

10 ΑΥΓ. 2012



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ: 106 82
Πληροφ.:
Τηλέφωνο: 82.01.363, 368

Αθήνα, 8.8.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.ΠΑ./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ.Ι.Κ.Ε./2

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/νση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νικήτα Κακλαμάνη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 73/26.7.2012 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 73/26.7.2012 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νικήτα Κακλαμάνη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Εθνική Λυρική Σκηνή ιδρύθηκε μέ το άρθρο 10 του Ν. 2273/1994, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου που εποπτεύεται από τη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Με το με αρ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/70544/1567/1326/36/27.7.2012 έγγραφο η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., διαβίβασε προς το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους σχετικό ερώτημα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, σχετικά με απασχόληση της πρώην υπαλλήλου της Ε.Λ.Σ., κας Κωνσταντίνας Σταφέτα, η οποία πάσχει από «απομυελινωτική νόσο» και ζητά να μας γνωρίσει, αν η αναφερόμενη ασθένεια εντάσσεται, σύμφωνα με την μέχρι τώρα υπάρχουσα νομοθεσία, στις ασθένειες που έχουν ως συνέπεια την υποχρεωτική πρόσληψη ή την με την οποιοδήποτε τρόπο απασχόληση στο Δημόσιο ή στον ευρύτερο Δημόσιο Τομέα.

Τέλος, για καλύτερη ενημέρωσή σας κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 3955/31.7.2012 απαντητικό σημείωμα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 3955/31.7.2012 σημείωμα της ΕΛΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. Διεύθυνση Διοικητικού
4. Εθνική Λυρική Σκηνή

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΒΑΡΑΣ



10 - 8 - 12

Αθήνα, 31 Ιουλίου 2012
Αρ. πρωτ. Καλ/κού Δ/ντή: 556
Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ.: 3955

Προς: Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σε απάντηση του από 30-7-2012/ ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α/ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./ΚΕ/2 εγγράφου σας, σχετικά με την αναφορά του Βουλευτή κ. Νικήτα Κακλαμάνη έχουμε να σας γνωρίσουμε τα εξής:

Η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα εργάστηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή από την 12-12-2003 έως την 14-12-2006 ως ταξιθέτρια και από την 16-12-2006 έως την 31-07-2011 ως επιμελήτρια (βοηθητικό προσωπικό).

Δυστυχώς, δεν είχε τις χρονικές προϋποθέσεις να ενταχθεί στις διατάξεις του Π.Δ. 164/2004 και έτσι οι αλλεπάλληλες συμβάσεις ορισμένου χρόνου τις οποίες είχε συνάψει, δεν μετατράπηκαν από το νόμο σε μία σύμβαση αορίστου χρόνου.

Οι συμβάσεις της ανανεώθηκαν έως την 31-7-2011, επειδή η Ε.Λ.Σ. ήθελε την ανανέωση τους, έχοντας δύναμη και την σχετική νομική δυνατότητα, αφού σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 82 του ν. 1958/91 και της παρ. 24 του άρθρου 1 του ν. 2247/1994, η πρόσληψη του καλλιτεχνικού, βοηθητικού και τεχνικού προσωπικού εξαιρείτο από τις διαδικασίες που διέπει ο νόμος 2190/1994 (Περί Α.Σ.Ε.Π.).

Ο νόμος, δύναμης 3812/2009, κατήργησε τις εξαιρέσεις αυτές και έτσι η Ε.Λ.Σ. αδυνατούσε πλέον να ανανεώσει τις συμβάσεις του βοηθητικού και τεχνικού προσωπικού, διότι για την ανανέωση, δηλαδή τη νέα πρόσληψη, απαιτούντο οι διαδικασίες του Α.Σ.Ε.Π. Αυτό συνέβη σε όλες τις συμβάσεις του βοηθητικού προσωπικού, στο οποίο ανήκε και η αιτούσα και, τοιουτοτρόπως, η Ε.Λ.Σ. βρέθηκε σε νομική αδυναμία ως προς την ανανέωση και της εν λόγω σύμβασης. Σε περίπτωση δε, που η σύμβαση ανανεωνόταν, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα είχαν τις συνέπειες που προβλέπονται σε περίπτωση παράβασης του Ν.2190/1994 (Ποινικές ευθύνες, καταλογισμός κλπ.). Έτσι, η σύμβαση της κ. Σταφέτα έληξε την 31-7-2011, μη δυνάμενη να ανανεωθεί. Πρέπει να σημειωθεί ότι την 31-7-2011 μαζί με την σύμβαση της κ. Κωνσταντίνας Σταφέτα δεν ανανεώθηκαν ακόμα άλλες 14 συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου.

Συνεπώς, δεν επρόκειτο για απολύσεις όπως σκοπίμως έχει αναφερθεί από διάφορους, διότι δεν επρόκειτο για καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου ούτε για καταγγελίες συμβάσεων ορισμένου

χρόνου κατά τη διάρκεια τους, αλλά για μη ανανεώσεις συμβάσεων εργασίας ορισμένου χρόνου, οι οποίες δεν ήταν δυνατόν, σύμφωνα με τα πιο πάνω, να ανανεωθούν από την Ε.Λ.Σ., ακόμα και εάν οι υπηρεσίες της το επιθυμούσαν.

Η κ. Σταφέτα άσκησε αίτηση ασφαλιστικών μέτρων στο Πρωτοδικείο Αθηνών για την ακύρωση της μη ανανέωσης της σύμβασης της και για την επαναπρόσληψη της, η οποία αίτηση απορρίφθηκε εξ ολοκλήρου με την υπ' αριθμ. 10774/2011 απόφαση του Μον. Πρωτοδικείου Αθηνών.

Η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα επικαλέσθηκε ασθένεια και ειδικότερα σκλήρυνση κατά πλάκας και κατέθεσε στην Εθνική Λυρική Σκηνή το από 5/11/2009, με αρ. πρωτ. 4677 έγγραφο στο οποίο αναφέρεται ότι πάσχει από πιθανή απομυελινωτική νόσο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Λ.Σ. και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αμέσως επέδειξαν ενδιαφέρον για την ασθένειά της με σκοπό να την βοηθήσουν, εφόσον πραγματικά πάσχει από την ασθένεια αυτή ή εφόσον έχει κάποιο ποσοστό αναπηρίας. Στη δεύτερη περύπτωση (αναπηρία άνω του 50%), η αιτούσα θα μπορούσε να βοηθηθεί περισσότερο, επωφελούμενη των σχετικών ευνοϊκών διατάξεων. Ακριβώς για το λόγο αυτό, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, με σχετική επιστολή (επισυνάπτεται στην επερώτηση- αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ. 4044) ζήτησε από την αιτούσα να προσκομίσει έγγραφα από την αρμόδια δευτεροβάθμια επιτροπή του Ι.Κ.Α., που να βεβαιώνουν την ύπαρξη της ασθένειας, καθώς και έγγραφο που να πιστοποιεί το ποσοστό πιθανής της αναπηρίας. Η δε Ε.Λ.Σ. εξέδωσε σχετικό δελτίου τύπου, το οποίο σας επισυνάπτουμε.

Η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα, εκμεταλλευόμενη την επικαλούμενη από αυτήν ασθένεια, προσπάθησε να πιέσει την Ε.Λ.Σ. με μεθοδευμένο σχέδιο απειλών και να δημιουργήσει πολιτικό σάλο για την μη ανανέωση της σύμβασής της. Κινητοποίησε το τμήμα ΑμεΑ του Πανελλήνιου Αγωνιστικού Μετώπου (Π.Α.Μ.Ε.), παρά το γεγονός ότι δεν είναι ΑμεΑ, δηλαδή ανάπηρη και διαμαρτυρήθηκε μάλιστα εις μάτην ενώπιον του τότε Υπουργού Πολιτισμού. Συνεπώς, η από πλευράς της αντιμετώπιση της μη ανανέωσης της σύμβασης της, ήταν και παραπλανητική δημαγωγική και εντελώς άδικη. Αναφερόμαστε στο άδικο, διότι η κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα αντί να ευχαριστήσει το Δ.Σ. και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή για το ενδιαφέρον τους, αντίθετα προσπάθησε να παραπλανήσει με τις σχετικές επιστολές της και επιτέθηκε και στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή διαμέσου του πατέρα της, ο οποίος απέστελλε επανειλημμένως υβριστικές και απειλητικές επιστολές προς τη Διοίκηση της Ε.Λ.Σ. Ειδικότερα απάντησε υβριστικά και απειλητικά στο προαναφερόμενο έγγραφο του Καλλιτεχνικού Διευθυντή με το οποίο της ζητούσε να προσκομίσει ιατρικά έγγραφα από το ΙΚΑ.

Παραθέτουμε έγγραφο (e-mail) του πατέρα της το οποίο αναφέρει κατά λέξη τα εξής :

30/9/2011:

ζήτω το Δ' Ράιχ, που η δική του ευαισθησία και η δική σας, ως εκπρόσωπός του, είναι παροψιώδης, όσον αφορά στο μίσος, το αβυσσαλέο, που τρέφεται για την κόρη μου, Κωνσταντίνα... Διακρίνω εκ του εγγράφου σας, ότι θα καταβάλλετε κάθε προσπάθεια για να τη ρίξετε στο κρεματόριο... Έχω καλυτέρα λύση για εσάς και για την οικογένειά σας... Να παραιτηθείτε από τη Λυρική Σκηνή και τώρα που αναπλάθεται η παραλία του Θερμαϊκού, να πάρετε τα παιδάκια σας και τη σύζυγό σας και να παίξετε τσουλήθρες και τραμπάλες...

Γ. Σταφέτας

3/10/2011:

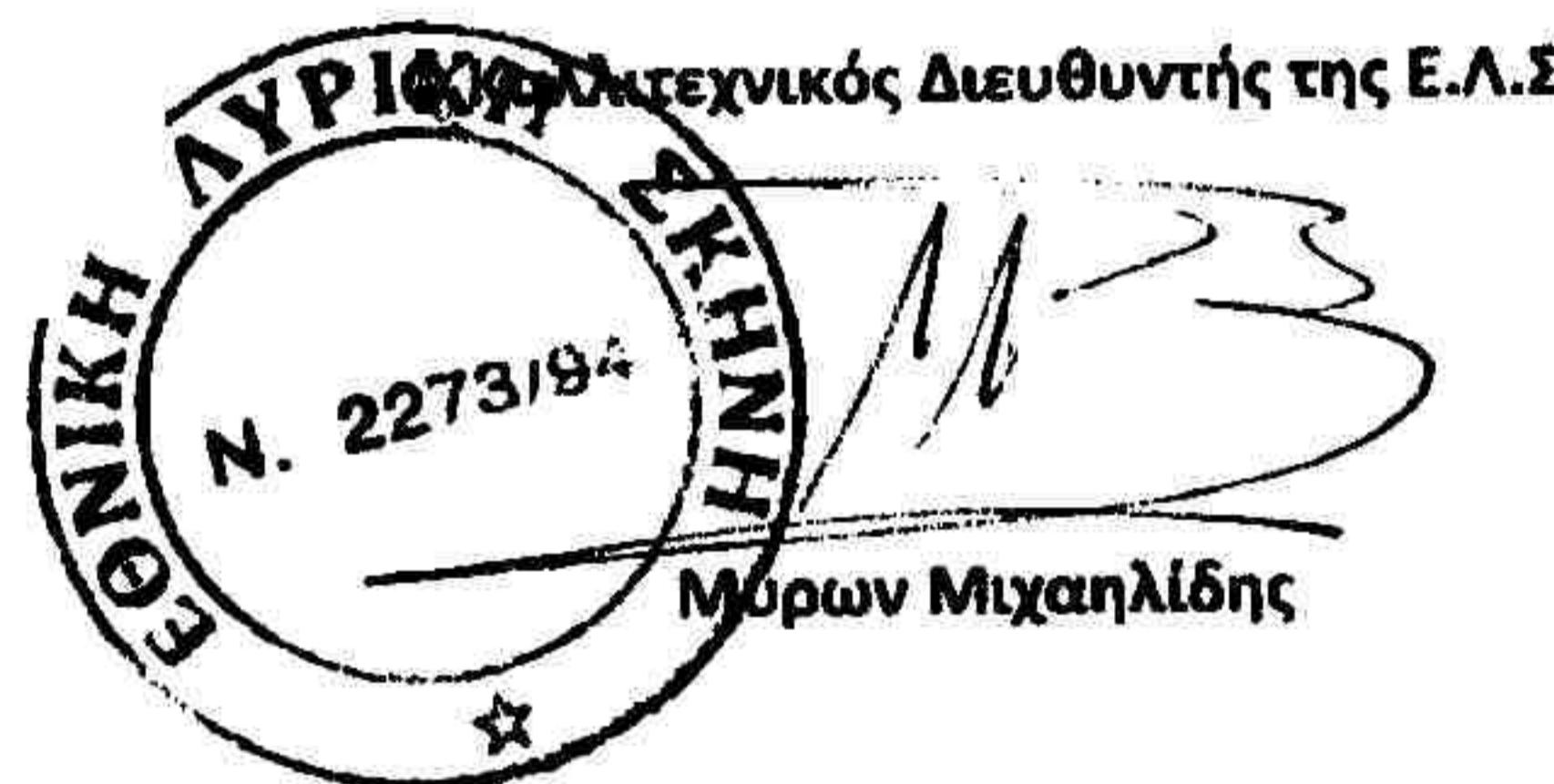
Οφθαλμός αντί οφθαλμού και οδόντα αντί οδόντος...

...Ο, τι περνάω σαν πατέρας εδώ και δύο χρόνια με το παιδί μου, να το περάσεις με τα παιδιά σου, για να καταλάβεις τι εστί πόνος και ξέσκισμα ψυχής...

Γεώργιος Σταφέτας

Τελικά η κ. Σταφέτα, ανταποκρινόμενη στο από 30-9-2011 αίτημα μας για προσκόμιση ιατρικών εγγράφων από το ΙΚΑ, μας προσκόμισε την 26-6-2012 την υπ' αριθ. 2-070394 γνωμάτευση, η οποία προσαρτάται στην αναφορά. Παρά το γεγονός ότι στην εν λόγω γνωμάτευση δεν διαπιστώνεται τέτοιο ύψος ποσοστού αναπηρίας που να εντάσσεται σε οποιαδήποτε ευνοϊκότερη μεταχείριση από πλευράς του νόμου, η Διοίκηση της Ε.Λ.Σ. συνέταξε πολύ γρήγορα και προς τον σκοπό της βοήθειας και της προσπάθειας επίλυσης του προβλήματος της κ. Σταφέτα, επιστολή προς την Προϊσταμένη Διεύθυνσης Διοικητικού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία ζητά από την υπηρεσία αυτή να συνδράμει με οποιοδήποτε τρόπο ώστε να βρεθεί λύση σχετικά με την πρόσληψη της κ. Σταφέτα στο Δημόσιο ή στον Ευρύτερο Δημόσιο Τομέα. Σας επισυνάπτουμε την εν λόγω επιστολή.

Όλα τα πιο πάνω καταδεικνύουν την αλήθεια και το αναμφισβήτητο γεγονός ότι δεν αδικήσαμε την κ. Σταφέτα, όπως αυτή παραπλανητικά ισχυρίζεται. Καταδεικνύεται, δηλαδή, ότι η Ε.Λ.Σ. αφενός μεν σχετικά με τη μη ανανέωση της σύμβασης της κ. Σταφέτα αποφάσισε μέσα στα πλαίσια του νόμου, αφετέρου δε ως προς την ασθένεια της έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, εισπράττοντας όμως ταυτόχρονα από αυτή την προαναφερόμενη απαράδεκτη συμπεριφορά της.





Γραφείο Τύπου Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Τηλ.: 210 3711 392-391 /3662081

E-mail: pressoffice@nationalopera.gr

Αθήνα, 01 Σεπτεμβρίου 2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μετά τις ανώνυμες επιστολές προς Υπουργούς και ΜΜΕ, καθώς και δημοσιεύματα σε μέρος του τύπου σχετικά με την μη ανανέωση συμβάσεων εργαζομένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, θα θέλαμε να διευκρινίσουμε τα εξής:

Λόγω των σύνθετων και ιδιαίτερων συνθηκών λειτουργίας ενός λυρικού θεάτρου, η Εθνική Λυρική Σκηνή από το 1994, είχε λάβει εξαιρεση από τον νόμο, ως προς τις διαδικασίες πρόσληψης του ΑΣΕΠ για το καλλιτεχνικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό. Εντούτοις, ο νόμος 3812 του 2009 κατάργησε τις εξαιρέσεις ως προς τις προσλήψεις του τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού. Η Ε.Λ.Σ. έπειτα από πολλές προσπάθειες, κατόρθωσε τελικά να διατηρήσει κάποιες εξαιρέσεις για ορισμένες ειδικότητες τεχνικού προσωπικού που είναι απαραίτητες για την πραγματοποίηση των παραστάσεων, έτσι ώστε να συνεχιστεί η απρόσκοπη λειτουργία της. Αξίζει να σημειωθεί ότι, σε περίπτωση παραβίασης του νόμου περί προσλήψεων προβλέπονται σοβαρές ποινικές ευθύνες για τις διοικήσεις των οργανισμών.

Λόγω των περιορισμών που επιβάλλει ο νόμος για το διοικητικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό, το Δ.Σ. της Ε.Λ.Σ. δεν μπόρεσε να ανανεώσει τις συμβάσεις ορισμένου χρόνου 56 εργαζομένων (42 άτομα το 2010 και 14 άτομα το 2011), για τις οποίες απαιτούνται οι διαδικασίες του ΑΣΕΠ και όχι 250, όπως αναληθώς αναφέρεται στις ανώνυμες επιστολές.

Διευκρινίζεται πως, σε ό,τι αφορά τις πιο πάνω περιπτώσεις λήξης των συμβάσεων, δεν πρόκειται για απολύσεις, όπως σκοπίμως έχει αναφερθεί από διαφόρους, διότι δεν πρόκειται για καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου, ούτε για καταγγελίες συμβάσεων ορισμένου χρόνου κατά τη διάρκεια ισχύος τους. Πρόκειται για λήξη συμβάσεων ορισμένου χρόνου, οι οποίες από τον νόμο δεν μπορούν να ανανεωθούν.

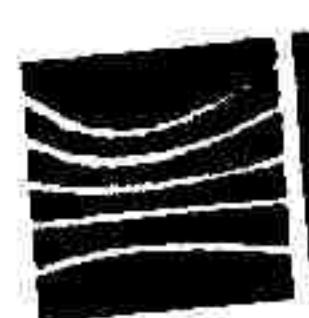
Το Δ.Σ. της Ε.Λ.Σ στη χθεσινή του ανακοίνωση, η οποία επισυνάπτεται, επανέλαβε την απόφαση του σχετικά με την εκ του νόμου προερχόμενη αδυναμία ανανέωσης των συμβάσεων αυτών.

Στη σημερινή συνάντηση της Διοίκησης της Ε.Λ.Σ. με εκπροσώπους του ΠΑΜΕ, της ΠΟΘΑ της ΣΕΑΑΝ και εκπροσώπους του σωματείου του τεχνικού προσωπικού της Ε.Λ.Σ, επαναλήφθηκε από το Δ.Σ. η αδυναμία ανανέωσης των συμβάσεων αυτών και τονίστηκε ότι η Ε.Λ.Σ. θα σεβαστεί πλήρως τον νόμο, ως προς τις εξαιρεθείσες από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ ειδικότητες. Επίσης διευκρινίστηκε ότι εικονικές αλλαγές ειδικοτήτων με ψευδεπίγραφες δήθεν εξαιρεθείσες ειδικότητες ή «βαπτίσματα» μη καλλιτεχνικών συμβάσεων σε καλλιτεχνικές παραβιάσουν κατάφωρα τον νόμο.

Σημειώνεται ότι, στην ίδια συνάντηση, εκπρόσωποι των παραπάνω σωματείων ζήτησαν ευθέως από τη διοίκηση της Ε.Λ.Σ να παρανομήσει, ανανεώνοντας τις αναφερόμενες συμβάσεις, ενώ έδωσαν την υπόσχεση ότι θα υπάρξει από αυτούς συμπαράσταση στην παρανομούσα διοίκηση.

Τέλος, από τη Διοίκηση της Ε.Λ.Σ. αναφέρθηκε ότι, για τη μεμονωμένη περίπτωση εργαζομένης με πρόβλημα υγείας, διερευνήθηκαν και διερευνούνται δυνατότητες εξεύρεσης νόμιμης λύσης, με ιδιαίτερη ευαισθησία και σεβασμό ως προς τα σχετικά προβλήματα.

Από το Γραφείο Τύπου της Ε.Λ.Σ.



ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
GREEK NATIONAL OPERA

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 19 Ιουλίου 2012
Αρ. πρωτ. Καλ/κού Δ/ντη: 117

Προς: Την κ. Παναγιώτα Σπηλιοπούλου
Προπταμένη Διεύθυνσης Διοικητικού
Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικής Υποστήριξης
Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Απασχόληση πρώην υπαλλήλου Ε.Λ.Σ., κ. Κωνσταντίνας Σταφέτα

Αγαπητή κ. Σπηλιοπούλου,

Η πρώην υπάλληλος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ. Κωνσταντίνα Σταφέτα απασχολήθηκε στο βοηθητικό προσωπικό της Ε.Λ.Σ. με αλλεπάλληλες συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, η τελευταία των οποίων έληξε την 31-7-2011 χωρίς πλέον να μπορούμε να την ανανεώσουμε, διότι, βάσει του νόμου 3812/2009, καταργήθηκαν διατάξεις εκείνες που μας εξαιρούσαν για τις προσλήψεις του βοηθητικού και του τεχνικού προσωπικού από τις διαδικασίες του Ν. 2190/1994. Η κ. Σταφέτα, δυστυχώς, πάσχει από «απομυελινωτική νόσο», σύμφωνα με την υπ' αριθ. 12-070394/22-6-2012 γνωμάτευση πιστοποίησης αναπτηρίας του ΙΚΑ την οποία σας διαβιβάζουμε.

Σας παρακαλούμε, αν είναι δυνατόν, να μας ενημερώσετε, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων σας κατά πόσον η αναφερόμενη στη γνωμάτευση ασθένεια εντάσσεται, σύμφωνα με την μέχρι τώρα υπάρχουσα νομοθεσία, στις ασθένειες που έχουν ως συνέπεια την υποχρεωτική πρόσληψη ή την με οποιοδήποτε τρόπο απασχόληση στον Δημόσιο ή στον ευρύτερο Δημόσιο τομέα.

Σας διευκρινίζουμε ότι η Ε.Λ.Σ. αντιμετωπίζει με ευαισθησία το πρόβλημα της κ. Σταφέτα και προσπαθεί με κάθε τρόπο να εντοπίσει λύσεις ως προς τις δυνατότητες απασχόλησης της με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου ή αορίστου χρόνου στην Ε.Λ.Σ. ή σε οποιαδήποτε άλλη δημόσια υπηρεσία.



Επισυναπτόμενο:
υπ' αριθμ. 12-070394/22-6-2012 γνωμάτευση
πιστοποίησης αναπτηρίας ΙΚΑ

Πανεπιστημίου 39, 105 64 Αθήνα
Τ 210 3711 411, F 210 3711 439

www.nationalopera.gr
email:artisticdirector@nationalopera.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



**ΔΙΟΙΚΗΣΗ
Α/ΝΣΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΚΕΠΑ

Πνωμάτευση πιστοποίησης Αναπηρίας

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΘΕΝΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΦΚΑ: ΙΚΑ

ΑΜΑ: 9377711

Αρ. Πνωμάτευσης: 12-070394

ΑΦΜ: 999999999

ΑΜΚΑ: 19048000426

ΑΜ. ΚΕΠΑ: 000052552

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΤΑΦΕΤΑ

ΟΝΟΜΑ: KONSTANTINA

Στην ανωτέρω αναφερόμενη μετά από αξιολογηση από την Πρωτοβάθμια υγειονομική επιτροπή του Κ.Ε.Π.Α. διαπιστώθηκαν οι παρακάτω παθήσεις κατα βαθμό και βαρύτητα:

ΑΠΟΜΥΕΛΙΝΩΤΙΚΗ ΝΟΣΟΣ ΜΕ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΟΠΙΣΘΟΒΟΛΒΙΚΗΣ ΝΕΥΡΙΤΙΔΑΣ ΛΟ ΧΩΡΙΣ ΚΙΝΕΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΟΛΟΤΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΝΟΣΟΤΡΟΠΟΙΕΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΕΛ 302 ΕΔΑΦ 3,7,1

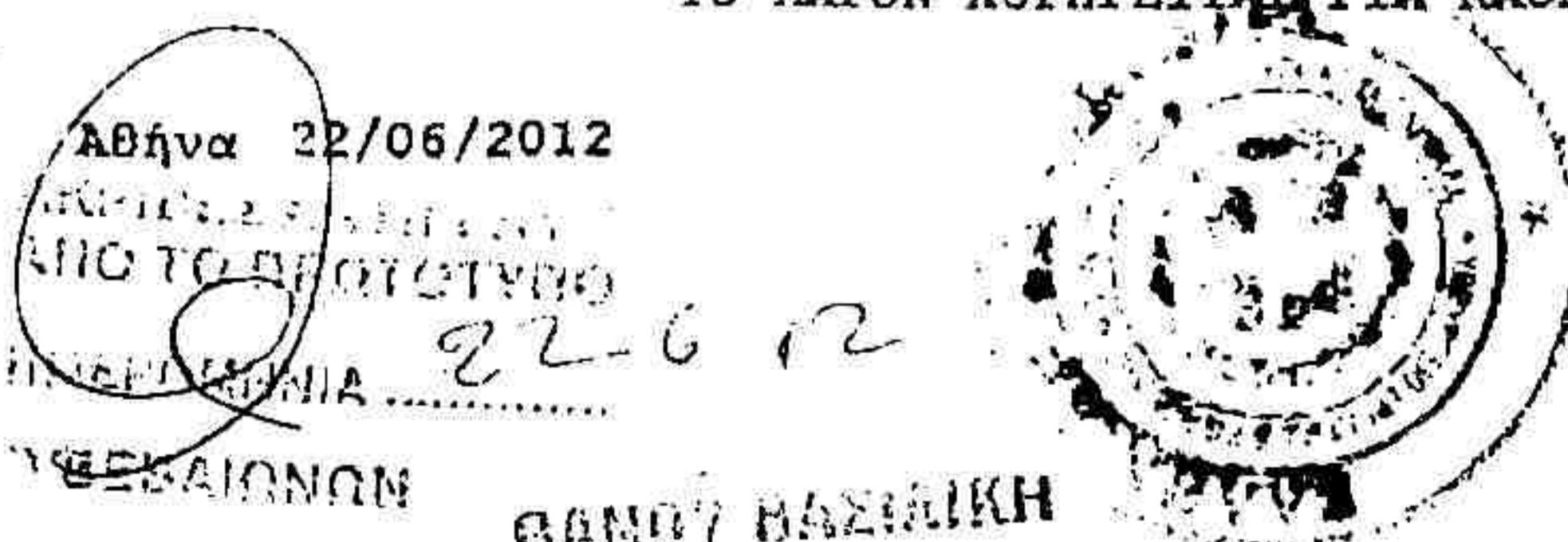
Από την ανωτέρω κατάσταση της υγείας της σε συνδυασμό με το επάγγελμα της και την μόρφωση της το ποσοστό αναπηρίας της ανέρχεται σε 35% ΤΡΙΑΝΤΑΝΤΕ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ κατά Ιατρική - πρόβλεψη, από 26/01/2012 έως 31/01/2013 από το οποίο:

- ποσοστό % οφείλεται σε ψυχιατρική πάθηση.
- ποσοστό % οφείλεται στην επιδείνωση/νέα πάθηση.
- ποσοστό % οφείλεται στο ατύχημα της .

Κατά Ιατρική κρίση χρήζει βοηθείας και συμπαραστάσεως επέρου προσώπου: ΟΧΙ
Ανίκανος δια παν βιοποριστικό επάγγελμα ΟΧΙ

Ανίκανος δια παν βιοποριστικό επάγγελμα προ του 16ου έτους :ΟΧΙ , προ του 25ου έτους: ΟΧΙ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΧΩΡΙΖΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΝΟΜΙΜΗ ΧΡΗΣΗ



Ο Διευθυντής Αναπηρίας & Ι.Ε.
ΙΚΑ-ΕΤΑΜ