



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΠΑΒ

333

- 7 ΝΟΕ. 2016

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ**

**ΑΘΗΝΑ 07/11/16**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Θέμα: «Παραμένουν αποκλεισμένα στα σπίτια τους τα παιδιά με ειδικές ανάγκες και δεν πάνε στα σχολεία τους λόγω της συνεχιζόμενης αδιαφορίας των αρμοδίων στο να δώσουν λύση σ' αυτό το πρόβλημα στη Τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδος, την Πάτρα.»**

Παρακαλούμε για την επαλήθευση ή τη διάψευσή σας και τον σχετικό σχολιασμό σας επί της πληροφορίας, περί του εν θέματι αναφερομένου. Το προηγούμενο αίτημα έθεσε ενώπιον μας η κα Παπαράπτη Θέκλα (ΑΔΤ 119958, δ/νση Πατησίων 314, ΤΚ.11141, τηλ.6906594462), ζητώντας να της μεταφέρουμε την σχετική αρμόδια τοποθέτηση της πολιτικής ηγεσίας, αφού έλαβε σχετική πληροφόρηση από το επισυναπτόμενο δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» της 29/10/2016.

Ο αναφέρων βουλευτής  
Νίκος Ι. Νικολόπουλος  
Πρόεδρος του Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ελλάδος

ΑΑΔ

## Η ανοχή μας, φυλακή για τον Παναγιώτη

«ΘΕΛΩ να πάω σχολείο. Ανοίξει το σχολείο μας. Που είναι η δασκάλα μου;».

**ΤΑ ΛΟΓΙΑ** της μικρής Μαρίας. Μιας 11χρονης κοπέλας με σύνδρομο Νιάσου. Φορούσε ένα κόκκινο φόρεμα, ίσιο χρώμα με τα γυαλιά της. Τα μαλλιά της κομμένα καρέ και διακοσμημένα με μία λευκή κορδέλα. Τα χεράκια της κρατούσαν αφικτά τα κάγκελα του προσώπου της σχολείου που βρίσκονταν κάπου εκεί, στην περιοχή των Ζαρουχλέϊκων.



**MIA EIKONA**  
που, αν κι έχουν  
περάσει κοντά εί-  
κοσι χρόνια, μέ-  
νει χαραγμένη στη  
μνήμη μου. Δυ-  
στυχώς, είκοσι χρόνια μετά, στην ίδια θέ-  
ση στη Μαρία και με τους γονείς της Μα-  
ρίας, που αγωνίζονταν τότε για την δημιουργία  
ενός ειδικού σχολείου, βρίσκονται  
σήμερα δεκάδες παιδιά με ειδικές ανάγκες  
και οι οικογένειές τους. Είκοσι χρόνια μετά,  
ο εξελιγμένη και προσδευτική κοινω-  
νία μας κρατά κλεισμένα στα σπίτια τους  
τα παιδιά με αναπηρίες. Είκοσι χρόνια μετά,  
δεν υπάρχει μόνιμο διδακτικό και ειδι-  
κό προσωπικό για να τους παρέσχει αυ-  
τό που δικαιούνται. Δεν υπάρχουν λεωφο-  
ρεία για να τα μεταφέρουν από και προς τα  
σχολεία τους.

**ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ**, ποια εξελιγμένη κοινω-  
νία γυρίζει την πλάτη της στη φωνή της μι-  
κρής Μαρίας; Ποια προσδευτική κοινωνία  
δεν ακούει το πρωινό κλάμα του Παναγιώτη,  
που τρέχει στην πόρτα του σπιτιού του,  
για να πάει στο σχολείο του, το οποίο είναι  
το καταφύγιό του, η διέξοδός του, η ψυχα-  
γωγία του, η χαρά του, αλλά την πόρτα την  
κρατάει κλεισμένη η αδιαφορία των αρμό-  
διων και μη;

**ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ** του σχολικού έτους δι-  
αμαρτύρονται οι γονείς της τρίτης πόλης της  
Ελλάδος, της Πάτρας ότι τα παιδιά τους είναι  
αποκλεισμένα από το σχολείο τους. Ότι οι  
ίδιοι αναγκάζονται να πάρουν όδεις από  
τις εργασίες τους για να κάθονται στο σπίτι  
τους και να φυλάνε τα παιδιά τους τα οποία  
υπό κανονικές συνθήκες θα έπρεπε να βρί-  
σκονται στις σχολικές αίθουσες. Κανές δεν  
τους ακούει. Κι αυτό δεν αφορά μόνον τους  
αρμόδιους, αλλά ολόκληρη την κοινωνία  
που με τη σιωπή της και την παθητική της  
στάση κλείνει τα παιδιά με ειδικές ανάγκες  
στο σπίτι του.

**ΔΥΣΤΥΧΩΣ**, ο πρόσδοσης και η εξέλιξη έχει  
περιοριστεί για αρκετούς από εμάς στην  
απόκτηση του τελευταίου μοντέλου iPhone.  
Αυτού που θα μας απαθανατίζει με τον καλύ-  
τερο δυνατό τρόπο την ώρα που είμαστε ξα-  
πλωμένοι στην παραλία ή τη στηγμή που γευ-  
ματίζουμε με τους φλούσους μας, ώστε στη συ-  
νέχεια να θέσσουμε το στηγμότυπο σε δημό-  
σια θέα μέσω της προσωπικής μας ιστοσελί-  
δας. Κι αυτό δεν μας αφίνει χρόνο να ακού-  
σουμε το κτύπημα του Παναγιώτη στην πόρ-  
τα, ο οποίος πιθανόν να μένει και δίπλα μας.

**Η ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΑΣ**, με αυτά τα παι-  
διά εξαντλείται την Πλαγκόδημα Ημέρα των  
Ατόμων με Αναπηρίες. Τότε θυμόμαστε την  
ύπαρξή τους, διότι αυτό επιβάλλει το πρω-  
τόκολλο της υποκρισίας.