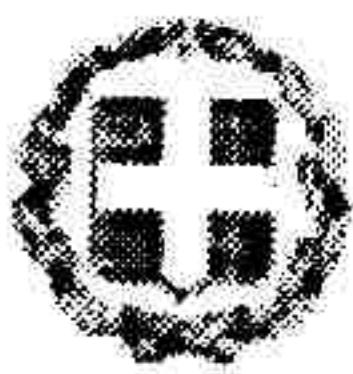


**Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

17 ΙΟΥΛ. 2014

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 16-7-2014

**Αρ.Πρωτ. 111679/ΙΗ ΕΞ
97619 εισ**

Ταχ. Δ/νση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Email : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 23 20
FAX : 210-344 32 45
ANKA

ΠΡΟΣ :Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
✓ Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Υπουργείο
- Οικονομικών
(Γραφείο κ. Υπουργού)
2. Βοιλευτές κ. κ.
- Αϊχάν Καρά Γιουσούφ
- Τάσο Κουράκη
- Έφη Γεωργαπούλου-Σαλτάρη
- Γιώργο Πάνιζα
- Θεανώ Φωτίου
- Γιάννη Αμανατίδη
- Τζένη Βαμβακά
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση
με αριθμό 259/20-6-2014»

Απαντώντας στην Ερώτηση με αριθμό 259/20-6-2014, την οποία κατέθεσαν οι ως άνω κ.κ. Βουλευτές σχετικά με τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία και στα θέματα της αρμοδιότητάς μας, σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Ο ρόλος του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, αναφορικά με τις κτιριακές υποδομές, είναι επιτελικός στον τομέα σχεδιασμού και οργάνωσης των λειτουργιών στις εκπαιδευτικές μονάδες, με τον καθορισμό των προδιαγραφών των χώρων (ως προς το είδος, τον αριθμό και το μέγεθος αυτών) μέσω του κτιριολογικού προγράμματος που εκπονείται από την αρμόδια Διεύθυνση Προγραμματισμού & Επιχειρησιακών Ερευνών (ΔΙ.Π.Ε.Ε.) του Υ.ΠΑΙ.Θ. και εγκρίνεται με Απόφαση Υπουργού (άρθρο 18 Ν. 3467/2006, ΦΕΚ 128/Α').

Σχετικά με στελέχωση με εκπαιδευτικό προσωπικό των Μουσικών Σχολείων, σας γνωρίζουμε ότι:

Στις διατάξεις του άρθρου 16 του Ν. 1824/1988 (ΦΕΚ 296/Α), με το οποίο κυρώθηκε και έχει ισχύ νόμοι από την έκδοσή της η αριθμ. 3345/2-9-88 (ΦΕΚ 649/Β) Υ. Α. «Ιδρυση και Λειτουργία Μουσικών Σχολείων», στις παρ. 4,5 και 6 αυτής, ορίζονται τα εξής:

4. «Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων συγκροτείται πενταμελής καλλιτεχνική επιτροπή από ειδικούς στους τομείς λειτουργίας των μουσικών σχολείων. Έργο της επιτροπής αυτής είναι η μελέτη και εισήγηση σε θέματα εξοπλισμού, στελέχωσης και τρόπου αξιολόγησης και λειτουργίας όλων των μουσικών σχολείων της χώρας ...».

5. «Το διδακτικό προσωπικό των μουσικών σχολείων διακρίνεται σε καθηγητές των γενικών μαθημάτων ... και σε καθηγητές μουσικής, απόλυτα εξειδικευμένους στους τομείς της μουσικής».

6. «Τα προϊσόντα, οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια και η διαδικασία μετάθεσης των μονίμων εκπαιδευτικών στα μουσικά σχολεία καθορίζονται από το προεδρικό διάταγμα της παρ. 8 του κεφ. β' του άρθρου 16 του Ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167)».

Στις διατάξεις του άρθρου 8 του Π.Δ. 100/1997 (ΦΕΚ Α'94) που αντικατέστησε το άρθρο 9 του Π.Δ. 50/1996 (ΦΕΚ Α'45), ορίζονται τα εξής:

«Β. Μεταθέσεις στα μουσικά σχολεία

1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης για μετάθεση σε μουσικά σχολεία έχουν οι εκπαιδευτικοίτης Β/θμιας εκπαίδευσης...

β. έχουν πενταετή τουλάχιστον διδακτική εμπειρία στα σχολεία Β/θμιας Εκπ/σης αρμοδιότητας ΥΠΕΠΘ.....».

Σύμφωνα με τα παραπάνω, την αποκλειστική ευθύνη για τον εξοπλισμό, τη στελέχωση και την αξιολόγηση της λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων την έχει η κατά νόμο αρμόδια Καλλιτεχνική Επιτροπή. Οι εκπαιδευτικοί που στελεχώνουν μόνιμα τα Μουσικά Σχολεία δεν τοποθετούνται με απευθείας διορισμό, αλλά μόνον κατόπιν μετάθεσης, με τη σύμφωνη γνώμη της Καλλιτεχνικής Επιτροπής και εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις της διδακτικής εμπειρίας του αντικειμένου.

Επίσης, για την κάλυψη κενών, τα οποία προκύπτουν λόγω εκπαιδευτικών αδειών, αναρρωτικών αδειών, αδειών κύησης-λοχείας, αποσπάσεων εκπαιδευτικών και γενικά για την κάλυψη λειτουργικών κενών, η αρμόδια υπηρεσία του Υ.ΠΑΙ.Θ. μεριμνά για την τοποθέτηση μονίμων αποσπασμένων από άλλες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή για την διάθεση υπεραριθμών εκπαιδευτικών σε σχολεία άλλης περιοχής της αρμοδιότητας του ίδιου Π.Υ.Σ.Δ.Ε. ή για την ανάθεση υπερωριακής διδασκαλίας στους μονίμους εκπαιδευτικούς της ίδιας σχολικής μονάδας ή, τέλος, για την άμεση πρόσληψη-τοποθέτηση προσωρινών αναπληρωτών πλήρους ή μειωμένου ωραρίου ή ωρομίσθιων εκπαιδευτικών.

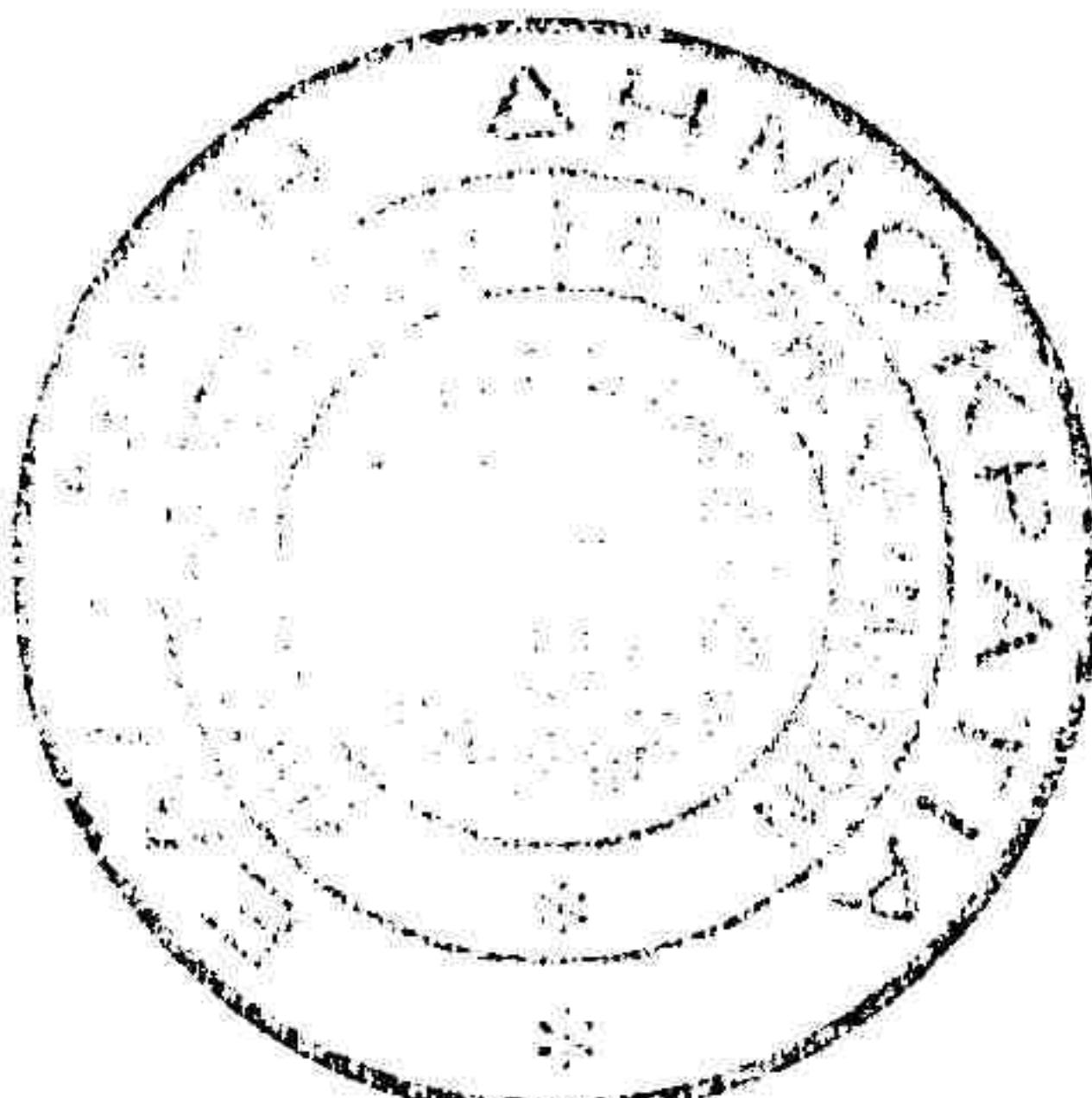
Σημειώνεται ότι πολλές φορές συμβαίνει να τοποθετούνται αναπληρωτές εκπαιδευτικοί σε λειτουργικό κενό, αλλά να μην αναλαμβάνουν υπηρεσία ή να αναλαμβάνουν και να παραιτούνται, με αποτέλεσμα να καθυστερεί η κάλυψη του συγκεκριμένου κενού, δεδομένου ότι αυτό μεταφέρεται στην επόμενη φάση πρόσληψης αναπληρωτών.

Το Υ.ΠΑΙ.Θ., για τη διδασκαλία των μουσικών ειδικεύσεων στα Μουσικά Σχολεία της χώρας, με τις αριθμ. 184130/Δ2/02-12-2013 (ΑΔΑ: ΒΛ0Χ9-3ΑΙ), 194914/Δ2/18-12-2013 (ΑΔΑ: ΒΛΓΚ9-ΤΦΥ) και 37015/Δ2/12-03-2014 (ΑΔΑ: ΒΙΚ59-ΨΟΖ) Υ.Α. που εξεδόθησαν στο πλαίσιο της χρηματοδότησης εκπαιδευτικών δράσεων του ΕΣΠΑ «Αναβάθμιση Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων - Αξονας Προτεραιότητας 1, 2, 3» του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» για το διδακτικό έτος 2013-2014, Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» για το διδακτικό έτος 2013-2014, προχώρησε στην ιτρόσληψη προσωρινών αναπληρωτών εκπαιδευτικών κλάδων μουσικής πλήρους και μειωμένου ωραρίου για την κάλυψη 436 θέσεων. Επίσης, διατέθηκαν 3.072 ώρες ανά εβδομάδα για την πρόσληψη 256 ωρομίσθιων εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία της Χώρας.

Τέλος, πραγματοποιήθηκε η επιμόρφωση του εξειδικευμένου εκπαιδευτικού προσωπικού στο Τομέα του Θεάτρου - Κινηματογράφου και του Χορού και των εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ 18.41- Δραματικής Τέχνης στις νέες τεχνολογίες και επίκειται μετά από Διεθνή Διαγωνισμό η προμήθεια υλικοτεχνικού εξοπλισμού των Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων καταβάλλει κάθε δυνατή προστάθεια για τη διασφάλιση της πληρότητας των σχολικών μονάδων σε εκπαιδευτικό δυναμικό με στόχο την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία τους.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Υφυπουργού
3. Δ/νση Σ.Ε.Π.Ε.Δ.
4. ΔΙ.Π.Ε.Ε.
5. Δ/νση Προσωπικού Β/Θμιας Εκπ/σης
6. Τ.Κ.Ε.