

ΑΘΗΝΑ 22/01/2016

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα : «Ολοκλήρωση των εργασιών στη Ροτόντα Θεσσαλονίκης»

Παρακαλούμε για την τοποθέτησή-απάντηση, τις ενέργειες σας επί επιστολής που μας προώθησε ο κος Γ. Πούλιος, τηλ. 2310992002, του Κέντρου Βυζαντινών Μελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μέσω email: «efaroth@culture.gr» υποβάλλοντας το αίτημα να αποδοθούν εκ μέρους της πολιτικής ηγεσίας, οι προσήκουσες ευχαριστίες προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης για την επιτυχή στην εν θέματι αναφερόμενη επικεφαλίδα.

Ο αναφέρων βουλευτής

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος

Πρόεδρος Χριστιανοδημοκρατικού

Κόμματος Ελλάδος



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πληροφορίες: Γ. Πούλιος
Τηλ.: 2310 99 2002 Fax: 2310 99 2004
e-mail: info@kbe.auth.gr
Κτήριο: «ΜΕΛΙΣΣΑ», Βασ. Ολγας 36

Θεσσαλονίκη 21-1-2016

Αριθμ. Πρωτ.: 243



Το ΔΣ του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών, στη συνεδρίασή του αριθμ. 127/19-1-2016, συζήτησε το θέμα της ολοκλήρωσης των αρχαιολογικών εργασιών στη Ροτόντα της Θεσσαλονίκης και της απόδοσης του μνημείου στο κοινό της πόλης μας.

Το ΔΣ του ΚΒΕ αφού έλαβε υπόψη του την εισήγηση του Διευθυντή του Τμήματος Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης προχώρησε στις παρακάτω διαπιστώσεις:

Η Ροτόντα της Θεσσαλονίκης, το πλέον σημαντικό μνημείο της πόλης και ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της Ρωμαϊκής και της Βυζαντινής περιόδου στην Ευρώπη αποτέλεσε το αντικείμενο εκτεταμένων και μακρόχρονων εργασιών στερέωσης, συντήρησης και ανάδειξης, μετά τις σοβαρές βλάβες που υπέστη στους σεισμούς του 1978.

Στο μακρό αυτό διάστημα των 37 και πλέον χρόνων, από το 1978 έως σήμερα, η Ροτόντα δέχτηκε εκτεταμένες και μακρόχρονες επεμβάσεις, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά, με συνέπεια ο εντυπωσιακός εσωτερικός χώρος του μνημείου με τα μοναδικά ψηφιδωτά να παραμένει ουσιαστικά κρυμμένος πίσω από γιγαντιαίες σκαλωσιές. Έτσι το εξαιρετικό αυτό μνημείο όχι μόνον παρέμενε δυσπρόσιτο στους ειδικούς, αλλά, προπάντων, ήταν απρόσιτο και αποκομμένο από το ευρύτερο κοινό.

Είναι ευτυχής συγκυρία ότι στη διάρκεια του 2015 οι εξελίξεις επιταχύνθηκαν. Στο διάστημα των τελευταίων μηνών η Εφορεία Αρχαιοτήτων της πόλης Θεσσαλονίκης παρένεβη αποφασιστικά για να συμπληρώσει το κενό στην εικόνα των πολιτιστικών μνημείων της Θεσσαλονίκης με στόχο να αποδώσει τη Ροτόντα αποκατεστημένη και πλήρως συντηρημένη στο διεθνές επιστημονικό κοινό και στο κοινό της Ελλάδας και της πόλης μας. Έγιναν εργασίες επισκευής της στέγης, συντήρησης και αποκατάστασης των

παραθύρων, συστηματική έρευνα και αποκατάσταση του χώρου του Βήματος, τοποθετήθηκε σύγχρονος φωτισμός, που αναδεικνύει τη μεγαλοπρέπεια των ψηφιδωτών και τοποθετήθηκαν πληροφοριακές πινακίδες, ώστε το μνημείο να είναι επισκέψιμο και αναγνώσιμο για το ευρύτερο κοινό. Παράλληλα έγιναν εργασίες συμπλήρωσης και στερέωσης των ανασκαφικών τομών στη νότια πλευρά της Ροτόντας και βελτίωση του εξωτερικού περιβάλλοντος, ώστε να αναδειχθεί η Βυζαντινή αυτοκρατορική προσπέλαση στο κτήριο- Βυζαντινό ανακτορικό ναό και να προβληθεί ο μεγαλοπρεπής άξονας, Ροτόντα – Τόξο -- Ανάκτορο.

Σήμερα η Ροτόντα, με ιστορία που διατρέχει πάνω από 1700 χρόνια, είναι ταυτόχρονα ναός και πολιτιστικό - αρχαιολογικό μνημείο, στο οποίο μπορεί να συνδυαστεί η εκκλησιαστική λειτουργία με την τουριστική επίσκεψη και τη φιλοξενία πολιτιστικών εκδηλώσεων, που συνάδουν με το χαρακτήρα και την ιστορία του μνημείου.

Το ΔΣ του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών θεωρεί ότι το συνολικό αποτέλεσμα των προσπαθειών της Εφορείας Αρχαιοτήτων της πόλης Θεσσαλονίκης είναι εξαιρετικό από κάθε άποψη. Δηλώνει την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι επιτέλους το πιο σημαντικό μνημείο της πόλης μας αποδόθηκε αποκατεστημένο στο κοινό και στους ειδικούς και συγχαίρει την ηγεσία της ΕΦΑΠΟΘ, τα επιστημονικά στελέχη και το προσωπικό για την αίσια έκβαση σε σύντομο διάστημα του σημαντικού αυτού έργου.



Ο Πρόεδρος του ΔΣ

του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών

ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Καθηγητής Τμήματος Ποιμαντικής
και Κοινωνικής Θεολογίας