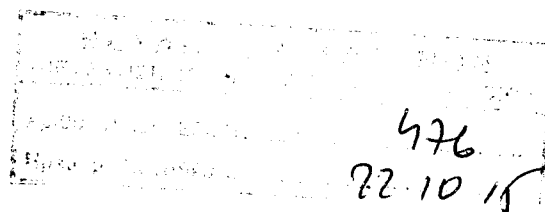




ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ



Αθήνα, 22 Οκτωβρίου 2015

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: Ένταξη Τμημάτων Χημείας στον κατάλογο Σχολών του 3^{ου} Επιστημονικού Πεδίου

Οι αλλαγές που επέρχονται στην εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και οι οποίες θα ισχύσουν για πρώτη φορά κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά (2015-2016) περιγράφονται στο Ν. 4327/15 (ΦΕΚ 50/Α'/14-5-2015). Στις 28-5-2015 εκδόθηκε Δελτίο Τύπου του Υπουργείου Παιδείας με το οποίο προσδιορίζονται η ένταξη των Σχολών, Τμημάτων και Εισαγωγικών Κατευθύνσεων ανά Επιστημονικό Πεδίο καθώς και ο συντελεστής βαρύτητας δύο μαθημάτων ανά Επιστημονικό Πεδίο και Ομάδα Προσανατολισμού.

Από το εν λόγω Δελτίο Τύπου προκύπτει πως οι μαθητές που θα επιλέξουν το 3^ο Επιστημονικό Πεδίο (Επιστήμες Υγείας και Ζωής) δεν θα έχουν πρόσβαση σε Τμήματα Χημείας (ή και Χημικών Μηχανικών), τη στιγμή που (1) όσοι παρακολουθήσουν το συγκεκριμένο Επιστημονικό Πεδίο μέσω της Β' Ομάδας Προσανατολισμού (Θετικών Σπουδών) θα εξεταστούν με συντελεστή βαρύτητας στα μαθήματα της Βιολογίας (1,3) και της Χημείας (0,7) και (2) οι μαθητές που θα επιλέξουν το 2^ο Επιστημονικό Πεδίο (Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών) θα έχουν πρόσβαση στα Τμήματα Βιολογίας χωρίς να εξεταστούν στο μάθημα της Βιολογίας.

Εκτός των ανωτέρω που συνιστούν παράλειψη και οδηγούν σε άνιση μεταχείριση των εξεταζόμενων στο 3^ο Επιστημονικό Πεδίο, θα πρέπει να επισημανθεί πως το Πεδίο αυτό είναι, ως γνωστόν, ιδιαίτερα απαιτητικό ως προς τη βαθμολογία που απαιτείται συνήθως για είσοδο στις σχετικές με αυτό Σχολές, ενώ ταυτόχρονα παρέχει πρόσβαση σε περιορισμένο αριθμό Σχολών και Τμημάτων σε σύγκριση με τα υπόλοιπα Επιστημονικά Πεδία.

Με βάση τα παραπάνω, ερωτάται ο κ. Υπουργός:

Σε ποιες άμεσες ενέργειες προτίθεται να προβεί ώστε οι μαθητές του 3^{ου} Επιστημονικού Πεδίου να έχουν πρόσβαση σε Τμήματα Χημείας ήδη από τις πανελλαδικές εξετάσεις του σχολικού έτους 2015-2016;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Ανδρέας Μιχαηλίδης

Σταύρος Αραχωβίτης

Ελένη Αυλωνίτου
Άννα Βαγενά
Ευαγγελία Βαγιωνάκη