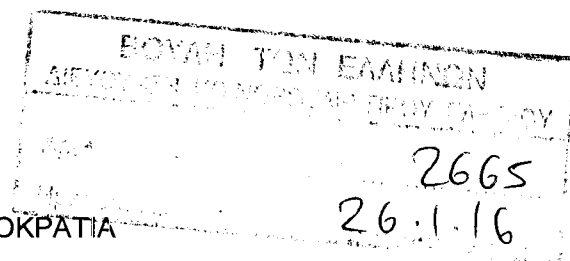




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ
Βουλευτής Β΄ Θεσ/νίκης – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αρ. πρωτ.:

Θεσσαλονίκη, 26 Ιανουαρίου 2016

Προς Υπουργό:
-Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

ΕΡΩΤΗΣΗ

«Το Εθνικό Θέατρο “ανεβάζει” Σάββα Ξηρό»

Το Εθνικό Θέατρο, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στην επίσημη ιστοσελίδα του, έχει ως σκοπό την προαγωγή της πνευματικής καλλιέργειας του λαού και τη διαφύλαξη της εθνικής πολιτιστικής ταυτότητας.

Στο πλαίσιο αυτό και δεδομένου ότι το Εθνικό Θέατρο χρηματοδοτείται από τα χρήματα του Έλληνα φορολογούμενου, κατά το ελάχιστον προκλητική μπορεί να χαρακτηριστεί η απόφαση της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού να ανεβάσει στο θεατρικό σανίδι έργο εμπνευσμένο και βασισμένο στο βιβλίο του αποδεδειγμένα τρομοκράτη Σάββα Ξηρού, ο οποίος έχει καταδικαστεί από την Ελληνική Δικαιοσύνη για τη συμμετοχή του στην τρομοκρατική οργάνωση «17 Νοέμβρη».

Μετά το «πρώτη φορά Αριστερά» για πρώτη φορά το σανίδι του Εθνικού Θεάτρου χρησιμοποιείται ως το μέσο προβολής και ανάδειξης της δράσης τρομοκρατικής οργάνωσης.

Πιο συγκεκριμένα στην επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Θεάτρου αναγράφεται στην Πειραματική Σκηνή η θεατρική παράσταση «Ισορροπία του Nash» της Πηγής Δημητρακοπούλου, «*Με αφορμή τους Δίκαιους του Αλμπέρ Καμύ, πρακτικά της δίκης της 17 Νοέμβρη, το βιβλίο του Σάββα Ξηρού Η μέρα εκείνη..., καθώς και λογοτεχνικά, ιστορικά και δημοσιογραφικά κείμενα, η Πηγή Δημητρακοπούλου με την ομάδα της επιχειρούν τη σύνθεση ενός νέου έργου για τους αξιακούς κώδικες των ανθρώπων, τη δικαιοσύνη και την τρομοκρατία στην πρόσφατη ελληνική ιστορία*».

Όλα αυτά συμβαίνουν στο Εθνικό Θέατρο το οποίο χρηματοδοτείται από τα χρήματα των Ελλήνων φορολογουμένων, μεταξύ των οποίων και οι οικογένειες των θυμάτων των δολοφονηθέντων της 17 Νοέμβρη, των ανθρώπων των οποίων το νήμα της ζωής έκοψε ο ίδιος ο Σάββας Ξηρός. Πράξεις για τις οποίες ο τρομοκράτης Σάββας Ξηρός καταδικάστηκε σύμφωνα με την εφετειακή απόφαση σε 5 φορές ισόβια και 25 χρόνια κάθειρξη για συμμετοχή σε 5 δολοφονίες, ληστείες, εκρήξεις και συμμετοχή στην οργάνωση.

Πρόκειται σαφέστατα για ακόμα μία ακατανόητη κίνηση της Κυβέρνησης που συνομιλεί με καταδικασμένους τρομοκράτες στις φυλακές, που προσπάθησε με ειδική φωτογραφική διάταξη να αποφυλακίσει τον Σάββα Ξηρό και τώρα τον αποθεώνει στο θεατρικό σανίδι του Εθνικού Θεάτρου.

Μετά από όλα αυτά στον ιστορικό του μέλλοντος μάλλον δεν θα προκαλέσει καμία εντύπωση εάν στο μακρινό μέλλον οι απόγονοι του Σάββα Ξηρού προσληφθούν στο δημόσιο για τους «αγώνες» του προγόνου τους από μία επόμενη Αριστερή Κυβέρνηση.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ
Βουλευτής Β΄ Θεσ/νίκης – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Κατόπιν τούτων, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

-Έχει ενημερωθεί και εγκρίνει η αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου την απόφαση του Εθνικού Θεάτρου να συμπεριλάβει στο πρόγραμμά του παράσταση για τον Σάββα Ξηρό;

-Έχει δικαιώματα πνευματικά και οικονομικά ο Σάββας Ξηρός επί της παραστάσεως του Εθνικού Θεάτρου που βασίζεται στο βιβλίο του; Έχει υπάρξει εμπλοκή και συνεργασία του με τους συντελεστές και εάν ναι σε ποιο βαθμό;

-Πόσο έχει κοστίσει στο Εθνικό Θέατρο και δη στον Έλληνα φορολογούμενο η παραγωγή της Πειραματικής σκηνής «Ισορροπία του Nash» για τον Σάββα Ξηρό;

-Προβλέπεται ο αρμόδιος Υπουργός και ο Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου να σταματήσουν τις παραστάσεις του έργου που προσβάλλει όχι μόνο τους Έλληνες πολίτες, αλλά κυρίως τις οικογένειες των 23 θυμάτων της τρομοκρατικής οργάνωσης της οποίας υπήρξε ενεργό μέλος και να ζητήσουν συγγνώμη τουλάχιστον από τις οικογένειες των θυμάτων;

-Ποιο είναι το μήνυμα, τα πρότυπα και τα ιδεώδη που θέλει να μεταδώσει το Εθνικό Θέατρο με την επιλογή του εν λόγω έργου;

-Ο-

ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ