



ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α

ΣΚΟΠΟΣ, ΠΕΔΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΙ

Άρθρο 1

Σκοπός

Σκοπός των διατάξεων των άρθρων 1 έως 59 είναι η προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2014/26/ΕΕ («Οδηγία») «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά» (ΕΕ L 84) και η ρύθμιση της λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των οργανισμών συλλογικής προστασίας δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και των ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης. Με τις διατάξεις των άρθρων 60 έως 82 εισάγονται ρυθμίσεις για την εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των εποπτευόμενων από αυτό φορέων και άλλες ρυθμίσεις πολιτιστικών θεμάτων.

Άρθρο 2

Πεδίο εφαρμογής

(Ενσωμάτωση άρθρου 2 παρ. 1, 2, 3 και 4 Οδηγίας με άρθρο 2 παρ. 1, 2, 4 και 6)

1. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 59 εφαρμόζονται με την επιφύλαξη της παρ. 2 στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και, όπου ρητά ορίζεται στον νόμο, στους οργανισμούς συλλογικής προστασίας που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια.

2. Οι διατάξεις των άρθρων 33 έως 41 και η παρ. 2 του άρθρου 44 εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια και διαχειρίζονται δικαιώματα δημιουργών επί μουσικών έργων που προορίζονται για επιγραμμική χρήση σε πολυμεδιακή βάση.
3. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 59 εφαρμόζονται στη διαχείριση και προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων που ρυθμίζονται στο όγδοο κεφάλαιο του ν. 2121/1993 (Α' 257), εκτός αν ορίζεται διαφορετικά.
4. Οι σχετικές διατάξεις των άρθρων 1 έως 59 εφαρμόζονται στις οντότητες που ανήκουν ή ελέγχονται, άμεσα ή έμμεσα, εξ ολοκλήρου ή εν μέρει, από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, εφόσον οι οντότητες αυτές διεξάγουν δραστηριότητα που, εάν διεξαγόταν από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, θα υπόκειντο στις διατάξεις του παρόντος νόμου.
5. Οι σχετικές διατάξεις των άρθρων 1 έως 59 εφαρμόζονται και στους εντολοδόχους των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), στους οποίους έχουν ανατεθεί εν όλω ή εν μέρει αρμοδιότητες ή δραστηριότητες που σχετίζονται με τη συλλογική διαχείριση που προβλέπονται στον παρόντα νόμο ή στον νόμο 2121/1993.
6. Η παρ. 1 του άρθρου 22, τα άρθρα 25 και 27, οι περιπτ. α', β', γ', στ', ζ' και η' της παρ. 1 και η παρ. 3 του άρθρου 28, τα άρθρα 43 και 55, τα άρθρα 47 έως και 50 και η παρ. 1 του άρθρου 52 εφαρμόζονται στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που είναι εγκατεστημένες στην ελληνική επικράτεια.
7. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 59 εφαρμόζονται και στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και στις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που είναι εγκατεστημένες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) αλλά δραστηριοποιούνται εντός της ελληνικής επικράτειας.
8. Στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος νόμου εμπίπτει και οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 56 που με σκοπό την καταστρατήγηση των υποχρεώσεων που προβλέπονται στον παρόντα νόμο, μεταφέρει την καταστατική έδρα του σε άλλο κράτος.
9. Όπου γίνεται αναφορά στον παρόντα νόμο στην ΕΕ περιλαμβάνεται και ο Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος.

Άρθρο 3

Ορισμοί

(Ενσωμάτωση άρθρου 3 περ. α', β'-ε', στ', η'-ιδ' και άρθρου 36 παρ. 1 Οδηγίας με άρθρο 3 περ. α', γ'-στ', θ', ι'-ιστ' και περ. ιζ')

Για τους σκοπούς των άρθρων 1 έως 59 εφαρμόζονται οι ακόλουθοι ορισμοί:

- α. Ως «οργανισμός συλλογικής διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από τον νόμο ή μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων εξ ονόματος περισσότερων του ενός δικαιούχων, για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του, και ο οποίος πληροί ένα από ή αμφότερα τα ακόλουθα κριτήρια:
- αα) ανήκει στα μέλη του ή ελέγχεται από αυτά,
- ββ) έχει οργανωθεί σε μη κερδοσκοπική βάση.
- β. Ως «οργανισμός συλλογικής προστασίας» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας για την προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων για λογαριασμό περισσότερων του ενός δικαιούχων και για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του.
- γ. Ως «ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από τον νόμο ή μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων εξ ονόματος περισσότερων του ενός δικαιούχων, για το συλλογικό όφελος, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του, και ο οποίος: αα) δεν ανήκει σε δικαιούχους ούτε ελέγχεται από αυτούς, άμεσα ή έμμεσα, εξ ολοκλήρου ή εν μέρει, και ββ) έχει οργανωθεί σε κερδοσκοπική βάση.
- δ. Ως «δικαιούχος» νοείται οποιοδήποτε πρόσωπο ή οντότητα, εκτός από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, που κατέχει δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα ή το οποίο, δυνάμει συμφωνίας για την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων ή εκ του νόμου, δικαιούται μερίδιο των εσόδων που προκύπτουν από τα δικαιώματα.
- ε. Ως «μέλος» νοείται δικαιούχος ή οντότητα που εκπροσωπεί τους δικαιούχους, συμπεριλαμβανομένων άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και ενώσεων δικαιούχων, ο οποίος πληροί τους όρους του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης για την εισδοχή μελών και γίνεται δεκτός από αυτόν.
- στ. Ως «καταστατικό» νοείται η ιδρυτική πράξη και το καταστατικό, οι κανόνες ή το συστατικό έγγραφο ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.
- ζ. Ως «αντικείμενο προστασίας» νοούνται τα αντικείμενα εκείνα που προστατεύονται με συγγενικό δικαίωμα σύμφωνα με τον ν. 2121/1993.
- η. Ως «άδεια λειτουργίας» νοείται η απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία επιτρέπεται η λειτουργία οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας.
- θ. Ως «γενική συνέλευση των μελών» νοείται το όργανο του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, στο οποίο συμμετέχουν τα μέλη και ασκούν τα δικαιώματα ψήφου τους, ανεξαρτήτως της νομικής μορφής του οργανισμού.
- ι. Ως «έσοδα από δικαιώματα» νοούνται τα έσοδα που εισπράττονται από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό των δικαιούχων και προκύπτουν από αποκλειστικό δικαίωμα ή από δικαίωμα αμοιβής ή από δικαίωμα αποζημίωσης.
- ια. Ως «έξοδα διαχείρισης» νοούνται τα ποσά που χρεώνονται, κρατούνται ή συμψηφίζονται από έναν οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στα έσοδα από δικαιώματα ή στο εισόδημα που προκύπτει από την επένδυση των εσόδων από δικαιώματα, προκειμένου ο οργανισμός να καλύψει τα έξοδά του που προκύπτουν από

τη διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων. Για τους οργανισμούς συλλογικής προστασίας ως «έξοδα διαχείρισης» νοούνται τα ποσά που χρεώνονται, κρατούνται ή συμψηφίζονται στις εισφορές των μελών τους.

ιβ. Ως «σύμβαση εκπροσώπησης» νοείται κάθε συμφωνία μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης δυνάμει της οποίας ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αναθέτει σε άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης τη διαχείριση των δικαιωμάτων των δικαιούχων που εκπροσωπεί, συμπεριλαμβανομένης της συμφωνίας που έχει συναφθεί βάσει των άρθρων 38 και 39.

ιγ. Ως «χρήστης» νοείται κάθε πρόσωπο ή οντότητα που εκτελεί πράξεις που υπόκεινται στην άδεια των δικαιούχων, στην αμοιβή των δικαιούχων ή στην καταβολή αποζημίωσης στους δικαιούχους και το οποίο δεν ενεργεί υπό την ιδιότητα του καταναλωτή.

ιδ. Ως «ρεπερτόριο» νοούνται τα έργα ή αντικείμενα προστασίας σε σχέση με τα οποία ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαχειρίζεται δικαιώματα.

ιε. Ως «πολυεδαφική άδεια» νοείται η άδεια που καλύπτει την επικράτεια περισσότερων του ενός κρατών μελών της ΕΕ.

ιστ. Ως «επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων» νοείται οποιοδήποτε από τα δικαιώματα δημιουργού σε ένα μουσικό έργο που προβλέπονται στις περιπτ. α' και η' της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 2121/1993, τα οποία απαιτούνται για την παροχή μιας επιγραμμικής (online) υπηρεσίας.

ιζ. Ως «ΟΠΙ» νοείται ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, ο οποίος είναι ο αρμόδιος φορέας για ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα και η αρμόδια αρχή για την εποπτεία των εγκατεστημένων στην Ελλάδα οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και οργανισμών συλλογικής προστασίας, καθώς και των ανεξάρτητων οντοτήτων διαχείρισης και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στον νόμο 2121/1993, στο π.δ. 311/1994 και στον παρόντα νόμο. Επίσης, ο ΟΠΙ αποτελεί, επίσης, την αρμόδια αρχή των άρθρων 36, 37, 38 και 41 της Οδηγίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β

ΑΔΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Άρθρο 4

Άδεια λειτουργίας

1. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και οργανισμός συλλογικής προστασίας εγκατεστημένος στην ελληνική επικράτεια που πρόκειται να αναλάβει τη συλλογική διαχείριση ή προστασία των εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό δικαίωμα των δημιουργών ή των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων απαιτείται να λάβει άδεια λειτουργίας από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με τη διαδικασία του παρόντος άρθρου. Ο ενδιαφερόμενος οργανισμός υποχρεούται, πριν αρχίσει τη λειτουργία του, να καταθέσει στον ΟΠΙ αίτηση, η οποία πρέπει να συνοδεύεται από τα ακόλουθα στοιχεία, προκειμένου ο ΟΠΙ να υποβάλει την κατά την παρ. 2 εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού:

α) το καταστατικό του, στο οποίο περιλαμβάνεται το ύψος του κεφαλαίου του, εάν αυτό προβλέπεται από τη νομική μορφή του,
β) τον νόμιμο εκπρόσωπό του, τα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου και τον γενικό διευθυντή, αν υπάρχει. Τα πρόσωπα αυτά πρέπει να μην έχουν παραπεμφθεί τελεσιδίκως για κακούργημα και να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα ή πλημμέλημα σε ποινή στερητική της ελευθερίας ανώτερης των δύο (2) ετών ή, ανεξάρτητα από το ύψος της ποινής, για εγκλήματα κατά της ιδιοκτησίας ή των περιουσιακών δικαιωμάτων, για λαθρεμπορία, παραχάραξη ή πλαστογραφία, φοροδιαφυγή, δωροδοκία ή δωροληψία. Για τη διαπίστωση της μη τελεσιδικίας παραπομπής και της μη καταδίκης του προηγούμενου εδαφίου τα άτομα αυτά υποβάλλουν στον ΟΠΙ πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής αρχής για μη παραπομπή και αντίγραφο ποινικού μητρώου από το οποίο να προκύπτει η μη καταδίκη αντίστοιχα. Τα ως άνω πρόσωπα οφείλουν να υποβάλλουν και δήλωση με τις πληροφορίες που αναφέρονται στην περιπτ. δ' της παρ. 2 του άρθρου 31,
γ) τον αριθμό των δικαιούχων που έχουν αναθέσει ή πρόκειται να αναθέσουν στον οργανισμό τη διαχείριση ή την προστασία εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό τους δικαίωμα,
δ) σχέδιο της σύμβασης ανάθεσης, από το οποίο προκύπτει η νομική μορφή και η διάρκεια ανάθεσης της διαχείρισης ή της προστασίας,
ε) τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων, από τον οποίο προκύπτουν ο χρόνος, οι αρχές και ο τρόπος διανομής των εσόδων από δικαιώματα στους δικαιούχους,
στ) το ύψος των εξόδων διαχείρισης, όπως, επίσης, και κάθε άλλο στοιχείο που ζητείται από τον ΟΠΙ σχετικά με την εξασφάλιση της βιωσιμότητας και της αποτελεσματικότητας της λειτουργίας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης. Οι οργανισμοί συλλογικής προστασίας δεν υποβάλλουν το υπό ε' στοιχείο, ούτε και μέλη εποπτικού συμβουλίου.

2. Ο ΟΠΙ ελέγχει τα στοιχεία που έχουν υποβληθεί σύμφωνα με την παρ. 1, καθώς και το εάν πληρούνται οι προϋποθέσεις του παρόντος νόμου και εισηγείται προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κατά πόσο ο αιτών οργανισμός είναι βιώσιμος και μπορεί να διαχειρίζεται αποτελεσματικά τα δικαιώματα των δικαιούχων που του έχουν αναθέσει τη διαχείριση ή την προστασία των δικαιωμάτων τους. Η άδεια λειτουργίας χορηγείται με αιτιολογημένη απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία κοινοποιείται στον ΟΠΙ και στον αιτούντα οργανισμό. Η απόφαση με την οποία χορηγείται η άδεια λειτουργίας σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή σε οργανισμό συλλογικής προστασίας δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης και αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ.

3. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης υποχρεούται το αργότερο τρεις (3) μήνες από τη δημοσίευση της άδειας λειτουργίας του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως να αποστέλλει στον ΟΠΙ το αμοιβολόγιό του για να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 2 του άρθρου 23.

4. Κάθε μεταβολή των στοιχείων της παρ. 1 γνωστοποιείται στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και στον ΟΠΙ αμέσως και το αργότερο μέσα σε πέντε (5) ημέρες από τη μεταβολή. Εάν ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν προβάλλει αντιρρήσεις εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής μεταβολής, αυτή θεωρείται ως εγκριθείσα. Μέχρι την παρέλευση της ως άνω προθεσμίας, καθώς και σε

περίπτωση μη γνωστοποίησης, εξακολουθούν να ισχύουν τα μέχρι τη μεταβολή στοιχεία της παρ. 1.

5. Αν οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή οργανισμός συλλογικής προστασίας επιθυμεί επέκταση των αρμοδιοτήτων του απαιτείται προηγούμενη επέκταση της άδειας λειτουργίας του, για τη χορήγηση της οποίας εφαρμόζονται οι διατάξεις του παρόντος άρθρου.

6. Οι διατάξεις του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται και στην περίπτωση συγχώνευσης ή διάσπασης οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή οργανισμών συλλογικής προστασίας.

7. Με την επιφύλαξη της παραγράφου 1 του άρθρου 2 οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης εγκατεστημένοι σε άλλο κράτος μέλος της ΕΕ μπορούν να δραστηριοποιούνται στην ελληνική επικράτεια, χωρίς να απαιτείται να λάβουν άδεια λειτουργίας από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, αφού προηγουμένως γνωστοποιήσουν την πρόθεσή τους αυτή στον ΟΠΙ, καθώς και τα στοιχεία επικοινωνίας τους, στα οποία συμπεριλαμβάνονται η διεύθυνση, ο ΑΦΜ, η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός τους.

8. Με την επιφύλαξη του άρθρου 56 ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης εγκατεστημένη στην ελληνική επικράτεια μπορεί να δραστηριοποιείται σε αυτήν, αφού προηγουμένως γνωστοποιήσει την πρόθεσή της αυτή στον ΟΠΙ, καθώς και τα στοιχεία επικοινωνίας της, στα οποία περιλαμβάνονται η διεύθυνση, ο ΑΦΜ, η έδρα και ο νόμιμος εκπρόσωπός της. Επίσης, γνωστοποιεί στον ΟΠΙ κατάλογο των δικαιούχων, τους οποίους εκπροσωπεί και των αντίστοιχων έργων ή αντικειμένων προστασίας τους, καθώς και το είδος της διαχείρισης στην οποία προβαίνει. Ο ΟΠΙ συντάσσει πράξη με την οποία διαπιστώνεται η υποβολή των σχετικών στοιχείων, την οποία αποστέλλει στην ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης. Τα στοιχεία αυτά επικαιροποιούνται τουλάχιστον άπαξ ετησίως και το αργότερο έως τις 31 Ιανουαρίου κάθε έτους.

9. Με την επιφύλαξη της παρ. 7 οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας που δεν έχουν λάβει άδεια λειτουργίας σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου δεν δύνανται να προβαίνουν στη διαχείριση ή προστασία των δικαιωμάτων που εκπροσωπούν και να ασκούν τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 6. Το ίδιο ισχύει και για τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 56.

Άρθρο 5

Σύσταση ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που λειτουργούν με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορούν να συστήνουν ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, στον οποίον αναθέτουν κατ' αποκλειστικότητα την εξουσία, ιδίως, να διαπραγματεύεται, να χορηγεί άδειες, να συμφωνεί το ύψος των αμοιβών, να προβάλλει τις σχετικές αξιώσεις για την καταβολή, να προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη

ενέργεια, να εισπράττει τη σχετική αμοιβή από τους χρήστες και να την διανέμει στους αντίστοιχους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης.

2. Για τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας στον ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, καθώς και για κάθε άλλο θέμα που αφορά στη συλλογική διαχείριση, εφαρμόζονται οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 59.

3. Εκκρεμείς δίκες κατά τη σύσταση ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης συνεχίζονται από τους αρχικούς διαδίκους έως την αμετάκλητη περάτωσή τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ

Άρθρο 6

Αρμοδιότητες οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και οργανισμών συλλογικής προστασίας

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έχουν ενδεικτικά τις παρακάτω αρμοδιότητες, καθώς και κάθε άλλη αρμοδιότητα που συνάδει με τη φύση και τον σκοπό ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης σύμφωνα με την περιπτ. α' του άρθρου 3, εφόσον περιλαμβάνονται στην άδεια λειτουργίας του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και προβλέπονται στο καταστατικό τους:

α) διαχειρίζονται το περιουσιακό δικαίωμα, τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό, κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας για τις επικράτειες της επιλογής των δικαιούχων,

β) καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων, καθώς και για την οφειλόμενη αμοιβή,

γ) εξασφαλίζουν στους δικαιούχους ποσοστιαία αμοιβή κατά τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 32 του ν. 2121/1993,

δ) εισπράττουν τις αμοιβές που προβλέπονται στον παρόντα νόμο και στον ν. 2121/1993 και διανέμουν τα εισπραττόμενα ποσά μεταξύ των δικαιούχων,

ε) ασκούν το δικαίωμα του δικαιούχου να παρέχει άδεια ή να αρνείται την παροχή άδειας σε επιχείρηση εκμετάλλευσης καλωδιακού δικτύου για την αναμετάδοση εκπομπής μέσω καλωδίου ή άλλων υλικών αγωγών σύμφωνα με το άρθρο 35 του ν. 2121/1993,

στ) συνάπτουν συμβάσεις εκπροσώπησης και ενημερώνουν τους άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης σχετικά με τα έσοδα, τις κρατήσεις, τις χορηγηθείσες άδειες καθώς και με κάθε άλλη πληροφορία που αφορά στη διαχείριση δικαιωμάτων δυνάμει

των συμβάσεων αυτών και η οποία προβλέπεται στον παρόντα νόμο ή στον ν. 2121/1993,

ζ) παρέχουν σε δικαιούχους, σε άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης στο πλαίσιο συμβάσεων εκπροσώπησης και σε χρήστες -ακόμη και δυνητικούς- τις πληροφορίες, οι οποίες προβλέπονται στα άρθρα 25 έως 27,

η) δημοσιοποιούν και αναρτούν στις ιστοσελίδες τους τις πληροφορίες που απαιτούνται σύμφωνα με το άρθρο 28,

θ) καταρτίζουν και δημοσιοποιούν την ετήσια έκθεση διαφάνειας του άρθρου 29,

ι) χορηγούν πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων, εφόσον πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις και προβαίνουν σε όλες τις σχετικές ενέργειες που προβλέπονται στον παρόντα νόμο,

ια) προβαίνουν σύμφωνα με το τέταρτο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 7 σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων και, ιδίως, υποβάλλουν αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, εγείρουν αγωγές, ασκούν ένδικα μέσα, υποβάλλουν μηνύσεις και εγκλήσεις, παρίστανται ως πολιτικώς ενάγοντες, ζητούν την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν το δικαίωμα ως προς τις εξουσίες που τους έχουν ανατεθεί και ζητούν την κατάσχεση παράνομων αντιτύπων ή τη δικαστική μεσεγγύηση των εμπορευμάτων σύμφωνα με το άρθρο 64 του ν. 2121/1993,

ιβ) λαμβάνουν από τους χρήστες κάθε πληροφορία αναγκαία για την εφαρμογή των αμοιβολογίων, τον υπολογισμό της αμοιβής και την είσπραξη και τη διανομή των εισπραττόμενων εσόδων από τα δικαιώματα, χρησιμοποιώντας τα σχετικά αναγνωρισμένα βιομηχανικά πρότυπα,

ιγ) ενεργούν με σύμπραξη της δημόσιας αρχής ή κατά τη διαδικασία του άρθρου 64 ν. 2121/1993 τους αναγκαίους ελέγχους σε καταστήματα πώλησης ή ενοικίασης ή δανεισμού αντιτύπων ή δημόσιας εκτέλεσης των έργων που προστατεύουν για να διαπιστώνουν αν οι πράξεις αυτές δεν προσβάλλουν τα δικαιώματα των δικαιούχων,

ιδ) παρέχουν κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες προς όφελος των δικαιούχων,

ιε) διοργανώνουν συνέδρια που αφορούν σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και συμμετέχουν σε αυτά.

2. Στους οργανισμούς συλλογικής προστασίας εφαρμόζονται οι περιπτ. η', ια', ιγ' και ιε', καθώς και η περιπτ. ζ' ως προς το άρθρο 27, της παρ. 1.

Άρθρο 7

Τεκμήρια

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι οργανισμοί συλλογικής προστασίας τεκμαίρεται ότι έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας των δικαιωμάτων επί όλων των έργων ή των αντικειμένων προστασίας ή όλων των δικαιούχων για τα οποία ή για τους οποίους δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβαστεί σε αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή τα δικαιώματα εύλογης αμοιβής ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ή μέσω οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας. Εφόσον οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που λειτουργεί με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ασκεί δικαιώματα ή αξιώσεις στο πλαίσιο του ν. 2121/1993, τα οποία

υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση, τεκμαίρεται ότι εκπροσωπεί όλους ανεξαιρέτως τους δικαιούχους, ημεδαπούς και αλλοδαπούς και όλα ανεξαιρέτως τα έργα τους. Εάν στην περίπτωση του προηγούμενου εδαφίου, υφίστανται περισσότεροι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης για μία συγκεκριμένη κατηγορία δικαιούχων, το τεκμήριο ισχύει, εφόσον τα δικαιώματα ασκούνται από κοινού από όλους τους αρμόδιους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι οργανισμοί συλλογικής προστασίας μπορούν να ενεργούν, δικαστικώς ή εξωδίκως, στο δικό τους όνομα αν η αρμοδιότητά τους στηρίζεται σε μεταβίβαση της σχετικής εξουσίας, ή σε πληρεξουσιότητα, ή σε οποιαδήποτε άλλη συμβατική συμφωνία. Επίσης νομιμοποιούνται να ασκούν όλα τα δικαιώματα που έχουν μεταβιβαστεί σε αυτούς από τον δικαιούχο ή που καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ή από οποιαδήποτε άλλη συμβατική συμφωνία.

2. Για τη δικαστική επιδίωξη της προστασίας των έργων και των δικαιούχων που εκπροσωπούνται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή από οργανισμό συλλογικής προστασίας, αρκεί η δειγματοληπτική αναφορά των έργων που έγιναν αντικείμενο εκμετάλλευσης χωρίς την απαιτούμενη άδεια ή χωρίς την καταβολή εύλογης αμοιβής και δεν απαιτείται η πλήρης απαρίθμηση των έργων αυτών.

3. Αν ο δικαιούχος αμφισβητεί ότι ορισμένο έργο, που περιεχόταν στη δήλωση της παρ. 1 και στη σύμβαση που καταρτίστηκε με τον χρήστη με βάση τη δήλωση αυτή, ανήκε στην αρμοδιότητα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή του οργανισμού συλλογικής προστασίας, ο οργανισμός οφείλει να συντρέξει με κάθε τρόπο τον αντισυμβαλλόμενο του χρήστη και, ιδίως, να παρέμβει στη σχετική δίκη. Αν αποδειχθεί ότι το έργο δεν εκπροσωπείται από τον οργανισμό, ο οργανισμός εκτός από ποινική ευθύνη οφείλει, επίσης, να αποζημιώσει τον αντισυμβαλλόμενο. Η σχετική αγωγή εκδικάζεται κατά την ειδική διαδικασία των εργατικών διαφορών. Η διάταξη αυτή δεν εφαρμόζεται στις περιπτώσεις της υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Άρθρο 8

Γενικές διατάξεις

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης λειτουργούν με οποιαδήποτε νομική μορφή στο πλαίσιο της περιπτ. α' του άρθρου 3.

2. Αν οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης λειτουργούν με τη μορφή ανώνυμης εταιρείας, οι μετοχές της εταιρείας αυτής είναι υποχρεωτικώς ονομαστικές στο σύνολό τους και εφαρμόζονται κατά τα λοιπά οι διατάξεις των παρ. 2, 3, 5, 6, 7 και 9 του άρθρου 24 του ν. 1746/1988. Η κοινοποίηση που προβλέπεται από τις παρ. 6 και 7 του άρθρου 24 ν. 1746/1988 γίνεται προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τον ΟΠΙ.

3. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης μπορούν, επίσης, να λειτουργούν ως αστικοί συνεταιρισμοί κατά τον ν. 1667/1986. Στην περίπτωση αυτή: α) όπου στον ν. 1667/1986 αναφέρεται το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας για την εφαρμογή του παρόντος νόμου εννοείται το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, β) οι συνεταιρισμοί αυτοί μπορούν να ιδρυθούν και να λειτουργήσουν σε πανελλήνια βάση κατ' εξαίρεση της αρχής της τοπικότητας, γ) στους συνεταιρισμούς μπορούν επίσης να μετέχουν ως μέλη και νομικά πρόσωπα, δ) το καταστατικό των συνεταιρισμών αυτών μπορεί να προβλέπει: αα) με την επιφύλαξη του άρθρου 13, όρους, εσωτερικές διαδικασίες και όργανα που αποφασίζουν για την εισδοχή, την αποχώρηση ή τον αποκλεισμό συνεταίρου, κατά παρέκκλιση από τους όρους, τις διαδικασίες και τα όργανα που προβλέπονται στις παρ. 4, 5, 6, 7 και 8 του άρθρου 2 του ν. 1667/1986, ββ) τη δυνατότητα απόκτησης απεριόριστου αριθμού προαιρετικών μερίδων από τους συνεταίρους υπό τους όρους της παρ. 5 του άρθρου 9, γγ) το αμεταβίβαστο εν ζωή των συνεταιριστικών μερίδων, δδ) με την επιφύλαξη της παρ. 5 του άρθρου 9 κατηγορίες συνεταίρων είτε χωρίς δικαίωμα ψήφου είτε με αριθμό ψήφων ανά συνεταίρο ανεξάρτητο από τον αριθμό των υποχρεωτικών ή προαιρετικών μερίδων του κάθε συνεταίρου, εε) όρους καθορισμού απαρτίας και συμμετοχής στη γενική συνέλευση κατά παρέκκλιση από τους όρους που προβλέπονται στο άρθρο 5 του ν. 1667/1986. ε) οι συνεταιρισμοί αυτοί είναι πάντοτε περιορισμένης ευθύνης και οι συνεταίροι δεν ευθύνονται προσωπικά για τα χρέη των συνεταιρισμών.

Άρθρο 9

Γενική συνέλευση των μελών του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης

(Ενσωμάτωση άρθρου 8 παρ. 2, 3, 4 εδ. α', 4 εδ. β', 5 περ. α', 5 περ. β', 5 περ. γ', 5 περ. δ', 5 περ. ε', 5 περ. στ', 5 περ. ζ', 5 εδ. η, 5 περ. θ', 6, 7, 8 εδ. 1, 9, 10, 11, 12 Οδηγίας με άρθρο 9 παρ. 1, 2 περ. α', 2 περ. β', 9, 2 περ. γ', 2 περ. δ', 2 περ. ε', 2 περ. στ', 2 περ. η', 2 περ. θ', 2 περ. ι', 2 περ. ια', 2 περ. ιβ', 3, 2 περ. ζ', 4, 5, 6, 7, 8 εδ. α' και στ')

1. Η γενική συνέλευση των μελών συγκαλείται τουλάχιστον άπαξ ετησίως.

2. Η γενική συνέλευση των μελών λαμβάνει αποφάσεις για τα εξής ζητήματα:

α) την τροποποίηση του καταστατικού,

β) αα) την εκλογή ή την παύση των μελών του διοικητικού συμβουλίου και των μελών του εποπτικού συμβουλίου, ββ) την έγκριση της αμοιβής ή την παροχή άλλου, χρηματικού ή μη, οφέλους στα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου και τον γενικό διευθυντή ύστερα από αξιολόγηση της γενικής απόδοσής τους, καθώς, επίσης, και την απονομή σύνταξης και την καταβολή αποζημίωσης λόγω απόλυσης στα πρόσωπα αυτά, με την επιφύλαξη των παρ. 8 και 9,

γ) τη γενική πολιτική για τη διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους και τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων,

- δ) τη γενική πολιτική για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν,
- ε) τη γενική επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη την παρ. 4 του άρθρου 17 και την παρ. 7 του άρθρου 19,
- στ) τη γενική πολιτική για τις κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18,
- ζ) τη χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, τον χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια,
- η) τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν, θ) την πολιτική για τη διαχείριση του κινδύνου,
- ι) την έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκης ακινήτων,
- ια) την έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες, ιβ) την έγκριση της λήψης δανείων, της χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια,
- ιγ) την κατάρτιση του κατά το άρθρο 14 κανονισμού σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων τους,
- ιδ) οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται στον παρόντα νόμο ή στο καταστατικό.

3. Η γενική συνέλευση των μελών μπορεί να αναθέτει στο εποπτικό συμβούλιο μέσω απόφασής της ή πρόβλεψης στο καταστατικό τις εξουσίες που αναφέρονται στις περιπτ. θ', ι', ια' και ιβ' της παρ. 2.

4. Η γενική συνέλευση των μελών ελέγχει τις δραστηριότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης λαμβάνοντας τουλάχιστον απόφαση για τον διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών - λογιστών και εγκρίνοντας την ετήσια έκθεση διαφάνειας του άρθρου 29.

5. Όλα τα μέλη του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν και να ψηφίζουν στη γενική συνέλευση των μελών. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης μπορεί να περιορίσει τα δικαιώματα συμμετοχής και ψήφου στη γενική συνέλευση των μελών με βάση τα ποσά που έχουν εισπραχθεί ή οφείλονται σε μέλος του ή/και με βάση τη διάρκεια της ιδιότητας του μέλους, υπό την προϋπόθεση ότι τα κριτήρια αυτά καθορίζονται και εφαρμόζονται με δίκαιο και αναλογικό τρόπο, περιλαμβάνονται στο καταστατικό του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και δημοσιοποιούνται σύμφωνα με τα άρθρα 26 και 28.

6. Κάθε μέλος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης έχει το δικαίωμα να ορίζει οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο ή οντότητα ως πληρεξούσιο προκειμένου να συμμετέχει και να ψηφίζει στη γενική συνέλευση των μελών για λογαριασμό του, υπό την προϋπόθεση ότι ο ορισμός αυτός δεν οδηγεί σε σύγκρουση συμφερόντων. Ο πληρεξούσιος μπορεί να εκπροσωπεί έως και δύο (2) μέλη του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης. Κάθε πληρεξουσιότητα ισχύει για μία (1) μόνο γενική συνέλευση των μελών. Ο πληρεξούσιος έχει τα ίδια δικαιώματα στη γενική συνέλευση των μελών με εκείνα του μέλους που τον ορίζει. Ο πληρεξούσιος ψηφίζει σύμφωνα με τις οδηγίες που δίνει το μέλος που τον όρισε.

7. Οι εξουσίες της γενικής συνέλευσης των μελών μπορεί να ασκούνται από συνέλευση αντιπροσώπων, οι οποίοι εκλέγονται τουλάχιστον κάθε τέσσερα (4) έτη από τα μέλη του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης υπό την προϋπόθεση ότι:

- α) διασφαλίζεται η ορθή και αποτελεσματική συμμετοχή των μελών στη διαδικασία λήψης αποφάσεων του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και,
- β) η εκπροσώπηση των διαφόρων κατηγοριών μελών στη συνέλευση αντιπροσώπων είναι δίκαιη και ισορροπημένη. Οι κανόνες που θεσπίζονται στις παρ. 1 έως 6 και 9 εφαρμόζονται κατ' αναλογία στη συνέλευση των αντιπροσώπων.

8. Αν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν διαθέτει γενική συνέλευση των μελών λόγω της νομικής του μορφής, οι εξουσίες της γενικής συνέλευσης ασκούνται από το εποπτικό συμβούλιο. Το εποπτικό συμβούλιο εκλέγεται από τους δικαιούχους που έχουν αναθέσει τη διαχείριση των δικαιωμάτων στον συγκεκριμένο οργανισμό, οι οποίοι συνέρχονται με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρ. 5 με σκοπό να καθορίσουν τους όρους, τη διαδικασία εκλογής εποπτικού συμβουλίου καθώς και τον αριθμό των μελών του σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 10. Στην ίδια ή σε διαφορετική συνέλευση των δικαιούχων εκλέγεται το εποπτικό συμβούλιο. Το όργανο στο οποίο μετέχουν τα μέλη της εταιρείας (μέτοχοι ή εταίροι) έχει όσες αρμοδιότητες δεν προβλέπονται ρητά στην παρ. 2 του άρθρου 9 και στο άρθρο 10. Οι όροι του καταστατικού που αφορούν άμεσα ή έμμεσα στη συλλογική διαχείριση αποφασίζονται από το εποπτικό συμβούλιο, ενώ οι υπόλοιποι από το αρμόδιο σύμφωνα με τη νομική φύση του οργανισμού όργανο. Οι κανόνες που θεσπίζονται στις παρ. 1, 2, 4, και 9 εφαρμόζονται αναλόγως στο εποπτικό συμβούλιο.

9. Σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης που διαθέτει δυαδικό σύστημα συμβουλίου, η γενική συνέλευση των μελών δεν μπορεί να αποφασίζει την εκλογή ή την παύση μελών του διοικητικού συμβουλίου ή να εγκρίνει τις αμοιβές τους ή την παροχή άλλου - χρηματικού ή μη - οφέλους, αν η εξουσία λήψης αυτών των αποφάσεων έχει εκχωρηθεί στο εποπτικό συμβούλιο.

Άρθρο 10

Εποπτικό συμβούλιο

(Ενσωμάτωση άρθρου 9 παρ. 1, παρ. 2, παρ. 3, παρ. 4 και παρ. 5 Οδηγίας με άρθρο 10 παρ. 1 εδ. α, παρ. 2, παρ. 3, παρ. 4 περ. α', β' και γ', παρ. 6)

1. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης οφείλει να διαθέτει εποπτικό συμβούλιο, το οποίο παρακολουθεί τις δραστηριότητες και τις ενέργειες των φυσικών ή νομικών προσώπων που διαχειρίζονται τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του οργανισμού. Τα μέλη του εποπτικού συμβουλίου μπορεί να είναι από τρία (3) έως πέντε (5), και στην περίπτωση της παρ. 8 του άρθρου 9, μπορεί να είναι έως δεκαπέντε (15).

2. Η εκπροσώπηση των διαφορετικών κατηγοριών μελών του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης στο εποπτικό συμβούλιο πρέπει να είναι δίκαιη και ισορροπημένη.

3. Κάθε μέλος του εποπτικού συμβουλίου υποβάλλει στη γενική συνέλευση των μελών ετήσια ατομική δήλωση σχετικά με συγκρούσεις συμφερόντων, η οποία περιέχει τις πληροφορίες που αναφέρονται στο τρίτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 31.

4. Το εποπτικό συμβούλιο συνέρχεται τακτικά και σε κάθε περίπτωση τουλάχιστον τέσσερις (4) φορές ετησίως και έχει τουλάχιστον τις ακόλουθες εξουσίες:

α) την άσκηση των εξουσιών που του έχουν εκχωρηθεί από τη γενική συνέλευση των μελών δυνάμει μεταξύ άλλων της παρ. 3 του άρθρου 9,

β) την παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και της εκτέλεσης των καθηκόντων των μελών του διοικητικού συμβουλίου, του γενικού διευθυντή, των διευθυντών, καθώς, επίσης, και των προσώπων εκείνων στα οποία έχουν ανατεθεί σχετικά καθήκοντα και αρμοδιότητες,

γ) την παρακολούθηση της εφαρμογής των αποφάσεων της γενικής συνέλευσης των μελών και ιδίως, των γενικών πολιτικών που παρατίθενται στις περιπτώσεις γ' έως στ' της παρ. 2 του άρθρου 9,

δ) την τήρηση των διατάξεων των άρθρων 1 έως 59 του παρόντος νόμου και του καταστατικού.

5. Για την άσκηση των αρμοδιοτήτων του το εποπτικό συμβούλιο μπορεί να ζητά από τα πρόσωπα που προβλέπονται στην περιπτ. β' της παρ. 4 οποιεσδήποτε πληροφορίες, στοιχεία, βιβλία ή έγγραφα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που απαιτούνται για την εκπλήρωση των σκοπών της παρ. 4.

6. Το εποπτικό συμβούλιο υποβάλλει τουλάχιστον άπαξ ετησίως στη γενική συνέλευση των μελών έκθεση σχετικά με την άσκηση των εξουσιών του.

7. Μέλος του διοικητικού συμβουλίου δεν μπορεί να μετέχει στο εποπτικό συμβούλιο. Τα μέλη του διοικητικού και εποπτικού συμβουλίου απαγορεύεται να είναι σύζυγοι ή να έχουν μεταξύ τους οποιαδήποτε συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού. Τα μέλη του εποπτικού συμβουλίου ευθύνονται για κάθε πταίσμα.

8. Ως μέλη εποπτικού συμβουλίου μπορούν να διοριστούν και τρίτα πρόσωπα με σχετική επαγγελματική εμπειρία ή δικαιούχοι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε

ΣΧΕΣΕΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΕ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥΣ

Άρθρο 11

Γενικές αρχές

(Ενσωμάτωση άρθρου 4 και 5 παρ. 1 Οδηγίας με άρθρο 11 παρ. 1 και παρ. 2)

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να ενεργούν με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπούν και να μην τους επιβάλλουν υποχρεώσεις που δεν είναι αντικειμενικά αναγκαίες για την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων τους ή για την αποτελεσματική διαχείριση των δικαιωμάτων τους.

2. Τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των δικαιούχων, όπως περιγράφονται στα άρθρα 12 έως 16, πρέπει να προβλέπονται στο καταστατικό του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.

Άρθρο 12

Ανάθεση διαχείρισης

(Ενσωμάτωση άρθρου 5 παρ. 2, 4, 5, 6, 7 και 8 εδ. α' Οδηγίας με άρθρο 12 παρ. 1 εδ. α', παρ. 1 εδ. ε', παρ. 2, παρ. 3, παρ. 4, παρ. 5, παρ. 7 εδ. α')

1. Οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να αναθέτουν σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης της επιλογής τους να διαχειρίζεται το περιουσιακό δικαίωμα ή τις εξουσίες (δικαιώματα) που απορρέουν από αυτό ή κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας της επιλογής τους, για τις επικράτειες της επιλογής τους, ανεξάρτητα από το κράτος μέλος ιθαγένειας, κατοικίας ή εγκατάστασης είτε του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης είτε του δικαιούχου (σύμβαση ανάθεσης). Η ανάθεση μπορεί να γίνεται με μεταβίβαση του δικαιώματος ή των σχετικών εξουσιών προς τον σκοπό της διαχείρισης είτε με παροχή σχετικής πληρεξουσιότητας είτε με οποιαδήποτε άλλη συμβατική συμφωνία. Η ανάθεση γίνεται κάθε φορά εγγράφως και για ορισμένο χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο από τρία (3) έτη. Σε περίπτωση αμφιβολίας τεκμαίρεται ότι η ανάθεση αφορά σε όλα τα έργα, στα οποία συμπεριλαμβάνονται και τα μελλοντικά έργα, για χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο από τρία (3) έτη. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης υποχρεούται να διαχειρίζεται το περιουσιακό δικαίωμα, τις εξουσίες ή κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας, εφόσον η διαχείρισή τους εμπίπτει στο πεδίο δραστηριοτήτων του, εκτός εάν έχει αντικειμενικά αιτιολογημένους λόγους να αρνηθεί την ανάληψη της διαχείρισης.

2. Οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να καταγγέλλουν εν όλω ή εν μέρει τη σύμβαση ανάθεσης αναφορικά με το περιουσιακό δικαίωμα ή κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας της επιλογής τους για τις επικράτειες της επιλογής τους ή να ανακαλούν οποιοδήποτε από τα δικαιώματα, κατηγορίες εξουσιών ή ειδών έργων και αντικειμένων προστασίας από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ύστερα από έγγραφη προειδοποίηση τριών (3) μηνών. Η καταγγελία παράγει αποτελέσματα όταν παρέλθει τρίμηνο από την υποβολή της έγγραφης προειδοποίησης, ενώ οι άδειες που έχουν χορηγηθεί πριν από την καταγγελία συνεχίζουν να ισχύουν έως τη λήξη της διάρκειάς τους.

3. Εάν υπάρχουν ποσά που οφείλονται σε δικαιούχο για πράξεις εκμετάλλευσης που έγιναν πριν από τη λήξη ισχύος της σύμβασης ανάθεσης ή την υποβολή καταγγελίας ή την ανάκληση ή δυνάμει άδειας που χορηγήθηκε πριν από την έναρξη ισχύος της λήξης ή της καταγγελίας ή της ανάκλησης, ο δικαιούχος διατηρεί τα δικαιώματά του με βάση τα άρθρα 18, 19, 25, 27, 37 και 42.

4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν μπορεί να περιορίζει την άσκηση των δικαιωμάτων που προβλέπονται στις παρ. 2 και 3 επιβάλλοντας ως όρο άσκησής τους την ανάθεση της διαχείρισης των δικαιωμάτων ή των κατηγοριών εξουσιών ή ειδών έργων ή αντικειμένων προστασίας που υπόκεινται σε λήξη ή έχουν καταγγελθεί ή ανακληθεί σε άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.

5. Όταν ο δικαιούχος αναθέτει σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να διαχειρίζεται το περιουσιακό δικαίωμα ή εξουσίες ή κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας παρέχει τη συναίνεσή του συγκεκριμένα για κάθε εξουσία ή κατηγορία εξουσιών ή είδος έργων ή αντικειμένων προστασίας. Η συναίνεση πρέπει να αποδεικνύεται εγγράφως και τεκμηριωμένα.

6. Τα δικαιώματα των δικαιούχων που απορρέουν από τις παρ. 1 έως 5 περιλαμβάνονται στη σύμβαση ανάθεσης.

7. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης οφείλει, πριν ανατεθεί σε αυτόν η κατά την παρ. 1 διαχείριση, να ενημερώνει τους δικαιούχους σχετικά με τα δικαιώματά τους κατά τις παρ. 1 έως 5, καθώς και για τους όρους άσκησης του δικαιώματος που προβλέπεται στο άρθρο 14. Η ενημέρωση γίνεται, μεταξύ άλλων, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.

Άρθρο 13

Εισδοχή μέλους

(Ενσωμάτωση άρθρου 6 παρ. 2, 3, 4 και 5 Οδηγίας με άρθρο 13 παρ. 1, παρ. 2, παρ. 3 και παρ. 4 εδ. α')

1. Ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δέχεται ως μέλη δικαιούχους και οντότητες που εκπροσωπούν δικαιούχους, καθώς και άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ενώσεις δικαιούχων, εφόσον αυτοί πληρούν τους όρους εισδοχής, οι οποίοι βασίζονται σε αντικειμενικά και διαφανή κριτήρια που δεν εισάγουν διακρίσεις. Οι όροι εισδοχής περιλαμβάνονται στο καταστατικό. Αν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης απορρίψει το αίτημα εισδοχής, οφείλει να παρέχει στον αιτούντα σαφή εξήγηση των λόγων της απόφασής του.

2. Το καταστατικό του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης οφείλει να προβλέπει κατάλληλους και αποτελεσματικούς μηχανισμούς για τη συμμετοχή όλων των μελών του στη διαδικασία λήψης αποφάσεων του οργανισμού. Η εκπροσώπηση των διαφόρων

κατηγοριών μελών στη διαδικασία λήψης αποφάσεων πρέπει να είναι δίκαιη και ισορροπημένη.

3. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης υποχρεούται να δίνει τη δυνατότητα στα μέλη του να επικοινωνούν με αυτόν με ηλεκτρονικά μέσα ακόμη και για την άσκηση των δικαιωμάτων τους.

4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης τηρεί αρχεία των μελών του, τα οποία επικαιροποιεί τακτικά και σε κάθε περίπτωση κάθε μήνα. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης οφείλει να υποβάλλει στον ΟΠΙ ετησίως και έως την 20η Ιανουαρίου πλήρη κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των μελών του, τα οποία περιλαμβάνουν τις ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις (e-mail), προκειμένου ο ΟΠΙ να μπορεί να επικοινωνεί απευθείας με αυτά και να τα ενημερώνει για δικαιώματα ή υποχρεώσεις στο πλαίσιο του παρόντος νόμου και του ν. 2121/1993, καθώς και για ζητήματα που αφορούν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, του οποίου είναι μέλη. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ενημερώνει τον ΟΠΙ άπαξ ετησίως για την επικαιροποίηση των στοιχείων των μελών του.

5. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης τηρεί αρχεία των μελών του, τα οποία επικαιροποιεί τακτικά και σε κάθε περίπτωση κάθε μήνα. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης οφείλει να υποβάλλει στον ΟΠΙ ετησίως και έως την 20η Ιανουαρίου πλήρη κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των μελών του, τα οποία περιλαμβάνουν τις ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις (e-mail), προκειμένου ο ΟΠΙ να μπορεί να επικοινωνεί απευθείας με αυτά και να τα ενημερώνει για δικαιώματα ή υποχρεώσεις στο πλαίσιο του παρόντος νόμου και του ν. 2121/1993, καθώς και για ζητήματα που αφορούν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, του οποίου είναι μέλη.

Άρθρο 14

Άδειες μη εμπορικής χρήσης

(Ενσωμάτωση άρθρου 5 παρ. 3 Οδηγίας με άρθρο 14 παρ. 1)

1. Οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να χορηγούν άδειες μη εμπορικής χρήσης δικαιωμάτων, κατηγοριών εξουσιών ή ειδών έργων και αντικειμένων προστασίας της επιλογής τους.

2. Με απόφαση της γενικής συνέλευσης οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης καταρτίζουν κανονισμό αδειών μη εμπορικής χρήσης που προβλέπει τους όρους με βάση τους οποίους οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να χορηγούν άδειες μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων τους.

Άρθρο 15

Δικαιώματα δικαιούχων που δεν είναι μέλη του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης

(Ενσωμάτωση άρθρου 7 παρ. 1 Οδηγίας με άρθρο 15)

Οι παρ. 3 και 4 του άρθρου 13, το άρθρο 27, η παρ. 2 του άρθρου 38 και το άρθρο 42 εφαρμόζονται και στους δικαιούχους που έχουν άμεση νομική σχέση με τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης από τον νόμο ή μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας αλλά δεν είναι μέλη τους.

Άρθρο 16

Υποχρέωση ενημέρωσης για τα έργα των δικαιούχων

Οι δικαιούχοι που έχουν αναθέσει σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης τη διαχείριση του συνόλου των έργων τους οφείλουν να τον ενημερώνουν εγγράφως για τα έργα που έχουν δημοσιεύσει με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και για οποιοδήποτε νέο έργο που δημοσιεύεται μετά την ανάθεση της διαχείρισης στον οργανισμό. Στο πλαίσιο αυτό ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης υπενθυμίζει ετησίως στους δικαιούχους την υποχρέωση αυτή και ταυτόχρονα τους παρέχει τη δυνατότητα να τον ενημερώνουν με ηλεκτρονικά μέσα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΣΟΔΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Άρθρο 17

Έσοδα από δικαιώματα

(Ενσωμάτωση άρθρου 11 παρ. 2, 3, 4 και 5 Οδηγίας με άρθρο 17 παρ. 1 εδ. α', 2, 3 και 4)

1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης πρέπει να επιδεικνύει επιμέλεια όσον αφορά στη συλλογή και στη διαχείριση των εσόδων από τα δικαιώματα. Στα έσοδα από δικαιώματα συμπεριλαμβάνονται και οι τόκοι από την επένδυση των εσόδων από τα δικαιώματα αυτά. Για τον σκοπό του πρώτου εδαφίου οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να διατηρούν κατάλληλα μητρώα μελών, αδειών και χρήσεων των έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας. Τα σχετικά στοιχεία που απαιτούνται για την αποτελεσματική συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων παρέχονται, επίσης, από τους δικαιούχους και τους χρήστες και ελέγχονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.

2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης τηρεί ξεχωριστά στους λογαριασμούς του: α) έσοδα από δικαιώματα και κάθε έσοδο που προκύπτει από την επένδυση εισπράξεων από δικαιώματα και β) ίδια περιουσιακά στοιχεία που διαθέτει και έσοδα που προκύπτουν από τα εν λόγω περιουσιακά στοιχεία, από τα έξοδα διαχείρισης ή από άλλες δραστηριότητες.

3. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιεί τα έσοδα από τα δικαιώματα ή έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση των εσόδων από τα δικαιώματα για σκοπούς άλλους πλην της διανομής τους στους δικαιούχους. Εξαιρούνται οι περιπτώσεις κράτησης ή συμψηφισμού των εξόδων διαχείρισης ή οι περιπτώσεις χρήσης εσόδων από δικαιώματα ή εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση αυτών βάσει αποφάσεων που λαμβάνονται δυνάμει της παρ. 2 του άρθρου 9.

4. Αν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης επενδύει έσοδα από τα δικαιώματα ή έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση των εσόδων από τα δικαιώματα, πράττει τούτο με γνώμονα το βέλτιστο συμφέρον των δικαιούχων, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπεί, σύμφωνα με τη γενική επενδυτική πολιτική και την πολιτική για τη διαχείριση του κινδύνου που αναφέρονται στις περιπτ. ε' και θ' της παρ. 2 του άρθρου 9 και λαμβάνοντας υπόψη τους εξής κανόνες:

α) όπου υπάρχει πιθανή σύγκρουση συμφερόντων, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διασφαλίζει ότι η επένδυση γίνεται αποκλειστικά προς το συμφέρον των εν λόγω δικαιούχων,

β) τα στοιχεία του ενεργητικού επενδύονται κατά τρόπο που να εγγυάται την ασφάλεια, την ποιότητα, τη ρευστότητα και την κερδοφορία του χαρτοφυλακίου στο σύνολό του,

γ) τα στοιχεία του ενεργητικού είναι προσηκόντως διαφοροποιημένα, προκειμένου να αποφεύγεται η υπέρμετρη εξάρτηση από κάποιο συγκεκριμένο στοιχείο αλλά και η συσσώρευση κινδύνων στο χαρτοφυλάκιο στο σύνολό του.

Άρθρο 18

Κρατήσεις

(Ενσωμάτωση άρθρου 12 παρ. 1, 2, 3 και 4 Οδηγίας με άρθρο 18 παρ. 2, 1,3 εδ. α' και παρ. 5)

1. Οι κρατήσεις πρέπει να είναι εύλογες σε συνάρτηση με τις υπηρεσίες που παρέχει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στους δικαιούχους και καθορίζονται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων.

2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης παρέχει στον δικαιούχο που του αναθέτει τη διαχείριση των δικαιωμάτων του, και πριν ακόμη λάβει τη συναίνεση του δικαιούχου για τη διαχείριση αυτή, πληροφορίες για τα έξοδα διαχείρισης και για τις λοιπές κρατήσεις επί των εσόδων από δικαιώματα και επί των εσόδων από την επένδυση των εσόδων από δικαιώματα.

3. Τα έξοδα διαχείρισης δεν πρέπει να υπερβαίνουν τις δικαιολογημένες και τεκμηριωμένες δαπάνες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης για τη διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να υπερβαίνουν συνολικά κατά μέσο όρο ποσοστό 20% των ακαθάριστων εσόδων του από δικαιώματα. Εύλογη υπέρβαση του ορίου επιτρέπεται ύστερα από έγκριση της γενικής συνέλευσης των μελών. Το ποσοστό αυτό δεν ισχύει για νεοσυσταθέντες οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης μέχρι και για τρία (3) έτη από την έναρξη λειτουργίας τους υπό τον όρο να εξετάζεται η ανάγκη διατήρησης υπέρβασης του ορίου στο τέλος κάθε διαχειριστικής περιόδου. Το ποσοστό αυτό ισχύει και στις περιπτώσεις κατά τις οποίες ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αποτελεί μέλος ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης. Το ποσοστό του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης-μέλους συνυπολογίζεται με το ποσοστό του ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης σε σχέση με τη διαχείριση που ασκεί ο τελευταίος για λογαριασμό του πρώτου.

4. Το ποσοστό ~~20~~% που προβλέπεται στην παρ. 3 μπορεί να αναπροσαρμόζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

5. Όσα ισχύουν για τη χρήση και τη διαφάνεια στη χρήση των ποσών που κρατούνται ή συμψηφίζονται με τα έξοδα διαχείρισης εφαρμόζονται και σε οποιεσδήποτε άλλες κρατήσεις πραγματοποιούνται για να καλυφθούν έξοδα που προκύπτουν από τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων.

Άρθρο 19

Διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους

(Ενσωμάτωση άρθρου 13 παρ. 1, 2, 3, 4, 5 και 6 Οδηγίας με
άρθρο 19 παρ. 2, 3, 4, 5 εδ. α', 6 και 7)

1. Η διανομή στους δικαιούχους λαμβάνει χώρα κατ' αναλογία, όσο αυτό είναι δυνατόν, προς την πραγματική χρήση των έργων τους.

2. Με την επιφύλαξη της παρ. 2 του άρθρου 21 και του άρθρου 37 οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους τακτικά, επιμελώς, με ακρίβεια και σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή τα μέλη του, που είναι οντότητες που εκπροσωπούν δικαιούχους, διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά αυτά στους δικαιούχους το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του οικονομικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται ιδίως με την υποβολή αναφορών εκ μέρους

των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης - ή κατά περίπτωση στα μέλη του - να τηρήσουν την προθεσμία αυτή.

3. Αν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους δεν μπορεί να διανεμηθούν εντός της προθεσμίας που ορίζεται στην παρ. 2, επειδή οι σχετικοί δικαιούχοι δεν μπορεί να ταυτοποιηθούν ή να εντοπιστούν και η εξαίρεση από την προθεσμία δεν έχει εφαρμογή, τα ποσά αυτά πρέπει να τηρούνται χωριστά στους λογαριασμούς του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.

4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα σύμφωνα με την παρ. 2 για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων και επαληθεύει τα αρχεία που αναφέρονται στην παρ. 4 του άρθρου 13 καθώς και τυχόν άλλα άμεσα διαθέσιμα αρχεία. Το αργότερο τρεις (3) μήνες μετά τη λήξη της προθεσμίας που ορίζεται στην παρ. 2, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης παρέχει πληροφορίες σχετικά με τα έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας για τα οποία ένας ή περισσότεροι δικαιούχοι δεν έχουν ταυτοποιηθεί ή εντοπιστεί:

α) στους δικαιούχους που εκπροσωπεί ή, αν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης έχει ως μέλη οντότητες που εκπροσωπούν τους δικαιούχους, σε αυτές τις οντότητες και
β) σε όλους τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης με τους οποίους έχει συνάψει συμβάσεις εκπροσώπησης.

Στις πληροφορίες του δεύτερου εδαφίου περιλαμβάνονται, όπου υπάρχουν, τα εξής:

αα) ο τίτλος του έργου ή άλλου αντικειμένου προστασίας,

ββ) το όνομα του δικαιούχου,

γγ) το όνομα του εκδότη ή παραγωγού,

δδ) κάθε άλλη σχετική διαθέσιμη πληροφορία, η οποία μπορεί να βοηθήσει στην ταυτοποίηση του δικαιούχου.

Εάν τα προαναφερόμενα μέτρα δεν αποφέρουν αποτελέσματα, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης θέτει τις πληροφορίες αυτές στη διάθεση του κοινού το αργότερο ένα (1) έτος μετά τη λήξη της προθεσμίας των τριών (3) μηνών.

5. Αν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους δεν μπορεί να διανεμηθούν μετά την παρέλευση τριών (3) ετών από το τέλος του οικονομικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα και εφόσον ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης έχει λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων, όπως αναφέρονται στην παρ. 4, τα ποσά αυτά θεωρούνται μη διανεμητέα. Η διάταξη αυτή εφαρμόζεται και στα μη διανεμητέα ποσά της εύλογης αμοιβής.

6. Η γενική συνέλευση των μελών του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης αποφασίζει σχετικά με τη χρήση των μη διανεμητέων ποσών σύμφωνα με την περιπτ. δ' της παρ. 2 του άρθρου 9 με την επιφύλαξη του δικαιώματος των δικαιούχων να διεκδικήσουν τα ποσά αυτά από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, εάν δεν έχουν παραγραφεί.

7. Μόνο το ήμισυ των μη διανεμητέων ποσών μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης για επενδύσεις, ενώ το υπόλοιπο ήμισυ μπορεί να χρησιμοποιηθεί, χωριστά και κατά τρόπο ανεξάρτητο, για τη χρηματοδότηση

υπηρεσιών κοινωνικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου προς όφελος των δικαιούχων. Με απόφαση της γενικής συνέλευσης μπορεί να αυξηθεί το ποσό των μη διανεμητέων ποσών για επενδύσεις. Η γενική συνέλευση μπορεί ακόμη να αποφασίζει ότι ένα μέρος των μη διανεμητέων ποσών θα διανεμηθεί στους δικαιούχους, εφόσον η απόφασή της αυτή δεν προσκρούει στη δυνατότητα των δικαιούχων να διεκδικούν και να λαμβάνουν τα ποσά που αντιστοιχούν σε αξιώσεις τους οι οποίες δεν έχουν παραγραφεί.

8. Οι αξιώσεις των δικαιούχων για είσπραξη εσόδων από δικαιώματα παραγράφονται σε δέκα (10) έτη από το τέλος του οικονομικού έτους εντός του οποίου εισπράχθηκαν. Αν δεν έχει γίνει ταυτοποίηση ή εντοπισμός των δικαιούχων, τα ως άνω δέκα (10) έτη υπολογίζονται από την ολοκλήρωση της διαδικασίας της παρ 4.

Άρθρο 20

Διαχείριση δικαιωμάτων δυνάμει συμβάσεων εκπροσώπησης

(Ενσωμάτωση άρθρου 14 Οδηγίας με άρθρο 20)

Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης υποχρεούται να μην κάνει διακρίσεις εις βάρος των δικαιούχων, τα δικαιώματα των οποίων διαχειρίζεται στο πλαίσιο συμβάσεων εκπροσώπησης, ιδίως σε σχέση με τις ισχύουσες χρεώσεις, τα έξοδα διαχείρισης και τους όρους για την είσπραξη των εσόδων από τα δικαιώματα και τη διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους.

Άρθρο 21

Κρατήσεις και πληρωμές που προβλέπονται στις συμβάσεις εκπροσώπησης

(Ενσωμάτωση άρθρου 15 παρ. 1, 2 και 3 Οδηγίας με άρθρο 21, παρ. 1, παρ.2 και παρ. 2 και 3)

1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν προβαίνει σε άλλες κρατήσεις πέραν των εξόδων διαχείρισης επί των εσόδων από τα δικαιώματα που διαχειρίζεται βάσει της σύμβασης εκπροσώπησης ή επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση των εν λόγω εσόδων από δικαιώματα, εκτός εάν ο άλλος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που είναι συμβαλλόμενο μέρος της σύμβασης εκπροσώπησης συναινεί ρητά σε τέτοιες κρατήσεις.

2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διανέμει και καταβάλλει τα ποσά που οφείλονται σε άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης τακτικά, επιμελώς και με ακρίβεια και σε κάθε περίπτωση το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο εννέα (9) μήνες από το τέλος του οικονομικού έτους, εντός του οποίου εισπράχθηκαν τα έσοδα από τα δικαιώματα, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται, ιδίως, με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για τα έργα και

άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να τηρήσει την προθεσμία αυτή.

3. Ο άλλος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή, αν αυτός έχει ως μέλη οντότητες που εκπροσωπούν δικαιούχους, τα μέλη αυτά διανέμουν και καταβάλλουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους το συντομότερο δυνατόν και το αργότερο έξι (6) μήνες από την είσπραξη των ποσών αυτών, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται, ιδίως, με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή την αντιστοίχιση των πληροφοριών για έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας με τους δικαιούχους, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή, κατά περίπτωση, στα μέλη του να τηρήσουν την προθεσμία αυτή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ

ΣΧΕΣΗ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΕ ΧΡΗΣΤΕΣ

Άρθρο 22

Άδειες χρήσης, καθορισμός ύψους αμοιβής και εύλογης αμοιβής

(Ενσωμάτωση άρθρου 16 παρ. 1, παρ. 2 εδ. α' και β', 3, 4 και άρθρου 35 παρ. 1 Οδηγίας με άρθρο 22 παρ. 1, 3, 4 εδ. α' και β', 5 και 6-7)

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι χρήστες διεξάγουν διαπραγματεύσεις για τη χορήγηση αδειών χρήσης των δικαιωμάτων με καλή πίστη και στο πλαίσιο αυτό ανταλλάσσουν κάθε αναγκαία πληροφορία.
2. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, προκειμένου οι χρήστες να έχουν την ευχέρεια της χρήσης των έργων του ρεπερτορίου τους, αξιώνουν από αυτούς ποσοστιαία αμοιβή κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 32 ν. 2121/1993.
3. Οι όροι χορήγησης αδειών χρήσης βασίζονται σε αντικειμενικά κριτήρια που δεν εισάγουν διακρίσεις. Κατά τη χορήγηση αδειών χρήσης δικαιωμάτων που αφορούν σε επιγραμμικές υπηρεσίες οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης δεν υποχρεούνται να χρησιμοποιούν ως προηγούμενο τους όρους χορήγησης αδειών χρήσης που έχουν συμφωνηθεί με έναν χρήστη, όταν ο χρήστης αυτός παρέχει ένα νέο είδος επιγραμμικής υπηρεσίας, το οποίο είναι διαθέσιμο στο κοινό της ΕΕ για λιγότερο από τρία (3) έτη.
4. Για τη χορήγηση άδειας οι χρήστες υποβάλλουν σχετικό αίτημα στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, αναφέροντας μεταξύ άλλων τις πληροφορίες που είναι απαραίτητες για τον σκοπό αυτόν. Μετά τη λήψη όλων των σχετικών πληροφοριών ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση χορηγεί την άδεια, εκτός αν συντρέχει σπουδαίος λόγος άρνησης, τον οποίο και γνωστοποιεί εγγράφως στον χρήστη. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης να χορηγήσει την άδεια, ο χρήστης μπορεί να υποβάλει σχετική καταγγελία στον ΟΠΙ.

5. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης παρέχουν τη δυνατότητα στους χρήστες να επικοινωνούν με αυτούς με ηλεκτρονικά μέσα.

6. Σε περίπτωση μη καταβολής αμοιβής για τη λήψη άδειας ή διαφωνίας ως προς το ύψος της αμοιβής που αξιώνει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο χρήστης οφείλει πριν από οποιαδήποτε χρήση να προκαταβάλει στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης το αιτούμενο ποσό αμοιβής ή εκείνο που έχει ορίσει και επιδικάσει προσωρινά, κατόπιν αίτησης είτε του χρήστη είτε του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, το Μονομελές Πρωτοδικείο, ως συνήθως καταβαλλόμενο σε παρόμοιες περιπτώσεις ή ως εύλογο, αν δεν υπάρχουν παρόμοιες περιπτώσεις. Με αγωγή που ασκεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή ο χρήστης, το αρμόδιο Μονομελές Πρωτοδικείο, που δικάζει κατά τη διαδικασία των περιουσιακών διαφορών του ΚΠολΔ, προσδιορίζει οριστικά την αμοιβή και το ύψος αυτής και την επιδικάζει. Ο προσωρινός προσδιορισμός ισχύει ως οριστικός, εάν δεν ασκηθεί από οποιονδήποτε διάδικο αγωγή περί οριστικού προσδιορισμού εντός τριάντα (30) ημερών από την επίδοσή της ή εντός έτους από τη δημοσίευσή της.

7. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ χρήστη και οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, ως προς το ύψος της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 ν. 2121/1993 και τους όρους πληρωμής της το Μονομελές Πρωτοδικείο, δικάζον κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, καθορίζει αυτά προσωρινά, με αίτηση του χρήστη ή του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και επιδικάζει προσωρινά τουλάχιστον το ήμισυ της εύλογης αμοιβής που καθόρισε. Για τον οριστικό προσδιορισμό του ύψους της εύλογης αμοιβής και των όρων πληρωμής της εφαρμόζονται το δεύτερο και το τρίτο εδάφιο της παρ. 6.

Άρθρο 23

Αμοιβολόγια

(Ενσωμάτωση άρθρου 16 παρ. 2 εδ. γ'-ε' Οδηγίας με άρθρο 23 παρ. 1)

1. Οι δικαιούχοι πρέπει να λαμβάνουν κατάλληλη αμοιβή για τη χρήση των έργων τους. Οι χρεώσεις πρέπει να είναι εύλογες σε σχέση, μεταξύ άλλων, με την οικονομική αξία της χρήσης των δικαιωμάτων στο εμπόριο, αφού ληφθούν υπόψη η φύση και η έκταση της χρήσης των έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας, καθώς και σε σχέση με την οικονομική αξία των υπηρεσιών που παρέχει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στον χρήστη. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ενημερώνουν τον ενδιαφερόμενο χρήστη για τα κριτήρια που χρησιμοποιούνται για τον καθορισμό των χρεώσεων αυτών.

2. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης καταρτίζουν κατάλογο με τις αμοιβές που απαιτούν από τους χρήστες (αμοιβολόγιο), ο οποίος γνωστοποιείται στο κοινό με ανάρτηση στην ιστοσελίδα τους, όπως και κάθε μεταβολή αυτού, και κοινοποιείται

στον ΟΠΙ αμέσως προκειμένου να αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του τελευταίου. Οι αναρτήσεις αυτές συνιστούν προϋπόθεση ισχύος του αμοιβολογίου και έως την πραγματοποίησή τους ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν μπορεί να ασκήσει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 6. Κατά τη διαμόρφωση και εφαρμογή των αμοιβολογίων τους, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να εφαρμόζουν αντικειμενικά κριτήρια, να ενεργούν χωρίς αυθαιρεσία και να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις.

3. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών μπορούν να καταρτίζουν συμφωνίες που ρυθμίζουν την αμοιβή, την οποία καταβάλλει ο χρήστης σε κάθε κατηγορία δικαιούχων, καθώς και κάθε άλλο ζήτημα που αφορά στις σχέσεις των μερών στο πλαίσιο εφαρμογής του παρόντος νόμου και του ν. 2121/1993. Οι συμφωνίες αυτές, όπως και κάθε τροποποίηση αυτών, κοινοποιούνται αμέσως στον ΟΠΙ και αναρτώνται στις ιστοσελίδες των μερών και του ΟΠΙ. Ο ΟΠΙ δεν φέρει καμία ευθύνη για το περιεχόμενο, τη νομιμότητα ή την ισχύ των εν λόγω συμφωνιών.

Άρθρο 24

Υποχρεώσεις χρηστών

(Ενσωμάτωση άρθρου 17 Οδηγίας με άρθρο 24 παρ. 1 εδ. α' και β')

1. Οι χρήστες οφείλουν να παραδίδουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης το πρώτο δεκαπενθήμερο κάθε εξαμήνου, εκτός εάν άλλως έχει συμφωνηθεί, καταλόγους των έργων που έχουν χρησιμοποιήσει ή παραγάγει ή πωλήσει ή εκμισθώσει ή δανείσει ή εκτελέσει δημόσια ή μεταδώσει ραδιοτηλεοπτικά ή παρουσιάσει στο κοινό το αμέσως προηγούμενο εξάμηνο ή το αντίστοιχα συμφωνηθέν χρονικό διάστημα, με μνεία του ακριβούς αριθμού των αντιτύπων που είχαν παραχθεί ή διατεθεί καθώς και της συχνότητας των δημόσιων εκτελέσεων, όπως και όλες τις συναφείς πληροφορίες που διαθέτουν σχετικά με τη χρήση των δικαιωμάτων που εκπροσωπεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, που είναι αναγκαίες για την εφαρμογή των αμοιβολογίων, την είσπραξη των εσόδων από δικαιώματα και τη διανομή και καταβολή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους. Όλες οι ως άνω πληροφορίες υποβάλλονται βάσει ορισμένου μορφότυπου που παρέχεται σε αυτούς από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, ο οποίος λαμβάνει υπόψη για τη διαμόρφωσή του υφιστάμενα βιομηχανικά πρότυπα. Ο μορφότυπος αυτός είναι ενιαίος για κάθε κατηγορία χρήσης για όλους τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που δραστηριοποιούνται σε αυτήν και εγκρίνεται από τον ΟΠΙ. Η υποχρέωση του χρήστη υποβολής αναφοράς βάσει του μορφότυπου περιλαμβάνεται στην άδεια χρήσης που συνάπτει με τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.

2. Σε περίπτωση παράβασης από χρήστη της παραπάνω υποχρέωσης, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης μπορεί να επιβάλει σε αυτόν προσαύξηση 10% επί της οφειλόμενης αμοιβής. Αν ο χρήστης παραβιάζει τη συγκεκριμένη υποχρέωση πάνω από δύο (2) φορές, ο οργανισμός μπορεί να επιβάλει προσαύξηση 15% επί της οφειλόμενης αμοιβής ή να καταγγείλει τη σύμβαση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

Άρθρο 25

Παροχή πληροφοριών προς τους δικαιούχους σχετικά με τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους

(Ενσωμάτωση άρθρου 18 Οδηγίας)

1. Με την επιφύλαξη της παρ. 2, του άρθρου 26 και της παρ. 2 του άρθρου 37 κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαθέτει το αργότερο εννέα (9) μήνες μετά το τέλος κάθε έτους χρήσης σε κάθε δικαιούχο, στον οποίο έχει αναγνωρίσει τα έσοδα που του αναλογούν από δικαιώματα για το συγκεκριμένο έτος χρήσης, ανεξαρτήτως αν αυτά του έχουν καταβληθεί ή όχι, τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες:

- α) τα στοιχεία επικοινωνίας που ο δικαιούχος έχει εξουσιοδοτήσει τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να χρησιμοποιεί για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό του,
- β) τα έσοδα από τα δικαιώματα που αναλογούν στον δικαιούχο,
- γ) τα ποσά που καταβάλλονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στον δικαιούχο ανά κατηγορία εξουσιών που διαχειρίζεται και ανά είδος χρήσης,
- δ) την περίοδο κατά την οποία πραγματοποιήθηκε η χρήση, στην οποία αντιστοιχούν τα αναλογούντα ποσά που αναγνωρίστηκαν και καταβλήθηκαν στον δικαιούχο, εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι, που σχετίζονται με την υποβολή αναφορών εκ μέρους των χρηστών, δεν επιτρέπουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να παράσχει τις πληροφορίες αυτές,
- ε) τις κρατήσεις που γίνονται για τα έξοδα διαχείρισης,
- στ) τις κρατήσεις που γίνονται για κάθε σκοπό εκτός των εξόδων διαχείρισης,
- ζ) Τα έσοδα από δικαιώματα που αναλογούν στον δικαιούχο και τα οποία δεν έχουν καταβληθεί για οποιαδήποτε χρονική περίοδο.

2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που έχει ως μέλη οντότητες που είναι αρμόδιες για τη διανομή των εσόδων από τα δικαιώματα στους δικαιούχους παρέχει στις οντότητες αυτές τις πληροφορίες που αναφέρονται στην παρ. 1, εάν οι εν λόγω οντότητες δεν έχουν ήδη στην κατοχή τους τις πληροφορίες αυτές. Οι οντότητες αυτές οφείλουν να διαθέτουν τις πιο πάνω πληροφορίες το αργότερο εννέα (9) μήνες μετά το τέλος κάθε έτους χρήσης σε κάθε δικαιούχο, στον οποίον έχουν αναγνωρίσει τα έσοδα που του αναλογούν από δικαιώματα για το συγκεκριμένο έτος χρήσης, ανεξαρτήτως αν αυτά του έχουν καταβληθεί ή όχι.

Άρθρο 26

Παροχή πληροφοριών προς άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δυνάμει συμβάσεων εκπροσώπησης

(Ενσωμάτωση άρθρου 19 Οδηγίας)

Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαθέτει το αργότερο εννέα (9) μήνες μετά το τέλος κάθε έτους χρήσης και με ηλεκτρονικά μέσα στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό του οποίου αναλαμβάνει τη διαχείριση δικαιωμάτων στο πλαίσιο σύμβασης εκπροσώπησης για το συγκεκριμένο έτος χρήσης, τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες:

α) τα έσοδα από τα δικαιώματα που αναλογούν και τα ποσά που καταβάλλονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ανά κατηγορία εξουσιών που διαχειρίζεται και ανά είδος χρήσης για τα δικαιώματα που διαχειρίζεται σύμφωνα με τη σύμβαση εκπροσώπησης, β) τα έσοδα από δικαιώματα που του αναλογούν και τα οποία δεν έχουν καταβληθεί για οποιαδήποτε χρονική περίοδο, γ) τις κρατήσεις που γίνονται για τα έξοδα διαχείρισης, δ) τις κρατήσεις που γίνονται για κάθε σκοπό εκτός των εξόδων διαχείρισης που αναφέρονται στο άρθρο 18, ε) πληροφορίες για τη χορήγηση ή μη αδειών σε σχέση με τα έργα και άλλα ζητήματα που προβλέπονται στη σύμβαση εκπροσώπησης, στ) αποφάσεις που εγκρίνονται από τη γενική συνέλευση των μελών, εφόσον οι αποφάσεις αυτές αφορούν στη διαχείριση των δικαιωμάτων δυνάμει της σύμβασης εκπροσώπησης.

Άρθρο 27

Παροχή πληροφοριών προς δικαιούχους, άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και χρήστες κατόπιν αιτήματος

(Ενσωμάτωση άρθρου 20 Οδηγίας με άρθρο 27 παρ. 1)

1. Με την επιφύλαξη του άρθρου 34, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαθέτει, κατόπιν δεόντως αιτιολογημένου αιτήματος, σε οποιονδήποτε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό του οποίου αναλαμβάνει τη διαχείριση δικαιωμάτων στο πλαίσιο μιας σύμβασης εκπροσώπησης ή σε οποιονδήποτε δικαιούχο ή σε οποιονδήποτε χρήστη - ακόμη και δυνητικό - με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων και χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση, τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες: α) τα έργα ή άλλα αντικείμενα προστασίας που εκπροσωπεί, τα δικαιώματα που διαχειρίζεται, απευθείας ή στο πλαίσιο συμβάσεων εκπροσώπησης, και τις επικράτειες που καλύπτονται, ή β) αν λόγω του πεδίου εφαρμογής της δραστηριότητας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης τα έργα αυτά ή άλλα αντικείμενα προστασίας δεν μπορούν να προσδιοριστούν, τους τύπους των έργων ή άλλων αντικειμένων προστασίας που εκπροσωπεί, τα δικαιώματα που διαχειρίζεται, απευθείας ή δυνάμει συμβάσεων εκπροσώπησης, και τις επικράτειες που καλύπτονται.

2. Η κατά την παρ. 1 υποχρέωση των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης υφίσταται και για τις ανάγκες διενέργειας καλόπιστης επιμελούς αναζήτησης από τους φορείς

χρήσης ορφανών έργων για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων σύμφωνα με τις παρ. 1 και 6 του άρθρου 27Α ν. 2121/1993 που προστέθηκε με το άρθρο 7 του ν. 4212/2013 (Α' 257).

Άρθρο 28

Δημοσιοποίηση πληροφοριών

(Ενσωμάτωση άρθρου 21 παρ. 1 και 2 Οδηγίας με άρθρο 28 παρ. 1, περ. α' - γ', ε' - ια' και παρ. 3)

1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αναρτά στην ιστοσελίδα του τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες:
 - α) το καταστατικό του,
 - β) τους όρους λήξης της σύμβασης ανάθεσης για τη διαχείριση των δικαιωμάτων, εφόσον δεν περιλαμβάνονται στο καταστατικό του,
 - γ) τις τυποποιημένες συμβάσεις αδειών χρήσης και τα ισχύοντα αμοιβολόγια, στα οποία περιλαμβάνονται και οι εκπτώσεις, αν υπάρχουν,
 - δ) τις συμφωνίες με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών για τον καθορισμό αμοιβών,
 - ε) τα κατά την παρ. 1 του άρθρου 31 πρόσωπα που διαχειρίζονται τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, τα μέλη του διοικητικού και του εποπτικού συμβουλίου, τον γενικό διευθυντή,
 - στ) τη γενική πολιτική για τη διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους και τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων,
 - ζ) τη γενική πολιτική του για τα έξοδα διαχείρισης,
 - η) τη γενική πολιτική του για τις κρατήσεις, πλην των εξόδων διαχείρισης, επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί των εσόδων από την επένδυση των εσόδων αυτών,
 - θ) τον κατάλογο των συμβάσεων εκπροσώπησης, τις οποίες έχει συνάψει και τα ονόματα των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης με τους οποίους έχουν συναφθεί αυτές,
 - ι) τη γενική πολιτική για τη χρήση των μη διανεμητέων ποσών,
 - ια) τις διαδικασίες χειρισμού καταγγελιών και επίλυσης διαφορών που είναι διαθέσιμες σύμφωνα με τα άρθρα 42 και 44 έως 46,
 - ιβ) την κατά το άρθρο 29 ετήσια έκθεση διαφάνειας,
 - ιγ) τον κατά το άρθρο 14 κανονισμό αδειών μη εμπορικής χρήσης,
 - ιδ) τον μορφότυπο βάσει του οποίου υποβάλλονται από τον χρήστη στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης οι απαραίτητες πληροφορίες για τη χρήση του έργου βάσει του άρθρου 24,
 - ιε) τις διαδικασίες για τη διόρθωση των δεδομένων της παρ. 3 του άρθρου 33 ή των πληροφοριών που παρέχονται βάσει του άρθρου 34,
 - ιστ) τις συμφωνίες και αποφάσεις στο πλαίσιο του άρθρου 45, αν υπάρχουν,
 - ιζ) την απόφαση επιβολής κύρωσης στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, αν υπάρχει,
 - ιη) τη συγχώνευση ή διάσπαση,
 - ιθ) τα κριτήρια περιορισμού του δικαιώματος ψήφου στη γενική συνέλευση των μελών
 - κ) τα δικαιώματα των δικαιούχων που περιλαμβάνονται στις παρ. 1 έως 5 του άρθρου 12.

2. Ο οργανισμός συλλογικής προστασίας αναρτά στην ιστοσελίδα του τουλάχιστον τις πληροφορίες των περιπτ. α', ε', ια', ιζ' και ιη'.
3. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι οργανισμοί συλλογικής προστασίας τηρούν επικαιροποιημένες τις ως άνω πληροφορίες.

Άρθρο 29

Ετήσια έκθεση διαφάνειας

(Ενσωμάτωση άρθρου 22 παρ. 1, 3 και 4 Οδηγίας
με άρθρο 29 παρ. 1, 2 και 3)

1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ανεξάρτητα από τη νομική μορφή του οφείλει να καταρτίζει και να δημοσιεύει ετήσια έκθεση διαφάνειας, μαζί με την ειδική έκθεση, που αναφέρεται στην παρ. 2, για κάθε οικονομικό έτος το αργότερο μέσα σε οκτώ (8) μήνες μετά το τέλος του έτους. Η ετήσια έκθεση διαφάνειας δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, όπου και παραμένει διαθέσιμη στο κοινό για πέντε (5) τουλάχιστον έτη.
2. Η ειδική έκθεση αφορά στη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών και περιλαμβάνει τουλάχιστον τις πληροφορίες που ορίζονται στην παρ. 3 του άρθρου 30.
3. Οι οικονομικές καταστάσεις που αναφέρονται στην περιπτ. α' της παρ. 1 του άρθρου 30, καθώς και κάθε οικονομική πληροφορία που αναφέρεται στις περιπτ. ζ' και η' της παρ. 1 και στην παρ. 2 του άρθρου 30 ελέγχονται από έναν ή περισσότερους ορκωτούς ελεγκτές – λογιστές, οι οποίοι συντάσσουν σχετική έκθεση. Η έκθεση αυτή δημοσιεύεται ολόκληρη στην ετήσια έκθεση διαφάνειας.
4. Διατάξεις άλλων νόμων αναφορικά με την οικονομική διαχείριση και τον έλεγχο των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης εξακολουθούν να ισχύουν.

Άρθρο 30

Περιεχόμενο έκθεσης διαφάνειας

(Ενσωμάτωση παραρτήματος Οδηγίας)

1. Πληροφορίες που πρέπει να παρέχονται στην ετήσια έκθεση διαφάνειας είναι οι εξής:
α) οικονομικές καταστάσεις που περιλαμβάνουν ισολογισμό ή δήλωση στοιχείων ενεργητικού και παθητικού, λογαριασμό των εσόδων και των δαπανών του οικονομικού

έτους και κατάσταση ταμειακών ροών, β) έκθεση για τις δραστηριότητες του οικονομικού έτους,
γ) πληροφορίες σχετικά με την άρνηση χορήγησης άδειας σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 22,
δ) περιγραφή της νομικής δομής και της δομής διακυβέρνησης του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης,
ε) πληροφορίες για άλλες οντότητες που ανήκουν ή ελέγχονται, άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει, από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης,
στ) πληροφορίες σχετικά με το συνολικό ποσό των αμοιβών που καταβλήθηκαν στα πρόσωπα που αναφέρονται στην παρ. 3 του άρθρου 10 και στην παρ. 1 του άρθρου 31 κατά το προηγούμενο έτος, και για άλλες παροχές που χορηγούνται σε αυτούς,
ζ) οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην παρ. 2,
η) ειδική έκθεση σχετικά με τη χρήση των ποσών που δαπανώνται για τους σκοπούς των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Η έκθεση περιέχει τις πληροφορίες της παρ. 3.

2. Οικονομικές πληροφορίες που πρέπει να παρέχονται στην ετήσια έκθεση διαφάνειας είναι οι εξής:

- α) οικονομικές πληροφορίες σχετικά με τα έσοδα από τα δικαιώματα, ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανά είδος χρήσης, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται οι πληροφορίες σχετικά με τα έσοδα που προκύπτουν για την επένδυση των εσόδων, από τα δικαιώματα και τη χρήση των εσόδων αυτών (είτε αυτά διανέμονται σε δικαιούχους ή σε άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης είτε χρησιμοποιούνται με άλλον τρόπο),
β) οικονομικές πληροφορίες σχετικά με το κόστος της διαχείρισης δικαιωμάτων και άλλων υπηρεσιών που παρέχονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στους δικαιούχους, με αναλυτική περιγραφή τουλάχιστον των ακόλουθων στοιχείων:
αα) όλων των λειτουργικών και χρηματοδοτικών δαπανών, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και, αν οι δαπάνες είναι έμμεσες και δεν μπορεί να καταλογιστούν σε μία ή περισσότερες κατηγορίες εξουσιών, επεξήγηση της μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε για την κατανομή αυτών των έμμεσων δαπανών,
ββ) των λειτουργικών και χρηματοδοτικών δαπανών, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και, αν οι δαπάνες είναι έμμεσες και δεν μπορεί να καταλογιστούν σε μία ή περισσότερες κατηγορίες εξουσιών, επεξήγηση της μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε για την κατανομή των έμμεσων δαπανών μόνο όσον αφορά στη διαχείριση των δικαιωμάτων, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα διαχείρισης που κρατούνται ή συμψηφίζονται με τα έσοδα από δικαιώματα ή με έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από δικαιώματα σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 17 και το άρθρο 18,
γγ) των λειτουργικών και χρηματοδοτικών δαπανών σε σχέση με υπηρεσίες, εκτός από τη διαχείριση των δικαιωμάτων αλλά συμπεριλαμβανομένων των κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών,
δδ) των πόρων που χρησιμοποιήθηκαν για την κάλυψη των δαπανών,
εε) των κρατήσεων που πραγματοποιήθηκαν επί των εσόδων από τα δικαιώματα, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο

- οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ανά είδος χρήσης και σκοπό κράτησης, όπως δαπανών που σχετίζονται με τη διαχείριση των δικαιωμάτων,
- στστ) των ποσοστών που αντιπροσωπεύουν το κόστος της διαχείρισης δικαιωμάτων και άλλων υπηρεσιών που παρασχέθηκαν από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης σε δικαιούχους σε σύγκριση με τα έσοδα από τα δικαιώματα κατά το οικείο οικονομικό έτος, ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, και αν οι δαπάνες είναι έμμεσες και δεν μπορεί να καταλογιστούν σε μία ή περισσότερες κατηγορίες εξουσιών, επεξήγηση της μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε για την κατανομή των έμμεσων δαπανών.
- γ) Οικονομικές πληροφορίες σχετικά με τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους με αναλυτική περιγραφή τουλάχιστον των ακόλουθων στοιχείων:
- αα) του συνολικού ποσού που αναλογεί σε δικαιούχους με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανά είδος χρήσης,
- ββ) του συνολικού ποσού που καταβάλλεται σε δικαιούχους με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανά είδος χρήσης, γγ) της συχνότητας των πληρωμών, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και είδος χρήσης,
- δδ) του συνολικού ποσού που έχει εισπραχθεί αλλά δεν έχει ακόμη προσδιοριστεί το ποσό που αναλογεί στους δικαιούχους, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανά είδος χρήσης και με υπόδειξη του οικονομικού έτους κατά το οποίο εισπράχθηκαν τα ποσά αυτά,
- εε) του συνολικού ποσού που αναλογεί στους δικαιούχους και δεν τους έχει ακόμη διανεμηθεί, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και είδος χρήσης και με υπόδειξη του οικονομικού έτους κατά το οποίο εισπράχθηκαν τα ποσά αυτά,
- στστ) αν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν έχει πραγματοποιήσει την κατανομή και τις πληρωμές εντός της προθεσμίας που ορίζεται στην παρ. 2 του άρθρου 19, τους λόγους της καθυστέρησης,
- ζζ) των συνολικών μη διανεμητέων ποσών μαζί με επεξήγηση της χρήσης των ποσών αυτών.
- δ) Πληροφορίες για τις σχέσεις με άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης με περιγραφή τουλάχιστον των ακόλουθων στοιχείων:
- αα) των ποσών που λαμβάνονται από άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και των ποσών που καταβάλλονται σε άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών και ανά είδος χρήσης και ανά οργανισμό συλλογικής διαχείρισης,
- ββ) των εξόδων διαχείρισης και άλλων κρατήσεων επί των εσόδων από δικαιώματα που οφείλονται σε άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών και ανά είδος χρήσης και ανά οργανισμό,
- γγ) των εξόδων διαχείρισης και άλλων κρατήσεων επί των ποσών που καταβλήθηκαν από άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών και ανά οργανισμό,
- δδ) των ποσών που διανεμήθηκαν απευθείας σε δικαιούχους που προέρχονται από άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών και ανά οργανισμό σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 37.

3. Πληροφορίες που πρέπει να παρέχονται στην ειδική έκθεση της παρ. 2 του άρθρου 29:

α) τα ποσά που κρατούνται για τους σκοπούς κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών κατά τη διάρκεια του οικονομικού έτους με κατανομή ανά είδος σκοπού και για κάθε είδος σκοπού με κατανομή ανά κατηγορία εξουσιών, των οποίων τη διαχείριση έχει αναλάβει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και ανά είδος χρήσης,

β) επεξήγηση της χρήσης των εν λόγω ποσών και των αποδεκτών τους, με κατανομή ανά είδος σκοπού, στα οποία συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα διαχείρισης αναφορικά με τα ποσά που χρησιμοποιούνται για κοινωνικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές υπηρεσίες.

Άρθρο 31

Υποχρεώσεις των προσώπων που διαχειρίζονται τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης

(Ενσωμάτωση άρθρου 10 Οδηγίας)

1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα, ώστε τα πρόσωπα που διαχειρίζονται τις επιχειρηματικές δραστηριότητές του, όπως τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, ο γενικός διευθυντής και οι διευθυντές, να ενεργούν σωστά, συνετά και κατάλληλα, με τη χρήση κατάλληλων διοικητικών και λογιστικών διαδικασιών, καθώς και μηχανισμών εσωτερικού ελέγχου.

2. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης θεσπίζουν και εφαρμόζουν διαδικασίες, ώστε να αποφεύγονται οι συγκρούσεις συμφερόντων και, αν τέτοιες συγκρούσεις δεν μπορεί να αποφευχθούν, να μπορούν να εντοπίζονται, να διαχειρίζονται, να παρακολουθούν και να γνωστοποιούν πραγματικές ή δυνητικές συγκρούσεις συμφερόντων, κατά τρόπο ώστε να αποτρέπεται η αρνητική επίδρασή τους στα συλλογικά συμφέροντα των δικαιούχων που εκπροσωπεί ο οργανισμός. Οι διαδικασίες του προηγούμενου εδαφίου περιλαμβάνουν τουλάχιστον την υποβολή ατομικής δήλωσης προς τη γενική συνέλευση των μελών από τα πρόσωπα που αναφέρονται στην παρ. 1, πριν από την ανάληψη των καθηκόντων τους και στη συνέχεια σε ετήσια βάση. Η ως άνω δήλωση περιλαμβάνει τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες:

α) οποιαδήποτε συμφέροντα έχει στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης,

β) κάθε αμοιβή, αποζημίωση ή παροχή που έλαβε από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης κατά το προηγούμενο οικονομικό έτος, στις οποίες περιλαμβάνονται και οι συνταξιοδοτικές, ασφαλιστικές παροχές, οι παροχές σε είδος και άλλα είδη παροχών,

γ) τα ποσά που έλαβε κατά το προηγούμενο οικονομικό έτος ως δικαιούχος από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης,

δ) δήλωση σχετικά με οποιαδήποτε πραγματική ή δυνητική σύγκρουση μεταξύ προσωπικών συμφερόντων και συμφερόντων του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή μεταξύ υποχρεώσεων έναντι του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και υποχρεώσεων έναντι οποιουδήποτε άλλου φυσικού ή νομικού προσώπου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΟΝΤΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Άρθρο 32

Οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης δεν μπορούν να διαχειρίζονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα που υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση και να χορηγούν την έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης της παρ. 2 του άρθρου 63 του ν. 2121/1993 για την άδεια μουσικών οργάνων του Δήμου. Επίσης, δεν ισχύουν για αυτές τα τεκμήρια του άρθρου 7.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

ΠΟΛΥΕΔΑΦΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΓΡΑΜΜΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑ

Άρθρο 33

Προϋποθέσεις χορήγησης πολυεδαφικών αδειών

(Ενσωμάτωση άρθρου 24 παρ. 1 και 2 Οδηγίας με άρθρο 33 παρ. 1 και 3)

1. Οργανισμός συλλογικής διαχείρισης χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων, μόνο αν διαθέτει αποδεδειγμένα επαρκή ικανότητα να επεξεργάζεται ηλεκτρονικά, κατά τρόπο αποτελεσματικό και διαφανή, τα στοιχεία που απαιτούνται για τη χορήγηση των αδειών αυτών, ιδίως, για τον προσδιορισμό του ρεπερτορίου και την παρακολούθηση της χρήσης του, την τιμολόγηση των χρηστών, την είσπραξη εσόδων από τα δικαιώματα και τη διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους.
2. Για να διαπιστωθεί αν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαθέτει την απαιτούμενη επαρκή ικανότητα, ο ΟΠΙ μπορεί ενδεικτικά να μεταβαίνει στα γραφεία του οργανισμού ή/και να ζητά να προσκομίζονται σε αυτόν όλα τα στοιχεία που κρίνει απαραίτητα, στα οποία συμπεριλαμβάνονται και οι πληροφορίες σχετικά με τις τεχνολογικές υποδομές του οργανισμού, και κατά πόσον αυτές λαμβάνουν υπόψη,

στο μέτρο του δυνατού προαιρετικά βιομηχανικά πρότυπα και πρακτικές που ισχύουν σε διεθνές ή σε ενωσιακό επίπεδο, ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματική και με διαφανή τρόπο ηλεκτρονική επεξεργασία χορήγησης πολυεδαφικών άδειων.

3. Για τους σκοπούς της παρ. 1 ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης πρέπει, επίσης, να πληροί τουλάχιστον τις εξής προϋποθέσεις:

- α) να έχει την ικανότητα να προσδιορίζει με ακρίβεια τα μουσικά έργα, εν όλω ή εν μέρει, τα οποία έχει δικαίωμα να εκπροσωπεί,
- β) να έχει την ικανότητα να προσδιορίζει με ακρίβεια, εν όλω ή εν μέρει, σε σχέση με καθεμία σχετική επικράτεια τα δικαιώματα και τους αντίστοιχους δικαιούχους επί κάθε μουσικού έργου ή μέρους αυτού, το οποίο έχει δικαίωμα να εκπροσωπεί,
- γ) να κάνει χρήση των μοναδικών αναγνωριστικών κωδικών για την ταυτοποίηση των δικαιούχων και τον προσδιορισμό των μουσικών έργων, λαμβάνοντας υπόψη, στο μέτρο του δυνατού, προαιρετικά βιομηχανικά πρότυπα και πρακτικές που αναπτύσσονται σε διεθνές ή σε ενωσιακό επίπεδο,
- δ) να κάνει χρήση κατάλληλων μέσων εντοπισμού και εξάλειψης κατά τρόπο έγκαιρο και αποτελεσματικό των ασυνεπειών στα δεδομένα που βρίσκονται στην κατοχή άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι χορηγούν πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων.

4. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης μπορούν να αναθέτουν σε τρίτους υπηρεσίες σχετικά με τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων υπό τον όρο της παρ. 5 του άρθρου 2.

5. Στα μουσικά έργα συμπεριλαμβάνονται οι στίχοι και η μουσική σε οπτικοακουστικά έργα αλλά δεν περιλαμβάνονται τα μουσικά έργα σε μορφή παρτιτούρας.

Άρθρο 34

Διαφάνεια των πληροφοριών σχετικά με πολυεδαφικά ρεπερτόρια

(Ενσωμάτωση άρθρου 25 Οδηγίας)

1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων παρέχει βάσει δεόντως αιτιολογημένου αιτήματος στους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικής, σε δικαιούχους των οποίων τα δικαιώματα εκπροσωπεί και σε άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, με ηλεκτρονικά μέσα, επικαιροποιημένες πληροφορίες που καθιστούν δυνατό τον προσδιορισμό του επιγραμμικού μουσικού ρεπερτορίου που εκπροσωπεί. Στις πληροφορίες αυτές πρέπει να περιλαμβάνονται: α) τα εκπροσωπούμενα μουσικά έργα, β) τα εκπροσωπούμενα δικαιώματα, εν όλω ή εν μέρει, και γ) οι επικράτειες που καλύπτονται.

2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης μπορεί να λάβει εύλογα μέτρα, εφόσον είναι αναγκαίο, για την προστασία της ακρίβειας και της ακεραιότητας των δεδομένων, τον

έλεγχου της επαναχρησιμοποίησής τους και την προστασία εμπορικά ευαίσθητων πληροφοριών.

Άρθρο 35

Ακρίβεια των πληροφοριών σχετικά με τα πολυεδαφικά ρεπερτόρια

(Ενσωμάτωση άρθρου 26 Οδηγίας)

1. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων οφείλει να διαθέτει μηχανισμούς για να μπορούν οι δικαιούχοι, άλλοι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι πάροχοι επιγραμμικών υπηρεσιών, να ζητούν διόρθωση των δεδομένων που αναφέρονται στις προβλεπόμενες στην παρ. 3 του άρθρου 33 προϋποθέσεις ή των πληροφοριών που παρέχονται δυνάμει του άρθρου 34, όταν τέτοιοι δικαιούχοι, οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και πάροχοι επιγραμμικών υπηρεσιών πιστεύουν, βάσει επαρκών αποδεικτικών στοιχείων, ότι τα δεδομένα ή οι πληροφορίες είναι ανακριβή όσον αφορά στα επιγραμμικά δικαιώματά τους επί μουσικών έργων. Οι μηχανισμοί αυτοί, οι οποίοι καθίστανται γνωστοί στους τρίτους μέσω της ιστοσελίδας του οργανισμού, προβλέπουν τον αποδέκτη του σχετικού αιτήματος, τον τρόπο με τον οποίο υποβάλλεται το αίτημα, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται και η δυνατότητα αποστολής ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, καθώς και τον εκτιμώμενο χρόνο απάντησης. Αν ένα αίτημα είναι επαρκώς τεκμηριωμένο, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διασφαλίζει ότι τα δεδομένα ή οι πληροφορίες διορθώνονται χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση.
2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης παρέχει στους δικαιούχους τα μουσικά έργα των οποίων περιλαμβάνονται στο μουσικό του ρεπερτόριο και στους δικαιούχους που τον ανέθεσαν τη διαχείριση των επιγραμμικών τους δικαιωμάτων επί μουσικών έργων σύμφωνα με το άρθρο 40, τα μέσα ηλεκτρονικής υποβολής πληροφοριών σχετικά με τα μουσικά έργα τους, τα δικαιώματά τους επί των έργων αυτών και τις επικράτειες για τις οποίες οι δικαιούχοι εξουσιοδοτούν τον οργανισμό. Κατά την ηλεκτρονική υποβολή οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι δικαιούχοι λαμβάνουν υπόψη, στο μέτρο του δυνατού, προαιρετικά βιομηχανικά πρότυπα ή πρακτικές που αφορούν στην ανταλλαγή δεδομένων που αναπτύσσονται σε διεθνές ή ενωσιακό επίπεδο και επιτρέπουν στους δικαιούχους να καθορίζουν το μουσικό έργο, εν όλω ή εν μέρει, τα επιγραμμικά δικαιώματα, εν όλω ή εν μέρει, και τις επικράτειες για τις οποίες εξουσιοδοτούν τον οργανισμό.
3. Όταν ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δίνει εντολή σε άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων σύμφωνα με τα άρθρα 38 και 39, ο εξουσιοδοτούμενος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης εφαρμόζει, επίσης, την παρ. 2 σε σχέση με τους δικαιούχους των οποίων τα μουσικά έργα περιλαμβάνονται στο ρεπερτόριο του εξουσιοδοτούντος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, εκτός εάν οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης συμφωνήσουν διαφορετικά.

Άρθρο 36

Ακριβής και έγκαιρη υποβολή αναφορών και τιμολόγηση

(Ενσωμάτωση άρθρου 27 παρ. 1-3, 4 και 5 Οδηγίας με άρθρο 36 παρ. 1-3, παρ. 4 εδ. α' και 5)

1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης παρακολουθεί τη χρήση των επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων, τα οποία εκπροσωπεί εν όλω ή εν μέρει, από τους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών στους οποίους έχει χορηγήσει πολυεδαφική άδεια για τα δικαιώματα αυτά.
2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης προσφέρει στους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών τη δυνατότητα να υποβάλλουν με ηλεκτρονικά μέσα αναφορές σχετικά με την πραγματική χρήση των επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων και οι πάροχοι επιγραμμικών υπηρεσιών υποβάλλουν ακριβή αναφορά σχετικά με την πραγματική χρήση των έργων αυτών. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης προσφέρει τη χρήση μίας τουλάχιστον μεθόδου υποβολής αναφορών, η οποία λαμβάνει υπόψη τα προαιρετικά βιομηχανικά πρότυπα ή τις πρακτικές που έχουν αναπτυχθεί σε διεθνές ή ενωσιακό επίπεδο για την ηλεκτρονική ανταλλαγή των δεδομένων αυτών. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης μπορεί να αρνηθεί να αποδεχθεί την υποβολή αναφοράς από τον πάροχο επιγραμμικών υπηρεσιών σε κλειστό μορφότυπο, αν ο οργανισμός παρέχει τη δυνατότητα υποβολής αναφορών μέσω ενός βιομηχανικού προτύπου για την ηλεκτρονική ανταλλαγή δεδομένων.
3. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης τιμολογεί τους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών με ηλεκτρονικά μέσα. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης προσφέρει τη χρήση τουλάχιστον ενός μορφότυπου, ο οποίος λαμβάνει υπόψη τα προαιρετικά βιομηχανικά πρότυπα ή τις πρακτικές που έχουν αναπτυχθεί σε διεθνές ή ενωσιακό επίπεδο. Το τιμολόγιο ορίζει τα έργα και τα δικαιώματα για τα οποία έχει χορηγηθεί άδεια, εν όλω ή εν μέρει, με βάση τα στοιχεία της παρ. 3 του άρθρου 33, και τις αντίστοιχες πραγματικές χρήσεις, στον βαθμό που αυτό είναι δυνατόν, με βάση τις πληροφορίες που παρέχονται από τον πάροχο επιγραμμικών υπηρεσιών και τον μορφότυπο που χρησιμοποιείται για την παροχή των πληροφοριών αυτών. Οι πάροχοι επιγραμμικών υπηρεσιών δεν μπορούν να αρνηθούν να αποδεχθούν το τιμολόγιο εξαιτίας του μορφοτύπου του, εάν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης χρησιμοποιεί βιομηχανικό πρότυπο.
4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης τιμολογεί τους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών με ακρίβεια και χωρίς καθυστέρηση κατόπιν της υποβολής αναφοράς σχετικά με την πραγματική χρήση των επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων, εκτός εάν αυτό δεν είναι δυνατόν για λόγους που οφείλονται στον πάροχο επιγραμμικής

υπηρεσίας. Η συχνότητα υποβολής τής ως άνω αναφοράς καθορίζεται συμβατικά αλλά σε κάθε περίπτωση πραγματοποιείται τουλάχιστον δύο (2) φορές ετησίως.

5. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαθέτει στους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών επαρκείς μηχανισμούς προκειμένου αυτοί να μπορούν να αμφισβητήσουν την ορθότητα του τιμολογίου, ακόμη και σε περιπτώσεις που ο πάροχος επιγραμμικής υπηρεσίας λαμβάνει τιμολόγια από έναν ή περισσότερους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης για τα ίδια επιγραμμικά δικαιώματα επί του ίδιου μουσικού έργου.

Άρθρο 37

Ακριβής και έγκαιρη πληρωμή των δικαιούχων

(Ενσωμάτωση άρθρου 28 Οδηγίας με άρθρο 37 παρ. 1-3)

1. Με την επιφύλαξη της παρ. 3, κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων διανέμει στους δικαιούχους τα οφειλόμενα βάσει των αδειών αυτών ποσά με ακρίβεια και χωρίς καθυστέρηση ύστερα από την υποβολή αναφοράς σχετικά με την πραγματική χρήση του έργου, εκτός εάν αυτό δεν είναι δυνατόν για λόγους που οφείλονται στον πάροχο της επιγραμμικής υπηρεσίας.

2. Με την επιφύλαξη της παρ. 3, ο οργανισμός παρέχει στους δικαιούχους κατά την πραγματοποίηση κάθε πληρωμής δυνάμει της παρ. 1 τουλάχιστον τις ακόλουθες πληροφορίες: α) την περίοδο κατά την οποία έλαβαν χώρα οι χρήσεις για τις οποίες οφείλονται τα ποσά στους δικαιούχους και τις επικράτειες στις οποίες πραγματοποιήθηκαν αυτές οι χρήσεις, β) τα ποσά που εισπράττονται, τις κρατήσεις που πραγματοποιούνται και τα ποσά που διανέμονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης για κάθε επιγραμμικό δικαίωμα επί οποιουδήποτε μουσικού έργου για το οποίο οι δικαιούχοι έχουν εξουσιοδοτήσει τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να τους εκπροσωπεί, εν όλω ή εν μέρει, γ) τα ποσά που εισπράττονται για τους δικαιούχους, τις κρατήσεις που γίνονται και τα ποσά που διανέμονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης σε σχέση με κάθε πάροχο επιγραμμικής υπηρεσίας.

3. Όταν ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δίνει εντολή σε άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων σύμφωνα με τα άρθρα 38 και

39, ο εξουσιοδοτούμενος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διανέμει τα ποσά που αναφέρονται στην παρ. 1 με ακρίβεια και χωρίς καθυστέρηση και παρέχει τις πληροφορίες που αναφέρονται στην παρ. 2 στον εξουσιοδοτούντα οργανισμό συλλογικής διαχείρισης. Ο εξουσιοδοτών οργανισμός συλλογικής διαχείρισης είναι αρμόδιος για τη μετέπειτα διανομή των ποσών αυτών και την παροχή των σχετικών πληροφοριών

στους δικαιούχους, εκτός εάν οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης συμφωνήσουν διαφορετικά.

4. Οι παρ. 5 έως 8 του άρθρου 19 εφαρμόζονται και στο παρόν άρθρο.

Άρθρο 38

Συμφωνίες μεταξύ των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης για χορήγηση πολυεδαφικών αδειών

(Ενσωμάτωση άρθρου 29 Οδηγίας)

1. Κάθε συμφωνία εκπροσώπησης μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, βάσει της οποίας ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης εξουσιοδοτεί άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να χορηγεί πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων του δικού του ρεπερτορίου, είναι μη αποκλειστικού χαρακτήρα. Ο εξουσιοδοτούμενος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαχειρίζεται τα επιγραμμικά δικαιώματα κατά τρόπο που δεν εισάγει διακρίσεις.
2. Ο εξουσιοδοτών οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ενημερώνει τα μέλη του για τους κύριους όρους της συμφωνίας, συμπεριλαμβανομένης της διάρκειάς της και του κόστους των παρεχόμενων από τον εξουσιοδοτούμενο οργανισμό υπηρεσιών.
3. Ο εξουσιοδοτούμενος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ενημερώνει τον εξουσιοδοτούντα οργανισμό για τους κύριους όρους βάσει των οποίων χορηγείται άδεια για τα επιγραμμικά δικαιώματα του τελευταίου, καθώς και για τη φύση της εκμετάλλευσης, τους όρους ή τις διατάξεις που αφορούν ή επηρεάζουν την αμοιβή για τη χορήγηση αδειών χρήσης, τη διάρκεια της άδειας, τις λογιστικές περιόδους και τις επικράτειες που καλύπτονται.

Άρθρο 39

Υποχρέωση εκπροσώπησης άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης για χορήγηση πολυεδαφικών αδειών

(Ενσωμάτωση άρθρου 30 παρ. 1 και παρ. 2-6 Οδηγίας με άρθρο 39 παρ. 1 εδ. α' και παρ. 2-6)

1. Όταν ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που δεν χορηγεί ούτε προσφέρεται να χορηγήσει πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί των μουσικών έργων που ανήκουν στο δικό του ρεπερτόριο ζητεί από άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να συνάψει σύμβαση εκπροσώπησης, προκειμένου να εκπροσωπεί τα δικαιώματα αυτά, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στον οποίο απευθύνεται το αίτημα υποχρεούται να αποδεχθεί το αίτημα αυτό, εάν χορηγεί ήδη ή προσφέρεται να

χορηγήσει πολυεδαφικές άδειες για την ίδια κατηγορία επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων που ανήκουν στο ρεπερτόριο ενός ή περισσότερων άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης. Η υποχρέωση αυτή αφορά μόνο σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που συγκεντρώνουν ρεπερτόριο περισσότερων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και δεν αφορά σε οργανισμούς που χορηγούν πολυεδαφικές άδειες αποκλειστικά για το δικό τους ρεπερτόριο. Επίσης, η υποχρέωση αυτή δεν αφορά σε οργανισμούς, οι οποίοι συγκεντρώνουν μόνο δικαιώματα επί των ίδιων έργων με σκοπό να έχουν τη δυνατότητα να χορηγούν άδεια από κοινού τόσο για δικαιώματα αναπαραγωγής όσο και για δικαιώματα παρουσίασης στο κοινό επί των έργων αυτών.

2. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στον οποίο απευθύνεται το αίτημα απαντά στον αιτούντα οργανισμό συλλογικής διαχείρισης εγγράφως και χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση. Σε περίπτωση αρνητικής απάντησης, αυτή πρέπει να είναι επαρκώς αιτιολογημένη.

3. Με την επιφύλαξη των παρ. 5 και 6, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στον οποίο απευθύνεται το αίτημα διαχειρίζεται το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο του αιτούντος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης με τους ίδιους όρους με τους οποίους διαχειρίζεται το δικό του ρεπερτόριο.

4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στον οποίο απευθύνεται το αίτημα περιλαμβάνει το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο του αιτούντος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης σε όλες τις προσφορές που απευθύνει στους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών.

5. Τα έξοδα διαχείρισης για την υπηρεσία που παρέχεται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στον οποίο απευθύνεται το αίτημα προς τον αιτούντα οργανισμό δεν πρέπει να υπερβαίνουν εκείνα τα οποία θεωρούνται εύλογα στις περιστάσεις.

6. Ο αιτών οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαθέτει στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στον οποίον απευθύνεται το αίτημα τις πληροφορίες που σχετίζονται με το δικό του μουσικό ρεπερτόριο και οι οποίες απαιτούνται για την παροχή πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί των μουσικών έργων. Αν οι πληροφορίες είναι ανεπαρκείς ή παρέχονται υπό μορφή που δεν επιτρέπει στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στον οποίο απευθύνεται το αίτημα να συμμορφώνεται προς τις απαιτήσεις των άρθρων 33 έως 41, ο οργανισμός αυτός δικαιούται να χρεώνει τον αιτούντα οργανισμό για τα έξοδα που προκύπτουν ευλόγως κατά την εκπλήρωση των απαιτήσεων αυτών ή να αποκλείει τα έργα για τα οποία δεν υπάρχουν επαρκείς πληροφορίες ή τα οποία δεν είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν.

Άρθρο 40

Πρόσβαση σε πολυεδαφικές άδειες

(Ενσωμάτωση άρθρου 31 Οδηγίας με άρθρο 40 εδ. α')

Αν ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν χορηγεί ή δεν προσφέρεται να χορηγήσει πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων ή δεν επιτρέπει σε άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να εκπροσωπεί τα δικαιώματα αυτά για τέτοιο σκοπό έως τις 10 Απριλίου 2017, οι δικαιούχοι που έχουν εξουσιοδοτήσει τον εν λόγω οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να εκπροσωπεί τα επιγραμμικά δικαιώματά τους επί μουσικών έργων μπορούν να ανακαλούν από τον οργανισμό αυτό τα επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων για τον σκοπό της χορήγησης πολυεδαφικών αδειών για όλες τις επικράτειες, χωρίς να χρειάζεται να ανακαλέσουν τα επιγραμμικά δικαιώματα επί των μουσικών τους έργων για τον σκοπό της χορήγησης μονοεδαφικών αδειών, ούτως ώστε να χορηγούν οι ίδιοι πολυεδαφικές άδειες για τα επιγραμμικά τους δικαιώματα είτε μέσω οποιουδήποτε τρίτου, τον οποίον εξουσιοδοτούν σχετικά είτε μέσω οποιουδήποτε άλλου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης. Η έγγραφη προειδοποίηση των τριών (3) μηνών που προβλέπεται στην παρ. 2 του άρθρου 12 εφαρμόζεται και στην περίπτωση αυτή και η καταγγελία παράγει αποτελέσματα όταν παρέλθει τρίμηνο από την υποβολή της έγγραφης προειδοποίησης.

Άρθρο 41

Ειδικές ρυθμίσεις

(Άρθρο 32 Οδηγίας)

1. Οι διατάξεις των άρθρων 33 έως 41 υπερισχύουν των λοιπών διατάξεων του παρόντος νόμου, εκτός αν ρητά ορίζεται το αντίθετο.

2. Οι διατάξεις των άρθρων 33 έως 41 δεν εφαρμόζονται σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, όταν χορηγούν με βάση την προαιρετική συγκέντρωση των απαιτούμενων δικαιωμάτων, σύμφωνα με τους κανόνες του ελεύθερου ανταγωνισμού, πολυεδαφική άδεια για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων, η οποία απαιτείται από ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό προκειμένου αυτός να κοινοποιεί ή να θέτει στη διάθεση του κοινού τα ραδιοφωνικά ή τηλεοπτικά προγράμματά του ταυτόχρονα με την αρχική εκπομπή τους ή μετά από αυτήν, καθώς και κάθε επιγραμμικό υλικό, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται οι προκαταρκτικές προεπισκοπήσεις (previews) που παράγονται από ή για τον ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό, και το οποίο έχει επικουρικό χαρακτήρα σε σχέση με την αρχική εκπομπή των ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών προγραμμάτων του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ – ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΩΝ

Άρθρο 42

Διαδικασία καταγγελίας

(Ενσωμάτωση άρθρου 33 παρ. 1 και 2 Οδηγίας με άρθρο 41 παρ. 1 και 2)

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης θέτουν στη διάθεση των μελών τους και των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, για λογαριασμό των οποίων αναλαμβάνουν τη διαχείριση δικαιωμάτων στο πλαίσιο συμβάσεων εκπροσώπησης, αποτελεσματικές και έγκαιρες διαδικασίες για τη διεκπεραίωση καταγγελιών, ιδίως σε σχέση με τη σύμβαση ανάθεσης για τη διαχείριση των δικαιωμάτων και τη λήξη αυτής ή την ανάκληση ή την καταγγελία των δικαιωμάτων, τους όρους εισδοχής μέλους, την είσπραξη των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους, τις κρατήσεις και τις διανομές.
2. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αναρτά με ευδιάκριτο τρόπο στην ιστοσελίδα του τα στοιχεία εκείνα που απαιτούνται προκειμένου να είναι εφικτή η υποβολή καταγγελιών, καθώς και το σχετικό πλαίσιο και τη διαδικασία που διέπουν την υποβολή και διεκπεραίωση αυτών.
3. Αν υποβληθεί καταγγελία σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, ο τελευταίος ενημερώνει τον καταγγέλλοντα για τη λήψη της αμέσως και σε κάθε περίπτωση το αργότερο μέσα σε δύο (2) εργάσιμες ημέρες από την υποβολή της. Η καταγγελία κατατίθεται εγγράφως με οποιονδήποτε τρόπο κρίνει ο καταγγέλλων σκόπιμο, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.
4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης οφείλει να απαντά εγγράφως και αιτιολογημένα το αργότερο μέσα σε δώδεκα (12) εργάσιμες ημέρες από τη λήψη της καταγγελίας.

Άρθρο 43

Γνωστοποίηση ενδεχόμενων παραβιάσεων στον ΟΠΙ

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 2 Οδηγίας με άρθρο 43 παρ. 1)

1. Τα μέλη ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, οι δικαιούχοι, οι χρήστες, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και άλλα ενδιαφερόμενα μέρη μπορούν να γνωστοποιούν στον ΟΠΙ εγγράφως με οποιονδήποτε τρόπο κρίνουν σκόπιμο, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, δραστηριότητες ή καταστάσεις, οι οποίες κατά τη γνώμη τους συνιστούν παραβίαση των διατάξεων του παρόντος νόμου ή του ν. 2121/1993.
2. Ο ΟΠΙ μέσα σε δύο (2) εργάσιμες ημέρες από την παραλαβή της γνωστοποίησης ενημερώνει τον αποστολέα για τη λήψη της και την κοινοποιεί σε αυτόν στον οποίο αφορά. Ο ΟΠΙ οφείλει να διερευνά την εν λόγω δραστηριότητα ή κατάσταση και προς

τον σκοπό αυτό μπορεί να ζητά τόσο από αυτόν που προέβη στη γνωστοποίηση όσο και από αυτόν στον οποίο αφορά να προσκομίσει οποιοδήποτε έγγραφο ή άλλο στοιχείο κρίνει σκόπιμο, καθώς και να προβαίνει σε επιτόπια έρευνα. Επίσης, οφείλει να καλέσει αυτόν στον οποίο αφορά η εν λόγω γνωστοποίηση να υποβάλει τις απόψεις του μέσα σε δώδεκα (12) εργάσιμες ημέρες από την παραλαβή της γνωστοποίησης. Για την έρευνα από τον ΟΠΙ έχουν εφαρμογή οι διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 49. Ο ΟΠΙ ενημερώνει τον αποστολέα της γνωστοποίησης για το αποτέλεσμα της έρευνας εντός εύλογου χρονικού διαστήματος. Αν διαπιστωθεί παράβαση, εφαρμόζονται οι διατάξεις των άρθρων 47 έως 53.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Άρθρο 44

Εναλλακτική επίλυση διαφορών

(Ενσωμάτωση άρθρο 34 παρ. 1 και 2 Οδηγίας με άρθρο 44 παρ. 1 και 2)

1. Με την εξαίρεση της ειδικότερης διάταξης του άρθρου 45, οι διαφορές μεταξύ των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, των οργανισμών συλλογικής προστασίας, των μελών των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των οργανισμών συλλογικής προστασίας, των δικαιούχων ή των χρηστών που γεννώνται από την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος νόμου και του ν. 2121/1993 μπορεί, αν το επιθυμούν όλα τα εμπλεκόμενα μέρη, να υπάγονται σε διαμεσολάβηση του ΟΠΙ, σύμφωνα με τη διαδικασία της παρ. 3 ή σε διαιτησία, στην οποία εφαρμόζονται τα άρθρα 867επ. ΚΠολΔ.

2. Σε διαμεσολάβηση του ΟΠΙ σύμφωνα με τη διαδικασία της παρ. 3 ή σε διαιτησία μπορεί να υπάγονται, επίσης, διαφορές που σχετίζονται με οργανισμό συλλογικής διαχείρισης που χορηγεί ή προσφέρεται να χορηγήσει πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων και, ιδίως: α) διαφορές με υφιστάμενο ή δυνητικό πάροχο επιγραμμικής υπηρεσίας σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 22, 34, 35, και 36, β) διαφορές με έναν ή περισσότερους δικαιούχους σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 34 έως 40 και γ) διαφορές με άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 34 έως 39.

3. Για τη διαμεσολάβηση του ΟΠΙ εφαρμόζονται οι γενικές διατάξεις για τη διαμεσολάβηση του ν. 3898/2010. Οι λεπτομέρειες που αφορούν στη διαμεσολάβηση καθώς και οι σχετικές αμοιβές ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Διαμεσολάβησης του ΟΠΙ, που καταρτίζει ο ΟΠΙ και εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Άρθρο 45

Αμοιβή για δημόσια εκτέλεση μουσικής σε εμπορικά καταστήματα και επιχειρήσεις υγειονομικού ενδιαφέροντος

(Ενσωμάτωση άρθρου 35 παρ. 1 Οδηγίας)

1. Για την εφαρμογή της διαδικασίας που προβλέπεται στο παρόν άρθρο συνιστάται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Διαμεσολάβησης. Η Επιτροπή Διαμεσολάβησης αποτελείται από:

α) έναν συνταξιούχο δικαστή του Αρείου Πάγου, β) έναν καθηγητή α' βαθμίδας νομικών ή οικονομικών επιστημών, γ) έναν εκπρόσωπο της Επιτροπής Ανταγωνισμού, δ) έναν εκπρόσωπο των δημιουργών ή έναν εκπρόσωπο των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων ανάλογα με την κατηγορία των δικαιούχων στην οποία αφορά η συγκεκριμένη υπόθεση και ε) έναν εκπρόσωπο των χρηστών προερχόμενο από τη Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε.), την Εθνική Συνομοσπονδία Ελληνικού Εμπορίου (Ε.Σ.Ε.Ε.) και τον Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Λιανικής Πώλησεως Ελλάδος (Σ.Ε.Λ.Π.Ε.) ανάλογα με την κατηγορία των χρηστών στην οποία αφορά η συγκεκριμένη υπόθεση. Τα μέλη της Επιτροπής μαζί με τους αναπληρωτές τους ορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το υπό στοιχείο γ) μέλος μαζί με τον αναπληρωτή του υποδεικνύεται στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Τα υπό στοιχεία δ) και ε) μέλη μαζί με τους αναπληρωτές τους υποδεικνύονται στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και τις αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών αντίστοιχα. Για τη σύσταση της Επιτροπής Διαμεσολάβησης ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού αποστέλλει σχετική πρόσκληση προς την Επιτροπή Ανταγωνισμού, τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και τις αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών. Σε περίπτωση που στις αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών που προβλέπονται στο παρόν προστεθούν και άλλες με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως ορίζεται στην παρ. 3, αποστέλλεται πρόσκληση και σε αυτές προκειμένου να υποδείξουν εκπρόσωπο και αναπληρωτή. Σε περίπτωση που οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή οι αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών δεν υποδείξουν τους εκπροσώπους τους εντός μηνός από την παραλαβή της σχετικής πρόσκλησης, ο Υπουργός προχωρά σε σύσταση της Επιτροπής Διαμεσολάβησης χωρίς τους συγκεκριμένους εκπροσώπους, η οποία συνεδριάζει νόμιμα χωρίς αυτούς. Σε περίπτωση που υποδειχθούν περισσότεροι του ενός εκπρόσωποι και αναπληρωτές, το μέλος της Επιτροπής και ο αναπληρωτής του ορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κατόπιν κλήρωσης που διενεργεί ο ΟΠΙ. Η θητεία της Επιτροπής είναι τριετής. Αν αποχωρήσει μέλος της Επιτροπής για οποιονδήποτε λόγο, αντικαθίσταται κατά τον ίδιο τρόπο για το υπόλοιπο της θητείας του. Αν δεν έχει ορισθεί το μέλος ή τα μέλη υπό τα στοιχεία δ) και ε), είναι δυνατή -σε περίπτωση που τα μέλη αυτά υποδειχθούν εκ των υστέρων από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και τις αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών- η συμπλήρωση της σύνθεσης της Επιτροπής με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για το υπόλοιπο της θητείας, υπολογιζόμενη από την ημερομηνία δημοσίευσης της υπουργικής απόφασης συγκρότησης της Επιτροπής. Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο συνταξιούχος δικαστής του Αρείου Πάγου. Στην Επιτροπή

συμμετέχει και ο διευθυντής του ΟΠΙ, ο οποίος εκτελεί χρέη εισηγητή χωρίς δικαίωμα ψήφου. Χρέη γραμματέα ασκεί πρόσωπο που επιλέγεται από τον διευθυντή του ΟΠΙ. Για τον καθορισμό της αμοιβής των συμμετεχόντων στην Επιτροπή Διαμεσολάβησης ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 21 του ν. 4354/2015 (Α' 176), όπως τροποποιήθηκαν με τις όμοιες του άρθρου 52 του ν. 4369/2016 (Α' 33). Η αποζημίωση των μελών της Επιτροπής, του εισηγητή και του γραμματέα βαρύνει τα μέρη κατ' ισομοιρία, εκτός και αν τα μέρη συμφωνήσουν διαφορετικά. Τα μέρη οφείλουν να καταβάλουν την αποζημίωση εντός πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση σε αυτά του ποσού της αποζημίωσης από τον Πρόεδρο της Επιτροπής. Αν το ποσό αυτό δεν καταβληθεί εντός της προθεσμίας, εκδίδεται διαταγή πληρωμής βάσει βεβαίωσης του ποσού που εκδίδεται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής. Η Επιτροπή κατά την πρώτη της συνεδρίαση ορίζει προθεσμίες για την έγγραφη υποβολή και αντίκρουση υπομνημάτων, τα οποία κοινοποιούνται σε όλα τα μέρη. Η Επιτροπή ορίζει, επίσης, ημερομηνία ακρόασης των μερών. Τέλος, η Επιτροπή αποφασίζει με την απόλυτη πλειοψηφία των μελών της.

2. Για τις περιπτώσεις δημόσιας εκτέλεσης μουσικής σε εμπορικά καταστήματα και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διαπραγματεύεται με την αντίστοιχη αντιπροσωπευτική ένωση χρηστών την αμοιβή για τη δημόσια εκτέλεση μουσικής και τους όρους καταβολής της, εφόσον προσκληθεί από αυτήν εγγράφως. Αν στην ίδια κατηγορία δικαιούχων υφίστανται περισσότεροι του ενός οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, η αντιπροσωπευτική ένωση χρηστών οφείλει να τους προσκαλέσει όλους.

3. Ως αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών για τις ανάγκες του παρόντος και, με την προϋπόθεση ότι ο κλάδος τους (κατηγορία χρηστών) εκπροσωπείται από τους αναφερόμενους ακολούθως φορείς, θεωρούνται η Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε.), η Εθνική Συνομοσπονδία Ελληνικού Εμπορίου (Ε.Σ.Ε.Ε.) και ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Λιανικής Πωλήσεως Ελλάδος (Σ.Ε.Λ.Π.Ε.). Στις διαπραγματεύσεις που διεξάγουν με τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης οι ως άνω αναφερόμενοι φορείς συμμετέχει και εκπρόσωπος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδος (Κ.Ε.Ε.Ε.). Ο ως άνω κατάλογος των αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών τροποποιείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ιδίως, αν κάποιος κλάδος δεν εκπροσωπείται από τους ως άνω φορείς. Ως κριτήριο λαμβάνεται υπόψη κατά πόσο ένας ή περισσότεροι κλάδοι εκπροσωπούνται από έναν φορέα και το εύρος της εκπροσώπησης αυτής.

4. Τα μέρη οφείλουν να διενεργούν τις διαπραγματεύσεις με καλή πίστη και να ανταλλάσσουν μεταξύ τους κάθε αναγκαία πληροφορία. Κριτήρια για τον καθορισμό της αμοιβής μπορούν να είναι, μεταξύ άλλων, ιδίως τα ακόλουθα:

- α) ο αριθμός των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης που δικαιούνται να εισπράξουν για την ίδια κατηγορία δικαιούχων,
- β) η αντιπροσωπευτικότητα των δικαιούχων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης,
- γ) το είδος της χρήσης του ρεπερτορίου από τον χρήστη,
- δ) η φύση της επιχείρησης του χρήστη,
- ε) η διάρκεια λειτουργίας της επιχείρησης του χρήστη εντός του έτους (συντελεστής επί 12),

- στ) ο τόπος λειτουργίας της επιχείρησης του χρήστη, ζ) η επιφάνεια της επιχείρησης του χρήστη,
- η) εάν η χρήση του ρεπερτορίου είναι απαραίτητη ή χρήσιμη για τους σκοπούς της επιχείρησης του χρήστη,
- θ) οι αμοιβές που ισχύουν σε άλλες χώρες για αντίστοιχες χρήσεις.

5. Οι διαπραγματεύσεις διεξάγονται χωριστά για κάθε κατηγορία χρηστών και κάθε κατηγορία δικαιούχων, εκτός αν υπάρχει συμφωνία οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών να τις διεξάγουν από κοινού. Οι διαπραγματεύσεις πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί εντός δύο (2) μηνών από την ημερομηνία της πρώτης συνάντησης, η οποία πραγματοποιείται εντός δέκα (10) ημερών από τη λήψη από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης της έγγραφης πρόσκλησης της παρ. 2 από την αντιπροσωπευτική ένωση χρηστών. Τα μέρη έχουν υποχρέωση να ενημερώνουν τον ΟΠΙ για την ημερομηνία της πρώτης συνάντησής τους, καθώς και για τους φορείς που συμμετέχουν σε αυτήν. Σε περίπτωση συμφωνίας των μερών αυτή κοινοποιείται στον ΟΠΙ και αναρτάται στις ιστοσελίδες των μερών και του ΟΠΙ.

6. Αν δεν επιτευχθεί συμφωνία μεταξύ των μερών και εφόσον αυτά το επιθυμούν, καλείται να μεσολαβήσει ο ΟΠΙ. Αν τα μέρη δεν συμφωνήσουν εντός τριάντα (30) ημερών από τη μεσολάβηση του ΟΠΙ, ο ΟΠΙ συντάσσει πρακτικό περί αποτυχίας της διαδικασίας και παραπέμπει την υπόθεση στην Επιτροπή Διαμεσολάβησης. Η προθεσμία των τριάντα (30) ημερών υπολογίζεται από την ημερομηνία λήξης των δύο (2) μηνών της παρ. 5. Εάν τα μέρη δεν επιθυμούν τη μεσολάβηση του ΟΠΙ, το γνωρίζουν στον ΟΠΙ, ο οποίος παραπέμπει την υπόθεση στην Επιτροπή Διαμεσολάβησης.

7. Αν τα μέρη δεν επιθυμούν να διαπραγματευτούν μεταξύ τους και μέσα σε δέκα (10) ημέρες από τη λήψη από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης της έγγραφης πρόσκλησης της παρ. 2 από την αντιπροσωπευτική ένωση χρηστών, δεν πραγματοποιηθεί η πρώτη συνάντηση για τις διαπραγματεύσεις, τα μέρη είτε ζητούν τη μεσολάβηση του ΟΠΙ σύμφωνα με την παρ. 6 είτε γνωρίζουν στον ΟΠΙ ότι δεν επιθυμούν τη μεσολάβησή του, οπότε ο ΟΠΙ παραπέμπει την υπόθεση στην Επιτροπή Διαμεσολάβησης.

8. Η Επιτροπή Διαμεσολάβησης υποβάλλει στα μέρη πρόταση για τον καθορισμό της αμοιβής για τη δημόσια εκτέλεση μουσικής σε εμπορικά καταστήματα και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τους όρους καταβολής της αμοιβής εντός τριάντα (30) ημερών από την παραπομπή της υπόθεσης σε αυτήν από τον ΟΠΙ. Τα μέρη εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την ημερομηνία αποστολής σε αυτά της πρότασης της Επιτροπής υποχρεούνται είτε να την αποδεχθούν είτε να την απορρίψουν. Μπορούν, επίσης, να την τροποποιήσουν με αμοιβαία συμφωνία, προκειμένου να την αποδεχθούν. Σε περίπτωση αποδοχής, το κείμενο που έχει συμφωνηθεί επέχει θέση συμφωνίας μεταξύ των μερών και αναρτάται στην ιστοσελίδα των μερών και του ΟΠΙ. Αν η πρόταση δεν γίνει δεκτή από τα μέρη, η διαφορά επιλύεται από το Εφετείο Αθηνών (Τμήμα Πνευματικής Ιδιοκτησίας), το οποίο δικάζει κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας (άρθρα 739επ. ΚΠολΔ), ύστερα από αίτηση οποιουδήποτε από τα μέρη. Το Εφετείο με απόφασή του, αφού λάβει υπόψη του την πρόταση της Επιτροπής, καθορίζει τα κριτήρια και το ύψος των αμοιβών για τη συγκεκριμένη

κατηγορία χρηστών. Οι αμοιβές που ορίζονται από το Εφετείο ισχύουν για τρία (3) έτη από τη δημοσίευση της απόφασης. Η διαδικασία που περιγράφεται στο παρόν κινείται εκ νέου με αίτηση είτε οργανισμού συλλογικής διαχείρισης είτε αντιπροσωπευτικής ένωσης χρηστών μετά την παρέλευση δύο (2) ετών από τη δημοσίευση της απόφασης. Αν τα μέρη καταλήξουν σε συμφωνία, η συμφωνία έχει ισχύ μετά την παρέλευση των τριών (3) ετών του έβδομου εδαφίου. Αν παρέλθουν τα τρία (3) έτη και είτε η διαδικασία δεν έχει κινηθεί εκ νέου από κάποια από τα μέρη είτε έχει κινηθεί εκ νέου και δεν έχει ολοκληρωθεί, η ισχύς της απόφασης του Εφετείου παρατείνεται μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας με την επιφύλαξη της παρ. 11. Η απόφαση του Εφετείου αναρτάται στις ιστοσελίδες των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, των αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών και του ΟΠΙ. Οι αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών ενημερώνουν τα μέλη τους για την απόφαση με όποιον τρόπο κρίνουν πρόσφορο, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Κατά της απόφασης του Εφετείου αποκλείεται αίτηση αναίρεσης, καθώς και αίτηση ανάκλησης ή μεταρρύθμισης σύμφωνα με το άρθρο 758 ΚΠολΔ. Όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να ασκήσει τριτακοπή κατά της απόφασης του Εφετείου εντός τριών (3) μηνών από τη δημοσίευσή της.

9. Μέχρι τη δημοσίευση της απόφασης του Εφετείου ή τη σύναψη συμφωνίας ισχύουν τα αμοιβολόγια των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, όπως αυτά προβλέπονται στο άρθρο 23. Μετά τη δημοσίευση της απόφασης ή τη σύναψη συμφωνίας ισχύουν τα προβλεπόμενα σε αυτές με την επιφύλαξη της παρ. 11. Η διαδικασία του παρόντος άρθρου δεν αποτελεί λόγο αναβολής ή αναστολής των εκκρεμών δικών, ούτε αναστέλλει την ισχύ των αμοιβολογίων του άρθρου 23.

10. Οι συμβάσεις που συνάπτονται μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών βάσει της διαδικασίας του παρόντος άρθρου έχουν ισχύ κατ' ελάχιστον τρία (3) έτη από την υπογραφή τους. Μετά την παρέλευση των τριών (3) ετών μπορεί να κινηθεί εκ νέου η διαδικασία του παρόντος άρθρου με αίτηση είτε οργανισμού συλλογικής διαχείρισης είτε αντιπροσωπευτικής ένωσης χρηστών. Αν η διαδικασία κινηθεί εκ νέου για οποιονδήποτε λόγο και μέχρι το πέρας αυτής, συνεχίζουν να ισχύουν οι συμβάσεις αυτές με την επιφύλαξη της παρ. 11.

11. Αν χρήστης δεν προσχωρεί στη συλλογική σύμβαση που έχει συναφθεί μεταξύ οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και αντιπροσωπευτικής ένωσης χρηστών της κατηγορίας του ή δεν καταβάλλει την αμοιβή που έχει ορίσει το Εφετείο σύμφωνα με την παρ. 8, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης μπορεί να στραφεί κατά του χρήστη βάσει των παρ. 6 ή 7 του άρθρου 22, χωρίς να θίγεται η αξίωσή του από την παρ. 2 του άρθρου 65 του ν. 2121/1993. Το δικαστήριο δεν δεσμεύεται από τις συμβάσεις του παρόντος άρθρου ή την απόφαση του Εφετείου.

Άρθρο 46

(Ενσωμάτωση άρθρου 35 παρ. 2 Οδηγίας)

Τα άρθρα 44 και 45 δεν θίγουν το δικαίωμα των μερών να διεκδικούν και να προασπίζονται τα δικαιώματά τους προσφεύγοντας στα δικαστήρια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΓ

ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑ

Άρθρο 47

Επιβολή κυρώσεων

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 3 εδ. α' και β' Οδηγίας)

1. Σε περίπτωση παράβασης από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή από οργανισμό συλλογικής προστασίας των διατάξεων του παρόντος νόμου ή του ν. 2121/1993 επιβάλλονται στον οργανισμό με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από πλήρη και ειδικά αιτιολογημένη γνώμη του ΟΠΙ, σωρευτικώς ή διαζευκτικώς, οι παρακάτω κυρώσεις:

- α) πρόστιμο από χίλια πεντακόσια (1.500) έως εκατό πενήντα χιλιάδες (150.000) ευρώ,
- β) προσωρινή ή οριστική ανάκληση της άδειας λειτουργίας του.

Με την απόφαση του πρώτου εδαφίου είναι δυνατόν να τάσσεται στον οργανισμό και εύλογη προθεσμία προς συμμόρφωση. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορεί με απόφασή του να αυξήσει το ποσό του προστίμου (εντός του ως άνω πλαισίου) ή να ανακαλέσει (προσωρινώς ή οριστικώς) την άδεια. Η συμμόρφωση ή μη του οργανισμού διαπιστώνεται από τον ΟΠΙ.

2. Για την επιλογή του είδους και για την επιμέτρηση του προστίμου λαμβάνονται υπόψη, ιδίως, η σοβαρότητα και η βαρύτητα της παράβασης, η διάρκειά της, εάν έχει προηγηθεί από τον ΟΠΙ προειδοποίηση για συμμόρφωση προς τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή τον οργανισμό συλλογικής προστασίας για την ίδια παράβαση, η επανάληψη της παράβασης, η τέλεση άλλης παράβασης στο παρελθόν, το ύψος των ακαθάριστων εσόδων, καθώς και η εν γένει οικονομική κατάσταση του οργανισμού.

3. Η μερική ή ολική άρνηση συνεργασίας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή του οργανισμού συλλογικής προστασίας με τον ΟΠΙ στο πλαίσιο του παρόντος νόμου και του ν. 2121/1993, στην οποία εμπίπτει και η μη προσκόμιση στοιχείων, η άρνηση επίδειξης αιτούμενων βιβλίων και λοιπών εγγράφων και η μη χορήγηση αντιγράφων ή αποσπασμάτων τους, επιφέρει την επιβολή κυρώσεων σύμφωνα με το παρόν άρθρο. Για

την επιβολή των κυρώσεων λαμβάνονται, ιδίως, υπόψη η σοβαρότητα της συγκεκριμένης άρνησης συνεργασίας, η απαξία των συγκεκριμένων πράξεων και η επίπτωσή τους στη διεξαγωγή της έρευνας.

Άρθρο 48

Αναπροσαρμογή προστίμου

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 3 εδ. α' και β' Οδηγίας)

Το ύψος του προστίμου που προβλέπεται στην παρ. 1 του άρθρου 47 αναπροσαρμόζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ύστερα από εισήγηση του ΟΠΙ.

Άρθρο 49

Διαδικασία επιβολής κυρώσεων

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 3 εδ. α' και β' Οδηγίας)

1. Η παράβαση που προβλέπεται στην παρ. 1 του άρθρου 47 διαπιστώνεται από τον ΟΠΙ, ύστερα από σχετική αυτεπάγγελτη έρευνα ή κατόπιν καταγγελίας ή εντολής του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

2. Η έρευνα του ΟΠΙ μπορεί να περιλαμβάνει και έλεγχο από ορκωτούς ελεγκτές - λογιστές, ο οποίος διατάσσεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Αν διαπιστωθεί παράβαση, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει δικαίωμα αναγωγής κατά του ελεγχόμενου οργανισμού για την καταβολή της δαπάνης του ελέγχου. Κατά τη διάρκεια της έρευνας από τον ΟΠΙ ή/και του ελέγχου από ορκωτούς ελεγκτές - λογιστές ο οργανισμός υποχρεούται να θέτει αμελλητί στη διάθεση του ΟΠΙ ή/και των ορκωτών ελεγκτών - λογιστών οποιοδήποτε στοιχείο κρίνεται απαραίτητο από τον ΟΠΙ ή/και τους ορκωτούς.

3. Σε περίπτωση άρνησης ή παρεμπόδισης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, του ΟΠΙ ή των ορκωτών ελεγκτών - λογιστών στην άσκηση των καθηκόντων τους, αυτοί μπορούν να ζητούν τη συνδρομή των εισαγγελικών αρχών και κάθε άλλης αρμόδιας αρχής.

4. Το διοικητικό συμβούλιο του ΟΠΙ, αφού διαπιστώσει την παράβαση μετά τη διεξαγωγή της σχετικής έρευνας, συντάσσει έκθεση, την οποία κοινοποιεί στον ελεγχόμενο οργανισμό, καλώντας τον να άρει την παράβαση εντός εύλογης προθεσμίας. Σε περίπτωση μη άρσης της παράβασης ο ΟΠΙ καλεί τον οργανισμό συλλογικής

διαχείρισης ή τον οργανισμό συλλογικής προστασίας σε ακρόαση σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 6 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999). Μετά την ακρόαση ο ΟΠΙ διαβιβάζει στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού την έκθεση παράβασης και τις απόψεις του ελεγχόμενου οργανισμού και υποβάλλει την κατά την παρ. 1 του άρθρου 47 γνώμη του.

5. Κατά της απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ασκείται προσφυγή ουσίας ενώπιον του αρμόδιου Διοικητικού Εφετείου Αθηνών. Η προθεσμία για την άσκηση της προσφυγής και η άσκησή της δεν αναστέλλουν την εκτέλεση της απόφασης. Κατά της απόφασης του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών μπορεί να ασκηθεί αίτηση αναίρεσης ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Άρθρο 50

Είσπραξη προστίμου

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 3 εδ. α' και β' Οδηγίας)

Η υπουργική απόφαση επιβολής προστίμου αποτελεί εκτελεστό τίτλο, βάσει του οποίου το πρόστιμο εισπράττεται κατά τις διατάξεις του Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων στο όνομα και για λογαριασμό του ΟΠΙ.

Άρθρο 51

Συνέπειες προσωρινής και οριστικής ανάκλησης άδειας λειτουργίας

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 3 εδ. α' και β' Οδηγίας)

1. Η προσωρινή ανάκληση της άδειας λειτουργίας ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή ενός οργανισμού συλλογικής προστασίας επιβάλλεται για χρονικό διάστημα έως έξι (6) μηνών, κατά το οποίο αναστέλλεται η λειτουργία του οργανισμού, εκτός από την ικανότητα παράστασής του σε εκκρεμείς δίκες.

2. Η απόφαση προσωρινής ή οριστικής ανάκλησης της άδειας λειτουργίας ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή ενός οργανισμού συλλογικής προστασίας τίθεται σε ισχύ τρεις (3) μήνες μετά τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 52

Δημοσιοποίηση

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 3 εδ. α και β Οδηγίας)

1. Η απόφαση επιβολής κύρωσης επιδίδεται στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή στον οργανισμό συλλογικής προστασίας και δημοσιοποιείται με ανάρτησή της στις ιστοσελίδες του ΟΠΙ και του οργανισμού.
2. Η απόφαση της προσωρινής ή της οριστικής ανάκλησης της άδειας λειτουργίας οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή οργανισμού συλλογικής προστασίας δημοσιεύεται και στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 53

Διορισμός επιτρόπου

(Ενσωμάτωση άρθρου 36 παρ. 3 εδ. α και β Οδηγίας)

1. Στην περίπτωση σοβαρού οικονομικού ή διαχειριστικού προβλήματος του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που διαπιστώνεται σύμφωνα με το άρθρο 49, και, ιδίως, όταν πιθανολογείται ότι ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν είναι σε θέση να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του και, κυρίως, να διασφαλίσει την καταβολή στους δικαιούχους των ποσών που έχει εισπράξει για λογαριασμό τους, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορεί να διορίσει επίτροπο είτε μετά από πλήρη και αιτιολογημένη εισήγηση του ΟΠΙ είτε μετά την υποβολή σχετικού αιτήματος από τη γενική συνέλευση του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης. Η απόφαση του διορισμού επιτρόπου δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ και στην ιστοσελίδα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.
2. Ο επίτροπος αξιολογεί την οικονομική, διοικητική και οργανωτική κατάσταση του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη διασφάλιση της ομαλής λειτουργίας του με σκοπό είτε την εξυγίανση και ανάκαμψη του οργανισμού είτε τη θέση του σε εκκαθάριση.
3. Ο επίτροπος επιλέγεται μεταξύ προσώπων αναγνωρισμένου κύρους και επαγγελματικής εμπειρίας σε ζητήματα συλλογικής διαχείρισης ή οικονομικών ή διοίκησης επιχειρήσεων, είναι πλήρους απασχόλησης και υπόκειται στους κανόνες περί επαγγελματικού απορρήτου.
4. Με την απόφαση διορισμού επιτρόπου καθορίζονται οι εξουσίες, ο ρόλος και τα καθήκοντα του επιτρόπου και είτε α) ανατίθεται συνολικά η διοίκηση και διαχείριση του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης στον επίτροπο και παύει κάθε εξουσία των υφιστάμενων κατά τον χρόνο επίδοσης της απόφασης οργάνων διοίκησης του

οργανισμού είτε β) η εξουσία των οργάνων διοίκησης διατηρείται και ορίζονται συγκεκριμένες πράξεις ή αποφάσεις για τη λήψη των οποίων απαιτείται η συναίνεση του επιτρόπου, με ποινή την απόλυτη ακυρότητα της δικαιοπραξίας ή της απόφασης που επιχειρήθηκε χωρίς τη συναίνεσή του. Η συνολική και αποκλειστική διοίκηση και διαχείριση του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης μπορεί να ανατίθεται στον επίτροπο και με τροποποίηση της απόφασης διορισμού, ύστερα από εισήγηση του επιτρόπου, εφόσον κρίνεται ότι η ανάθεση αυτή εξυπηρετεί καλύτερα τον σκοπό της παρ. 2.

5. Ο διορισμός επιτρόπου δεν συνεπάγεται την ακύρωση, καταγγελία ή τροποποίηση συμφωνιών, το ληξιπρόθεσμο οποιουδήποτε χρέους του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή την αναστολή των ατομικών διώξεων κατ' αυτού.

6. Η διοίκηση και οι εργαζόμενοι του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης υποχρεούνται να παρέχουν στον επίτροπο οποιοδήποτε στοιχείο ή πληροφορία τούς ζητηθεί σχετικά με τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και να διευκολύνουν την άσκηση των κατά τον νόμο και την απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού καθηκόντων του.

7. Ο επίτροπος υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού τις ακόλουθες εκθέσεις:

α) έκθεση απογραφής των στοιχείων του ενεργητικού και του παθητικού του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, εντός της προθεσμίας που τίθεται στην υπουργική απόφαση του διορισμού του,

β) έκθεση για την οικονομική κατάσταση του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και για το προτεινόμενο σχέδιο δράσης, εντός προθεσμίας οριζόμενης στην ίδια υπουργική απόφαση. Το σχέδιο δράσης μπορεί να περιλαμβάνει μεταξύ των άλλων προτάσεις:

αα) για την επιστροφή του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης σε ομαλή λειτουργία μέσω διορθωτικών μέτρων ή

ββ) για την προετοιμασία θέσης του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης σε καθεστώς εκκαθάρισης, αν δεν κρίνεται εφικτή η εξυγίανση και ανάκαμψή του,

γ) έκθεση για τις πράξεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη λήξη ή τον τερματισμό της θητείας του.

Ο επίτροπος επιβλέπει την εφαρμογή ή εφαρμόζει ο ίδιος το σχέδιο δράσης.

8. Ο επίτροπος είτε αναλαμβάνει είτε συμπράττει απλώς με τη διοίκηση του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και μπορεί: α) να προσλαμβάνει εξωτερικούς νομικούς ή οικονομικούς συμβούλους, καθώς και λοιπό βοηθητικό προσωπικό και β) να ασκεί στο όνομα του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης κάθε ένδικο βοήθημα ή μέσο για την προάσπιση των συμφερόντων του, στα οποία συμπεριλαμβάνονται αγωγές αποζημίωσης κατά προσώπων της διοίκησης ή του προσωπικού, εφόσον με πράξεις ή παραλείψεις τους ζημίωσαν τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης. Τα σχετικά έξοδα βαρύνουν τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.

9. Ο επίτροπος υπόκειται στον έλεγχο και στην εποπτεία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η αμοιβή και το κόστος που συνεπάγεται η άσκηση των καθηκόντων του επιτρόπου καλύπτεται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, στον οποίο έχει διορισθεί επίτροπος. Η απόφαση διορισμού του επιτρόπου καθορίζει την αμοιβή του, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.

10. Ο επίτροπος διορίζεται για διάστημα που δεν υπερβαίνει τους δώδεκα (12) μήνες. Ο διορισμός μπορεί να παρατείνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για διάστημα που δεν υπερβαίνει τους έξι (6) μήνες. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορεί να αντικαθίσταται ο επίτροπος ή να τερματίζεται το έργο του. Ο τερματισμός του έργου του επιτρόπου πριν από τη λήξη της θητείας του επιτρέπεται, εφόσον ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού διαπιστώσει με βάση τις εκθέσεις του επιτρόπου ότι α) οι λόγοι διορισμού δεν υφίστανται πλέον ή β) ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν μπορεί να εξυγιανθεί και να ανακάμψει. Στην τελευταία περίπτωση ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού ανακαλεί την άδεια λειτουργίας του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.

11. Αν ο επίτροπος τερματίζει το έργο του χωρίς να ανακληθεί η άδεια του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και ο επίτροπος έχει αναλάβει τη διοίκηση και τη διαχείριση του οργανισμού σύμφωνα με την περιπτ. α' της παρ. 4, ο επίτροπος εξακολουθεί να ασκεί τα καθήκοντά του έως την εκλογή νέου διοικητικού συμβουλίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ

ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 54

Ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των αρμόδιων αρχών

(Ενσωμάτωση άρθρου 37 Οδηγίας)

1. Ο ΟΠΙ απαντά χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση σε αίτηση για πληροφορίες που υποβάλλει αρμόδια αρχή άλλου κράτους μέλους της ΕΕ και η οποία αφορά σε ζητήματα σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 1 έως 59, και ιδίως σχετικά με τις δραστηριότητες οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια, υπό την προϋπόθεση ότι η αίτηση είναι δεόντως αιτιολογημένη.

2. Όταν ο ΟΠΙ θεωρεί ότι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένοι σε άλλο κράτος μέλος της ΕΕ, ασκούν όμως δραστηριότητα εντός της ελληνικής επικράτειας, ενδέχεται να μη συμμορφώνονται με τις διατάξεις του εθνικού δικαίου του κράτους μέλους στο οποίο είναι εγκατεστημένοι και οι οποίες έχουν τεθεί για την προσαρμογή στην Οδηγία 2014/26/ΕΕ, διαβιβάζει όλες τις σχετικές πληροφορίες στην αρμόδια αρχή του κράτους μέλους στο οποίο είναι εγκατεστημένοι. Οι πληροφορίες αυτές μπορεί να συνοδεύονται με αίτηση προς την αρχή να λάβει κατάλληλα μέτρα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της. Αν ο ΟΠΙ λάβει αντίστοιχες πληροφορίες ή/και αίτηση από αρμόδια αρχή άλλου

κράτους μέλους της ΕΕ για οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια αλλά δραστηριοποιείται στο άλλο κράτος μέλος, παρέχει αιτιολογημένη απάντηση στην αρχή αυτή εντός τριών (3) μηνών από τη λήψη της αίτησης.

3. Ο ΟΠΙ, εφόσον το κρίνει απαραίτητο, μπορεί να υποβάλλει τα αναφερόμενα στην παρ. 2 ζητήματα στην Ομάδα Εμπειρογνομόνων που συγκροτείται με βάση το άρθρο 41 της Οδηγίας 2014/26/ΕΕ.

Άρθρο 55

Προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

(Ενσωμάτωση άρθρου 42 Οδηγίας)

Η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του παρόντος νόμου υπόκειται στις διατάξεις του ν. 2472/1997 (Α' 50).

Άρθρο 56

Συλλογική διαχείριση από ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με δεσπόζουσα θέση

Ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που ασκούν συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικών δικαιωμάτων και έχουν δεσπόζουσα θέση στην ελληνική αγορά στη συγκεκριμένη κατηγορία δικαιούχων, τα δικαιώματα των οποίων εκπροσωπούν, λειτουργούν μόνο ως οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και πρέπει να πληρούν τα κριτήρια του ορισμού των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, όπως αυτά προβλέπονται στην περιπτ. α' του άρθρου 3. Στις ανεξάρτητες αυτές οντότητες διαχείρισης εφαρμόζονται οι διατάξεις του παρόντος νόμου και του ν. 2121/1993 που εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, υπό την επιφύλαξη της παρ. 1 του άρθρου 57. Σε περίπτωση αμφιβολίας αν μια ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης κατέχει δεσπόζουσα θέση στην ελληνική αγορά, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορεί να υποβάλει σχετικό ερώτημα στην Επιτροπή Ανταγωνισμού, η οποία οφείλει να γνωμοδοτήσει σύμφωνα με το άρθρο 23 του ν. 3959/2011 (Α' 93).

Άρθρο 57

Μεταβατικές διατάξεις

(Ενσωμάτωση άρθρου 5 παρ. 8 εδ. β' Οδηγίας με το άρθρο 57 παρ. 3)

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 56 που λειτουργούν κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου οφείλουν να προσκομίσουν στον ΟΠΙ τροποποιημένο το καταστατικό τους έως τις 10 Οκτωβρίου 2016, προκειμένου να συνεχίσουν να ισχύουν οι άδειες λειτουργίας τους. Έως τότε τεκμαίρεται ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης του άρθρου 56 λειτουργούν νόμιμα και εφαρμόζονται σε αυτούς όλες οι διατάξεις του ν. 2121/1993 και του παρόντος νόμου που αφορούν τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης. Μετά την παρέλευση της ως άνω προθεσμίας και σε περίπτωση μη συμμόρφωσής τους ανακαλείται η άδεια λειτουργίας τους. Οι άδειες λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής προστασίας που λειτουργούν κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου συνεχίζουν να ισχύουν.
2. Οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης που λειτουργούν κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου οφείλουν έως τις 10 Οκτωβρίου 2016 να προβούν στη γνωστοποίηση της παρ. 8 του άρθρου 4. Η μη γνωστοποίηση εντός της ως άνω προθεσμίας συνεπάγεται την επιβολή προστίμου σύμφωνα με τη διαδικασία των άρθρων 47 έως 53.
3. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης οφείλει να ενημερώσει για τα δικαιώματα των παρ. 1 έως 5 του άρθρου 12 και του άρθρου 14 όλους τους δικαιούχους που του έχουν ήδη αναθέσει τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 12 με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή με οποιονδήποτε άλλον τρόπο κρίνει πρόσφορο το αργότερο έως τις 10 Οκτωβρίου 2016.
4. Οι υποχρεώσεις που αναφέρονται στην παρ. 3 και στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 13 αντίστοιχα πραγματοποιούνται από τις 10 Οκτωβρίου 2016.
5. Οι υποχρεώσεις που αναφέρονται στο τρίτο εδάφιο της παρ. 1 και στην παρ. 2 του άρθρου 17, στην παρ. 5 του άρθρου 22 και στο άρθρο 42 πραγματοποιούνται από τις 10 Οκτωβρίου 2016.
6. Η υποχρέωση τήρησης του ύψους των εξόδων διαχείρισης μέχρι κατά ανώτατο όριο του ποσοστού 20% επί των ακαθάριστων εσόδων της παρ. 3 του άρθρου 18 πραγματοποιείται δύο (2) έτη μετά την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου.
7. Η υποβολή ατομικής δήλωσης προς τη γενική συνέλευση των μελών των προσώπων που διαχειρίζονται τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και των μελών του εποπτικού συμβουλίου που αναφέρονται αντιστοίχως στην παρ. 2 του άρθρου 31 και στην παρ. 3 του άρθρου 10 πραγματοποιείται από τις 10 Οκτωβρίου 2016.
8. Οι υποχρεώσεις των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης σύμφωνα με τα άρθρα 19, 21, 25 και 26 πραγματοποιούνται από την 1 Ιανουαρίου 2017.
9. Η υποχρέωση των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης για κατάρτιση και δημοσίευση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας πραγματοποιείται το 2017 και αφορά στο έτος χρήσης 2016.

10. Οι υφιστάμενες έως την έναρξη ισχύος του άρθρου 45 συμβάσεις μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών, συνεχίζουν να ισχύουν μέχρι τη λήξη τους, έστω και αν δεν έχουν συνυπογράψει όλες οι αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών, χωρίς να απαιτείται εκ νέου διαπραγμάτευση για αυτές. Η διαδικασία του άρθρου 45 δεν συνιστά λόγο καταγγελίας για υφιστάμενες συλλογικές συμβάσεις μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών. Το άρθρο 45 δεν εφαρμόζεται επί εκκρεμών δικών κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος του παρόντος νόμου μέχρι και την έκδοση αμετάκλητης απόφασης επ' αυτών. Οι δίκες αυτές διέπονται από το καθεστώς που ίσχυε πριν από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου.

11. Οι παρ. 6 και 7 του άρθρου 22 δεν εφαρμόζονται επί εκκρεμών δικών κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος του παρόντος νόμου μέχρι και την έκδοση αμετάκλητης απόφασης επ' αυτών. Για τις δίκες αυτές συνεχίζουν να ισχύουν το δεύτερο και το τρίτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 56 του ν. 2121/1993 και το τέταρτο και πέμπτο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 49 του ν. 2121/1993 αντίστοιχα, όπως ίσχυαν μέχρι την κατάργησή τους με την παρ. 1 του άρθρου 59 του παρόντος νόμου.

12. Σε όσες διατάξεις του ν. 2121/1993 καθώς και σε οποιαδήποτε άλλη διάταξη της κείμενης νομοθεσίας γίνεται παραπομπή στα άρθρα 54 έως 58 του ν. 2121/1993 νοείται από την έναρξη ισχύος του παρόντος παραπομπή στις διατάξεις των άρθρων 1 έως 59 του παρόντος.

Άρθρο 58

Προσβολή δικαιωμάτων στο διαδίκτυο

1. Στον ν. 2121/1993 μετά το άρθρο 66Δ προστίθεται άρθρο 66Ε με τίτλο «Κυρώσεις για προσβολές δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο» ως εξής:

«1. Αν προσβάλλεται στο διαδίκτυο δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα, ο δικαιούχος μπορεί να ακολουθήσει την περιγραφόμενη στις επόμενες παραγράφους διαδικασία. Ως δικαιούχος για τις ανάγκες του παρόντος άρθρου νοείται ο δικαιούχος του οποίου το δικαίωμα προσβάλλεται στο διαδίκτυο, καθώς και οποιαδήποτε ένωση, οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας ή άλλη οντότητα, στην οποία έχει ανατεθεί η διαχείριση ή η προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων. Η παρούσα διαδικασία δεν εφαρμόζεται στις περιπτώσεις προσβολών που τελούνται από τελικούς χρήστες με την τηλεφόρτωση έργων (downloading) ή με τη ρευμάτωση δεδομένων συνεχούς ροής (streaming) ή σε περιπτώσεις ανταλλαγής αρχείων μέσω ομότιμων δικτύων (peer to peer), οι οποίες επιτρέπουν την απευθείας ανταλλαγή μεταξύ τελικών χρηστών έργων σε ψηφιακή μορφή ή σε περιπτώσεις παροχής υπηρεσιών αποθήκευσης δεδομένων με την τεχνική υπολογιστικού νέφους (cloud computing). Η παρούσα διαδικασία δεν θίγει τη διαδικασία που προβλέπεται από τον Κανονισμό Διαχείρισης και Εκχώρησης Ονομάτων Χώρου (domain names) με κατάληξη .gr της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ), ο οποίος καταρτίζεται με απόφαση της ΕΕΤΤ.

2. Για την εφαρμογή της διαδικασίας που προβλέπεται στο παρόν άρθρο συνιστάται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή για τη γνωστοποίηση διαδικτυακής προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, η οποία συνεπικουρείται από το προσωπικό του ΟΠΙ. Η Επιτροπή είναι πενταμελής και αποτελείται από τον πρόεδρο του ΟΠΙ με αναπληρωτή του τον αντιπρόεδρο του ΟΠΙ, τον διευθυντή του ΟΠΙ με αναπληρωτή του επιστημονικό συνεργάτη του ΟΠΙ, οριζόμενο από τον διευθυντή του, έναν εκπρόσωπο της ΕΕΤΤ και τον αναπληρωτή του, που τους ορίζει ο πρόεδρος της ΕΕΤΤ, έναν συνταξιούχο δικαστή του Αρείου Πάγου και έναν συνταξιούχο δικαστή του Συμβουλίου της Επικρατείας, οριζόμενους με τους αναπληρωτές τους από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Πρόεδρος της Επιτροπής είναι ο πρόεδρος του ΟΠΙ και γραμματέας είναι υπάλληλος του ΟΠΙ που ορίζεται με απόφαση του διευθυντή του ΟΠΙ. Η Επιτροπή έχει τριετή θητεία.

3. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται κάθε θέμα σχετικό με τη συγκρότηση, τη λειτουργία και τις αρμοδιότητες της Επιτροπής. Για τον καθορισμό της αμοιβής των συμμετεχόντων στην Επιτροπή ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 21 του ν. 4354/2015 (Α' 176), όπως τροποποιήθηκαν με τις όμοιες του άρθρου 52 του ν. 4369/2016 (Α' 33). Στην απόφαση του πρώτου εδαφίου καθορίζεται και το τέλος που καταβάλλει ο ενδιαφερόμενος υπέρ του ΟΠΙ μαζί με την αίτησή του στην Επιτροπή ως τέλος εξέτασης της υπόθεσής του. Το τέλος αυτό προκαταβάλλεται και αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση έναρξης της διαδικασίας.

4. Ο δικαιούχος υποβάλλει στην Επιτροπή αίτηση είτε αυτοπροσώπως είτε ηλεκτρονικά για άρση της προσβολής. Συμπληρώνει την ειδικά προδιατυπωμένη και αναρτημένη στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ αίτηση προς την Επιτροπή, στην οποία επισυνάπτει κάθε έγγραφο που αναφέρεται σε αυτήν ως υποχρεωτικό, καθώς και κάθε άλλο στοιχείο πρόσφορο να αποδείξει το δικαίωμά του. Προϋπόθεση του παραδεκτού υποβολής της αίτησης είναι ο δικαιούχος να έχει κάνει χρήση της αντίστοιχης διαδικασίας που προβλέπεται από τον πάροχο και η διαδικασία αυτή, ενώ έχει ολοκληρωθεί εντός εύλογου χρόνου, να μην έχει τελεσφορήσει.

5. Η Επιτροπή εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της αίτησης αποφασίζει είτε α) να θέσει την υπόθεση στο αρχείο είτε β) να συνεχίσει τη διαδικασία.

α) Η υπόθεση τίθεται στο αρχείο με πράξη της Επιτροπής, στην οποία αναφέρονται τουλάχιστον ένας από τους ακόλουθους λόγους:

αα) μη χρήση της προδιατυπωμένης αίτησης,

ββ) έλλειψη επαρκούς πληροφόρησης,

γγ) ύπαρξη εκκρεμοδικίας μεταξύ των ίδιων μερών ή έκδοση οριστικής απόφασης επί της εξεταζόμενης διαφοράς,

δδ) έλλειψη αρμοδιότητας,

εε) έλλειψη λόγων και επαρκών αποδεικτικών στοιχείων (προδήλως αβάσιμη),

στστ) απόσυρση της καταγγελίας πριν από την εξέτασή της και

ζζ) μη καταβολή του τέλους εξέτασης της υπόθεσης σύμφωνα με την παρ. 3.

β) Αν συνεχιστεί η διαδικασία, η Επιτροπή ενημερώνει ταυτόχρονα εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της αίτησης τους παρόχους πρόσβασης στο διαδίκτυο, και, όπου είναι εφικτό, τον πάροχο υπηρεσίας φιλοξενίας και τους

διαχειριστές ή/και τους ιδιοκτήτες των αναφερόμενων στην αίτηση ιστοσελίδων. Η γνωστοποίηση αυτή περιλαμβάνει τουλάχιστον τον ακριβή προσδιορισμό των δικαιωμάτων που υποστηρίζεται ότι προσβάλλονται, τις διατάξεις του νόμου που κατά δήλωση του δικαιούχου παραβιάζονται, περίληψη των γεγονότων και των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης των αποδεικτικών στοιχείων, το αρμόδιο πρόσωπο προς το οποίο μπορεί να υποβληθούν αντιρρήσεις, τους όρους τερματισμού της διαδικασίας και αναφορά της δυνατότητας εκούσιας συμμόρφωσης των εμπλεκόμενων. Ο αποδέκτης της ως άνω γνωστοποίησης μπορεί να συμμορφωθεί εκουσίως στο αίτημα του αιτούντος ή να λάβει από αυτόν τη σχετική άδεια εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία της λήψης της γνωστοποίησης. Εναλλακτικά μπορεί να υποβάλει αντιρρήσεις στην Επιτροπή εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία της λήψης της γνωστοποίησης αποστέλλοντας ταυτόχρονα όλα τα αποδεικτικά στοιχεία, από τα οποία προκύπτει, ιδίως, ότι δεν υφίσταται προσβολή. Οι προθεσμίες αυτές μπορούν να παραταθούν ως το διπλάσιο με απόφαση της Επιτροπής. Στην περίπτωση της εκούσιας συμμόρφωσης του αποδέκτη της γνωστοποίησης εκδίδεται απόφαση της Επιτροπής στην οποία αναφέρεται ρητά η οικειοθελής συμμόρφωσή του. Μετά τη λήξη της προθεσμίας για υποβολή αντιρρήσεων και όπου κρίνεται απαραίτητο, η Επιτροπή αιτείται από οποιοδήποτε μέρος την προσκόμιση επιπλέον στοιχείων εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών.

6. Η Επιτροπή εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από τη λήξη των ανωτέρω προθεσμιών εξετάζει την υπόθεση και το αργότερο εντός σαράντα (40) εργάσιμων ημερών από την υποβολή της αίτησης κοινοποιεί στους αποδέκτες της γνωστοποίησης και στον αιτούντα απόφαση με την οποία:

- α) είτε θέτει την υπόθεση στο αρχείο με αιτιολογημένη πράξη της, αν δεν διαπιστωθεί προσβολή δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικών δικαιωμάτων,
- β) είτε, αν διαπιστωθεί προσβολή, εκδίδει αιτιολογημένη απόφασή της, με την οποία καλεί τους αποδέκτες αυτής να συμμορφωθούν με αυτήν εντός προθεσμίας όχι μεγαλύτερης των τριών (3) εργάσιμων ημερών από την επίδοσή της προς αυτούς.

Σε περίπτωση που οι προθεσμίες της παρ. 5 παραταθούν με απόφαση της Επιτροπής βάσει του έβδομου εδαφίου της, η προθεσμία των σαράντα (40) εργάσιμων ημερών του πρώτου εδαφίου της παρούσας επεκτείνεται σε εξήντα (60) εργάσιμες ημέρες. Εάν η Επιτροπή διαπιστώσει ότι το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή το συγγενικό δικαίωμα προσβάλλεται, καλεί τους αποδέκτες της γνωστοποίησης να απομακρύνουν το περιεχόμενο που προσβάλλει το δικαίωμα από την ιστοσελίδα στην οποία αυτό έχει αναρτηθεί παράνομα ή να διακόψουν την πρόσβαση σε αυτό. Εάν η ιστοσελίδα στην οποία βρίσκεται το περιεχόμενο φιλοξενείται σε διακομιστή (server) που βρίσκεται εντός της ελληνικής επικράτειας, η Επιτροπή καλεί τους αποδέκτες της γνωστοποίησης να απομακρύνουν το συγκεκριμένο περιεχόμενο. Σε περίπτωση προσβολών μεγάλης κλίμακας, η Επιτροπή μπορεί να αποφασίσει αντί για την απομάκρυνση του περιεχομένου διακοπή της πρόσβασης σε αυτό. Αν η ιστοσελίδα φιλοξενείται σε διακομιστή εκτός της ελληνικής επικράτειας, η Επιτροπή καλεί τον πάροχο πρόσβασης στο διαδίκτυο να διακόψει την πρόσβαση στο περιεχόμενο.

7. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης προς το διατακτικό της απόφασης η Επιτροπή επιβάλλει πρόστιμο ποσού πεντακοσίων (500) έως χιλίων (1000) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης. Μεταξύ των κριτηρίων που λαμβάνονται υπόψη είναι η βαρύτητα της προσβολής και η επανάληψή της. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών

και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται η διαδικασία επιβολής και είσπραξης του προστίμου, οι αρμόδιες υπηρεσίες είσπραξης, καθώς και κάθε άλλο σχετικό θέμα.

8. Η έναρξη της διαδικασίας ενώπιον της Επιτροπής δεν αναστέλλει ούτε επηρεάζει την άσκηση αξιώσεων για την ίδια διαφορά ενώπιον της δικαιοσύνης. Αν όμως έχει ασκηθεί προσφυγή από τον ίδιο αιτούντα με το ίδιο αίτημα ενώπιον της δικαιοσύνης, η υπόθεση τίθεται στο αρχείο από την Επιτροπή. Επίσης, η έκδοση απόφασης από την Επιτροπή δεν στερεί από τα εμπλεκόμενα μέρη το δικαίωμα να διεκδικήσουν την προστασία των έννομων συμφερόντων τους ενώπιον της δικαιοσύνης.

9. Κατά των αποφάσεων της Επιτροπής μπορεί να ασκηθεί προσφυγή ενώπιον του Διοικητικού Εφετείου Αθηνών εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίηση της απόφασης. Η προθεσμία για την άσκηση της προσφυγής και η άσκησή της δεν αναστέλλουν την εκτέλεση της απόφασης, εκτός, εάν μετά από αίτηση του προσφεύγοντος το δικαστήριο την αναστείλει εν όλω ή εν μέρει. Η προσφυγή εκδικάζεται μέσα σε προθεσμία δύο (2) μηνών από την κατάθεσή της και εκδίδεται απόφαση εντός τεσσάρων (4) μηνών από την εκδίκασή της. Αναβολή χωρεί μόνο για μια φορά και για σπουδαίο λόγο. Η μετ' αναβολή συζήτηση επαναπροσδιορίζεται εντός ενός μηνός από την αρχική δικάσιμο. Κατά της απόφασης του Διοικητικού Εφετείου χωρεί αίτηση αναίρεσης ενώπιον του ΣτΕ, η οποία εκδικάζεται εντός τριών (3) μηνών από την κατάθεση της αίτησης, ενώ η σχετική απόφαση εκδίδεται εντός τεσσάρων (4) μηνών από τη συζήτηση.».

2. Στην παρ. 1 του άρθρου 4 του ν. 2225/1994 (Α' 121), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 12 του ν. 3658/2008, (ΦΕΚ Α' 70), μετά την περιπτ. ιβ' προστίθεται περιπτ. ιγ':

«ιγ. Επιτρέπεται, επίσης, η άρση του απορρήτου για τη διακρίβωση της προσβολής που τελείται στο διαδίκτυο σε βαθμό κακουργήματος δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων που προβλέπονται στον ν. 2121/1993 (Α' 25)».

Άρθρο 59

Καταργούμενες και τροποποιούμενες διατάξεις του ν. 2121/1993

1. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου καταργείται κάθε διάταξη που αντίκειται στον νόμο αυτόν. Επίσης, με την επιφύλαξη της παρ. 9 του άρθρου 57 του παρόντος, καταργούνται το τέταρτο και πέμπτο εδάφιο της παρ. 1 και οι παρ. 6 και 7 του άρθρου 49 του ν. 2121/1993, τα άρθρα 54 έως 58 του ν. 2121/1993 και η παρ. 3 του άρθρου 72 ν. 2121/1993.

2. Στο άρθρο 18 του ν. 2121/1993 επέρχονται οι εξής τροποποιήσεις:

α. Η παρ. 3, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 3049/2002 (Α' 212) και την παρ. 8 του άρθρου 46 του ν. 3905/2010 (Α' 219), αντικαθίσταται ως εξής:

«3. Εάν για την ελεύθερη αναπαραγωγή του έργου χρησιμοποιούνται τεχνικά μέσα, όπως συσκευές εγγραφής ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, συσκευές ή εξαρτήματα ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή αντιγραφή, μετεγγραφή ή με άλλο τρόπο αναπαραγωγή (εξαιρουμένων των εκτυπωτών), ηλεκτρονικοί υπολογιστές, μαγνητικές ταινίες ή άλλοι υλικοί φορείς πρόσφοροι για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, συμπεριλαμβανομένων των υλικών φορέων ψηφιακής αντιγραφής, όπως CD-RW, CD-R, φορητοί οπτικοί μαγνητικοί δίσκοι χωρητικότητας άνω των 100 εκατομμυρίων ψηφίων (άνω των 100 Mbytes), αποθηκευτικά μέσα/δισκέτες κάτω των 100 εκατομμυρίων ψηφίων (κάτω των 100 Mbytes) φωτοτυπικά μηχανήματα, χαρτί κατάλληλο για φωτοτυπίες, οφείλεται εύλογη αμοιβή στον δημιουργό του έργου και στους κατά την παρούσα διάταξη δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων, εξαιρουμένων των προς εξαγωγή ειδών. Η αμοιβή για τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές ορίζεται σε 2% της αξίας τους. Η κατανομή των ποσοστών της εύλογης αμοιβής του προηγούμενου εδαφίου στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης της κάθε κατηγορίας ή υποκατηγορίας δικαιούχων, ο τρόπος είσπραξης και καταβολής, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια καθορίζονται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 11 του παρόντος. Η αμοιβή ορίζεται σε 6% της αξίας των συσκευών εγγραφής ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, και των συσκευών ή εξαρτημάτων ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές (εκτός των σαρωτών), των μαγνητικών ταινιών ή άλλων υλικών φορέων πρόσφορων για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας καθώς και των υλικών φορέων ψηφιακής αντιγραφής - εκτός από τα αποθηκευτικά μέσα/δισκέτες κάτω των 100 εκατομμυρίων ψηφίων (κάτω των 100 Mbytes) - και σε 4% της αξίας των φωτοτυπικών συσκευών, των σαρωτών, του χαρτιού κατάλληλου για φωτοτυπίες και των αποθηκευτικών μέσων/δισκέτες χωρητικότητας κάτω των 100 εκατομμυρίων ψηφίων (κάτω των 100 Mbytes). Σε κάθε περίπτωση ο υπολογισμός της αξίας γίνεται κατά την εισαγωγή ή τη διάθεση από το εργοστάσιο. Η αμοιβή καταβάλλεται από τους εισαγωγείς ή από τους παραγωγούς των αντικειμένων αυτών και σημειώνεται στο τιμολόγιο, εισπράττεται δε από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που λειτουργούν με έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και καλύπτουν εν όλω ή εν μέρει την ενδιαφερόμενη κατηγορία των δικαιούχων. Η αμοιβή που εισπράττεται από την εισαγωγή ή την παραγωγή φωτοτυπικών μηχανημάτων, χαρτιού κατάλληλου για φωτοτυπίες, αποθηκευτικών μέσων/δισκετών κάτω των 100 εκατομμυρίων ψηφίων και σαρωτών (4%) κατανέμεται εξ ημισείας μεταξύ των πνευματικών δημιουργών και των εκδοτών εντύπων. Η αμοιβή που εισπράττεται από την εισαγωγή ή την παραγωγή των συσκευών εγγραφής και υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, των συσκευών ή εξαρτημάτων ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές (6%), καθώς και των υλικών φορέων ψηφιακής αντιγραφής εκτός από τα αποθηκευτικά μέσα/δισκέτες κάτω των 100 εκατομμυρίων ψηφίων, κατανέμεται κατά 55% στους πνευματικούς δημιουργούς, 25% στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες και 20% στους παραγωγούς γραμμένων μαγνητικών ταινιών ή άλλων γραμμένων υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας. Στην έννοια των φωτοτυπικών μηχανημάτων ή συσκευών συμπεριλαμβάνεται και κάθε πολυμηχάνημα το οποίο έχει τη δυνατότητα φωτοαντιγραφικής αναπαραγωγής.»

β. Η παρ. 6, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 33α του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302), αντικαθίσταται ως εξής:

«6. Αν ο οφειλέτης δεν συμμορφωθεί με την υποχρέωση υποβολής της υπεύθυνης δήλωσης της παρ. 4, το Μονομελές Πρωτοδικείο, που δικάζει κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, διατάσσει αυτόν που έχει κληθεί για άμεση υποβολή της υπεύθυνης δήλωσης, με την καταδίκη, σε κάθε περίπτωση μη συμμόρφωσής του, χρηματικής ποινής υπέρ του αιτούντος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης τριών χιλιάδων (3.000) έως τριάντα χιλιάδων (30.000) ευρώ.»

γ. Στο άρθρο 18 προστίθεται παρ. 13 ως εξής:

«13. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να διαθέτουν σύντομη και αποτελεσματική διαδικασία επιστροφής της εύλογης αμοιβής που έχουν εισπράξει σε τελικούς αγοραστές των τεχνικών μέσων που προβλέπονται στην παρ. 3, εφόσον οι τελευταίοι αποδεικνύουν ότι δεν χρησιμοποιούν τα μέσα αυτά για την αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση. Αίτημα επιστροφής υποβάλλεται μόνον από τελικό αγοραστή (επιχείρηση ή επαγγελματία), αν αυτός έχει προμηθευτεί το μέσο αυτό στο πλαίσιο της εμπορικής ή επιχειρηματικής του δραστηριότητας και όχι από τρίτους εισαγωγείς ή εμπόρους.»

3. Το άρθρο 30 του ν. 2121/1993, όπως το άρθρο αυτό αντικαταστάθηκε αρχικώς με την παρ. 6 του άρθρου 8 του ν. 2557/1997 (Α' 271) και ακολούθως με το άρθρο 2 του ν. 4212/2013 (Α' 257), αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Για τα έργα συνεργασίας η πνευματική ιδιοκτησία διαρκεί όσο η ζωή του τελευταίου επιζώντος δημιουργού και εβδομήντα (70) έτη μετά τον θάνατό του, που υπολογίζονται από την 1η Ιανουαρίου του έτους το οποίο έπεται του θανάτου του τελευταίου επιζώντος δημιουργού.

2. Η διάρκεια προστασίας για μουσικές συνθέσεις με στίχους είναι ίση με την αναφερόμενη στην παρ. 1 διάρκεια, εφόσον αμφοτέρωτερες οι συνεισφορές, του συνθέτη και του στιχουργού, έχουν δημιουργηθεί ειδικά για τη συγκεκριμένη μουσική σύνθεση με στίχους».

4. Στο άρθρο 35 του ν. 2121/1993, όπως το άρθρο αυτό τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 8 του ν. 2557/1997 (Α' 271), προστίθενται παρ. 5, 6, 7 και 8 ως εξής:

«5. Το δικαίωμα του δημιουργού να παρέχει άδεια ή να αρνείται την παροχή αδειάς σε επιχείρηση εκμετάλλευσης καλωδιακού δικτύου για την αναμετάδοση εκπομπής μέσω καλωδίου ασκείται μόνο μέσω οργανισμών συλλογικής διαχείρισης. Όταν ο δημιουργός δεν έχει αναθέσει τη διαχείριση του δικαιώματος καλωδιακής αναμετάδοσης σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που έχει αναλάβει με έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού τη διαχείριση των δικαιωμάτων της ίδιας κατηγορίας μπορεί να διαχειρίζεται το δικαίωμα καλωδιακής αναμετάδοσης. Όταν υπάρχουν περισσότεροι από ένας οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης για τα δικαιώματα της ίδιας κατηγορίας, ο δημιουργός είναι ελεύθερος να επιλέξει μεταξύ τους τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, τον οποίο εξουσιοδοτεί να διαχειρίζεται το δικαίωμα καλωδιακής αναμετάδοσης. Ο δημιουργός που αναφέρεται στην παρούσα παράγραφο έχει τα ίδια δικαιώματα και τις ίδιες υποχρεώσεις με τους δικαιούχους που έχουν αναθέσει τη διαχείριση στον οργανισμό και μπορεί να αξιώσει

τα δικαιώματα αυτά μέσα σε διάστημα τριών (3) ετών από την ημερομηνία της καλωδιακής αναμετάδοσης του έργου.

6. Οι διατάξεις της προηγούμενης παραγράφου δεν εφαρμόζονται στα δικαιώματα που ασκούνται από ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό, όσον αφορά στις δικές του μεταδόσεις, ανεξάρτητα από το αν τα σχετικά δικαιώματα είναι δικά του ή του έχουν μεταβιβαστεί από άλλους δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους.

7. Προκειμένου για δευτερεύουσα σύγχρονη, ακέραιη και αμετάβλητη μετάδοση ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων μέσω καλωδίων ή άλλων υλικών αγωγών, η συλλογική διαχείριση της σχετικής εξουσίας των δημιουργών είναι υποχρεωτική.

8. Οι διατάξεις των παρ. 5 έως 8 εφαρμόζονται αναλόγως στη διαχείριση και την προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων που ρυθμίζονται στις διατάξεις του όγδοου κεφαλαίου του ν. 2121/1993.»

5. Στο τελευταίο εδάφιο της παρ. 5 του άρθρου 49 του ν. 2121/1993, όπως η παράγραφος αυτή προστέθηκε με την παρ. 6 του άρθρου 81 του ν. 3057/2002 (Α' 239), διαγράφεται η παραπομπή στα εδάφια δ' και ε' της παρ. 1 του άρθρου 49.

6. Στο τέλος της παρ. 2 του άρθρου 63 του ν. 2121/1993, όπως η παράγραφος αυτή τροποποιήθηκε με την παρ. 5 του άρθρου 46 του ν. 3905/2010 (Α' 219), προστίθεται εδάφιο ως εξής:

«Εάν το εκτελούμενο ρεπερτόριο δεν έχει ανατεθεί σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, για τη χορήγηση της ως άνω άδειας του Δήμου αρκεί η προσκόμιση υπεύθυνης δήλωσης περί μη εκτέλεσης εκπροσωπούμενου από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ρεπερτορίου, το περιεχόμενο της οποίας καθορίζεται από τον ΟΠΙ.»

7. Στην παρ. 4 του άρθρου 65 του ν. 2121/1993 αντικαθίστανται οι λέξεις «τριακοσίων χιλιάδων έως ενός εκατομμυρίου δραχμών» με τις λέξεις «οκτακοσίων ογδόντα (880) έως δύο χιλιάδων εννιακοσίων (2.900) ευρώ».

8. Το άρθρο 65Α του ν. 2121/1993, όπως το άρθρο αυτό προστέθηκε με την παρ. 9 του άρθρου 2 του ν. 3524/2007 (Α' 15) και τροποποιήθηκε με τις παρ. 6 και 7 του άρθρου 46 του ν. 3905/2010 (Α' 219), τροποποιείται ως εξής:

α. Στο πρώτο εδάφιο της παρ. 2 προστίθενται οι λέξεις «ή συγγενικών δικαιωμάτων» μετά τις λέξεις «αντικείμενο πνευματικής ιδιοκτησίας».

β. Προστίθεται παρ. 2Α ως εξής:

«2Α. Όποιος χωρίς δικαίωμα και κατά παράβαση των διατάξεων του παρόντος νόμου προβαίνει σε αναπαραγωγή φωνογραφημάτων αποθηκευμένων σε οποιοδήποτε τεχνικό μέσο αποθήκευσης, στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι σκληροί δίσκοι ενσωματωμένοι ή μη σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, υπόκειται σε διοικητικό πρόστιμο ίσο με χίλια (1.000) ευρώ.»

9. Στο άρθρο 66 του ν. 2121/1993 επέρχονται οι εξής τροποποιήσεις:

α. Οι παρ. 11, 12, 13 και 14, όπως προστέθηκαν με την παρ. 10 του άρθρου 2 του ν. 3524/2007 (Α' 15), αναριθμούνται ορθώς σε 10, 11, 12 και 13.

β. Στις παρ. 10 και 11, όπως προστέθηκαν με την παρ. 10 του άρθρου 2 του ν. 3524/2007 (Α' 15), και αναριθμούνται με την περιπτ. α' της παρούσας, αντικαθίσταται η φράση «έχει ως αποτέλεσμα την άρση του αξιοποιήσιμου» με τη φράση «συνεπάγεται τη μη άσκηση της ποινικής δίωξης και την κατάργηση της τυχόν αρξάμενης».

γ. Στην παρ. 12, όπως προστέθηκε με την παρ. 10 του άρθρου 2 του ν. 3524/2007 (Α' 15), και αναριθμείται με την περιπτ. α' της παρούσας, αντικαθίσταται η φράση «καθώς και η άρση του αξιοποιήσιμου» με τη φράση «καθώς και η μη άσκηση ή η κατάργηση της ποινικής δίωξης».

δ. Προστίθεται παρ. 11Α ως εξής:

«11Α. Όταν το αντικείμενο της προσβολής αφορά σε φωνογραφήματα αποθηκευμένα σε οποιοδήποτε τεχνικό μέσο αποθήκευσης, η κατά την παρ. 2Α του άρθρου 65Α και υπό τους προβλεπόμενους όρους ανεπιφύλακτη καταβολή του διοικητικού προστίμου από τον δράστη συνεπάγεται τη μη άσκηση της ποινικής δίωξης και την κατάργηση της τυχόν αρξάμενης, όταν η προσβολή αφορά μέχρι χίλια (1.000) τραγούδια ή μουσικές συνθέσεις.»

10. Στην παρ. 1 του άρθρου 68Α του ν. 2121/1993, όπως το άρθρο αυτό προστέθηκε με την παρ. 11 του άρθρου 8 του ν. 2557/ 1997 (Α' 271) και τροποποιήθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 5 του ν. 4212/2013 (Α' 257), επέρχονται οι εξής τροποποιήσεις:

α. Το πρώτο εδάφιο της αντικαθίσταται ως εξής:

«Η διάρκεια προστασίας που προβλέπεται στα άρθρα 29, 30 παρ. 1, 31 και 52 εφαρμόζεται σε όλα τα έργα και αντικείμενα προστασίας με συγγενικά δικαιώματα, τα οποία προστατεύονταν σε ένα τουλάχιστον Κράτος-Μέλος την 1.7.1995 κατ' εφαρμογή εθνικών νομοθεσιών για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα.»

β. Το τρίτο εδάφιο της, όπως προστέθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 5 του ν. 4212/2013 (Α' 257), αντικαθίσταται ως εξής:

«Η διάρκεια προστασίας που προβλέπεται στο άρθρο 30 παρ. 2 εφαρμόζεται στις μουσικές συνθέσεις με στίχους, εφόσον είτε η μουσική σύνθεση είτε οι στίχοι προστατεύονταν σε ένα τουλάχιστον κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης την 1η Νοεμβρίου 2013 και στις μουσικές συνθέσεις με στίχους που δημιουργήθηκαν μετά την ημερομηνία αυτή, υπό την επιφύλαξη οποιωνδήποτε πράξεων εκμετάλλευσης που έχουν διενεργηθεί πριν από την 1η Νοεμβρίου 2013 και τυχόν κεκτημένων δικαιωμάτων από τρίτους.»

11. Στην παρ. 1 του άρθρου 69 του ν. 2121/1993, αντικαθίσταται το δεύτερο εδάφιο ως εξής:

«Ο ΟΠΙ μπορεί, επίσης, να διοργανώνει κάθε είδους σεμινάρια με σκοπό την επιμόρφωση και ενημέρωση των δικαστών, δικηγόρων, διοικητικών υπαλλήλων, δημιουργών, δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, εκπαιδευτικών, φοιτητών και σπουδαστών για θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων αλλά και να παρέχει και άλλες υπηρεσίες, όπως διαμεσολάβησης σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικών δικαιωμάτων και συλλογικής διαχείρισης, χρονοσήμανσης, καθώς και να γνωμοδοτεί.»

12. Στο άρθρο 71 του ν. 2121/1993, όπως το άρθρο αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 8 του ν. 2557/1997 (Α' 271) και ακολούθως με το άρθρο 7 του ν. 2819/2000 (Α' 84), με το άρθρο 81 του ν. 3057/2002 (Α' 239), με το άρθρο 2 του ν. 3524/2007 (Α' 15) και τέλος με το άρθρο 9 ν. 4212/2013 (Α' 257), επέρχονται οι εξής τροποποιήσεις:

α. Στην παρ. 3 αντί για παραπομπή στο άρθρο 57 παρ. 8 και 9 να γίνει παραπομπή στο άρθρο 35 παρ. 5 έως 8.

β. Η παρ. 4 αντικαθίσταται ως εξής:

«Τα άρθρα 11, 29 παρ. 1, 30 παρ. 1, 31, 51Α, 52 γ, δ, ε, στ και ζ, καθώς και 68Α παρ. 1 του νόμου αυτού αποτελούν εφαρμογή της Οδηγίας 93/98/Ε.Ο.Κ. του Συμβουλίου της 29ης Οκτωβρίου 1993 περί εναρμονίσεως της διάρκειας προστασίας του δικαιώματος, καθώς και πνευματικής ιδιοκτησίας και ορισμένων συγγενικών δικαιωμάτων.»

γ. Η παρ. 9 αντικαθίσταται ως εξής:

«Τα άρθρα 30 παρ. 2, 52 περιπτ. γ' δεύτερο εδάφιο, 52 περιπτ. δ' δεύτερο και τρίτο εδάφιο, 52 περιπτ. δ' υποπεριπτ. αα' έως ζζ', 68Α παρ. 1 τρίτο έως έκτο εδάφιο και 68Α παρ. 1α αποτελούν εφαρμογή της Οδηγίας 2011/77/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Σεπτεμβρίου 2011 για τροποποίηση της Οδηγίας 2006/116/ΕΚ για τη διάρκεια προστασίας του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και ορισμένων συγγενικών δικαιωμάτων.»

13. Το π.δ. 42/2015 (Α' 71) καταργείται από την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου με την επιφύλαξη του επόμενου εδαφίου. Για τις εκκρεμείς ενώπιον της Διοίκησης υποθέσεις εξακολουθεί να εφαρμόζεται το ως άνω π.δ..

ΜΕΡΟΣ II

Θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Άρθρο 60

Το άρθρο 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153) αντικαθίσταται ως εξής:

«1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου, καθορίζονται για το σύνολο ή κατηγορία οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακινήτων μνημείων, μουσείων ή μεμονωμένα για σημαντικούς χώρους, ακίνητα μνημεία ή μουσεία: α) οι όροι και οι προϋποθέσεις επίσκεψης του κοινού σε αυτούς, β) οι πολιτιστικές ή άλλες εκδηλώσεις που μπορεί να πραγματοποιούνται σε αυτούς, συμβατές με το χαρακτήρα τους ως μνημείων, προστατευόμενων χώρων ή μουσείων και γ) οι όροι, οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και το όργανο χορήγησης άδειας για την πραγματοποίηση εκδήλωσης ή για την παραχώρηση της χρήσης ενός ή περισσότερων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, ακινήτων μνημείων ή μουσείων. Ως οργανωμένος αρχαιολογικός χώρος, ο οποίος μπορεί να είναι και ανασκαφικός χώρος, ορίζεται αυτός που ανήκει στην κυριότητα του Δημοσίου και αποτελεί αντικείμενο ιδιαίτερης μέριμνας για την ανάδειξη και προβολή του. Ένας αρχαιολογικός χώρος χαρακτηρίζεται ως οργανωμένος με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου.

2. Η άδεια για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων ή για την παραχώρηση της χρήσης μουσείων που ανήκουν στο Δημόσιο, ακινήτων μνημείων, οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων χορηγείται έναντι τέλους που καταβάλλεται στο Τ.Α.Π.Α. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται το ύψος του τέλους καθώς και οι όροι και η διαδικασία απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής του για εκδηλώσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται το ύψος του αντιτίμου που καταβάλλεται από το κοινό για την επίσκεψη μουσείων που ανήκουν στο Δημόσιο, μνημείων, οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων. Με όμοια απόφαση ορίζονται οι γενικοί όροι και η διαδικασία απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής του ως άνω αντιτίμου.

4. Με άδεια της αρμόδιας κατά περίπτωση Υπηρεσίας επιτρέπεται η πρόσβαση ειδικών επιστημόνων σε κινητά μνημεία που βρίσκονται σε δημόσια μουσεία και αποθηκευτικούς χώρους υπό την εποπτεία της, με σκοπό τη φωτογράφιση ή την κινηματογράφηση, τη μελέτη ή τη δημοσίευσή τους, εφόσον δεν υπάρχει κίνδυνος να υποστούν φθορά τα μνημεία και με την επιφύλαξη του άρθρου 39 του ν. 3028/2002 ως προς τα δικαιώματα δημοσίευσης.

5. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του αρμόδιου κατά περίπτωση Συμβουλίου, καθορίζονται για φορείς ή πρόσωπα, πλην των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Τ.Α.Π.Α., οι όροι, οι προϋποθέσεις, το όργανο και η διαδικασία χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνίας, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο, ακινήτων που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους ή είναι μεμονωμένα, καθώς και κινητών που βρίσκονται σε μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου. Η σχετική άδεια χορηγείται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα έναντι τέλους που καταβάλλεται στο Τ.Α.Π.Α.

Η παραγωγή εκμαγείων και πιστών αντιγράφων κινητών μνημείων που βρίσκονται σε μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου πραγματοποιείται μόνον από το Τ.Α.Π.Α.

6. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται το ύψος του τέλους της προηγούμενης παραγράφου, οι διαδικασίες και ο τρόπος είσπραξής του, καθώς και κάθε άλλο σχετικό θέμα. Με όμοια απόφαση ορίζονται οι γενικοί όροι και η διαδικασία απαλλαγής από την υποχρέωση καταβολής του τέλους, όταν η προβλεπόμενη στην παρ. 5 άδεια χορηγείται για μη κερδοσκοπικούς σκοπούς.»

Άρθρο 61

Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης

1. Στο άρθρο 3 του ν. 342/1976 (Α' 138) προστίθεται οι περιπτώσεις δ), ε) , στ), ζ), η), θ), και ι) ως εξής :

«δ) Προγράμματα και ενισχύσεις της Ε.Ε. και άλλων διεθνών οργανισμών και φορέων,

ε) Ιδιωτικές εισφορές, δωρεές, χορηγίες, κληρονομίες, καταπιστεύματα, διδάκτρα.

στ) Έσοδα από εκδόσεις, παραγωγές, δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και δικαιώματα κάθε είδους και μορφής.

ζ) Επενδύσεις χρηματικών κεφαλαίων.

η) Εκμετάλλευση κινητών και ακινήτων περιουσιακών στοιχείων.

θ) Έσοδα από προγραμματικές συμβάσεις με άλλους φορείς (ιδιωτικούς και δημόσιους, ελληνικούς και διεθνείς).

ι) Έσοδα προερχόμενα από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.»

2. Στην παρ. 1 του άρθρου 6 του ν. 342/1976 προστίθεται περ. γ) ως εξής :

« Τμήματος Ελληνικής Ομάδας Χορού με την ονομασία «Ελληνική Ομάδα Χορού», του οποίου προϊστάται ο Διευθυντής της Σχολής».

3. Το άρθρο 15 του ν. 342/1976 αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 15

Πτυχιούχοι της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης και άλλων αντίστοιχων σχολών χορού της Ελλάδας και του εξωτερικού γίνονται δεκτοί σε ετήσιο κύκλο επιμόρφωσης στη χορογραφία ή τη σκηνική εκτέλεση, κατόπιν εξετάσεων σε μαθήματα που καθορίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο της Σχολής ύστερα από εισήγηση του Συλλόγου των Καθηγητών. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Σχολής που εκδίδεται ύστερα από εισήγηση του Συλλόγου των Καθηγητών και εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά τη διάρθρωση, την οργάνωση και λειτουργία των ετήσιων κύκλων επιμόρφωσης της Σχολής, καθώς και κάθε αναγκαίο θέμα για την υλοποίηση των προγραμμάτων αυτών. Από την παραπάνω απόφαση δεν θα προκαλείται δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Κρατικού Προϋπολογισμού.

4. Στο άρθρο 17 του ν. 342/1976 προστίθεται παρ. 4 ως εξής:

«4. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού: α) καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Ομάδας Χορού, καθορίζεται και κατανέμεται κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα το απαιτούμενο προσωπικό για την εξυπηρέτηση των αναγκών της, ρυθμίζεται κάθε θέμα σχετικό με το σκοπό, τη λειτουργία, τη δραστηριότητα και την οργάνωση του Τμήματος Ελληνικής Ομάδας Χορού , καθώς και κάθε αναγκαίο θέμα που αφορά την Ελληνική Ομάδα

Χορού, β) καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας της Κ.Σ.Ο.Τ. Με την ίδια απόφαση μπορεί να καταργηθεί ο ισχύων εσωτερικός κανονισμός.

Άρθρο 62

1. Η παράγραφος 13 του άρθρου 3 του ν. 2273/1994 (Α' 223) αντικαθίσταται ως εξής:

«13. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζεται ο καλλιτεχνικός διευθυντής κάθε Θεάτρου για τριετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ο διορισμός του καλλιτεχνικού διευθυντή μπορεί να ανακαλείται και πριν τη λήξη της θητείας του, σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του καλλιτεχνικού διευθυντή απορριφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο σε ειδική συνεδρίαση, πλήρως αιτιολογημένα, με αυξημένη πλειοψηφία 2/3 επί του συνόλου των μελών του. Για τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή επιλέγεται πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους που έχει ιδιαιτέρως διακριθεί στο χώρο του θεάτρου.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Καταρτίζει το δραματολόγιο κάθε περιόδου.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό κάθε έργου και κάθε θεατρικής παράστασης ή εκδήλωσης γενικά, λαμβάνοντας υπόψη ότι το σύνολο των παραστάσεων ή εκδηλώσεων δεν πρέπει να υπερβαίνει τον εγκεκριμένο από το διοικητικό συμβούλιο προϋπολογισμό.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη και εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία των καλλιτεχνικών συντελεστών, καθώς και του απαραίτητου για την εκτέλεση της παραγωγής τεχνικού, διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμιά από τις οποίες εγκρίνει τις επιμέρους δαπάνες για το ανέβασμα στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Στο πλαίσιο του προϋπολογισμού προσλαμβάνει με συμβάσεις ορισμένου χρόνου ή συνάπτει συμβάσεις έργου με το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό, ειδικούς συνεργάτες, μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει τις συμβάσεις πρόσληψης και μετάκλησης των παραπάνω και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησής τους και τις αμοιβές τους, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές

της σύμβασης εργασίας κάθε μέλους του καλλιτεχνικού προσωπικού και έχει πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό για το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό.

στ. Έχει την εποπτεία και ευθύνη των Τμημάτων Καλλιτεχνικού Έργου, Εργαστηρίων και Εκδόσεων και Δημοσίων Σχέσεων που θεσμοθετήθηκαν με το π.δ. 118/1997 (ΦΕΚ 106 Α') «Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ζ. Εποπτεύει τη δραματική σχολή του Θεάτρου, έχει την ευθύνη για τα θέματα λειτουργίας και τα θέματα των επί μέρους καλλιτεχνικών στόχων της, προτείνει τον διευθυντή της προς το Διοικητικό Συμβούλιο και μετά από εισήγηση του διευθυντή προσλαμβάνει τους καθηγητές και το υπόλοιπο προσωπικό της και καταρτίζει τον κανονισμό λειτουργίας που εγκρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο. Με τον κανονισμό λειτουργίας της σχολής ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά τη διεύθυνση και τη διαχείριση της σχολής, τις προϋποθέσεις και τους όρους φοίτησης σε αυτήν και γενικά κάθε θέμα που αφορά τη λειτουργία της στα πλαίσια του σκοπού του Θεάτρου.

η. Αποφασίζει για τις παραστάσεις, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις και περιοδείες και αποφασίζει τις διανομές μετά από έγγραφη εισήγηση των σκηνοθετών.”

2. Οι παράγραφοι 15, 16 και 17 του άρθρου 3 του Ν. 2273/1994 αντικαθίστανται ως εξής:

«15. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζεται στο Θέατρο ένας αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής με θητεία που διαρκεί όσο η θητεία του καλλιτεχνικού διευθυντή. Ο αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής έχει τα προσόντα της παραγράφου 13 του παρόντος άρθρου. Με την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του καλλιτεχνικού διευθυντή λήγει αυτοδικαίως και η θητεία του αναπληρωτή καλλιτεχνικού διευθυντή χωρίς να θεμελιώνεται δικαίωμα αποζημίωσης ή άλλης απαίτησης από οποιαδήποτε αιτία.

16. Οι αποφάσεις στα θέματα για τα οποία αρμόδιος είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεάτρου ή ο αναπληρωτής του βρίσκονται μέσα στα πλαίσια του προϋπολογισμού και των κατευθυντήριων γραμμών και της πολιτικής που έχει χαράξει το Διοικητικό Συμβούλιο. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής κατά τη διάρκεια της θητείας του μπορεί να συνάψει με το Θέατρο δύο συμβάσεις έργου κατ' ανώτατο όριο ετησίως. Στην υπογραφή των συμβάσεων αυτών το Θέατρο εκπροσωπείται από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου.

17. Οι κάθε είδους αποδοχές και λοιπές αποζημιώσεις του καλλιτεχνικού διευθυντή κάθε Θεάτρου και του αναπληρωτή του καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.»

3. Στο Ν. 2273/1994 προστίθεται άρθρο 3Α με το ακόλουθο περιεχόμενο:

«Άρθρο 3Α: Διοικητικός – Οικονομικός Διευθυντής

1. Ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής προσλαμβάνεται με τριετή θητεία μετά από προκήρυξη της θέσης μέσω πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος που δημοσιεύεται ένα μήνα πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής υποψηφιοτήτων στη Διαύγεια και σε δύο εφημερίδες ευρείας κυκλοφορίας. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεάτρου προβαίνει σε συγκριτική αξιολόγηση των υποψηφίων και συντάσσει πίνακα κατάταξης, τον οποίον υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο Υπουργός διορίζει με απόφαση του που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, έναν εκ των πρώτων τριών επιλεγέντων. Η θητεία του διοικητικού – οικονομικού διευθυντή μπορεί να ανανεώνεται, μετά από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεάτρου για ίσο χρόνο κάθε φορά.

2. Ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής πρέπει να έχει τα ακόλουθα προσόντα:

α. πτυχίο Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής στη Νομική ή την Διοίκηση Επιχειρήσεων ή τις Πολιτικές ή Οικονομικές Επιστήμες ή τη Δημόσια Διοίκηση.

β. άριστη γνώση της Αγγλικής και τουλάχιστον μίας δεύτερης ευρωπαϊκής γλώσσας.

γ. τουλάχιστον οκταετή ευδόκιμη διοικητική πείρα σε ανάλογη θέση ευθύνης.

Στη θέση του διοικητικού-οικονομικού διευθυντή μπορεί να διορίζεται και υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή του ευρύτερου δημοσίου τομέα, εφόσον έχει τα απαιτούμενα προσόντα. Στην περίπτωση αυτή θεωρείται αυτοδίκαια αποσπασμένος στη θέση αυτή για το χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της θητείας και μέχρι την ανανέωση της θητείας του ή την τοποθέτηση νέου γενικού διευθυντή. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται, ως προς όλες τις συνέπειες ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Μετά τη λήξη της θητείας του, ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής επανέρχεται αυτοδικαίως στην υπηρεσία του.

3. Ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Προϊσταται των Τμημάτων Διοικητικού και Οικονομικού που θεσμοθετήθηκαν με το Π.Δ. 118/1997 (ΦΕΚ 106 Α'), εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Διοικητικό Συμβούλιο, έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Διοικητικό Συμβούλιο ετήσιου προϋπολογισμού, εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την πρόσληψη διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού και γενικά έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των διοικητικών υπηρεσιών του Θεάτρου.

β. Εισηγείται προς το Διοικητικό Συμβούλιο τροποποιήσεις στην οργανωτική διάρθρωση του Θεάτρου καθώς και οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το διοικητικό προσωπικό, όπως ενδεικτικά το είδος των συμβάσεων με τις οποίες το προσωπικό αυτό θα απασχολείται και τους όρους τους, τη διάρκειά τους και την καταγγελία τους.

γ. Προτείνει στο Διοικητικό Συμβούλιο σχέδια εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

δ. Παρέχει, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, όλα τα αναγκαία στοιχεία στο Διοικητικό Συμβούλιο κατά την κατάρτιση του προϋπολογισμού του Θεάτρου.

ε. Υποβάλλει προς έγκριση κατ' έτος απολογισμό του έργου του στο Διοικητικό Συμβούλιο του Θεάτρου.

4. Ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής, μετά από εισήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή εγκρίνει λειτουργικές δαπάνες μέχρι του ποσού των 3.000 ευρώ εφόσον εμπίπτουν στα όρια του εγκεκριμένου προϋπολογισμού και εκπροσωπεί το Θέατρο σε συμβάσεις που αφορούν τις δαπάνες αυτές. Για λειτουργικές δαπάνες μεγαλύτερες από το ποσό αυτό, ο διοικητικός - οικονομικός διευθυντής εισηγείται προς το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο έχει την αρμοδιότητα να τις εγκρίνει και να καταρτίζει τις σχετικές συμβάσεις σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 7 γ' του παρόντος. Ομοίως, η έγκριση και η σύναψη συμβάσεων για πάγιες δαπάνες ανήκει στο Διοικητικό Συμβούλιο.

5. Ο διοικητικός - οικονομικός διευθυντή υπάγεται απευθείας στο Διοικητικό Συμβούλιο και παρίσταται στις συνεδριάσεις του όταν κληθεί από αυτό.

6. Οι αποδοχές του διοικητικού - οικονομικού διευθυντή του Θεάτρου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 63

1. Η παράγραφος 13 του άρθρου 11 του Ν.2273/1994 (Α' 223) αντικαθίσταται ως εξής:

«13. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζεται ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Ε.Λ.Σ. για τριετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ο διορισμός του καλλιτεχνικού διευθυντή μπορεί να ανακαλείται και πριν τη λήξη της θητείας του, σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του καλλιτεχνικού διευθυντή απορριφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αποφασίζει με αιτιολογημένη γνώμη σε ειδική συνεδρίαση με αυξημένη πλειοψηφία 2/3 επί του συνόλου των μελών του. Για τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή επιλέγεται πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους που έχει την ιδιότητα του αρχιμουσικού ή του σκηνοθέτη που έχει διακριθεί στη σκηνοθεσία μελοδραματικών έργων ή τραγουδιστή όπερας που έχει διακριθεί στο διεθνή χώρο ή συνθέτη που έχει διακριθεί στη σύνθεση μελοδραματικών έργων.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

- α. Καταρτίζει τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό κάθε περιόδου.
- β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό κάθε έργου και κάθε παράστασης ή εκδήλωσης γενικά, λαμβάνοντας υπόψη ότι το σύνολο των παραστάσεων ή εκδηλώσεων δεν πρέπει να υπερβαίνει τον εγκεκριμένο από το διοικητικό συμβούλιο προϋπολογισμό.
- γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη και εντός του προϋπολογισμού της Ε.Λ.Σ. προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών, διευθύνει, συντονίζει και παρακολουθεί την εργασία όλων των καλλιτεχνικών σωμάτων (μονωδών, χορωδών χορευτών, καλλιτεχνικών συντελεστών) καθώς και την εργασία του τεχνικού, βοηθητικού και διοικητικού προσωπικού όταν η απασχόλησή τους έχει ως σκοπό την εκτέλεση και διοικητική υποστήριξη των παραστάσεων.
- δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμιά από τις οποίες έχει την ευθύνη, εγκρίνει τις επιμέρους δαπάνες για την εκτέλεσή της στα πλαίσια της ευθύνης του για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.
- ε. Στο πλαίσιο του προϋπολογισμού προσλαμβάνει με σύμβαση ορισμένου χρόνου ή καταρτίζει συμβάσεις έργου με το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό, προσλαμβάνει ειδικούς συνεργάτες, μετακαλεί συγκροτήματα ή καλλιτέχνες, υπογράφει τις συμβάσεις πρόσληψης και μετάκλησης των παραπάνω και ορίζει τους καλλιτεχνικούς και μη όρους της απασχόλησής τους και τις αμοιβές τους, συμφωνεί τους όρους και τις αμοιβές των συμβάσεων εργασίας και έργου του καλλιτεχνικού προσωπικού.
- στ. Έχει πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό για το καλλιτεχνικό και τεχνικό προσωπικό.
- ζ. Αποφασίζει για τις παραστάσεις, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις και περιοδείες και αποφασίζει για τις διανομές των ρόλων μεταξύ των καλλιτεχνικών συντελεστών.»

2. Οι παράγραφοι 15, 16 και 17 του άρθρου 11 του Ν. 2273/1994 αντικαθίστανται ως εξής:

«15. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζεται στην Ε.Λ.Σ. ένας αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής με θητεία που διαρκεί όσο η θητεία του καλλιτεχνικού διευθυντή. Ο αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής έχει τα προσόντα της παραγράφου 13 του παρόντος άρθρου. Με την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του καλλιτεχνικού διευθυντή λήγει αυτοδικαίως και η θητεία του αναπληρωτή καλλιτεχνικού διευθυντή χωρίς να θεμελιώνεται δικαίωμα αποζημίωσης ή άλλης απαίτησης από οποιαδήποτε αιτία.

16. Οι αποφάσεις στα θέματα για τα οποία αρμόδιος είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Ε.Λ.Σ. ή ο αναπληρωτής του βρίσκονται μέσα στα πλαίσια του προϋπολογισμού και των κατευθυντήριων γραμμών και της πολιτικής που έχει χαράξει το Διοικητικό Συμβούλιο. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής κατά τη διάρκεια της θητείας του μπορεί να συνάψει με την Ε.Λ.Σ. δύο συμβάσεις έργου κατ' ανώτατο όριο ετησίως. Στην υπογραφή των συμβάσεων αυτών η Ε.Λ.Σ. εκπροσωπείται από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου.

17. Οι κάθε είδους αποδοχές του καλλιτεχνικού διευθυντή της Ε.Λ.Σ. και του αναπληρωτή του καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.»

3. Στο Ν. 2273/1994 προστίθεται άρθρο 11Α με το ακόλουθο περιεχόμενο:

«Άρθρο 11Α - Διοικητικός – Οικονομικός Διευθυντής

1. Ο διοικητικός - οικονομικός διευθυντής προσλαμβάνεται με τριετή θητεία μετά από προκήρυξη της θέσης μέσω πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος που δημοσιεύεται ένα μήνα πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής υποψηφιοτήτων στη Διαύγεια και σε δύο εφημερίδες ευρείας κυκλοφορίας. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Λ.Σ. προβαίνει σε συγκριτική αξιολόγηση των υποψηφίων και συντάσσει πίνακα κατάταξης, τον οποίον υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο Υπουργός διορίζει με απόφαση του που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, έναν εκ των πρώτων τριών επιλεγέντων. Η θητεία του διοικητικού - οικονομικού διευθυντή μπορεί να ανανεώνεται, μετά από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Λ.Σ. για ίσο χρόνο κάθε φορά.

2. Ο διοικητικός - οικονομικός διευθυντής πρέπει να έχει τα ακόλουθα προσόντα:

α. πτυχίο Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής στη Νομική ή την Διοίκηση Επιχειρήσεων ή τις Πολιτικές ή Οικονομικές Επιστήμες ή τη Δημόσια Διοίκηση.

β. άριστη γνώση της Αγγλικής και τουλάχιστον μίας δεύτερης ευρωπαϊκής γλώσσας.

γ. τουλάχιστον οκταετή ευδόκιμη διοικητική πείρα σε ανάλογη θέση ευθύνης.

Στη θέση του διοικητικού - οικονομικού διευθυντή μπορεί να διορίζεται και υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή του ευρύτερου δημοσίου τομέα, εφόσον έχει τα απαιτούμενα προσόντα. Στην περίπτωση αυτή θεωρείται αυτοδίκαια αποσπασμένος στη θέση αυτή για το χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της θητείας και μέχρι την ανανέωση της θητείας του ή την τοποθέτηση νέου γενικού διευθυντή. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται, ως προς όλες τις συνέπειες ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Μετά τη λήξη της θητείας του, ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής επανέρχεται αυτοδικαίως στην υπηρεσία του.

3. Ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α. Προϊσταται των διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών της Ε.Λ.Σ., εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου, των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού, ασκεί επιπλέον αρμοδιότητες που του παραχωρεί το Διοικητικό Συμβούλιο, έχει δικαίωμα έγκρισης λειτουργικών δαπανών στα πλαίσια του εγκεκριμένου από το Διοικητικό Συμβούλιο ετήσιου προϋπολογισμού, εισηγείται στο Διοικητικό Συμβούλιο την πρόσληψη διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού και γενικά έχει κάθε αρμοδιότητα που έχει σχέση με τη λειτουργία των διοικητικών και οικονομικών υπηρεσιών της Ε.Λ.Σ..

β. Εισηγείται προς το Διοικητικό Συμβούλιο τροποποιήσεις στην οργανωτική διάρθρωση της Ε.Λ.Σ. καθώς και οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το διοικητικό προσωπικό, όπως ενδεικτικά το είδος των συμβάσεων με τις οποίες το προσωπικό αυτό θα απασχολείται και τους όρους τους, τη διάρκειά τους και την καταγγελία τους.

γ. Προτείνει στο Διοικητικό Συμβούλιο σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας της Ε.Λ.Σ..

δ. Παρέχει, σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, όλα τα αναγκαία στοιχεία στο Διοικητικό Συμβούλιο κατά την κατάρτιση του προϋπολογισμού της Ε.Λ.Σ..

ε. Υποβάλλει προς έγκριση κατ' έτος απολογισμό του έργου του στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Λ.Σ..

4. Ο διοικητικός- οικονομικός διευθυντής, μετά από εισήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή εγκρίνει λειτουργικές δαπάνες μέχρι του ποσού των 3.000 ευρώ εφόσον εμπίπτουν στα όρια του εγκεκριμένου προϋπολογισμού και εκπροσωπεί την Ε.Λ.Σ. σε συμβάσεις που αφορούν τις δαπάνες αυτές. Για λειτουργικές δαπάνες μεγαλύτερες από το ποσό αυτό, ο διοικητικός – οικονομικός διευθυντής εισηγείται προς το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο έχει την αρμοδιότητα να τις εγκρίνει και να καταρτίζει τις σχετικές συμβάσεις σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 7 γ' του παρόντος. Ομοίως, η έγκριση και η σύναψη συμβάσεων για πάγιες δαπάνες ανήκει στο διοικητικό συμβούλιο.

5. Ο διοικητικός-οικονομικός διευθυντής υπάγεται απευθείας στο Διοικητικό Συμβούλιο και παρίσταται στις συνεδριάσεις του όταν κληθεί από αυτό. Συνεργάζεται με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και παρέχει σε αυτόν κάθε απαραίτητο για την εκτέλεση του καλλιτεχνικού έργου στοιχείο, όπως ενδεικτικά οικονομικά στοιχεία ή διάθεση πάσης φύσεως προσωπικού.

6. Οι αποδοχές του διοικητικού –οικονομικού διευθυντή της Ε.Λ.Σ καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 64

Η πρώτη παράγραφος του στοιχείου ε' του άρθρου 2 του ν. 2557/1997 (Α' 271), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 18 του ν. 3658/2008 (Α' 70), αντικαθίσταται ως εξής:

«Όργανα Διοίκησης του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Διευθυντής.»

Άρθρο 65

Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης

Οι τίτλοι σπουδών που χορηγήθηκαν από Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, οι οποίες ιδρύθηκαν και λειτούργησαν ή λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 1158/1981 (Α' 127), εφόσον αποκτήθηκαν έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του ν. 3149/2003 (141 Α'), θεωρούνται ως ισότιμοι προς τους τίτλους σπουδών που χορηγούσαν έως τις 10.06.2003 τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, χωρίς αντιστοιχία προς υπάρχουσες κατά το κρίσιμο χρονικό διάστημα ειδικότητες των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού και Αθλητισμού προσδιορίζονται οι Ανώτερες Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης που υπάγονται στο πεδίο εφαρμογής του προηγούμενου εδαφίου. Αρμόδιος φορέας για την έκδοση διαπιστωτικής πράξης για την υπαγωγή των ενδιαφερομένων στις διατάξεις του παρόντος άρθρου, ορίζεται ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.).

Άρθρο 66

Το άρθρο 14 του π.δ. 104/2014 (Α' 171) αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 14 - Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων

1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι της Διεύθυνσης Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων και του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου, η τήρηση του ιστορικού αρχείου αρχαιοτήτων και αναστηλώσεων, καθώς και η εκπόνηση προγραμμάτων και οριζόντιων σχεδίων δράσης στους ανωτέρω τομείς, η υλοποίηση και ο συντονισμός των εκπονούμενων σχεδίων δράσης, η παρακολούθηση της εφαρμογής τους και η αξιολόγηση των αποτελεσμάτων.

2. Η Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων απαρτίζεται από τα ακόλουθα τμήματα:

α) Τμήμα Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων και Αρχαιολογικού Κτηματολογίου

β) Τμήμα Διαχείρισης Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων

3. α) Το Τμήμα Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων και Αρχαιολογικού Κτηματολογίου είναι αρμόδιο για:

αα) Τη συγκρότηση, τήρηση και διαχείριση του Εθνικού Αρχείου Μνημείων και του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου, σε συνεργασία με τις συναρμόδιες Διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, την κατάρτιση των επιστημονικών προτύπων καταγραφής, τεκμηρίωσης και καταχώρισης στοιχείων σε αυτά, την κωδικοποίηση της σχετικής επιστημονικής και τεχνικής ορολογίας, καθώς και τον καθορισμό των αντίστοιχων προδιαγραφών ψηφιοποίησης και ψηφιακής διαχείρισης, με βάση τα ισχύοντα διεθνή πρότυπα και την εκάστοτε διαθέσιμη τεχνολογία. Επίσης, τη διαμόρφωση των απαιτήσεων, το λογικό, εννοιολογικό και επιστημονικό σχεδιασμό, καθώς και την επιτελική διαχείριση της λειτουργίας των εξειδικευμένων πληροφορικών συστημάτων υποστήριξης του Εθνικού Αρχείου Μνημείων και του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

ββ) Τη μέριμνα για την εμπέδωση, διάχυση και εφαρμογή της τεχνογνωσίας και των διεθνών καλών πρακτικών σε θέματα ψηφιοποίησης, ψηφιακής καταγραφής, τεκμηρίωσης και διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και την παρακολούθηση των σχετικών οδηγιών και αποφάσεων των οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλων διεθνών οργανισμών.

γγ) Την τήρηση διαρκούς καταλόγου των κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων της Ελλάδας στο πλαίσιο του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου.

δδ) Την τήρηση αρχείου καταγραφών, αποτυπώσεων και τεκμηριώσεων άυλων πολιτιστικών αγαθών, που κατατίθεται από την αρμόδια για τη συγκρότησή του Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

εε) Την καταχώριση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των ανά τριετία πορισμάτων επιθεώρησης της κατάστασης των ακινήτων μνημείων της Χώρας και τη σύνταξη του σχετικού επιστημονικού προτύπου καταγραφής και τεκμηρίωσης σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων.

στστ) Την κωδικοποίηση της αρχαιολογικής και της συναφούς προς αυτή νομοθεσίας, της σχετικής νομολογίας, των εγκυκλίων και τη δημοσίευση ενημερωμένων εκδόσεων όλων των ανωτέρω.

ζζ) Τον καθορισμό των προδιαγραφών, των όρων και των προϋποθέσεων προβολής και διάθεσης μέσω του διαδικτύου και λοιπών τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών του προερχόμενου από τα ανωτέρω ψηφιακού υλικού, στα οποία συμπεριλαμβάνονται τα δεδομένα και μεταδεδομένα που το συνοδεύουν, την πραγματοποίηση εισηγήσεων

στα αρμόδια όργανα για τη χορήγηση αδειών χρήσης του υλικού αυτού, καθώς και εν γένει εικόνων και σχετικού με τα μνημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς οπτικοακουστικού υλικού από τρίτους στο διαδίκτυο και σε άλλα ηλεκτρονικά μέσα.

η) Τον προγραμματισμό και τη σχεδίαση προγραμμάτων και οριζόντιων δράσεων ψηφιοποίησης και ψηφιακής καταγραφής, τεκμηρίωσης, διαχείρισης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς, την υλοποίηση και το συντονισμό των εκπονούμενων δράσεων σε συνεργασία με τις συναρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου ή σύμπραξη με άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, την παρακολούθηση της εφαρμογής τους και την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων τους.

β) Το Τμήμα Διαχείρισης Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστήλώσεων είναι αρμόδιο για:

αα) Την τήρηση του αρχείου των Υπηρεσιών των Αρχαιοτήτων και των Υπηρεσιών Αναστήλωσης από την σύστασή τους έως σήμερα και ειδικότερα την ταξινόμηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, ευρετηρίαση, ψηφιοποίηση, αρχειοθέτηση, συντήρηση, διαφύλαξη, αξιοποίηση και διασφάλιση της προσβασιμότητας του ανωτέρω αρχειακού υλικού σε κάθε ενδιαφερόμενο.

ββ) Τον καθορισμό των προτύπων και προδιαγραφών καταγραφής, τεκμηρίωσης, ηλεκτρονικής καταχώρισης και ψηφιοποίησης του ανωτέρω αρχειακού υλικού, με βάση τα ισχύοντα διεθνή πρότυπα και τις διεθνώς αποδεκτές καλές πρακτικές.

Άρθρο 67

Στο π.δ. 104/2014 προστίθεται άρθρο 14Α ως εξής:

« Άρθρο 14Α - Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών

1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών είναι η ανάσχεση και αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών και η ανάκτησή τους από το Ελληνικό Δημόσιο, καθώς και η εποπτεία των ιδιωτικών αρχαιολογικών συλλογών και των αρχαιοπωλείων. Επιπλέον, η εκπόνηση προγραμμάτων και οριζόντιων σχεδίων δράσης στους ανωτέρω τομείς, η υλοποίηση και ο συντονισμός των εκπονούμενων σχεδίων δράσης, η παρακολούθηση της εφαρμογής τους και η αξιολόγηση των αποτελεσμάτων.

2. Η Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών απαρτίζεται από τα ακόλουθα τμήματα:

α) Τμήμα τεκμηρίωσης και προστασίας πολιτιστικών αγαθών και

β) Τμήμα εποπτείας ιδιωτικών αρχαιολογικών συλλογών και αρχαιοπωλείων.

3. α) Το Τμήμα Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών είναι αρμόδιο για:

αα) Την προστασία και την τεκμηρίωση της προέλευσης αντικειμένων από παράνομη ανασκαφή ή ανέλκυση, κινητών μνημείων που έχουν κλαπεί ή υπεξαιρεθεί, τα οποία προέρχονται από την ελληνική επικράτεια.

ββ) Την αναζήτηση κάθε στοιχείου που μπορεί να συμβάλλει στην τεκμηρίωση απαίτησης του Ελληνικού Δημοσίου επί κινητών μνημείων, τα οποία έχουν κλαπεί ή υπεξαιρεθεί ή είναι προϊόντα παράνομης ανασκαφής ή έχουν παρανόμως ανελκυστεί ή διακινηθεί, καθώς και την εισήγηση των απαιτούμενων ενεργειών για τη διεκδίκηση και την ανάκτησή τους.

γγ) Τη συγκρότηση και λειτουργία της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων για θέματα παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.

δδ) Την εισήγηση για τη χορήγηση χρηματικής αμοιβής σε όποιον συμβάλλει στην ανάκτηση μνημείων, τα οποία κατέχονται παρανόμως ή στην καταστολή των ποινικών αδικημάτων του ενάτου κεφαλαίου του ν. 3028/2002.

εε) Την τήρηση και ενημέρωση των αρχείων κινητών μνημείων που έχουν κλαπεί ή υπεξαιρεθεί, των λαθρανασκαφών ή των παράνομων ανελκύνσεων, των κατασχεθέντων πιο πάνω κινητών μνημείων, των προσώπων που εμπλέκονται στην παράνομη απόκτηση και διακίνηση κινητών μνημείων.

στστ) Την τήρηση και ενημέρωση του Ειδικού Μητρώου Κατόχων Ανιχνευτών Μετάλλου, καθώς και την έκδοση βεβαιώσεων εγγραφής σε αυτό.

ζζ) Την έκδοση αδειών χρήσης ανιχνευτών μετάλλου, κατόπιν σχετικής πρότασης της Περιφερειακής Υπηρεσίας ή Ειδικής Περιφερειακής Υπηρεσίας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ηη) Την εποπτεία της συμμετοχής ελληνικών πολιτιστικών φορέων (π.χ. Μουσείων) σε εκθέσεις στην αλλοδαπή.

θθ) Την παρακολούθηση της διεθνούς αγοράς πολιτιστικών αγαθών με κάθε πρόσφορο μέσο.

ιαια) Την εκπροσώπηση της Ελλάδας στο εξωτερικό για θέματα παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, καθώς και την κατάρτιση σχεδίων σχετικών διεθνών κειμένων.

ιβιβ) Την παρακολούθηση και ενημέρωση των Κεντρικών, Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς σχετικά με τις τρέχουσες τιμές των κινητών μνημείων στη διεθνή και ελληνική αγορά.

δ) Το Τμήμα Εποπτείας Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών και Αρχαιοπωλείων είναι αρμόδιο για:

αα) Την εποπτεία, τον έλεγχο, την καταγραφή και φωτογράφιση των αρχαιοτήτων που βρίσκονται νομίμως σε χέρια ιδιωτών κατόχων και συλλεκτών ή διακινούνται από τα νόμιμα αρχαιοπωλεία σε όλη τη χώρα και την τήρηση σχετικού αρχείου σε συνεργασία και με την Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ββ) Τη χορήγηση άδειας συλλεκτών, άδειας λειτουργίας αρχαιοπωλείων, άδειας κατοχής αρχαιοτήτων σε ιδιώτες ή ΝΠΙΔ.

γγ) Την τήρηση αρχείου αρχαιοπωλών, συλλεκτών και ιδιωτών κατόχων.

δδ) Τη χορήγηση άδειας εξαγωγής – μόνιμης αποστολής αρχαιοτήτων συλλεκτών και ιδιωτών κατόχων εντός και εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης.

εε) Την εποπτεία της εισαγωγής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης από το εξωτερικό με γνωματεύσεις στα Τελωνεία, σε συνεργασία και με τη Διεύθυνση Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Άρθρο 68

1. Η περίπτ. 4 της παρ. Γ του άρθρου 69 του π.δ. 104/2014 αντικαθίσταται ως εξής:

«4. Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων

Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών-Κλασικών ή Βυζαντινών-Μεταβυζαντινών ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).

α) Τμήμα Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων και Αρχαιολογικού Κτηματολογίου
προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών – Κλασικών ή Βυζαντινών – Μεταβυζαντινών ή Πολιτιστικής Διαχείρισης) ή του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Τοπογράφων.

β) Τμήμα Διαχείρισης Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων

Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών – Κλασικών ή Βυζαντινών – Μεταβυζαντινών) ή ΠΕ Ιστορικών (ειδ. Νεώτερης και Σύγχρονης Ιστορίας).

2. Μετά την περιπτ. 4 της παρ. Γ του άρθρου 69 του π.δ. προστίθεται περίπτωση 4Α ως εξής:

«4Α. Διεύθυνση τεκμηρίωσης και προστασίας των πολιτιστικών αγαθών

Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών – Κλασικών ή Βυζαντινών – Μεταβυζαντινών ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).

Α) Τμήμα Τεκμηρίωσης Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών.

Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών – Κλασικών ή Βυζαντινών – Μεταβυζαντινών ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).

β) Τμήμα Εποπτείας Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών και Αρχαιοπωλείων.

Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών – Κλασικών ή Βυζαντινών – Μεταβυζαντινών, ή Ιστορικών Τέχνης ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).

Άρθρο 69

1. Το Τμήμα στην περιπτ. γ' της παρ. 3 του άρθρου 49 του π.δ. 104/2014 (Α' 171) μετονομάζεται ως εξής:

«γ) Το Τμήμα Υποστήριξης Εποπτευομένων φορέων, Ανάπτυξης και Εκπαίδευσης Ανθρώπινου Δυναμικού, Τομέα Πολιτισμού, είναι αρμόδιο για:»

2. Οι υποπεριπτώσεις γγ' και δδ' της περίπτωσης γ' της παραγράφου 3 του άρθρου 49 του π.δ. 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» τροποποιούνται ως εξής:

«γγ) Τη μέριμνα για την ανίχνευση των επιμορφωτικών αναγκών και την εκπαίδευση του ανθρώπινου δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέα Πολιτισμού) σε συνεργασία με το Ε.Κ.Δ.Δ.Α.

δδ) Την ανάπτυξη και διαχείριση εκπαιδευτικών προγραμμάτων εξειδίκευσης των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέα Πολιτισμού) σε αντικείμενα της υπηρεσίας».

3. Μετά το τέλος της περιπτ. β' της παρ. 3 του άρθρου 55 του π.δ. 104/2014, όπως η παράγραφος αυτή προστέθηκε με το άρθρο 9 παρ. 2 ν. 4326/2015 (Α' 49), προστίθεται εδάφιο ως εξής:

«Το τμήμα Πληροφορικής Τομέα Αθλητισμού έχει επιπροσθέτως τις εξής αρμοδιότητες:

γγ) Τη μέριμνα για την ανίχνευση των επιμορφωτικών αναγκών και την εκπαίδευση του ανθρώπινου δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέα Αθλητισμού) σε συνεργασία με το Ε.Κ.Δ.Δ.Α.

δδ) Την ανάπτυξη και διαχείριση εκπαιδευτικών προγραμμάτων εξειδίκευσης των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέα Αθλητισμού) σε αντικείμενα της υπηρεσίας»

Άρθρο 70

Στο άρθρο 30 του ν. 4314/2014 (Α' 265) προστίθεται παρ. 5, ως εξής:

«Οι δαπάνες αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών που προκαλούνται κατά την εκτέλεση συγχρηματοδοτούμενων από την Ευρωπαϊκή Ένωση δημόσιων τεχνικών έργων του ν. 3669/2008 (Α' 116) χρηματοδοτούνται από τον κύριο του έργου και αφορούν: α) την αρχαιολογική παρακολούθηση των εργασιών από την αρμόδια Υπηρεσία Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, β) τη διενέργεια σωστικών ανασκαφών, κατά την έννοια του άρθρου 37 του ν. 3028/2002 (Α' 153), γ) τη λήψη προληπτικών μέτρων προστασίας των μνημείων έναντι κινδύνων κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου ή και κατά τη φάση λειτουργίας του και δ) τη μελέτη και δημοσιοποίηση των ευρημάτων. Αν ο προϋπολογισμός των δαπανών αυτών υπερβαίνει το 5% επί του συνολικού προϋπολογισμού του έργου, ο προϋπολογισμός εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ύστερα από αιτιολογημένη γνώμη των αρμόδιων κατά περίπτωση Κεντρικών Συμβουλίων του ίδιου Υπουργείου».

Άρθρο 71

Οι μισθώσεις των χειμερινών και θερινών κινηματογράφων και θεάτρων, διατηρητέων και μη, που λήγουν σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 11 του ν. 4013/2011 (Α' 204), στις 31 Δεκεμβρίου 2016, παρατείνονται αυτοδικαίως έως τις 31 Δεκεμβρίου 2020. Επίσης, παρατείνονται αυτοδικαίως έως τις 31 Δεκεμβρίου 2020 όσες μισθώσεις κινηματογράφων και θεάτρων λήγουν για οποιονδήποτε λόγο μετά τις 31 Δεκεμβρίου 2016. Στις παραπάνω περιπτώσεις δεν επιτρέπεται έως τις 31 Δεκεμβρίου 2020 αύξηση του καταβαλλόμενου κατά το χρόνο δημοσίευσης του παρόντος μισθώματος.

Άρθρο 72

1. Η παράγραφος 5 του άρθρου 8 του ν. 3905/2010 (Α' 219) τροποποιείται ως εξής:

«5. Μέχρι και το μισό του ποσού που υποχρεούται να διαθέσει κάθε χρόνο εταιρία συνδρομητικής τηλεόρασης για την παραγωγή κινηματογραφικών έργων σύμφωνα με την αμέσως προηγούμενη παράγραφο, μπορεί να διατίθεται στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου ως διαφημιστικός χρόνος για την τηλεοπτική διαφήμιση και προώθηση κινηματογραφικών έργων.»

2. Το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 5 του άρθρου 8 του ν. 3905/2010 (Α' 219) καταργείται από 1.1.2015.

Άρθρο 73

Στην παρ. 2 του άρθρου 6 του ν. 1218/1981 (Α' 289) προστίθεται τέταρτο εδάφιο ως εξής:

«Η σύνθεση και συγκρότηση σε σώμα του Διοικητικού Συμβουλίου, όπως προκύπτει από τις ως άνω αρχαιρεσίες, δημοσιεύεται με απόφαση του ιδίου Διοικητικού Συμβουλίου, στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως».

Άρθρο 74

Υπάλληλοι που κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος, υπηρετούν σε υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), οι οποίοι υπηρετούσαν στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού πριν την έναρξη ισχύος του π.δ. 104/2014 (Α' 171) και των οποίων οι οργανικές θέσεις κατανεμήθηκαν στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα με τις διατάξεις των άρθρων 61 και 62 του ν. 4373/2016 (Α' 49) και δεν έχουν μεταφερθεί στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, μεταφέρονται κατόπιν έκδοσης σχετικής διαπιστωτικής πράξης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις ως άνω κατανεμηθείσες οργανικές θέσεις της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού με την ίδια σχέση εργασίας.

Άρθρο 75

Για την υποβολή ένστασης κατά αποφάσεων που αφορούν σε πρόσληψη προσωπικού ορισμένου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, απαιτείται η κατάθεση παραβόλου πενήντα (50) ευρώ. Ενστάσεις που δεν συνοδεύονται από το αποδεικτικό καταβολής του παραβόλου δεν εξετάζονται.

Άρθρο 76

1. Θέατρα ή άλλοι χώροι παραστάσεων που λειτουργούσαν νομίμως κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4229/2014 (Α' 8) επιτρέπεται, εφ' όσον τηρούν τους όρους της αδείας που διέθεταν κατά την ημερομηνία αυτή, να συνεχίσουν τη λειτουργία τους μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2017. Μετά την 30 Σεπτεμβρίου 2017 η λειτουργία τους επιτρέπεται μόνο σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4229/2014.

2. Θεάτρα ή άλλοι χώροι παραστάσεων τα οποία βρίσκονται σε διατηρητέα κτίρια στο ιστορικό κέντρο των πόλεων και έχουν εγκεκριμένες μελέτες από την πυροσβεστική υπηρεσία τα οποία δεν περιλαμβάνονται στην παραπάνω παράγραφο και δεν διαθέτουν άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας επιτρέπεται να λειτουργήσουν μέχρι την 31 Δεκεμβρίου 2016 εφ' όσον διαθέτουν σχετικό πιστοποιητικό ενεργητικής πυροπροστασίας για χώρο συνάθροισης κοινού και υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 ν. 1599/1986 (Α' 75) διπλωματούχου μηχανικού ότι έχουν ληφθεί τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας του κοινού και των εργαζομένων. Για χώρους με μέγιστο πληθυσμό πενήντα (50) ατόμων ή λιγότερων η παραπάνω υπεύθυνη δήλωση μπορεί να υποβληθεί, αντί για διπλωματούχο μηχανικό, από τον ιδιοκτήτη του χώρου ή τον εκμεταλλευτή της παράστασης.

3. Μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2016 δεν λαμβάνονται διοικητικά μέτρα κατά θεάτρων που πληρούν τους όρους της αμέσως προηγούμενης παραγράφου πλην του πιστοποιητικού ενεργητικής πυροπροστασίας, εφ' όσον έχουν υποβάλει τη σχετική μελέτη στην Πυροσβεστική Υπηρεσία, έχουν συμμορφωθεί με τη μελέτη και εκκρεμεί η εξέτασή της. Η συμμόρφωση βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 ν. 1599/1986 του μηχανικού που έχει συντάξει τη σχετική μελέτη. Τυχόν διοικητικά μέτρα που έχουν επιβληθεί μετά την 1 Απριλίου 2016 αίρονται, εφόσον συντρέξουν οι προϋποθέσεις της παραγράφου αυτής.

Άρθρο 77

Η παρ. 3 του άρθρου 7 του ν. 4229/2014 αντικαθίσταται ως εξής:

«Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού συγκροτείται εντός προθεσμίας τριών μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού επιτροπή για την επανεξέταση και κωδικοποίηση της νομοθεσίας για τους χώρους θεάτρου, κινηματογράφου και λοιπών οπτικοακουστικών τεχνών. Έργο της επιτροπής είναι η πρόταση για την τροποποίηση και κωδικοποίηση της ισχύουσας νομοθεσίας με σκοπό τη διασφάλιση της απρόσκοπτης άσκησης της τέχνης με παράλληλη διασφάλιση των όρων ασφαλείας, υγιεινής και την αποτροπή της όχλησης των περιοίκων.

Η επιτροπή αποτελείται από έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Υπουργό Εσωτερικών, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Αρχηγό του Πυροσβεστικού Σώματος, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ) έναν νομικό από το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους, με βαθμό τουλάχιστον Παρέδρου που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από τον Πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Πανελλήνια Ένωση Ελεύθερου Θεάτρου, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Ένωση Μη Κερδοσκοπικών Θιάσων, έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος (Π.Ο.Θ.Α.), έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του, από την Πανελλήνια Ένωση Αιθουσαρχών Κινηματογράφων (Π.Ε.ΑΙ.Κ), έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται με τον αναπληρωτή

του από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Κινηματογράφου- Τηλεόρασης και Συναφών Κλάδων (Π.Ο.Ε.Κ.Τ.) και έναν εκπρόσωπο που υποδεικνύεται, με τον αναπληρωτή του από την Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (Ε.ΤΕ.Κ.Τ.). Σε περίπτωση που τα ανωτέρω συλλογικά όργανα δεν υποδείξουν τους εκπροσώπους τους εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) ημερών από την παραλαβή του σχετικού εγγράφου, τα πρόσωπα αυτά υποδεικνύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Χρέη Προέδρου της επιτροπής εκτελεί ο εκπρόσωπος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.»

Άρθρο 78

Στην Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού - Τομέας Πολιτισμού συστήνονται σε υφιστάμενους κλάδους, οργανικές θέσεις μόνιμου προσωπικού, ως εξής :

ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού τριάντα (30)

ΔΕ Διοικητικών Γραμματέων τριάντα (30).

Η πλήρωση των θέσεων αυτών εντάσσεται στον προγραμματισμό των προσλήψεων του έτους 2016.

Άρθρο 79

Το εδάφιο 2 της παρ. 1 του άρθρου 5 του Π.Δ. 457/1983 (Α' 174), αντικαθίσταται ως εξής:

«Ο Διευθυντής πρέπει να έχει δίπλωμα ή πτυχίο Καθηγητού αναγνωρισμένης επαγγελματικής σχολής χορού της ημεδαπής ή ανεγνωρισμένης ανώτερης ή ανώτατης Σχολής Χορού της αλλοδαπής και 5ετή διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής».

Άρθρο 80

Η παράγραφος 4 του άρθρου 1 του ν. 645/1977 (Α' 202), όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 6α του άρθρου 80 του ν. 3057/2002 (Α' 239) αντικαθίσταται ως εξής:

«4. Το Ε.Π.Κε.Δ έχει έδρα την Αθήνα. Οι εγκαταστάσεις του Ε.Π.Κε.Δ. στους Δελφούς αποτελούν παράρτημά του».

Άρθρο 81

Η παράγραφος 3 του άρθρου 14 του ν. 1158/1981 (Α' 127), αντικαθίσταται ως εξής:

3. Οι εισαγωγικές και κατατακτήριες εξετάσεις διεξάγονται για μεν την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και για την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ενώπιον Επιτροπών αποτελούμενων από πρόσωπα εγνωσμένου κύρους και εμπειρίας περί τα εξεταζόμενα μαθήματα για δε τις ιδιωτικές Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης ενώπιον Επιτροπής που συγκροτείται με ευθύνη της οικείας Σχολής.

Στις εν λόγω επιτροπές για την Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και για την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος μετέχει, χωρίς δικαίωμα βαθμολογήσεως, εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Χρέη Γραμματέως εκτελεί υπάλληλος του ιδίου Υπουργείου.

Άρθρο 82

1. Οι περιπτώσεις α' και ε' της παρ. 1 και η περ. β' της παρ. 2 του άρθρου 8 του π.δ. 370/1983 (Α' 130), αντικαθίστανται ως εξής:

«Άρθρο 8 : Εξετάσεις

1. Εισαγωγικές εξετάσεις:

α) Οι εισαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται από Επιτροπή συγκροτούμενη από την οικεία Σχολή κατά το χρονικό διάστημα των θερινών διακοπών και μέχρι τις 20 Σεπτεμβρίου κάθε έτους. Η σχετική προκήρυξη ανακοινώνεται με κάθε πρόσφορο μέσο δεκαπέντε (15) ημέρες τουλάχιστον πριν από την έναρξη των εξετάσεων και τοιχοκολλάται στην είσοδο του κτιρίου της οικείας Σχολής.

ε) Τα αποτελέσματα των εξετάσεων εκδίδονται και ανακοινώνονται από την οικεία Σχολή, με βάση τους ονομαστικούς πίνακες των εισαγομένων που θα καταρτίσει η εν λόγω Σχολή. Η Σχολή χορηγεί βεβαίωση εγγραφής αυτών που πέτυχαν στις εισαγωγικές εξετάσεις.

2. Κατατακτήριες εξετάσεις:

β) Οι αιτήσεις αυτών που επιθυμούν κατάταξη, υποβάλλονται στη Σχολή που επιλέγουν να φοιτήσουν από 1 μέχρι 15 Σεπτεμβρίου και συνοδεύονται από τους τίτλους σπουδών και τα σχετικά πιστοποιητικά.»

2. Καταργείται το εδάφιο 3 της περ. στ' της παρ. 1 και η περ. θ' της παρ. 1 του άρθρου 8 του π.δ. 370/1983 (Α' 130).

- 207 -

Άρθρο 83

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του νόμου αυτού αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

Αθήνα 16/6/2016

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΚΡΟΤΗΣΗΣ**



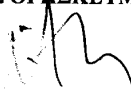
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΛΗΣ

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΑΙ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΚΡΟΤΗΣΗΣ**



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**



ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΦΙΛΗΣ

- 208 -

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΚΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ,
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΣΤΑΘΑΚΗΣ