



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

26 ΑΥΓ. 2016

Ημ/νία: 25/08/2016
Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/241905/1729
Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΠΚΕ/241905/1729

Ερ. Φ.: 389

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : tmnpke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιώργο Δημαρά
2. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
3. Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και
Τουρισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7101/19.7.2016 Ερώτηση με θέμα:
«Η προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7101/19.7.2016 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γιώργου Δημαρά, στο πλαίσιο αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και η Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων μέσω της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Συγχρόνων Μνημείων και των εννέα περιφερειακών Υπηρεσιών της, είναι αρμόδιο για την ολιστική προστασία και τη διαχείριση των νεωτέρων μνημείων και εν γένει της νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σύμφωνα με το σύνταγμα (παρ. 1 και 6 του άρθρου 24 του Συντάγματος) «η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος αποτελεί υποχρέωση του Κράτους και δικαίωμα του καθενός». Τα δε μνημεία, οι παραδοσιακές περιοχές και τα παραδοσιακά στοιχεία προστατεύονται από το Κράτος. Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» στην προστασία υπάγεται η πολιτιστική κληρονομιά της Χώρας (άρθρο 1), στην οποία μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται και τα νεώτερα ακίνητα μνημεία που είναι μεταγενέστερα του 1830 και των οποίων η προστασία επιβάλλεται λόγω της ιστορικής, καλλιτεχνικής ή επιστημονικής σημασίας τους (άρθρο 2 παρ. β εδ. ββ).

Με το χαρακτηρισμό ενός κτηρίου ως νεώτερου μνημείου και μιας περιοχής ως ιστορικού τόπου, σύμφωνα με την παραπάνω νομοθεσία, εξυπηρετείται το δημόσιο συμφέρον και προστατεύεται το κοινό αγαθό. Το ΥΠ.ΠΟ.Α. με Π.Δ. έχει τη δυνατότητα να ορίσει χρήσεις και ειδικούς όρους δόμησης, σύμφωνα με τα άρθρα 10, 14 και 16 του Ν. 3028/2002, ενώ σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 3 και 4 του ίδιου Νόμου «για κάθε εργασία, επέμβαση ή αλλαγή χρήσης σε ακίνητα μνημεία ή πλησίον αυτών απαιτείται έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνώμη του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων». Σε πολλές περιπτώσεις οι όροι που τίθενται, καθώς και οι χρήσεις είναι ευνοϊκότερες για τον ιδιοκτήτη από αυτούς που τίθενται από τον Γ.Ο.Κ.

Σύμφωνα με το άρθρο 11 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, «ο κύριος ή νομέας ενός μνημείου (και στο ερώτημα του βουλευτή οι ιδιοκτήτες των μνημείων) υποχρεούνται να μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας του μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση, με δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις των αρμοδίων Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού».

Επιπλέον, στο ίδιο άρθρο αναφέρεται ότι «το Δημόσιο ή οι ΟΤΑ υποχρεούνται να καλύπτουν το σύνολο ή μέρος των δαπανών συντήρησης, στερέωσης ή άλλης εργασίας προστασίας μνημείου που δεν τους ανήκει, εφόσον αυτές αφορούν μνημείο που κρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου ότι πρέπει να καταστεί επισκέψιμο για το κοινό και υπερβαίνουν ένα εύλογο ποσό, ο κύριος, ο νομέας ή ο κάτοχος δεν είναι υπαίτιος για τη φθορά που το μνημείο έχει υποστεί και η οικονομική κατάσταση του υπόχρεου δεν του επιτρέπει να καταβάλει τη δαπάνη. Στην περίπτωση αυτή

ο κύριος, ο νομέας ή ο κάτοχος του μνημείου οφείλει να επιτρέψει την πρόσβαση του κοινού σε αυτό υπό προϋποθέσεις και για χρονικό διάστημα που ορίζονται με απόφαση Υπουργού Πολιτισμού ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου».

Το παραπάνω εδάφιο δεν έχει τύχει εφαρμογής μέχρι σήμερα, διότι θα πρέπει επιλυθούν θέματα που αφορούν στα δικαιώματα της ιδιοκτησίας, όπως αυτά καθορίζονται από το Σύνταγμα.

Επίσης, όσον αφορά στην παροχή οικονομικών κινήτρων για την προστασία των μνημείων δίνεται η δυνατότητα στους νομείς ή κύριους αυτών, σύμφωνα με τη με αρ. πρωτ. 23886/31.5.2007 Υπουργική Απόφαση, (ΦΕΚ 964/Β'/15.6.2007), «να λάβουν δάνειο μέχρι €100.00,00 από τα πιστωτικά ιδρύματα για την αποκατάσταση παραδοσιακών και διατηρητέων κτιρίων που προορίζονται για κατοικία, στο οποίο επιδοτείται το επιτόκιο κατά 50%».

Επιπλέον, σύμφωνα με το άρθρο 5 παρ. 2 του Ν. 4223/2013 (ΦΕΚ 287/Α'/31.12.2013) και το άρθρο 18 παρ. 4 του Ν. 4286/2014 (ΦΕΚ 194/Α'/19.9.2014) ισχύουν φορολογικές ελαφρύνσεις, που καθορίζονται από διατάξεις του Υπουργείου Οικονομικών και αφορούν στην εν μέρει απαλλαγή της καταβολής του τέλους ακίνητης περιουσίας (ΕΝΦΙΑ) στα κτήρια που έχουν χαρακτηρισθεί ως νεώτερα μνημεία και είναι παλαιότερα των 100 ετών, αλλά και μειώσεις κατά τις μεταβιβάσεις κτηρίων χαρακτηρισμένων ως μνημείων. Επίσης, σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 24 του Ν. 2130/1993 «Περί απαλλαγών επιβολής του ΤΑΠ» απαλλάσσονται του τέλους τα αρχαιολογικά μνημεία. Με την ΚΥΑ 1084/18.4.2011 (ΦΕΚ 859/2011) προβλέφθηκε αυξημένο ποσοστό απόσβεσης του ακαθορίστου εισοδήματος διατηρητέου στην περίπτωση δαπανών επισκευής του.

Η έκδοση του Π.Δ. το οποίο θα ορίζει τις διαδικασίες και τους όρους επιχορήγησης και παροχής οικονομικών κινήτρων σε κύριους ή νομείς κτηρίων που έχουν χαρακτηρισθεί ως μνημεία αποτελεί συναρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και του Υπουργείου Οικονομικών, όπως προβλέπεται στην παρ. 2 του άρθρου 48 του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/τ. Α'/28.6.2002) και δεν έχει μέχρι σήμερα υλοποιηθεί.

Όσον αφορά στη δημιουργία ενός ενιαίου Μητρώου διατηρητέων μνημείων και κτηρίων της Χώρας, σας ενημερώνουμε, ότι στον επίσημο διαδικτυακό τόπο του ΥΠ.ΠΟ.Α. (www.yppo.gr) είναι ανηρτημένος ο Διαρκής Κατάλογος των Κηρυγμένων Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων, ο οποίος αποτελεί ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο αναζήτησης των χαρακτηρισμένων κτηρίων ως μνημείων από το ΥΠ.ΠΟ.Α. Επιπροσθέτως, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της η Διεύθυνσή Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων συμμετείχε στο έργο του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου με ομάδα τεκμηρίωσης από την Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών. Το κύριο έργο της ομάδας αφορούσε κατ' αρχήν στην αρχειακή έρευνα, επιστημονική τεκμηρίωση, ψηφιακή καταγραφή, υποστήριξη και καταχώρηση αρχαιολογικών δεδομένων στην ψηφιακή βάση (Ενδιάμεσο Διαχειριστικό Σύστημα) του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου για ακίνητα μνημεία (Α.Μ.) και περιοχές προστασίας πολιτιστικού περιβάλλοντος (Π.Π.Π.Π.) και εν συνεχεία στην προετοιμασία του υλικού που θα παραδοθεί στον Ανάδοχο του Υποέργου 3 για τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση, με την επιλογή, ταξινόμηση και καταλογογράφηση του έντυπου, φωτογραφικού και χαρτογραφικού υλικού.

Τέλος, αναφορικά με την ενεργοποίηση της μεταφοράς του συντελεστή δόμησης, του τρόπου αποζημίωσης ιδιοκτητών διατηρητέων κτηρίων, το θέμα αποτελεί αρμοδιότητα του ΥΠΕΝ, το οποίο εξ όσων γνωρίζουμε ευρίσκεται στη φάση επεξεργασίας του.

Εσωτερική Διανομή:

1. ΓΔΑΜΤΕ
2. ΔΠΑΝΣΜ
3. ΔΑΒΜΜ

Ο Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ



Η Προϊσταμένη του Γραφείου της Γραμματείας,
Αρχείου και Ενδεικτικής Κοινού