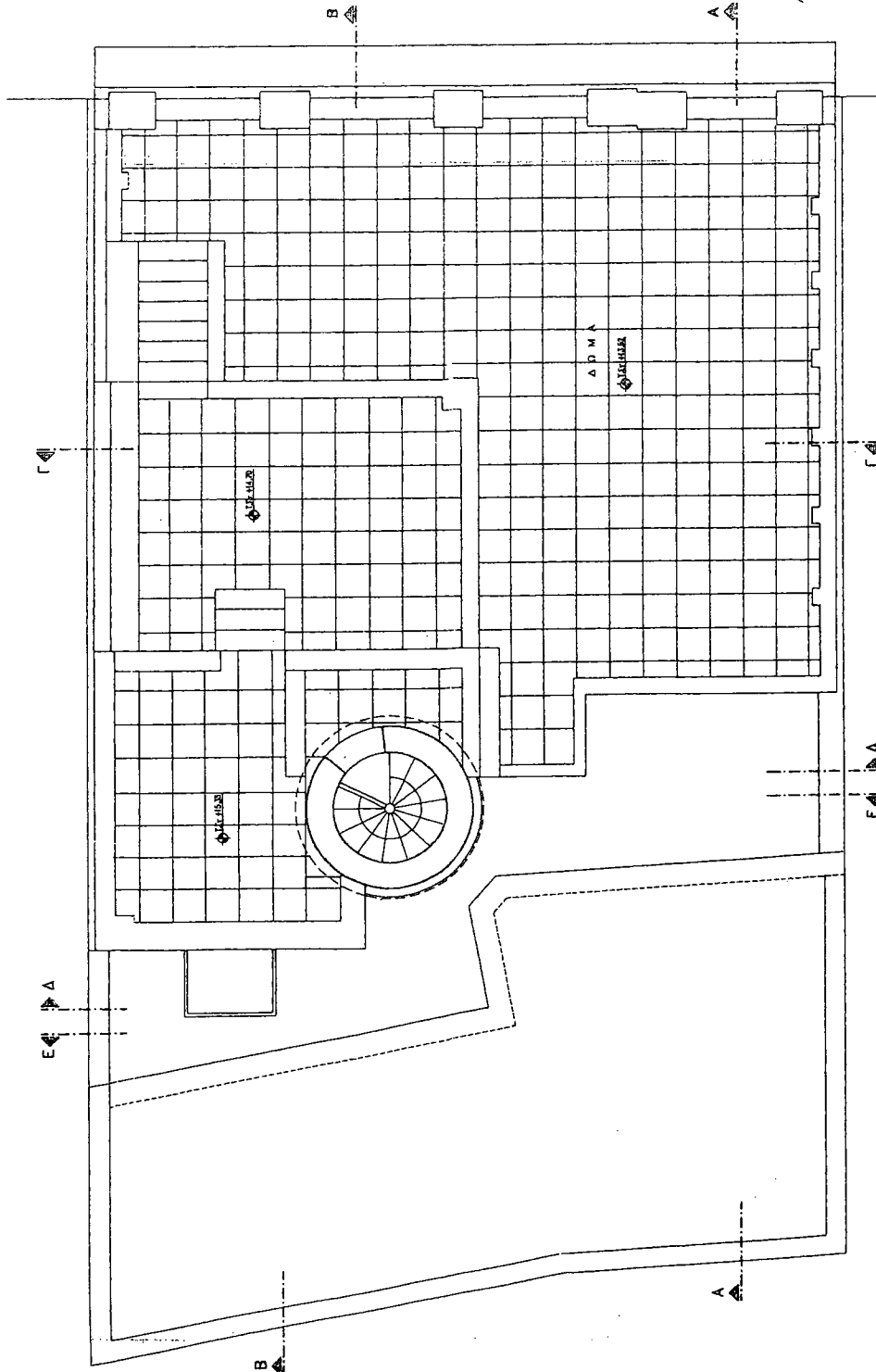
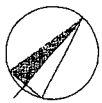
ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 26

ΤΗΛ: 7717766

ΤΗΛ: 7717766

ΣΦΡΑΓΙΣ-ΤΥΓΡΑΦΗ

ΗΛΙΑΣ Θ. ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.
ΙΣΤΟΡ. Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 14717
ΚΕΝΤΡΙΚΟΤ. ΑΘΗΝΑ, 115 27. ΤΗΛ. 7717766



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΕΚΤΟΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΜΝΗΜΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΝΗΜΕΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΕΚΤΟΝ ΚΤΗΡΙΩΝ

Α/Α 1078/94
ΒΟΥΛΕΥΣΑΝΤΕΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΤΡΩΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΙΔΡΥΜΑ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

ΕΡΓΟ

ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ
ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΔΑΝΔ/17760/23542/26.5.89)
ΠΑΡΤΕΡ ΑΙΘΡΑ ΑΣΜΑΤΙΝ 5 - ΚΤΡΡΡ ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠ'ΑΡΙΘ. 1078/94 ΑΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ
ΑΙΘΡΑΤΩΝ

9

ΚΩΔΙΚΑΣ 1 : 5 0 ΗΜΕΡΟΜ. ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2001

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΟΤΑΛΙΟΤ 4

ΠΟΛ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

ΚΟΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ 24 - 29

ΤΗΛ: 771000

ΣΦΡΑΓΙΔΑ-ΠΡΟΣΤΑΦΗ

ΗΛΙΑΣ Β. ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΠΛΩΜ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΘΡΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 1417
ΕΠΙΘΕΤΟΝ 4 - ΑΘΗΝΑ 115 27 - ΤΗΛ 7717785

Αθήνα, 2018

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

① Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ι. Δραγασιάκης

② ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Αλ. Χαρίτοης

⑩ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Γ. Στεφάνου

⑬ Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Γ. Φίλιππος

③ ΨΗΦΙΑΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Ν. Παππάς

⑤ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Κ. Γαβρόγλου

④ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Γ. Καραγιάννης

⑮ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γ. Βασιλειάδης

⑥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ,
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Ευτ. Αχτσιόγλου

⑦ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ευκλ. Τσακαλώτος

⑧ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ

Μ. Ε. Ξενογιαννακοπούλου

⑨ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μ. Ζορμπά

⑪ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ
ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Φ.Φ. Κουβέλης

⑫ Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Γ. Χουλιάρáκης

κ.α.α.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αν. Παπαναστασίου

⑯ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Κ. Στεφάνου

⑭ Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Αν. Παπαναστασίου

